



EXAMEN 2007

FIN DE 2° CYCLE

DICTEE MELODIQUE

55 notes à 0,37 = 20 (coef. 1,5)

Les notes entourées sont celles données aux candidats



EXAMEN 2007

FIN DE 2° CYCLE

CORRIGE ANALYSE / THEORIE

Allegro moderato

The musical score is written for piano in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of staves. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system features a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic, with boxes labeled 'A' and 'B' highlighting specific passages. The third system includes a piano (*p*) dynamic and a box labeled 'C'. The fourth system continues the piece. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and trills (*tr*).



EXAMEN 2007
FIN DE 2° CYCLE
CORRIGE ANALYSE / THEORIE

- 1/ Quelle est la tonalité de cet extrait ? 1 pt
(ré m)
- 2/ Quel est le relatif de cette tonalité ? 2 pts
(Fa M)
- 3/ Dresser le tableau des tons voisins 2 pts
Sol m Ré m La m
Sib M Fa M Do M
- 4/ Quelles sont les cadences qui ponctuent les passages A,B,C ? 6 pts
A : 1/2 cadence en rém B : cadence rompue C : cadence parfaite
- 5/ Quelle est la fonction du Do# dans cette tonalité ? 2 pts
sensible de rém
- 6/ Chiffrer les accords suivants : 3 pts
Mesure 7 : 1er temps = (5) Mesure 7 : 3eme temps = (6) Mesure 9 : 1er temps = (6)
- 7/ Transposer la partie inférieure des mesures 7 et 8 un ton au-dessous 2 pts
- 8/ Que signifie *tr* à la mesure 2 ? Que doit réaliser l'instrumentiste ? 2 pts
(trille)

20 pts (coef. 2)



EXAMEN 2007

FIN DE 2° CYCLE

ANALYSE / THEORIE

NOM : Prénom :

Allegro moderato

The musical score is written for piano in 3/4 time and B-flat major. It consists of four systems of staves. The first system begins with a forte (*f*) dynamic and includes a trill (*tr*) in the right hand. The second system features a piano (*p*) dynamic and includes a trill (*tr*) in the right hand. The third system features a piano (*p*) dynamic and includes a trill (*tr*) in the right hand. The fourth system continues the piece. Three specific sections are highlighted with boxes and labeled A, B, and C. Section A is a chord in the left hand. Section B is a chord in the right hand. Section C is a chord in the right hand.



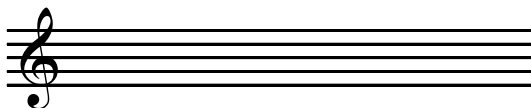
EXAMEN 2007

FIN DE 2° CYCLE

ANALYSE / THEORIE

NOM : Prénom :

- 1/ Quelle est la tonalité de cet extrait ? 1 pt
- 2/ Quel est le relatif de cette tonalité ? 2 pts
- 3/ Dresser le tableau des tons voisins 2 pts
- 4/ Quelles sont les cadences qui ponctuent les passages A,B,C ? 6 pts
A : B : C :
- 5/ Quelle est la fonction du Do# dans cette tonalité ? 2 pts
- 6/ Chiffrer les accords suivants : 3 pts
Mesure 7 : 1er temps = Mesure 7 : 3eme temps = Mesure 9 : 1er temps =
- 7/ Transposer la partie inférieure des mesures 7 et 8 un ton en-dessous 2 pts



- 8/ Que signifie *tr* à la mesure 2 ? que doit interpreter l'instrumentiste ? 2 pts





EXAMEN 2007

FIN DE 2° CYCLE

DICTEE MELODIQUE

NOM : Prénom :

System 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. The staff contains a melody starting with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef part contains a whole note chord of G4, B4, and D5. A box with the number '1' is placed in the first measure of the treble staff. Above the staff, rhythmic notation shows a quarter note, a dotted quarter note, and a quarter note.

System 2: Treble clef, key signature of two sharps, 3/4 time signature. The staff contains a melody starting with a quarter note C5, followed by a dotted quarter note D5, and a quarter note E5. The bass clef part contains a whole note chord of C5, E5, and G5. A box with the number '3' is placed in the first measure of the treble staff, and a box with the number '4' is placed in the third measure of the treble staff. Above the staff, rhythmic notation shows a quarter note, a dotted quarter note, and a quarter note.

System 3: Treble clef, key signature of two sharps, 3/4 time signature. The staff contains a melody starting with a quarter note F#5, followed by a dotted quarter note G#5, and a quarter note A5. The bass clef part contains a whole note chord of F#5, A5, and C#6. A box with the number '5' is placed in the second measure of the bass staff. Above the staff, rhythmic notation shows a quarter note, a dotted quarter note, and a quarter note.



EXAMEN 2007

FIN DE 2° CYCLE

DICTEE RYTHMIQUE



20 pts (coef. 1)

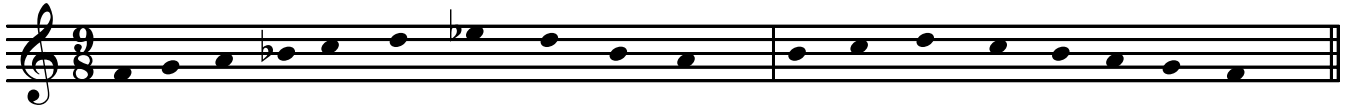
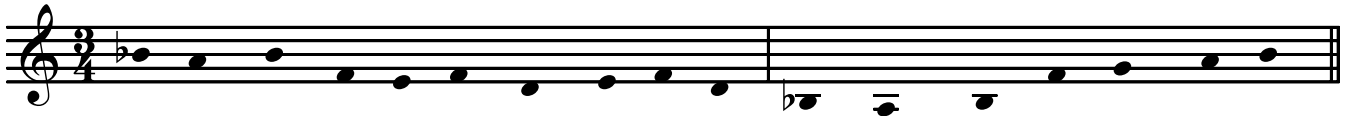


EXAMEN 2007

FIN DE 2° CYCLE

DICTEE RYTHMIQUE

NOM : Prénom :





EXAMEN 2007
FIN DE 2° CYCLE
CORRIGE ECOUTE GLOBALE


Mozart "Messe en Ut mineur KV427"

Allegro moderato

53 notes à 0,29 + 10 cellules rythmiques à 0,5 = 20 pts (coef. 2,5)



EXAMEN 2007
FIN DE 2° CYCLE
CORRIGE ECOUTE GLOBALE

- 1 / Quelle est la tonalité de cet extrait ? 1 pt
(Ré m)
- 2 / Quel est le relatif de cette tonalité ? 2 pts
(Fa M)
- 3 / Dresser le tableau des tons voisins 2 pts
Sol m Ré m La m
Sib M Fa M Do M
- 4 / Quelles sont les cadences qui ponctuent les \ _____ / A, B, C ? 6 pts
A : 1/2 cadence en Ré m B : cadence rompue C : cadence parfaite
- 5 / Quelle est la fonction du Do# dans cette tonalité ? 2 pts
(sensible de Ré m)
- 6 / Chiffrer les accords suivants : 3 pts
Mesure 7 : 1er temps : (5) Mesure 9 : 1er temps : (6)
- 7 / Que signifie *tr* à la mesure 26 ? Que doit interpréter l'instrumentiste ? 2 pts
- 
- 8 / Quels instruments reconnaissez-vous dans cet extrait ? 2 pts
cordes - orgue - bassons

20 pts (coef. 2)



EXAMEN 2007
FIN DE 2° CYCLE
ECOUTE GLOBALE

NOM : Prénom :

Mozart "Messe en Ut mineur KV427"

Allegro moderato

6 *tr* *f* *p* *f* A B C

11 *tr* *p*

15 *tr*



EXAMEN 2007

FIN DE 2° CYCLE

ECOUTE GLOBALE

NOM : Prénom :

1 / Quelle est la tonalité de cet extrait ? 1 pt

2 / Quel est le relatif de cette tonalité ? 2 pts

3 / Dresser le tableau des tons voisins 2 pts

4 / Quelles sont les cadences qui ponctuent les \ _____ / A, B, C ? 6 pts

A :

B :

C :

5 / Quelle est la fonction du Do# dans cette tonalité ? 2 pts

6 / Chiffrer les accords suivants : 3 pts

Mesure 7 : 1er temps :

Mesure 9 : 1er temps :

7 / Que signifie *tr* à la mesure 2 ? Que doit réaliser l'instrumentiste ? 2 pts



8 / Quels instruments reconnaissez-vous dans cet extrait ? 2 pts



EXAMEN 2007

FIN DE 2° CYCLE

LECTURE CHANTEE

cedez.....

cedez.....

LIBRE

mf

mf

colla parte

Lea.

*



EXAMEN 2007

FIN DE 2° CYCLE

LECTURE DE NOTES



EXAMEN 2007
FIN DE 2° CYCLE
LECTURE RYTHMIQUE

Clé au choix du candidat

temps = temps

x = rythmes frappés