

## Comparatif des principaux didacticiels pour la Formation Musicale (présentiel, remédiation, parcours individualisé, auto-formation)

<i>Rubriques Didacticiels</i>	<i>Théorie</i>	<i>Lecture</i>	<i>Intervalles</i>	<i>Echelles</i>	<i>Accords</i>	<i>Progressions harmoniques</i>	<i>Relevés mélodiques</i>	<i>Relevés rythmiques</i>	<i>Paramétrage Evaluations</i>	<i>Interfaces visuelles</i>	<i>Saisie réponses</i>
<i>Crescendo</i>	C par niveaux	A Note et Rythme	A progressif interactif	—	—	—	B 1 et 2 voix	B mode étude C autre (saisie moyenne)	P2 mode étude EC, NM, EI	P, C, A	So, Mi, Cl
<i>Solfégis</i>	B 2 lexiques QCM	B Note C Rythme	B variés	C Tests sur tonalités et armures	A Classique Jazz	C Reconnaissances de cadences	B variés mémorisation	B variés mémorisation mais défauts	P1 import Midi EC, NM parcours libres ou programmés	P, C, G, A	So, Mi, Cl, (Mc)
<i>Progressivo</i>	A Cours FM illustré extraits audio	B Note C Rythme A travail mémoire	B Exemples dans les chansons	A Exemples audio	B Classique Exemples	Reconnaissances de tonalités et de cadences Tons voisins ...	B Modules au quart de ton Accordage fin	B Cellules A version Mac (entraînement)	P2 EC (statistiques)	P, C	So Chant auto vérifié (pas de micro)
<i>Ear master</i>	C Théorie traduite adaptation moyenne	B Rythme seulement	A B chant micro	B	A	A complet paramétrables	B paramétrables avec rythme ou non	B modes de saisie limitée (souris, barre espace)	P2, tuteur classique et jazz, adapté réseau EC, statistiques complètes	P, C, G	So, Mi, Cl, Mc
<i>GNU</i>	C Guide utilisation aide à théorie	D Rythme seulement	B semi-paramétrables	A Moderne et autres	B Jazz surtout	B correct	C très sommaire	B semi-paramétrables	P2 étude et tests EC statistiques des tests	P, C, G, A (accordéon, basse)	So Chant auto-vérifié, et vérifié (Csound)
<i>Happy notes</i>	B Jeux débutants	B	—	—	—	—	B jeu d'audition très ludique	D seulement théorie base du rythme	P2, modes étude et score EC (score)	P	So

Emmanuel Périer 10/03/2015

**Légende :** Notation des principales activités : **A, B, C, D** (du plus pertinent au moins pertinent).

**Paramétrage complet :** P1, partiel : P2, non prévu : P3. **Evaluations individuelles conservées :** EC, **Niveaux mémorisés :** NM, **Evaluation interactive :** EI

**Efficacité de la matérialisation des activités :** Interface visuelle : Portée, Clavier piano, Guitare, Autres (respectivement P, C, G, A)

**Modes de saisie :** So (Souris), Mi (Midi), Cl (Clavier de l'ordinateur), Mc (Micro)