



L'orchestre national à plectres 2009



Quand? Où?

9 jours de musique, du 18 au 26 juillet 2009 (soir)

Au Creps de Poitou-Charentes, Château de Boivre, (près de Poitiers)

La composition de l'orchestre

9 Mandolines I, 9 Mandolines II, 4 Mandoles, 8 Guitares, 1 Mandoloncelles, 1 Contrebasse à archet, soit 32 musiciens.

Cet effectif peut varier légèrement en fonction du niveau et du nombre des inscriptions.

Le déroulement

L'hébergement se fait au Creps de Boivre.

La session débutera le samedi 18 juillet à 14 heures.

Les séances de travail quotidiennes auront lieu par pupitres, avec les encadrants spécialisés, et en tutti avec le directeur musical.

2 à 3 concerts sont prévus en fin de stage.

L'équipe pédagogique

Directeur musical : Philippe Nahon, Chef d'orchestre, Directeur musical d'Ars Nova depuis 1987.

Au minimum 2 chefs de pupitre spécialisés assureront le travail par pupitre :

- Mandoline/mandole/mandoloncelle : Florentino Calvo,

Professeur de mandoline au Pôle supérieur d'enseignement artistique de Paris/Boulogne Billancourt et au CRD d'Argenteuil. Mandoliniste de l'ensemble Ars Nova

- Guitare : Jean-Marc Zvellenreuther

Professeur de Guitare au CNSM de Paris et au CRR d'Aubervilliers/La Courneuve. Guitariste de l'ensemble Ars Nova.

Les musiciens

L'orchestre est ouvert à tous les musiciens (**sans limite d'âge**) d'un niveau minimum de 3^{ème} cycle, ou possédant une **expérience instrumentale et/ou orchestrale** lui permettant de suivre avec profit et plaisir cette session.

Une dérogation peut être accordée sur avis du directeur de l'établissement ou de la société fréquentée.

Une sélection sur dossier sera effectuée

Le travail effectué pendant le stage peut, éventuellement, être pris en compte par les équipes pédagogiques dans le cadre du CEPI, la validation d'acquis, etc. Des attestations de stage seront fournies par la C.M.F. sur demande.

Le Répertoire

- *Musi*, de Maurizio KAGEL
- *Konzert-Divertimento*, de Kurt SCHWAEN pour violoncelle et OAP
Soliste Isabelle Veyrier, violoncelliste de l'ensemble Ars Nova
- *Raidoh*, de Yasuo KUWAHARA
Soliste : Florentino Calvo
- *Prima Suite*, de Claudio MANDONICO
- *Ostinati*, de Jürgen ULRICH
- *Il Sogno del pesciolino*, de Eduardo ANGULO
Soliste: Jean-Marc Zvellenreuther
- Création d'une œuvre de Vincent BEER DEMANDER (commande d'état)

Le coordinateur

Florentino Calvo, responsable de la commission 'Orchestres à plectre' de la C.M.F.

Comment s'inscrire?

Tarif: 380 € (adhérent C.M.F) – 430 € (non adhérent C.M.F) pour l'ensemble du stage, comprenant les droits d'inscription, les frais pédagogiques, l'hébergement pension complète du 18 au 26 juillet 2009.
Pour les personnes voulant arriver la veille et/ou repartir le lendemain, nous pourrions étudier la question.

Date limite d'inscription : 1^{er} mai 2009

Envoyer à la C.M.F la fiche d'inscription accompagnée d'un chèque d'arrhes de 130 €, libellé à l'ordre de la C.M.F. (Le chèque sera rendu en cas de refus du dossier.)

Le solde sera à régler le 19 juin au plus tard.

Frais d'annulation

Entre 60 et 45 jours avant le début du stage, 20 euros pour frais de dossier.

Entre 44 jours et 21 jours avant le début du stage, les arrhes restent acquises.

Moins de 21 jours avant le début du stage, la totalité du versement reste acquis.

Creps Poitou-Charentes

Château de Boivre
86580 VOUNEUIL SOUS BIARD

Situation géographique:

A 7 kms de Poitiers.



Renseignements et inscriptions:

Confédération Musicale de France
103 boulevard de Magenta 75010 Paris
Tél.: 01 48 78 39 42
Fax: 01 45 96 06 86
Email: cmf@cmf-musique.org
www.cmf-musique.org

Un projet en partenariat avec:



La C.M.F. se réserve le droit d'annuler le stage si le nombre de participants n'est pas suffisant, ou au contraire de clore les inscriptions dès qu'elle le jugera nécessaire pour le bon déroulement du stage.



Inscription – Orchestre national à plectre 2009

*Fiche d'inscription à retourner à la C.M.F: 103 boulevard de Magenta 75010 Paris
avant le 1^{er} mai 2009.*

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

.....

Code postal Ville

Téléphone..... portable :

E-mail*¹ :@.....

Adresse parentale le cas échéant :

.....

Instrument(s) joué(s) (être précis) :

Niveau ou nombre d'années de pratique instrumentale:

Diplômes musicaux obtenus:.....

Faites vous partie d'un orchestre à plectre : oui – non

Lequel ?

Nom du directeur:

A quel poste?

Est-il affilié à la CMF?: oui – non

Poste souhaité à l'ONAP:.....

Etes-vous élève d'un conservatoire ou école de musique? : oui – non

Si oui, établissement fréquenté:

Nom du professeur :

Jouez-vous d'un autre instrument (différent de ceux de l'orchestre à plectres)?

Si oui, lequel et à quel niveau?

Etes-vous titulaire du BAFA ? oui – non

Ci-joint le chèque d'arrhes de 130 euros

Je soussigné(e), m'inscris*² à la session d'orchestre de
la Confédération Musicale de France, et m'engage à participer à l'ensemble des activités musicales de
cette session.

Fait à Le

Signature:

¹ Ne sera utilisé qu'en interne afin de communiquer au mieux, ne sera pas diffusé.

² Participation validée à réception d'un courrier de la C.M.F.

Autorisation obligatoire pour les mineurs

Je soussigné(e) Mr/Mme

autorise mon fils/ma fille à participer à la session 2009 de l'Orchestre national à plectre, du 18 au 26 juillet 2009.

Fait à Le

Signature: