

APPEL A PROJETS 2017

DOSSIER DE CANDIDATURE

Nom du groupe :	
Intitulé du projet :	Concert de Printemps
Nombre d'amateurs concernés par le projet :	35
Nom de la structure présentant le projet :	
Ville (Structure) :	
Département	
Région	
Discipline artistique pratiqué par le groupe	Harmonie
Discipline artistique principale du projet :	Musique Salsa et Rythmes Latino
Discipline(s) artistique(s) secondaire(s)	
Montant du budget prévisionnel de l'action (€) :	2530,00 €
Montant de la subvention sollicitée (€) :	1265,00 €
Le cas échéant, Fédération d'affiliation :	

LISTE DES PIÈCES À FOURNIR

- La fiche de présentation du groupe,
- La fiche de présentation de la structure porteuse du projet
- La fiche de présentation du projet
- Le budget prévisionnel du projet
- Le mandat de délégation (si nécessaire)
- Le(s) CV de(s) artiste(s) ou professionnel(s) de la culture intervenants
- Le bilan financier et un rapport d'activités de l'année N – 1 de la structure support
- Une présentation de l'activité du groupe

FICHE DE PRESENTATION DU GROUPE

Le Groupe

- Nom du groupe présentant le projet :
- Année de constitution du groupe :
- Discipline artistique habituelle : Orchestre d'harmonie
- Présentation du groupe : Association

Membre du groupe pouvant être contacté	Personne qui encadre le groupe habituellement
Nom :	Nom :
Prénom :	Prénom :
Fonction :	Téléphone :
Téléphone :	Courriel :
Courriel :	Profession :

- Quelle configuration habituelle prend votre groupe (atelier, troupe, orchestre, chœur, etc.) :
Orchestre d'harmonie
- Nombre de personnes composant le groupe : 35
- Nombre de personnes du groupe participant au projet déposé dans le cadre du fonds : 35

Typologie du groupe	Indiquer pour chaque tranche d'âge, le nombre d'hommes et de femmes dans le groupe			
	< 15 ans	< 15 à 25 ans <	< 25 à 60 ans <	> 60 ans
Répartition Femme/Homme				
FEMMES	1	7	9	1
HOMMES	4	6	6	1

Si d'autres groupes d'amateurs participent à votre projet, merci d'indiquer :

- le nom des associations ou des groupes :
- le type de partenariat que votre groupe souhaite développer avec cette association ou ce groupe :
- la composition de ce groupe ou de ces groupes (reproduire le tableau ci-dessous autant de fois que de groupe) :

Typologie du groupe	Indiquer pour chaque tranche d'âge, le nombre d'hommes et de femmes dans le groupe			
	< 15 ans	< 15 à 25 ans <	< 25 à 60 ans <	> 60 ans
Répartition Femme/Homme				
FEMMES				
HOMMES				

Volet jeunesse :

Pour un groupe composé de mineurs, préciser le nom de l'adulte référent, sa fonction et joindre un CV.

S'agit-il d'une première candidature pour cet appel à projet ? : oui
Si non, merci d'indiquer les années des précédentes candidatures :

Le groupe a-t-il déjà bénéficié de l'aide dans le cadre du Fonds ? : non
Si oui, merci d'indiquer les années pour lesquelles vous avez déjà bénéficié de l'aide :

Comment avez-vous pris connaissance de ce dispositif ? Par la CMF

Avez-vous été accompagné pour le montage de votre projet (fédérations, DRAC, Centres de ressources...) : Par la CMF

FICHE DE PRESENTATION DE LA STRUCTURE PRESENTANT LE PROJET

1) La structure qui percevra la subvention est-elle celle du groupe d'amateurs présentant le projet ?

Oui Non

Si non, joindre le mandat de délégation du groupe (voir page 9).

ATTENTION : Sans ce mandat, le dossier de candidature ne pourra être examiné par la commission.

2) Identification de la structure qui percevra la subvention

Nom :

Sigle :

N° SIRET¹ Obligatoire :

Objet de l'association :

Principales activités réalisées en 2016 : Concert Impromptu – Concert de Printemps – Fête de la Musique – Concert du 14 juillet – Concert de la Sainte Cécile – Cérémonies patriotiques.

.....
Adresse de correspondance :

Code postal : Commune :

Téléphone : Courriel :

Site internet :

L'association est-elle (cocher la case) : nationale départementale
régionale locale

Le cas échéant, Union, fédération ou réseau auquel est affiliée votre association (indiquer le nom complet, ne pas utiliser de sigle) :

.Fédération des Sociétés Musicales de XXXX

.....
3) Identification du représentant légal de la structure

Nom :Prénom :

Fonction : Présidente.....

Téléphone : Courriel :

4) Identification de la personne chargée du suivi du dossier de subvention

Nom : Prénom :

Fonction : Vice Président.....

Téléphone : Courriel :

¹ Pour percevoir une subvention de l'État, l'inscription au répertoire des personnes morales gérée par l'INSEE, est obligatoire. Pour obtenir un numéro SIREN, voir la démarche (gratuite) sur le site : <http://avis-situation-sirene.insee.fr>

FICHE DE PRESENTATION DU PROJET

1) Nom du projet :

Musique salsa & rythmes latino

2) Description du projet

Découverte de la musique salsa

Accompagnement d'un chanteur professionnel à l'occasion d'un concert public

Arrangement pour orchestre d'harmonie de trois pièces de musique salsa.

Organisation d'une journée de stage avec deux artistes professionnels : 2 ateliers le matin, un travail d'ensemble l'après midi et un concert public le soir.

3) Objectif du projet

- Créer des échanges et une synergie entre des musiciens amateurs et des artistes professionnels sur la base d'une initiation aux influences rythmiques et aux sonorités de la musique salsa.
- Analyser 3 œuvres arrangées par XXXX, les interpréter tout en accompagnant le chanteur
- Ce projet doit permettre à l'orchestre d'harmonie d'aborder une pratique musicale différente, aux influences rythmiques cubaines.
- Il va permettre également, à l'orchestre, de travailler en coordination avec l'école de danse de l'XXXX sur l'année scolaire 2017/2018 dans l'objectif d'accompagner la classe de moderne jazz sur les rythmes salsa.

4) Durée du projet

Le projet a débuté fin février 2017 et se clôturera au mois d'avril 2018

Vendredi 5 mai : 1^{ère} rencontre avec les deux artistes en deux sessions de 2 heures

18h/ 20h et 21h/23h

Samedi 20 mai 2017 : stage encadré par les deux artistes invités, en deux sessions de 2 heures

10h/12h : 1 atelier percussion et 1 atelier instrument mélodique

14h/16h : Orchestre d'harmonie et percussions travailleront ensemble

20h45 : Concert public

Début septembre planification du travail prévu avec la classe de danse moderne jazz

Avril 2018 : représentation publique

5) Artistes ou professionnels sollicités

XXXX : Chanteur, interprète, auteur compositeur, multi-instrumentiste.

XXXX: Percussionniste

Le stage repose sur la rencontre de musiciens professionnels français qui jouent les musiques populaires cubaines.

Les deux artistes feront travailler les musiciens de l'orchestre sur des morceaux arrangés pour l'occasion et qui serviront de fil rouge pendant la durée du stage.

L'approche des différents intervenants et leur sensibilité artistique permettront d'avoir une vision d'ensemble de ces esthétiques musicales.

Le stage est destiné à fournir des « outils », des ressources techniques et instrumentales spécifiques liées à ces styles.

Un travail sera réalisé sur la précision, la justesse de l'interprétation, l'importance de la syncope et de l'écoute des autres, le placement par rapport à la rythmique, les nuances, le rôle de la « clave » et de ses points d'appui rythmique,

L'équilibre entre le chanteur et l'orchestre sera également recherché.

Ce stage est une véritable immersion dans la culture cubaine.

Le coût pour 8 heures d'intervention et le concert du soir pour deux artistes s'élèverait à 600 €.

6) Partenariats

Dans le cadre de ce projet, un partenariat est développé avec l'école de danse de l'XXXX. Des stages, organisés avec les classes de moderne jazz, seront animés par XXXX. Des répétitions avec l'orchestre d'harmonie seront planifiés.

XXXX : Saxophoniste, Professeur de formation musicale au CRD de XXXX et professeur danse salsa.

7) Dimension culturelle du projet

Une rencontre est prévue avec le groupe Faibio Deldongo Septet lors du FESTIV'été d'Argenton sur Creuse et se déroulera du 28 juin au 1^{er} juillet 2017.

8) Temps de clôture ou restitution publique du projet

Un premier concert clôturera la journée de stage le 20 mai 2017 à 20h30.

Une deuxième représentation qui marquera l'aboutissement d'un travail enrichissant entre l'orchestre et la classe de moderne jazz début avril 2018 (la date exacte reste à fixer).

Ce projet permettra à l'ensemble des musiciens de l'orchestre de la SMA ainsi que les élèves de la classe de moderne jazz de l'XXXX, de montrer le résultat de leur investissement et de livrer au public le fruit de leur travail et de leur synergie.

Une campagne de communication sous forme d'affiches, de tracts et d'articles dans la presse locale sera menée préalablement à l'évènement.

Un enregistrement audio (CD) du concert ainsi qu'un reportage photographique seront effectués.

BUDGET PREVISIONNEL DU PROJET 2017

Nom de la structure : Société Musicale

Ville : ARGENTON SUR CREUSE

Nom du projet : Musique salsa & rythmes latino

Dépenses/Charges	En €	Recettes/Produits	En €
ACHATS équipements, fournitures, arrangement FRAIS DE PRODUCTION / DIFFUSION / SERVICES EXTERIEURS Location de salle Hébergement / Repas Déplacements 2 x 150 Frais pédagogiques FRAIS DE STRUCTURE/AUTRES SERVICES Frais de gestion, assurances... Droits d'auteurs... Autres (Préciser) CHARGES DE PERSONNEL Permanents Salaires et Charges sociales Intervenant(s) artistique(s) 2 x 300 + 20% de tva 2 x 300 + 20% de tva 1 x 250 + 20% de tva	1680,00 100,00 300,00 72 720,00 720,00 300,00	VENTES/PRODUITS DE FONCTIONNEMENT Billetterie, ventes de produits, SUBVENTIONS MCC/DRAC - Fonds Encouragement MCC/DRAC - Hors Fonds d'encouragement Autres Ministères Préciser : Conseil Régional Conseil Général Intercommunalité Commune SACD/SACEM Autres (préciser) AUTOFINANCEMENT/RESSOURCES PROPRES Cotisations (adhésion à l'association) Cotisations supplémentaires pour ce projet	2582,00 610,00
TOTAL	3892,00	TOTAL	3892,00
MISE A DISPOSITION GRATUITE DE BIENS ET PRESTATIONS Mise à disposition gratuite de locaux Mise à disposition gratuite de matériels Prestation régisseur son lumière 15h x 20 Personnel Bénévole 25h x 10	272 450 300 250	MISE A DISPOSITION GRATUITE DE BIENS ET PRESTATIONS Mise à disposition gratuite de locaux Mise à disposition gratuite de matériels Prestation régisseur son lumière Personnel Bénévole	272 450 300 250
TOTAL GENERAL	5164,00	TOTAL GENERAL	5164,00

Remarques :

Le budget prévisionnel doit être présenté équilibré, c'est à dire : RECETTES = DEPENSES

L'aide du MCC ne peut excéder 5.000 euros

L'aide ne pourra pas représenter plus de 50 % du budget total du projet présenté.

FONDS D'ENCOURAGEMENT AUX INITIATIVES ARTISTIQUES
ET CULTURELLES DES AMATEURS

APPEL A PROJETS 2017

MANDAT DE DELEGATION

à remplir par le représentant du groupe, si celui-ci ne perçoit pas la subvention

M / Mme : (nom de la personne)
représentant : le groupe (nom du groupe)

Certifie avoir mandaté la structure (nom et adresse de la structure support)
représentée par (nom du représentant légal),

pour représenter (nom du groupe) dans le cadre du Fonds d'Encouragement aux
Initiatives Artistiques et Culturelles des Amateurs 2017 du Ministère de la Culture et de la
Communication,

et percevoir la subvention en son nom.

Fait le, à
Signature

CV/Biographie des intervenants

Présentation du groupe

Bilan financier

Rapport d'activités