

MORCEAUX IMPOSES AUX EXAMENS CMF



VIOLONCELLE

FIN DE 1<sup>er</sup> CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2016	<u><i>La Mort d'Ase</i></u> (3'45)  <i>En option : Danse</i> ext. de « Chant et danse » (1'50)	Grieg Edvard arr. Boulier Régis Bouillot Yves	Soldano ES1380  P. Lafitan PL2974
2015	<i>1<sup>er</sup> mouvement de la « Sonate n°1 en Sib Majeur opus 43 »</i> , (env. 4' sans reprise)  <i>En option : Variations à deux dans « Panorama Violoncelle » vol. 2</i>	Rombertg Bernhard Heinrich  Prodromides Jean	G. Billaudot G9525B  G. Billaudot G4151B
2014	<i>3<sup>ème</sup> mvt du Concertino retromantico (4') Ou Arcade (2'50)</i> <i>Option : Idylle (2'15)</i>	Franco Moise  Saint-Léger Pascal  Girard Anthony	Metropolis Music EM4871  Flex Editions FX072785  Combre C05895
2013	<i>Requiem pour un violoncelle (5') Ou Rondo (4')</i>	Hulot Michel Tolbecque Auguste	P. Duhautois PD340 Combre C05256
2012	<i>Sonata da Chiesa (4'12)</i>	Corelli Arcangelo trans. Rannou L.	P. Lafitan PL2459
2011	<i>4<sup>e</sup> mvt (Allegro) dans 2<sup>e</sup> Sonate en fa maj. (3')</i>	Antonioti Giorgio	Delrieu GD1165
2010	<i>Bailando Sobre Las Nubes Rosas</i>	Damarascas Gergez	Golden River Music
2009	<i>Snenie</i>	Goltermann J.J.	Digital Music Print DMP10679
2008	<i>Rondo</i>	Tolbecque Auguste	Combre C05256
2007	<i>Vers les couleurs désertiques</i>	Trotoux Jean Michel	P. Lafitan PL1474
2006	<i>Concerto en Si m. op.35, 3<sup>e</sup> mvt</i>	Rieding Oskar	Bosworth BOE 4551
2005	<i>Ruxandra</i>	Coiteux Francis	R. Martin R4148M
2004	<i>March op. 3 n°5</i>	Weber Carl Maria von arr. Forbes W.	Roberton Publication 95103
2003	<i>Méditation, ou</i>	Bridge Frank	Stainer et Bel N31DZ
2003	<i>1er Concertino en Fa Majeur, 1er mvt.</i>	Bréval Jean Baptiste	Delrieu DF426
2002	<i>Bartokade III , extrait de "Trois Bartokades" et</i>	Markevitch Ivan	Notissimo 01 8990A1
2002	<i>2e, des trois morceaux faciles</i>	Hindemith Paul	Schott Music ED 2771
2001	<i>Celliza</i>	Ameller André	Delrieu GD1440
2000	<i>2 Pièces brèves</i>	Berthomieu Marc	Combre P04404
1999	<i>Idylle</i>	Girard Anthony	Combre C05895
1998	<i>Sonate en La mineur (extrait de 9 sonates faciles du baroque italien)</i>	Perti Giacomo Antonio	E.M.B.Z.14110
1997	<i>Iris</i>	Vidensky Jan	Combre C 5655
1996	A- <i>Félicité</i> B- <i>Farniente (en utilisant la 3e position)</i>	Pascal Claude Depelsenaire Jean Marie	Combre C 5092 Choudens AC20561



## FIN DE 2<sup>e</sup> CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2016	<u>Concerto pour violoncelle</u> , 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> mvts (5'30) <b>En option :</b> <u>Les Mots sont allés...</u> pour violoncelle seule (4')	Fiorenza Nicolò Berio Luciano	Ed. Buissonnières EBFZ184 Universal Edition UE18399
2015	1 <sup>er</sup> mouvement (6' sans reprise) de la <i>Sonate pour cor ou violoncelle et piano</i> & <i>Rondo-danse n° 2, opus 60</i> (1'15) dans « <i>Album de pièces pour jeunes violoncellistes</i> » <b>En option : Improvisation à deux</b> dans « <i>Panorama Violoncelle</i> » vol. 2	Beethoven Ludwig Van Kabalevsky Dimitri Chaynes Charles	Universal Edition UT50400 Le Chant du Monde VC544 G. Billaudot G4151B
2014	<i>Gavotte op. 23 ext. de « Popular Concert Pieces 2 »</i> (4'40) & 2 <sup>ème</sup> ou 3 <sup>ème</sup> Suite de la <i>Sarabande</i> <b>En option : Une pièce au choix</b> dans « <i>Eclisses</i> » pour violoncelle seul	Popper David Bach Jean Sébastien Kaufmann Serge	Editio Musica Budapest Z12944 Au choix Transatlantiques EMT1845
2013	<i>Cantabile op. 36 n° 2</i> (3'30) & <i>Scherzo ext. des « 4 études »</i> (1'50)	Cui César Markovitch Ivan	Sikorski SI1673 Notissimo NOT14071Z
2012	<i>Concerto en ut m</i> , 1 <sup>er</sup> mvt (4'10) & <i>Prologue</i> extrait de « <i>Quatre études</i> » (2')	Bach Jean Sébastien Markovitch Ivan	Salabert EMS5457 Notissimo NOT014071
2011	<i>Nocturne</i> (5') & <i>Gigue</i> , ext. des « <i>Suites</i> »	Tchaïkovski Piotr Llitch Bach Jean Sébastien	Editio Musica Budapest EMB13593 Au choix
2010	Allegro appassionato & 1 <sup>er</sup> mvt d'une Suite	Saint-Saëns Camille Bach Jean Sébastien	Durand DS2094 Au choix
2009	Granada, extr. de Iberian Notebook (cello solo) Et Au choix, une pièce des suites de Bach	Berkeley Michael Bach Jean Sébastien	Oxford Music Isbn 0 19 3554895 Au choix
2008	Chant Saphique, ext. «The Complete Shorter Works »	Saint-Saëns Camille	Faber Music ltd 057 1518079
2007	HB to MB <i>et :</i> N° 3 de Fantasiestücke Op. 73	MacMillan James Schumann Robert	Boosey & Hawkes 14143 Henle Verlag 422
2006	1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>e</sup> fantasiestücke pour piano et clarinette, op. 73 (version pour violoncelle) <i>et :</i> Sarabande au choix	Schumann Robert Bach Jean Sébastien	Henle Verlag HN422 Au choix
2005	Capriccio – extrait de la Suite Op.49 et Aria n°3, des Quatre études	Goltermann J. J. Markovitch Ivan	G. Billaudot G3638B Notissimo NOT.014073
2004	L' addio Romanza op.9 et Courant 2 <sup>e</sup> Suite	Zamara Antonio Bach Jean Sébastien	Ut Opheus Edizioni MAG103 au choix
2003	Au choix dans la 1 <sup>ère</sup> Suite de J.S. Bach et	Bach Jean Sébastien	au choix
2003	Bourrée de la sonate en do M ou	Casella Alfredo	Universal Edition UE9448
2003	Stances	Delerue Georges	Hortensia HA 009583
2001	Variations, op 4	Franchomme Auguste	Hofmeister F.H.2774
2001	Vivace, extrait de la sonate et Sérénade	Sammartini Giovanni Battista Poulenc Francis	Delrieu GD 1055 Heugel HE 31361
2000	1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> mvt de la Sonate	Cervetto Giacomo	Schott Music CB 164
1999	Granada, extrait de la Suite pour violoncelle seul Ibérien Notebook et Lied ohne Worte op. 109	Berkeley Michael Menelssohn Félix	Oxford Schott Music CB 162
1998	3 <sup>e</sup> mouvement du 1 <sup>er</sup> Concerto	Bréval Jean Baptiste	Delrieu DF458
1997	Nocturne op.19, n°4 et	Tchaïkovski Piotr Llitch	EMB Z 13593
1997	3 <sup>e</sup> suite, Courante (sans reprise)	Bach Jean Sébastien	Ricordi ER 2852, Schott ED2999, Barenreiter BA
1996	Concerto, 1 <sup>er</sup> mvt	Fiocco-Bazelaire	Schott Music 7942



## FIN DE 3<sup>e</sup> CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2016	<u>Concerto pour violoncelle en ré mineur</u> , 3 <sup>e</sup> mvt (8') & Pièce au choix d'esthétique moderne ou contemporaine	Lalo Edouard	Durand DC10271
2015	<i>Tourments pour violoncelle seul</i> (4'25)  & 1 <sup>er</sup> mouvement de la <i>Sonate opus 38</i> (11'30 sans la reprise)	Nebula Patrick  Brahms Johannes	Flex Editions FX072960  Editions au choix
2014	<i>Rondo Op. 94</i> (7') & <i>3 Kleine Stücke (3 little pieces)</i> (2'30)	Dvorák Antonin Webern Anton	Henle Verlag n° 698 Universal Edition UE7577
2013	<i>Concerto en ré mineur</i> , 1 <sup>er</sup> mvt (≈ 10') & 1 <sup>re</sup> danse, extrait des « Paso triple » (2')	Saint-Saëns Camille Pinchard Max	Durand D&F1594 Choudens AC021166
2012	<i>Concerto –Rhapsodie en ré mineur jusqu'à 42</i> « <i>allegro vivace</i> » (10') & Les mots sont allés (2'30)	Khatchaturian Aram  Berio Luciano	Le chant du Monde  Universal Edition UE18399
2011	<i>Concerto en la</i> (1 <sup>er</sup> mvt) (≈ 10') & <i>L'eau blessée II</i> (1 pièce au choix)	Saint-Saëns Camille Pinchard Max	Durand D&F1594 Chant du monde VC4592
2010	Meisô & 2 <sup>e</sup> pièce des «5 pièces des Soirs étrangers»	Otaka Atsutada Vierne Louis	Zen on Music ZE338010 H. Lemoine 23031
2009	Concerto (1 <sup>er</sup> mouvement) <i>et</i> : Cellobsession (♩)	Elgar Edward Mortier Claire	Novello NO14633 Combre C06568
2008	1 <sup>er</sup> mouvement de la Suite pour Violoncelle seul <i>et</i> : 1 <sup>er</sup> mouvement d'une suite au choix	Cassado Gaspar  Bach Jean Sébastien	Universal Edition UE8458 Au choix
2007	Concerto pour violoncelle, Op. 66, 1 <sup>er</sup> mvt <i>et</i> : 4 <sup>e</sup> suite : « Courante » + « les 2 bourrées »	Miaskovsky Nikolai Bach Jean Sébastien	Le Chant du Monde VC4456 Au choix
2006	Concerto n°2 en Ré M G 479 1 <sup>er</sup> mouv. <i>et</i> : 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> des 6 Miniarcos pour violoncelle seul	Boccherini Luigi  Rossé François	Schott Music CB113  Fuzeau 8511
2005	1 mvt de la sonate <i>et</i> "Voire même"	Bréval Jean Baptiste Chassain Laurent	Simrock 1168 C.P.E.A. DMP 0446
2004	Polonaise	Kossowski Samuel	PW.M. 10000 (Leduc)
2003	Rondo <i>et</i>	Dvorak Antonin	Henle Verlag HN698
2003	3 <sup>e</sup> ou 4 <sup>e</sup> étude	Markovitch Ivan	Notissimo 014070 ZI
2002	Kultaselle extrait de Trois Pièces <i>et</i>	Busoni Ferruccio	Breitkopf 8712
2002	Sarabande, 4 <sup>e</sup> Suite	Bach Jean Sébastien	au choix
2001	1 <sup>er</sup> mouvement du Concertino op 132 <i>et</i> Sérénade, extraite du divertimento pour violoncelle solo	Prokofieff Serge Penderecki Krzysztof	Boosey & Hawkes BH 10823 Schott Music CB 158
2000	Concerto pour violoncelle, 1 <sup>er</sup> mouvement Le mélancolique, extrait de trois portraits	Honegger Arthur Constant Marius	Salabert EMS 8247 A. Leduc AL 21951
1999	1 <sup>er</sup> Mouvement du Concerto en Sib majeur <i>et</i> Les mots sont allés	Boccherini Luigi Bério Luciano	Breitkopf EB 8618 Universal Edition UE18399
1998	1 <sup>er</sup> mouvement du Concerto <i>et</i> 3 Petites pièces op. II	Khatchaturian Aram Webern Anton	Anglo soviet music Press Universal Edition UE 7577
1997	Rondo op.94 Et Sérénade	Dvorak Antonin Henze Hans Werner	Simrock 3117 Schott Music ED 4330
1996	Concerto op. 11, Allegro dans 4 premières pages <i>et</i> Sonate pour violoncelle solo, op.31 (jusqu'à l'allegro energico p.3)	Davidoff Charles  Wellesz Egon	Delrieu  Universal Edition UE7257