



RÉPERTOIRE DES PIÈCES IMPOSEES AUX EXAMENS CMF & Annales CHANT

CONFÉDÉRATION MUSICALE DE FRANCE
10-12 avenue de la Marne - 92120 MONTROUGE



Isabelle PONCEL
Chargée des projets pédagogiques, des commissions et des éditeurs
isabelle.poncel@cmf-musique.org

SOMMAIRE

CLAVIERS	3
Piano	3
Clavecin	6
Orgue	9
Accordéon basses standards	12
Accordéon basses chromatiques	15
 CORDES PINCÉES	18
Harpe celtique	18
Harpes doubles mouvement	21
Guitare	24
Mandoline	27
 CORDES FROTTÉES	30
Violon	30
Alto	33
Violoncelle	36
Contrebasse	39
 BOIS	42
Flûte à bec	42
Flûte traversière	45
Piccolo	48
Hautbois	49
Cor Anglais	52
Clarinette	53
Clarinette basse	56
Basson	58
Saxophone Mib	61
Saxophone Sib	64
Saxophone baryton	67
 CUIVRES	68
Trompette	68
Cor d'harmonie	71
Trombone	74
Trombone basse	77
Saxhorn alto	78
Saxhorn basse/Euphonium/Tuba ténor Sib	80
Tuba basse	83
 PERCUSSIONS CLASSIQUES, TRADITIONNELLES ET BATTERIE	
Percussions classiques	86
Percussions traditionnelles	90
Batterie	92
 INSTRUMENTS D'ORDONNANCE	98
Clairon & clairon basse	98
Trompette Mib et trompette basse	100
Cor Mib	102
Tambour	104
 CHANT	106
Musique vocale classique	107
Musique vocale contemporaine	116
Musique vocale actuelle	120
Musique du Monde	121
Ouvrages pédagogiques	123

CLAVIERS

PIANO

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Prélude et rondino (prélude optionnel)	Bouet Olivier	P. Lafitan PL3576
2019	Valse tyrolienne et Staccato dans «Bonjour piano !» niveau 2 (1'40) En option : Prélude n° 1 extr. des «5 préludes minéraux» (2')	Poulenc Francis Rossignol Bruno	Salabert DF16429 Delatour DLT1751
2018	Petit thème varié (3') En option : Le Marsu (1')	Meunier Gérard Nedellec Patrick	Fertile Plaine FP160 P. Lafitan PL3156
2017	Menuet et Trio extr. de «6 Sonatines viennoise» (Sonatine n° 1 en ut Majeur) (2'30) En option : Le Printemps (2')	Mozart Wolfgang Amadeus Hadermann Jan	Peters EP4615 Digital Music Print DMP111165
2016	Dans van de zoemende bijen (Danse des abeilles bourdonnantes) (2') En option : Nuit étoilée n° 5 extr. de «Suite paysanne» (2')	Thys Peter Tomezzoli Aurélie	Digital Music Print DMP10108 Soldano ES1110
2015	Auprès de mon arbre (1'45) En option : Origami, extr. des «4 Illusions» (1'50)	Patteyn Dominique Stefanelli Matthieu	P. Lafitan PL2844 Edition Delatour
2014	Sevilla (3'30) Option : Bergerie extr. Du recueil «de Bach à nos jours» vol. 3 (1'10)	Elsayary Arletta Dutilleux Henri	Fertile Plaine FP1604 Au choix ou H. Lemoine 26315
2013	Lied en Variaties (3'30) En option : Nuages extr. de «Huit études enfantines» (1'45)	Vande Ginste Stéphane Revel Pierre	Metropolis Music EM6231 Choudens AC020427
2012	Le Chat et la Souris (2'34)	Marchiol Anne-Virginie	P. Lafitan PL1857
2011	À travers les siècles (4,30')	Elsayary Arletta	Fertile Plaine FP965
2010	Sicilienne	Soldano Jean-Claude	Soldano ES093
2009	La Boîte aux jouets	Bratti Celino	P. Lafitan PL0854
2008	6 Korte Variaties, p. 5	Vande Ginste Stéphane	Digital Music Print DMP9527
2007	Valse n°6 dans «Musique d'enfants», op.65 (12 Pièces faciles pour piano seul)	Prokofiev Serge	Boosey & Hawkes
2006	Ziya	Patteyn Dominique	Fertile Plaine Coll. solo FP280
2005	Le Clown extr. de «Au Cirque» p. 8	Papp Lajos	H. Lemoine 26844
2004	Nino	Naulais Jérôme	P. Lafitan PL1026
2003	Valse pour Fanchon	Roizenblat Alain	P. Lafitan PL0592
2002	Rêverie	Planel Robert	De plein vent /ARP006
2001	Ronde, dans «Petites musiques», n°6 p.12	Schmitt Florent	Eschig SEM 3362
2000	Seule dans la forêt, dans «XX ^e Siècle pour les jeunes	Tailleferre Germaine	G. Billaudot G 6408 B
1999	Les Pifferari (existe aussi dans le recueil «Les Classiques préférés des jeunes pianistes»)	Gounod Charles	Beuscher, Recueil P.B.7810
1998	Rondo, dans «De Bach à nos jours», vol.1,p.54	Clémenti Muzio	H. Lemoine
1997	Étude n°8 extr. de «Scènes enfantines»	Kabalewski Dimitri	Schott Music SF.9184
1996	Finale de la Sonate, p.36, dans «Le Piano classique», vol.B et Agrexandrins, n°3 p.6, livre 1 ou Marche miniature dans «Mezzo Forte» ou Scherzo dans «Images d'enfance» (Album d'enfants, 1)	Haydn Joseph Louvier Alain Mayer Charles Khatchatourian	Combre Po2874 A. Leduc AL26325 H. Lemoine 26133 Sikorski SI2144

PIANO

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	1 Ombre chinoise au choix dans «Ombres chinoises»	Stefanelli Matthieu	H. Lemoine 29479
2019	1 ^{er} mvt de la Sonate Hob XVI:49 (8') En option: Variations n° 1 et 2 (2')	Haydn Joseph Webern Anton	Bärenreiter BA10804 Henle Verlag HN1344
2018	Aufschwung extr. de «Fantasiestücke op. 12» (4') et Canope extr. des «Préludes» livre II (3'30) En option: (n° 4) extr. de «6 Contemporary Studies» Book V (3'30)	Schumann Robert Debussy Claude Vande Ginste Stephane	Henle Verlag HN91 Alfred Music Metropolis Music EM7093
2017	Tango espagnol en la mineur extr. de «Dix pièces» (4') En option: Musica ricercata, 1 pièce au choix parmi les n° 3, 8, 10 (1'19)	Albéniz Isaac Ligeti György	A. Leduc AL24871 Schott Music ED7718
2016	L'Espace d'un instant (3') En option: Visions fugitives n° 11 et 16 (3'30)	Soldano Jean-Claude Prokofiev Serge	Soldano ES1000 Boosey & Hawkes
2015	... And The Sea Was Talking (4') En option: Toccata (2'30)	Heremans Peter De Haes Tom	Digital Music Print DMP9504 Digital Music Print DMP111162
2014	Le Cœur du poète (The Poet's Heart), op. 52-3 (2'30) En option: Blackbird (1'25)	Grieg Edvard Dutilleul Henri	Zen On ou au choix G. Billaudot G6401
2013	Derde Fantasia (sans reprise) (5'30) et N° 1, extr. de «3 Visages» (1'10) En option: N° 2 et 3, extr. de «3 Visages» (2'30)	Benoit Peter Gartenlaub Odette Gartenlaub Odette	Metropolis Music EM4516 Hamelle HA09498 Hamelle HA09498
2012	Veduta di Napoli (3'30) et Fantoche (2'30)	Soldano Jean-Claude Manen Christian	Soldano ES363 Choudens AC020156
2011	Rêverie (5')	Debussy Claude	Jobert M2308.06213
2010	L'Oiseau prophète, op. 82 n°5, extr. des «Scènes de la Forêt»	Schumann Robert	Henle Verlag ou au choix
2009	Fantaisie en do mineur	Soldano Jean-Claude	Soldano ES220
2008	Romances sans paroles, op. 17, n° 3 et : Kinderstück	Fauré Gabriel Webern Anton (von)	Hamelle HA09165 Boosey & Hawkes BH19714
2007	Pluie d'été, op.5 dans «Le Royaume des insectes» et : Warum (Pourquoi), op.12 n°3	Chechetko Sergey Schumann Robert	R. Martin Durand 11187R
2006	Sonate en Do m dans «Sonate Pathétique », op.13, Adagio et Rondo final	Beethoven Ludwig Von	H. Lemoine UL105, A. Leduc 50266370 ou au choix
2005	Sonate n°5, KV 283, 1 ^{er} mvt	Mozart Wolfgang Amadeus	H. Lemoine UL107 ou au Choix
2004	Thèmes et Variantes	Gavrel Jules	P. Duhautois PD161
2003	Tourbillon	Poltz Véronique	Fertile Plaine
2002	Toccata	Damase Jean-Michel	H. Lemoine 24778
2001	Prélude, extr. de la «Suite bergamasque»	Debussy Claude	Lib.1812 Schirmer 50261930 ou au choix
2000	The Poet's Heart, op. 52.3	Grieg Edvard	Peters 3100B ou au choix
1999	Fantaisie en ré mineur n°3 (avec reprise)	Mozart Wolfgang Amadeus	au choix
1998	Barcarolle, op.37, n°6 dans les «Plaisirs de la Musique», vol.5B	Tchaïkovsky Piotre Ilitch	Lemoine 25137
1997	Madrigal dans «Four Sketches »	Milhaud Darius	Mercury Theodore Presser/A. Leduc
1996	Doctor Gradus ad Parnassum et Sinfonia, 11 bwv 797 en sol.min. ou Sonate, op.79 (presto) et Prélude n°1	Debussy Claude Bach Johann Sebastian Beethoven Ludwig van Szymanowski Karol	Schott Music EDO9760 au choix/Choudens au choix Universal UE3852

PIANO

FIN DE 3^È CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Sonate n° 26 op.81a "Les Adieux", mvts 2 et 3	Beethoven Ludwig van	Henle Verlag HN1223
2019	2 ^e et 3 ^e mvts de la Toccata BWV916 (6') & Ronde extr. de la «Suite op. 14 (4') & 2 ^e Esquisse «feu» extr. des «3 esquisses» (2')	Bach Jean Sébastien Roussel Albert Nagotomi Masayuki	Peters EP4665 Salabert A. Leduc AL26013
2018	Capriccio n° 3 extr. des «Fantaisies op. 116 (3') et En cette plainte dormante (8')	Brahms Johannes Voirpy Alain	Henle Verlag HN120 H. Lemoine 26452
2017	Rondo Capriccios op. 14 (7') et Oeil-ballon extr. de «La touche noir» (2'40)	Mendelssohn Bartholdy Félix Magnin Stéphane	Henle Verlag 919 G. Billaudot G9641B
2016	Scherzo valse dans «Pièces pittoresques n° 10 » (4'30) et Tristement je m'assieds (3'30)	Chabrier Emmanuel Vande Ginste Stéphane	G. Billaudot Metropolis Music EM6678
2015	Toccata (5') et : Nocturne, op. 15 n° 2 en fa # majeur (4'30)	Khatchaturian Arram Chopin Frédéric	Le Chant du Monde PN171 Au choix
2014	Rhapsodie, op. 79 n° 2 (6')	Brahms Johannes	Au choix
2013	Cache-Cache n° 12 (2'30) Et : Première communion de la Vierge, extr. de «Vingts regards sur l'Enfant-Jésus» (7')	Pienné Gabriel Messiaen Olivier	A. Leduc AL07732 Durand DF 01323000
2012	Rhapsodie op. 79 n°2 dans « 2 Rhapsodies » (6'50) et : Tango crépusculaire dans « Piano 20-21 » vol. 3 (1'40)	Brahms Johannes Castède Jacques	H. Lemoine UL186 H. Lemoine 27255
2011	Prelude op. 23, n°6 (4') et La Colombe (prélude n°1) dans «Préludes» (3')	Rachmaninoff Sergei Messiaen Olivier	Boosey & Hawkes Durand D&F11843
2010	O Polichinello (le polichinelle), n°7 extr. de «A prole do bebé n°1 / les poupées» et : Préludes n°10 et 21	Villa-Lobos Heitor Chopin Frédéric	Max Eschig ME2653 Au choix
2009	Intermezzo n° 4 du Carnaval de Vienne, op.26 et : A coffee with Carla, n° 1 et 2	Schumann Robert Fischer Éric	Durand ou au choix Ed. Dhalmann FD0123
2008	Fantaisie-Improptu, op. 66 et : Für Alina	Chopin Frédéric Pärt Arvo	au choix Universal Edition UE19823
2007	El Puerto n° 2 de « Iberia »	Albeniz Isaac	Henle Verlag 647 ou au choix
2006	Rondeau	Messiaen Olivier	A. Leduc AL20255
2005	Rapsodie, op.79, n°2	Brahms Johannes	H. Lemoine UL186
2004	1 ^{er} Improptu en Lab Majeur, op.29	Chopin Frédéric	H. Lemoine P.92
2003	Capriccio, extr. de «7 Fantasien», op.116, n°7	Brahms Johannes	Peters P. 8943
2002	Sonate, op. 7, 1 ^{er} mvt	Grieg Edvard	Peters ou au choix
2001	2 ^e Improptu en Fa mineur	Fauré Gabriel	Hamellet HA09104
2000	2 ^e Sonate en Sol mineur op.22 (1 ^{er} mvt.)	Schumann Robert	Henle Verlag 331 ou Peters 2326 ou au choix
1999	Allegro Appassionato, op.70 et 5 ^e Prélude et Fugue en Ré Majeur extr. du «Clavecin bien tempéré», vol.1	Saint Saens Camille Bach Jean-Sébastien	Durand ou au choix H. Lemoine
1998	Sonate n°17 (1 ^{er} et 3 ^e mvts, book 1)	Beethoven Ludwig von	Urtext, Schirmer ou au choix
1997	Moment Musical, op.16, n°4	Rachmaninoff	Benjamin AJB8282 (Elite éd.3170)
1996	A- Étude en Fa Majeur, op.104 et : Ostinato dans «Mikrokosmos», vol.6 B- Finale de Sonatine et : Prélude et Fugue au choix	Mendelssohn Bartok Bela Ravel Maurice Bach Jean-Sébastien	Salabert (EMS5483) ou Peters Boosey Hawkes (BH08006) au choix H. Lemoine (UL114)/ Choudens

(J) pièce contemporaine

CLAVECIN

FIN DU 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020-2019	Menuet de la Suite de «Clio» en do M dans «Musicalischer Parnassus» (2')	Fischer Johann Caspar Ferdinand	Schott Music ED6254
2018	Menuet p. 5 dans «Les Joies de la musique baroque» (2') En option : Chanson du vagabond (Song of The Rogue) dans «For Children», vol 2 (2')	Kuhnau Johann Bartók Béla	Yorktown Music Press Boosey & Hawkes
2017	Chaconne dans «Les Joies de la musique baroque» (4')	Pachelbel Johann	Yorktown Music Press
2016	La Folia dans «Les Joies de la musique baroque» (5')	Scarlatti Alessandro	Yorktown Music Press
2015	Prélude BWV 939 (1'50) dans le «Répertoire pour clavecin», vol. 1 En option : À la yougoslave dans «Mikrokosmos», vol. 2	Bach Jean-Sébastien Bartók Béla	Heugel HE33885 Boosey & Hawkes
2014	Air n° 30 extr. de «Miscellaneous Keyboard Pieces» (2') En option : Balouba 1 extr. de «5 pièces contemporaines pour clavecin»	Purcell Henry Kassap Sylvain	Stainer & Bell K22 F. Dhalmann (col. Musique d'aujourd'hui pour instruments anciens) FD0187
2013	Musette en ré BWV anh 126 extr. de «Petit livre d'Anna Magdalena Bach»	Bach Jean-Sébastien	Henle Verlag
2012	Menuet en la dans «Apprendre à toucher le clavecin» vol. 1 *	Rameau Jean-Philippe	Heugel HE33874
2011	Round O', p. 27 dans «Miscellaneous Keyboard Pieces»	Purcell Henry	Stainer & Bell ISBN0852497350
2010	Sonatina de (p. 33), extr. d' «Apprendre à toucher le clavecin» et : La Flateuse, p. 41, extr. d' «Apprendre à toucher le clavecin», vol. 2	Händel Georg Friedrich / Siegel Richard Dandrieu Jean-François / Siegel Richard	Heugel HE33876
2009	The Catherine, n° 39 p. 57, extr. d' «Apprendre à toucher le clavecin», vol. 2 et Und Fliegt, als Gält's ein reh in vollem lauf zu Haschen, n° 41 p. 59, extr. d' «Apprendre à toucher le clavecin», vol. 2	Barett John / Siegel Richard Türck Daniel Gottlob / Siegel Richard	Heugel HE33876 Heugel HE33876
2008	Solo per il cembalo, extr. du «Petit livre d'Anna Magdalena»	Bach Jean-Sébastien	Au Choix
2007	Les Folies d'Espagne (Les Amusements du Parnasse), p. 5	Corrette Michel	H. Lemoine 24729
2006	La Joyeuse et : Fantasia	Rameau Jean-Philippe Telemann Georg Philipp	Barenreiter 733 Barenreiter 733

CLAVECIN

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020-2019	Les Petits moulins à vent extr. des « Pièces de clavecin », Liv. 3 (3') & La Volta dans « Répertoire pour le clavecin » vol. 2 (3')	Couperin François Byrd William	Heugel Le Pupitre LP23 HE31971 Heugel HE33886
2018	L'Indifférente extr. des « Pièces de clavecin », vol. 2 (2') et Suite n° 1 en sol (Prelude, Almond, Corant & Minuet) dans « Miscellaneous Keyboard Pieces » (3'30) En option : Bavardages, 1 ^{re} Ritournelle, extr. de la « Suite royale » (1')	Rameau Jean-Philippe Purcell Henri Sauguet Henri	Bärenreiter BA6582 Stainer & Bell K22 Max Eschig
2017	La Laporte extr. des « Pièces de clavecin » et Sinfonie n° 9 en fa mineur extr. du recueil « Inventiones et sinfonia » (5') En option : Bavardages, 1 ^{re} Ritournelle, extr. de la « Suite royale » (1')	Balbastre Claude Bach Jean-Sébastien Sauguet Henri	Heugel Le Pupitre LP52 Barenreiter Max Eschig
2016	Bavardage extr. de la « Suite royale » (2') et : Sarabande et Canaries de la Suite en ré mineur extr. de « Pièces de clavecin » (5')	Sauget Henri Jacquet de la Guerre Elisabeth	Max Eschig Heugel HE32629 (L.P.66)
2015	Polymnia : Harpeggio et Allemande dans « 9 Suites, Musicalischer Parnassus » (5') et : Les Amants enchantés dans le « Premier livre de pièces de clavecin » (2') En option : Mélismes enlacés (1'40)	Fischer Johann Caspar Ferdinand Corrette Michel Mari Pierrette	Schott Music ED6254 Fuzeau (Fac Simile) Zurfluh AZ1298
2014	Sonate K 209, extr. de « 60 Sonatas », vol. 1, p. 86 (3') et : Les Lis naissans n° 35, extr. de « Twelve Easy Pieces Harpsichord Method de Boxall Maria » (3') En option : Katrien, extr. de « Clowns »	Scarlatti Domenico Couperin François Gistelink Elias	Schirmer's Library of Musical Classics, vol. 1774 Schott Music ED11244 Euprint ed. D/1990/6045/016
2013	La Plaintive (2'50) et : Lo ballo dell intorcica con sette mutanze (2')	Dandrieu Jean-François Valente Antonio	Schola Cantorum London Pro Musica
2012	Balletto-Corrente-Passacagli, p. 10 dans « Répertoire pour le clavecin » vol. 1	Frescobaldi Girolamo	Heugel HE33885
2011	Allegro From Sonata in E Major, p. 10 dans « Women Composers for The Harpsichord » et : Pavana, The Earl of Salisbury, p. 52 dans « Harpsichord Method »	Martinez Marianna Byrde William	Elkan-Vogel 460-00089 (TP 707) Schott Music ED11244
2010	Le Collier extr. « Clavecin 20-21 » et : 5 ^e Fugue (col. Le pupitre)	Takaha Hiroaki D'Anglebert Jean-Henri	H. Lemoine 28417 Heugel HE32440
2009	So Tango et : Prélude et fugue en La mineur	Ohana Maurice Bach Jean-Sébastien	Jobert JJ11743 Urtext UL114 (Lemoine)
2008	16 ^e Prélude et fugue en sol mineur et : Composition personnel ou improvisation de 1 m 30 max. dans un style contemporain	Bach Jean-Sébastien	Urtext
2007	Bourrée paysanne n° 128, dans « Mikroskosmos », vol. V et : Un prélude non mesuré de l'Ecole française	Bartok Bela au choix	Edito Musica Budapest ou Boosey & Hawkes au choix
2006	Passacaille variée en sol m et : Les Tendres plaintes	Haendel Georg Friedrich Rameau Jean-Philippe	H. Lemoine Bärenreiter BA3800
2005	La Furstemberg (et ses 4 variations) p. 23, extr. des « Amusemens du Parnasse »	Corrette Michel	H. Lemoine 23829
2004	Suites Françaises n° 4 en Mi B M (Allemande et Courante)	Bach Jean-Sébastien	Henle ou Wiener Urtext Edition
2003	La Folia, The Baroque Pianist, p.29 ou The Joy of Baroque, p.14	Scarlatti Alessandro	Ed. Könemann K 216 ou au choix
2002	Sonate en la mineur (1 ^{er} mvt)	Bach Wilhelm Friedemann	Hänssler
2002	Prélude en la mineur, extr. du 1 ^{er} livre de « Pièces de clavecin »	Rameau Jean-Philippe	Heugel ou Bärenreiter
2001	Variation n°25 Goldberg et : Sonate K 159, dans « Sonates choisies pour clavier », vol. 1	Bach Jean-Sébastien Scarlatti Domenico	Henle ou Bärenreiter Heugel HE 33724
2000	La Villageoise et : Capriccio Sopra la bassa fiamenga, (livre de 1626)	Rameau Jean-Philippe Frescobaldi Girolamo	Heugel HE 31977/R Bärenreiter
1999	Variations, Est ce Mars et : Les Soupîrs	Sweelinck Jan Pieterszoon Rameau Jean-Philippe	Dover/Peters4645A/Alt Au choix
1998	Prélude n° XV (dans le clavier bien tempéré) et Sonate en ré mineur K.430 dans « Œuvre complète pour clavier », LP 39	Bach Jean-Sébastien Scarlatti Domenico	Henle Urtext vol.1 Heugel HE 32201 vol.9
1997	Chaconne p.108 n° 55 ou p.85 le Pupitre dans « Pièces de clavecins » et : Toccata en Ré min. (Gravistas Portuguezes)	Couperin François Seixas de Carlos	L'oiseau lyre ou Heugel LP.18 Schott Music 2382
1996	A- La Raphaëlle, livre 2, 8 ^e ordre B- Sonate en Sol Maj. K2 (L388)	Couperin François Scarlatti Domenico	Heugel/Fuzeau/l'oiseau lyre/Budapest/Dover Au choix

CLAVECIN

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020-2019	Prélude et Fugue BWV891 (8') & Chaconne de Phaeton (5')	Bach Jean- Sébastien Angleterre Jean Henri d'	Henle Verlag HN16 Heugel Le pupitre LP54
2018	Sonate en fa mineur K. 239, p. 60 (4') et The Carmans Whistle dans «My Ladye Nevells Booke of Virginal Music, p. 189 (5')	Scarletti Domenico Byrd William	Henle Verlag HN581 Dover
2017	Suite en ré mineur (Prélude-Allemande et Chaconne) (6') et The Carmans's Whistle dans «The Fitzwilliam Virginal Book», vol. 1 (5')	Marchand Louis Byrd William	Fuzeau Fac-Similé Dover
2016	Sonates K109 et K110 (10') et : Toccata decima dans «le 1 ^{er} livre de Toccata» (4')	Scarlatti Domenico Frescobaldi Girolamo	Heugel H32521 (L.P.33) Bärenreiter
2015	Concerto Italien (les 3 mvts) dans «Keyboard Arrangements of Work by Other Composers II BWV 978-984 » et : Pièce de clavier au choix dans «2 pièces pour clavecin»	Bach Jean-Sébastien Martinů Bohuslav	Bärenreiter Universal Edition UE13431
2014	Le Tic-Toc-Choc extr. de «Pièces pour clavecin» Livre 3 (4') et : Toccata Prima dans «le 1 ^{er} livre de Toccata» (5') et : Prélude-Rigaudon-Gavotte-Menuet II-Passepiéd dans «Reflets baroques »	Couperin François Frescobaldi Girolamo Nierenberger Michel	Heugel Le Pupitre H31970 Bärenreiter Fertile Plaine FP1308
2013	Chaconne en sol Majeur (4') et : Partita 1 en Si b Majeur BWV825 (Prélude et Allemande avec reprises) (6')	D'anglebert Jean-Henry Bach Jean-Sébastien	Heugel Bärenreiter
2012	Canzona Quarta dans «II ^e Livre » et : Chaconne dans «Musicalischer Parnassus »	Frescobaldi Girolamo Fischer Johann Caspar Ferdinand	Bärenreiter Schott Music ED6254
2011	La Vanlo, p.8 dans «Pièces pour clavecin n°1» vol. 1 et : Chaconne, p. 10 dans «Miscellaneous Keyboard Pieces »	Duphy Jacques Purcell Henry	Heugel «le pupitre » H31812 Stainer & Bell ISBN0852497350
2010	2 ^e Suite, extr. des «Pièces de Clavecin» et : Jardin japonais, extr. de «Natures mortes»	Forqueray Antoine Racol Maurice	Heugel LP17 (le pupitre) CY Editions C.Y. 041
2009	Les Chutes d'Ouzoud extr. de «Clavecin 20-21» et : 1 ^{re} Suite	Essyad Ahmed Bodin de Boismortier Joseph	H. Lemoine 28417 Fuzeau 50148
2008	Nature morte, extr. de «Natures mortes» Et Une composition originale ou improvisation de 2 '30 dans le style d'Anglebert Henry	Racol Maurice	CY Editions
2007	Pièce pour Clavecin n° 1, dans «Deux pièces pour clavecin» et : 25 ^e Ordre	Martinu Bohuslav Couperin François	Universal Edition 13431 Notissimo NT11460Z ou Heugel «Le Pupitre 24 » HE31972
2006	Carillons pour les heures du jour et de la nuit et : L'insensible et : Sonate (vol.2), K 24	Ohana Maurice Royer Pancrace Scarlatti Domenico	G. Billaudot MRB1142 Heugel HE33676LP 71 Heugel 33725
2005	Danses bulgares n° 3 et 6 dans «Mikrokosmos» vol. 6 (n°150 et 153) page 42	Bartok Bela	Boosey & Hawkes
2004	Ce que la mouche raconte, n° 142 dans «Mikrokosmos», vol. 6	Bartok Bela	Boosey & Hawkes, page 17 BH 08006 au Editio Musica Budapest Z 127, page 9
2003	Praeludium & Fuga en Mi bémol Majeur, dans «Œuvres pour clavier», pp.6 à 9	Bach Johann Christoph	Breitkopf 8730
2002	Chaconne extr. du livre III	Duphy Jacques	Heugel ou Fuzeau
2002	Espaces colorés extr. de «Cycle I»	Beaumgartner Jean-Pierre	Choudens
2001	Partita n°1 en Sib Majeur et Tiento	Bach Jean-Sébastien Ohana Maurice	Henle Verlag u Bärenreiter ou Fuzeau Fac simulé G. Billaudot G6721B
2000	Rain Dreaming et Toccata en Mi mineur BWV 914	Takemitsu Toru Bach Jean-Sébastien	Schott Music SJ 1032 Henle ou Bärenreiter
1999	Fantasia Chromatica et Deux pièces : Wamba	Sweelinck Ohana Maurice	Dover / Au choix Jobert
1998	V ^e Suite en Mi Majeur (en entier) et Pièce n°2, extr. des «Fünt Stücke für Cembalo»	Haendel Georg Friedrich Herren Peter	Bärenreiter BA 4005 Universal
1997	Andante, Courante, Sarabande, Gigue, extr. de la «2 ^e Suite Française en do min»	Bach Jean-Sébastien	Henle Verlag ou zu choix
1996	A Canzon francese detta «frais et gaillard» p.10 B 3 ^e Grande Suite en ré m., Air et variation, dans «Klavierwerk I», p.25	Gabriel Andrea Haendel Georg Friedrich	Bärenreiter 1782 Bärenreiter 4224

ORGUE

FIN DU 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Erbam' dich mein, o Herre Gott BWV 721	Bach Jean-Sébastien	Au choix
2019	Praeludium en Do majeur extr. de «L'Orgue aux mille saveurs», vol. 2 & De Jules Lemaître extr. de «4 œuvres pour orgue»	Krebs Johann Ludwig Jehan Alain	Éditions Buissonnières EB-2-244 Universal Edition UE17163
2018	Prélude BWV559 et De Jules Lemaître extr. de «4 oeuvres pour orgue»	Bach Johann Sebastian Jehan Alain	Au choix Universal Edition UE17163
2017	Passacaglia en ré mineur En option : Elévation en style libre extr. de « In Memoriam »	Witte Christian Friedrich Lindner Wolfgang	Schola Cantorum SC8753 Schola Cantorum SC8735
2016	Praeludium en Fa Majeur BWV556 En option : Lacrimosa extr. de « Suite »	Bach Jean-Sébastien Van Marcke Karel	Éditions au choix Euprint Ed. D/2014/6045/094
2015	Prélude en sol mineur BWV 558 En option : Dans une étable obscure dans « Noël du monde »	Bach Jean-Sébastien Laprida André	Editions au choix Le Chant du Monde OR4882
2014	Choral : Allein Gott in der Höh extr. « Pièces d'orgue faciles avec pédale », vol.1 En option : Spicilège n°6 extr. de « Pièces brèves et facile pour orgue »	Armsdorf Andreas Leguay Jean-Pierre	Schott Music ED9921 H. Lemoine HL26162
2013	Prière extr. des « Quatre pièces en forme de messe »	Bedard Denis	Ed. Cheldar
2012	Variations, extr. de « 2 pièces pour orgue » NB : sur les 10 variations, le professeur en choisira 4 en fonction de l'élève	Jehan Alain	A. Leduc AL29386
2011	Berceuse extr. des 24 pièces en style libre	Vierne Louis	Durand D&F8973 (livre II)
2010	Petit prélude en sol mineur BWV 558	Bach Jean-Sébastien	Ed. au choix
2009	Prédication IV	Deshayes Pierre-Richard	P. Lafitan
2008	Choral « Erbam'Dich Mein, O Herr Gott »	Bach Jean-Sébastien	Au choix
2007	Basse de trompette ou cromorne (avant dernière pièce du 1 ^{er} livre d'orgue)	Marchand Louis	Schott Music ou au choix
2006	Variations extr. de 2 pièces (nombre de variations au choix du professeur)	Jehann Alain	A. Leduc AL29386

ORGUE

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Petit fugue en sol mineur BWV 578	Bach Jean-Sébastien	Au choix
2019	Prélude et Fugue et chaconne en Do M BuxWV 137 En option : Une pièce au choix extr. de « Cinq interludes »	Buxtehude Dietrich Jolivet André	Bärenreiter A. Leduc AL27645
2018	In Paradisum et Choral "Nun Komm der Heiden Heiland" En option : Une pièce au choix extr. de « Cinq interludes »	Lesur Daniel Bach Jean Sébastien Jolivet André	A. Leduc AL19014 Au choix A. Leduc AL27645
2017	Petit offertoire extr. de "Offertoires" et Prélude et Fugue en mi mineur (petit) extr. de "Complete Organ Works" En option : Extr. au choix extr. de « Livre des Caractères »	Franck César Bruhns Nicolaus Campo Régis	Editions musicales du Marrais EMM3517 Breitkopf EB8663 H. Lemoine 28932
2016	Scherzo extr. de « Suite modale » et Choral « Komm, Heiliger Geist, Herre Gott » BuxWV199 En option : La Tristesse extr. de « Livre des Caractères »	Peeters Flor Buxtehude Dietrich Campo Régis	H. Lemoine 23673 Bärenreiter BA8404 ou au choix H. Lemoine 28932
2015	Douce nuit, Thème et variations, extr. de « Noël du monde » En option : Ave Maris Stella I et II	Bret Julien Dupré Marcel	Le chant du monde OR4882 H.W. Gray Publications
2014	Apparition de l'église éternelle En option : Scherzando pour les jeux de mutation extr. de « Timbres, Couleurs, lignes »	Messiaen Olivier Mallié Loïc	H. Lemoine 22673 Editions Musicales Rubin EMR604 1
2013	Cantilène extr. des « Quatre pièces en forme de messe »	Bedard Denis	Ed. Cheldar
2012	Fugue en do mineur BWV549	Bach Jean Sébastien	Au choix
2011	Cromorne en taille (benedictus, élévation), extr. de la messe des paroisses	Couperin François	Schott Music ED1878
2010	Tierce en taille, extr. des pièces d'orgues, p. 34	Marchand Louis	Schott Music ED1873
2009	Choral pour orgue	Lescaret Bruno	Zurfluh
2008	Pas de programme		
2007	Prélude en mi mineur BWV 533 (sans la fugue)	Bach Jean Sébastien	au choix
2006	« Te lucis ante Terminum » extr. du Tombeau de Titelouze	Dupré Marcel	A. Leduc AL27836
2005	Prélude et Fugue en Ut mineur BWV 549	Bach Jean Sébastien	Au choix
2004	Fugue en sol majeur VVW 577	Bach Jean Sébastien	Au choix
2003	1) Choral, In dir ist Freude, BWV 615 Et	Bach Jean Sébastien	au choix
2003	2) Choral, introduction-choral et menuet, extr. de la suite gothique	Boellman Leon	Durand
2002	Choral "Erstanden ist der Heil'ge Christ" BWV 628 Et	Bach Jean Sébastien	au choix
2001	Prélude en sol m (Bux WV 148) et Nazard, n°II dans Suite Française	Buxtehude Dietrich Langlais Jean	Breitkopf n°6661 Bornemann AL 27897
2000	« Herlich tut mich verlangen » n° 10 p.24 et Prélude, Fugue et Chaconne en ut Maj.	Brahms Johannes Buxtehude Dietrich	Breitkopf N°6062 Breitkopf Bux Bv 137
1999	Pastorale n°2 dans "Quatre Pastorales" et Choral : Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	Damase Jean Michel Bach Jean Sébastien	H. Lemoine 26049 Breitkopf EB 6587 ou au choix
1998	Prélude -Fugue et Variation op. 18	César Franck	Au choix
1997	Fantaisie en ut mineur, BWV 562 et Prélude II de (neuf préludes pour grand orgue)	Bach Jean Sébastien Milhaud Darius	Bärenreiter 5175 ou au choix Heugel/A. Leduc HE.31125
1996	Choral : « Herr Gott, nun schloss » (Orgelbuchlein) BWV 617 et Première suite : « Le Saint et les Oiseaux », n°2	Bach Jean Sébastien Vidal Pierre	Au choix A. Leduc AL 28948

ORGUE

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Prélude et Fugue en Sol Majeur BWV 541	Bach Jean-Sébastien	Au choix
2019	Fiat Lux des «Douze pièces nouvelles» Pièce contemporaine au choix Dance n° 4 OU Reflets	Dubois Théodore Glass Philip Grandille Jean Charles	A. Leduc Chester Music A. Leduc
2018	Premier Choral et Dance n° 4 OU Fantasia in G extr. de "Two Fantasies op. 32" et Sonate en trio n° 3 BWV 527	Franck César Glass Philip Kabelác Miloslav Bach Jean Sébastien	Durand Chester Music DU10171 Bärenreiter Praha H8028 Au choix
2017	3 pièces pour grand orgue op. 29 et Concerto en do Majeur d'après Antonio Vivaldi	Pierné Gabriel Bach Jean Sébastien	Durand DF4588 Au choix
2016	Introduction und Passacaglia d-moll WoO IV/6 et Cromhorne en Taille extr. de la « 4e suite des pièces d'orgue pour le magnificat »	Reger Max Guilain Jean-Adam	Carus Verlag 52856 Schott Music ED1883
2015	Litanies et Canzones dans « Organ Works », vol. 2	Alain Jehan Marx Joseph	A. Leduc AL29835 Universal Edition UE34698
2014	3 ^e choral ext de « Trois chorals pour grand orgue » et Capriccio (3')	Franck César Campo Régis	Henle verlag 975 H. Lemoine 27573
2013	Entrée et Postule extr. des « Quatre pièces en forme de messe »	Bedard Denis	Ed. Cheldar
2012	Toccata pour grand orgue	Béliet Gaston	Au choix (téléchargement gratuit et légal sur internet)
2011	Choral « Valet will ich dir Geben » BWV735	Bach Jean Sébastien	Au choix ou Breitkopf EB 6589
2010	Toccata	Dubois Théodore	A. Leduc AL21736
2009	Prélude en sol Majeur BWV568	Bach Jean Sébastien	Au choix
2008	Pas de programmes		
2007	Pas de programmes		
2006	« Salve Regina » extr. de la 2 ^{ème} symphonie pour orgue	Widor Charles-Marie	A. Leduc AL26862 – HA09244
2005	Toccata sur le veni creator, extr. des 12 pièces pour orgue, vol. 2	Bach Jean Sébastien	Anfol
2004	Cortège et Litanies	Dupré Marcel	A. Leduc AL16850
2003	1) Prélude en sol mineur Bux WV 149 et 2) Choral varié dur le "Veni Créator" extr. de l'opus 4	Buxtehude Dietrich Durufle Maurice	au choix Durand
2002	6 ^e Sonate (en entier)	Mendelssohn Felix Bartholdy	au choix
2001	Prélude et Fugue en si m, (BWV 544) et Final, 3 ^e symphonie op.28	Bach Jean Sébastien Vierne Louis	Au choix Durand
2000	Toccata en Fa majeur BWV 540 (sans la fugue) et Fugue de « Prélude et Fugue en ut »	Bach Jean Sébastien Demessieux Jeanne	Peters, Dover au choix Durand D&P 13974
1999	Fantaisie sur Bach et Choral orné : Vater unser im Himmelreich	Loïc Mallié Georges Böhm	Notissimo 008441 Breitkopf 8087
1998	Prélude et fugue en do mineur, op. 37	Mendelssohn Félix Bartholdy	Breitkopf n°8299 ou A. Leduc AL 27732 ou au choix
1997	Fugue en ré mineur, BWV 539 (transcrite de la sonate pour violon seul) et Du jeu en staccato (n°5 de Trames multicolores)	Bach Jean Sébastien Tisne Antoine	Bärenreiter BA 5175 ou au choix H. Lemoine 25354
1996	Introduction et Passacaille en ré min. et Choral « Herr Jesu Christ » BWV 655	Reger Max Bach Jean Sébastien	Breitkopf 2198 Au choix

#

ACCORDÉON BASSES STANDARDS

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Fascinante	Ferrero Médard	Basile
2019	Net et catégorique En option : Au choix du professeur	Groffe Pascal	Groffe
2018	Corisette (3') En option : Marcel Jazz	Baselli Joss Devoldre Alain	Opaline Music Soldano ES522
2017	Impression slave (4'30)	Dhainaut Raymond	Basile
2016	Santiago extr. de « Cinq escales en Amérique Latine » (2') et Sonatine pour Milo (2'30)	Guérouet Frédéric Bratti Celino	G. Billaudot G9599B Basile
2015	N° 8 et 9 extr. de « Secrets de voyage » (3'50)	Brel Daniel	G. Billaudot G9195B
2014	Chanson de Solveig de la Suite n° 2, extr. de Peer Gynt (2') et : Manouche I Vago (3')	Grieg Edvard arr. Valli Raymond Trotoux Jean-Michel	Valli P. Lafitan PL2781
2013	Sentiment profond (2'15) et : Jazz New European	Devoldre Alain Bouville Éric / Kotala Lydie	Soldano ES514 Ed. Reflets de Paris
2012	Net et catégorique et : Gentille Monique	Groffe Pascal Francy Max	Groffe Ed. Margelli
2011	Train-Jazz	Guérouet-Basile Véronique	Ed. Basile
2010	Juke box 48	Bratti Celino	Bratti
2009	Estrellado et : L'Auriette	Ferrero Médard Aurine Marc / Menweg Vincent	Ferrero Music Menweg
2008	Triste accordéon (n°8), extr. du recueil « Les Grands succès du Musette »	Colombo Joseph	Editions Universelles E2.584U
2007	Jeannette	Viseur Gus / Ferrari Louis	P. Beuscher
2006	Spick and Span	Claire Jacques	P. Beuscher PB9538
2005	Sonatine pour Milo et : Petites Progressions	Bratti Celino Groffe Pascal	Basile Groffe
2004	Légèrement Satie Rique	Groffe Pascal	Groffe
2003	La Corsette et Swing d'Antan	Baselli Joss Bratti Celino	Opaline Bratti Celino
2002	Ballade en trois mouvements	Vitteret M. / Groffe Pascal	Groffe
2001	Carina Mazurka et : Badinage	Lassagne Paris Baselli Joss	Opaline Ed. Basile
2000	Corisette Sweet Dorella	Baselli Joss Bratti Celino	Opaline Radio Dancing

ACCORDÉON BASSES STANDARDS

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Nostalgique accordéon	Astier André/Rossi Joé	Basile
2019	Voyage à Budapest	Moulin Jos de/Basile Enrico	Basile
2018	Novelty Polka (4') et Take Five extr. de "Jazz Accordion Songbook"	Astier André & Rossi Joe Desmond Paul	Basile Wise Publications
2017	Acquarelli Cubani	Fancelli Luciano	Berben Edizioni
2016	Fou rire (2'30) et Fusée-Rakete-Rocket (3')	Galiano Richard Parmentier Henri	Opaline Metropolis Music EM6422
2015	L'Oiseau mouche et : 2 en 1	Rossi Joe / Baselli Joss Thomain Claude	Editions Astier Thomain
2014	Accordéon Rag et : Passion	Rossi Joe / Astier André Murena Tony	Opaline Salabert
2013	Pantomime et : Samba Sympa'	Baselli Joss / Lassagne Armand Thomain Claude / Baselli Joss	Opaline OM71 Opaline OM45
2012	Ciel Musette et Claudia	Baselli Joss / Lassagne Armand Prati Tino	Opaline Pro-Euterpe
2011	Therezina et : Aquarelle d'Automne	Balta Freddy Bratti Celino	Opaline OM29 Pro-Euterpe L. Kotala
2010	Vertige Musette et : Étude de concert en forme de Czardas	Astier André / Basile Joss Gray-Lannot Danielle	Basile Pro-euterpe
2009	Mazurka parisienne et Valse du Clown	Rossi Joe et Jean-François Angelis Franck	Opaline Angelis
2008	Système A et Mélancolie, 2 ^e mvt dans « Séquences »	Astier André / Azzola Marcel Bratti Celino	Astier (Opaline) AA8 Bratti
2007	Herbst-Elegie, 1 ^{er} mvt et : Beritwaltz	Brehme Hans Galliano Richard	Hohner MH2015 Opaline
2006	Fine fleur et : Accordéon Rag	Priva Jo / Lassagne Armand Rossi Joe	Radio Dancing Opaline
2005	Simple Ballade et : L'Avignonnaise	Azzola Marcel / Groffe Pascal Baselli Joss / Musichini	Groffe Opaline
2004	Mélodie Quartesienne et Piccolo Rag	Groffe Pascal Rossi Joe / Basseli Joss	Groffe Opaline
2003	Exercices de Style et Carrefour des échos	Groffe Pascal Astier André / Fallone Tony	P. Groffe Astier
2002	Therezina et Mazurka Parisienne	Balta Freddy Rossi Joé / Rossi Jean- François	Opaline Opaline
2001	Sylva-Suite et Beritwaltz	Bratti Celino Galliano Richard	Bratti Opaline
2000	Dizzy flûte L'Oiseau-mouche	Mallerey Jacky / Azzola Marcel Rossi Joe / Baselli Joss	Fallone Astier chez Opaline

ACCORDÉON BASSES CHROMATIQUES

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	n°1 extr. de «Pour se distraire»	Abbott Nelly	G. Billaudot G2028B
2019	Allerlei n° 2 et 3 En option : 2 ^e pièce dans « Mozaïques »	Lundquist Torbjörn Abbott Alain	Hohner S.E.M.I.
2018	Dialogue extr. du "Monde entier" vol. 2 En option : 2 ^e pièce dans "Mozaïques"	Revel Pierre Abbott Alain	Billaudot G2187B S.E.M.I.
2017	Dany	Thomain Claude	Thomain
2016	Au pas dans « Trois plaintes du petit cheval boiteux » En option : N° 10 et 11 extr. de « Mosaïques »	Ferran Jean-Michel Abbott Alain	Hamel HA09657 S.E.M.I.
2015	N° 1, 2, 3 dans « Six miniatures » (3'30) En option : Sonatine n° 1 (2 ^e mvt)	Abbott Alain Schaper Heinz-Christian	Hortensia HA09654 Hohner Verlag
2014	N° 2, 4, 5 extr. de « Inventionen für Cornelia » (3'30) Option : N° 12, Imitation, dans « Allerlei »	Bloch Waldemar Lundquist Torbjörn	Hohner Verlag MH121249 Hohner Verlag MH132011
2013	Marionnette Pantomime	Fleming Robert	Waterloo
2012	To Pops Foster n° 16, extr. de « Nouvelle Orléans » (1'20)	Guérouet Frédéric	G. Billaudot G8220B
2011	Passepiéd et Musette, dans « À la Tuilerie »	Dubois Pierre-Max	Choudens AC020603
2010	Valse triste extr. de « À la Tuilerie »	Dubois Pierre-Max	Choudens AC20603
2009	To Freddie Keppard n° 8 extr. de « Nouvelle Orléans »	Guérouet Frédéric	G. Billaudot G8220B
2008	To Pops Foster n° 16 extr. de « Nouvelle Orléans »	Guérouet Frédéric	G. Billaudot G8220B
2007	Cinéma, scène studieuse	Margoni Alain	G. Billaudot G8129B
2006	Pour Fabrice, n° 3	Abbott Alain	G. Billaudot G3204B
2005	Par un si beau matin	Guérouet Frédéric	Transatlantiques TRI.1943
2004	Ballade Smoll (Ballade et jeu) épuisé à remplacer par Petits tableaux d'une exposition, n° 4, 6, 9	Abbott Nelly Abbott Alain	Billaudot
2003	Mosaïques n° 1, 2, 3, extr. de « 20 Mosaïques »	Abbott Alain	S.E.M.I.
2002	Prélude Dorien extr. du « Monde entier », vol.1	Balta Froddy	Billaudot
2001	Chanson de Lorrain	Guérouet Frédéric	Opaline OM 141
2000	Accordance, n°3 extr. de « 8 Pièces progressives »	Guérouet Frédéric	Transatlantiques
1999	Air extr. de « Les cahiers de l'accordéon », vol.2	Purcell Henry, trans. Bonnin Myriam	Ed. Astier chez Opaline
1998	Passepiéd extr. de « À la Tuilerie »	Dubois Pierre-Max	Choudens
1997	Mini-Menuet	Desportes Yvonne	Combre C.4988
1996	Marionnette pantomime	Fleming Robert	Waterloo
1995	Menuet extr. de « Les cahiers de l'accordéon »	Krieger Johann / arr. Bonnin Myriam	Opaline/Astier
1994	Gavotte extr. de « Les cahiers de l'accordéon »	Gurlitt Cornelius	Astier
1993	Valse triste extr. de « À la Tuilerie »	Dubois Pierre-Max	Choudens
1992	La Marche extr. de « À la Tuilerie »	Dubois Pierre-Max	Choudens
1991	1-2-3 Soleil The Banks Of New Found Land, p.5, et Alouette, p.7, extr. de « Canadian Folk Songs »	Bratti Celino Surdin Morris	Bratti Boosey & Hawkes chez SEMI, A. Leduc
1990	Allerlei n°1 (Piccolissima sonatina) (Allegro + lento), n°2 Mittelalterliches Lied (en entier)	Lundquist Torbjörn	Hohner N°2039

ACCORDÉON BASSES CHROMATIQUES

FIN DE 2^È CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	N° 6 A pas feutrés et n°11 Le voleur extr. de "Secrets de voyage"	Brel Daniel	G. Billaudot G9195B
2019	Deux styles à découvrir I et II En option : Scène d'angoisse... n° 4 dans « Cinéma » (2'15)	Abbott Alain Margoni Alain	G. Billaudot G. Billaudot G8129B
2018	Invention en Mei En option : Scène d'angoisse... n° 4 dans "Cinéma" (2'15)	Poltz Annie Margoni Alain	Choudens G. Billaudot G8129B
2017	Prélude n° 1 extr. du "Cahier du clavecin bien tempéré", vol. 1	Bach Jean Sébastien	Au choix
2016	Berceuse pour Eva et : Samba n° 16, extr. de « Destination Brésil » (2') En option : Invention, n°3 extr. de « Zweistimmige Partita »	Verne Yves Guérouet Frédéric Feld Jindrich	Éd. Dhalmann FD0137 G. Billaudot G9004B Hohner Verlag MH134045
2015	Allegretto dans « Balance » (1'10) et : Images pour les contes du Chat perché (1'10) En option : Moment musical	Dondeyne Désiré Merlet Michel Feld Jindrich	R. Martin R3643M Transatlantiques ETR001223 S.E.M.I.
2014	Scène religieuse... extr. de « Cinéma » En option : Quadratum (2')	Margoni Alain Werner Jean-Jacques	G. Billaudot G8129B Transatlantiques EMT1218
2013	Marche et : Sur les traces extr. de « 5 Mélodies pour une journée d'hiver »	Abbott Alain Tixier Éric	Choudens AC20554 H. Lemoine 24795
2012	N° 1, 2, 3, 4 extr. «Cinq Esquisses»	Beytelmann Gustavo	A. Leduc AL30583
2011	Suite für Akkordeon, op.166 (3 mvts)	Hovhaness A.	Peters EP6153
2010	Pour Fabrice no6	Abbott Alain	G. Billaudot G3204B
2009	N° 3, Au Galop extr. de « Trois plaintes du petit cheval boiteux »	Ferran Jean-Michel	Hortensia HA009657
2008	Quadratum	Werner Jean-Jacques	Transatlantiques EMT1218
2007	Invention à deux voix (rem) n° 4	Bach Jean-Sébastien	au choix
2006	Suite pour enfants (Kindersuite), 1 ^e , 3 ^e , 4 ^e mvts	Semenov Viatcheslav	Schmülling 1010
2005	Allegretto de P. Fiala dans «Du monde entier», vol. 2 et : Berceuse Turquoise	Divers auteurs Dubois Pierre-Max	G. Billaudot Choudens
2004	D'une rive à l'autre, dans «8 pièces progressives» et Invention n°8	Guérouet Frédéric Bach Jean-Sébastien	Transatlantiques TROO1943 au choix
2003	Inventions à 2 voix n°14 et : La complainte du mal aimé de Y. Desportes dans «Du monde entier», vol. 2	Bach Jean-Sébastien Divers Auteurs	au choix G. Billaudot GB 2187
2002	Balance, (allegretto) et Swing Rock (Shade of Ivory)	Dondeyne Désiré Wuensch Gerhard	R. Martin R3643M Semi
2001	Moment Musical et : Triomphe du Petit Poucet	Feld Jindrich Landowsky Marcel	SEMI 9-820 Choudens
2000	Quadratum	Werner Jean-Jacques	Transatlantiques
1999	Suite en 3 mvts, op. 166	Hovhaness Alan	Peters n°6153
1998	Invention à 2 voix, n°13 en la mineur et Sixtes et Syncopes	Bach Jean-Sébastien Clairoix Jacques	Salabert eas5458, au choix Valdoria
1997	Sonate, n°13 en sol m., extr. des «32 sonates », cahier n°2 et Vision fugitive n°1	Cimarosa Domenico Abbott Alain	Eschig ou au choix Bala Music
1996	Orientalaten (Die Karawane), n°17 dans «Allerlei» et Vision fugitive n°1	Lundquist Torbjorn Abbott Alain	Hohner 2039 Bala music (Louveau)
1995	Allemande Fâché ? pas fâché	Bach Jean-Sébastien Desportes Yvonne	Waterloo Combre
1994	Quadratum et Triomphe du Petit Poucet	Werner Jean-Jacques Landowski Marcel	Transatlantiques Choudens
1993	Esquisse Quercynoise	David Roger	Opaline
1992	Une petite valse pour rêver et : Fantasia n°12, dans «Polyphones Spielbuch-Band 4 »	Bonnay Max Bach Carl Philipp Emanuel / Transc. Ellegard Mogens	A. Astier Preissler
1991	Thème et variations, op.134 (extr. De «Accordéon progression», n°4174 A, vol.4) Gavotte n°I et II, n°18 et 19 de la Suite anglaise n°3 dans «Polyphones-pielbuch band 4» et : Vision fugitive	Draeger Bach Carl Philipp Emanuel / Transc. Ellegard Mogens Abbott Alain	Helpling, chez Hohner Preissler Bala, SEMI
1990	Botany, Play n° 2 et 7	Lundquist Torbjorn	Waterloo (SEMI)

ACCORDÉON BASSES CHROMATIQUES

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Le Bal somnambule	Norgard Per	Accordinova
2019	Image 1 et 2 & Latine et Slave dans «Petite Suite continentale»	Galliano Richard P. Sciortino	Opaline G. Billaudot G3446
2018	A l'Espagnol et Les Jeux de tierces	Leriché Daniel Abbott Alain	Fertile Plaine FP1405 Waterloo
2017	1 ^{er} mouvement perpétuel et Ethopées n° II	Abbott Alain Ferran Jean Michel	Hamelle Hortensia
2016	Rioja (4'30) et : 1 Prélude au choix de Jean-Sébastien Bach dans le « 1 ^{er} cahier du Clavier bien tempéré »	Tashdjian François Bach Jean-Sébastien	Éditions Tache d'Encre FT7773 Au choix
2015	L'Oiseau mouche et : 2 en 1	Rossi Joe / Baselli Joss Thomain Claude	Editions Astier Thomain
2014	N° 1, 2, 3 extr. de « Hiver, suite en 6 mvts » et : Without A Title, op. 72	Kusakov Anatoli Olsen Poul Rovsing	Centre Didactique Lacroix (Louveau) Edition W. Hansen H29197
2013	Par quatre chemins... (5'40) et Image n°2 extr. de « 3 images »	Castérède Jacques Galliano Richard	Transatlantiques ETR1272 Opaline
2012	Le Rappel des oiseaux et : n°1, 2, 3 extr. de « Four pieces »	Rameau Jean-Philippe, arr. Mees Myriam Schmidt Ole	Euprint D/2008/6045/110 Samfundet 384
2011	Toccata n°2 et : Le Papillon n°5 et La Danse n°6 dans « 7 pièces enfantines » (2,20')	Schmidt Ole Pacalet Jean	Ed. Hansen G. Billaudot G8581B
2010	1 ^{er} Mouvement perpétuel et : Entrée	Abbott Alain Franck César	Hortensia HA009651 G. Billaudot G7423B
2009	Partita Piccola	Lundquist Torbjorn	Hohner
2008	O, Gott, du frommer Gott, p. 4 à 6, extr. 3 préludi-coral et : Scène enfantine..., p. 12 à 16, extr. de «Cinéma»	Brahms Johann Margoni Alain	Ut Orpheus Edizioni HS165 G. Billaudot G8129B
2007	Vier intermezzi für akkordeon (les 4 mvts)	Feld Jindrich	Hohner
2006	Miroirs et : Fugue n°5, 2 ^e vol.	Abbott Alain Bach Jean-Sébastien	Semi 9-798 Au choix
2005	3 Images	Galliano Richard	Opaline
2004	Entrée et 2 ^e Prélude du clavecin bien tempéré vol.1	Franck César / Guerouet Frédéric Bach Jean-Sébastien	Billaudot au choix
2003	1 Mouvement perpétuel et : Mobile	Abbott Alain Busseuil Patrick	au choix Basile
2002	Le Staccatissimo extr. de « Œuvres classiques », vol. 5 et : Leijia's game extr. de «Trois Préludes»	Alkan Charles-Valentin Piazzola Astor /Galliano Richard	G. Billaudot H. Lemoine
2001	Partita Piccola	Lundquist Jindrich	Hohner
2000	Without a Title, op.72 (en entier)	Olsen Poul Rovsing	Hansen (Louveau)
1999	Images, n°1 et 2 et : Prélude et Variations I et IV	Galliano Richard Matis Georges	Opaline SEMI
1998	Prélude n°4 et Fugue n°5 en ré mineur extr. du Clavecin bien tempéré, n°2»	Busseuil Patrick Bach Jean-Sébastien	Opaline Salabert EMS 5458, A. Leduc HE 33256, ou au choix
1997	1 ^{er} Mouvement perpétuel et Choral n° IX	Abbott Alain Brahms Johannes, trans. Balta Freddy	Hortensia EHH 550 Lemoine
1996	Choral varié	Sauguet Henri	Choudens AC 20555
1995	Partita Piccola	Lundquist Jindrich	Hohner
1994	3 Images (en entier)	Galliano Richard	Opaline
1993	Fugue 17 en la bémol du C.B.T. n°1 et : A Trip to the moon n°1 et 2	Bach Jean-Sébastien Messina Russ	au choix Waterloo
1992	Divertissement baroque	Astier André /Baselli Joss	Chappell
1991	Troldtog et : N°2 et 5, extr. des «8 Mini-études en recueil», vol. I	Grieg Edvard, trans, Abbott Alain Abbott Alain	Lemoine Combre
1990	Sonate n°13 en Fa mineur (en entier) et Sweet Georgia Brown, pp.18 et 19, extr. de «Classiques de jazz de Azzola Marcel»	Scarlatti Domenico Bernie Ben, Casey Kenneth, Maceo Pinkard	Peters n°3245 Francis Day

CORDES PINCEES

HARPE CELTIQUE

FIN DE 1^{er} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	La Forêt et la mer extr. de "La petite suite de 3 images" Hody Musique	Ogawa Takashi	Hody Musique
2019	Grisse His Delight dans «Pièces anciennes recueillies par M. Rollin» (2') En option : Nuvens	Robinson Thomas Edler-Copes Aurelio	A. Leduc AL27187 Ed. Les signes de l'Arc*
2018	<i>Blues</i> En option : Un chat, une licorne...	Bouchaud Dominig Fournier Marie Hélène	A. Leduc AL27362 Ed. Lessignes de l'Arc*
2017	Nocturne dans "3 petites pièces" et Grand mère raconte une histoire En option : Le thé de fous dans « Lanterne magique »	Grandjany Marcel Renié Henriette Breschand Hélène	A. Leduc AL20039 A. Leduc AL19922 G. Billaudot G8397B
2016	Thème et variations (2'15) et Rondo extr. De « Quatrain » (1'35) En option : Il était une fois dans « Collection Panorama, Œuvres contemporaines » vol. 1 (0'45)	Bouchaud Dominig Galais Bernard Mégevand Denise	A. Leduc AL27364 Combre Co5817 G. Billaudot G5010B
2015	Sicilienne (1'20) extr. De « Vagabondages » et : Allegro (2') extr. De « 6 pièces de Mozart » En option : Contes vagues (1'20)	Vuillaume Michelle Etcheverry Maïté Andrès Bernard	Sempre Più SP0116 Choudens ACFo20910 Hamelle HA09610
2014	La Bouronnaise extr. De « 6 pièces de François Couperin » et : Le Sentier des sources (2') En option : Fragments d'une mémoire extr. De « Lanterne magique »	Couperin François/Etcheverry Maïté Rossignol Bruno Breschand Hélène	Choudens AC20788 G. Billaudot G4624B G. Billaudot G8397B
2013	Deux Aquarelles (3')	Proust Pascal	Combre Co6175
2012	Contes inachevés (2'20) et : Le Vélocipède dans « Croquis II » (1'20)	Proust Pascal Rempp Caroline	G. Billaudot G5459B G. Billaudot G8207B
2011	Gigue dans « Pièces pour Harpe » et On frappe à la porte	Petrini Francesco/arr. Payen-Moat Nicole Finzi Graciane	Hortensia HA009635 Hapax OTO22FN
2010	...Et sangloter d'extase les jets d'eau... dans « Suite Fantastique » et : Petite Sonate dans « Panorama de la harpe celtique »	Brénet Thérèse Haëndel Georg Friedrich	G. Billaudot G3642B Transatlantiques EMT1761
2009	Tourbillons dans « Tourbillons et rêves » et : Scottich n° 10 dans « Danses Bretonnes »	Guillermin B. Noblet Soazig	Harposphère HSA11679 G. Billaudot G8484B
2008	Even Among Insects, In The World, Some Are Good At Singing, Some Bad, dans « Haïku For The Harp » et : Menuet n°4 dans « 4 Pièces de J.-S. Bach »	McDonald Susann / Wood Linda Bach Jean-Sébastien / adapt. Etcheverry Maïté	Music Works harp, 1986 Choudens AC20754
2007	Légende, pour toutes les harpes ou piano (préaccorder les ré bémol) et : Notturmo pour harpe	Villette Pierre Schuehmacher Gilles	Harposphère HSA11474 Harposphère HSA11623
2006	Contes inachevés et : On frappe à la porte	Proust Pascal Finzi Graciane	G. Billaudot Hapax OTO22FN
2005	Bavardages n° II pour harpe	Loche Henri	De Plein Vent AHL051
2004	Sur les Arpèges extr. de « 6 Petits instants », et : Allegro, p. 27, extr. de « Panorama de la harpe celtique » de Bouchaud Dominig	Seguin Jean Pierre Giulani Mauro	L.C. Editions L 23C Transatlantiques EMT 1761
2003	Allegro n°25 dans « Panorama de la Harpe celtique » et : The Nightingales n°4 dans « 6 Pièces pour harpe »	Giulani Mauro Watkins David	Transatlantiques TR1761 Boosey et Hawkes 8170
2002	Il pleut bergère, n°6 dans « Les plaisirs de la harpe », vol.1 et : Idefix, n°16 « Les plaisirs de la harpe » vol.1	Air populaire Garnier Frédérique	H. Lemoine H. Lemoine
2001	Dolly's Dance dans « In Toyland »	Holy Alfred	Lyra
2000	Enfantines, pour harpe, n°1 et : Berceuse pour la poupée chinoise dans « Pièces brèves contemporaines pour harpe »	Probst Dominique Devos Gérard	G. Billaudot Rideau Rouge (1er recueil)
1999	Variations sur un chant de Noël (avec reprises), Air du folklore breton dans « 10 Morceaux sur des thèmes du Moyen-Âge »	Mégevand Denise	Choudens
1998	Berceuse pour la poupée chinoise dans « Pièces brèves contemporaines pour harpe »	Devos Gérard	Durand R.305R 1er vol.
1997	Facettes n°1bis, 2, 3 et 4bis	Popesco Marie-Monique	G. Billaudot G5260B
1996	Reflet orange et : Menuet n°2 dans « 4 pièces de J.-S. Bach »	Rossignol Bruno Bach Jean-Sébastien/adapt. Etcheverry Maïté	A. Leduc AL 28825 Choudens AC20910
1995	Contes inachevés	Pascal Proust	G. Billaudot
1994	Une étude au choix du professeur dans « La méthode Grossi » et : Menuet pp.8 et 9	Grossi Maria Gustavson Nancy	Ricordi Salvi

HARPE CELTIQUE

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	An Dro extr. de «L'Anthologie de la harpe bretonne» vol. 2	Traditionnel arr. Trouillaud Clothilde	Éd. Tristan Le Govic
2019	Kan Ar Bugel n°14 dans «Anthologie de la harpe bretonne, vol. 2 & Solfegietto dans «Pièces classiques pour harpe celtique, vol. 1 En option : Autonomie Chaconne autrichienne dans «Pièces anciennes recueillies par M. Rollin» (3'10)	Jamain Florence Bach Carl Philip Emmanuel arr. Armelle Gourlaouën Anonyme	Le Govic Tristan Armelle Gourlaouën Edition Musique en Livres A. Leduc AL2718
2018	Pistache dans «Épices», vol. 1 et Polka di Vittorio (n° 4) dans «Italian Folk Dances from the Viggiano Tradition» En option : Sonatina (Allegro) «Suzuki Harp School», vol. 3 (autonomie)	Andrès Bernard Anonyme Clementi Muzio	Hamelle HA9614 Ut Orpheus HS231 Alfred Music
2017	Purcell's Ground in F Major, thème + variations 1-3-4-6-9-12-16-18-19- et Excalibur En option : Chemins croisés (2'40)	Purcell Henry Larc'hantec Marianning Lejet Edith	Lyra Camac G. Billaudot G9775B
2016	Granada et : Na Reubairean dans « Alan Stivell, Renaissance de la harpe celtique » Album 2 En option (pièce d'autonomie) : Sonate VI dans « Preludes and Sonatas »	Lara Augustin arr. Elster Reinhardt Mégevand Denise Millico Vito Giuseppe	Peer Music Ed. Mus. Intersong Tutti Emit 9937 Ut Orpheus HS213
2015	Brocéliande (2'30) et : Kola extr. d'« Épices », vol. 2 En option (pièce d'autonomie) : Thé glacé	Challan Annie Andrès Bernard Proust Pascal	A. Leduc AL26287 Hortensia HA09615 Fertile Plaine FP2053
2014	Perspective II dans « Perspective I et II » (3'15) et : Variations sur un thème de Mozart En option : Amarantes n° 3	Mégevand Denise Anonyme arr. Le Dentu Odile Andrès Bernard	G. Billaudot G4865B G. Billaudot G3163B Hamelle HA9604
2013	Lorelei (6')	Rempp Caroline	G. Billaudot G8912B
2012	Ballade Celtique et : New Year's Eve (version harpe celtique) remplacé par "La Bonne aventure ô gué"	Mégevand Denise Thomas John Francesco Petrini, transc. Pour HC par Annie Challan	Ed. Françaises de Musique EFM1614 Camac CH80122
2011	Sonatine n° 1 dans « Les Maîtres de harpe du XVIII ^e s. » de Payen-Moat Nicole et : Vibrations (3')	Vicomte de Marin Keller Ginette	Hortensia HA009634 G. Billaudot G4797B
2010	Kola dans «Épices», vol. 2 et : Sonate en do dans «Pièces classiques», vol. 5	Andrès Bernard Scarlatti Domenico	Hamelle HA009615 G. Billaudot G4369B
2009	Fragments d'une mémoire dans «Lanterne Magique» et : Chanson de Diana	Breschand Hélène Succari Dia	G. Billaudot G8397B Harposphère HSA11447
2008	Kindillan	François Jakez	Camac
2007	Presto dans « Pièces classiques », vol. 5 et : Excalibur	Arne Thomas/rév. Bouchaud Dominig Larc'hantec Mariannig	G. Billaudot G4369B Camac
2006	Pedals on vacations (jouer en Do Majeur) et : Families'Blues (n° 3 in Easy Swing)	Braun Yehezkel François Jakez	Israel Music Institut G. Billaudot
2005	Brocéliande	Challan Annie	A. Leduc AL 26287
2004	Vibrations et : The Cuckoo's Nest, dans « Vieux airs irlandais »	Keller Ginette Traditionnel irlandais, arr. Bender-Bender Jacqueline	G. Billaudot GB4797 Camac
2003	Thème de variations, dans « Recueil de 2 pièces » et : Paprika dans « Épices » vol.1	Naderman François-Joseph / Payen-Moat Nicole Andres Bernard	Harposphere MSA 11581 Hortensia HA009614
2002	Brocéliande et : Accordéon	Challan Annie Damase Jean-Michel	A. Leduc Transatlantiques
2001	My lady Careys Domp et : Thème et variations, de Kulhau et : Étude n°5, de Fernando Sor, dans « Panorama de la Harpe Celtique »	Bouchaud Dominig	Transatlantiques
2000	Chanson de Diana et Histoire filante	Dia Succari Leroux Philippe	Harposphère G. Billaudot
1999	Pedals en vacation et : Rumeurs	Braun Yehezkel Miroglio Francis	Israel Music Institute Amphion
1998	Air et Rondo avec reprise dans « Medieval to modern », vol. II	Bochsa Nicolas-Charles	Lyon & Healy Harp 7717 B 22

Harpe celtique FC2 suite

1997	Danse d'automne, n°5 et : Presto dans « Pièces classiques », cahier n°6	Andres Bernard Bach Jean-Sébastien/ Bouchaud Dominig	Hortensia 720 EMH Billaudot G5635 B
1996	Les Cavaliers de Sin-Kiang dans « Images de Chine » n°6 et : Sonate n° 2 en Sol Majeur dans « Pièces classiques », cahier n°5 (moyen)	Gabus Monique Scarlatti Domenico / Bouchaud Dominig	G. Billaudot G4019 B G. Billaudot G4369 B
1995	2 ^e Sonate, 1 ^{er} mvt, pp.1,2,3,4 et 5 et : Pastourelle et Choral, pp.6 et 7	Benoît Pollet Marc Carles	G. Billaudot Transatlantiques
1994	Étude n°8, dans « Pièces classiques », cahier n°5, coll. La harpe et : Ad Libitum n°16 dans « 26 séquences », coll. La harpe	Godefroid Félix Moss Piotr	G. Billaudot G. Billaudot

HARPE CELTIQUE

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Yod kerc'h dans «Musique bretonne pour harpe celtique», vol. 1 Ed.	Nicolas Pierre	Alain Pennec
2019	L'Egyptienne dans «Pièces classiques pour harpe celtique, vol. 2 & La Légende de l'île sacrée	Rameau Jean Philippe Manceau Florence	Armelle Gourlaouën Edition Musique en Livres Harposphère HSA11437
2018	Fulenn He zud et 2 séquences : - Intense : comme un cri - Vertige	Nicolas Pierre Bouchaud Dominig	Harposphère HSA11534 Harposphère HSA11588
2017	Méditation et Danse et Arcouest (le thème, 1ère variation et le final)	François Jakez Challan Alain	Camac Zurfluh AZ1286
2016	Lorelei (6')	Rempp Caroline Haendel Georg Friedrich	G. Billaudot G8912B G. Billaudot G5635B
2015	Iode Ronde des négrillons extr. de « Pièces nègres op. 41 »	Wamberg Marie Tournier Marcel	Harposphère HSA11562 H. Lemoine 22762HL
2014	Berceuse nègre, op. 41 extr. de « Pièces nègres » et : Discorde	Tournier Marcel Bouchaud Dominig	H. Lemoine 22762HL Harposphère HSA11467
2013	Rumeurs et : L'Arbre aux oranges	Miroglio Francis Succari Dia	Amphion A388 Harposphère HSA11480
2012	La Légende de l'île sacrée et : Bergamasca dans «Pièces classiques 6» (7'50)	Manceau Florence Sweelinck Jan Pieterszoon	Harposphère HSA11437 G. Billaudot G5635B
2011	Perspectives I et II (6,15') et : Menuet varié et Presto de Moreau G. dans « Les Maîtres de harpe du XVIIIe s. » de Payen-Moat Nicole	Mégevand Denise Moreau G./rev. Payen-Moat Nicole	G. Billaudot G4865B Hortensia HA009634
2010	Telenn	Houdy Pierick	Salvi Publications 10073
2009	La Ville engloutie et : N° 4 ou 5 (au choix) dans "Danses d'Automne"	Chefson Sabine Andrés Bernard	Harposphères HSA11502 Hortensia HA009611
2008	Variations sur un thème des Îles Hébrides	Bouchaud Dominig	Harposphère HSA11546
2007	Discorde et : Chaconne dans « Pièces classiques », vol. n° 6	Bouchaud Dominig Bach Jean-Sébastien/rév. Bouchaud Dominig	Harposphère HSA11647 G. Billaudot G5635B
2006	Ronde des négrillons, extr. de « Pièces nègres » et : New Blues (au choix en MiB ou Do)	Tournier Marcel Hanson-Conan Déborah	H. Lemoine 22762 Édité par l'auteur (2e édition)
2005	Telenn et Cola dans « Épices », vol. 2	Houdy Pierick Andrés Berard	Salvi Hortensia HA. 009615
2004	Sur l'étang et Perspectives II	Succari Dia Megevand Denise	Harposphère G. Billaudot GB4865
2003	Arcouest et Madrépores	Challan Annie Brenet Thérèse	Zurfluh AZ 1286 Billaudot G4767B
2002	Air et Rondo de Boscha Nicolas Charles et : Sonatina in classic style, dans « le Madieval to Modern », vol 2 et : Séquences 16 à 21, dans « 26 Séquences », ad libitum	Prat Samuel O. Milligan Samuel Moss Piotr	Lyon and Healy Harposphère G. Billaudot
2001	New blues, version au choix en MiB ou en Do	Henson-Conant Déborah	édité par l'auteur (2ème édition)
2000	Ronde des négrillons, extr. de « Pièces nègres » et : Presque rien, des nuages dans « Panorama des œuvres contemporaines pour harpe », vol.2	Tournier Marcel Condé Gérard	H. Lemoine G. Billaudot
1999	Suite du Ponant et : Concerto en sib, 1 ^{er} mvt	Larc'hantec Mariannig Haendel Georg Friedrich / Le Dentu Odette	Harposphère G. Billaudot
1998	La Légende de l'île sacrée	Manceau Florence	Harposphère HSA11437
1997	Telenn et : Pistache n°3 et Paprika n°4 extr. « Épices »	Houdy Pierick Andres Bernard	Salvi 10073 Hortensia EMN 750
1996	Discorde	Bouchaud Dominig	Harposphère
1995	Jonchets, étude n°6 et : Historical suite	Bernad Andres Lynette Johnson	Harposphère
1994	Prélude et Errance extr. De « Dix pièces » et Ad libitum n°13 et 18 dans « 26 Séquences », Coll. La harpe	Megevand Denise Moss Piotr	Intersong-tutti G. Billaudot

HARPE DOUBLE MOUVEMENT

FIN DE 1^{er} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Même programme Harpe Celtique		
2019	Grise His Delight dans «Pièces anciennes recueillies par M. Rollin» (2') En option : Nuvens	Robinson Thomas Edler-Copes Aurelio	A. Leduc AL27187 Ed. Les signes de l'Arc *
2018	Blues En option : Un chat, une licorne...	Bouchaud Dominig Fournier Marie Hélène	A. Leduc AL27362 Ed. Lessignes de l'Arc *
2017	Nocturne dans "3 petites pièces" et Grand mère raconte une histoire En option : Le thé de fous dans « Lanterne magique »	Grandjany Marcel René Henriette Breschand Hélène	A. Leduc AL20039 A. Leduc AL19922 G. Billaudot G8397B
2016	Sous les Saules (2') et : Rondo extr. de « Quatrain » (1'35) En option : Il était une fois dans « Collection Panorama Œuvres contemporaines » vol. 1 (0'45)	Proust Pascal Galais Bernard Mégevand Denise	Flex Éditions FX073574 Combre Co5817 G. Billaudot G5010B
2015	Antilopes extr. de « Zoo » et : Allegro extr. de « 6 pièces de Mozart » (2') En option : Contes vagues (1'20)	Ghadimi Vincent Etcheverry Maïté Andrés Bernard	Lantro music LM2007091357 Choudens ACf020910 Hamel HA09610
2014	La Bourbonnaise extr. de « 6 pièces de François Couperin » et : Le Sentier des sources (2') En option : Fragments d'une mémoire extr. de « Lanterne magique »	Couperin François arr. Etcheverry Maïté Rossignol Bruno Breschand Hélène	Choudens AC20788 G. Billaudot G4624B G. Billaudot G8397B
2013	Deux Aquarelles (3')	Proust Pascal	Combre Co6175
2012	Contes inachevés (2'20) et : Le Vélocipède dans « Croquis II » (1'20)	Proust Pascal Rempp Caroline	G. Billaudot G5459B G. Billaudot G8207B
2011	On frappe à la porte et : Les Sauvages dans « Six pièces de J.P. Rameau »	Finzi Graciane Rameau J.Ph. arr. Etcheverry Maïté	Hapax OTO22FN Choudens AC20844
2010	Pièce dans « Airs, variations et Sonates des XVIII ^e et XIX ^e s. », (1 ^{er} vol.) et : ...Et sangloter d'extase les jets d'eau... dans « Suite Fantastique »	Haëndel Georg Friedrich Brénet Thérèse	Harposphère HSA11462A G. Billaudot G3642B
2009	Notturmo et : Masquarade, p. 7 dans «Early Lute works for The Harp»	Schuehmacher Gilles De Visée Robert	Harposphères HSA11623 Lyra
2008	Even Among Insects, In The World, Some Are Good At Singing, Some Bad dans «Haïku for The Harp» et : Menuet dans « 4 Pièces de Bach »	McDonald Susann / Wood Linda Bach Jean-Sébastien / arr. Etcheverry Maïté	Music Works harp, 1986 Choudens AC20754
2007	Légende pour toutes les harpes ou piano (préaccorder en ré bémol) et : Notturmo pour harpe	Villette Pierre Schuehmacher Gilles	Harposphère HSA11474 Harposphère HSA11623
2006	Si j'étais Grieg et : Contes vagues	Lancen Serge Andrés Bernard	A. Leduc AL28795 (LM075) Hortensia HA009610
2005	Bavardages n° II pour harpe et harpe celtique	Loche Henri	De Plein Vent (DPV) AHL051
2004	Sur les Arpèges extr. de « 6 Petits instants Et : Allegro, p. 27 extr. de « Panorama de la harpe celtique » de D. Bouchaud	Seguin Jean-Pierre Giulani Mauro	L.C. Editions L 23C Transatlantiques EMT 1761
2003	Allegro n°25 dans « Panorama de la Harpe celtique » de Bouchaud Dominig	Giulani Mauro	Transatlantiques TR 1761
2003	et : The Nightingale n°4 dans « 6 pièces pour harpe »	Watkins David	Boosey & Hawkes BH 08170
2002	Il pleut bergère, n°6 dans « Les plaisirs de la harpe », vol.1	Air populaire	H. Lemoine
2002	et : Idefix, n°16 dans « Les plaisirs de la harpe », vol.1	Garnier Frédérique	H. Lemoine
2001	Dolly's Dance dans « In Toyland »	Alfred Holy	Lyra
2000	1 ^{re} Étude et Berceuse pour la poupée chinoise, dans « Pièces brèves contemporaines pour harpe », 1 ^{er} recueil	Pozzoli Elizabeth Devos Gérard	Ricordi Rideau Rouge
1999	Étude n°15 op. 318, dans « 40 Études faciles », 1 ^{er} cahier et : Carillon ou Dialogue dans coll. Panorama, vol.1	Bochsa Nicolas-Charles Mégevand Denise	A. Leduc AL 20029 G. Billaudot
1998	Berceuse pour la poupée chinoise, dans « Pièces brèves contemporaines pour harpe », 1 ^{er} recueil	Devos Gérard	Rideau Rouge R 301 R
1997	Facettes, n°1, 2, 3, 4	Popesco Marie-Monique	G. Billaudot G 5260 B
1996	Reflet orange et : Menuet n°2 dans 4 pièces de Jean-Sébastien Bach	Rossignol Bruno Bach Jean- Sébastien/arr. Etcheverry Maïté	A. Leduc AL 28825 Choudens AC 20754
1995	Contes inachevés	Pascal Proust	G. Billaudot
1994	1 étude au choix du professeur dans « la Méthode Grossi » et : Minuet pp. 8 et 9	Grossi Maria Gustavson Nancy	Ricordi Salvi

*partition à télécharger sur : www.lessignesdelarc.org

HARPE DOUBLE MOUVEMENT

FIN DE 2^È CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Corps et harpe	Le Hérissier Julien	G. Billaudot G9936B
2019	Prélude n° 2 dans « 4 Préludes » & Sonate en ré En option : Chimère (4'30)	Tournier Marcel Padre Soler Antonio Louvier Alain	A. Leduc AL20062 Lyra Music Company A. Leduc AL25255
2018	Sarabande et Gigue dans "Les Classiques de la Harpe" vol. 2 et Sérénade (n°5) dans « Ecole mélodique » En option (pièce d'autonomie) : Pièce n° 6 dans "Little Lyric Pieces for Harp"	Zipoli Domenico Godefroid Félix Alessandrini Giuseppe	A. Leduc AL20166 G. Billaudot G2840B Ut Orpheus MAG256
2017	Escale (3'55) et N° 8 dans "10 pièces" En option (pièce d'autonomie) : Acalèphes	Méreaux Max Bach Jean Sébastien trans. Renié Henriette Andrès Bernard	Flex Editions FX073669 A. Leduc AL20006 Hamelle HA9602
2016	Embuscade n° 2 (3') et : Andantino et Rondo dans « Sonate » En option (pièce d'autonomie) : Sonate VI dans « Preludes et Sonatas »	Shuya Xu Dussek Johann Ludwig Millico Vito Giuseppe	Jobert JJ17523 Schott Music BSS38511 Ut Orpheus HS213
2015	Bleuets (3'05) et : Le sommeil de Juliette, extr. de « Roméo et Juliette » En option (pièce d'autonomie) : Valse favorite extr. de « 6 pièces de Mozart »	Vuillaume Michelle Gounod Charles arr. Verdalle Gabriel Etcheverry Maïté	Sempré Più SP0117 Choudens AC12527 Choudens ACFo20910
2014	Le soir et : n°1 et 2 extr. de « Cinq interludes » En option : Acalèphes	Thomas John Morel Jean-Marie Andrès Bernard	Adlais 047 Transatlantiques EMT1535 Hamelle HA9602
2013	Deux pièces (2'15) et : La Petite souris (3'15)	Damase Jean-Michel Ton That Tiet	Combre Co5383 Jobert JJ17189
2012	Alkermès	Andrès Bernard	G. Billaudot G4690B
2011	Le Chemin et : La Boîte à musique	Nahon Philippe Robert-Diessel Lucie	Misterioso MIS042 Combre Co6657
2010	Sois toujours mes seules amours et : Another Landscape	Godefroid Félix Kassap Sylvain	G. Billaudot G2838B Misterioso MS047
2009	Le Chemin et : Tango	Nahon Philippe Mettraux Bernard	Misterioso MIS042 (coll. Fil Rouge) Frédry Henry FH 9185
2008	Doux souvenir	Neukomm Sigismond	G. Billaudot G7642B
2007	Le Petit rien et : Acrospores n°3 dans « 3 pièces pour harpe »	Cramer Johann Baptist Andrès Bernard	G. Billaudot GB1867 1 Hortensia HA009603
2006	Petite Valse, op. 25 et : Chimère	Hasselmans Alphonse Louvier Alain	G. Billaudot A. Leduc AL25255
2005	Berceuse et : Bleu nuit	Tournier Marcel Petit Jacques	Eschig ME. 7680 Durand RR. 1343
2004	Feuilles en automne de Succari Dia, dans « Panorama harpe III » et : Sonate extr. de "Airs variations et sonates des XVIIIe et XIXe s."	Divers Auteurs Cimarosa Domenico/ comp. Beltrando Sylvie	G. Billaudot GB 4762 Harposphère
2003	Air et Variations et : Paprika dans « Épices », vol.1	Eberl Anton/Mozart Wolfgang Amadeus Andrès Bernard	Theodore Presser TP113 Hortensia EMH750
2002	Étude n°3 dans « Exercices et études pour harpe » et Rumeurs	Larivière Edmond Miroglio Francis	A. Leduc Amphion
2001	Étude n°2 extr. des « 50 leçons progressives », vol.1 et : Pour les 8 doigts dans « Les plaisirs de la harpe », vol.2	Bochsa Nicolas-Charles Damase Jean-Michel	G. Billaudot GB 2002 H. Lemoine
2000	La Source et : Rythmes et sons	Nerini Émile Finzi Graciane	Salabert EAS 12998 Transatlantiques
1999	Rêverie (valse lente) et : Chimère	Galais Bernard Louvier Alain	Combre C 05815 A. Leduc AL25255
1998	Sonata et : Pour les arpèges, n°2 dans « 4 Préludes »	Rossini Gioachino Werner Haas	Schott Music ED 6765 G. Billaudot G 5359 B
1997	Prière dans « Album Of Solo Pieces For The Harp », vol.I	Hasselmans/compilation de David A.L.	Salvi BM CO 5036
1996	Sois toujours mes seuls amours, n°2, dans « École mélodique » et : Sonatine For Harp, 1 ^{er} mvt. (Tel Aviv Israël)	Godefroid Félix Natra Sergio	G. Billaudot G2838B Israël music institut POB 11253
1995	Pastourelle et Choral p.6 et 7 et : Sonate en Sib Majeur, « Romance » pp.6 et 7, rondo allegretto pp. 8, 9, 10	Marc Carles Krumpholtz Jean-Baptiste	Transatlantiques Broekmans, van Poppel
1994	N°8 des 10 pièces de J.S. Bach dans « Les Classiques de la harpe » (11 ^e recueil) de Henriette Renié et : Bourrée dans « Pièces brèves contemporaines » (1 ^{er} recueil)	Bach Jean-Sébastien Dubois Paul-Max	A. Leduc Rideau Rouge

HARPE DOUBLE MOUVEMENT

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Siciliana	Respighi Ottorini transc. Grandjany Marcel	Ricordi 121132
2019	Clair de lune sur l'étang du parc dans «Images, 1 ^{re} suite» & Toccata in C minor dans «Music For The Harp	Tournier Marcel Haendel G. Friedrich arr. Grandjany Marcel	H. Lemoine 21775 Ass. Music Publishers (Hal Leonard)
2018	Fantaisie ballade et Toccata dans «Transcriptions classiques pour harpe»	La Tombelle Fernand de Loeillet Jean Baptiste	Symétrie Lyra Music Company
2017	Arabesques et La commère dans «Transcriptions classiques»	Bowen York Couperin François arr. Grandja- ny Marcel	Goodwin & Tabb Ltd G&T36021 Lyra 12037
2016	Allegro (1 ^{er} mvmt.) dans «Sonate » et Lalitā-Nartya (4'35)	Dussek Johann Ludwig Coulomb Laurent	Schott Music B5538511 G. Billaudot G9665B
2015	Ganagobie (IV et V) et Rythmes et sons (5')	Andrès Bernard Finzi Graciane	Hamelle HA09754 Transatlantiques TR001702
2014	Sequenzen Über Johannes I, 32 et : Réverie dans « Pour la Harpe »	Holliger Heinz Debussy Claude, arr. Cambreling Frédérique	Schott Music ED5472 Jobert JJ11040
2013	Tanka (6'40) et : Toccata, extr. de «Airs, Variations et Sonates des XVIII ^e et : XIX ^e s. », vol. II	Andrès Bernard Carvalho Joao de Sousa	Hamelle HA009628 Harposphère HSA11462B
2012	Sonata et : Jeu	Dussek Jan Ladislav Hakim Naji	Schott Music G. Billaudot G6684B
2011	Ballade et : Rondo pastorale dans "Airs, variations et sonates des XVIII ^e et XIX ^e s. », recueil 2	Ibert Jacques Steibelt Daniel / Beltrando Sylvie	A. Leduc AL18089 Harposphère HSA11462B
2010	Contemplation et : Haarpi dans « 4 pièces au choix dans les 5 »	Renié Henriette Rossé François	H. Lemoine 19303 Misterioso MS045
2009	Prélude fatidique dans « Prelude Fatidique And Suite Of 8 Dances» et : 1 ^{re} Partita pour violon, Double de la Bourrée p.24-25 dans « Bach/Grandjany : études pour la harpe »	Salzedo Carlos Bach Jean-Sébastien / Grandjany Marcel	Colin Harp Music Fischer
2008	Siciliana et : Mambo dans « Les ilets »	Respighi Ottorino/trans. Grandjany Marcel Andrès Bernard	Ricordi 121132 H. Lemoine 27150HL
2007	Toccata et : La Fille aux cheveux de lin	Connesson Guy Debussy Claude	Hapax Durand DD01211600
2006	Étude de concert « Au matin » et : Viejo Zortzico	Tournier Marcel Guridi Jesus	A. Leduc AL2007 U.M.E. Salvi
2005	Petite Suite	Watkins David	U.M.P. UM.10260
2004	Arioso extr. de « Prélude, Arioso et Passacaille » et : Étude de concert en Mib mineur op 193	Holliger Heinz Godefroid Félix	Schott MusicED 6797 Salvi
2003	Variation sur un thème de Mozart et : Petite pièce pour grande harpe	Glinka Mikhaïl Kremer Joseph François	Salvi 21251 P. Lafitan PLO874
2002	Sonate en fa mineur et : Page d'Album (version harpe seule)	Cardon Jean-Baptiste Gonzales Jean-François	Salvi Louvre Musique
2001	Sonatina Prodigio et : Vivace extr. de « la Suite monodique »	Mortari Virgilio Alain Jehan	Zanibon Combre Co6027
2000	1 ^{er} Arabesque et : Orphée	Debussy Claude Looten Christophe	Durand DF 6747 G. Billaudot
1999	Duke et : Nocturne	Andres Bernard Glinka Mikhaïl	Hortensia Sikorski SI 01265
1998	Sonate en do mineur et : Bleu nuit	Pescetti Giovanni Batista / Salzedo Carlos Petit Jacques	Schirmer HL50280450 Durand R 1343 RC
1997	Sicilienne variée	Damase Jean-Michel	H. Lemoine 24188 HL
1996	Sonatina prodigio et : Summertime	V. Mortari Gershwin George / Mimi Allen	Carisch SPA Milano 19375 Salvi pop series 100107
1995	1 ^{er} Partita en si bémol, BWV 825, Allemande et : Trois esquisses japonaises, op.72	Bach Jean-Sébastien Zbinden Julien-François	Durand G. Billaudot
1994	Toccata et : Clair de lune pour la harpe	Paradies Pier Domenico Debussy Claude	Zimmerman Jobert

GUITARE

FIN DE 1^{er} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Ritournelle	Oprandi Philippe	P. Lafitan PL3629
2019	Valse n°3 dans «16 valse favorites op. 7 «(1'30) En option : Monodie Sibérienne dans «D'Est» (1'20)	Strauss Johann arr. Coste Napoléon Lacroix David	L'Empreinte Mélodique EEM0019 G. Billaudot G9797B
2018	Us Route 66 Ballad (1'30) En option : Jeux d'enfant I extr. de « Florilège contemporain » 1 ^{er} cahier (1')	Le Gars Marc Etinger Isabel	Soldano ES1528 L'Empreinte Mélodique EEM0690
2017	Valse à mon coeur extr. de "L'arbre aux chansons" (1'30) En option : L'horloge... tic tac extr. de "Quai 46" (1')	Yan Thomas Maccari Claudio	L'Empreinte Mélodique EEM0016 Productions d'Oz DZ2585
2016	Javier (2') En option : Immense et rouge dans « Trois soleils » (1'15)	Cuyvers Guy Combiér Jérôme	Metropolis Music EM646812 H. Lemoine 28968
2015	Mélancolies extr. de « Arpèges d'automne" (2') Option : Ephémère dans « Estampes de voyages » (1'10)	Comere Franck Goudard Francis	Soldano ES142 L'Empreinte Mélodique EEM0017
2014	Ritournelle (1'20) Option : I. Comme une improvisation extr. de « Trois pièces pour guitare »	Le Gars Marc Paulet Vincent	Soldano ES441 Editions Musicales Rubin EMR632 4
2013	Aria extr. de "Partita en La mineur" (1'40) et Westernity (1'30)	Logy Jan Antonin Janía Patrice	Universal Edition UE12102 P. Lafitan PL2043
2012	What If A Day (1'20) et Saltenita p. 2 dans « Musicandine » (2'15)	Dowland John Kantor Gustavo	Notissimo NOT000771 H. Lemoine 28472HL
2011	Etude n° 9 dans « 11 études pour la beauté du geste » (52s) et Tardecita (1,30')	Lacroix David Maldonado Raul	G. Billaudot G8663B Fertile Plaine FP031
2010	Triangles p. 2 dans «Galerie» et Tendre ritournelle	Quillier Gérard Nicolas Bernadette	Van de Velde VV281 Soldano ES202
2009	La chanson de la pluie	Janía Patrice	P. Lafitan PL1117
2008	Mouvances Et Piccola passacaglia, Etude de style vol. A dans "36 études de style"	Grau Jean-Pierre Dumont Arnaud	G. Billaudot G8103B H. Lemoine HL27355
2007	Marloubedou dans le petit livre de Marlène	Lemay Sylvain	Productions d'Oz DZ882
2006	9 pièces pour continuer, Plaza San Miguel, p.4 Lamento del Hombre solo, p 6	Grau Jean-Pierre	R. Martin R4308M
2005	Guitare puzzle n°2 p.2 et Le Patineur	Pénicaud Éric Féral Jacques	R. Martin R2147M P. Lafitan PL1295
2004	La fin de l'été et de flacons de neige dans "Sept petites pièces"	Costantino Frédéric	R.Martin R3767M
2003	Una Pareja Amorosa, p. 6 et 7	Hartog Cees	Alsbach 10482
2002	Terre lointaine	Lemaire Jean Yves	R. Martin R3640M
2001	Parson's Farewell p. 4 dans "Ten Tunes"	Anonyme	Universal Edition 29184
2000	Amusement en Fa majeur, dans "6 cordes pour 7 images"	Petit Luc	R. Martin
1999	Hommage à Tarrega, p.18, dans la Guitare enchantée vol.1 et Autre Galaxie, p.4 dans 10 pièces faciles	Marie Levesque/ Selection Gerrits Paul Lemaire Jean-Yves	Dobermann Yppan DO 28 R. Martin
1998	Allegretto en do M op.59, dans Pièces classiques vol.1 p.11 et Le bourdon dans "Mes copains du jardin"	Carcassi Matteo Feugère Bruno	Billaudot G 5658 B ou au choix R. Martin R2694M
1997	Andante op. 31, n°1 en Do Maj. et The leaving of Liverpool dans "The Minstrel Boy"	Sor Fernando Bruckner Karl	Berben vol.1 E.367B Universal Edition30243
1996	Kithara I p.1 et Arietta en la maj.p.11 de "L'heure du guitariste", vol.1 Le tourniquet n°3 de "Livre d'Images", vol.1 et Loure n°8 p.12 de "La Guitare au XVIII ^e s." vol.2	Miteran Alain Küffner Joseph Mayran de Chamisso Olivier Carpentier Thierry	R. Martin Schott Music ou au choix Combre C5711 G. Billaudot
1995	Pièces classiques, Andante op.27, p.18 et Leichte Folklorestücke für Gitarre, Rumba, p.14 Classik Folk Guitar, Ad Marrimen, p.5 et Guitar Music vol.2, Etude p.21	Carulli Ferdinando Linneman Maria Luckhardt Rainer Aguado Dionisio	G. Billaudot ou au choix Ricordi Ricordi EMB
1994	Danse n°2 de "Cinq danses" et Valse p.3 de "La guitare romantique" vol.1 « Allongé dans les prés fleuris », n°2 de "Suite Aubracoise" et Valse X, op.59, p.12 dans "Loichte Gitarre Music Aus Drei Jahrhunderten"	Rebours Gérard Carulli Ferdinando Kleyntans Francis Carcassi Matteo	Combre Transatlantiques Margaud EM 6009 Breitkopf 8211

GUITARE

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Posée sur la cloche du temps	Guégamian Lilith	Productions d'Oz DZ3178
2019	Heitor-Valse (3'20) En option : Maléfique dans « Suite Maléfique » (1')	Tomasi François Grau Jean Pierre	Soldano ES2064 L'Empreinte Mélodique EEM0061
2018	Villa Pueyrredón extr. de « 3 pièces » (4') En option : Horus I - Le soleil et Horus II - La lune extr. de « Florilège contemporain » 1 ^{er} cahier (3')	Pujol Máximo Diego Decamp Nelly	H. Lemoine 29305 L'Empreinte Mélodique EEM0690
2017	Round Dance extr. de « English Suite » (2'30) et Homage to Erik Satie extr. de « Homages » (3') En option : Nebula chroma 1 (2')	Duarte John W. De nonno Carlo Michaud Cyril	Novello NOV120101 Ut Opheus CH224 G. Billaudot G9334B
2016	N°3 extr. de « 6 Nocturnes Bibliques op. 3 » (1'40) et Air extr. de « Quatre pièces brèves » (1'40) En option : Les Feuilles mortes que le vent soulève... (2')	De Ferranti Zani Martin Frank Coinel Robert	Ut Orpheus CH194 Universal Edition UE12711 Fertile Plaine FP138
2015	Minueto en Do (1'40), extr. de « œuvres pour guitare », vol. 1 et Etude XI (2'20), extr. de « Etudes Simples », 3 ^e série (n° 11 à 15) Option : Brève pupitre 1 extr. de « Brèves de pupitre » (premier cahier) (2')	Mangoré Augustin Barrios rév. Stover Brouwer Léo Chassain Olivier	Warner Bros Max Eschig L'empreinte mélodique EEM0020
2014	Song for Marlène (2'15) et Enervé extr. de « Instantanés » (1'20) Option : II. Comme une méditation extr. de "Trois pièces pour guitare" (3')	Camisassa Claudio Horreaux Jean Paulet Vincent	Productions d'Oz DZ1853 G. Billaudot G6600B Ed. Musicales Rubin EMR632 4
2013	Allemande BWV 996 extr. de « Lauten suite n° Mi mineur » (2'50) et Gnoissienne n°1 extr. de « Mes arrangement à l'amiable » (3')	Bach Jean Sébastien Bach Dyens Roland	Édition au choix H. Lemoine 27247
2012	Prélude n° 1 dans « Préludes » (1'40') et Prélude n° 3 (3')	Peyrot Fernande Villa-Lobos Heitor	Ed. Hug 11349 Ed. Max Eschig 6733
2011	Valse n° 3 en sol mineur dans « 3 pièces pour guitare classique » (5') et Acuario dans « 10 Tonadas infantiles » (3,33')	Faj's Raphael Hinojosa Javier	Combre Co6356 H. Lemoine 26358
2010	Giga y Variaciones et Enervé n° 4 p. 10 dans « 5 études pour guitare »	Echecopar Mongilardi Javier Horreaux Jean	R. Martin R4218M G. Billaudot G6600B
2009	Canción de Cuna	Echecopar Mongilardi Javier	R. Martin R4222M
2008	Impressoes Brasileiras n° 1 dans « Estilosa », 6 pièces pour guitare solo	Marques Mauricio	H. Lemoine HL28419
2007	Fenesta Vascia p. 10 dans "Musique Napolitaine"	Esposito Flavio	H. Lemoine 28310
2006	Sonate n° 2 extr. de "Guitarra El Baroco"	Maestro M./ Echecopar Mongilardi Javier	R.Martin R4206M
2005	Romance dans 3 pièces pour guitare et Valse n° 5 dans Sei Valzer Op. 101 (chiesa)	Jugy Pascal Carulli Ferdinando	R. Martin R4230M S. Zerboni 8696
2004	Sonate en la mineur, p. 53 extr. de Libro de Zifra, « Anonimo-lima » S.XVIII, Et Prélude 1, p. 3 dans "Préludes pour guitare"	Echecopar Mongilardi Javier Peyrot Fernande	R.Martin R4000M Hug GH11349
2003	Un parfum de Tango, p. 8 dans "5 évocations"	Politi Adrien	Delatour DLT42
2002	Chopin : Notturmo op.9, n°3 P. 22 et 23, dans "La Chitarra Oggi "	Bettiwelli Bruno	Suvini Zerboni S 11021V
2001	El Bailador Solitario	Schwenkgenks Jürgen	H. Lemoine 26623
2000	Ballade n°1	Marchelie Eric	G. Billaudot G.6289 B
1999	Guajira criolla, n°1 dans "2 airs populaires Cubains" et Etude n°2, p.2 dans "6 Etudes"	Brouwer Leo Presti Ida	Max Eschig ME 7999 Max Eschig 6713
1998	Etude n°XIV, dans "Etudes simples", vol.3 et Nocturne Op.4, n°1, dans "Könige der gitarre"	Brouwer Leo Mertz Johann Kaspar	Eschig ME 8494 Zimmermann ZM 31130
1997	Polka 2, dans "La guitare du XIXe s." n°4 et Cherchez un titre...	Mertz Johann Kaspar Weber A.	Billaudot 4487, au choix Transatlantiques 1877G
1996	Fugue p.32 dans "Gitarrenmusik aus drei Jahrhunderten" Valse en ré maj. p.58	Campion François Tarrega Francisco	Breitkopf 8227 Berben E.1533B ou au choix

GUITARE

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	CEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Grand ouverture op. 61 & Tiento	Giuliani Mauro Ohana Maurice	Ed. au choix G. Billaudot MR1132B
2019	Miniatura 7 dans «Set Miniatures» (2'40) & L'Addio dans «4 Improvisi» (5'30)	Soto Pere Barbieri Girolamo	Clivis Publicacions DE707 Ut Orpheus CH173
2018	Les Cloches op. 21 extr. de "Selected Works or Guitar "(5') et Noches (4')	Coste Napoléon Becherucci Eugenio	Alfred Music 44460 Ut Orpheus CH221
2017	Nocturne 5 extr. de « 6 Nocturnes Bibliques» (2') et N° III extr. de «Trois dimensions modales» (2'50)	De Ferranti Zani Ourkouzounov Atanas	Ut Orpheus CH194 Doberman-Ypan DO943
2016	Alcor extr. de « Corelliana » (2') et Barcarolle (2'20)	Luppi Gian Paolo Duerinck Philip	Ut Orpheus CH209 Euprint Ed. D/2015/6045/028
2015	Fandangullo (5') et Prologo extr de « Prologo e Toccata op. 65 (2'15)	Turina Joaquin Nobre Marlos	Schott Music GA102 Max Eschig ME8604
2014	Danza del altiplano (2'45) et Etude XX extr. de "20 études pour guitare » (2'30)	Brouwer Leo Sor Fernando	Max Eschig ME8438 Transatlantiques EMT80
2013	Sérénade extr. de « Les soirées d'Auteuil » (3'40) et Hommage au King Crimson (2'30)	Coste Napoléon/Sans Arnaud Fimbel Jean Jacques	Productions d'Oz DZ1650 Ed. Dhalmann FD0109
2012	Studio sonatina da Alard dans « Tarrega Opere per chitarra », vol. 2 p. 36 (3') et Tombeau dans « Tombeau und Fantasie » (4')	Tarrega Francisco Weiss Silvius Leopold	Berben 1532 Universal Edition UE34485
2011	Boléro (5,30')	Coste Napoléon	H. Lemoine 26391
2010	Pájaros de Primavera et Rondo dans « Menuett und Rondo aus der Sonate » op. 22	Rodrigo Joaquin Sor Fernando	Ed. Rodrigo EJR190173 Schott GA450
2009	Pour guitare Et Etude en sib Majeur n° 19 dans "20 études présentées par Andrés Segovia"	Vivier Claude Sor Fernando	Hendon Music (Boosey & Hawskes) M051-10619-6 Transatlantiques
2008	Valse des Anges	Dyens Roland	H. Lemoine HL28328
2007	All in Twilight dans "4 Pieces For Guitar (1 ^{er} mv. seulement) et : Danse espagnole n° 10	Takemitsu Tanaka Granados Enrique	Schott Music 1051 G. Billaudot G7987B
2006	Gran Sonata dans "Libro de Zifra" et : une pièce au choix : a) Psi dans "3 Greek letters" b) Eloge de la danse c) L.B. Story d) Suite espagnole	Anonyme/Echecopar Mongilardi Javier Assad Sergio Brouwer Leo Dyens Roland Gauthier Jean Luc	R. Martin R4000M H. Lemoine HL28213 Schott Music GA 425 H. Lemoine HL 26189 R. Martin R4309M
2005	1) Sonate n° 2 p. 33 et Fandango p. 37 dans "La Guitarra en el Baroco del Peru" et 2) Molto Adagio p. 4 dans "Sonata (solo IB) per Chitarra" op. 20A	Maestro M. Halffter-christobal	R. Martin R4206M Universal Edition 31588
2004	Rondon 1, dans "Tre Rondo Brillanti op.2", et Do Not Go Gentle	Aguado Dionisio Smith Brindle Reginald	Suvini Zerboni S9312Z Suivi Zerboni S.8021Z
2003	Fantasia op. 4, n°2 Et Choros	Sor Fernando Benmussa Laurent	Au choix R. Martin R1758M
2002	Sonatina op 51, 1 ^{er} mv. et 2) Chanson, p. 6 dans "Sonata n°3"	Berkeley Lennox Ponce Manuel Maria	Chester Music JWC 1803 Schott Music GA 110
2001	Tarentelle et Valse en Ré Majeur	Castelnuovo-Tedesco Mario Ponce Manuel Maria	Ricordi Schott Music
2000	Variazioni op.105, Sulla Romanza dall'Opera « Ruhm und Liebe » et Ghiribizzo, op.13 dans "La Chitarra oggi"	Giuliani Mauricio Pisati Maurizio	Suvini Zerboni SZ08360 ou au choix Zerboni 11021 ou au choix
1999	Andante et Allegro de la "Sonate n°2 BWV 1003 pour violon" et 20 avril, Planh, si le jour...IV	Bach Jean Sébastien Bach Jean Sébastien/Ohana Maurice	Arpéges G. Billaudot
1998	Tango Verano Portenö et Fantaisie op.7 dans "Largo non tanto"	Piazzola Astor Sor Fernando	Chanterelle 725 Suvini zerboni ou au choix
1997	Bolero extr. de la "Sonate op. 30"	Coste Napoléon	Lemoine 26391 ou au choix
1996	Deux danses cubaines Etude 10	Cervantes Ignacio Villa Lobos Heitor	Max Eschig ME 6938 Max Eschig

MANDOLINE

FIN DE 1^{er} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Alexandre le Bienheureux extr. de «Seize duos» ou Thème & variations n° 8 extr. de «First Images» (2')	Cosma Vladimir Stephens Alison	R. Martin R5905M Astute Music AM514-24
2019	Valse première pour Aude extr. de «3 pièces» (3') En option : Thème & Variations n° 8 extr. de «First Images» (2')	Saint Paul François Stephens Alison	Productions d'Oz DZ2992 Astute Music AM514-24
2018	Karusell extr. de «Musik aus dem Stadtrucksack» pour mandoline solo (3') En option : Six Moods n° 5 für zwei Mandolinen (3')	Schneider Anette Hart Erik't	Vogt & Fritz V&F2008 Grenzland-Verlag T. Hüsgen GVHKM2095
2017	Alsacienne extr. de «6 pièces de salon» (2') En option : Tanz der Bonbons (1'30)	Thomé Francis Hilsberg Esther	Productions d'Oz DZ2457 Trekell T6277
2016	Courante dans «Songs and Dances» (3'30) En option : Happy Ragtime dans de «Pick it Fast» (2')	Anonyme Reichenbach Michael	Trekell T6054 Trekell T6157
2015	Morris Dancers extr. de «Shooting Stars» (version violon/ piano) (2') En option : Piece n° 4 dans «Leichte Stücke für Zwei Mandolinen» (2'30)	Colledge Katherine et Hugh Schwaen Kurt	Boosey and Hawkes Trekell To643
2014	Glücksdrache dans «Burlesken 2» (3') En option : Die Elefanten dans «Zirkus-Szenen» (2'30)	Strauss Mario Pils Fritz	Vogt & Fritz VF3042 Trekell T6239
2013	Pavane de Spaigne dans «Songs and Dances für Mandoline Solo» En option : L'œuf de Crocuche (partie du haut) dans le «Livre d'enfant»	Praetorius Michael Beer Demander Vincent	Trekell T6054 Productions d'Oz DZ1677
2012	Mandoline 1 dans «Duo pour mandolines» (3'30)	Eterardi Gian Francesco	R. Martin R2321M
2011	Allemande en Ut et en Sol (5') Ou : Wiegenlied dans «Meine ersten Solostücke auf der Mandolin»	Corrette Michel Kalberer Inge	R. Martin R3298M Trekell T6095
2010	Reconquist dans «Piezas Ritmicas»	Paulsen-Bahnsen Ralph	Trekell T6020
2009	Bandurria dans «Piezas Ritmicas»	Paulsen-Bahnsen Ralph	Trekell 6020
2008	Polka dans «Menuet, Mazurka et Polka»	Dietze Herbert	Vogt & Fritz 3024
2007	L'Alsacienne	Delys Olga	R. Martin R3328M
2006	Ballet printanier	Brunel Marc	R. Martin R2437M
2005	Petite danse pour mandoline	Brunel Marc	R. Martin R21230M
2004	Festoso	Brunel Marc	R. Martin R.2387M
2003	Ping-Pong	Monti Mario	R. Martin R2439M
2002	Allemande en Rondo	Gervasio Giovanni Battista	R. Martin R2320M
2001	Petite danse pour mandoline	Brunel Marc	R. Martin R 2230 M
2000	Valse favorite	Mozart Wolfgang Amadeus	R. Martin R.2215
1999	Allemande en Sol Maj. (portée supérieure)	M. Corrette Michel	R. Martin R.3298 M
1998	Allemande en Rondeau	Gervasio Giovanni Battista	R. Martin R.2320
1997	Cazita	Dagosto Sylvain	R. Martin
1996	Luxor	Vasselin Pierre	R. Martin

MANDOLINE

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Ali for Flying	Aonzo Carlo	Productions d'Oz DZ3356
2019	French Friends (5')	Marshall Mike	Productions d'Oz DZ3192
	& Corale op. 125 (3')	Calace Raffaele	Edizioni Calace 12501
	En option : Rondo-Tokkata (3')	Dragunov Ilya	Grenzland-Verlag T. Hüsken KM2121
2018	Duo n° IV (les 3 mvts) extr. de "12 duos pour 2 mandoline" (5')	Manchinelli Domenico	Vogt & Fritz VF3002
	et Fantasia extr. de "Studie und Fantasia" pour mandoline solo (4')	Scheuerle Frank	Vogt & Fritz VF5022
	En option : Mandoline extr. de "6 pièces de salon" pour mandoline et piano (3')	Thomé Francis	Productions d'Oz DZ2457
2017	Variations op. 8 pour mandoline et guitare (8')	Von Call Leonhard	Ut Orpheus CH29
	En option : Burletta extr. de "Drei Charakter Szenen" (2')	Junghanns Bernd	Vogt & Fritz VF3014
2016	De l'aveugle de Palmyre p.8 dans « Variationen » (6')	Denis Pietro	Vogt & Fritz VF3023
	En option : Aquarius (5')	Galluci Fabio	Trekell T6548
2015	Sonate (allegro et Andante) (8')	Bortolazzi Bartolomeo	Grenzland-Verlag T. Hüsken GVH KM2046
	En option : Badinerie (3') dans « Drei Charakterzenen »	Junghanns Bernd	Vogt & Fritz VF3014
2014	Prélude et thrène, dans « 4 bagatelles » (7')	Eychenne Marc	Productions d'Oz DZ2129
	En option : Don't go Gregory dans « 6 excursions » (8')	Stephens Alison	Astute Music AM514-66
2013	Allegro moderato et Andante de la « Sonate »	Neuling Vincent	Trekell T6364
	En option : Kleine suite no 2	Kälberer Oliver	Vogt & Fritz VF3012
2012	Piccola Gavotta (= 5')	Calace Raffaele	Santabarbara SB092(Trekell)
2011	Sonatinen en do mineur et Do Majeur (7')	Beethoven Ludwig von	Au choix (Henle ou Heinrischoffen)
	Ou : Scherzo pour mandoline et guitare (3')	Streicher Antonius	Trekell T681
2010	Minuetto, Andantino, Allegro Moderato pour mandoline	Paganini Niccolo	Zimmerman ou Santa Barbara SB100 (Trekell)
2009	Concerto en Do Majeur (les 3 mvts)	Vivaldi Antonio	Santabarbara SB084 chez Trekell
2008	Sonate en Sol Majeur (les 3 mvts)	Castelnuovo-Tedesco Mario	Vogt & Fritz 3034
2007	Sonate en Ré Majeur, n° 5	Gervasio Giovanni Battista	Ut Orpheus MAN07
2006	Sonate en sol (3 mvts)	Guerra Addiégo	R. Martin R3330M
2005	Sonate in Do Majeur (les 2 premiers mvts allegro + largo)	Gervasio Giovanni Battista	Ut Orpheus Edizioni MAN01
2004	Sonata en Sol Majeur	Paolucci Giuseppe	UT Orpheus Edizioni Man09
2003	Variations pour mandoline et guitare, thème et variations 1, 3, 4 et 6, op. 25	Call Leonard (von)	Schott Music GA481
2002	Sonate en Ré Majeur, pour mandoline et basse	Gervasio Giovanni Battista	R. Martin R2436M
2001	Sonate en sol mineur pour mandoline et basse	Anonyme	R. Martin R 3302 M
2000	Sonata da camera en Sol Majeur	Gervasio Giovanni Battista	Zimmermann 32020
1999	Concerto pour mandoline, 1 ^{er} et 3 ^e mvts de la partition de mandoline solo	Giuliano Giuseppe	R. Martin R3170 M
1998	Sonatine n°1 en Ré M. dans la collection « La Mandoline classique n°14 »	Gervasio Giovanni Battista	Trekell DKM 14
1997	Sonate en G dur	Castelnuovo-Tedesco Mario	Vogt & Fritz VF 34
1996	Sonate en sol, 1 ^{er} et 2 ^e mvts	Guerra Addiego	R. Martin R3330 M
	Burletta	Kaufmann Armin	Heinrichshoffen N1702a

MANDOLINE

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	CEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Subrâhmanya	Gauthier Florent	Productions d'Oz DZ3410
2019	2.Rondo quasi valsa extr. dans «Umoreasca» (2') & 2014 (8')	Galliano Richard Acquavella Chris	Productions d'Oz DZ3195 Trekel T6629
2018	Seconda Aria Variata pour mandoline solo (4') et Andante con variazoni WoO44b extr. de "Werke" pour mandoline et piano (5')	Munier Carlo Beethoven Ludwig van	Astute Music AM514-29 Henle Verlag HN499
2017	Taifun-Fantasy pour mandoline solo (9') et Sonata, 1 ^{er} mvt : Minuetto, pour mandoline seule (= 3')	Feingold Stefan Paganini Niccolo	Trekel T6187 Productions d'Oz DZ2632
2016	Variations sur un air folklorique maltais (5') et : Sonate VI du Livre 1 (2 ^e et 3 ^e mvts) (8')	Vella Joseph Leone Gabriele	Productions d'Oz DZ2496 Productions d'Oz DZ1393
2015	News from Nouailles dans « Piamando Mars » (5') et : Romance sans paroles (5')	Rolin Etienne Fantauzzi Laurent	Productions d'Oz DZ2354 Productions d'Oz DZ2034
2014	Largo mesto dans le « Concerto n° 2 » (6') et : Sylva dans « 3 pièces » (3'30) (attention correction ♯ = 126)	Calace Raffaele Rossé François	Productions d'Oz DZ2051/au choix Productions d'Oz DZ1458
2013	Concerto en Sol Majeur, 1 ^{er} mvt et : Fantaisia su un Tema di Mozart	Hummel Johann Nepomuk Hue Daniel	Ed. Hladky N1721 Productions d'Oz DZ1795
2012	Rengas I et II dans « 4 Rengas » (4') et : Sonate II en Sol Majeur, dans « 12 sonates » Livre I (7')	Ogawa Takashi Leone Gabriele	Productions d'Oz DZ1672 Productions d'Oz DZ1393
2011	Aproximação (4') Ou : L'orgueil, la paresse et l'avarice dans « Les 7 péchés capitaux » (5')	Grafschmidt Christopher Hue Daniel	Trekel T6169 Productions d'Oz DZ1457
2010	Sonatina Buffa	Kubik Michael	Theo Husgen GVH KM2013
2009	La Furstemberg	Riggieri Antonio	Santabarbara SB072 (Trekel)
2008	Introduction et Allegro	Kobayashi Yoshinao	Trekel T6174
2007	Sonate en Ré Majeur, n° 6	Gervasio Giovanni Battista	Ut Orpheus MANo8
2006	Concerto en Sib	Giuliano Giseppe	Ut Orpheus MAN17R
2005	Moon and Yamanba	Kuwahara Yasuo	Vogt & Fritz VF 4024
2004	Fantasia n°1	Ochi Takashi	Zimmermann Z13073
2003	Fantaisie pour mandoline solo	Hollfelder Waldram	Vogt & Fritz Vf4023
2002	Rossiniana, op.131 (mandoline & guitare)	Munier Carlo	Maurri 1327
2001	Suite pour mandoline	Hlouschek Théodor	Hofmeister T 4140
2000	2e Fantasia, op.43	Jiro Nakano	Vogt & Fritz 5012
1999	La Furstemberg	Riggieri Antonio	Grenzland GVH KM2018
1998	Sonatine pour mandoline	Baumann Herbert	Zimmermann ZM32200
1997	Préludio e Danza	Kälberer Oliver	Vogt & Fritz VF5001
1996	Prélude II Karnaval von Venedig	Calace Raffaele Tober Vogt Elke	Trekel Vogt & Fritz VF5052

CORDES FROTTEES

VIOLON

FIN DE 1^{er} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	La Maison abandonnée (3') & I'm Not A Fish extr. de «A Fishsummer Night's Dream» + CD (duo violons)	Joubert Claude-Henry Igudesman Aleksey	P. Lafitan PL3536 Universal Edition UE36647
2019	Matsuri (4') ☒ En option : (1 pièce au choix) dans «Trolls, lutins et autres farfadets pour jeunes violonistes»	Naulais Jérôme Campo Régis	Soldano ES2269 H. Lemoine 29352
2018	La Cocotte et la paupiette (4') En option : Fest Noz	Joubert Claude-Henry Castérède Jacques	P. Lafitan PL3266 G. Billaudot G3736B
2017	Concerto "Les Lutins" (4') En option : I'm Not A Fish dans «A Fishsummer Night's Dream» (2')	Joubert Claude-Henry Igudesman Aleksey	P. Lafitan PL3131 Universal Edition UE36647
2016	Musicordes (5') En option : 1 pièce au choix dans «Pièces contemporaines»	Rio Philippe Lecoq Irène	P. Lafitan PL3079 Da Camera DC00019
2015	Clin d'œil tzigane (3') En option : Salt... dans « Neuf duos contemporains faciles »	Veres Zoltan Giner Bruno	Soldano ES138 Dhalmann FD0414
2014	Le chant des prairies (3'40) et Count Me Out extr. de « Style Workout » (2') En option : Le catiminou	Flament Jean-Jacques Igudesman Aleksey Cecconi-Botella Monique	P. Lafitan PL2581 Universal Edition UE33338 Rideau Rouge
2013	Concerto Les Cigogne (4'40) En option : Ravel Blues (2'20)	Joubert Claude-Henry Rossignol Bruno	P. Lafitan PL2545 H. Lemoine 25008
2012	P'tit jazz (3')	Bonnet Daniel	R. Martin R3886M
2011	Ciarda	Curci Alberto	Ed. Curci Milano
2010	Sérénade de Chat	Joubert Claude-Henry	P. Lafitan PL1977
2009	Zigeuner-Marsh, op. 23, n° 2	Rieding Oskar	Bosworth
2008	Magyar et : Fest Noz	Muller Thierry Castérède Jacques	R. Martin R3882M G. Billaudot G3736B
2007	Ballade de la Fontaine de douceur	Joubert Claude-Henry	R. Martin R2396M
2006	Concertino in russian style, op. 35, jusqu'à la mesure 101	Janschinow Alexei	De Haske DHP104 3625-400
2005	Cantilena	Boutry Roger	R. Martin R3912M
2004	Rigaudon, (existe aussi dans le recueil avec cd. « Mélo man »)	Grieg Edvard	R. Martin R3889M Recueil R3874M
2003	Écoute l'arbre et la feuille	Girard Anthony	G. Billaudot G6516B
2002	Bonjour Monsieur Offenbach	Leclerc Michel	P. Lafitan P.L. 231
2001	Arpèges	Devogel Jacques	Zurfluh AZ1418
2000	Saut à la corde	Coiteux Francis	H. Lemoine 25285
1999	Chanson de mer	Tansman Alexandre	G. Billaudot G6433B
1998	Ravel Blues	Rossignol Bruno	H. Lemoine 25008 HL
1997	Le saltimbanque	Leclerc Michel	P. Lafitan PL0123
1996	Gavotte n°4 dans «Anthologie des maîtres anciens », vol. 1 et Suite d'esquisses op.1, Esquisse sur J.S. Bach	Bouvet Charles Milow John-Patrick	Delrieu [E.M.J.3102(1)] Van de Velde

VIOLON

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	6 petits solos de concerto op. 141 n° 3 & Adagio et Presto de la fantaisie n° 3 TWV 40:16 extr. de «Twelve Fantasias for Violin without Bass TWV 40: 14-25»	Dancla Charles Telemann Georg Philip	Combre 3685 Bärenreiter BA 2972
2019	Concerto en ré mineur, 1 ^{er} mvt & Tanz pour violon seul En option : Forever Young Key extr. de «When We Were Young»	Mendelssohn Félix Penderecki Krzysztof Igudesman Aleksey/Joo Hyung-Ki	Peters EP6070 Schott Music Universal Edition UE36973
2018	1 ^{er} solo du 1 ^{er} mvt du Concerto n° 1 en la (4') et Adagio et Presto de la "Fantaisie n° 3 TWV 40:16 pour violon solo (4') En option : Forever Young Key extr. de "When We Were Young"	Accolay Jean Baptiste Telemann Georg Philip Igudesman Aleksey et Joo Hyung-Ki	Schott Music SE1011 Bärenreiter BA2972 Universal Edition UE36973
2017	2 des 5 danses au choix extr. de "Suite de Danses Théréldebourgeoises" (4') En option : Ariette (2')	Rio Philippe Martinu Bohuslav	P. Lafitan PL3163 A. Leduc AL17905
2016	7 ^e sonate, 1 ^{er} et 2 ^e mvts, Adagio et Allemande (5') et Salut d'amour op. 12 (3') En option : La Neige incertaine (2')	Francœur François Elgar Edward Ligier Frédéric	Editions Buissonnières (Henle Verlag 1188 *) Schott Music ED11174-01 Fertile Plaine FP2076
2015	Moderato, 1 ^{re} pièce extr. de « Aus der Heimat » (5') et : Takriba dans « Three Folk Songs from Malta » (2') En option : Improvisation, op. 184 (2'30)	Smetana Bedrich Camilleri Charles Blet Stéphane	Henle Verlag HN756 Metropolis Music EM6034 Fertile Plaine FP278
2014	Hope Told a Flattering Tale extr. de « Romantic violinist » (5') En option : Tanz pour violon seul (2')	Farmer Henry Penderecki Krzysztof	Boosey & Hawkes BH10204 Schott Music VLB146
2013	Dudziarz (le ménestrier-Mazurka), op. 19 extr. de « 2 Mazurkas caractéristiques » (4') et : une étude au choix extr. de « Lucky Ways » (1' à 2')	Wieniawski Henryk Girard Anthony	Peters 3294 G. Billaudot G8881
2012	Concerto en ré mineur (1er mvt) et Tanz	Mendelssohn Félix Penderecki Krzysztof	Peters Schott Music VLB146
2011	Mélodie, op. 42	Tchaikovsky Piotr Ilitch	Edition au choix
2010	23 ^e Concerto (1 ^{er} solo)	Viotti Giovanni Battista	A. Leduc AL18321
2009	2 ^e Solo en Sol Majeur, op. 77 n° 2 (collection Comentale)	Dancla Charles	G. Billaudot G7246B
2008	12 ^e Concerto, 1 ^{er} solo et 6 ^e Fantaisie TWV40, 2 derniers mvts	Viotti Giovanni Battista, rév. Georges-Viotti Catherine Telemann Georg Philipp	A. Leduc AL18313 Bärenreiter BA2972
2007	29 ^e Concerto en mi mineur, 1 ^{er} solo et Éventail	Viotti Giovanni Battista Carles Marc	G. Billaudot G7758B G. Billaudot G3735B
2006	Fantaisie 9 (en entier)	Telemann Georg Philipp	Bärenreiter
2005	Solo A en mi mineur, op. 62 dans « 6 Solos progressifs »	Léonard Hubert	G. Billaudot G7594B
2004	Concerto en Sol Majeur, C°4, 1 ^e et 2 ^e mvts	Albinoni Tomaso	Ut Orpheus Edizioni ACC41r
2003	2 ^e Solo de Concours	Schroeder-Meyer Hermann	Delrieu G.D. 1506
2002	Tango	Gonoboline Alexandre	L.C. Edition L40C
2002	Jeu de Cordes	Chaynes Charles	G. Billaudot G3734 B
2001	Le violon qui trompe et Vocalise, op. 34, n°14	Boulier Régis Rachmaninoff Serge	Combre Co6007 Boosey & Hawkes 11201
2000	Arioso et Rondo dans "Le style ancien"	Berthelot René	Delrieu GD 1353
1999	17 ^e Concerto, 1 ^{er} Solo	Viotti Giovanni Battista	Combre AG 73
1998	Le concerto de l'adieu	Delerue G.	Hamelle AL 29133
1997	4 ^e Concerto, 1 ^{er} Solo	Mestrino Nicolo	Combre EG 752
1996	22 ^e Concerto en la mineur, 1 ^{er} Solo	Viotti Giovanni Battista	A. Leduc AL18320

* non autorisé à la vente en France

VIOLON

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Christmas Confusion & Deux mvts au choix d'une fantaisie & Interférences	Igudesman Aleksey Telemann Georg Philip Finzi Graciane	Universal Edition UE38029 Edition au choix G. Billaudot G3737B
2019	Concerto n° 1 op. 26, 1 ^{er} mvt (9') & Fantasia Breve extr. de «Violin Project» (4')	Bruch Max Morricone Ennio	Durand Universal Edition UE4680
2018	Romance en fa mineur op. 11 (10') et How Far Can You Go (une pièce au choix)	Dvorák Antonin Igudesman Aleksey et Joo Hyung-Ki	Henle Verlag HN1350 Universal Edition UE36974
2017	Rituel Fire Dance extr. de "Music for Violin" (5') et Nocturne dans "Sélection de pièces pour violon et piano" (3') et Après une lecture de Bach (5')	De Falla Manuel arr. Kochanski P. Khatchatourian Aram Beffa Karol	Chester Music Le chant du Monde VP4817 G. Billaudot G9451B
2016	Sonaten Satz, KV Anh. 47 (546a), Allegro (8') et Minstrels (4')	Mozart Wolfgang Amadeus Debussy Claude	Henle Verlag 1039 Henle Verlag 1246
2015	La Danza (5') et 3 ^e Duo Concertant, 1 ^{re} partie Allegretto dans « Cinc Duos concertants 1. 2. 3 » (3')	Rossini Gioacchino, arr. Boulier Régis Fleta Polo Francisco	Soldano ES1050 Clivis Publicacions E594
2014	Prélude et Allegro (5') et Fantasia Breve, extr. de «Violin Project» (4')	Pugnani Gaetano arr. Kreisler Fritz Morricone Ennio	Schott Music Universal Edition UE34680
2013	Rumaniana (6') et : 1 pièce au choix dans le recueil « Pièces contemporaines pour violon » (1'50 à 5')	Rodrigo Joaquín Le Dizès Maryvonne	Ediciones J. Rodrigo ER190176 H. Lemoine 28142
2012	Concerto en Do Majeur (1 ^{er} mvt) (7') et : Caprileña (3')	Haydn Joseph Ibert Jacques	Henle Verlag A. Leduc AL20949
2011	Concerto, 1 ^{er} mvt et 1 pièce au choix dans « Sonates et Partitas »	Barber Samuel Bach Jean-Sébastien	Schirmer 50337010 Edition au choix
2010	Romance andalouse et 1 ^{re} Sonate, le Presto	Sarasate Pablo de Bach Jean-Sébastien	Schott Music Au choix
2009	Symphonie fantastique, op. 14, un Bal, dans « Les plus belles valse », vol. 3A et 1 ^{re} Étude, dans « Études pour violon », (collection Comentale), vol. 3	Berlioz Hector Chaynes Charles	H. Lemoine 28396 G. Billaudot GB7099
2008	Concerto n° 1, op. 26, 1 ^{er} mvt et Menuets 1 et 2 dans « la 3 ^e partita »	Bruch Max Bach Jean-Sébastien	Durand au choix
2007	Gavotte en rondeau dans « la 3 ^e partita » et : Appassionato dans "4 pièces op. 17"	Bach Jean-Sébastien Suk Joseph	Bärenreiter Simrock
2006	Concerto, 1 ^{er} mvt	Kabalevsky Dmitri	Le Chant du monde
2005	Concerto n°5 en La Majeur, 1 ^{er} mvt avec cadence de Joachim p. 8	Mozart Wolfgang Amadeus	au choix
2004	Romance, op 28 en sib et : Gigue, 2 ^e Partita	Fauré Gabriel Bach Jean-Sébastien	Hortensia HA 09169 Au choix
2003	Scène de Ballet (coupures de la mesure 129 à 163 et 264 à 283)	Beriot Ch.	Schott Music ED 1257
2002	Concerto en fa mineur, L'hiver en entier extr. « des Quatre Saisons », RV 297	Vivaldi Antonio	Ricordi 128891
2001	Concerto en Ré Majeur n°4 (sans cadence), Lib 890 Fischerman's Song	Mozart Wolfgang Amadeus Chen Yi	Schirmer 50256820 ou au choix Theodore Presser
2000	Phobie et Symphonie espagnole, l'Intermezzo	Finzi Graziane Lalo Edouard	Durand D&F 14476 Durand D&F 2051
1999	La Follia (coupure de la mesure 203 à 241) et : Madrigal in Memoriam Oleg Kagan extr. de « Gratulations Rondo » (EN214)	Corelli Arcangelo/arr. Léonard Hubert Schnittke Alfred	Schott Music ED 1542 Sikorski HS 1914
1998	2 ^e Concerto, 1 ^{er} mvt sans coupure et Elegia per Egisto	Wieniawsky Henryk Morricone Ennio	Schott Music ED 897 Suvini Zerboni SZ10727Z
1997	Concerto n°1, op. 26 (final)	Bruch Max	Durand D 1653
1996	3 ^e Concerto, op.61, 1 mvt et 3 ^e Partita, en Mi Maj. Loure	Saint-Saëns Camille Bach Jean-Sébastien	Durand DEF 2791 Au choix

ALTO

FIN DE 1^{er} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Concerto n°2 en ut majeur op 13	Seitz Friedrich	G. Billaudot G9843B
2019	La Rue inconnue, concerto mystérieux (4') En option : 1 pièce au choix dans « 5 poèmes chinois » pour alto seul (1')	Joubert Claude-Henry Coinel Robert	P. Lafitan PL3391 Fertile Plaine FP602
2018	Suite versaillaise (1 ^{er} Grave, Sarabande, Menuet, Tambourin) (4') En option : Conte de printemps (2'30)	Joubert Claude-Henry Méreaux Max	Fertile Plaine FP2671 P. Lafitan PL3328
2017	Le lac paisible (3'10) En option au choix : Battito di luna n° 5 extr. de "7 Canti d'Acqua" (1'30)	Méreaux Max Gutman Delilah	Fertile Plaine FP2086 Ut Orpheus XX100
2016	Concerto « Le matin » (4') En option au choix : Seul le vent du Sud... ou Au temple de la source céleste extr. de « Cinq poèmes chinois » (1')	Joubert Claude-Henry Coinel Robert	Fertile Plaine FP2287 Fertile Plaine FP602
2015	Anima Slava (2') Option : Salt And Pepper (au choix)	Quéré Gabriela & Soldano Jean-Claude Giner Bruno	Soldano ES874 F. Dhalmann FD0429
2014	2 ^e mvt du Concerto en Sol M, op. 36 (3'15) Option : 1 pièce au choix dans « Pièces contemporaines pour alto »	Rieding Oskar Lecoq Irène	G. Billaudot G9103B Da Camera DC00020
2013	Méditation extr. de « Méditation And Processionnal » (3')	Bloch Ernest	G. Schirmer HL50286260
2012	Requiem pour un alto (5')	Hulot Michel	P. Duhautois PD339
2011	Castor et Pollux (2,35')	Rameau Jean-Philippe arr. Méreaux F.	P. Lafitan PL2286
2010	Rákóczi nota	Veres Zoltan	Soldano ES283
2009	Comme un paysage choisi	Aubin Francine	R. Martin R4376M
2008	Un chant, une danse	Proust Pascal	G. Billaudot G7252B
2007	Sourire	Ameller André	A. Leduc 26302
2006	Rue des Hauts-Champs, à partir de la mesure 25	Joubert Claude-Henry	P. Lafitan PL1183
2005	Thème et Variation	Joubert Claude-Henry	Zurfluh AZ1596
2004	Mimine	Joubert Claude-Henry	P. Lafitan PL1093
2003	Altissimo	Rougeron Philippe	Zurfluh AZ 1444
2002	Sérénade	Rougeron Philippe	G. Billaudot G2879B
2001	Automne	Lesieur Emile	Combre C05010
2000	Chant pastoral	Roche Roger	Combre P.3562
1999	Si j'étais..., n°4, Couperin (LM 64)	Lancen Serge	A. Leduc AL 28784
1998	Altissimo	Rougeron Philippe	Zurfluh AZ 1444
1997	Air et Ronde dans « Trois pièces faciles »	Ameller André	Combre P.4489
1996	Rêverie Les Heures calmes, n°1 dans « Pour jouer seul », coll. Un, Deux...Plus	Passani Emile Casterede Jacques	Delrieu DG 1262 A Fuzeau EF 87206

ALTO

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Concerto n° 3 en Sol M, 1er mvt	Stamitz Anton	Breitkopf n° 6654, Wb. 1222
2019	Ouverture, Exposition, Flash, Mise au point, Cadrage, Contre-jour et Résolution extr. de «Instants photographiques» pour alto seul (4') En option : 5 ^e air varié sur un thème de Weigl op. 89 n° 5, sans reprise (4') ☒	Aster Virginie	G. Billaudot G9883B
		Dancila Charles	G. Billaudot G8951B
2018	Tema con Variazioni (Couplets des Folies d'Espagne) extr. de "Solos For Viola Player (6')" En option : n° 3, 6 et 7 extr. de "Sept petits caprices" pour alto seul (2')	Marais Marin	G. Shirmer HL50329260
		Burgan Patrick	A. Leduc AL29049
2017	Concerto en Do mineur (3'40') En option : Six Esquisses (3 pièces au choix parmi les 6) (= 3')	Bach Johann Christian	Salabert
		Collin Paul	Sempre Più SP0233
2016	Élégie op. 44 (6') En option : D'ombre et lumière, 1 ^{er} mvt. (coupure de D à F) (2')	Glasunow Alexander	Henle Verlag 1241
		Amy Gilbert	H. Lemoine 29004
2015	Concerto en Do m, (1 ^{er} mvt.) (5') Option : Eveil pour alto solo (3')	Bach Jean-Chrétien	Salabert SLB3920
		Aubertin Valéry	G. Billaudot G9413B
2014	La Californienne n° 1 extr. de «4 visages » (2') et : Berienza (5')	Milhaud Darius	Heugel HE31120
		Van Ingelgem Maarten	Lantro Music 200306872
2013	Natalya (5')	Coiteux Francis	R. Martin R4603M
2012	Nocturne (4'30)	Decadt Jean	Metropolis Music EM4388
2011	Melodia	Tchaikowsky Piotr arr. Ducrocq Claude	G. Billaudot G8457
2010	Sonate en Ré, 1 ^{er} mvt	Glinka Mikhaïl	Au choix
2009	5 ^e Solo en mi mineur, op. 77 n° 1 dans «6 Solos de concertos»	Dancila Charles	G. Billaudot G8124B
2008	Après un rêve et : Dance Preludes, 1 ^{er} mvt	Fauré Gabriel Lutoslawski Witold	Hamellet HA09037 PWM10344
2007	Suite pour violoncelle seul, 1 mvt au choix et Méditation	Bach Jean-Sébastien Hindemith Paul	Au choix Schott Music ED3684
2006	Fantasiestücke, 1 ^{er} mvt (version arrangée) et : Courante de la 1 ^{ère} Suite, sans reprise	Schumann Robert	G. Billaudot G7373B
		Bach Jean-Sébastien	Au choix
2005	Solo B en ré mineur, op. 62 dans «6 Solos progressifs»	Léonard Huber	G. Billaudot G7646B
2004	Berceuse et : Courante de la 4 ^e Suite	Fauré Gabriel	A. Leduc HA09060
		Bach Jean-Sébastien	G. Billaudot G4064B
2003	Spleen et : Bourrée, 1 et 2 de la 3 ^e Suite	Villette Pierre	G. Billaudot G 5424B
		Bach Jean-Sébastien	Au choix
2002	Concerto en Ut Majeur (1 ^{er} mvt jusqu'à la mesure 165) Et Dans un ailleurs	Schubert Joseph	Schott Music VAB 27
		Bozec Stéphane	G. Billaudot G6675B
2001	Concertino en Do Majeur	Joubert Claude-Henry	P. Lafitan PL 0202
2000	Gigue de la 3 ^e Suite sans reprise, extr. de «6 Suites pour violoncelle» transcrites pour alto et : Lied, op. 36	Bach Jean-Sébastien	G. Billaudot G4063B
		Julien René	Eschig M.E. 5800
1999	L'Harmonieux Forgeron et Notturmo funèbre, dans «Panorama de l'alto» vol.1	Haendel Georg Friedrich Bacri Nicolas	G. Billaudot G4224B G. Billaudot G4224B
1998	Concerto en Sol Maj., 2 ^e mvt	Telemann Georg Philipp	I.M.C.
1997	Elegie, op.44 et Gigue de la 4 ^e Suite (violoncelle seul) vol. 2	Glasunow Alexander	Belaieff 200
		Bach Jean-Sébastien	G. Billaudot G4062B

ALTO

FIN DE 3^È CYCLE

ANNEE	CEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Variationi extr. de « Music For Viola II & Solo VI	Weber Carl Maria von Moss Piotr	Editio Musica Budapest Z.12847 Fortin-Armiane EFA 059
2019	Rhapsodie (8')	Tanguy Eric	Salabert EAS20410
	& 2 ^e mvt Allegro ma non tanto de la sonate BWV1027(4')	Bach Jean Sébastien	Bärenreiter BA5186
2018	Sonate en Ré mineur (8')	Berkeley Lennox	Chester Music CH00811
	et Fantaisie n° 9 TWV 40:22 (Sicilienne et Vivace) extr. des "12 fantaisies" pour alto seul (4')	Telemann Georg Philip	G. Billaudot G6882B
2017	Suite Hébraïque, 2 ^e et 3 ^e mvts (6'40) et Solo VI pour alto seul (3'30)	Bloch Ernest Moss Piotr	G. Shirmer HL50286080 Fortin-Armiane EFA059
2016	Élégie op. 30 (7')	Vieuxtemps Henry	Henle Verlag 1229
	et D'ombre et lumière, 3 ^e mvt. (4')	Amy Gilbert	H. Lemoine 29004
2015	Concerto, 2 ^e et 3 ^e mvts (10')	Martinu Bohuslav	Barenreiter BA4316a
	et : Sonata per viola sola, 1 ^{er} ou 3 ^e mvt (3'30)	Fleta Polo Francisco	Clivis Publicacions E456
2014	Dona nobis pacem pour alto seul (5'30) et : Poème 1 ou 2 au choix dans « Trois Poèmes » (3'30)	Rota Benjamin Landry Jeanne	G. Billaudot G9256B Doberman Ypann DO283
2013	Sonate pour alto et piano (1 ^{er} mvt.) (5')	Castèrède Jacques	Choudens AC20731
	et : Andante de la "2 ^e Sonate pour violon seul" (5')	Bach Jean-Sébastien	Au choix
2012	Le Petit âne blanc (4')	Ibert Jacques	A. Leduc AL27472
	et : un morceau de Bach parmi les sonates et partitas pour violon seul (maximum 8')	Bach Jean-Sébastien	Au choix
2011	5 ^e Concerto (10')	Vieuxtemps	Jobert JJ658
2010	Sonata lirica, op. 108, n°1	Bacri Nicolas	A. Leduc AL30483
2009	Intensités	Carles Marc	A. Leduc AL23471
2008	Concertstück	Enesco George	Enoch E&C6786
2007	1 ^{ère} Suite pour alto seul, 1 ^{er} mvt et : Märchenbilder, 3 ^e mvt	Reger Max Schumann Robert	Peters P3971 au choix
2006	Andante et Rondo Ungarese	Weber Carl Maria von	Schott Music VAB36
2005	Blues For Benny Et 3 ^e partita, Loure	Pütz Eduard Bach Jean-Sébastien	Schott Music ED8070 Au choix
2004	Sonate da Camera, op.67, 1 ^{er} mvt	Bacri Nicolas	Peermusic France 3471a
2003	1 ^{re} Suite, 1 ^{er} mvt Et 1 ^{er} Concerto, 1 ^{er} mvt. avec cadence	Reger Max Stamitz Anton	Peters P3971 IMC 542
2002	2 ^e Eaux Fortes extr. de «Trois Eaux Fortes» Et Concerto en Ré, 1 ^{er} mvt sans cadence	Margoni Alain Hoffmeister Franz Anton	G. Billaudot G3580B Eschig
2001	Élégie, op.30	Vieuxtemps Henri	Sirkorski SI 305
2000	1 ^{re} Sonate pour violon, Sicilienne et : Fantaisie (sans cadence)	Bach Jean-Sébastien Hummel Johann Nepomuk	Ricordi F.R. 2208 Transatlantiques
1999	Concertstück, op.46	Sitt Hans	Eulenburg EE 842
1998	Prélude et Allegro dans «Les classiques pour l'alto»	Pugnani Gaetano / Kreisler Fritz	Jobert JJ 692
1997	Concertstück et : Contrasté dans «Les 3 Eaux Fortes»	Enesco George Margoni Alain	Enoch 6786 G. Billaudot G 3580 B
1996	Arioso et Allegro de concert	Golestan Stan	Salabert EAS 08593

VIOLONCELLE

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Concerto «Les Fiançailles» (3'30)	Joubert Claude Henry	P. Lafitan PL3537
2019	Mémoires d'un passé perdu (6') En option : Scènes pour jeu vidéo de dinosaure, Scène 1 pour violoncelle solo	Renato Arnaboldi Andréa/Maffi Maria-Eugenia Couturier Eric-Maria	Da Camera DC00326 A. Production A253001P
2018	Ballade imaginaire (3') et/ou Un caprice au choix extr. de "Sept petits caprices" pour violoncelle seul	Brasseur Aude Burgan Patrick	Soldano ES1855 A. Leduc AL29749
2017	2 pièces brèves (4') En option : Rumeur pour violoncelle seul (2')	Ameller André Pascal Robert	A. Leduc AL28796 Jobert JJJ15215
2016	La Mort d'Ase (3'45) En option : Danse extr. de « Chant et danse » (1'50)	Grieg Edvard arr. Boulier Régis Bouillot Yves	Soldano ES1380 P. Lafitan PL2974
2015	1 ^{er} mvt. de la « Sonate n°1 en Sib Majeur op. 43 », (env. 4' sans reprise) En option : Variations à deux dans « Panorama Violoncelle » vol. 2	Rombertg Bernhard Heinrich Prodromides Jean	G. Billaudot G9525B G. Billaudot G4151B
2014	3 ^{ème} mvt du Concertino retromantico (4') Ou Arcade (2'50) Option : Idylle (2'15)	Franco Moise Saint-Léger Pascal Girard Anthony	Metropolis Music EM4871 Flex Editions FX072785 Combre C05895
2013	Requiem pour un violoncelle (5') Ou Rondo (4')	Hulot Michel Tolbecque Auguste	P. Duhautois PD340 Combre C05256
2012	Sonata da Chiesa (4'12)	Corelli Arcangelo trans. Rannou L.	P. Lafitan PL2459
2011	4 ^e mvt (Allegro) dans 2 ^e Sonate en fa maj. (3')	Antonioti Giorgio	Delrieu GD1165
2010	Bailando Sobre Las Nubes Rosas	Damarascas Gergez	Golden River Music
2009	Snenie	Goltermann J.J.	Digital Music Print DMP10679
2008	Rondo	Tolbecque Auguste	Combre C05256
2007	Vers les couleurs désertiques	Trotoux Jean Michel	P. Lafitan PL1474
2006	Concerto en Si m. op.35, 3 ^e mvt	Rieding Oskar	Bosworth BOE 4551
2005	Ruxandra	Coiteux Francis	R. Martin R4148M
2004	March op. 3 n°5	Weber Carl Maria von arr. Forbes W.	Robertson Publication 95103
2003	Méditation ou 1er Concertino en Fa Majeur, 1 ^{er} mvt.	Bridge Frank Bréval Jean Baptiste	Stainer et Bel N31DZ Delrieu DF426
2002	Bartokade III extr. de "Trois Bartokades" et 2 ^e , des trois morceaux faciles	Markevitch Ivan Hindemith Paul	Notissimo 01 8990A1 Schott Music ED 2771
2001	Celliza	Ameller André	Delrieu GD1440
2000	2 Pièces brèves	Berthomieu Marc	Combre P04404
1999	Idylle	Girard Anthony	Combre C05895
1998	Sonate en La mineur extr. de "9 sonates faciles du baroque italien"	Perti Giacomo Antonio	E.M.B.Z.14110
1997	Iris	Vidensky Jan	Combre C 5655
1996	Félicité Farniente (en utilisant la 3 ^e position)	Pascal Claude Depelsenaire Jean Marie	Combre C 5092 Choudens AC20561

VIOLONCELLE

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Allegro Appassionato op. 43 (4'30) & 3 Tanka au choix extr. de «5 Tanka pour violoncelle solo» (5')	Saint-Saens Camille Coinel Robert	Durand DF2094 Fertile Plaine FP750
2019	Variations en forme de chaconne (=7') En option : Sonatine pour violoncelle solo, 1 ^{er} mvt (1'40)	La Tombelle Fernand de Ehlert Nis	Symétrie A. Production A247001P
2018	Romanze (8'30) et Sonate en mi mineur, 4 ^{ème} mvt (1'45) En option : Partita, 1 ^{er} mvt	Goltermann Georg Vivaldi Antonio Lampel David	Schott Music CB 266 Au choix A. Production A246001P
2017	Romance sans paroles op. 109 (4') et Un mvt rapide extr. des «6 suites» En option : Scion pour violoncelle seul	Mendelssohn Bartholdy Félix Bach Jean Sébastien Jolas Betsy	Henle Verlag HN1294 Au choix Heugel HE32395
2016	Concerto pour violoncelle, 3 ^e et 4 ^e mvts (5'30) En option : Les Mots sont allés... pour violoncelle seule (4')	Fiorenza Nicolò Berio Luciano	Ed. Buissonnières EBFZ184 Universal Edition UE18399
2015	1 ^{er} mvt. (6' sans reprise) de la "Sonate pour cor ou violoncelle et piano" et Rondo-danse n° 2, op. 60 (1'15) dans « Album de pièces pour jeunes violoncellistes » En option : Improvisation à deux dans « Panorama Violoncelle » vol. 2	Beethoven Ludwig Van Kabalevsky Dimitri Chaynes Charles	Universal Edition UT50400 Le Chant du Monde VC544 G. Billaudot G4151B
2014	Gavotte op. 23 extr. de « Popular Concert Pieces 2 » (4'40) et 2 ^e ou 3 ^e Suite de la Sarabande En option : Une pièce au choix dans « Eclisses » pour violoncelle seul	Popper David Bach Jean Sébastien Kaufmann Serge	Editio Musica Budapest Z12944 Au choix Transatlantiques EMT1845
2013	Cantabile op. 36 n° 2 (3'30) et Scherzo extr. des « 4 études » (1'50)	Cui César Markovitch Ivan	Sikorski SI1673 Notissimo NOT14071Z
2012	Concerto en ut m, 1 ^{er} mvt (4'10) et Prologue extr. de « Quatre études » (2')	Bach Jean Sébastien Markovitch Ivan	Salabert EMS5457 Notissimo NOT014071
2011	Nocturne (5') et Gigue extr. des « Suites »	Tchaïkovski Piotr Llitch Bach Jean Sébastien	Editio Musical Budapest EMB13593 Au choix
2010	Allegro appassionato et 1 ^{er} mvt d'une Suite	Saint-Saëns Camille Bach Jean Sébastien	Durand DS2094 Au choix
2009	Granada extr. de " Iberian Notebook "(cello solo) Et Au choix, une pièce des suites de Bach	Berkeley Michael Bach Jean Sébastien	Oxford Music Isbn 0 19 3554895 Au choix
2008	Chant Saphique extr. «The Complete Shorter Works »	Saint-Saëns Camille	Faber Music Ltd 057 1518079
2007	HB to MB et : N° 3 de Fantasiestücke Op. 73	MacMillan James Schumann Robert	Boosey & Hawkes 14143 Henle Verlag 422
2006	1 ^{ère} et 2 ^e fantasiestücke pour piano et clarinette, op. 73 (version pour violoncelle) et : Sarabande au choix	Schumann Robert Bach Jean Sébastien	Henle Verlag HN422 Au choix
2005	Capriccio extr. de la Suite Op.49 et Aria n°3, des "Quatre études"	Goltermann J. J. Markovitch Ivan	G. Billaudot G3638B Notissimo NOT.014073
2004	L' addio Romanza op.9 et Courant 2 ^e Suite	Zamara Antonio Bach Jean Sébastien	Ut Opheus Edizioni MAG103 Au choix
2003	Au choix dans la 1 ^{re} Suite de J.S. Bach	Bach Jean Sébastien	Au choix
2002	Bourrée de la sonate en do M ou Stances	Casella Alfredo Delerue Georges	Universal Edition UE9448 Hortensia HA 009583
2001	Variations, op 4 ou Vivace extr. de la "Sonate et Sérénade	Franchomme Auguste Sammartini Giovanni Battista Poulenc Francis	Hofmeister F.H.2774 Delrieu GD 1055 Heugel HE 31361
2000	1 ^{er} et 2 ^e mvt de la Sonate	Cervetto Giacomo	Schott Music CB 164
1999	Granada extr. de la "Suite pour violoncelle seul Ibérien Notebook" et Lied ohne Worte op. 109	Berkeley Michael Mendelssohn Félix	Oxford Schott Music CB 162
1998	3 ^e mvt. du 1 ^{er} Concerto	Bréval Jean Baptiste	Delrieu DF458
1997	Nocturne op.19, n°4 et Et 3 ^e suite, Courante (sans reprise)	Tchaïkovski Piotr Llitch Bach Jean Sébastien	EMB Z 13593 Ricordi ER 2852, Schott ED2999, Barenreiter BA
1996	Concerto, 1 ^{er} mvt	Fiocco-Bazelaire	Schott Music 7942

VIOLONCELLE

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Delfica des «Trois Chimères» pour violoncelle seul (4'30) & La Wally (2'30)	Connesson Guillaume Cosma Vladimir	G. Billaudot G9645B R. Martin R5220M
2019	Chant hébraïque(4') & Une sonate en entier	Castelnuovo-Tedesco Mario Vivaldi Antonio OU Barrière Jean Baptiste	A. Leduc AL17596 Au choix
2018	Romanian Folk Dances (6') et Partout sauf là pour violoncelle solo (6') (Mesure 14 : nuance invalide ? Mesure 51 ? Mesure 63 : coup d'archet à supprimer puisque Pizz.)	Bartók Béla Besson Estreilla	Boosey & Hawkes BH13207 A. Production A238001P
2017	Waldesruhe op. 68 n° 5 (6'30) et Ouverture et Scherzo diabolico extr. de "Suite n° 6 op.88" pour violoncelle seul (8')	Dvorak Antonin Bacri Nicolas	Henle Verlag HN621 Le Chant du Monde CS4750
2016	Concerto pour violoncelle en ré mineur, 3 ^e mvt (8') et Pièce au choix d'esthétique moderne ou contemporaine	Lalo Edouard	Durand DC10271
2015	Tourments pour violoncelle seul (4'25) et 1 ^{er} mvt. de la Sonate op. 38 (11'30 sans la reprise)	Nebbula Patrick Brahms Johannes	Flex Editions FX072960 Editions au choix
2014	Rondo Op. 94 (7') et 3 Kleine Stücke (3 Little Pieces) (2'30)	Dvorák Antonin Webern Anton	Henle Verlag n° 698 Universal Edition UE7577
2013	Concerto en ré mineur, 1 ^{er} mvt (= 10') et 1 ^{re} danse, extr. des « Paso triple » (2')	Saint-Saëns Camille Pinchard Max	Durand D&F1594 Choudens ACo21166
2012	Concerto -Rhapsodie en ré mineur jusqu'à 42 « allegro vivace » (10') et Les mots sont allés (2'30)	Khatchaturian Aram Berio Luciano	Le chant du Monde Universal Edition UE18399
2011	Concerto en la (1 ^{er} mvt) (= 10') et L'eau blessée II (1 pièce au choix)	Saint-Saëns Camille Pinchard Max	Durand D&F1594 Chant du monde VC4592
2010	Meisô et 2 ^e pièce des «5 pièces des Soirs étrangers»	Otaka Atsutada Vierne Louis	Zen on Music ZE338010 H. Lemoine 23031
2009	Concerto (1 ^{er} mvt.) et : Cellobsession	Elgar Edward Mortier Claire	Novello NO14633 Combres Co6568
2008	1 ^{er} mvt. de la Suite pour Violoncelle seul et : 1 ^{er} mvt. d'une suite au choix	Cassado Gaspar Bach Jean Sébastien	Universal Edition UE8458 Au choix
2007	Concerto pour violoncelle, Op. 66, 1 ^{er} mvt et : 4 ^e suite : « Courante » + « les 2 bourrées »	Miaskovsky Nikolai Bach Jean Sébastien	Le Chant du Monde VC4456 Au choix
2006	Concerto n°2 en Ré M G 479 1 ^{er} mouv. et : 3 ^e et 4 ^e des 6 Miniarcos pour violoncelle seul	Boccherini Luigi Rossé François	Schott Music CB113 Fuzeau 8511
2005	1 mvt de la sonate et "Voire même"	Bréval Jean Baptiste Chassain Laurent	Simrock 1168 C.P.E.A. DMP 0446
2004	Polonaise	Kossowski Samuel	PW.M. 10000 (Leduc)
2003	Rondo et 3 ^e ou 4 ^e étude	Dvorak Antonin Markovitch Ivan	Henle Verlag HN698 Notissimo 014070 ZI
2002	Kultaselle extr. de "Trois Pièces" et Sarabande, 4 ^e Suite	Busoni Ferruccio Bach Jean Sébastien	Breitkopf 8712 au choix
2001	1 ^{er} mvt. du Concertino op 132 et Sérénade, extr. du "divertimento pour violoncelle solo"	Prokofieff Serge Penderecki Krzysztof	Boosey & Hawkes BH 10823 Schott Music CB 158
2000	Concerto pour violoncelle, 1 ^{er} mvt. Le mélancolique extr. de "Trois portraits"	Honegger Arthur Constant Marius	Salabert EMS 8247 A. Leduc AL 21951
1999	1 ^{er} Mvt. du Concerto en Sib majeur et Les mots sont allés	Boccherini Luigi Bério Luciano	Breitkopf EB 8618 Universal Edition UE18399
1998	1 ^{er} mvt. du Concerto et 3 Petites pièces op. II	Khatchaturian Aram Webern Anton	Anglo soviet music Press Universal Edition UE 7577
1997	Rondo op.94 Et Sérénade	Dvorak Antonin Henze Hans Werner	Simrock 3117 Schott Music ED 4330
1996	Concerto op. 11, Allegro dans 4 premières pages et Sonate pour violoncelle solo, op.31 (jusqu'à l'allegro energico p.3)	Davidoff Charles Wellesz Egon	Delrieu Universal Edition UE7257

CONTREBASSE

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	El Diablito & 16-Rondo ou 18-Tema con variazioni extr. de «La Contrebasse Classique» Vol.2	Proust Pascal Dehant Jean Loup	Sempre Più SP0215 Combre C5716
2019	Arcade (3'15'') ☒ En option : Les 3 mvts de «Que dis-tu tout bas ?» (2'40'') ☒	Proust Pascal Martin Gilles	Combre C05483 P. Lafitan PL3008
2018	Le Homard et l'Américaine (4') En option : Tagada tsoin tsoin (2'20')	Joubert Claude-Henry Borsarello Frédéric	P. Lafitan PL3267 Sempre Più SP0043
2017	Prélude et Allegro (4') ou Hommage à Vivaldi (2'30') En option : Histoire brève (5')	Naulais Jérôme Gouinguené Christian Cecconi Monique	Fertile Plaine FP2253 A. Leduc AL25773 Combre C03471
2016	La Danza (2'30') ou Hommage à Vivaldi En option : Sunday extr. de «Week In Sundance» pour contrebasse seule (1')	Rossini Gioacchino Gouinguené Christian Massard Daniel	Chanteloup Musique A. Leduc AL25773 Combre C06733
2015	Le colibri a disparu ! (4'30') En option : Arcades ou Hommage à Vivaldi ou Three waltzes	Joubert Claude-Henry Proust Pascal Gouinguené Christian Dragonetti Domenico	P. Lafitan PL2799 Combre C05483 A. Leduc AL25773 Yorke Editions
2014	Air de Leporello (5') En option : Tagada tsoin tsoin (3'30')	Mozart Wolfgang Amadeus Borsarello Frédéric	Chanteloup-Musique Sempre Più SP0043
2013	Un Accent grave (3') ou Ballade du « Grant Broillaz et L'Opscurte » (3')	Proust Pascal Joubert Claude-Henry	Sempre Più SP0037 R. Martin R2395M
2012	A Deep Song (4')	Walton John	Yorke Edition YE005
2011	Arcade (3'15') ou Arabesque n°4 dans « 6 pièces caractéristiques » (3,15')	Proust Pascal Ratez Émile	Combre C5483 G. Billaudot C&C997
2010	Chemin faisant	Sagnier Philippe	P. Lafitan PL1994
2009	A Deep Song	Walton John	Yorke Edition
2008	Bassbalad et Le château des pauvres dans « Collection Panorama », vol. 1	Proust Pascal Demier Philippe	R. Martin R4672M G. Billaudot G5554B
2007	Contrabasso	Sagnier Philippe	P. Lafitan PL0850
2006	Batifolage	Coiteux Francis	Combre C06446
2005	Un drôle de Baobab	Proust Pascal	Fertile Plaine FP237
2004	Histoire de contrebasse (3 des 4 pièces choix)	Dubois Pierre-Max	G. Billaudot G4718B
2003	Contrabasso pour contrebasse et piano	Sagnier Philippe	P. Lafitan PL0850
2002	Le Bon barbu rond	Proust Pascal	Combre C06174
2001	Deux airs de La Flûte extr. de "La Flûte enchantée" et : Légende dans « Petites pièces très faciles pour contrebasse »	Mozart Wolfgang Amadeus Damase Jean-Michel	Amuca A 400206 Zurfluh AZ11962
2000	2 ^e Suite en Ré Majeur (Menuet)	Joubert Claude-Henry	Combre C 4778
1999	Berceuse pour bébé Hippopotame	Lancen Serge	A. Leduc AL 21040
1998	All Minsy, n°1 et 2	Smith-Masters Antony	Yorke YE 0057
1997	Prélude et Ronde	Berlioz Gabriel-Pierre	Combre C5686
1996	Ballade « du grand broillaz et de l'opscurte »	Joubert Claude-Henry	R. Martin R2395

CONTREBASSE

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Une larme & Gavotte	Rossini Gioachino Lorenziti Joseph-Antoine	Henle Verlag HN571 A. Leduc AL16929
2019	2 ou 3 mvts du « Concertino » (4'50 + 2'50 + 2'20) ☒ En option : 1 ^{er} et/ou 2 ^e mvts de la Sonate pour contrebasse et piano (2'30 + 2')	Joubert Claude-Henry Eccles Henry	P. Lafitan PL3384 International Music Co. IMC770
2018	Sonate en sol majeur ou en do majeur En option : Epigrams	Marcello Benedetto Kodály Zoltán	International Music Company Edito Musica Budapest EMBZ13174
2017	Cnossos (5'10) ou Sonate n° 2 extr. de "6 sonates pour contrebasse" (6') et Sonate sur le thème de Pulcinella (lire la contrebasse sur la partie de piano, sans transposition) (5') En option : Shamal (5')	Picot Christophe Marcello Benedetto Pergolesi Giovanni Battista Ouzounoff Alexandre	Sempre Più SP0231 Schirmer Deutscher Verlag für Musik DVM8110 Sempre Più SP0171
2016	Allegro appassionato op. 43 (4') ou Ronde des Lutins (5') En option : un ou deux des Épigrammes	Saint-Saëns Camille Bazzini Antonio Kodály Zoltán	International Music Co. IMC2507 Chanteloup Musique Edito Musica Budapest Z13174 (chez Boosey & H)
2015	Sonate, 3 ^e et 4 ^e mvts En option : Epigrammes ou Gavotte	Birkenstock Johann Adam Kodály Zoltán Lorenziti Joseph Antoine	A. Leduc AL21389 Edito Musica Budapest Z13174 A. Leduc AL16929
2014	Sonate op. 38 n° 1 (8'), 1 ^{er} mvt ou Sonate en Do M (5') En option : Extr. au choix dans « Epigramme » (6') ou The Elephant's Gavotte (5')	Romberg Bernhard Benedetto Marcello Kodály Zoltán Walter D.	IMC 3097 International Music Co. Editio Musica Budapest Z13174 Yorke Edition YE0038
2013	Grand Hôtel (4') ou Ballade oubliée (3'30) et : Ni-Or (3')	Joubert Claude-Henry Chastanet Jean Barbé Thierry	P. Lafitan PL0471 G. Billaudot G4236B Combre Co6030
2012	Concerto (7') et Sunday extr. de « Week-end In Sundance » (1')	Bellini Vincenzo Massard Daniel	Fertile Plaine Combre Co6733
2011	Grand Hôtel (4')	Joubert Claude-Henry	P. Lafitan PL0471
2010	Iquade	Martin Jean-Louis	Combre Co6371
2009	Souvenirs héroïques du Général Baderne	Joubert Claude-Henry	R. Martin R3816M
2008	Ile Suite, I. Prélude et II. Tambourin	Caix d'Hervelois Louis	Delrieu GD414
2007	Cornemuse	Dubois Pierre-Max	A. Leduc AL22990
2006	Courante de la IV ^e Suite (collection Salles B.)	Bach Jean-Sébastien	G. Billaudot G6803B
2005	Courante de la VI ^e , Suite en ré mineur (cello) et : T-O Saluel Goldenberg -Schmgle extr. de « Les Tableaux d'une exposition »	Bach Jean-Sébastien Moussorky Modeste /Ravel Maurice	G. Billaudot GB4062 Boosey & Hawkes
2004	Sonate op. 97, 2 ^e et 3 ^e mvts	Fuchs Robert	Amadeus Verlag PF 473
2003	Souvenirs héroïques du Général Baderne	Joubert Claude-Henry	R. Martin, R3816M
2002	Romance et Rondo Et Frictions, 2 ^e Pièce	Keÿper Franz Rolin Etienne	Yorke 0030 Fuzeau EF 87327
2001	Grand Hôtel, concerto pour CB et et : Prélude, extr. des « 3 mvts de la Sonate VIII »	Joubert Claude-Henry Corelli Arcangelo	P. Lafitan PL 0471 Stainer & Bell H.208
2000	Sonate en Fa Majeur, 1 ^{er} et 2 ^e mvts et Abysses 1	Fesh Willem de Dutriez Michel	Hoffmeister 750 S Fuzeau 94101
1999	Élégie et 3 ^e Sonate, 1 ^{er} et 2 ^e mvts	Meynaud Michel Scarlati Domenico	Combre Co 5904 Shirmer 46597
1998	1 ^{ère} Sonate et L'éléphant extr. du « Carnaval des animaux »	Scarlati Domenico Saint Saëns Camille	Yorke YE 0029 Durand D&F 10217
1997	Sonate n°5, Largo et allegro et 3 Pièces Limerick coll. Panorama, vol.2 et Aida Verdi p. 44 (2 lignes) et Langsam p. 50 dans « Die Walküre »	Vivaldi Antonio Leclerc Sophie Verdi Giuseppe Wagner Richard	I.M.C. G. Billaudot G4641B Schott Music ED. 7854 Schott Music ED. 7854
1996	2 ^e Suite, Prélude et The Elephant's Gavotte	Caix d'Hervelois Louis Walter David	Delrieu G.D.414 Yorke YE 0038

CONTREBASSE

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Crypte (4') & Grand allegro al Mendelssohn	Meier Daniel Bottesini Giovanni	Choudens International Music Co.
2019	S. Biagio 9 Agosto ore 1207 (4') & 1 ^{er} et 2 ^e mvts du Concerto n°2 (8')	Henze Hans Werner Bottesini Giovanni	Schott Music ED6914 Yorke Edition
2018	Three Stanzas For Double Bass Alone et Allegro di Concerto "Alla Mendelssohn" extr. de "Ausgewählte Stücke für Kontrabass und Klavier"	Nordheim Arne Bottesini Giovanni	Wilhelm Hansen WH30450 Veb Deutscher Verlag für Musik Leipzig DV32093
2017	Chemins (8') ou Lied, Scherzando et Final (8') et Concerto n° 2, 1 ^{er} mvt (5') ou Sonate en mi mineur op. 6, 1 ^{er} et/ou 2 ^e mvt (=6')	Castérède Jacques Chaynes Charles Bottesini Giovanni Misek Adolf	A. Leduc AL25753 A. Leduc AL21811 G. Billaudot G6468B Hofmeister FH 2065
2016	Divertimento Concertante, 1 ^{er} et 3 ^e mvts (9') et Peroratio, pp.18 à 21 extr. de « Érotique de l'allumette »	Rota Nino Roche Colin	Carish (EPUISE) Jobert JJ2017
2015	Sonate op. 44 (mvts 1-3-4) et un Bach au choix	Dubugnon Richard	G. Billaudot G8933B
2014	Rumeurs et Capriccio di Bravura	Keller Ginette Bottesini Giovanni	Combre C06224 Doblinger Music Nr.03 967
2013	The Dancer (5') et Fantasia Sonnambula, extr. de « Ausgewählte stücke für Kontrabass und Klavier »	Marcland Patrick Bottesini Giovanni	Transatlantiques TR001957E VEB Leipzig Deutscher Verlag für Musik
2012	Concerto n° 2, 1 ^{er} mvt (9') et Sonata for unaccompanied double-bass (5'30)	Bottesini Giovanni Ellis Daniel	Yorke Music Yorke Music
2011	Sonate D-dur (T 39), 1 ^{er} mvt et Esquisse n°1, pour contrebasse seule dans « 3 Esquisses »	Sperger Johannes Matthias Hardouineau Pierre	Hofmeister FH2689 Combre C06710
2010	Concerto no2 en si mineur, 1 ^{er} mvt	Bottesini Giovanni	G. Billaudot G6468B
2009	Sonate pour viole de gambe BWV 1027, 1 ^e et 2 ^e mvts et Élégie	Bach Jean-Sébastien Bottesini Giovanni	Henle Verlag 676 Yorke Edition ou Ricordi
2008	Errance	Yulzari Rémy	Combre C06529
2007	Concerto pour Contrebasse en Mi Majeur, 1 ^{er} mvt avec cadence	Dittersdorf Carl Ditters von	Henle Verlag 759
2006	Ballade et Courante de la 1 ^{re} Suite en Sol Majeur dans « Suite I à III » (coll. Salles)	Ranjboran Bach Jean-Sébastien	Presser Company 114-41014 G. Billaudot G6802B
2005	Récitatif et Fugato et Allemande, 1 ^{re} suite en sol Majeur	De St Vulry Bernard Bach Jean-Sébastien/Salles Bernard	Combre C06274 G. Billaudot GB 6802
2004	Après lecture d'Hoffmann	Margoni Alain	A. Leduc AL23860
2003	Concerto pour contrebasse n°1 (réd. piano), 1 ^{er} et 2 ^e mvts et Ellington Sonata For Solo Double Bass (1 pièce au choix)	Hoffmeister Franz Anton Caltabiano Ronald	Henle Verlag 721 Mérion Music 144.40138
2002	2 Études et Concerto op. 3, 1 ^{er} mvt	Aubin Jean Koussevitzky Serge	A. Leduc 23078 Boosey & Hawkes ou au choix
2001	Quatre pièces en duo, pièces n°3 et 4 et Sonate dans « les Classiques de la Contrebasse », n°45, 1 ^{er} et 2 ^e mvts	Lejet Edith / Koussevitzky Serge Birkenstock Johann Adam	Hortensia EMH 560 A. Leduc AL 21389
2000	Largo et Scherzando et 5 ^e Suite pour violoncelle, Gigue et Trait d'orchestre : Pulcinella p.60	Serventi Victor Bach Jean-Sébastien Stravinsky Igor	A. Leduc AL 20331 Peters P.238 c Schott Music Ed. 7854
1999	Mélodie et Crypte	Bottesini Giovanni Meier Daniel	G. Billaudot Choudens 21-056
1998	Concerto, op. 3, 2 ^e mvt et Lied, Scherzando et Final (sans cadence)	Koussevitzky Serge Chaynes Charles	I.M.C. A. Leduc AL 21811
1997	Concertino n°2, 1 ^{er} et 3 ^e mvts : allegro moderato et andante sans reprise et : Die Zauberflöte, p.28-29, Orchester Probespiel	Hoffmeister Franz Anton Mozart Wolfgang Amadeus	I.M.C. 2579 Schott Music ED7854
1996	3 ^e Suite pour violoncelle seul, Sarabande et : Largo et Scherzando et : Symphonie n°2, traits d'orchestre, extr. du 4 ^e mvt	Bach Jean-Sébastien Serventi Victor Brahms Johannes	Peters 238 b A. Leduc AL20331 Schott Music ED 7854

FLUTE A BEC ALTO & SOPRANO

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Alto : Prêt d'un ruisseau extr. de « 5 Paysages » Soprano : Dans la forêt pendant la nuit extr. de « 5 Paysages »	Koval Maria Koval Maria	Combres CO5906 Combres CO5906
2019	Alto : Modérément et Gavotte en sol Majeur ☐ Soprano : Joyeux mousquetaire pour flûte à bec solo OU Danserie ☐ Option : autonomie 1- Pratique collective - 2 -petit travail de recherche autour du programme (ex : compositeur-organologie) - 3- déchiffrement - 4-épreuve d'autonomie	Bodin de Boismortier Joseph Proust Pascal Méreaux Max	Schott Music OFB 7 Flex Editions FX073971 P. Lafitan PL3380
2018	Alto : La Beaumont , Menuet 1 & 2 extr. de "6 Sonaten" (3') Soprano : Gavotte extr. de "Sonatine n° 2" (1') Option : Pièce d'autonomie au choix du professeur	Lavigne Philibert de Roehr Walter	Noetzel N3449 Schott Music ED3891
2017	Alto : 2 ^e mvt "Vivace" de la Sonate en ut (2') Soprano : In Modo Classico pour flûte à bec solo (2')	Loeillet Jean-Baptiste Proust Pascal	A. Leduc AL27662 Flex Editions FX073799
2016	Alto : Adagio dans « Duos pour flûte à bec et clavier » Soprano : Kapella (3'20)	Somis Giovanni Battista Proust Pascal	H. Lemoine 29131 Flex Editions FX073464
2015	Alto : RV48, Affettuoso et Allegro assai dans « Six sonates pour flûte à bec »(3') Soprano : N°2 Nice'n'Easy dans « Jazzy Recorder 2 » (2'20)	Vivaldi Antonio Bonsor Brian	Dhalmann FD0402 Universal Edition UE 19364
2014	N°5 L'Armement et n°6 L'Amour dans « Heldenmusik » (4') ou Sonate en ré mineur – Adagio et Allegro dans « Zwei leichte sonaten » (4') En option : Pierrot extr. de « Pantomime »	Telemann Georg Philipp Finger Gottfried Méreaux Max	Amadeus BP0442 Schott Music OFB27 Fortin Armiane AEL514
2013	Soprano : Aria VI extr. de « Partita 2 » (2') Alto : Giga dans « Sonate C Dur op. 1 no 1 » (2'30)	Telemann Georg Philipp Buterne Charles	G. Billaudot G7801B Noetzel N3544
2012	Soprano : Rizièrre dans « Suite exotique » (3') Alto : colorations II dans « Pièces contemporaines faciles »	Temprement Jean Tallet Marc	Zurfluh A1066Z Durand DL1185
2011	Soprano : n°12 Gavotte p. 20 dans « Album J.-S. Bach » (1,50') Alto : Sonate d-moll (Adagio) p. 8 dans « Sonaten » op. 2 (2')	Bach Jean-Sébastien Marcello Benedetto	G. Billaudot G7469B Hortus Musicus (Bärenreiter)
2010	Soprano : Laura n°17 Alto : Gigue dans « Sixième Suite »	Van Eyck Jacob Philidor Pierre Danican	Durand DF14797 /choix Pelikan PE2035
2009	- Soprano : VI Diaulos dans « Assemblages 4 (Soprano et Alto) » - Alto : N° 7 Variations sur un Scottish Air	Giner Bruno O' Carolan Turlough	Durand DF14797 Moeck 1144
2008	- Soprano : Serenata n° 3 - Alto : Siciliano et Allemanda dans « la Sonate en Fa Majeur »	Bonsor Brian Vivaldi Antonio	Universal Edition UE19364 Broekmans & Van Poppel 517 ou Schott OFB115
2007	- Soprano : Album Bach Passepiéd 1 (n° 9) - Alto : Album Bach Gavotte (n° 12)	Bach Jean-Sébastien Bach Jean-Sébastien	G. Billaudot G7469B G. Billaudot G7469B
2006	- Soprano : Questa dolce sirena dans « Der Fluyten Lust-hof , vol. 3 » - Alto : Andante (petite suite)	Van Eyck Jacob Andriessen Hendrik	Amadeus ou XYZ 1023 Harmonia HU 1266
2005	Soprano : Marée montante (n°3) dans « Plages » Alto : Passepiéd 1 dans « Album Bach »	Pascal Claude Bach Jean-Sébastien	Combres CO6340 G. Billaudot G7169B
2004	Soprano : Dame des ores, dans « 4 Morceaux faciles » Alto : La Villanelle, extr. de Airs et Danses, p. 6	Rydin Alexandre Sanvoisin Michel	Billaudot GB4988 Heugel HE 3222 (CPJ 12)
2003	Soprano : Gavottes 1 et 2 dans V ^e Suite Et Alto : Bourré et menuett (1 ^{re} Suite en ré mineur) dans «Suiten und Airs»	Chedeville l'Ainé Strungk Nicolaus Adam	Billaudot G 3821B Peters n° 4565
2002	Soprano : Sarabande et Menuet dans « Trois suite dans le goût anglais » Alto : Air n°11 et Menuet n°16 de la 4 ^e Suite	Fede Innocenzo Fischer Johann	A. Leduc AL 29214 Barenreiter /Hortus Musicus 59
2001	Soprano : Petite marche, n°1 dans « Premiers impairs » Alto : Rowland, N. Byrd n°6 dans « Altenglische Tänze »	Fouque Charles Anonyme	Billaudot GB 6571 Noetzel n3588
2000	Soprano : Danse Gross-Vater, dans « Casse-Noisette » Alto : Num bitten wir den Meiligers Geist dans « Zeitschrift für Spielmusik »	Tchaïkovsky Pyotr Graap Lothar	Billaudot G 6454 B Moeck 715

FLUTE A BEC ALTO & SOPRANO

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Alto : Sonate en sib Majeur HWV377 extr. de «Sonate per Flauto Dolce e basso continuo 2» Soprano : Es Kommt ein Schiff Geladen extr. de « Fröhliche Weihnachten, Jacob van Eyck! » pour flûte seule	Haendel Georg Friedrich Zimmermann Inés	Edito Musica Budapest Z13405 Moeck 822/823
2019	Alto : Allegro de la «Sonata IV en fa Majeur» Soprano : Schoonste, thème + variations 1 et 2 & une 3 ^e variation à écrire par l'élève avec l'aide du professeur En option : Mvts 2 et 3 des «3 Dames du lac» OU 3 Croquis for Recorder and Piano	Pepusch Johann Christoph Van Eyck Jacob Comtois Cahen D. Lysight Michel	Schott Music OFB73 XYZ 1021 Combre Co5806 Kerckhoven
2018	Alto : Full House (2'30) Soprano : Suite n° 1 en mi mineur (prélude-allemande-Les Charités rondeau) (5') En option : Une pièce au choix dans "Trois prières à la lune" (1'30)	Rosin Sylvia Corinna Bodin de Boismortier Joseph Méreaux Max	Moeck 2147 A. Leduc AL 27662 Fertile Plaine FP1450
2017	Alto : Adagio et Allemande de la Sonate IV en si mineur dans "6 Sonatas", vol. 2 (3') Soprano ou Ténor : Automne pour flûte à bec seule (5')	Schickhardt Johann Christian Kaiser Daniel	Schott Music OFB86 A. Leduc AL 26226
2016	Alto : Lentement et fugue n° 1 de la « Sonate en ré mineur » Soprano : N° 2 des « Trois instantanés »	Philidor Anne Danican Lysight Michel	Au choix ou Hortus Musicus HM139 ou Amadeus BP0406 Combre Co5671
2015	Alto : Sonate 1, Preludio Largo et Capriccio (2'50) Soprano : Gabrielle Maditelle NR66 dans «Der Fluyten Lusthof - Band II » (2'10)	Sieber Ignazio Van Eyck Jacob	Amadeus BP0935 XYZ ou Amadeus BP705
2014	Alto : Ouverture 1, Allemande 2, Courante 3, Gigue 7, extr. de la 1 ^{ère} Suite, vol. 1 (4') Soprano : Sonata en sib (4') En option : Aude pour la nouvelle Orléans	Dieupart François Haendel Georg Friedrich Rolin Etienne	Fuzeau 5908 Schott Music ED11713 Combre Co6494
2013	Soprano : Andante con variazioni p. 12-13 extr. de la « Sonate 1808 » (4') Alto : Bourée dans « Partita III BWV1006 (2') »	Heberle Antone Bach Jean-Sébastien	Moeck 1119 Zen on on ZE509011 (Music For Woodwind inst. 4)
2012	Soprano : Verdwaelde Koningin dans « Der Fluyten Lust-Hof II » (3') Alto : Music for a Bird (6')	Van Eyck Jacob Linde Hans Martin	Cahier du Tourdion 9651 Schott OFB48
2011	Soprano : N°3 dans « 12 Divertimenti » (1822) (3') Alto : Pinocchio geht in die Welt hinaus (2')	Krähmer Ernest Fortin Viktor	Moeck 1122 Moeck 2211
2010	Soprano : N°1 Ouverture et n°4 Air Vif dans « Tänz », heft III Alto : Diaulos 2	Delalande Michel-Richard Giner Bruno	Moeck 1091 Dhalmann FD0207
2009	Soprano : Amarillia Bella n° 18 Alto : Fantaisie en la mineur n° 10 dans « 12 Fantaisies »	Van Eyck Jacob Telemann Georg Philipp	Cahier du Tourdion 176 A. Leduc AL25457 ou Musica Rara ou Bärenreiter
2008	Soprano : N° 2 (ou fl.ténor) dans «Aude pour la Nouvelle Orléans» Alto : Andante et Allegro dans «Sonate n° 1 en la mineur»	Rolin Etienne Albinoni Tomaso	Combre Co66494 Ut Orpheus Edizioni HS58
2007	Soprano : Madonna Mia Gentil Alto : Preludio et Gigue dans «Sonate en Do Majeur»	Bassano Giovanni Corelli Arcangelo	Delrieu ED40106 Schott ED 12303
2006	Alto : Cantabile et Allegro dans Sonate en do M du Getrene musikmeister Soprano : Chant d'Arcadie dans «12 Études bucoliques»	Telemann Georg Philipp Joubert Claude-Henry	EMB ou au choix Combre Co6445
2005	Soprano : Romance n°2 dans «12 Divertimenti (1822)» Alto : Sonate n°6 en la mineur, Largo, Allegro 1er et 2e mvts	Krähmer Ernest Bellinzani Paolo Benedetto	Moeck 1121 A. Leduc AL.25573
2004	Soprano : Silhouette n°3 Alto : Sonate en la mineur , 1 ^{er} mvt	Bernard Patrice Bach Jean-Sébastien	Billaudot G4457B Notzel N 3448
2003	Soprano : Minuetto et 2 variations Et Alto : 1 ^{er} mvt, de la Sonata	Blavet Michel Staeps Han Ulrich	Billaudot GB 4475 Universal Edition UE 12603
2002	Soprano : Les 7 Chants de l'oiseau bleu n°1 et 4 Alto : Sonate en Fa Majeur (Largo et Vivace)	Coloianu Luiza Telemann Georg Philipp	P. Lafitan PL 0382 EMB 13542 ou au choix
2001	Soprano : Allegro n°7 dans «Acht Stücke (8 morceaux)» Alto : Dulciana, dans collection «Panorama flûte à bec alto, vol. 1»	Bach Jean Sébastien Niblock James	Pélikan PE 203 Billaudot GB 6153
2000	Soprano : Rondinetto dans «Fleurs de patience II» et Alto : La Lumague, Sonata IV, l'Adagio et Le Lutin	Pinchard Max Blavet Michel	Billaudot G 4184 B R. Lienau RL 40360

FLUTE A BEC ALTO & SOPRANO

FIN DE 3^È CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Alto : Chaconne Soprano : Sonata Prima	Nafilyan Henri Castello Dario	Combre CO6339 Amadeus BP797 ou Fac Similé
2019	Alto : Tre Fontane (Prima-Seconda-& Terza) extr. des «Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien» vol. 1» (flûte au choix) Allemande BWV 1004 OU Solfegietto (flûte alto ou flûte de voix) Soprano : Space Bird (Flûte ténor de préférence ou flûte soprano et Bande en sons fixés) OU Sky Over Roots n° 1 ou 2	Anonyme Bach Jean Sébastien Bach Carl Philip E. Rolin Etienne Rolin Etienne	Moeck 2510 Schott Music ED7781 Schott Music ED7781 Question de Tempéraments QDT300D Combre Co6495
2018	Alto : Suite en la mineur (1 ^{er} -2 ^e -3 ^e mvts) (6'30) Soprano : Perseides pour flûte à bec seule (2'30) et L'élève propose une oeuvre de son choix à valider par son professeur	Telemann Georg Philipp Lysight Michel	Amadeus BP0366 Combre Co6431
2017	Alto : Marokawia's Lament dans « Moon Dances » (5') Soprano : La Bernabea dans « 3 Sonaten » (=4')	Mays Walter Pandolfi-Mealli Giovanni Antonio	Möseler Verlag M22.612 Doblinger D13208
2016	Alto : Sonate RV 8 dans « 4 sonates » Soprano : Flügelschlagen extr. de « Vogelbuch » et une pièce au choix dans « Vogelbuch »	Vivaldi Antonio Dorwarth Agnes	Editio Musica Budapest Z14130 Moeck EM752
2015	Alto : Sonate op.5 n° 3 (7') Ténor : Illusion of the Crescent (6')	Arcangelo Corelli Hirose Ryouhei	Moeck 2526 Moeck 1604
2014	Alto : Windway (4') Soprano : Lachrime Pavaen (5')	Rosaz Jean Christophe Schop Johann	Ed. Delatour Moeck 1128
2013	Soprano : Pipeaubec (2'30) Ou Inevitabilini (3') Alto : Concerto F-Dur (9')	Jolivet André Nordin Jesper Telemann Georg Philipp	Heugel HE33697 Moeck1610 Bärenreiter 130
2012	Soprano : Bien Heureux dans « Der Fluyten Lust-hof II » (4') Alto : Lentement-Courante-Air de musette dans « 4 ^e Suite »	Van Eyck Jacob Philidor Pierre Danican	Amadeus BP705 Édition Pelikan PE2034
2011	Soprano : Rebondir (3'30) Alto : Concerto en fa M (1 ^{er} et 2 ^e mvts. (affectuoso-allegro)	Devillers Jean-Baptiste Telemann Georg Philipp	Delatour DLT1564 Hortus Musicus 130
2010	Soprano : Isabella dans «Mittelalter-liche Spielmannstänze" vol. 1 Alto : Preludio (Largo) et Capricio	Ulsamer Josef./Kelber Sebastian Sieber Ignazio	Moeck 2510 Amadeus BP935
2009	Soprano : Concerto en Fa majeur (2 ^e et 3 ^e mvts) Alto : Styx	Sammartini Giuseppe Lancino Thierry	Schott OFB 1021 Amphion A566
2008	Soprano : Quasi Rondo Alto : Sonate BWV 1033, 1 ^{er} et 2 ^e mvts	Schilling Hans Ludwig Bach Jean-Sébastien	Moeck n° 1502 G. Billaudot G8051B
2007	Soprano : The Bird And The Donkey Alto : Sonate en trio n° 1, 1 ^{er} et 2 ^e mvts	Rose Peter Bach Jean-Sébastien	Heinrichshofen N2583 G. Billaudot G7936B
2006	Soprano : Sonate op. V, n° 4 en Fa Majeur, 1 ^{er} et 2 ^e mvts Alto : Ende	Corelli Arcangelo Andriessen Louis	Musicarara Ascolta Recorder serie
2005	Soprano : Concerto en Fa, 1 ^{er} mvt Alto : Ricercata n°4, Per Flan	Sammartini Giuseppe Virgiliano Aurelio	Schott London Pro Musica (LPM recueil)
2004	Soprano : A Division Alto : Prélude en la mineur	Auteur anonyme Hotteterre	Billaudot GB4082 Zurfluh A12502
2003	Ancor che col partire (flûte au choix) n °6 dans «Divisions On» Et Glucksprung, dans « Drei personliche » Et Sonate en Sol Majeur, les 3 mvts	Spadi Giovanni Battista Heider Werner Haendel Georg Friedrich	London Pro Musica LPMREP11 Moeck Nr 1585 A. Leduc AL 27692
2002	Soprano ou ténor : The Visitor of The Idyll dans « Chimères Pictures » Alto : La follia	Yun Isang Corelli Arcangelo	Bote et Bock Fuzeau BB 1746 ou Ed. au choix
2001	Soprano : Sonata quarta Alto : Une fantaisie au choix dans «12 Nouvelles Fantaisies»	Fontana Giovanni Battista Telemann Georg Philipp	Doblinger DM 14 A. Leduc AL 27179
2000	Soprano : Prélude et Fugue dans « Second Concert Royal» Alto : 6 ^e Sonate « Il Pastor Fido » 1 ^{er} et 4 ^e mvts	Couperin François Chédeville Nicolas (Vivaldi)	Billaudot Fuzeau 0745 ou Ed. au choix

FLUTE TRAVERSIERE

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Sur les bords de l'Odet (3')	Boudria Sébastien	Soldano ES2497
2019	Le jardin oublié (4') En option : Simon le Serpent pour flûte seule (3'30)	Joubert Claude-Henry Geiss Philippe	P. Lafitan PL3392 R. Martin R5752M
2018	Printemps - Ballade (3'30) En option : Matsuri (4')	Proust Pascal Kubo Yoko	A. Productions A208004P Brasavel
2017	Concerto "Les Fées" (4') En option : Vagues d'air (3')	Joubert Claude-Henry Grätzer Carlos	P. Lafitan PL3130 F. Dhalmann FD0376
2016	Du côté de chez... (3'54) En option : Légende mancelle (3')	Dumas Romain Tchesnokov Dimitri	P. Lafitan PL3074 G. Billaudot G9352B
2015	L'Oiseau rare (4'30) En option : Sérénade catalane (4')	Proust Pascal Joubert Claude-Henry	Alfonce Production A208001P P. Lafitan PL1948
2014	Prélude et Danse Pastorale (2'30) En option : Variations sérieuses pour flûte seule (3')	Aerts Hans Proust Pascal	Digital Music Print DMP112096 Fertile Plaine FP683
2013	Green Lagon (4'40) En option : Fête rituelle (VI) et Retour (VII), extr. du « Voyage imaginaire pour flûte et paysage électroacoustique » avec CD (4')	Proust Pascal Carré Gilles	Flex Editions FX071933 La Stravaganza ST9801
2012	Arabesque pour flûte et piano (3') et 3 Expéditions pour flûte aventureuse pour flûte seule	Frith John Ledeuil Eric	Emerson Edition 478 A. Leduc AL30498
2011	Petite sérénade et Sérénade catalane	Proust Pascal Joubert Claude-Henry	Combres C06440 P. Lafitan PL1948
2010	Le Petit chevrier corse et Asia	Tomasi Henri Dufautrelle Sophie	A. Leduc AL 21072 Notissimo NOT020940ZI
2009	Soleil d'Hiver et Repetitivo	Crépin Alain Carré Gilles	H. Lemoine 26213 Combres
2008	Prélude et Danse et : Feux follets	Proust Pascal Vignal Bernard	G. Billaudot G6002B Notissimo NT20890Y
2007	Les Souvenirs du Vieux Moulin (mesure 102, le passage à l'octave est fortement conseillé)	Guillonnet Christian	R. Martin R3690M
2006	Tête en l'air	Sichler Jean	P. Lafitan PL1353
2005	De Paris à Saint Louis	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL1243
2004	Ballade nostalgique, Coll. A deux c'est mieux	Mège Christophe/Sautereau Hervé	Fertile Plaine FP140
2003	Hommage d'un Jeune Flûtiste, à quelques grands Musiciens, 1 ^{er} recueil Mozart et Haendel	Bert Henri	A. Leduc AL 29366
2002	Les Lunes de Cuzco (existe aussi dans le recueil «Le voyage du petit flûté» avec CD)	Tanaka Kumiko	R. Martin R 3635M Recueil R 3607 M
2001	Romanesque	Faillenot Maurice	R. Martin R.3515 M
2000	L'hippopotame Gaëtan	Joubert Claude Henry	P. Lafitan PL 0204
1999	Pastourelle	Coiteux Francis	P. Lafitan PL 0198
1998	Le Voyage en Norvège dans «8 pièces», vol. I	Gabus Monique	Billaudot G 6085 B
1997	Vagabondage	Challan Annie	Harposhère HSA 11469
1996	Bimbelot Danse des sylphes	Paubon Pierre Rossignol Bruno	Combres C4903 Lemoine 25006 HL

FLUTE TRAVERSIERE

FIN 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Irish Variations (4'45)	Bernard Patrice	Flex Editions FX074188
2019	Motifs de « Cavalleria Rusticana » (7') ☒ En option : Le Fantôme de Petrouchka (3'50) ☒	Mascagni Pietro arr. Köhler Ernesto Bernard Patrice	Kossac 20079 A. Production A257001P
2018	Mazurka de salon op. 16 (5') En option : Daisy rêve pour flûte seule (3')	Doppler Albert Franz Hartmann Frédéric	Schott Music FTR226 Soldano ES1515
2017	Sonate en do (5'30) En option : Le rêve du coucou (3'15)	Donizetti Gaetano Peigné Bertrand	Litolff/ Peters 8044 Aedam Musicae
2016	La Traviata-Caprice (7') En option : Kick-Box (4') (possibilité de jouer à l'octave inférieure les mesures 64 à 70)	Verdi Guiseppe, arr. Rémusat Jean Médina Martin Xavier	Kossack 20023 Éditions Brasavel
2015	Carlton Mazurka, op. 85 (7') En option : Madrigal pour flûte seule (5')	Köhler Ernesto Méreaux Max	Editions Brasavel Sempre Più SP0103
2014	Hepta Tarantella (5') En option : Poème de nuit pour flûte seule (4'30)	De la Croix Nadine Jove Jean-Marc	Digital Music Print DMP109125 R. Martin R5131M
2013	Romance et A Revelry, 3 ^e et 4 ^e mvts, extr. de « 4 English Sketches » (5') En option : Morning blue (ochtenblauw) pour flûte seule (3'15)	Hurlstone William Yeates De Baecke Steven	Kossack 20018 Euprint D/2011/6045/084
2012	Visions d'un jour d'été pour flûte et piano et Poème de jour pour flûte seule	Otaka Atsutada Jouve Jean-Marc	Zen on R. Martin R4913M
2011	Sonatinette et Reflets Couperin	Delacroix Jacques Carré Gilles	A. Leduc AL29790 Combre
2010	La Cenerentola, fantaisie élégante sur un thème de Rossini et Petite fantaisie pour Léo	Rémusat Jean/Leduc Alphonse Jolas Betsy	Broeckmans en Van Poppel A. Leduc AL 29494
2009	7 Haïku et El Rezongon	Coinel Robert Gieco Enzo	Fuzeau EF 7332 Consonances EC 1017
2008	Rhapsodie et Filigrane	Guiot Raymond Vignal Bernard	R. Martin R1731M Notissimo NT20910Z
2007	Virgynie Valse et Vaporescences	Magnier François Magny Bernard	G. Billaudot G7876B Notissimo NT08221Y (partition et partie séparée)
2006	Reflets extr. de « Icônes » et Concertino (sans reprise)	Bucchi Jean-Louis Gounod Charles	Combre C06323 Amadeus N°19 BP 570
2005	Ungarische Rhapsodie, op. 385, avec les coupures suivantes : Adagio : débiter à la mesure 18 et pour le Presto, coupure de la mesure 85 à la mesure 123 et Estèphe pour flûte seule	Popp Wilhelm Ledeuil Éric	Zimmermann ZM25580 Notissimo NOT021810
2004	Petites fantaisie pour Léo pour flûte seule et Un bon petit diable	Jolas Betsy Luypaerts Guy	A. Leduc AL 29494 G. Billaudot G.2967B
2003	Concerto n°3 en Ré Majeur, op. 10 Il Cardelino, 2 ^e et 3 ^e mvts (cantabile et allegro) et Requiem pour flûte seule	Vivadi Antonio Fukushima Kazuo	Schott FTR 81 Collection II flauto traverso Zerboni, SZ 5325
2002	Pastoral pour flûte seule	Cayre Jean-Michel	Notissimo Not 019430Z1
2002	Sonate en Ré Majeur, 1 ^{er} et 2 ^e mvts (Adagio et Allegro)	Vinci Léonardo	Reinhardt
2001	Allegretto grazioso & Allegretto Scherzando et 3 Pièces from CHU-U, n°1 et n°2	Taffanel Paul Fukushima Kazuo	Pan Educational Music PEM 50 C.F.Peters EP6583
2000	Variations On An Albanian Folk Tune (sans reprise)	Ibrahimi Feim	Emerson 226
1999	Sonate en Sol Majeur, 1 ^{er} mvt et Vaporescences (version ensemble et conducteur séparés)	Hoffmeister Franz Anton Magny Bernard	Schott FTR 171 Notissimo NOT008221
1998	Elégie et Ronde (coupure possible dans la Ronde du n°38 à 62) et : Sarn II pour flûte et piano	Barraine Elsa De Montaigne Pascal	A. Leduc AL27505 Notissimo Not 006111a
1997	Wolfgang Amadeus' Rag et Concerto en Sol Maj op.29 (2 ^e mvt)	Huteau Alain Stamitz Carl	Lemoine 25110 HL IMC ou Schott (FTR69)

FLUTE TRAVERSIERE

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Souvenir de Gand (8') & Pièce pour flûte seule (5')	Seghers François Biston Raphaële	Sempre Più SP0359 R. Martin R4996M
2019	2 ^e et 3 ^e mvts : Adagio et Allegro moderato extr. de «Concerto en mi mineur» (9'30) & Impulso op. 74 (4')	Briccialdi Giulio Guillou Jean	Ricordi 141573 Schott Music FTR227
2018	Sonate, 1 ^{er} mvt (5') et Impressions liturgiques op. 2, n° 2-3 et 4 (6')	Schulhoff Erwin Bertrand Elise	Chester Music CH01555 G. Billaudot G9855B
2017	Sérénade op. 41, Entrata-Adagio-Allegro vivace e disinvolto (9'30) et L'oiseau-Lyre (2'40)	Beethoven Ludwig van Flamme Alain	Henle Verlag HN301 P. Lafitan PL3207
2016	Andante et Mazurka (8') et K pour flûte seule (4')	Dufau Alexandre Jünger Fabrice	Kossack 98008 Notissimo NOT002651
2015	Divertissement et Pastoral (6') et Exubérance (4')	Mazellier Jules Kubo Yoko	A. Leduc AL21172 Editions Brasavel
2014	Eglogue, op. 29 (6'30) et Emergence (4'30)	Mouquet Jules Petit Jean-Louis	H. Lemoine HL20546 Fortin Armiane
2013	Sonate (les 2 premiers mvts : Andantino con moto et Scherzo vivace) et : Pièce pour flûte seule (5')	Bonis Mel Biston Raphaële	Kossack 98001 R. Martin R4996M
2012	Divertissement pastoral, pour flûte et piano et Fragment pour flûte seule (4'10)	Mazellier Jules Chen Musheng	A. Leduc AL21172 A. Leduc AL30527
2011	Ballade et La promenade du chien	Gaubert Philippe Gieco Enzo	Heugel HE29840 Consonances EC1009
2010	Sonatine (sauf le 4 ^e mvt) et Unanswered Questions	Tansman Alexandre Murail Tristan	Salabert EMS 7050 Lemoine 27234 HL
2009	Lied pour flûte et piano et Sonate en Sol, 3 ^e mvt (Final)	Hosokawa Toshio Haydn Franz Joseph	Schott SJ1166 C.F Peters 9236
2008	Kassouga et Couleur Neige	Shinohara Makoto Dufeutrelles Sophie	A. Leduc AL22858 Notissimo NT20930Z
2007	X Niry S pour flûte seule et Concerto en Sol Majeur, 1 ^{er} mvt (sans cadence)	Ledeuil Éric Quantz Johann Joachim	A. Leduc AL29767 Breitkopf 8564
2006	Concerto en la mineur (1 ^{er} mvt) et : Quatre improvisations (I et II)	Bach Carl Philipp Emanuel Ohana Maurice	IMC 1850 G. Billaudot MR1143B
2005	Concerto n°1 en sol Majeur KV313, 1 ^{er} mvt sans cadence et : Monologue de l'impatience heureuse, pour flûte seule	Mozart Wolfgang Amadeus Jouve Jean-Marc	G. Billaudot G.4591 ou au choix R. Martin R4111M
2004	Fantaisie sur la Traviata et Density 21.5	Verdi Giuseppe / arr. Génin Paul Agricole Varèse Edgar	Billaudot G 3294B Kerby ou Franco Colombo (BMB)
2003	Chanson et Badinerie et Sonate en la mineur pour flûte seule, 3 ^e mvt. (Allegro)	Camus Pierre Bach Carl Philipp Emanuel	A. Leduc AL15333 Amadeus
2002	Sonate en Mi Majeur BWV 1035, Sicilienne et Allegro (3 ^e et 4 ^e mvts) et 1 ^{er} Ascèses (flûte en ut)	Bach Jean-Sébastien Jolivet André	au choix G. Billaudot MR 1144B
2001	Andante en ut et Rondo en Ré M (avec cadence de Jean- Pierre Rampal) Le Chat et la Souris	Mozart Wolfgang Amadeus Tashdjian François	I.M.C. Stravaganza ST20001
2000	Poem et Cadenza da dimension III pour flûte solo	Griffes Charles Tomlinson Maderna Bruno	Schirmer 50275980 Suvini Zerboni S9960Z
1999	Fantaisie brillante sur Carmen et Hésitant pour flûte en ut solo, n°4, extr. de «Hierophonie IV»	Borne François Taïra Yoshihisa	G. Billaudot MR1457B Rideau Rouge R867RC
1998	5 ^e Sonate en mi mineur BWV 1034, 3 ^e et 4 ^e mvts et Mei pour flûte solo	Bach Jean-Sébastien Fukushima Kazuo	Breitkopf, Harposphère, A. A. Leduc, G. Billaudot, au choix Zerboni S5974Z
1997	7 ^e Concerto en mi mineur, 2 ^e et 3 ^e mvts et 4 ^e Incantation, « Pour une communication sereine de l'être avec le monde » dans « 5 Incantations » pour flûte seule	Devienne François Jolivet André	au choix Boosey&Hawkes BH 03406

PICCOLO

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Clowns (2')	Ledeuil Eric	A. Leduc AL30495
2019	Menuet et Hornpipe dans «Four Dances» (3'30) En option : Sept Haïku pour instrument à vent (III et IV) (2')	Michal Scott Coinel Robert	Alry publications PP10 Fuzeau EF7332
2018	Plein soleil pour piccolo et piano (3'30) En option : Sept Haïku pour instrument à vent (III et IV) (2')	Challan Annie Coinel Robert	R. Martin Fuzeau EF7332
2017	Chant de guerre (1'30) En option : Prélude n° 2 extr. de «7 préludes pour piccolo solo» (1'45)	Aerts Hans Boeuf Georges	Digital Music Print DMP110087 G. Billaudot G4764B
2016	Nenia Problemo (2'30)	Delaere Pieter	Golden River Music

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Premier amour (2'30) & Berceuse op. 6 (6')	Silva Pattapio Génin Paul-Agricole	G. Billaudot G8037B G. Billaudot G8752B
2019	Pipelette (5'15) En option : Picoloos (5'30)	Boisson Félix Proust Pascal	G. Billaudot G7841B Sempres Piu SP0335
2018	Eliza Aria (3') En option : Le Pic vert (3')	Kats-Chernin Elena Campo Régis	Boosey & Hawkes BB3246 H. Lemoine 27427
2017	Singvögelchen, Polka op. 55 (3') En option : Sept Haïku (7')	Weiss Heinrich Coinel Robert	G. Billaudot G9520B Fuzeau EF3332
2016	L'Étoile d'or, polka de concert (5') En option : Fantasia 13 pour flûte seule (3')	Kling Henri Adrien Louis Joubert Claude-Henry	G. Billaudot G9521B Alfonse Productions A60012P
2015	Piccolo divertimento (3'45) En option : 7 Haïku (3')	Proust Pascal Coinel Robert	Sempres Piu SP0140 Fuzeau EF7332
2014	Zinha (3'15) En option : Ophelia extr. de «Eight Pieces» (1'30)	Silva Pattapio Liebermann Lowel	G. Billaudot G9300 Theodore Presser 114-40929
2013	Andante et Presto extr. de la Sonate méthodique en Ré Majeur TWV41:D3 et Réveil matin (2')	Telemann Georg Philipp Donjon Johannes	Bärenreiter BA2242 G. Billaudot G9005B
2012	Ouverture (1'10) - Le songe de la belle (1'21) - Final (1'08) dans « Un ballet imaginaire » pour piccolo et piano	Proust Pascal	R. Martin R4467M
2011	Mazouk Galante et Eek! n°1 dans «Walking Songs»	Rabol Georges Schocker Gary	G. Billaudot G7080B Falls House Press
2010	Bamboche et La pipelette	Donjon Johannes Dubois Paul- Max	G. Billaudot G6375B Durand R861RC
2009	Tarentelle, op.391 pour piccolo et piano et 7 Préludes, n° 4 et 5 pour piccolo solo	Damaré Eugène Boeuf Gilles	G. Billaudot G5655B G. Billaudot G4764B

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Sonatine (6') & Fantaisie n° 1 en la majeur pour piccolo solo (3')	Dejonghe Koen Telemann Georg Philipp	Euprint D/2013/6045/086 Henle Verlag 556 (Urtext)
2019	Valse Caprice op. 14 (6') & 1 : Adagio - 2 : Largo - 3 : Intermezzo extr. de « Sonatine op. 6 pour piccolo » (7')	Köhler Ernesto Bertrand Elise	G. Billaudot G7841B G. Billaudot G9992
2018	Le Carnaval de Messine op. 91 (6'30) et Insectes pour piccolo seul (3')	Krakamp Emanuele Damase Jean-Michel	G. Billaudot G7639B G. Billaudot G8953B
2017	Le carnaval de Milan op. 5 (7') et Marsch des Blaukehlchen (Marche des gorges bleues) (2')	Calliezie Enrico Janáček Leoš	G. Billaudot G7776B Henle Verlag HN1143
2016	Piccolo Moods (6'30) et Insectes (n° 3 et 4) pour piccolo solo (2')	Pucihar Blaz Damase Jean-Michel	Alry PP-20 G. Billaudot G8953B
2015	Fervore (7') et Scottisch, op. 39 (5')	Tsontakis Georges De Michelis Vincenzo	Merion Music (T. Presser) G. Billaudot G7836B
2014	Lundú característico, (sans reprises), avec coupure de la mesure 75 à 91 et déplacement du signe de renvoi de la mesure 11 à 91 (6'30) et Nocturne (4')	Callado Joaquim Rokeach Martin	G. Billaudot G9197B Alry Publications
2013	Le Tombeau de Mireille, pour galoubet ou petit flûte et piano et Safran (7')	Tomasi Henri Coinel Robert	A. Leduc AL22798 G. Billaudot G8623B
2012	Sweet Project pour piccolo et piano et Failles pour piccolo et piano (3'45)	Guiot Raymond Dahl Daniel	G. Billaudot G8866B G. Billaudot G7932B
2011	Onivatto et Piccolo (vom Dienstag aus Licht), Werk n°1 (ex 47)	Guiot Raymond Stockhausen Karlheinz	H. Lemoine 27242 Stockhausen
2010	La petite anglaise et Marches des gorges bleues	Briccialdi Giulio Janacek Leos	G. Billaudot G7835B Peters EP 13052
2009	Le Pic-Vert pour piccolo et piano et Pastorale et Danse pour piccolo et piano	Campo Régis Faillenot Maurice	H. Lemoine 27427 R. Martin R2544M
2008	Le Carnaval de Messine	Krakamp Emmanuel	G. Billaudot G7639B

HAUTBOIS & COR ANGLAIS

HAUTBOIS

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	La Balade du souriceau & 1 étude au choix dans « études contemporaines faciles »	Walter David Gervais Pascal	G. Billaudot G9782B Da
2019	Plouf! La grenouille En option : Trois airs I & II	Proust Pascal Gervais Pascal	Fertile Plaine FP2884 Da Camera DC00318
2018	Promenons-nous dans l'hautbois (prélude, sicilienne, passepied) (3')	Dubois Pierre Max Walter David	A. Leduc AL24233 G. Billaudot G9782B
2017	Menuet, Aria, Marche (3') En option : Interludes (1, 2 ou 4) (1'30)	Gervais Pascal Jacob Gordon	Da Camera DC00254 Emerson Edition 74
2016	Quand arrive le printemps (3'30) En option : FDJ dans « Études contemporaines faciles » pour hautbois solo (2')	Telman André Gervais Pascal	Da Camera DC00229 Da Camera DC00138
2015	Promenade au bois (4'10) En option : Tamata, pour hautbois solo (2'10)	Coiteux Francis Borsarello Frédéric	Sempre Più SP0096 Sempre Più SP0081
2014	Ciel rouge (3') En option : Sérénade orientale	Proust Pascal Joubert Claude Henry	Fertile Plaine FP1565 P. Lafitan PL2130
2013	Variations sur La jolie Julie (3')	Joubert Claude Henry	R. Martin R2722M
2012	No I Préludio, no IV Gavotta (4') dans « Concerto »	Corelli Arcangelo arr. Barbirolli John	Boosey & Hawkes BH2200097
2011	Easy Blues	Ghidoni Armando	A. Leduc AL29374
2010	Laulan	Tanaka Kumiko	R. Martin R3610M
2009	Hautboisettes n° 4 « complainte »	Lombard Michel	Choudens AC020502
2008	La jolie bergère	Coiteux Francis	Delatour dlt1593
2007	Côte d'Opale	Jobard Corinne	Tuttiscore
2006	Jardin d'automne *	Proust Proust	R. Martin R3900M
2005	Une histoire de berger	Proust Proust	Combre CO6319
2004	Samedi libéré*	Muller Thierry	R. Martin R3911M
2003	Mélodie enfantine	Martin Gilles	Billaudot G7019B
2002	Laulan	Tanaka Kumiko	R. Martin R 3610M
2001	Variations sur « La jolie Julie »	Joubert Claude Henry	R. Martin R 2722 M
2000	Walking Tune	Perkins Laurence	Emerson 162B
1999	Chant de printemps	Treille Gilles	Billaudot G5090B
1998	Pièce en forme de danse	Fuste-Lambézat Michel	Philippo P.3002
1997	Antarés	Chebrou Michel	Lafitan P.L. 0111
1996	Une étrange histoire Sonatine n°I et II	Joubert Claude Henry Ameller André	Martin R1822M Billaudot C3306B

*Existe aussi dans le recueil « Amoreseaux » avec CD (R3897M)

HAUTBOIS

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Sonate en La mineur sans les reprises & une pièce au choix dans « 5 pièces pour hautbois »	Telemann Georg Philip Ton That Tiêt	Hortus Music Transatlantiques
2019	Sonata a oboe solo p. 28 dans « 10 Sonate Per Oboe E Basso » ☒ & un pièce au choix dans « Three Modern Pieces » pour hautbois seul	Benedetto Platti Giovanni Veit Anselma	Ricordi NR 141712 A. Veit AM804
2018	Sonata in G : III. Alla Gitana et IV. Allegro (2'30) extr. du recueil "The Chester Oboe Anthology" (2'30) et Le chant du coq (2'30)	Marcello Benedetto Proust Pascal	Chester Music CH86537 Fertile Plaine FP2618
2017	Sonata in C, mvts 1 et 2 (5') et Niobe (III) et Bacchus (IV) dans "Six Metamorphoses After Ovid For Oboe Solo" (4')	Besozzi Alessandro Britten Benjamin	Chester Music CH01598 Boosey & Hawkes
2016	Concerto in D minor, mvts 1 et 2 (7'20) En option : 2 pièces au choix dans « Cinq pièces pour hautbois »	Marcello Alessandro Ton That Tiêt	Breitkopf & Härtels MR1891a Transatlantiques EMT985
2015	Concerto n° 2 en ré mineur (mvts I & II) En option : Trois silences déchirés (mvt. I) pour hautbois seul	Albinoni Tomaso Giner Bruno	Molenaar 060463600 F. Dhalman FD0430
2014	White Light (5'50) En option : Sonatina (2 mvts au choix) pour hautbois solo (5')	Sparke Philip Krenek Ernst	Anglo Music AMP343 Rongwen Music RM2051
2013	Concerto en do Mineur (1 ^{er} et 2 ^e mvts, 7') En option : Deux souvenirs de Dalmatie (2'55)	Marcello Benedetto Manen Christian	Southern Music SS181 A. Leduc AL29802
2012	Sonate en La mineur (10')	Telemann Georg Philipp	Hortus Musicus HM7
2011	Concerto	Cimarosa Domenico	Boosey & Hawkes B&H8588
2010	Concerto op. 7 n°3	Albinoni Tomaso	Boosey & Hawkes BH16121
2009	A Rameau Album for Oboe and Piano (mvts n° 1, 6 et 8)	Wye Trevor	Pan Educational Music PEM 45
2008	Concerto en Mi mineur	Telemann Georg Philipp	Sikorski SI254K
2007	Oboe Sonata	Gregson Edward	Emerson Edition 171
2006	Sonata, 1 ^{er} et 2 ^e mvts	Jacob Gordon	Musica Rara MR1120
2005	Suite en G moll, ouverture Sans Souci, Passepied	Telemann Georg Philipp	Bärenreiter 175
2004	Sonate en Sib in "Trois sonates authentiques"	Haendel Georg Friedrich	Schott S et C5355
2003	Concerto	Corelli Arcangelo arr. Barbirolli John	Boosey et Hawkes
2002	Neuf Esquisses n° 1,3,4, et 6	Dubois Pierre Max	Choudens AC 20190
2001	4 ^e Solo de concours	Porret Julien	Molenaar's 1963
2000	Romance et Fantaisie	Ghidoni Armando	A. Leduc AL29205
1999	Cavatine op.37	Coste Napoléon	Arpèges IMD200
1998	Intermezzo	Yoshioka Emmett	Southern Music Compagny SU 331
1997	Sonate n°1,2,4	Pepusch John Christophe	Delrieu G.D.791A
1996	Conte d'hiver Adagio, minuetto, Pollaca dans "Dances of the Baroque Era"	Damase Jean Michel Bach Jean Sébastien	Combre (C5118) Musica Budapest(Z12845)

HAUTBOIS

FIN DE 3^È CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Introduction, Theme et Variations Op.102 & Blue Snap Dragon dans «Arc en ciel	Hindemith Paul Potter Kathryn	Schott Music Fortin Armiane EAL 525
2019	Concerto in C Majeur, 1 ^{er} mvt. & 6 Métamorphoses d'Ovide op. 49 (2 au choix)	Haydn Joseph Britten Benjamin	Peters EP8233 Boosey & Hawkes M060015274
2018	Concerto pour hautbois, 1 ^{er} mvt (6'50) et Fantaisie pour hautbois seul (une pièce au choix) (3')	Vaughan Williams Ralph Telemann Georg Philipp	Oxford University Press Au choix
2017	Sonata For Oboe And Piano, mvts 1 et 2 (8') et Epitaph (3')	Poulenc Francis Lutosławski Witold	Chester Music Chester Music CH55256
2016	Sonatine (8')	Sancan Pierre	Durand D&F13851
2015	Sonate (mvts I & II) et Fantaisie n°1 dans « 12 fantaisies » pour hautbois seul (Nota: édité sous le titre "Zwölf Fantasien für Flöte Solo")	Poulenc Francis Telemann Georg Philipp	Chester Music CH62711 Urtext 556 Henle Verlag
2014	Sonate en C-moll et Métamorphose d'après Ovide (Pan et Bacchus)	Förster Christoph Britten Benjamin	Kunzelmann KGM62 Boosey & Hawkes HL48009001
2013	Fantaisie n°6 en ré extr. des « 12 fantaisies pour flûte » (sans basse) et Aulodie	Telemann Georg Philipp Roxburgh Edwin	Bärenreiter 2971 United Music
2012	No 1, 2 et 3 : Pavane, Gaillarde, Gigue extr. de « Suite française sur des thèmes du XVII ^e s. » (10')	Bitsch Marcel	A. Leduc AL23460
2011	Concerto en do Majeur	Haydn Joseph	Breitkopf 5349
2010	Sonate en Ut mineur (1 ^{er} et 2 ^e mvts)	Vivaldi Antonio	G. Billaudot
2009	Sonate en Ut Mineur (4 mvts en entier)	Vivaldi Antonio	G. Billaudot MR1253B
2008	Improvisation et final	Rivier Jean	A. Leduc AL21178
2007	Concerto en Do Majeur, 1 ^{er} mvt.	Haydn Joseph	Breitkopf
2006	Concerto en mib	Bellini Vincenzo	Ricordi ou Molenaar
2005	Concerto	Garnier Joseph François	I.M.D 225
2004	Eglogue op.63	Büsser Henri	A. Leduc AL24716
2003	Concerto in C, RV452	Vivaldi Antonio	Musica Rama/ Breitkopf 2232H / B
2002	Concertino en DO	Weber Carl Maria von	Nova Music NM 137 Breitkopf
2001	Suite française sur des Thèmes du XVII ^e s. (n°1-2-3-)	Bitsch Marcel	A. Leduc AL 23460
2000	Adagio et Allegro	Schumann Robert	Billaudot G482900B
1999	Fantaisie Pastorale	Pierné Paul	Billaudot
1998	Concertino pour hautbois	Rauber François	Kaviar
1997	Concerto pour hautbois	Lancen Serge	Molenaar 06.0806.70
1996	La Fantaisie concertante 1 ^{ère} Romance	Le Boucher Maurice Schumann Rober	A. Leduc (AL21 169) Breitkopf (847)

COR ANGLAIS

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Fantaisie n° 1 dans «12 Fantaisies»	Telemann Georg Philip	Urtext
2019	Cerigo (4')	Proust Pascal	Flex Editions FX073983
2018	Sonate, 1 ^{er} et 2 ^e mvts extr. de "Solos For The English Horn Player" (4')	MarcelloBenedetto	Schirmer HL50333080
2017	Pavane pour une infante défunte (4')	Ravel Maurice	Eschig ED00146307
2016	Kapella (3'20)	Proust Pascal	Flex Editions FX073468

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Sonate	Hindemith Paul	Schott Music
2019	English Horn Concertino in G	Donizetti Gaetano	Peters 4846
2018	Scène pour cor anglais (6'30) et une pièce au choix dans « Evocations » pour cor anglais seul (2' à 3')	Reicha Anton Tomasi Henri	Amadeus Music BP0907 A. Leduc AL24084
2017	The Swan of Tuonela dans "Solos For The English Horn Player" (6') et un mvt au choix dans "Evocations" pour cor anglais seul (3')	Sibelius Jan Tomasi Henri	Schirmer HL50333080 A. Leduc AL24085
2016	Sonate (6')	Hindemith Paul	Schott Music ED3672
2015	Scène für Englischhorn und Orchester	Reicha Anton	Amadeus Verlag BP0907
2014	Sonate extr. de « Solos for English horn player »	Telemann Georg Philipp	G Schirmer HL 50333080
2013	Concertino pour cor anglais en G Major	Donizetti Gaetano	Peters 4846
2012	Pulcinella (5')	Christiaens Alex	Digital Music Print DMP11024
2011	Rhapsody pour cor anglais	Jacob Gordon	Stainer & Bell H187
2010	Sonate	Hindemith Paul	Schott ED3672
2009	Adagio et Allegro op. 70	Schumann Robert	Breitkopf 842
2008	Evocations n°4 (Ecossaise)	Tomasi Henri	A. Leduc AL24085
2007	Concertino per corno inglese Op. 34	Wolf-Ferrari Ermanno	Thomi Berg TB938
2006	Sonate	Hindemith Paul	Schott ED3672
2005	Lied	Bozza Eugène	A. Leduc AL.21337
2004	Tantris	Voirpy Alain	H. Lemoine 26314
2003	Cantabile	Rasse F.	A. Leduc AL 23609
2002	Rhapsody pour cor Anglais	Jacob Gordon	Stainer et Bell H. 187
2001	Pantomime	Lelouch Emile	Combre Co5812
2000	Evocations n°4	Tomasi Henri	A. Leduc 24085
1999	Sonata	Hindemith Paul	Schott
1998	Tantris	Voirpy Alain	Lemoine 26314HL
1997	Pantomime	Lelouch Emile	Combre C.5812
1996	Tantris	Voirpy Alain	Lemoine 26314HL

CLARINETTE

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	ÉDITEUR
2020	Vega	Vanbeselaere Jean Philippe	R. Martin R4233M
2019	La Chanson de Yolie ☒ En option : Baba Yaga ☒	Pons André Bouchet Thierry	International Music Diffusion R. Martin R5332M
2018	Couleur latine En option : Un chat, un rat ! pour clarinette solo (3')	Naulais Jérôme Proust Pascal	Fertile Plaine FP2193 Flex Editions FX073921
2017	Le cha-cha du chat Sacha (2'37) En option : Yaghan pour clarinette seule (2'20)	Lucato Fabrice Ouzounoff Alexandre	Soldano ES1496 Sempre Più SP0211
2016	Couleurs du ciel (4'40) En option : Miniature 8 juin 2009 (2')	Proust Pascal Fischer Éric	Sempre Più SP0160 Éd. Dhalmann FD0220
2015	Silent Movie (5'30) En option : Début pour clarinette seule (2')	Dartevelle Olivier Kassap Sylvain	Sempre Più SP0064 Misterioso MISTE0015
2014	Green Lagoon (4'40) En option : La Valse à deux temps II (1'30)	Proust Pascal Thilloy Pierre	Flex Editions FX071929 R. Martin R10304M
2013	Concerto Les Kangourous (4'40) En option : Lad (4')	Joubert Claude-Henry Giner Bruno	P. Lafitan PL2547 Éd. Dhalmann FD0224
2012	Une histoire de Marins pour clarinette et piano (3'40) et Miniature 8 juin 2009 pour clarinette et piano (2')	Proust Pascal Fischer Éric	Flex Editions FX071823 Éd. Dhalmann FD0220
2011	Scherzino (2') et Sérénade Marine (4') ou Carte postale du Japon et Sérénade Marine (4')	Feld Jindrich Joubert Claude-Henry Tanaka Kumiko Joubert Claude-Henry	A. Leduc AL23557 P. Lafitan PL2125 P. Lafitan PL2028 P. Lafitan PL2125
2010	Malinka	Coiteux Francis	R. Martin R4606M
2009	Quatre notes	Deleruyelle Thierry	G. Billaudot G6299B
2008	Le Petit Cow-Boy	Coiteux Francis	Delatour DLT1594
2007	La Petite Danseuse	Coiteux Francis	P. Lafitan PL1548
2006	Valsinella	Faillenot Maurice	G. Billaudot G4129B
2005	La Canne de Provence	Naulais Jérôme	R. Martin R4072M
2004	Scènes pastorales	Proust Pascal	Fertile Plaine FP075
2003	3 ^e Voyage dans «Voyages organisés» vol.2	Castérède Jacques	G. Billaudot G 5276 B
2002	Câlinette	Coiteux Francis	P. Lafitan P.L. 0577
2001	Mignardise	Lelouch Émile	Billaudot GB5241
2000	Fête à Manon	Coiteux Francis	P. Lafitan PL0155
1999	Andantino de concours	Bouny Jean-Pierre	G. Billaudot MR1440B
1998	Neige sur la forêt Noire	Naulais Jérôme	R. Martin R2641M
1997	Bluette	Boucard Marcel	G. Billaudot G1756B
1996	Pavane retrouvée Pavane mélancolique	Damase Jean-Michel Faillenot Maurice	Fuzeau EF88303 R. Martin R.2655M

CLARINETTE

FIN 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Sous les terrils & Dialogue	Betrancourt Thibault Finzi Graciane	Andel G. Billaudot G6341B
2019	Pièces 1 et 2 extr. de «4 pièces» ☐ En option : Céréal pour clarinette seule	Debussy Claude Trillat Philippe	Breitkopf & Hartel MR1222 Notissimo NOT007741
2018	Largo du concerto BWV 1056 (2'35)	Bach Jean Sébastien arr. Théron Jacky	P. Lafitan PL3316
2017	Cantilène (4'30) et Lied pour clarinette solo (3'30) En option : Pièce de Fantaisie (4')	Cahuzac Louis Berio Luciano Nielsen Carl	G. Billaudot MRB1437 Universal Edition UE17812 Henle Verlag HN1252
2016	Insecta I Dictyoptères (termite-mante-blatte) (4'35) En option : Pline le jeune pour clarinette seule (2')	Juste Octave Ouzounoff Alexandre	Sempre Più SP0121 R. Martin R5540M
2015	L'Élixir du bonheur partagé (4'45) En option : n° 2 et 3 dans «Stiacchiato» pour clarinette seule (3'30)	Telman André Fischer Eric	Da Camera DC00200 Dhalmann FD0390
2014	Sonate, 3 ^e mvt (7') En option : Clarichourfon pour clarinette seule (3'30)	Danzi Franz Rossé François	Schott Music KLB15 Misterioso MS016
2013	Allegretto con brio (4'15) En option : Métropolitaines pour clarinette seule (3'30)	Ruijters René Kassap Sylvain	G. Billaudot G8982B Misterioso MS011
2012	Du Levant au Ponant pour clarinette et piano (3'30) et Arabesque en Sib Majeur pour clarinette et piano (3')	Flecher Laurent Van Dorselaer Willy	R. Martin R5085M Metropolis Music EM4716
2011	Prélude 1 et Fughetta 5 dans «Five bagatelles » (7') et 2 petites pièces en forme de Haïku (4')	Finzi Gérald Jakubowsky Pascale	Boosey & Hawkes B&H8903 Fuzeau EF97404
2010	Sonatina	Faillenot Maurice	R. Martin R2836M
2009	L'Écorce du temps	Naulais Jérôme	G. Billaudot G8468B
2008	Prise de bec	Naulais Jérôme	IMD 154
2007	Ballade à Ophélie	Dangain Guy	G. Billaudot G4671B
2006	Pastorale variée	Faillenot Maurice	R. Martin R2298M
2005	Romance et Variations	Faillenot Maurice	R. Martin R2947M
2004	Sonate, 1 ^{er} et 2 ^e mvts	Haendel (Stievernard)	A. Leduc AL22836
2003	Rapsodie Provençale	Excoffier Lucien	Combre P. 3080
2002	Les Lumières du Bosphore	Phillips Richard	Combre C.5781
2001	Sicilienne Fantastique	Faillenot Maurice	G. Billaudot GB4432
2000	Sonatina	Faillenot Maurice	R. Martin R.2836M
1999	Prélude et Chabada	Mickey-Nicolas	R. Martin R.2651M
1998	Conte lyrique	Faillenot Maurice	R. Martin R.2666M
1997	Variations sur un thème de Valery Arzoumanov n°1 et 3	Girard Anthony	G. Billaudot G.5737B
1996	Sonate 1 ^{er} et 2 ^e mvts Pastorale variée	Haendel Georg Friedrich Faillenot Maurice	A. Leduc AL22836 R. Martin R.2298M

CLARINETTE

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Introduction et rondo & Sequenza IXa, p. 1-2 et 3 (arrêt à la 2 ^e mesure de E)	Widor Ch. M Berio Luciano	Heugel 19231 Universal Edition UE15993
2019	Fantaisie Ballet & 3 ^e mvts. du Concerto (2')	Mazellier Jules Rydyk Alexandre	A. Leduc AL24764 International Music Diffusion
2018	Capriccio for solo clarinette et 2 ^e et 3 ^e mvts. du Concerto (2') et 5 moments retrouvés (barcarolle nocturne, carillon et toccata) et Grand duo brillant op.97	Sutermeister Heinrich François Jean Bacri Nicolas Müller Iwan	Schott Music Transatlantiques (nouvelle éd.) Le Chant du Monde Ut Orpheus HS229
2017	Fantaisie d'après "Cavalleria Rusticana" (10') et 2 ^e mvt de la « Sonate » pour clarinette seule (2')	Mascagni Pietro arr. Della Giaccoma Carlo Denisov Edison	International Music Diffusion IMD897 Breitkopf
2016	Sonate, (1 ^{er} et 2 ^e mvts (10')) et 3 ^e pièce dans « 3 pièces » pour clarinette solo (1')	Poulenc Francis Stravinsky Igor	Chester Music CHEST00077 Chester Music CH01551
2015	Première Rhapsodie (8'30) et n° 1 et 2 dans « Quatre façons d'oiseau » (4'45)	Debussy Claude Druel Guillaume	G. Billaudot G9128B G. Billaudot G9347B
2014	Concertino, op. 26 (9') et Trois conversations avec le printemps, n° 1 et 3 (6'20)	Weber Von Carl Maria Druel Guillaume	Henle Verlag N° 718 G. Billaudot G9132B
2013	Sonate, 4 ^e mvt (5') et Lunarès pour clarinette seule, jusqu'à mesure 81 incluse (6')	Saint-Saëns Camille Lemaitre Dominique	Durand DF01006300 Jobert M12308.12405
2012	Introduction et air suédois varié (6') et Ixor	Crusell Bernard Henrich Scelsi Giacinto	G. Billaudot G8187B Salabert E.A.S. 18099
2011	Sonate en do mineur, 2 ^e et 3 ^e mvts (6') et Métropolitaines (3')	Devienne François Kassap Sylvain	H. Lemoine 27396 Misterioso MIS011
2010	Ballade en ré mineur	Le Boucher Maurice	G. Billaudot G2531M
2009	Sonatina	Arnold Malcolm	Lengnick 3744
2008	Fantaisie italienne	Delmas Marc	G. Billaudot S.E.A.319
2007	Piccolo Mozart	Schmitt Marie Luce	P. Lafitan PL1583
2006	Rêverie et Scherzo	Semler-Collery Jules	A. Leduc AL20789
2005	Denneriana	Rio Philippe	P. Lafitan PL 1005
2004	Sérénade, op.48	Demersseman	G. Billaudot G7283B
2003	Introduction et air suédois varié (sans reprise)	Crusell Bernhard Henrik	G. Billaudot G 3230B
2002	Fantaisie orientale	D'Ollone Max	A. Leduc E&S 834
2001	Concerto en si b Majeur, 1 ^{er} mvt Arlequin	Stamitz Johann Cahuzac Louis	Billaudot GB3455 Billaudot GB1480
2000	Sonate, 1 ^{er} et 2 ^e mvts et Nocturne	Saint-Saëns Camille Tomasí Henri	Durand D&F 10063 Billaudot G.6628B
1999	La Danseuse et l'Ours	Lelouch Émile	Combre CO5880
1998	À Dionysos, Triptyque n°2	Poullot François	A. Leduc AL28824
1997	Claribel	Bozza Eugène	A. Leduc AL21040
1996	Suite, n°2, 3 et 4	Sauguet Henry	M.Eschig M.E.8996
1995	March-Walz et Polka, n°1 et 3 et 2 ^e Concerto, 1 ^{er} mvt Première Sonate, 1 ^{er} mvt et 4 essais, n°2	Stravinsky Igor Weber Carl Maria Devienne François Saguer Louis	Chester au choix Transatlantiques Jobert
1994	1 ^{re} Sonate, 2 ^e et 3 ^e mvts et Prélude pour clarinette seule	Devienne François Penderecki	Transatlantiques Schott
1993	Grand duo concertant op.34 (d'après le quintette en si b bémol), 1 ^{er} et 2 ^e mvts)	Weber Carl Maria	Billaudot
1992	Suite Tocellane (en entier)	Dondeyne Désiré	Billaudot
1991	Capriccio	Arriau Claude	Amphion
1990	Rêverie et Scherzo	Semler-Collery	A. Leduc

CLARINETTE BASSE

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Coup de théâtre & Neapolitan Dance	Proust Pascal Tchaikowsky Pyotr Ilyich	Fertile Plaine PF3047 Metropolis Music 7219
2019	3 petits Sketches burlesques pour clarinette basse seule (3') En option : Romance op. 62	Proust Pascal Elgar Edward	Flex Editions FX073986 Metropolis Music 7145
2018	Prélude 1 ^{re} suite pour violoncelle En option : Polynésie	Bach Jean Sébastien arr. Boutoux Michel Coiteux Francis	Fuzeau Fertile Plaine FP2297
2017	N° 1-2-4-5 extr. de Suite "Para Elisza" (6') et Yaghan pour clarinette seule (2'20) En option : Pastorale cévenole (5')	Bertran Moisés Ouzounoff Alexandre Cahuzac Louis	Clivis Publicacions E/430 Sempre Più SP0211 G. Billaudot G1481B
2016	Gopak (2'20) et Méditation pour clarinette basse solo (3')	Bernard Patrice Douvain Franck	Flex Editions FX072674 G Billaudot G9134B
2015	Hyménoptères, III dans « Insecta » (4') En option : Paysage au clair de lune (4')	Juste Octave Denisov Edison	Sempre Più SP0123 G Billaudot G6421B
2014	Méditation (3') En option : Rondo, Allegro molto, 3 ^e mvt dans « Fantaisie » (3'30)	Douvain Franck Neukomm Sigismond	G. Billaudot G9134B Edition Hug GH11371
2013	8 Airs autour du tango, n°3 En option : Adagio (jusqu'à la 1 ^{re} reprise) extr. de la « Sonate en mib »	Beytelman Gustavo Bach Jean-Sébastien	Misterioso MS022 Transatlantiques ETR001355
2012	Romanze	Diethe Friedrich	Metropolis Music EM6056
2011	Promenade (3,30')	Clérisse Robert	A. Leduc AL22895
2010	Contre-jour	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP720
2009	Humoresque	Delacroix Jacques	A. Leduc AL29791
2008	Balladinette	Ghidoni Armando	Hamel HA09265
2007	Humoresque	Classens Henri	Combre P2947
2006	French Clarinet Encores (Allegro Scherzando) (Molto Lento) Book 1	Messenger André et Holmès Augusta	Pan Educational Music PEM091
2005	Petit concert, 1 ^{er} et 2 ^e mvts	Milhaud Darius	G. Billaudot G3848B
2004	Sonate X1, 1 ^{er} et 4 ^e mvts	Haendel Georg Friedrich	G.Billaudot G2185B
2003	Messe basse	Coiteux Francis	P. Lafitan PL0799
2002	Conte lyrique	Faillenot Maurice	R. Martin R2666M
2001	Le Bal de Léocadie	Joubert Claude-Henry	P. Lafitan PL0245
2000	n°2 et 3 For Pieces	Segers Jan	De Haske
1999	Cantabile et Allegro	Selmer-Collery Armand	G. Billaudot MR1118B
1998	Humoresque	Classens	Combre
1997	Chanson exotique, 1 ^{er} mvt	Delguidice Michel	G. Billaudot G1653B
1996	Choral et Mignardise	Rivier Jean Lelouch Émile	G. Billaudot G. Billaudot

CLARINETTE BASSE

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Sonate op. 168	Saint-Saëns Camille	Metropolis Music 7277
2019	Premier Solo & Epitaaf voor de ophicleïde	Bourdeau Eugène Bataillie Luc	Metropolis Music 7143 Euprint ed. D/2017/6045/112
2018	3 ^e mvt. du 1 ^{er} concerto et 1 ^{er} mvt de la sonate pour clarinette basse solo et Rencontre	Spoehr Louis Schoeck Othmar Barboteu Georges	Henle Verlag HN995 Breitkopf EB5515 Choudens
2017	Duo concertant op. 4 et Easygoing (1) - Fast (3) extr. de "Weird Little Pieces" pour clarinette basse solo (3')	Baermann Carl Schocker Gary	G. Billaudot G9502B Alry Publications BC01
2016	Sonate op. 41 et Suite Parisiana 6 Silent Movie Music (2')	Schoeck Othmar Bernard Patrice	Breitkopf & Härtel 5515 Flex Editions FX072392-6
2015	Quatro Pezzi pour clarinette solo (6') et 8 airs autour du tango, n° 6 (2'10) pour clarinette basse seule	De Regt Hendrik Beytelmann Gustavo	Digital Music Print DMP107108 Misterioso MIS027
2014	Allegro vivace (3 ^e mvt) du Concertino For Clarinet And String (4') et Lunarix (9')	Camilleri Ch. Lemaître D.	Metropolis Music EM6040 Jobert
2013	La Soledad (6') et Métropolitaines (3'30)	Brossé D. Kassap Sylvain	Metropolis Music EM6191 Misterioso MS011
2012	Sarabande et Thème varié	Hahn Reynaldo	Heugel HE31660
2011	Menuet I et II de la 1 ^{re} Suite (2') dans « 6 Suites pour violoncelle BWV 1007-1012, vol. 1 et Sonate (4')	Bach Jean-Sébastien Jackson Tom	IMD Acabo A. (coll. Calamus par J.M. Volta) Emerson 534
2010	Variations sur un thème de Valery Arzoumanov	Girard Anthony	G. Billaudot G5737B
2009	Baroque fantasy n° 1, op. 26, 2 ^e , 3 ^e et 4 ^e mvts	Pacchioni Giorgio	Ut Orpheus Edizioni XXS20
2008	Étude, op. 25 n° 7	Chopin Frédéric / Davis S.	Western International Music WIM 41
2007	Chants de la nuit	Faillenot Maurice	R. Martin
2006	1 ^{er} et 2 ^e Études extr. des 15 Études adaptées à la clarinette par Ulysse Delécluse	Bach Jean-Sébastien	A. Leduc AL21245
2005	Grands Opéras et Ballets, n°3 Maria de Rudenz	Donizetti Gaetano	G. Billaudot G7287B
2004	Ritournelle	Dondeyne Désiré	G. Billaudot G4353B
2001	Andante et Scherzo	Pienné Gabriel	G. Billaudot CC2421
2000	Fantaisie Italienne	Delmas Marc	G. Billaudot
1999	Solo de concours	Rabaud Henri	A. Leduc AL20879
1998	Chants de la nuit	Faillenot Maurice	R. Martin
1997	4 ^e Voyage, 1 ^{er} et 3 ^e mvts dans « Voyages organisés » et 5 ^e Suite de Bach, le Prélude extr. de "Six Suites"	Casterede Jacques Bach Jean-Sébastien/ Delecluse Jacques	G. Billaudot G.5277B A. Leduc AL23508
1996	Fantaisie orientale	M.d'Ollone	A. Leduc AL24712
1995	1 ^{er} Fantaisie	Marty Georges	A. Leduc
1994	Sonate pour clarinette	Saint-Saëns Camille	Durand
1993	Voltage	Dubois Paul Max	G. Billaudot
1992	Solo de concours	Rabaud Henri	A. Leduc

BASSON

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Concerto grammatical (3')	Joubert Claude-Henry	P. Lafitan PL3571
2019	Wallaby (4') & 1 pièce au choix	Proust Pascal	Fertile Plaine FP2896
2018	Anecdotes (3'40) et 1 pièce au choix	Lys Marc	Sempre Più SP0071
2017	Romantica (1'45) et une pièce au choix	Lancen Serge	A. Leduc AL28726
2016	Spring Boulevard (2'30) En option : Le Petit moderniste n°13 extr. de « Petites histoires » (2'40)	Ouzounoff Alexandre Moss Piotr	Sempre Più SP0159 Max Eschig ME9023
2015	Jeux à marée basse (2'15) En option : Les souris dansent	Coiteux Francis Proust Pascal	Sempre Più SP0099 Sempre Più SP0072
2014	Le génie malicieux (4')	Telman André	P. Lafitan PL2342
2013	Captain Quick (3'35)	Proust Pascal	Flex Editions FX071997
2012	Le réveil du volcan (4'45)	Telman André	P. Lafitan PL2356
2011	Le Basson de Gustavo (3,30')	Proust Pascal	Combre Co6718
2010	Musica 2 et Dixieland Story (no2)	Hurel Philippe Van Dorselaer Willy	G. Billaudot G6664B Digital Music Print DMP9222
2009	Peter Pan	Arr. Proust Pascal	R. Martin R4540M
2008	Un jardin tropical	Proust Pascal	Fertile Plaine FP361
2007	Tarentelle fantasque	Temprement Jean	P. Lafitan PL1496
2006	Un jardin tropical	Proust Pascal	Fertile Plaine FP361
2005	Si j'étais, n°4 Couperin LM 064	Lancen Serge	A. Leduc AL.28784
2004	Si j'étais n°5 Verdi	Lancen Serge	Lido Mélodies LM1136 ou Leduc AL28784
2003	Mananjary	Seguin Jean Pierre	P. Lafitan PL 0798
2002	Toamasina dans «Six petites pièces»	Seguin Jean Pierre	Abelard Musique, vol1
2001	Cantabile	Cariven Marcel	Combre Co3015
2000	Récréambule	Lacour Guy	Billaudot G6208B
1999	Funeral March of a Marionette	Gounod Charles	Emerson 182
1998	Ballade dans « Cinc roses noveles »	Joubert Claude-Henry	R. Martin R2394M
1997	Pièces classiques, n°2 et 6, vol 2	Scortino Patrice	Billaudot G.5733B.
1996	Arioso et Humoreske, op. 9 B- Petites histoires, n°13	Julius Weissenborn Moss Piotr	ABRSM1221 M. Eschig ME9023

BASSON

FIN 2^È CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Surf (4'15)	Proust Pascal	Sempre Più SP0365
2019	Premier Solo (5') & 1 mvt. d'un Concerto, (3') En option : Musica 2 (2')	Bourdeau Eugène Vivaldi Antonio Hurel Philippe	A. Leduc AL21060 Au choix G. Billaudot G6664B
2018	N° 5 Reigen extr. de 7 pièces de récital (3'10') et Concerto n° 6, 1 ^{er} mvt. (3'10) En option : Musica 2 (2')	Hess Willy Bond Capel Hurel Philippe	Hinrichsen Boosey & Hawkes G. Billaudot G6664B
2017	Four Preludes (8') et Un concerto de Vivaldi au choix, (1 ^{er} et 2 ^e mvts) En option : Surexposition pour basson solo (4'30)	Standford Patric Vivaldi Antonio Mabit Alain	Novello NOV120393 Au choix G. Billaudot G9144B
2016	Sonate (7'45) En option : Transsahara Express (4')	Hindemith Paul Murail Tristan	Schott Music ED3686 H. Lemoine 28249
2015	Fais ton cirque (2'30) et Sonate, op. 71, 1 ^{er} et 2 ^e mvts (5') En option : Ebauches (5')	Berne Pascal Koechlin Charles Keller Ginette	R. Martin R5102M G. Billaudot Transatlantiques
2014	Toccata (6')	Rota Nino	Bèrben E2005B
2013	Premier solo (5')	Bourdeau Eugène	A. Leduc AL21060
2012	Concerto Flash n° 16 (4'40)	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP920
2011	12 petites fantaisies dans le style de Vivaldi (n° 1, 3, 11, 12)	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP920
2010	Fantaisie	Tamba Akira	A. Leduc AL23535
2009	Concerto en fa majeur (1 ^{er} et 2 ^e mvts), (s'arrêter à la cadence dans les 2 mvts)	Stamitz Karl	G. Billaudot G3899B
2008	Sonate en sol mineur, n° 5 op. 26	Bodin de Boismortier Joseph	Schott CB98
2007	Couleurs et : Sonate en Sol Majeur (gigue seule)	Flament Jean Jacques Bodin de Boismortier Joseph	P. Lafitan PL1612 Transatlantiques EMT973
2006	Sonate en fa mineur	Telemann Georg Philipp	G. Billaudot G3246B
2005	Virelai	Dubois Pierre Max	A. Leduc AL23001
	Concerto en Sib Majeur FVIII n°36 (3 ^e mvt)	Vivaldi Antonio	G. Billaudot G6648B
2004	Sonate	Hindemith Paul	Schott ED3686
2003	Solo de Concert, op.35	Pierné Gabriel	Leduc AL20914
2002	Sonate	Besozzi Jérôme	Accolade Musikverlag
2001	Premier Solo	Bourdeau Eugène	A. Leduc AL21060
2000	Sonate en Sol majeur (mvts 1, 2 et 4)	Bodin de Boismortier Joseph	Transatlantiques E.M.T.973
1999	Sonate	Hindemith Paul	Schott AP319
1998	Sonata	Ridout Alan	Emerson 109
1997	Méandres et Concerto en la mineur F. VIII n°7 (andante molto)	Pascal Claude Vivaldi Antonio	Combre C5139 Billaudot G4444B
1996	Étude au choix dans Cahier n°2 op. 25 des "Études de concert" et Transsahara express B- Toccata	Milde Ludwik Murail Tristan Rota Nino	Billaudot Durand Berben E2005B/R1181RC

BASSON

FIN 3^È CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Ode To A Toal	Pizzi Ray	www.raypizzi.com
2019	Concerto en sib Majeur op. 12 (9'40) & 1 étude extr. des «16 études singulières pour basson»	David Ferdinand Girard Anthony	International Music Company G. Billaudot G8228B
2018	1 ^{er} mvt du «Quintette pour basson et cordes réduction piano J.G. Quintard» (6'50) et Hopi pour basson seul (5')	Du Puy E. Hersant Philippe	Egge Verlag Durand DF01478200
2017	Hopi pour basson solo (7') et Sonate (10'30)	Hersant Philippe Glinka Michail arr. Schottstadt Rainer	Durand DF01478200 M. P. Belaieff BEL537
2016	Le Petit Poucet (5'45) et Quatuor en Ut Majeur op. 73 n°1 (1 ^{er} mvt) (6')	Henry Jacques Devienne François	Difem Music 109079 G. Billaudot G4273B
2015	Sonate (2 ^e et 3 ^e mvts) (6') et Concerto en Fa Majeur (1 ^{er} mvt) (5')	Jevtic Ivan Vanhal Jean-Baptiste	Le chant du Monde BP4706 Emerson Editions E669
2014	Sonatine (7') et Concerto en Fa Majeur RV 489 (4')	Tansman Alexandre Vivaldi Antonio	Eschig ME6657 International Music Co. IMC 2716
2013	Fantasy for Bassoon pour basson seul (5') et Sonate en mi mineur (1-3-4) pour basson seul (6'30)	Arnold Malcolm Telemann Georg Philipp	Faber Music Fo28 Editio Musica Budapest EMB5354
2012	Dialogue et Concerto sib Majeur (2 ^e et 3 ^e mvts)	Wissmer Pierre Vivaldi Antonio	Transatlantiques EMT001315 G. Billaudot G1920B
2011	Conférences	Crépin Alain	R. Martin R4303M
2010	Rhapsody et Sonatine, 3 ^e mvt	Osborne Willson Tansman Alexandre	Peters 6005 Eschig
2009	Éclipse et Concert en Fa Majeur	Coinel Robert Weber Carl Maria von	G. Billaudot G8258B G. Billaudot G2067B
2008	Nocturne-Danse et Partita (1, 2 et 4)	Bozza Eugène Jacob Gordon	A. Leduc AL23861 Oxford University Press
2007	Wiosna et 3 ^e Sonate, Sicilienne et Polonaise 2 ^e et 3 ^e mvts	Jünger Fabrice Ozi Etienne	Notissimo NOT004901Y Heugel HE01657
2006	Concerto en Fa Majeur, 2 ^e et 3 ^e mvts et Iter 1	Weber Carl Maria Von Fourchotte Alain	G. Billaudot G2067B Fertile Pleine FP264
2005	Sonatine et Concerto en Sib Majeur F VIII n° 35 (2 ^e et 3 ^e Mvts)	Tansman Alexandre Vivaldi Antonio	Eschig ME.6657 G. Billaudot G1920B
2004	Silhouettes de comédie, n° 1-2-5-7, et Andante et Rondo Hongrois op.35	Koechlin Charles Weber Carl Maria von	Billaudot EFM687 A. Leduc AL24721
2003	Variations sur un thème de Paganini Et Concerto en La mineur (F VIII n°7)	Allard Maurice Vivaldi Antonio	Billaudot GB3873B Billaudot GB84444
2002	Concerto en Sib Majeur (II -III) Et Parable For Solo Bassoon IV	Mozart Wolfgang Amadeus Persichetti Vincent	Billaudot Elkan- Vogel
2001	Dialogue et Concerto en Ré Majeur op.26 (2 ^e et 3 ^e mvts)	Wissner Pierre Bodin de Boismortier Joseph	Transatlantiques EMT1315 G. Billaudot GB3860
2000	Rhapsody et Concerto en Fa majeur	Osborne Willson Vivaldi Antonio	Peters 6005 G. Billaudot G1919B
1999	Sonatensatz et Jeu des 5 éléments, partie B (version simplifiée)	Glinka M. Ton Thât Tiet	M.P.Belaieff n°537 Joubert JJ1045
1998	Sonate n°1Fa majeur, vol.1 et Rhapsody pour bassoon solo	Devienne François Osborne Willson	Zimmermann ZM30010 Peters 6005
1997	Variations et rondo op.57 et Solstices, n°3 chant de la terre	Kalliwoda Johannes Wenzeslaus Tisné Antoine	Eulenburg GM168 G. Billaudot G.1695B
1996	A- Concerto, 2 ^e et 3 ^e mvts et Volumen B- Concerto en mi mineur FVIII, n°6 et Monophonie	Weber Carl Maria von Fouillaud Patrice Vivaldi Antonio Niculescu Stefan	Lienau (berlin)ou Breitkopf Durand G. Billaudot Salabert EAS18839

SAXOPHONE ALTO MIB & SAXOPHONE TENOR SIB

SAXOPHONE ALTO MIB

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Dans les jardins de Peterhof & D'un souffle jaillit le son (Arche 1)	Carlin Alexandre Juillerat Kevin	P. Lafitan PL3591 Note en Bulle NeB43
2019	Un jour, un soir... (2'15) ☒ En option : Vif-Lent-Vif pour saxophone alto seul (2'20)	Quéré Gabriela/Soldano Jean Claude Proust Pascal	Soldano ES2082 Flex Editions FX073966
2018	Sax au top (3') En option : Un chat - Un rat ! pour saxophone alto seul (3')	Martin Gilles Proust Pascal	La Fabrik à Notes FàN00032 Flex Editions FX073919
2017	L'étrange chat du passage Jouffroy (3'15) En option : In Modo Classico pour saxo solo (2'05)	Peigné Bertrand Proust Pascal	G. Billaudot G9735B Flex Editions FX073801
2016	Multicolores, n°1, 2, 5, 6 (5') En option : Open sax, une pièce au choix	Martin Gilles Divers auteurs	Sempre Più SP0174 A. Leduc 30701 ou 30702
2015	Prélude et Danse pastorale (3') En option : Trois gestes pour saxo alto seule (une au choix)	Aerts Hans Havel Christophe	Digital Music Print DMP112095 Les Cahiers de Tourdion
2014	Le cortège des fourmis (2'15) En option : 1 Esquisse au choix extr. de « 22 Esquisses » pour saxo alto seul (1')	Coiteux Francis Martin Gilles	P. Lafitan PL2404 G. Billaudot G6793B
2013	Armorique (3'20) En option : Off-beat Runner dans « Easy jazz Studies » (version au choix)	Carlin Alexandre Dehnhard Tilmann	P. Lafitan PL2651 Universal Edition UE35262
2012	Dixieland Story pour saxo alto et piano (3'30)	Van Dorsselaer Willy	Digital Music Print DMP9221
2011	L'Hippopotame Gaétan (2,30')	Joubert Claude Henry	P. Lafitan PL2164
2010	Promenade en Mib	Ghidoni Armando	A. Leduc AL29023
2009	Ballade pour saxophone	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL1882
2008	Cirkus	Boutilliers Roland	A. Leduc AL29776
2007	Le Gâteau de Marie ou Un petit chinois à Dinan	Crépin Alain Crépin Alain	G. Billaudot G8232B R. Martin
2006	Progressions	Crepin Alain	Scherzando 1199.04-401S
2005	Carillon	Ghidoni Aarmando	A. Leduc AL.29448
2004	Chanson Picarde	Hurier Jack	P. Lafitan PL0933
2003	Kyoto, existe aussi dans le recueil Saxofolk, avec CD R3695M	Tanaka Kumiko	R. Martin R3619M
2002	La Brise	Tanaka Kumiko	G. Billaudot G7021B
2001	Easy Blues	Ghidoni Armando	A. Leduc AL 29299
2000	Dans l'air	Ghidoni Armando	A. Leduc AL29203
1999	Pastel	Bouvard Jean	BG éd.BG0002
1998	Prélude et Divertissement	Mériot Michel	A. Leduc AL29009
1997	Mélodie en miniature	Ghidoni Armando	A. Leduc AL29086
1996	3 Eclipses rythmiques	Delage Jean-Louis	G. Billaudot G5854B

SAXOPHONE ALTO MIB

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	2 airs au choix dans «8 airs autour du tango»	Beytelman Gustavo	Misterioso
2019	<i>Antartica</i> En option : 3 Petits Sketches Burlesques pour saxophone seul (3')	Portejoie Philippe Proust Pascal	Delage Music Flex Editions FX073985
2018	Romanian Folk Dances : 1- Stick Dance Bot-Tânc 2- Sash Dance Brâul 4- Dance from Bucsum Bucsumi Tânc 5- Romanian Polka Român polka 6- Fast Dance Aprózó En option : Une pièce au choix extr. de " Deux pièces"	Bartók Béla Lauba Christian	Boosey & Hawkes BH13203 R. Martin R5363M
2017	Air and Scherzino (5') En option : Aiguille rouge pour saxo alto seul (2')	Salter Lionel Georgel Claude	Ricordi LD813-I A. Leduc AL30408
2016	Nuits blanches (5') En option : Deux pièces (1 pièce au choix)	Crepin Alain Lauba Christian	G. Billaudot G6913B R. Martin R5363M
2015	Lirismo e Tango (4') En option : Swing Saxo (1 ou 2 études au choix)	Hondeghem Tom Proust Pascal	Golden River Music Sempre Più SP0088
2014	Barroco (6') En option : 1 étude au choix extr. de « Intermediate Jazz Conception For Saxophone » avec CD (3')	Joubert Claude Henry Neihaus Lennie	Combre C05131 Try Publishing Company TR1059
2013	Ballade et rock acrobatique (4'30) En option : Phoenix (3')	Ferran Jean Michel Brenet Thérèse	G. Billaudot G7301B H. Lemoine 24784
2012	Happy Saturday pour saxo alto et piano (5'50)	Delecluyse Ludwig	Golden River Music
2011	Nuits blanches (5')	Crépin Alain	G. Billaudot G6913B
2010	À la manière de ?	Flament Jean Jacques	P. Lafitan PL2000
2009	Péplum	Boutilliers Roland	A. Leduc AL30428
2008	Barroco	Joubert Claude Henry	Combre C5131
2007	Fantaisie op. 32	Demersseman Jules	Ed. Fuzeau EF2021
2006	Sphinx	Proust Pascal	G. Billaudot G7890B
2005	Strophes	Proust Pascal	A. Leduc AL.29593
2004	Strong Breeze	Crepin Alain	De haske DH1033357
2003	Combien de Marins	Proust Pascal	Billaudot G7158B
2002	Petite Suite Latine, n°2 et 3	Naulais Jérôme	H. Lemoine 2 6497
2001	Variations On A Dorian Theme	Jacob Gordon	Emerson E.5
2000	Partita	Pascal Claude	Combre C05990
1999	Tango ballade	Muller Thierry	R. Martin R2951M
1998	Pavane et Tarentelle	Fauré Gabriel / Deffayet Daniel	A. Leduc AL29118
1997	Suite d'après Rameau (tous les numéros sauf le final)	Ameller André	Transatlantiques EMT1187
1996	Saxoballade	Jollet Jean Clément	G. Billaudot G5745B

SAXOPHONE ALTO MIB

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Insecta & Le Cri gelé (Arche 6)	Arcens Gilles Juillerat Kevin	Flex Editions FX074126 Note en bulle NeB46
2019	A (7'30) & 1.Terre extr. de «Les quatre éléments» pour saxophone alto seul	Letassey Laurent Herbiet Victor	International Music Diffusion IMD826 G. Billaudot G9856B
2018	Manhattan Sonate, mvt VII : Financial District et Yume (La Charmeuse de serpents) extr. de "3 pièces" pour saxo solo (5')	Calmel Olivier trans. Arandel Laurent Noda Ryo	La Fabrik'à Notes FàN00021 A. Leduc AL30755
2017	Le Barbier de Séville extr. de "Paraphrases d'opéra"(4') et Seti extr. de "Saxiana Presto" (2'30)	Rossini Gioacchino arr. Sou Alle Ali Ben Lysight Michel	H. Lemoine 29234 G. Billaudot G9357B
2016	Concertino (2 ^e et 3 ^e mvts) (7') et Five Contemporary Etudes pour saxo seul (1 étude au choix) (2')	Bozza Eugène Lopez-Real Carlos	A. Leduc AL19807 Saxtet Publications Sax134
2015	Sweet and Go (jusqu'à p. 4/2 ^e portée/1 ^{er} note (4') et Tableaux de Provence (1 et 3) (6')	Ghidoni Armando Maurice Paule	A. Leduc AL30677 H. Lemoine 23953HL
2014	Rhapsodie mauresque (début jusqu'à la mesure 170) (6') et Fantaisie et Danse pour saxophone seul (5')	Debussy Claude Noda Ryo	International Music Diffusion IMD458 A. Leduc AL28966
2013	Rapsodie occitane (7') et Balkanique pour saxo seul (coupure possible, jouer I et II jusqu'à 7/16) (3'15)	Faillenot Maurice Kassap Sylvain	R.Martin R2422M Misterioso MS002
2012	Concerto en mi bémol (jusqu'à fin de la cadence) pour saxo alto et piano (8') et Versets croisés (3')	Glazounov Alexander / Petiot André Paulet Vincent	A. Leduc AL19256 A. Leduc AL30539
2011	Scaramouche, 1 ^{er} et 2 ^e mvts et Aiguille rouge (2')	Milhaud Darius Georgel Claude	Salabert EAS15280 A. Leduc AL30408
2010	N° 1 et 2 dans «15 Études, op. 188 », version originale (revue par Daniel Gremelle) et Improvisation 1	Koechlin Charles Noda Ryo	G. Billaudot G7810B A. Leduc AL25192
2009	Thème varié sur un air japonais	Hora Toru	A. Leduc AL29854
2008	Danses autour du monde	Decruck Fernande	G. Billaudot G7928B
2007	7 Chansons russes (sauf n° 7)	Arzoumanov Valery	G. Billaudot G7855B
2006	Concerto, 1 ^{er} et 2 ^e mvts	Aubin Francine	G. Billaudot G7568B
2005	Rhapsodie	Pirovano Xavier	G. Billaudot G7289B
2004	Sonate, 1 ^{er} mvt.	Schubert Franz	BG édition 00011
2003	Concerto, 2 ^e et 3 ^e mvts	Bardin Maurice	BG éditions 00031
2002	Tableaux de Provence, n° 1, 4, 5	Maurice Paule	H. Lemoine 23953 HL
2001	Variations sur un thème espagnol et : Après un rêve, op 7	Génin Paul Agricole Faure Gabriel / Deffayet Daniel	Billaudot GB 6503 Hamelle AL 29187
2000	Grain de folie	Naulais Jérôme	G. Billaudot G.6532
1999	Sicilienne, ex. de Palléas et Mélisande, op.78 et La Gremellite	Faure Gabriel / Deffayet Daniel Dubois Pierre-Max	Hamelle/A. Leduc AL29027 G. Billaudot G.5853B
1998	Fantaisie	Faure Gabriel/ Deffayet Daniel	Hamelle AL29116
1997	Ballade pour Georges (coupure de 8 à 20)	Lecour Guy	G. Billaudot G.6014B
1996	Concertstück	Dubois Pierre Max	A.Leduc AL21491

SAXOPHONE TENOR SIB

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Dans les jardins de Peterhof & D'un souffle jaillit le son (Arche 1)	Carlin Alexandre Juillerat Kevin	P. Lafitan PL3592 Note en bulle NeB43
2019	Côté Soleil (2'14) ☒ En option : Joyeux Mousquetaire pour saxophone alto seul (2'25)	Lucato Fabrice Proust Pascal	P. Lafitan PL3491 Flex Editions FX073975
2018	Sax au top (3') En option : Une mélodie au choix extr. de "Melodies pour saxo solo	Martin Gilles Glass Philip	La Fabrik'à Notes FàN00032 Chester Music DU10202
2017	Nostalgia Tango (2'30) En option : In Modo Classico pour saxo solo (2'05)	Bernard Patrice Proust Pascal	Flex Editions FX072678 Flex Editions FX073801
2016	Multicolores (1-2-5-6) (5') En option : Dix pièces (une pièce au choix) pour saxo seul	Martin Gilles Richard Jean Charles	Sempre Più SP0174 Le chant du Monde SP4910
2015	Nostalgia Tango (2'30) En option : Easy Pieces (1 pièce au choix)	Bernard Patrice Arr. De Smet Robin	Flex Editions FX072678 Pan Educational Music
2014	Prélude et Confettis (3'20) En option : 1 esquisse extr. de « 22 Esquisses » pour saxophone seul (1')	Proust Pascal Martin Gilles	Flex Editions FX072644 G. Billaudot GG6793B
2013	Kimmy en vadrouille (1'30)	Laperteaux Francis	Andel
2012	D'Anhée à Dinant pour saxo sib et piano (3')	Jacobs Stephan/Steve Pol	R. Martin R4418M
2011	Balladinette	Ghidoni Armando	Hamelle HA09265
2010	Promenade en Mib	Ghidoni Armando	A. Leduc AL29023
2009	Carrousel	Martin Gilles	A. Leduc AL29658
2008	Agreste	Philibert Maurice	Duhautois PD249
2007	Le Gâteau de Marie ou Chanson pastorale	Crépin Alain Martin Gilles	G. Billaudot G8232B BG Editions BG00022
2006	Sérénité	Mériot Michel	A. Leduc AL29458
2005	Carillon	Ghidoni Armando	A. Leduc AL.29448
2004	Chanson picarde	Hurier Jack	P. Lafitan PL0934
2003	Carillon	Ghidoni Armando	A. Leduc AL29448
2002	Concerto pour Julie	Séjourné Emmanuel/ Velluet Philippe	Alfonce Production Ao8004 P
2001	Easy Blues	Ghidoni Armando	A. Leduc AL 29299
2000	Chanson Pastorale	Martin Gilles	B.G.éd.00022BG
1999	Pastel	Bouvard Jean	B.G.éd.BG0002
1998	3 Eclipses rythmiques	Delage Jean Louis	Billaudot G.5854B
1997	Mélodie en miniature	Ghidoni Armando	A. Leduc 29086
1996	Promenade en Mib	Ghidoni Armando	A.Leduc AL29023

SAXOPHONE TÉNOR SIB

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Fujiko & Coming Bach, 1er mvt. pour saxophone solo	Scott Andy Pignot Yves	Astute Music AM10411 Ed. Buissonnières EB2439
2019	Kobold Dance En option : Joke extr. de «Open Sax 2» pour saxophone ténor seul	Haes Tom de Bertrand Cagnes	De Haske DHP1185864-401R A. Leduc AL30756
2018	Winning the Game (6') En option : Une pièce au choix extr. de "Deux pièces"	De Rick Erwin Lauba Christian	Euprint ed. R. Martin R5363M
2017	Ballad in Memory of Shirley Horn (7'30) En option : Tango étude n° 3 pour saxo seul (3')	Benner Richard Rodney Piazzolla Astor	Novello H.Lemoine 24948
2016	Ballade et divertissement (5') En option : Deux pièces (1 pièce au choix)	Ghidoni Armando Lauba Christian	A. Leduc AL29088 R. Martin R5363M
2015	Concerto, 1 ^{er} mvt (3') En option : Swing Saxo (1 ou 2 études au choix)	Fiocco Joseph-Hector Proust Pascal	Schott Music SF9260 Sempre Più SP0088
2014	Ténor et soprano : 4 ^e Solo de Concert (3'15) et Skatin' (3') En option : 1 Étude au choix extr. de « Intermediate Jazz Conception For Saxophone » (3')	Singelée Jean Baptiste Baeken Walter Niehaus Lennie	H. Lemoine HL26258 Lantro Music 20009553 Try Publishing Company TRY1059
2013	Profession Héros, recueil 3 (4'30) En option : Séaodie II (3') (jouer au soprano)	Laferrière Stan Rossé François	Combre C05791 G. Billaudot G4455B
2012	Winning The Game pour saxo ténor et piano (6')	De Ryck Erwin	Euprint D/2007/6045/072
2011	Nuits blanches (5')	Crepin Alain	G. Billaudot G6913B
2010	Silhouette (avec coupures précisées sur la partition)	Crepin Alain	R. Martin R2531M
2009	Prélude et Fantaisie	Ghidoni Armando	A. Leduc AL29204
2008	Larme et Perce-Neige extr. des « 6 pièces russes », vol. 2	Ivanov Vladimir	H. Lemoine 26507HL
2007	Concerto, 1 ^{er} mvt	Fiocco Joseph Hector	Schott Frères SF9260 / SF7942
2006	Silhouette (avec coupure)	Crepin Alain	R. Martin R2531M
2005	La Fleur et l'Oiseau	Sichler Jean	A. Leduc AL.29596
2004	Strong Breeze	Crepin Alain	De Haske DM1033357
2003	Silhouette (avec coupures précisées sur la partition)	Crepin Alain	R. Martin R2531M
2002	1, 2, 3 de la Suite Française op. 114	Bazelaire Paul	Schott Frères SF 9261
2001	Mélophone et Aria	Laferrière Stan Mozart Wolfgang Amadeus	Combre C06140 Notissimo 008283
2000	In Arcadie	Demersseman Jules	Molenaar 06.0612.62
1999	Introduction et Allegro	Ramehda Emile	De Haske NL8441RC
1998	Sonatina	Skolnik Walter	T.Presser TP254
1997	3, 4, 5 de la Suite Française	Bazelaire Paul / Londeix Jean-Marie	Schott-Frères
1996	Concerto in F	Telemann Georg Philipp	Molenaar

SAXOPHONE TÉNOR SIB

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Sonata-Partita (mvts 1-2-3-5) & ... et d'un son, la voix (Arche 7)	Stefanelli Matthieu Juillerat Kevin	Klarthe K2019 181 Note en Bulle NeB47
2019	Fun Light (7') & Deux pièces au choix extr. de «Marin Marais Album»	Martin Gilles Prost Nicolas	G. Billaudot G7020B H. Lemoine 29358
2018	2- Dans mes cordes, 3- Tu viens danser extr. de "Sonate" et Your Gift, Homage to John Coltrane pour saxo seul (3')	Pignot Yves Faziani Daniele	Les Editions Buissonnières EB-2-310 Ut Orpheus XXS109
2017	Sax in fire (7') et Sweet and Go pour saxo seul (3') (jouer du début jusqu'au point d'orgue de la deuxième ligne, page 3)	Crepin Alain Ghidoni Armando	R. Martin R5270M A. Leduc AL30677
2016	Sonata Da Gamba (6') et Five Contemporary Etudes pour saxo seul (1 étude au choix) (2')	Bach Jean-Sébastien arr. Nichols Peter Lopez-Real Carlos	Saxtet Publications Sax014 Saxtet Publications Sax134
2015	Sweet and Go (jusqu'à p. 4/2 ^e portée/1 ^{er} note (4')) et : Concerto (2 ^e et 3 ^e mvts), reprise ad lib. pour le 3 ^e mvt	Ghidoni Armando Marcello Benedetto	A. Leduc AL30677 G. Billaudot G9205B
2014	Pimp Your Saxuality (6') et Fantaisie et Danse (5')	De Ryck Erwin Noda Ryo	Euprint Ed. D/2012/6045/115 A. Leduc AL28966
2013	Concerto pour cello version saxo (6') et Balkanique pour saxo seul (coupure possible, jouer I et II jusqu'à 7/16) (3'15)	Fiocco Joseph Hector Kassap Sylvain	Schott SF9260 Misterioso MS002
2012	Six Ragtime, n°1 et 5 pour saxo ténor et piano (6') et Prélude dans « 1 ^{re} suite » pour saxo solo (3')	Joplin Scott Bach Jean-Sébastien	Peters n° 8846a H. Lemoine HL24054
2011	Fantaisie (6,30') et Improvisation II	Bédard Denis Noda Ryo	G. Billaudot G5710B A. Leduc AL25302
2010	Jazzy Celtic Suite (no3 et 4) et : Improvisation 1	Ghidoni Armando Noda Ryo	A. Leduc AL30448 A. Leduc AL25192
2009	Almacor	Lacour Guy	G. Billaudot G7713B
2008	Deuxième sonatine	Koechlin Charles	Eschig ME.8525(b)
2007	Fantaisie Pastorale, op. 56	Singelée Jean Baptiste	H. Lemoine 27929
2006	Fantaisie	Bédard Denis	G. Billaudot G5710B
2004	Concerto en la mineur	Vivaldi Antonio/Kynaston Trent	A. Leduc AL28950
2003	Fun Light	Martin Gilles	Billaudot G7020B
2002	La Danse de Pan	Tenedis Vassilis	A. Leduc AL 29250
	Songe de Coppélius	Schmitt Florent	H. Lemoine
2001	Shaping the Curve (du début à la p. 7 incluse, mesure 178)	Nyman Michael	Chester Music CH61078
2000	Adagio et Allegro	Schumann Robert transc. Bouhey Alain	H. Lemoine 26744
1999	Six Ragtime, n°1 et 5	Scott Joplin	Peters GM8846A
1998	Sonate, mvts 1, 2, 3	Genzmer Harold	Ries et Erler Berlin R11328 E
1997	Fantaisie	Gérard Gasparian	Combre C5757
1996	Sax de voyage, avec coupure de la mesure 147 à 238 et de la mesure 366 à 423 sans la 1 ^e note	Naulais Jérôme	R. Martin R2637M

SAXOPHONE BARYTON**FIN DE 3^E CYCLE**

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Trois pour 2 (1er mvt) & Grimace (début jusqu'à 102)	Rueff Jeanine Ginoux Lionel	Combre Co6481 Note en bulle NeB 02 VP



CUIVRES

TROMPETTE-CORNET-BUGLE

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	L'Ego des chevaliers	Rousselle Luc et Feydy André	Klarthe Ed.
2019	Jasmin (3') En option : 2 Pièces au choix des «Prémices à l'écriture de notre temps» pour trompette seule	Naulais Jérôme André Telman	Da Camera DC00269 P. Lafitan PL3490
2018	Concerto "Les Sorciers" (4'20) En option : Un chat -un rat ! pour trompette seule (3')	Joubert Claude-Henry Proust Pascal	P. Lafitan PL3132 Flex Editions FX073918
2017	Concerto pastorale (4') En option : In Modo Classico pour trompette ou cornet seul (2'05)	Joubert Claude-Henry Proust Pascal	Fertile Plaine FP2480 Flex Editions FX073804
2016	Cornet Paprika (4') En option : En Tromb pour trompette ou cornet seul	Proust Pascal Remaud Jean Yves	Sempre Più SP0170 Notissimo NT20280
2015	Les humeurs de l'instant (2'50) En option : Aventure pour trompette seule (1')	Telman André Serre-Milan André	P. Lafitan PL2825 Notissimo NT016531Z
2014	La Légende oubliée (3'25) En option : Aléria pour trompette seule	Telman André Proust Pascal	Fertile Plaine FP1675 Combre 06655
2013	Le Génie malicieux (4')	Telman André	P. Lafitan PL2543
2012	Remember Toulouse pour trompette et piano *(2'25)	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL2410
2011	Ozone (6,10')	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP1022
2010	Pitchoun	Basteau Jean François	R. Martin R4145M
2009	Appel du matin	Telman André	Harmony
2008	Histoire de gladiateur	Telman André	Petit Page PP000346
2007	Une histoire de tabatière	Proust Pascal	Combre C06507
2006	Mélodie hispanique	Telman André	R. Martin R4067M
2005	Circle Line	Naulais Jérôme	P. Lafitan PL1201
2004	La Citadelle	Proust Pascal	Fertile Plaine FP088
2003	Yo-Yo *	Basteau Jean François	R. Martin R3049M
2002	Teuf-Teuf *	Muller Thierry	R. Martin R3048M
2001	Entrée de la Princesse	Joubert Claude Henri	Zurfluh AZ 1435
2000	Toy Trumpet's Circus Parade	Gérard Fred	I.M.D.96 Arpéges
1999	Zazou dans le tortillard	Naulais Jérôme	R.Martin R.2559M
1998	Mon premier concertino	Camporelli Bruno	R.Martin R.2839M
1997	Nostalgie	Parent Alain	R.Martin R2765M
1996	Trombanella Trumpet Song	Lacour Guy Lesage Hans	Billaudot G5773B Andel

* existe aussi dans le recueil Trumpet Star, avec CD inclus R3071M

TROMPETTE-CORNET-BUGLE

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Contest Solo n° 3	Maury H.	Southern Music Co. ST801
2019	Ponte Vecchio (6')	Yagisawa Satoshi	De Haske DHP1185860401
	En option : Intrada pour trompette seule	Ketting Otto	Ed. Donemus DON0037
2018	Nexus (5')	Curnow James	Hal Leonard HL00231702
	et Parmi les ténèbres pour trompette seule (3'20)	Telman André	R. Martin R4657M
2017	Courts Métrages (5'40)	Naulais Jérôme	Flex Editions FX073735
	En option : L'étude 1 extr. des "20 études variées" pour trompette seule	Dauverné F.G.A. rest. Couturier Jean Louis	Sempre Più SP0014
2016	Cartoons (4'30)	Proust Pascal	Flex Editions FX073041
	et Absinthe pour trompette ou cornet solo (2'05)	Proust Pascal	Flex Editions FX072658
	En option :		
	Last Post, For Claude op. 49 pour trompette seule (2'20)	Malmaison Jean Yves	G. Billaudot G9362
2015	Intrada (4'10)	Telman André	Da Camera DC00151
	En option : L'Oiseau pour trompette ou cornet (1'45)	Remaud Jean-Yves	Notissimo NT020290Z
2014	Deux pièces brèves (5'30)	Fleurette Bernard	Soldano ES806
	En option : Last Post, For Claude (2'20)	Malmasson Jean Yves	G. Billaudot G9362B
2013	Westminster Abbaye souvenirs (4'05)	Telman André	Fertile Plaine FP1462
	et Étude n°3, extr. des « 15 études atonales pour trompette » (3')	Naulais Jérôme	Flex Editions FX071501
2012	3 épisodes pour trompette et piano (6')	Turrin Joseph	Ed. Bim TP255
	et Divertissement n° 2 extr. des « 15 pièces en forme d'études » pour trompette ou cornet seul (2'30)	Proust Pascal	Combre Co6152
2011	Concert Scherzo (3')	Aroutiunian Alexandre	Ed. Bim TP31a
	et Démence (1 ^{er} mvt) (4')	Telman André	R. Martin R4623M
2010	Intrada e Balletto	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL2011
2009	Variations sur « Charmante Gabrielle »	Berthelot René	H. Lemoine 24691
2008	Orientale et Parmi les ténèbres... pour trompette seule	Barat Jacques	A. Leduc AL21861
		Telman André	R. Martin R4657M
2007	Au Père Lapin (tous les mvts)	Rossignol Bruno	H. Lemoine 26630HL
2006	Contrapuntus	Telman André	R. Martin R.4126M
2005	Suite Parisienne 1 ^{re} et 4 ^e mvts	Martin Gilles	Combre CO6296
2004	Aventure et Andante et allegro modérato	Serre-Milan A.	Notissimo 016531ZI
		Gaudron René	Billaudot MR1067B
2003	Ballad And Rag Divertimento	Ghidoni Armando	A. Leduc AL29398
2002	Au père lapin	Rossignol Bruno	H. Lemoine 26630 HL
2001	Sicilienne et Etude n°3 p. 61 de la "Méthode complète" Vol.2	Fauré Gabriel	Hamel HA 9344
		Balay Guillaume	A. Leduc AL 15798
2000	Petite pièce concertante	Parent Alain	Lemoine 26818
1999	Variations sur charmante Gabrielle	Berthelot René	Lemoine 24691HL
1998	Fantaisie	Parent Alain	R.Martin R.2839M
1997	Aubade	Proust Pascal	R.Martin R.2750M
1996	Introduction et danse	Coriolis Emmanuel De	Transatlantiques EMT1291

TROMPETTE-CORNET-BUGLE

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Konzert Es Dur & 1 pièce au choix d'une esthétique différente	Albinoni Tomaso	M. Reift EMR624
2019	Sonate & Galejade	Gerber René Wagnien André	Amadeus Music BP2648 Andel
2018	The Amazing Mr. Arban (10') et 12 Signale (4 mvt au choix) pour trompette solo (3')	Howarth Elgar Heider Werner	Chester Music CH55424 Peters N° 8605
2017	Chant de l'âme (6'30) et Concerto en Mib	Robin Jean-Baptiste Albinoni Tomaso arr. Dokshitser Timofei	G. Billaudot G9616B M. Reift EMR624
2016	Rustiques (8') et La 12 ^e étude extr. de « Bach For Trumpet Or Cornet »	Bach Jean Sébastien arr. Peter Nichols Gisondi Michaël J./Bach Jean- Sébastien	A. Leduc AL21586 McGinnis & Marx Music Publishers
2015	Le vol de l'ange (8') et Concerto en Mib, 2 ^e mvt.	Proust Pascal Haydn Joseph	Sempre Più SP0130 Boosey & Hawkes
2014	Folk Tunes (pour trompette Ut ou cornet Sib) (4') et Slavische Fantasie (Slavonic Fantasy) (6')	Hersant Philippe Höhne Karl	Durand DF15896 M. Reift EMR6123H
2013	Hydra Concerto avec Cd (1 ^{er} mvt) (7') et Étude de concert op. 49 (3'45)	Ferran Ferrer Goedicke Alexander	Ibermusica IBO29-400 Bim Ed. TP146a
2012	Rustiques* (instruments au choix) (7') et Empedocle (5') pour trompette, cornet ou bugle et piano	Bozza Eugène Boulanger Gérard	A. Leduc AL21586 Fertile Plaine
2011	La Force de Coriolis (7,15') et Solus (1 ^{er} mvt) (4')	Naulais Jérôme Friedman Stanley	Fertile Plaine FP1020 Ed. Bim BPTP114
2010	Trompette : Canicule Cornet-bugle : Fantaisie en Mib	Naulais Jérôme Saint-Saens Camille	R. Martin R3015M A. Leduc AL21179
2009	Trompette : Scène n° 1	Fellows Darren	G. Billaudot G8375B
2008	Trompette : Caprice n° 2 Cornet-bugle : Concertino for cornet (avec 3 ^e mvt ad libitum)	Bozza Eugène Wiggins Bram	A. Leduc AL25597 Kirklees Music
2007	Trompette : Trompetunia Cornet-bugle : Cantabile et Scherzetto	Boutry Roger Gaubert Philippe	A. Leduc AL21648 A. Leduc AL22818
2006	Contest solo n° 3	Maury Lowndes H.	Southern Music SM/ST801
2005	Trompette : Andante et Scherzo, Op. 44 pour trompette et cornet : Solus, le 1 ^{er} mvt.	Busser Henri Friedman Stanley	A. Leduc AL.21327 Diff. BIM Brass-Press BRP.337437
2004	Aria et Scherzo et 12 Signale, 6 au choix	Aroutunian alexandre Heider Werner	A. Leduc AL27205 Peters
2003	Fantasia	Proust Pascal	Billaudot G5945B
2002	Olas de Amor	Naulais Jérôme	P. Lafitan PL 0653
2001	Sonata Biella, pour trompette seule et 2 ^e mvt. du concerto en mib	Rizzo Gianmaria Haydn Joseph	Billaudot GB 6734 Transatlantiques ou au choix
2000	Sonate	Hubeau Jean	Durand D&F.13209
1999	1 ^{er} mvt. concerto Mib et Sonatine, 1 ^{er} mvt.	Neruda Johann Baptist Georg Castéride Jacques	Musica Rara MR1817 A. Leduc AL21660
1998	Concertino	Delerue Georges	A. Leduc AL20915
1997	Concerto « Humeurs »	Rauber François	Bim TP18A
1996	Horizons	Naulais Jérôme	Billaudot G5889B

COR D'HARMONIE

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Méditation et danses celtes	Telman André	Fertile Plaine FP2912
2019	De temps en temps (2'50) ☒	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL3446
	En option : Vespérale (4') ☒	Proust Pascal	Sempre Più SP0330
2018	Jasmin (3'15) En option : Un chat - un rat ! pour cor seul (3')	Naulais Jérôme Proust Pascal	Da Camera DC00276 Flex Editions FX073917
2017	En traversant Nanchong (3'15) En option : Hélène sur la grande ourse (2'30)	Telman André Beydon Jean-Olivier	Flex Editions FX073671 G. Billaudot G9699B
2016	Le Petit diable hautain (2'45) En option : Une incroyable histoire (2'30)	Naulais Jérôme Proust Pascal	Soldano ES1369 Combre Co6564
2015	Un jardin japonais (2'30) En option : A l'approche d'une musique de notre temps (n° 1)	Proust Pascal Telman André	Sempre Più SP0125 P. Lafitan PL2834
2014	Hymn & Dance (2'30) En option : Dans la prénoyade d'une ruelle pour cor seul (3'15)	Appermont Bert Telman André	Beriato Music BMI 12020560 Fertile Plaine FP1406
2013	Primavera (4') et Planète Héliaque avec cd (1')	Proust Pascal Moyencourt Agnès	Sempre Più SP0004 R. Martin R5097M
2012	Savane pour cor et piano (2'45)	Naulais Jérôme	Flex Editions FX071862
2011	Carnet de bal (3,15')	Hulin Eric	Fertile Plaine FP907
2010	Un trésor virtuel	Telman André	P. Page PP000347
2009	Deep Blue Océan	Scheltjens Erwin	Digital Music Print DMP10101
2008	Pop-corn	Coiteux Francis	R. Martin R4602M
2007	Romanticor	Naulais Jérôme	R. Martin R4347M
2006	Images de mai	Guigou André	P. Lafitan PL1384
2005	Le baladin	Naulais Jérôme	R. Martin R4053M
2004	Couleurs matinales	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL1088
2003	Le Diamant bleu *	Basteau Jean François	R. Martin R3739M
2002	Choral et Moderato	Guigou André	L.C. Éditions L.33C
2001	Jean-Paul's March	Rossignol Bruno	Billaudot GB6514
2000	Pastorale	Santamaria Gaëtan	I.M.D.377
1999	Mélancolie et Alerte, 4 ^e pièce dans Florilège Musical 11	Bigot Pierre Berthomieu M.	Zurfluh AZ1438 A. Leduc AL28771(LM051)
1998	Evocation	Del Giudice Michel	A. Leduc AL27290
1997	Waldhorn	Proust Pascal	R. Martin R.2760M
1996	Jolicor Russian Winter Holiday dans Horn On Holiday	Meunier Gérard Rose Michael	Combre C4947 ABRSM AB2295

* existe également dans le recueil "Cor solos" avec CD. R3133M

COR D'HARMONIE

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Virus	Durand Philippe	Fertile Plaine FP1771
2019	Leyenda (3'45) ☒ & Fanfare Salute to Dennis Brain pour cor seul (5') En option : Pastorale (4'30) ☒	Bernard Patrice Davies Peter Maxwell Lanone Franck	Sempre Più SP0334 Chester Music CH72215-01 Fertile Plaine FP1472
2018	Concerto (7') En option : Bleu nuit (≈ 4')	Doren Theo Van Proust Pascal	Metropolis Music EM4309 Fertile Plaine FP2551
2017	Deuxième sonatine (7') et Un cor à Paris (2'45)	Proust Pascal Martin Gilles	Sempre Più SP0230 P. Lafitan PL3141
2016	Introduction et Ballet (4') En option : CaCorphonie (3'45)	Hulin Eric Telman André/Weiss Jean-Marie	Fertile Plaine FP2157 Fertile Plaine FP2289
2015	Cartoons (4'30) Ou L'assaut final (5') En option : Figure libre pour cor solo (1'30)	Proust Pascal Telman André Aubert Anne	Flex Editions FX073044 Da Camera DC00164 Fertile Plaine FP1940
2014	Westminster Abbaye souvenirs (4'15) En option : Séquence n°2 extr. de « Clonage » pour cor seul (3')	Telman André Durand Philippe	Fertile Plaine FP1460 Fertile Plaine FP1575
2013	Comme par enchantement (5'30) et Pièce n°5 extr. de « des 5 pièces poétiques » (2')	Telman André Barboteu Georges	Fertile Plaine FP1388 Choudens AC020610
2012	Concerto Flash n°13 (5,15') et 1 ^{re} pièce dans « cinq pièces poétiques » (2'15)	Naulais Jérôme Barboteu Georges	Fertile Plaine FP1142 Choudens ACf020610
2011	Concerto Flash n°5 (4'50) et Abysses (2'50)	Naulais Jérôme Durand Philippe	Fertile Plaine FP994 A. Leduc AL29388
2010	Variations studieuses	Proust Pascal	Combre Co6663
2009	Hors piste	Naulais Jérôme	R. Martin R4439M
2008	Al sola	Proust Pascal	R. Martin R4664M
2007	En Irlande	Bozza Eugène	A. Leduc AL20930
2006	Légende	Poot Marcel	A. Leduc AL21907
2005	Opéracor	Naulais Jérôme	R. Martin R4061M
2004	3 Romances sans paroles op.17, le n°1 et A Breeze From Alabama	Fauré Gabriel trans. Bourgue Joplin Scott arr. Jody J.	Hamelle HA09694 A. Leduc AL29368
2003	Romance en Fa op.36 et Swing For Brass *	Saint-Saens Camille Muller Thierry	Durand R. Martin R3758M
2002	Solo	Pugno Raoul	A. Leduc AL 29 910
2001	Première sonatine	Proust Pascal	G. Billaudot GB 6453
2000	Cavatina	Demerssemann Jules	Marc Reift EMR2071K
1999	Appel	Delgiudice Michel	Combre Co5965
1998	Fantaisie-Légende	Colomer B. M.	A. Leduc AL24693
1997	Adagio elegiaco e rondo	Bartos Jan Zdenek	Schott Music COR 5
1996	Chant du ménestrel et Air de chasse	Glazounov Alexander arr. Bourgue Piantoni Louis	Arpèges IMD247 A. Leduc AL21393

*existe également dans le recueil "Cor solos" avec CD. R3733M

COR D'HARMONIE

FIN DE 3^È CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Equinoxe Combres CO6342		
2019	Concerto n° 4 en fa Majeur (≈10')	Rosetti Francesco.Antonio arr.	Hans Pizka Edition K112 (Ka We)
	& 1 étude au choix extr. des « Etudes atonales » (2'30)	Leloir Edmond Naulais Jérôme	Flex Editions FX071502
2018	1 ^{er} mvt du quintette KV 407, version cor et piano (5')	Mozart Wolfgang Amadeus	Peters EP7003
	et 1 étude au choix extr. des "Etudes atonales" (2'30')	Naulais Jérôme	Flex Editions FX071502
2017	Horn Concerto (4'30)	Gregson Edward	Chester Music CH61019
	Ou Vents Contraires (5')	Coiteux Francis	Fertile Plaine FP2436
2016	Concerto op. 8 (10')	Strauss Franz	Universal Edition UE1369
	et Laudatio (4'30)	Krol Bernhard	Simrock Elite Edition 2962
2015	Caprice (7'30)	Planel Robert	A. Leduc AL27954
	et Parable (6'45)	Persichetti Vincent	Elkan-Vogel INC164-00105
2014	Concertino, 1 ^{er} et 2 ^e mvts, (9')	Haydn Michael	Universal Edition UE25124
	et Romp (cor seul) (2')	Agrell Jeffrey	M. Reift EMR2040
2013	1 ^{er} Solo (8')	Brémond F./ rest. Proust Pascal	Sempre Più SP0029
	et 1 Étude au choix extr. des « 15 Etudes Atonales pour cor »(2')	Naulais Jérôme	Flex Editions FX071502
2012	1 ^{er} mvt du quintette avec cor (accompagnement piano) et cordes (5'30)	Mozart Wolfgang Amadeus	Peters EP7003
	et Laudatio (4'30)	Krol Bernhard	Simrock
2011	Concerto n°1 en mib, 1 ^{er} mvt (env. 6,30')	Strauss Richard	Universal Edition UE1039
	et Romp (2')	Agrell Jeffrey	M. Reift EMR2040
2010	Légende	Planel Robert	A. Leduc AL23743
2009	Espressivo	Telman André	Fertile Plaine FP609
2008	Concertino, 1 ^{er} et 2 ^e mvts	Haydn Michael	Universal Edition UE25009c
2007	Concerto Op. 8	Strauss Richard	Universal Editions UE1369 a
2006	Concerto Op.106	Barbier R.	Cebedem D/1972/0565/23 - A. A. Leduc PART139
2005	Equinoxe	Pascal Claude	Combres CO6342
2004	Concerto, 1 ^{er} mvt	Gregson Edward	Chester Music CH61019
	et 2 ^e Concerto KV.417, le 2 ^e mvt, « la Romance »	Mozart Wolfgang Amadeus	Breitkopf2562
2003	2 ^e Concerto en Ré Majeur, 1 ^{er} mvt, cadence au choix	Haydn Joseph	Breitkopf 3032
	et Lune triste	Couson Laurent	I.M.D IMD351
2002	Caprice	Planel Robert	A. Leduc AL 21.954
2001	Cor Accords	Naulais Jérôme	Combres Co6110
2000	Ballade	Sancan Pierre	Durand D&F.14084
1999	1 ^{er} mvt., (du quintette) 5 ^{te} Kv 407 (version cor et piano)	Mozart Wolfgang Amadeus	Peters EP7003
	et Soliloque 1	Lejet Edith	Amphion A571
1998	2 ^e Concerto en Mib M K.417, 1 ^{er} mvt.	Mozart Wolfgang Amadeus	Breitkopf 2562 ou
	et Espana dans "Pieces For Horn Solo"	Buyanovsky Vitaly	Billaudot G2044B
1997	3 ^e Concerto KV 447 1 ^{er} et 2 ^e mvts	Mozart Wolfgang Amadeus	Mc Coy 2562/Arpéges
1996	Alpha	Defaye Jean Michel	Breitkopf 2563 ou Barenreiter
	Cap horn	Proust Pascal	A. Leduc AL25129
			Combres C5692

TROMBONE

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Sonatine cuprifère	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL3606
2019	De temps en temps (2'50) ☒ En option : Cél'in de Ré pour trombone solo (1'15) ou Sérénade à coulisse (4')	Carlin Alexandre Remaud Jean Yves Joubert Claude-Henry	P. Lafitan PL3447 Notissimo NT19940Z P. Lafitan PL2120
2018	Le Voyage d'Adrien En option : Cél'in de Ré pour trombone solo (1'15) OU Sérénade à coulisse (4')	Crepin Alain Remaud Jean Yves Joubert Claude-Henry	R. Martin R3751M Notissimo NT19940Z P. Lafitan PL2120
2017	Escale à Molène (2'15) En option : Improvisation	Naulais Jérôme Hulot Michel	Flex Editions FX073754 P. Duhautois PD219
2016	Quel cirque ! (3'10) En option : Gourmandises (2'45)	Martin Gilles Boreau Olivier	Sempre Più SP0191 Fertile Plaine FP1671
2015	Totems (2'40) En option : Improvisation (2'45) OU Sérénade à coulisse (4')	Proust Pascal Hulot Michel Joubert Claude-Henry	Sempre Più SP0120 P. Duhautois PD219 P. Lafitan PL2120
2014	Dans les bois... (2'30) En option : Improvisation (2'45) OU Sérénade à coulisse (4')	Joubert Claude-Henry Hulot Michel Joubert Claude-Henry	P. Lafitan PL0312 P. Duhautois PD219 P. Lafitan PL2120
2013	Orange Dream (3')	Proust Pascal	Flex Editions FX071953-1
2012	Transhumance dans les Alpes pour trombone et piano (4')	Durand Philippe	Fertile Plaine FP1177
2011	Berceuse	Méreaux Max	Fertile Plaine FP1065
2010	Mini Concertino	Renault Olivier	Combre CO5900
2009	Comptine	Méreaux Max	P. Lafitan PL1862
2008	Certains Ré glissent	Naulais Jérôme	Combre CO6541
2007	Berceuse pour un petit apache	Proust Pascal	R. Martin R4226M
2006	Les secrets du Nil	Proust Pascal	R. Martin R4174M
2005	Capriccio	Méreaux Max	P. Lafitan PL1216
2004	Tout cool	Galiègue Marcel / Naulais Jérôme	A. Leduc AL29264
2003	Le voyage d'Hadrien *	Crepin Alain	R. Martin R3751M
2002	Cantilène et Baladine	Senon Gilles	R. Martin R 1915 M
2001	Le grand Duc	Dorselaer (W.van)	Billaudot MRB1443
2000	Song of Abaï	Bestybaev Adil	R. Martin R 3030M
1999	Petite suite de printemps	Renault Olivier	Combre C 05899
1998	Petit concerto	Kastel Fabrice	R. Martin R 2771M
1997	Deux ans déjà	Galiègue Marcel / Naulais Jérôme	A. Leduc A.L.28168
1996	Le lapin de Jean-Gilles Chant et danse	Crépin Alain Bordères Yves/Naulais Jérôme	Martin R 2705M G. Billaudot G 5562B

* existe aussi dans le recueil, Cool Trombone, avec CD inclus R3734M

TROMBONE

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Blues-reflets et cabrioles & Comme un air de piano-bar	Senon Gilles Meler Arnaud	R. Martin R1916M Flex Editions FX073011
2019	Très sympa (3'30) ☒ & Vif-lent-vif pour trombone seul (2'20) En option : Métamorphose n° 1 pour trombone seul	Galiègue Marcel/Naulais Jérôme Hulot Michel	A. Leduc AL28169 Flex Editions FX073969 P. Duhautois PD273
2018	Vocalise n° 1 extr. de "10 vocalises" et Fictions (3') En option : Métamorphose n° 1 pour trombone seul	Panofka Heinrich Proust Pascal Hulot Michel	International Music Diffusion IMD439 Fertile Plaine FP2225 P. Duhautois PD273
2017	Andalucia (4'15) En option : Métamorphose n° 1 pour trombone seul	Naulais Jérôme Hulot Michel	Flex Editions FX073703 P. Duhautois PD273
2016	Parfum russe (4'15) En option : Fais ton cirque	Naulais Jérôme Berne Pascal	Soldano ES1392 R. Martin R5119M
2015	Opus 3 (4'15) En option : Métamorphose n° 1 pour trombone seul	Naulais Jérôme Hulot Michel	Fertile Plaine FP1830 P. Duhautois PD273
2014	Véga (6') En option : Métamorphose n° 1 (trombone seul)	Dondeyne Désisé Hulot Michel	R. Martin R2509M P. Duhautois PD273
2013	Joplinade (3'20)	Oprandi Philippe	P. Lafitan PL0692
2012	Introduction, scherzo et choral pour trombone et piano (4') et n° 1 dans « 3 Pastorales » pour trombone et piano	Arrieu Claude Takahashi Hiroki	G. Billaudot G3988 Metropolis Music EM6196
2011	Métamorphose n°1 et Choral Varié	Hulot Michel Boutry Roger	P. Duhautois PD273 A. Leduc AL21675
2010	Petite Sonatine en Ut	Proust Pascal	R. Martin R4585M
2009	Cortège	Dubois Pierre Max	A. Leduc AL22763
2008	Petite sonatine	Proust Pascal	R. Martin R4585M
2007	Couleur Latine	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP436
2006	Très sympa	Galiègue Marcel/Naulais Jérôme	A. Leduc AL28169
2005	Balades insolites, 1 ^{er} - 2 ^e et 4 ^e mvts	Proust Pascal	G. Billaudot G7194B
2004	Hier et aujourd'hui	Naulais Jérôme	R. Martin R.3621M
2003	Quinze moments musicaux vol.1, Fantasma, n°3 et Rêve de jour n°5	Manen Christian	Combre Co6207
2002	Requiem pour un Trombone	Hulot Michel	Billaudot
2001	Blues reflets et cabrioles	Senon Gilles	R. Martin R.1916 M
2000	Cortège	Dubois Pierre Max	A. Leduc AL 22763
1999	Très sympa	Naulais J./Galiègue M.	A. Leduc AL 28169
1998	Blues reflets et cabrioles	Senon Gilles	R. Martin R 1916M
1997	La guerre Picrocholine dans le petit livre de Gargantua	Margoni Alain	Billaudot G 3541B
1996	Hommage dans Jazz notes	Devogel Jacques	Combre C 5410

TROMBONE

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Sonate n° 1 & Astyanax	Vivaldi Antonio Proust Pascal	International Music Co. IMC2140 Flex Editions FX072638
2019	Sa Majesté le Trombone	Duclos René	A. Leduc AL20600
2018	Pièce en fa mineur et Monodie op. 213 pour trombone solo (3'30)	Morel Florentin Koechlin Charles	Ed. Costallat G. Billaudot G7765B
2017	Romance op. 21 et Par TONS, et VITE ! pour trombone solo (4')	Jørgensen Axel Proust Pascal	Wilhelm Hansen WH29516 Flex Editions FX073667
2016	Pièce concertante et Au choix 1 ^{er} ou 3 ^e miniature extr. de « 3 miniatures »	Rousseau Samuel Buquet Gérard	C. Fischer CU1180 Combre C0017
2015	Pièce en mi bémol et Elegy For Mippy II	Barat Jean-Edouard Bernstein Leonard	A. Leduc AL23208 Boosey & Hawkes BH2800062
2014	Andante et Allegro et Astyanax pour trombone solo (2'15)	Barat Jean Edouard Proust Pascal	A. Leduc AL24761 Flex Editions FX072638
2013	Cavatine op. 144 (3'50) et Pièce pour trombone et Dé à coudre	Saint-Saëns Camille Bergeon Jean Christophe	Flex Editions FX071232 Feeling Musique FME107
2012	Concerto in F-Flat, 1 ^{er} et 2 ^e mvts pour trombone et piano (5') et Appels dans « Appels et Mirage » pour trombone seul (3')	Haendel Georg Friedrich Naulais Jérôme	Flex Editions FX071234 A. Leduc AL27685
2011	Morceau symphonique et Trois miniatures, 2 ^e mvt	Guilmant Alexandre Buquet Gérard	Schott ED10484 Ambrosio
2010	Fantaisie	Stojowski Sigismond	A. Leduc AL23839 ou IMC 2674 (Keith Brown)
2009	Morceau de concours	Bachelet Alfred	A. Leduc AL24700
2008	Etude de concert	Büsser Henri	A. Leduc AL23227
2007	Sonate en Ager	Lys Marc	Combre C06434
2006	Ballade	Bozza Eugène	A. Leduc AL20330
2005	Doubles sur un choral	Duclos René	A. Leduc AL.19883
2004	Cortège Rhapsodique	Mari Pierre	Combre C06294
2003	A la manière de Vivaldi	Defaye Jean Michel	A. Leduc AL 29436
2002	Morceau de Concours	Bachelet Alfred	A. Leduc E.S. 638
2001	1900 , Fantaisie concertante	Galiègue Marcel/Naulais Jérôme	P. Lafitan PLO431
2000	Variations	Bigot Eugène	A. Leduc AL 20714
1999	Capriccio	Bonneau Paul	A. Leduc AL 20461
1998	Solo de concours	Crocé-Spinelli	A. Leduc AL 24688
1997	Morceau symphonique	Gaubert Philippe	A. Leduc AL 24707
1996	Concerto de camera	Faillenot Maurice	R.Martin R 2608M

TROMBONE BASSE

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Danse sacrée & Danse villageoise	Tomasi Henri Beethoven Ludwig Von	A. Leduc AL22965 G. Billaudot G4482B
2019	Tubaroque (3'30) & Willy Boogie (2'10) En option : Hymne, Cadence et Danse (2'40)	Boutry Roger Naulais Jérôme Toulon Jacques/Vernier Jacqueline	A. Leduc AL21635 Soldano ES2077 A. Leduc al26166
2018	Opus 7 (5'45) En option : Muguet pour trombone basse solo (1'30)	Naulais Jérôme Remaud Jean-Yves	Fertile Plaine FP2660 Notissimo NT20240Z
2017	Tubaroque (5') En option : Hymne, Cadence et Danse (2'40)	Boutry Roger Toulon Jacques et Vernier Jacqueline	A. Leduc AL21635 A. Leduc AL26166
2016	Postcards IV pour trombone basse solo (7'30)	Plog Anthony	Editions Bim TB80
2015	Air et Final	Planel Robert	A. Leduc
2014	Introduction, Romance et Allegro remplace Air et Final (6'45)	Lantier Pierre (Planel R.)	H. Lemoine 21145 A. Leduc AL24018
2013	Postcards IV (7'30)	Plog Anthony	Ed. Bim TB80
2012	Un Adagio (2')	Von Weber Carl Maria	G. Billaudot G4174B
2011	Tubabillage (3,10')	Gabaye P	A. Leduc AL22765

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Essai	Gartenlaub Odette	Durand RR 00064700
2019	Sonate en la mineur (5'20) & Méandres pour trombone basse solo (5'30)	Marcello Benedetto Méreaux Max	International Music Diffusion IMD36 Fertile Plaine FP2684
2018	Après une lecture de Goldoni (5'30) & Splash pour trombone basse solo(4')	Margoni Alain Proust Pascal	A. Leduc AL23453 Flex Editions FX071828
2017	Être ou ne pas être (6'10) et Scherzo Trampoline pour trombone basse solo	Tomasi Henri Proust Pascal	A. Leduc AL23327 Sempres Più SP0035
2016	Introduction, Romance et Allegro (8') et Monologue pour trombone basse solo	Lantier Pierre Naulais Jérôme	H. Lemoine 24145 International Music Diffusion IMD91
2015	Romantic flash	Barboteu Georges	Choudens AC20997
2014	Introduction, Romance et Allegro (8') et Monologue pour trombone basse solo	Lantier Pierre Naulais Jérôme	H. Lemoine HL24145 International Music Diffusion IMD91
2013	Sketch 2	Naulais Jérôme	Flex Editions FX071858
2012	Concerto In One Movement	Lebedev Alexej	Editions Musicus
2011	Prélude et Allegro	Bozza Eugène	A. Leduc AL21259
2010	Thème varié	Bozza Eugène	A. Leduc AL21792
2009	Deux pièces brèves	Semler-Colleury Jules	Eschig M.E. 8061
2008	Sonate	Martelli Henri	Combre P2705
2007	Prélude, Elegie et Final	Damase J.M.	G. Billaudot G5532B
2006	Court métrage « le Vase Clos » pour trombone basse et piano et percussions (ad lib.)	Renault Olivier	Feeling Music
2005	Méditations Poétique et Vivace n°26 la Création	Boreau Olivier Haydn Joseph	Fertile Plaine FP.252 Au choix
2004	Deux pièces brèves	Semler-Colleury Jules	Eschig M.E. 8061
2003	Pièce Brève	Boutry Roger	Salabert EAS17193
2002	Introduction, Romance et Allegro	Lantier Pierre	H. Lemoine 24 145 HL
2001	Sonate en la mineur 1 ^{er} et 2 ^e mvts et Être ou ne pas être	Marcello Benedetto Tomasi Henri	I.M.D.36 A. Leduc AL 23327
2000	Variations	Bigot Eugène	A. Leduc AL 20714
1999	Capricio	Bonneau Paul	A. Leduc AL 20461
1998	Solo de concours	Crocé-Spinelli	A. Leduc AL 24688
1997	Morceau symphonique	Gaubert Philippe	A. Leduc AL 24707
1996	Concerto de camera	Faillenot Maurice	R.Martin R 2608M
1995	Appels et mirage	Naulais Jérôme	A. Leduc
1994	Ballade	Bozza Eugène	A. Leduc
1993	En noir et rouge	Castérede Jacques	Billaudot
1992	Double sur un choral	Duclos René	A. Leduc
1991	Rhapsodie	Rueff Jeanine	A. Leduc

SAXHORN ALTO

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Sonatine cuprifère	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL3605
2019	Romantic Sketch (4'20) ☒	Chapuis Marcel	P. Lafitan PL2278
2018	Air de printemps (2'10)	Delcambre André	P. Lafitan PL3343
2017	Bonne chance (2'10) et En écho (2'38)	Méreaux Max Erdos Jacques	P. Lafitan PL3234 P. Lafitan PL3238
2016	Facile à dire (3'10) et Dance Of The Mirlitons extr. de « Winner Scores All For Treble Brass »	Maupetit Rémi Tchaikovsky Piotr Llitch arr. Lawrance Peter	P. Lafitan PL3016 Brass Wind 0138TC
2015	Légende rustique (2'30) Option : n° 1 et 3 dans Recueil « Tritons, 8 pièces pour f/Eb Horn avec Piano » (2'30)	Boucard Marcel Bram Wiggins	G. Billaudot MRB1040 Fentone Music F865
2014	Mouvance (3'40)	Flament Jean Jacques	P. Lafitan PL2703
2013	La petite puce sauteuse (4')	Telman André	P. Lafitan PL2655
2012	Le Génie Malicieux pour saxhorn alto mib et piano (4')	Telman André	P. Lafitan PL2481
2011	Sonata (4,30')	Oprandi Philippe	P. Lafitan PL0614
2010	Allegretto	Baudrier Emile	Molenaar 06047463
2009	Recueil "Tritons", 8 pièces pour f/Eb Horn avec Piano, n°1 Tritons & n°7 Ebb Tide	Bram Wiggins	Fentone Music F865
2008	A Classical Album, vol.1, (2-4-5-6-7-8) , 2 pièces à choisir parmi les 6	Arrgt. Siebert E.	Studio Music Company
2007	Légende rustique	Boucard Marcel	G. Billaudot MR1040B
2006	Dans la brume	Leclerc Michel	P. Lafitan PL 0186

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Sonata for Horn op. 18	Thorvald Hansen	Obrasso Verlag
2019	Prélude et tarentelle ☒ & Humoreske extr. de « Velvet Valves, 6 Romantic Pieces (Horn, Violin and Piano) »	Morard Philippe Dvorak Anton	Woodbrass Music WBM070 Ed. Köbl Music
2018	Andante et Allegretto et Etude 11 de Bach « Bach for The Trumpet & Cornet »	Balay Guillaume Gisoni Michael J.	M. Reift EMR21205 Mc Ginnis & Marx Music Publishers
2017	Flowerdale for Bb Piccolo Trumpet (or Eb Cornet/Trumpet) Solo (4'30) et Etude 1 dans "36 études transcendantes" (3')	Sparke Philip Charlier Théo	Anglo Music AMP 049-140 A. Leduc AL20452
2016	A Time For Peace extr. de « Gramercy Solo Album » (3'22) et Prélude et balade (4') En option : I Got Rythm (Jazz) (4')	Graham Peter Balay Guillaume Gershwin George	Gramercy Music M. Reift EMR21705 Brass Wind
2015	10° solo de Concours (5') et Skelter (4') En option : Démence pour trompette solo (1 ^{er} mvt.) (4')	Porret Julien Broadbent Derek Telman André	Molenaar Edition 060422610 Wright and Round R. Martin R4623M
2014	Siciliana and Giga for Solo Eb Tenor Horn (épuisé) remplacé par : 10° solo de concours (5') et n° 3 dans « 15 études atonales pour trompette » (2'30) En option : Last Post, For Claude pour trompette ou bugle (2'20)	Haendel Georg Friedrich arr. Langford G. Porret Julien Naulais Jérôme Malmasson Jean Yves	Chandos Music Molenaar Flex Editions FX071501 G. Billaudot G9362B
2013	Demelza et n° 1 dans « 15 Etudes Atonales pour trompette » (2'30)	Nash Hugh Naulais Jérôme	Kirklees Music Flex Editions FX071501
2012	10° solo de Concours pour alto, cor ou Horn mib (5') et n° 3 dans « 15 Etudes Atonales pour trompette » (2'30')	Porret Julien Naulais Jérôme	Molenaar Flex Editions FX071501
2011	The Hornet (4') et Démence, 1 ^{er} mvt pour trompette seule (4')	Wood Sam B. Telman André	Molenaar 06.0466.64 R. Martin R462361
2010	The Highwayman	Batterham Andrew	Muso's Media PART3393
2009	A Concert Suite	Woofield Ray	Hallamshire Music
2008	7 Variations sur « Ah vous dirai-je Maman »	Oprandi Philippe	P. Lafitan PL0669
2007	Conversation And Games	Farnon Robert	Warwick Music HN006
2006	Burlesca and Senerata, 1 ^{er} et 2 ^e mvts for Horn Eb	Clews Eileen	Ed. Paterson/Music sales
2005	Skelter	Broadbent Derek	Wright et Round
2004	A Concert Suite	Wood Field Ray	Hallamshire Music
2003	Patchwork	Oprandi Philippe	P. Lafitan PL0862
2002	Sept Variations sur « Ah vous dirai-je maman »	Oprandi Philippe	P. Lafitan PL 0669
2001	Pièce concertante	Robert Jacques	à la CMF
2000	Skelter	Broadbent Derek	Wright & Round

SAXHORN ALTO

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Horn Concerto n°2	Malcom Arnold	Paterson's PAT62001
2019	Sonatina (10'30) & Souvenir d'un lieu cher extr. de «Velvet Valves, 6 Romantic Pieces (Horn, Violin and Piano)	Etienne Crausaz Tchaikovsky Pyotr Ilyich	Editions Bim CO92 Ed. Köbl Music
2018	Concerto For Tenor Horn (15'20) et The Swan (4'45)	Pankhurst Lucy Saint-Saëns Camille	Prima Vista Musikk Prima Vista Musikk
2017	Slavonic Fantasy (8') et Russian Dance (4'30)	Höhne Carl Böhme Oskar	M. Reift EMR2199J M. Reift EMR2200J
2016	Fiesta (6'31) et Concert gallop (4')	Moren Bernard Wilby Philip	M. Reift EMR21705R. Winwood Music 0184P
2015	Capriccio (5') et Cavatina et Allegro (6')	Sparke Philip Hanmer Ronald	R. Smith & Company R. Smith & Company
2014	September Fantasy et 6 mvts au choix extr. de « 12 Signale For Trumpet or Horn Solo »	Ball Eric Heider Werner	Wright & Round Peters n° 8605
2013	Variation On A Welsh Theme	Kneale Peter	Studio Music
2012	The Carousel for E Flat Horn and Piano (6') et Empedocle (trompette) (5')	Newsome Roy Boulanger Gérard	Studio Music Fertile Plaine
2011	Variations on a Tyrollean Song (7')	Arban arr. Stephens	Just Music
2010	Variation on a Welsh Theme	Kneale Peter	Studio Music
2009	Landscapes	Cliff Tony	Studio Music Company
2008	Divertimento	Duncan Andrew	Lewis Music Press
2007	New York Impressions	Cliff Tony	Kerklees Music
2006	Landscape	Cliff Tony	Studio Music
2005	Solitude	Nussbaumer Bernard	Reift Marc
2003	Capriccio	Sparke Philippe	Smith and C°
2002	Episode	Graham Peter	Rosehill
2001	Cavatina and Allegro	Hanmer Ronald	Smith & Co
2000	Concerto for Horn in E Flat	Bellini/arr. Roy Newsome	Studio Music

EUPHONIUM, SAXHORN BASSE, TUBA TENOR & TUBA BASSE

EUPHONIUM, SAXHORN BASSE, TUBA TENOR

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	2 pièces au choix extr. de «Dans l'immeuble de Chloé»	Boudria Sébastien	Soldano ES2579
2019	L'I.P.R. (2'30) ☐ En option : Joyeux Mousquetaire pour Solo Euphonium/ Saxhorn (2'25)	Oprandi Philippe Proust Pascal	P. Lafitan PL3502 Flex Editions FX073979
2018	Bagatelle (3'40)	Méreaux Max	Fertile Plaine FP2528
2017	En Traversant Nanchong (3'15) En option : Six études Groovy (une étude au choix, cycle 1)	Telman André Thuillier François	Flex Editions FX073715 R. Martin R5608M
2016	Batibulle (4') En option : Kaléidoscope, vol. 1 (une étude au choix)	Havet Didier Senon Gilles	R. Martin R5599M G. Billaudot GB3409
2015	Les sapins beaux musiciens (3'10) En Option : Kaléidoscope, vol. 1 (une étude au choix)	Proust Pascal Senon Gilles	Sempre Più SP0115 G. Billaudot GB3409
2014	La Légende oubliée (3'25) En option : Sérénade à Vapeur (4')	Telman André Joubert Claude Henry	Fertile Plaine FP1678 P. Lafitan PL2121
2013	Pourquoi ? (4')	Jous Christian	Feeling musique FME55
2012	Tempo grenadine (1'50)	Maupetit Rémi	P. Lafitan PL2468
2011	Sérénade à vapeur (4')	Joubert Claude Henry	P. Lafitan PL2121
2010	Leçon... Le son	Maupetit Rémi	P. Lafitan PL1997
2009	P'tit boukhi	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP457
2008	Humoresque	Boreau Olivier	Fertile Plaine FP460
2007	Petit Concerto pour Alexandre	Thuillier François	Combre P0070
2006	Couleurs matinales	Carlin Alexandre	P.Lafitan PL1440
2005	Sagaie	Vignon Philippe	Vignon
2004	Nicolai	Flament Jean Jacques	P. Lafitan PL0926
2003	Le Diamant Bleu *	Basteau Jean François	R. Martin R3741M
2002	Presqu'une Ile	Thibaut Thierry	Jonaphil 14 JP 06
2001	Four Folksongs From Provence n°1-2-4	Denwood Russell	Emerson 361
2000	Nocturne et petite ronde	Proust Pascal	Billaudot G 6227B
1999	Tub'ah	Chebrou Michel	P.Lafitan PL 0229
1998	Superman	Delgiudice Michel	R.Martin R 2330M
1997	Concertinetto	Kastel Fabrice	R.Martin R.2724M
1996	Tuba Lied « version simplifiée »	Hulot Michel	P.Duhautois P.D.188

* existe aussi dans le recueil Tuba d'Amore avec CD inclus R3735M

EUPHONIUM, SAXHORN BASSE, TUBA TENOR

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Allant son chemin	Lys Marc	Sempre Più SP0381
2019	Wallaby & Rondo Joyeux pour Solo Saxhorn/Euphonium (2'10)	Proust Pascal Proust Pascal	Fertile Plaine FP2897 Flex Editions FX073935
2018	Bleu nuit (3'30) et Irsee pour euphonium solo (3'40)	Proust Pascal Thuillier François	Fertile Plaine FP2552 R. Martin R5700M
2017	Crypte (3') En option : Six études Groovy (une étude au choix, cycle 2)	Proust Pascal Thuillier François	Fertile Plaine FP2312 R. Martin R5556M
2016	Acrobates et Jongleurs (3'20) En option : une étude au choix	Proust Pascal	Flex Editions FX073478
2015	Cartoons (4'30) et Swing Saxhorn (une étude au choix) En option : Swing Saxhorn (une étude au choix)	Proust Pascal Proust Pascal Proust Pascal	Flex Editions FX073046 Sempre Più SP0091 Sempre Più SP0091
2014	Joke pour saxhorn ou euphonium solo (2'50) En option : Route du sup... pour saxhorn basse et euphonium sib solo	Proust Pascal Steckar Marc	Sempre Più SP0080 Feeling Musique FME064
2013	Learsi (3') et Etude au choix (environ 2')	Saint-Léger Pascal	Flex Editions FX072283
2012	Temps d'M (3'45)	Lopez Alain	Flex Editions FX071513
2011	Petite pièce en deux états d'âme	Senon Gilles	R. Martin R2098M
2010	Saxhorn Street	Proust Pascal	Combre Co6629
2009	Swing for brass	Muller Thierry	R. Martin R3760M
2008	Fantaisie saharienne	Coiteux Francis	R. Martin R4604M
2007	Tubaroque	Boutry Roger	A. Leduc AL21635
2006	Barcarolle et chanson bachique	Selmer-Collery Jules	A. Leduc AL21280
2005	Variations sur le Petit Quinquin	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL1237
2004	Trident à Neptune	Pouillot François	P. Lafitan PL1050
2003	Contraste	Flament Jean Jacques	P. Lafitan PL0759
2002	Le Petit Cinéma extr. de "Histoires de Tuba" vol 2	Dubois Pierre Max	Billaudot G 3953B
2001	Tunuba Tuba	Joubert Claude Henry	Combre Co5019
2000	Introduction et sérénade	Barat Jacques Ed.	A. Leduc AL 21812
1999	Barcarolle et buresque	Faillenot Maurice	R.Martin R 2958M
1998	Le petit cinéma, dans histoires de tuba, vol.II	Dubois Pierre Max	Billaudot G 3953B
1997	5 Pièces courtes (1,2,4)	Dondeyne Désiré	Billaudot G 4417B
1996	Cortège et danse	Charles Claude	Transatlantiques EMT1263

EUPHONIUM, SAXHORN BASSE, TUBA TENOR

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	OEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	...Du Signal d'Ecoutes...	Lys Marc	Sempre Più SP0382
2019	Holalola & Balz Blues ! pour saxhorn ou euphonium solo (3')	Denis Xavier Thuillier François	R. Martin R5789M P. Lafitan PL3468
2018	Saxhornia (5') et Balkan pour euphonium solo (4')	Selmer-Collery Jules Thuillier François	A. Leduc AL22774 R. Martin R5698M
2017	Concerto per Bombardino (5'30) et Six études Groovy (une étude au choix)	Grandi Giosué Thuillier François	G. Billaudot G9623B R. Martin R5554M (cycle 3)
2016	Fantasy (6') et une étude au choix	Glorieux François	Metropolis Music EM6516
2015	Astyanax (2'15) et Cool Lys (2'45) et une étude au choix du professeur	Proust Pascal Lys Marc	Flex Editions FX072858 Sempre Più SP0139
2014	3 Bagatelles (10') et Tubaföhn pour euphonium seul (4')	Michel Jean François Zwaenepoel Jonathan	Editons Bim TU175 R. Martin R4171M
2013	Sonatine in C (6'21) et Étude au choix (entre 2' et 4')	Dondeyne Désiré	P. Lafitan PL1287
2012	Alea Jacta Est et Fantasia	Thibault Thierry Gordon Jacob	Flex Editions FX071466 Boosey & Hawkes BH2800083
2011	Tubaföhn (4')	Zwaenepoel Jonathan	R. Martin R4171M
2010	Grave et Scherzo	Manen Christian	G. Billaudot G2279B
2009	Tournevalse	Durand Pierre	G. Billaudot GB2256
2008	Le miroir et l'eau	Nissim Mico	Symphony Land
2007	Milonga	Jous Christian	Feeling FME16
2006	Sonate en trio n°1	Bach Jean Sébastien	G. Billaudot G7777B
2005	Sonatine in C	Dondeyne Désiré	P. Lafitan PL1287
2004	Songes et chimères	Flament Jean Jacques	P. Lafitan PL0999
2003	Piccolo suite	Dubois Pierre Max	A. Leduc AL21814
2002	Fantaisie	Dubois Pierre Max	Choudens A.C. 20203
2001	Saxhornia	Selmer-Collery Jules	A. Leduc AL 22774
2000	Sonate n°2 en Fa maj. (attention la clé de Fa est en UT)	Vivaldi Antonio	Marc Reift EMR324 M
1999	Milonga	Jous Christian	Feeling musique FME16
1998	Tuba or not tuba	Senon Gilles	IMD 270
1997	Libre épisode	Werner Jean Jacques	Transatlantiques 1507
1996	Fantaisie concertante	Castérides Jacques	A. Leduc AL 22922

TUBA BASSE

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Larmes de miel	Maupetit Rémi	P. Lafitan PL3649
2019	Mosaïque 221B (2'30) ☒ En option : Hommage à Chopin (1'45) ☒	Plays Jean Bernard/Boucheron Benoit Pierre Naulais Jérôme	Soldano ES2484 Fertile Plaine FP2752
2018	Les Pieds dans le sable (2'45) En option : Inner Song (2'35)	Carlin Alexandre Meier Arnaud	P. Lafitan PL3339 Flex Editions FX073768
2017	Retrouvailles (2'25) En option : Inner Song (2'35)	Méreaux Max Meier Arnaud	Sempre Più SP0223 Flex Editions FX073768
2016	Cheverny (2'45) En option : Une étude au choix	Naulais Jérôme	Soldano ES1456
2015	Le goût de la pluie En option : Une étude au choix	Kregar Stéphane	R. Martin
2014	Bernard le canard (2'20) En option : G@mmes boy (3')	Maupetit Rémi Oprandi Philippe	P. Lafitan PL2769 P. Lafitan PL0630
2013	B.L.J.M. (2'53)	Maupetit Rémi	P. Lafitan PL2611
2012	Thé ou café (2'45)	Maupetit Rémi	P. Lafitan PL2471
2011	Sérénade à vapeur (4')	Joubert Claude Henri	P. Lafitan PL2121
2010	Le Chat Gribouille	Maupetit Rémi	P. Lafitan PL2076
2009	Peter Pan	Arrgt Proust Pascal	R. Martin R4337M
2008	La citadelle de Marbre (octaves ad libitum)	Proust Pascal	Fertile Plaine FP524
2007	Two Songs from Sea Pictures	Elgar Edward	Southern SMST395
2006	Couleurs matinales	Carlin Alexandre	P.Lafitan PL1440
2005	Capriccio	Méreaux Max	P. Lafitan PL1216
2004	Tango	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL1101
2003	L'Horloge et le Carillon	Flament Jean Jacques	P. Lafitan PL0757
2002	La Ronde du meunier	Crepin Alain	R. Martin R 2592 M
2001	Beauties Blues	Salmon Patrick	Feeling FME
2000	Bordogny Medley	Bowles Richard W.	Belwin Mills FDS 329
1999	Rondo	Von Kreisler Alexander	Southern SS 463
1998	Changing Scene	Bowles Richard W.	Belwin Mills FDS 380
1997	Brass Talk	Pethel	Kendor 1304 S
1996	Mardi- gras	Faillenot Maurice	R. Martin R 2656 M

TUBA BASSE

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Tu-Bach	Proust Pascal	Sempre Più SP0385
2019	Reverb'Eire (3'40) ☒ & 3 Petits sketches burlesques pour Solo Tuba (3')	Naulais Jérôme Proust Pascal	Soldano ES2160 Flex Editions FX073734
2018	Tournez manège (3'30) & 1 étude aux choix extr. de "Bel Canto Studies" pour euphonium solo (3') En option : Parfum Argentin (4')	Naulais Jérôme Bordogni Marco	Soldano ES1706 Robert King
2017	Hadès (4'45) En option : Parfum Argentin (4')	Proust Pascal Naulais Jérôme	Sempre Più SP0250 Soldano ES1221
2016	Coup d'éclat (3'30) En option : Étude au choix	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP2133
2015	Opus 3 (4'15) En option : Etude au choix	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP1955
2014	Trois pièces variables (version assez difficile) En option : Fais ton cirque	Defaye Jean Michel Berne Pascal	R. Martin R10117 M R. Martin R5122M
2013	Suite For Tuba (9') et Étude au choix (environ 2')	Haddad Don	Shawnee Press
2012	L'invité de Marc (8'45)	Vanbeselaere Jean Philippe	R. Martin R4248M
2011	Concerto Flash n°7	Naulais Jérôme	Fertile Plaine
2010	Luxe, calme et volupté	Boukhitine Arnaud	R. Martin R3949M
2009	Suite for Tuba	Haddad Don	Shawnee Press
2008	Capriccio	Mast Erik	Digital Music Print DMP9634
2007	Vagabondo	Proust Pascal	Fertile Plaine
2006	Two Moods For Tuba	Swann Donald	Chamber Music (Bim) CHAM C11
2005	Variations sur le Petit Quinquin	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL1237
2004	Luxe, calme et volupté	Boukhitine Arnaud	R. Martin R3893M
2003	Prélude et Ronde	Berlioz Gabriel Pierre	Combre C 5686
2002	Introduction, Aria and Rondo	Koch Frédérick	Souther Music SU 103
2001	Tuba Treat dans Ruba Basse	Frith John	Diffusion BIM/Camden CM044
2000	Suite For tuba	Don Haddad	Shawnee Press ShaBim
1999	Concertino	Ridout Alan	Emerson 139
1998	Un souffle profond	Desportes Yvonne	Billaudot G 3334B
1997	Evensong	Uber David	Kendor 6123 C
1996	Drei bagatellen	Hummel Bertold	Hofmeister FH 2088

TUBA BASSE

FIN DE 3^E CYCLE

	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Tubaobab	Steckar Marc	Feeling Musique FME3
2019	Concerto n° 1 in g-moll (10')	Händel Georg Friedrich	Marc Reift EMR277
	& Etude au choix dans «43 Bel Canto Studies»	Bordogny Marco	Robert King AL2860
2018	Chromophonie (4')	Kregar Stéphane	R. Martin R5701M
	et au choix pour tuba solo :	Terral Guillaume	Fertile Plaine FP2431
	Adagio (2'30)	Thuillier François	R. Martin R5699M
	Irsee (3'30)		
2017	Tuba Concerto (2 mvts au choix)	Gregson Edvard	Novello NOV120484
	et Six études Groovy (une étude au choix)	Thuillier François	R. Martin R5554M (cycle 3)
2016	Étude Funky pour tuba solo (4')	Thuillier François	R. Martin R5489M
	et/ou XL (3 mvts) (7')	Azevedo Carlos	Editions Bim TU127
2015	Dans les entrailles du néant (6'15)	Telman André	Fertile Plaine FP2068
	et Duo solo pour tuba solo	Steckar Marc	Feeling Musique
	OU Vestales pour tuba et piano	Charles Jean-Jacques	Feeling Musique FME094
2014	Trois pièces variables (version difficile) (10')	Defaye Jean Michel	R. Martin R10117M
	et Kerlouan	Thibault Thierry	Feeling Musique FME050P
2013	XL (les 3 mvts) (7')	Azevedo Carlos	Ed. Bim TU127
	et Étude au choix (environ 4')		
2012	Concertino (7')	Nebula Patrick	Flex Editions FX071231
2011	Prelude, Waltz & Finale for tuba solo (5')	Glass Jennifer	Emerson 510
2010	Drei Skizzen	Lischka Rainer	Hofmeister 7446
2009	Trois pièces variables (version assez difficile)	Defaye Jean Michel	R. Martin R10117 M
2008	Tubaobab	Steckar Marc	Feeling FME3
2007	Anapausis	Meunier Gérard	G. Billaudot G4402B
2006	Sonate n° 7	Lefevre Jean Xavier	Petit Page PP000205
2005	Suite Concertante	Schoonenbeek K.	De Haske 900183
2004	Sonatina	Stevens Halsey	Peer International Corporation 1431
2003	Drei Skizzen	Lischka Rainer	Hofmeister 7446
2002	Sonate	Eccles Henry	G. Billaudot 5832B
2001	Concerto n°1, 9 Moll	Haendel Georg Friedrich	Rreift EMR 277
2000	Concerto lyrique	Faillenot Maurice	R. Martin
1999	Concerto	Saglietti Corrado Maria	Bim TU 4 A
1998	Tubaobab	Steckar Marc	Feeling
1997	Concerto	Saglietti Corrado Maria	Bim TU 4
1996	Anapausis	Meunier Gérard	Billaudot G 4402B

PERCUSSIONS CLASSIQUES

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Tristesse au Royaume, Une bonne nouvelle et Le Roi revient dans «Reditum Régis»	Donati Isabelle	F. Dhalmann FD0739
2019	Le Haras fantastique pour percussion et piano ☐ En option : Une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Gitteau Fabien	A. Production A261001P
2018	Un tour en percussion pour percussion et piano En option : Une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Dentresangle Franck	A. Production A121059P
2017	La guerre des gnomes pour percussions et piano En option : Une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Sicchio Gianni	Alfonce Production A42017P
2016	Souffle d'Himalaya pour percussions et piano (4'02) En option : Une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Janeczek Wlslaw	P. Lafitan PL3061
2015	Bingo Star pour percussions et piano (6'50) En option : une pièce de Percussions traditionnelles ou batterie ou pièce d'ensemble	Deleruyelle Thierry	P. Lafitan PL2861
2014	La Commedia dell'arte pour percussions (vibraphone facultatif), si l'école n'a que 2 timbales, « Matamore le fanfaron » peut être remplacé par Dadouf (2'36) En option : Pantomime	Bouillot Yves Deleruyelle Thierry Giner Bruno	Alfonce Productions A45005P P. Lafitan PL1950 F. Dhalmann FD0385
2013	Caisse claire : La Marche du Crabe rouge Timbales : Le Réveil du Volcan Xylophone : La danse du Palmier, dans « L'île Secrète » 5 pièces pour percussions et piano (4')	Deshayes Pierre-Richard	H. Lemoine 28778
2012	Percussions et piano : n° 1, 2 et 4 Parcours n°4 « Scènes Flamandes » (5'55) (3 mvt à 4 baguettes (facultatif)	Oprandi Philippe	P. Lafitan PL0676
2011	Programme A : T'emballés (percus et piano) OU Programme B : Timbales : Le Timbalier (timbales et piano) (2,15') Vibraphone : Araignée sur toile (vibraphone et piano) (3') Caisse-claire : Marche à Dédé	Sauvage Daniel /Soumagne Sylvain Deleruyelle Thierry Muller Richard Bonzon Frédéric	Ed. Dhalmann FD0246 P. Duhautois PD240 Ed. Dhalmann FD0068 R. Martin R2778M
2010	Timbales : Mes premières timbales (timbales et piano) Claviers : Après la pluie (xylophone et piano) Caisse : Ô miroir, mon beau miroir (caisse claire et piano)	Calcoen Sébastien /Nierenberger Michel Deleruyelle Thierry Ziélinski Bernard / Nierenberger Michel	P. Lafitan PL2012 P. Duhautois PD252 P. Lafitan PL2020
2009	Timbales : Fraichissimo (timbales et piano) Claviers : Tranquille pour xylophone et piano Caisse : Les Petits Ras pour caisse claire et piano	Ziélinski Bernard / Nierenberger Michel Deleruyelle Thierry Jorand Marcel	P. Lafitan PL1803 P. Lafitan PL1777 Ed. Dhalmann FD0094
2008	Concerto ou tard	Sauvêtre Éric	Harmony
2007	Louis s'égare	Sauvage Daniel	Dhalmann FD0079
2006	Galopin et : au choix : . Réalisation de percussions digitales . Une pièce 4 baguettes . Une petite composition personnelle . Une petite improvisation . Une pièce de musique de chambre	Famelart Régis	Alfonce Production A18014P
2005	Voltiges	Sauvage Daniel	Dhalmann F.FD0041
2004	Trois danses	Jorand Marcel / Di Tucci Jean-Jacques	G. Billaudot G4855B
2003	Caisse claire et Cie et La Sirène et Le Cow-boy Arthur	Barbier Gilles / Lefebvre David Paczynski Georges Bollen Marc	P. Lafitan PL0871 Zurfluh AZ 1407 P. Duhautois P.D.134
2002	Terpsichore et Caporal Timbale	Amiot Jean-Claude Bollen Marc	R. Martin R 2573 M P. Duhautois PD 135
2001	Arcades	Paczynski Georges / Stroh Evelyne	Zurfluh AZ 1393
2000	Le Château abandonné et : Étude sur 3 peaux, n°4 du cahier 1	Paczynski Georges Londeix Alain	Zurfluh AZ 1496 Fuzeau E.F.88306
1999	Ostima, 1 ^{re} version timbale C.Claire : Bourrée, dans « 7 moments musicaux », cahier 2 Xylo : Pièces pour xylo et piano	Tavernier Jean-Claude Dupin François / Jorand Marcel Deshaulle Jacques	G. Billaudot A. Leduc AL 25508 Combres C 04956

PERCUSSIONS CLASSIQUES

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	In Memoriam op. 19 n°2 dans «10 Pièces faciles pour percussion»	Giner Bruno	H. Lemoine 2802
2019	Jungle Walk pour marimba solo & An-Hoy pour percussion solo & Circense pour xylophone et piano En option : Une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Jarvis David Famelart Régis Capodaglio Leonell	Southern Music F. Dhalmann FD0076 P. Lafitan PL2488
2018	Petite suite magyare pour percussion et piano (8') et Rain Dance pour marimba solo (5') En option : Une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Courtioux Jean Gomez Alice & Rife Marylin	Symphony Land SL10883 Southern Music ST695
2017	Rythmic op. 70 pour timbales et piano et Restless pour marimba solo En option : Une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Bozza Eugène O'Meara Rich	A. Leduc AL20599 J.W. Peper Sheet Music
2016	Muy picante pour timbales et piano (2') et : Tune for Mary O pour marimba solo (2'10) et : Bizarmarch extr. de « Cartes postales » pour xylo et piano, vol. 1 et Études 42 pour caisse claire et piano En option : Une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Dentresangle Franck O'Meara Rich Benetti Didier De Pope Ferdinand	Alfonce Producion A121056P Keyboard Percussions Publications G. Billaudot G7269B Metropolis Music EM6547
2015	Cham'suite, n° 1 (mvt 1, 2, 3, 4) En option : une pièce de percussions traditionnelles ou batterie ou pièce d'ensemble	Sauvage Daniel	Alfonce Production A67002P
2014	N° 2 dans « Deux pièces » pour caisse claire et piano (1'20) et Timbali'stick pour timbales et piano (1'40) et au choix : Courante de la 1 ^{re} suite pour violoncelle (au marimba joué à 2 ou 4 baguettes) ou Courante Partita I, en B minor BWV 1002 pour violon (au vibraphone joué à 2 ou 4 baguettes) En option : Irae pour percussion et piano (3'-5')	Bouchet Gabriel Calcoen S.ébastien / Nierenberger Michel Bach Jean-Sébastien Bach Jean-Sébastien Giner Bruno	G. Billaudot G6060B P. Lafitan PL2013 Bärenreiter F. Dhalmann FD0387
2013	Percussions : Quattro et : Marimba : Hombre d'août (3'40)	Desportes Yvonne Sammur Éric	Combre Co6448 G. Billaudot G6968B
2012	Percussions et piano : Suite classique (5' à 8') et Vibraphone : Lila dans « Bee et Lila »	Jorand Marcel Séjourné Emmanuel	Ed. Dhalmann FD0213 H. Lemoine 26410
2011	Percussions : Trois danses païennes (percu. et piano) et claviers 4 bag. : Restless (marimba solo) Ou Rain dance (marimba solo)	Baudo Serge O'Meara Rich Gomez Alice	A. Leduc AL21593 Keyboard Percussion Publications Southern Music SMST695
2010	Claviers : Corrida Rag (marimba) Multipercussions : Hors d'œuvre (ins. percussions et piano)	Jourdan Frédéric Petit Pierre	Alf. Production A16003P A. Leduc AL20925
2009	Claviers : Loco (marimba ou vibra au choix) Timbales : Baroque, n° 7 dans 10 études pour timbales Multipercussions : Lockgum	Sauvêtre Éric Zielinski Bernard / Rabié Jean-Pascal Buyle Erik	Harmony A. Leduc AL29858 Digital Music Print DMP9111
2008	Effets rythmiques et For the wind (marimba)	Pecher René / Ledent Robert Feldhandler Jean-Christophe	Andel Dhalmann FD0104
2007	Latigo et Quattro	Moerlen Benoît Desportes Yvonne	Dhalmann FD0080 Combre Co6448
2006	Rythmic et Bee	Bozza Eugène Sejourné Emmanuel	A. Leduc AL 20599 H. Lemoine 26410 HL
2005	Soir d'orage	Sauvage Daniel	Dhalmann F.FD0029
2004	Trios études et A Golden Handshake	Aubain Jean Muller Richard	A. Leduc AL24016 Dahlman FD0006
2003	Hors d'œuvres et : Suite Mexicana pour marimba, n°2 et 1	Petit Pierre Larson Keith	A. Leduc AL 20925 Southern music company
2002	Rythmic et Vagues à lames	Bozza Eugène Naulais Jérôme	A. Leduc AL 20599 G. Billaudot G 6969B
2001	Petite Suite Magyare et Étude n°1, dans « 18 Études progressives claviers », 3 ^e cahier	Courtioux Jean Drouet Jean-Pierre	Fuzeau FF 89320 G. Billaudot GB6477
2000	Timbale : Pesante Mélopée africaine, dans « Panorama batterie », vol.2 Feria, n°4 et 5	Carroll Raynor Juskowiak Jean-François Lepage Jean-Luc	Batterie music BT1402 G. Billaudot G 6021B Combre C 05864
1999	Granada, dans « 7 Moments Musicaux », cahier n°5 Mazedonische Volkslieder, le n°2	Dupin François / Jorand Marcel Kiedaich Michael	A. Leduc AL 25508 Peer Music

PERCUSSIONS CLASSIQUES

FIN DE 3^È CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Tranquil et Profound dans «Reflections on The Nature of Water for Solo Marimba»	Druckman Jacob	Meredith Music HL00109722
2019	1 pièce au choix extr. de «Sept Episodes» pour caisse claire et grosse caisse vol. 2 & Une pièce au choix dans «Eight Pieces for Timpani» & Truc à trac pour percussion seule En option : une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Macarez Frédéric Carter Elliott Martyniciow Nicolas	G. Billaudot G7468B Associated Music Publishers G. Billaudot G9492B
2018	Satz dans études de peaux n° 2 pour cinq toms et Rotation 4 pour marimba solo et Vibrasons pour vibraphone solo En option : une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Giner Bruno Sammur Eric Benetti Didier	Durand DF 14894 Keyboard Percussion G. Billaudot G7086B
2017	Myriade pour percussions et Chain pour marimba solo (5'20) En option : une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Dupin François Miyade Kazunori	A. Leduc AL25114 Beurskens Muziekuitgeverij
2016	Arthus Etude n° 9 pour caisse claire et : Wind in the Bamboo Grove extr. de «Works for marimba» et : Timpanium pour 4 timbales et : Moonchild in your quiet place pour vibraphone et piano En option : une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Lylloff Bent Abe Keiko Benetti Didier Jarrett Keith/ Burton Gary	Wihelm Hansen WH28939 Schott Music SJ50 G. Billaudot G7385B MMB Music
2015	Test-claire pour caisse claire seule (2') et : Cadenza infernale pour timbales (2'35) et : Rotation n° 2 pour marimba solo et : Por Qué Lamentarnos ? pour vibraphone et piano Option : Bongo-O pour bongos ou une pièce de percussions traditionnelles ou batterie ou pièce d'ensemble	Delécluse Jacques Deleruyelle Thierry Sammur Eric Fernandez Francisco Sierra Roberto	A. Leduc AL27195 P. Lafitan PL2863 Keyboard Percussion Alfonce Production A31003P Subito Music Corporation
2014	Caisse claire : N° 3 dans «Toutes les reprises sont ad libitum» et : Marimba au choix : Feel the Sunlight pour marimba solo (3'-5') ou Suite n° 3 pour violoncelle «Prélude et Gigue» et : 1 pièce au choix : n° 1 Saeta, n° 4 Recitative, n° 5 Improvisation, n° 7 Canaries dans «Eight pieces for timpani» et : vibraphone au choix : Étude n° 5 dans «6 études pour vibraphone» ou Linde pour vibraphone et tape (11') En option : Impact pour percussions et piano (5'-8') ou Side by side pour percussion solo (10')	Goeffroy Jourdain Albert Ludwig Bach Jean-Sébastien Carter Elliot Perotin Gérard Almada Daniel Giner Bruno Kitazume Michio	H. Lemoine HL27693 F. Dhalmann FD0389 Au choix Association Music Publishers HL50234240 Symphony Land R10238M F. Dhalmann FD0001 F. Dhalmann FD0391 Zen-On
2013	Suite pour percussion et piano (13') et : Balalaïka pour marimba (6'45)	Aubain Jean Deleruyelle Thierry	Amphion A373 G. Billaudot G8818B
2012	Percussion et piano : Myriades et : Marimba : 1 ^{re} Danse Mexicaine dans «2 mexican dances»	Dupin François Stout Gordon	A. Leduc AL25114 Studio 4 Productions
2011	Clavier 4 baguettes : Blues for Gilbert (vibra. 4 bag.) OU 2 Movements for Marimba, 1 ^{er} mvt et : Saeta (timbales seules) et : Le Train (caisse claire)	Glentworth Mark Tanaka Toshimitsu Carter Elliott Agostini Dante	Zimmermann Ongaku Ass. Music Publishers Agostini
2010	Claviers : Memories of the Seashore (marimba 4 baguettes) Multipercussions : Suite Classique (percussions et piano)	Abe Keiko Jorand Marcel	Schott F. Dhalmann FD0213
2009	Claviers : La Valse du C37 pour marimba (4 baguettes) Multipercussions : n° 6, Ça sonne grave !!! dans «La groove attitude» Timbales : March dans «8 pieces pour timbales»	Gengembre Jean-Claude Zielinski Bernard/Bemer Alain/ Mauny Guy Carter Elliott	G. Billaudot G.8299B P. Lafitan PL1913 Associated Music Publishers AMP6820
2008	Batterie : Get-Hip Marimba : Per I profughi di guerra 3 (4 baguettes) Timbales : Baroque (n° 10) dans «10 études» pour timbales Marimba : Corrida Rag	Sponsel Joachim Morleo Luigi Zielinski Bernard / Rabié Pascal Jourdan Frédéric	A. Leduc AL27269 Alfonce Production A10001P A. Leduc AL29858 A. Production
2007	Brazil en quatre cantos	Dervos Gérard	Choudens AC21006
2006	Petite suite Brésilienne et : une ou plusieurs pièces déjà travaillées en 3 ^e cycle (durée totale du programme env. 30')	Courtoux Jean	Fuzeau EF 90401
2005	4 Préludes pour percussion et : Radio Pirate	Landowski Marcel Muller Richard	Choudens AC20068 Dhalmann F. FD0003
2004	Suite lyrique	Guichard Christophe	Al. Production A09015P
2003	Cinq pièces brèves	Delécluse Jacques	A. Leduc AL 23452
2003	et : Étude pour marimba, op. 11 n°4	Musser Clair Omar	Studio 4 Production S4T1003

PERCUSSIONS FIN DE 3^E CYCLE (suite)

2002	Madrigal VIII	Leguay Jean-Pierre	G. Billaudot G 5525 B
2002	et : Prélude de la « Suite en Sol Majeur » pour violoncelle seul	Bach Jean-Sébastien	Au choix
2001	Alternances et : Le temps Tordu I	Castérede Jacques Hitomi Kaneko	A. Leduc AL 23729 Zen on Music
2000	Trois pièces et : Five Swenes from The Snow Country, n°1	Bernaud Alain Henz Hans Wermer	Rideau Rouge R321R Schott BAT 39
1999	Quatre préludes, pour percussions et piano et : Lila pour Vibraphone	Landowski Marcel Séjourné Emmanuel	Choudens Lemoine



PERCUSSIONS TRADITIONNELLES

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020-2019	Forever pour percussions et piano (2'13) & Jazz p.6 dans «Percussions Training Session , Styles & Musiques Actuels» (2'20) En option : Guajira p.5 dans «Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa» (2'30) et/ou une pièce de percussions classiques et/ou batterie et/ou musiques actuelles	Méreaux Max Bontemps Michel Bontemps Michel	Fertile Plaine FP1220 Play Music Publishing Play Music Publishing
2018	Alex 2 pour triangle et piano (2') et Bolero, p. 8 dans «Training Session Latin-Jazz et Salsa» avec CD En option : El Conga (2') (avec nomenclature) et/ou une pièce de percussions classiques et/ou batterie et/ou musiques actuelles	Vieuble Laurent Bontemps Michel Mondine Tristan	Notissimo Play Music Publishing En téléchargement sur le site de la CMF
2017	Manequito, p. 20 & 21 dans «Les Rythmes du Conguero » avec CD (3'05) et Solo Progressifs, p. 72 & 73 En option : Chacha, p. 6 dans «Training Session Percussions» avec CD (2'10) et/ou une pièce de percussions classiques et/ou batterie et/ou musiques actuelles	Boissière Jean-Paul Boissière Jean-Paul Bontemps Michel	H. Lemoine 27490 H. Lemoine 27490 Play Music Publishing
2016	Guajira p. 5 dans «Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa» (2'30) et N° 71 et 72 à Jouer sur Djembé, p. 25 dans « Solfège rythmique n°1 » (2') En option : India, p. 31 (2') et/ou une pièce de percussions classiques et/ou batterie et/ou musiques actuelles	Bontemps Michel Agostini Dante Arr. Jain Sunny	Play Music Publishing Agostini Alfred Music
2015	Forever pour percussions et piano (2'13) et : St Sauves (solo Cha Cha Cha) dans « El Conguero », méthode de congas, vol. 1, pages 100 et 101 En Option : Trois morceaux pour 2 exécutants : Dialogueros, p. 46 ; Breakele, p. 47 ; Solotalami, p. 48, dans la « Méthode de congas-tumbas », vol. 1	Méreaux Max Boissière Jean-Paul Berlioz Gérard	Fertile Plaine FP1220 Carish MF1518 A. Leduc AL26217

FIN DE 2^e CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020-2019	Funk p. 14 (1'50) & Blues/Funk Shuffle p. 15 (2'20) dans «Percussions Training Session, Styles & Musiques Actuels» En option : Yambu p. 13 dans «Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa» (1'30) et/ou une pièce de percussions classiques et/ou batterie et/ou musiques actuelles	Bontemps Michel Bontemps Michel	Play Music Publishing Play Music Publishing
2018	Musique de film, p. 8 dans «Percussions Training Session Métier & variété » (2'25) avec CD et Biguine, p.14 dans «Percussions Training Session Métier & variété » (3'30) avec CD En option : Conga solo, p.46 dans « Rhythm's Talk » avec CD (2') et/ou une pièce de percussions classiques et/ou batterie et/ou musiques actuelles	Thiévon Eric Nash Kenneth	Play Music Publishing Advance Music
2017	Poncho p.22 à 25 dans «Les Rythmes du Conguero » avec CD (3') et Solo p. 142 et 143 dans «Les Rythmes du Conguero » avec CD (3') En option : Pilon, p. 7 dans «Training Session Percussions» avec CD (2'10) et/ou une pièce de percussions classiques et/ou batterie et/ou musiques actuelles	Boissière Jean-Paul Bontemps Michel	H. Lemoine 27490 Play Music Publishing
2016	Yambu p.13 dans «Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa» (1'30) et : Zendaï pp.127 à 129 dans « La Derbouka » (4') En option : Afro Blue Leopard Percussion + CD (2'58) (Monter la pièce dans un ensemble de percussion, en tenant le rôle au choix du thème au xylophone ou de l'accompagnement aux congas) et/ou une pièce de percussions classiques et/ou batterie et/ou musiques actuelles	Bontemps Michel Vigreux Philippe Arr. Downs Diane	Play Music Publishing Edisud (épuisé) Hal Leonard
2015	Rumba Yambu, dans « Les Rythmes du Conguero », vol. 2, p. 66 et Puerto Rico (Plena 2/3) dans « Les Rythmes du Conguero », vol. 2, p. 46 et 47 Option : Rumba Flamenca, p. 34, dans la méthode « Débutant Cajón » + Cd	Boissière Jean-Paul Boissière Jean-Paul Ménassé Charly / Roux Denis	H. Lemoine HL27490 H. Lemoine HL27490 Coup de Pouce MF2277

PERCUSSIONS TRADITIONNELLES

FIN DE 3^e CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020-2019	Conversation for Two Tambourines (3') & Ballade Jazzy p.17 et Fusion p. 18 dans «Percussions Training Session , Styles & Musiques Actuels» (8')	Lopez Bobby Bontemps Michel	TapSpace Play Music Publishing
2018	Efji pour percussion solo (14') et Sketch (pièce à monter en duo) (8')	Cuniot Laurent Moisés Bertran	G. Billaudot G8102B Clivis Publications E623
2017	One the Over Hand de l'album «One the Over Hand, accompagnement libre (4'07) et Solo de Conga	Camilo Michel Mondine Tristan & Kaddachi Yann	MIS Epic Record en téléchargement sur le site de la CMF
2016	Monter dans une formation d'ensemble au choix les pièces « Rose Rythm ou Cheikh Anta Diop » tiré de l'œuvre Djabote (5'21) et : Oye como va Leopard Percussion + CD (3') (Monter la pièce dans un ensemble de percussion, en tenant le rôle au choix du thème au xylophone ou de l'accompagnement aux congas)	Doudou N'diaye Rose Arr. Downs Diane	Virgin Hal Leonard
2015	Conversation for two tambourines et : Tabla, p. 34 dans « Drum Atlas : India » (CD piste 43)	Lopez Bobby Jay Sunny	Tap Space Alfred Music 30315

BATTERIE

FIN DE 1^{ER} CYCLE

ANNEE	CEUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Banana's Love p.32 dans «World Grooves»	Ménasse Charly	Mysibie Edition
2019	2 pièces à choisir parmi les 3 : - Could You Be Loved de «Drum Play-Along» + CD (3'35) - Scoubidou Twist pour batterie et piano (1'20) ☒ - Ange n°2 dans «Timing» (4'45) (+ CD) Option : une pièce de percussions traditionnelles et/ou percussions classiques	Marley Bob Rousseau Joël/Soldano Jean Claude Bémer Alain	Hal Leonard Soldano ES961 A. Leduc AL30533
2018	Rag Train pour batterie et Piano (1'16) et The Cowboy Pride, 3 ^e mvt, caisse claire, toms et Piano, (du 4 ^e temps de mesure 71 jusqu'à la fin, roulements facultatifs) Option : Etude n° 23 dans « My jazz book n°1 » pour batterie et piano Ou une pièce de percussions traditionnelles et/ou percussions classiques	Janeczek Wieslaw Sichio Gianni Serge Bach	P. Lafitan PL3324 A. Productions A24022 Fertile Plaine FP2565
2017	Tremplin pour batterie solo (avec support audio) (3'05) et Pourquoi pas ? pour caisse claire et piano (ras et roulements facultatifs) (2'13) Option : et/ou une pièce de percussions traditionnelles et/ou percussions classiques et/ou musiques actuelles	Jarrige Nicolas Deleruyelle Thierry	Flex Editions FX072860 P. Lafitan PL1498
2016	Orient Express pour batterie et piano (3'30) et : Puissance triolet p.5 dans « Festival » pour caisse claire seule (1'30) Option : Sensualisme pour batterie et piano (2'10) et/ou une pièce de percussions traditionnelles et/ou percussions classiques et/ou musiques actuelles	Gevers sam Grosvalet Emmanuel Elsayary Arletta/ Zielinski Bernard	Metropolis music EM6937 Oustalot EO1018 Fertile Plaine FP2301
2015	Le Voyageur de Dôle pour caisse claire et piano (1'15) et The Funkyman, version I, pour batterie et piano (2') Option : L'Usine s'éveille pour caisse claire (2'14)	Deleruyelle Thierry Filosa Franck Vieuble Laurent	P. Duhautois PD291 Soldano ES728 Notissimo NOT002561
2014	Promenade en tandem pour batterie et piano (2'30) et : La Marche du crabe extr. de « l'Île Secrète » pour caisse claire et piano (1'15)	Lepage Jean-Claude / Soldano Jean-Claude / Deshays Pierre-Richard	Soldano ES343 H. Lemoine HL28778
2013	Pas de programme voir M.A.		
2012	Morceau Commun : * Ca c'est vraiment toi (avec playback), p.63 à 67 dans « Voyage en guitare » OU Swing do Brasil pour batterie et piano (2'10) et Danse avec le vent pour caisse claire et piano (2'09)	Téléphone / Vimont Jean-Pierre et Khalifa Franck Filosa Franck Elsayary Arletta/Zielinski Bernard	Hit Diffusion Soldano ES577 Editions Dhalmann
2011	Morceau commun : Now's the Time (2 thèmes, 2 tempi et fade out) CD 2 ou Latin dans « Ultimate Play Along », vol. 1 et À travers bois n°3 (caisse claire et piano)	Parker Charlie Weckl Dave Rabié Jean-Pascal	Aebersold 6 Manhattan Music A. Leduc AL30535
2010	Morceau commun : *Mister Santana, dans «Jouez dans tous les styles» Ou Rokambole n°1 (batterie et piano) et Ô miroir, mon beau miroir (caisse claire et piano)	Perrin Yves Druelle Hervé Nierenberger Michel /Zielinski Bernard	H. Lemoine A. Leduc AL30485 P. Lafitan PL2020
2009	Morceau commun : * No woman no cry Ou C Jam Blues (pour les batteurs = ponctuer le thème si possible) - Structure : 2 thèmes, 2 accompagnements, 1 thème, fade out Ou : N° 2 Porté par le courant dans « Jingle sticks » pour batterie et piano Et En avant ! Olioules ! pour tambour et piano	version Bob Marley Ellington Duke Rabié Jean-Pascal / Zielinski Bernard Calcoen Sébastien /Nierenberger Michel	Aebersold 48 AEB48 (Beuscher) A. Leduc AL30445 P. Lafitan PL1817
2008	Douze huitres n° 1 ou 2 (au choix) (batterie et piano) et Caiss'Étude (caisse claire et piano)	Druelle Hervé Calcoen Sébastien /Nierenberger Michel	A. Leduc AL30417 P. Lafitan PL1735
2007	N° 5, p.6 dans « Recueil de partitions progressives de batterie » et Les Menottes, acte 1 (batterie et piano)	Boursault Emmanuel / Lefèvre Guy Rabié Jean-Pascal	A. Leduc AL27130 A. Leduc AL29859
2006	Bonamta n° 2 (batterie et piano) et Tic tac toc (tambour solo)	Rabié Jean-Pascal/Zielinski Bernard Bruley David	A. Leduc AL29432 P. Lafitan PL0403

BATTERIE- FC1 (suite)

2005	Promenade par une nuit câline dans le lointain pays des mandarines pour caisse claire cymbale grosse caisse et piano n°2 et Marche de la Brie dans « Tango du Jura et la Marche de la Brie », pour batterie et piano version IM3	Rabié Jean-Pascal / Ziéliniski Bernard Druelle Hervé	A. Leduc AL.229705 A. Leduc AL.29629
2004	Farce pour caisse claire et piano, et : Le Jeu des Lettres, n°1 (batterie et piano)	Pacsynski Georges Druelle Hervé	ZurfluhAZ 1272 A. Leduc AL29556
2003	Okonkolo, pour Caisse claire et piano et Bonamta, n°1 p. 2-3 pour batterie et piano	Berlioz Gérard Rabié Jean-Pascal	Combre C 5438 A. Leduc AL 29432
2002	En route, petite troupe! n°3, p.3 pour caisse claire et piano et : Boogie Woogie Star, pour batterie et piano	Rabié Jean-Pascal Rousseau Joël	A. Leduc 29335 Fertile Plaine
2001	Tricoti 2, p. 10 et 11, dans « Batteur par Expériences » n°2, la noire = 92-120 et : Ça tourne, p. 12 dans « Ultimate Session » CD n°6 (vitesse lente)	Torcheux Hervé Bourbasquet Jacky	H.G. Torcheux BPE2 A. Leduc AL 29307
2000	Agostini, p.18 n°1 et 2, vol.II, noire = 66 Ovomatrix, p.10 dans « Stage Cession »	Agostini Dante Gastaldin Claude	Agostini A. Leduc AL 29241
1999	Majorettes parade, n°1 dans « 35 compositions pour tambour » et : Myosotis, n°7 dans « Tutti 2 »	Lefèvre Guy Lacau Olivier /Juskowiak Jean- François	Musicom Musicom
1998	Prémices, n°6 dans « Tutti vol.2 » et Majorette parade, n°2 (avec grosse caisse) dans « 35 Compositions pour tambour »	Lacau Olivier /Juskowiak Jean- François Lefèvre Guy	Musicom Musicom
1997	Les Débutantes, n°3 dans « Pièces pour tambour et caisse claire », vol.1 et Panoplie n°5 dans Tutti n°1	Lefèvre Guy Lacau Olivier /Juskowiak Jean- François	Musicom Musicom

BATTERIE

FIN DE 2^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	Take Five dans «Jazz Drums Legacy» (Drum solo)	The Dave Brubeck Quartet	2MCEditions
2019	2 pièces à choisir parmi les 3 : - Let's Cool One extr. de Jazz Drums Legacy» (4'49) - Drumming Sessions n°6, duo Batterie Piano (2'30) ☒ - Foxey Lady dans «The Jimi Hendrix Experience» (4'29) Option : une pièce de percussions traditionnelles et/ou percussions classiques	Relevé de Nouaux Guillaume Lefebvre David Hendrix Jimi	Ed. 2MC Edition P. Lafitan PL3432 Hal Leonard
2018	Brooklyn Blues dans "Abersold Standart Time - Jazz Drums" Avec piste gauche (basse- piano) du support audio ou accompagné de musicien live jouant un blues jazz tempo medium. et Topo vert dans "R' N' Funk Session", version 5 p. 17, cd n° 1 pour batterie + support audio Option : une pièce de percussions traditionnelles et/ou percussions classiques	Davis Steve Bourbasquet Emmanuel et Gastaldin claudie	Jamey Aberdsold Jazz A. Leduc AL29614
2017	Memory of Bird, version 2 p. 30 & 31 avec support audio n° 12 du CD 2 de "Jazz Session for Drums" (3'57) et Get-Hip pour batterie seule (4'30) Option : et/ou une pièce de percussions traditionnelles et/ou percussions classiques et/ou musiques actuelles	Filosa Franck Sponsel Joachim	Carish MF2095 A. Leduc AL27269
2016	Drumming Session n°8 pour batterie et piano (2'15) et Sam Lord's Castle pour caisse claire solo extr. du recueil «40 Intermediate Snare Drum Solos» (1'30) Option : Fleshu et Gotan, batterie et playblack n°7, p. 20 de «Drum Session 17» avec CD (3'20) et/ou une pièce de percussions traditionnelles et/ou percussions classiques et/ou musiques actuelles	Lefevre David Hans Ben Bourbasquet Jacky/ Gastaldin Claude/ musique Melot Lionel	P. Lafitan PL3095 Hal Leonard HLo6620067 A. Leduc AL30674
2015	A Waltz for Max dans «Drums Tribute n°1» et Irish Ballad pour tambour solo (1'20) Option : Shaman dance niveau 5, A T° dans «Drums Session 17» avec CD	Dayan Jean-Luc Calcoen Sébastien Bourbasquet Jacky	R. Martin SL10263 Fertile Plaine FP2036 A. Leduc
2014	Illusion... extr. de «Batterie-trophée 3» pour batterie seule (2'10) et Etude 42 pour caisse claire et piano (1'50)	Bourbasquet J. De Weweire F./Van Den Dorpe G.	A. Leduc AL29012 Metropolis Music EM6547
2013	Pas de programme voir M.A.		
2012	Morceau commun : ** Little Sunflower, 1 thème+1 impro +1 accomp.+1 thème OU Straight Ahead Jazz, page 9 dans «Ultimate Play Along for Drums» vol. 1 et Marching n°3, p. 18-19 dans «batterie trophée n°3» pour batterie solo (0'58)	Hubbard Freddie Weckl Dave Bourbasquet Jacky	Aebersold 60 Manhattan Music A. Leduc AL29012
2011	Morceau commun : Agua de beber dans «latin jazz» vol. 23 CD 1 (en entier) ou Shuffle Blues dans «Ultimate Play Along» Level 1, vol. 2 et Mista p. 6 dans «Solo fur Percussion»	Jobim Antonio Carlos Weckl Dave Fink Siegfried	Hal Leonard Manhattan Music Zimmermann ZM21710
2010	Morceau commun : *Killer Joe (cd 1) ou Placebo 42.43 p. 79, vol. 3 et Décalage immédiat (n°4) dans «Marches et Danses» (caisse claire solo)	Golson Benny /Biello S. Luc Serge	Aebersold AEB70 Coup de Pouce MF1993 A. Leduc AL30486
2009	Morceau commun : * Brothers in arms Ou Last Nite Ou The Unforgiven (pour les batteurs : transc. de François Daniel dans Bass and Drums aux éd. Connection (Oscar Music) Ou Delta plaine niveau 8 p. 6-7, page 3 dans Drums Movie Session Vol. 2 Et Dimanche matin pour batterie solo	Dire Straits Carlton Larry Metallica Gastaldin Claude Renaudin Bertrand	« suite à l'écoute du morceau sur le CD, fasse un relevé de la partie "batterie" » Musicom/Carish A. Leduc AL30430 Zurfluh AZ1355
2008	Linkin Park p.38-39, page 68, vol. 3 et Morceau commun : La Havana salsa, p. 17 à 19 (basse/batterie) ou N°10 «Macadam» p.11 dans De la caisse claire à la batterie	Biello Silvio Darizcuren Francis Bémer Alain	Coup de Pouce MF1993 ou Musicom/Carish H.L Music 28400HL A. Leduc AL29860

BATTERIE - FC2 (suite)

2007	Morceau commun : Buffalo Slow Rock, p.5, page 2 dans Basse-batterie ou Bomdutig, p.28-29, page 4 dans Drum Session n°10 et Steve Gadd solo n° 4 dans Drums Tribute n°1	Darizcuren François Gastaldin Claude Dayan Jean Luc	H.L Music 28400 HL A. Leduc AL29829 R. Martin
2006	Morceau commun : How Insensitive CD n°7, 1 thème, 1 chorus, 1 thème, 1 fade out ou The Green Brothers n° 3 pour batterie et cd dans Music Style et N°3 « Les Faux-Semblants » dans le Labyrinthe des rudiments (caisse claire solo)	Jobim Antonio Carlos Dardot Fabrice Zielinski Bernard	Aebersold n°98 Salabert EAS18869 A. Leduc AL29757
2005	N°4 "L'accent chantant" pour caisse claire solo dans "Du Tambour à la Caisse Claire" et Morceau commun : Fafnir, P. 5 (1 solo sur la structure) dans Guitare Training Session ou Porte-bonheur n°13 P. 26 et 27, dans Tutti vol.II	Zielinski/ Bernard/Luc Serge Solo Impro Hard Juskowiak Jacques F.	A. Leduc AL29602 Connection Musicom
2004	Solo n°8, p.44 - 45, dans Batteur par expériences vol. III, et Straight-Ahead Jazz, avec page n°9 dans l'Ultimate Play Along For Drums ou Morceau commun All The Things You Are p.41, 1 thème /1 impro / 1 walking / 1 impro theme / coda	Torcheux Hervé Georges Weckl Dave Kern Jérôme	H.G. Torcheux Manhattan Music vol. 1 Aebersold 43
2003	La Mutation du Colosse, n°2 pages 4-5 dans Le Colosse aux pieds d'argile, (pour Tambour solo) et Heavy Guitar, p. 14 avec page n°9 dans Studio Session vol. II ou Morceau commun : No More Blues, pages 97-981, Thème, 1 Tempo, 1 Thème, Coda	Zielinski BernardMauny GuyJobim Antonio Carlos	A. Leduc AL29433 A. Leduc AL 29191 Aebersold n°98
2002	Numéric n°10, p. 16, 17 dans Rythmiques binaires, cahier n°2 et Loco Pacomillo élémentaire II p.8 (avec la page n°2) dans Stage Session n°2 ou morceau commun Doxy, (Structure au choix la noire = 138)	Juskowiak Jacques F.Pontieux Loïc Rollins Sonny	A. Leduc 27583Leduc 29392 Aebersold n°54
2001	Les Diane Marches, p. 32 dans pièces pour tambour et caisse claire et Robinson Blues, page 15, de Studio Session n°2, CD n°5 (version rapide) ou (morceau commun avec guitare et piano) How insensitive, Bossa Novas, morceau en orchestre structure libre Diffusion BIM	Lefèvre Guy Cédric Stéphane Jobim Antonio Carlos	Musicom Leduc AL 29191 Diffusion BIM Aebersold n°31
2000	Rhythms & Heters Pattern, p.20 dans Study2 ou Batterie Trophée vol.2 p.14 et 15 n°4 et Someday My Prince Will Come ou Swing Affair, p.13 dans Studio Session vol. II (CD N°3)	Chaffee Gary Régis Cecarelli Churchill Abersold 58 unforgettable M. Zampieri	Belwin A. Leduc AL 28921 Beuscher ou Bim/Leduc Leduc AL 291921
1999	Diane et Rigodon, p.49 Méthode, vol.2 Swing affair, Elém.I p.8 et Driving on the Sun Highway, p.7 dans Studio Session n°2	Agostini Dante Matuchet Enrico	Musicom A. Leduc AL 29191
1998	Porte bonheur, n°13 de Tutti vol.2 Rigodon, n°1 de Pièces pour tambour	Lacau/ Olivier/Juskowiak Jacques F. Lefèvre Guy	Musicom Musicom
1997	Rigodon roulé p.36 dans Etude progressive de la technique pour caisse claire vol.1 et Etude n°9 dans Tempo jazz et Bajoud the levels dans Music styles	Lefèvre Guy Boursault Emmanuel /Lefèvre Guy Dardot Fabrice	A. Leduc AL 27244 A. Leduc AL 28957 Salabert EAS 18869

BATTERIE

FIN DE 3^E CYCLE

ANNEE	ŒUVRE	AUTEUR	EDITEUR
2020	God Bless The Child p. 134 dans «Jazz Drums Legacy»	Keith Jarrett	2MCEditions
2019	2 pièces à choisir parmi les 3 : - Greb Fruit for Drum Solo (4'54) - This Type of Funk de la méthode «The Code of Funk» (6'46) - Birdland de «Drum Play Along» (6'46)	Greb Benny Garibaldi David Rich Buddy	Hudson music Hal leonard Hal leonard
2018	South Of The Border dans "Abersold Standart Time - Jazz Drums" - Avec piste gauche (basse- piano) du support audio (3'55) et A Samba Drum Solo dans «Drum's Tribute n° 1» solo de batterie (1'30)	Davis Steve Dayan Jean Luc	Jamey Aberdsold Jazz Symphony Land R10263M
2017	Halasana duo de batterie et piano (5') et Hot Fun solo de batterie dans "Drum's Tribute n° 1" (2')	Cauberghs Louis Dayan Jean Luc	Metropolis Music R. Martin
2016	Carnival, batterie et play back pp. 80, 81, 82 de «New Orleans Jazz and Second Line Drumming» (4'26) et Truc à tract pour caisse claire seule (6')	Herlin Rilay/Vidacovich Johnny Martynciow Nicolas	Manhattan Music G. Billaudot G949
2015	Etudes 21 dans « déchiffrage pour batterie », cahier 2 (1') et Standart jazz au choix (AABA ou blues) avec pianiste et/ou autres musiciens, comportant au moins l'accompagnement de l'exposé du thème, puis solo improvisation sur 1 grilles AABA (ou 2 grilles pour un blues), et retour à l'exposé du thème de fin (3') Etude n° 9 du recueil «Etude contemporaine, caisse claire », cahier 3	Boursault Emmanuel Jean Pierre Drouet	A . Leduc AL27363 G. Billaudot G6733B
2014	Slapstick pour batterie et piano (3'40) et Samba Caisse pour caisse claire seule (2'10)	Coghe Willem Giner Bruno	Andel F. Dhalmann FD0398
2013	Pas de programme voir M.A.		
2012	Morceau commun : ** Forest Flower, 1 thème +1 impro +1 accomp. +1 thème OU Une heure gronde, p 34-35 dans «Drums Movie Session 2» (3'01) et Effets spéciaux pour caisse claire solo (3'45)	Lloyd Charles Boudoux Michaël Zielinski Bernard	Aebersold 74 A. Leduc AL30430 Editions Dhalmann
2011	Morceau commun : Pent Up House (en entier), déroulement libre avec theme, tempo et impro, CD 7 ou Crasy Army dans «Up Close» et Satch and Diz dans «The Art Of Bop Drumming»	Rolling Stone Gadd Steve Riley John	Aebersold 8 Manhattan Music Manhattan Music
2010	Morceau commun : Mindscape* ou Pink Paon War, niveau 11, page 4, p. 38-39 dans «Drums Movie Session» vol. 2 et Vernis n°4 dans «La Groove Attitude» (batterie solo)	Rondat Patrick Perraudin Jean Baptiste Mauny Guy	Musicom Carish A. Leduc AL30430 P. Lafitan PL1913
2009	Morceau commun : * Boogie Down Ou Peruvian Skies (pour les batteurs : transcrip. dans Ultimate Minus One, p. 14 à 19) ou Terne ouest, niveau 11, p.32-33, page 1 dans Drums Movie Session, Vol. 2 Et : Ca sonne grave !!! dans La Groove Attitude pour batterie solo	Al Jarreau (2) Dream Theater Chassin Raphaël Zielinski Bernard	Carish ML2724 A. Leduc AL30430 P. Lafitan PL1913
2008	N° 7 Drum Solo For Mr Roach dans "Drums Tribute n° 1" et Morceau commun : I Remember April, vol. 43, 1 thème, 2 tempi, 2 impros, 1 thème coda Ou Driving On The Sun Highway p.32-33, page 2 dans Studio Session vol. 2	Dayan Jean Luc Don Ray Boudoux Michaël	Symphony Land Aebersold 43 A. Leduc AL29191
2007	Morceau commun : Manteca (structure libre) ou : Bayoko, p. 38-39, page 20 dans «Au fond du temps» et : Création/improvisation dans l'esprit kompa-zouk avec page 87 dans «les plus grands rythmes caribéens»	Gillepsie Dizzy Dayan Jean Luc Fanfant Jean Philippe	Aebersold n° 64 Salabert EAS19460 Hit Diffusion
2006	Morceau commun : There Will Never Be Another You, 1 thème, 2 impros, 1 accompagnement, 1 thème, fade out ou : Vodka citron p.124-125 dans «Au Fond du Temps» et : Dimanche matin (batterie solo)	Warren & Gordon Dayan Jean Luc Renaudin Bertrand	Aebersold n° 93 p.62 Salabert A. Zurfliuh AZ1355

BATTERIE - FC3 (suite)

2005	N° 5 Mystère et boule de gomme », pour caisse claire et grosse caisse solo, dans du Tambour à la caisse claire et Morceau commun : Softly As In A Morning Sunrise p. 14 ou Beatriz y Regis p. 50, page 61 dans World Grooves	Zielinski Bernard/Luc Serge Romberg Sigmund Menasse Charly	A. Leduc AL29602 Aebersold n° 40 ID Music SA et Consortium musical
2004	Salt Peanuts, pour batterie solo, p.98 à 101, dans Méthode de Batterie, vol. II, et Gettin ' the Rythm, avec CD n°12, dans Vienna Big Band Machine ou Morceau commun Azul Serape, p. 43.1 thème/2 tempi/2 impro/4/4 batterie thème / coda	Agostini Dante Newland Rens Feldman Victor	Agostini Advance Music 13002 Aebersold 91
2003	Louisiana Stride n°1 page 21 dans Batterie Trophée n°1 et A Night in Tunisia, pages 20-21 avec page 10 dans Jazz Drumming de Hart Billy ou Morceau commun West Coast Blues, page 41, 1 Thème, 2 Tempi, 2 Impros, 2 Tempi, 1 Thème, Coda ou Structure libre	Hammer Joé Dizzy Gillespie Montgomery Wes	A. Leduc AL 28709 Advance Music 13001 Aebersold n°62
2002	Ovomatrix (avec page n°4) Supérieur, P. 20, 21 dans Stage Session n°2 ou morceau commun Unit 7, la blanche = 108 1 thème, 2 grilles, 2 impros, thème et coda	Boudoux Michaël Sam Jones	A. Leduc 29392 Aebersold n°13
2002			
2001	Point Buttercup, dans Sept Episodes pour caisse-claire et grosse- (pages 6 et 7) Et Mambo for Tajid, dans Afro-Cuban Grooves For Bass and Drums ou (morceau commun avec guitare et piano) Autumn Leaves, morceau en orchestre la blanche = 88 8 mesures intro batterie- structure libre avec 1 grille de 4/4, dans Jazz Work Shop Series Classic Standard Dobbins	Polachowski Adam Goines Lincol/Ameen Rooby Kosma Joshep/Prévert Jacques	A. Leduc AL 28184 Manhattan Music Advance Music ISBN 3.89 2210179
2000	Rudimental Solo, p.14,15 dans Advanced Concepts et Star Eyes ou Quinte Flush n°20 bis p.54-55 dans Tutti n°2	Plainfield K. Paul Don Rayes Juskowiak Jacques/Lacau Olivier	Manhattan Music Aebersold 34 Jam Session Musicom
1999	Variations on Crazy Army et Swing Affair, moyen p.19 dans "Studio Session II" et Don't Slow Down, p.84 et 85 dans "Au fond du temps"	Gadd Steve Joffres Jean Pierre Dayan Jean Luc	Manhattan Music Publications A. Leduc AL 29191 Salabert EAS19460
1998	Caïpirinã, n°19 p.18 dans "Au Fond du temps" et Swing Time n°22 de "The Drumset Performer" vol.1	Dayan Jean Luc Houghton Steve	Salabert EAS 19460 Belwin
1997	Coun't Basic n°3 dans "Au fond du temps" et Zodiaques n°9 dans Rythmiques binaires 1	Dayan Jean Luc Juskowiak Jacques F. / Marseille	Salabert EAS 19460 A. Leduc AL 27582

INSTRUMENTS D'ORDONNANCE

CLAIRON & CLAIRON BASSE

FIN DU 1^{ER} CYCLE

ANNEES	TITRE COMPLET avec n° d'opus, titre du recueil etc...	AUTEUR Nom et prénom	EDITEUR
2020	Sur des ondes positives (avec piano) (3'10)	Telman André	P. Lafitan PL3620
2019	Evaluation p. 56 Exercices progressifs et études vol. 1 (avec piano)	Aboucaya Christian	G. Billaudot ED0223F
2018	Le Ballet des hippocampes (avec piano) (2'40)	Telman André	Fertile Plaine FP2453
2017	L'ovni capricieux (avec piano) (2'30)	Telman André	P. Lafitan PL3110
2016	L'Intronisation du Roi Gugusse (avec piano) (3')	Telman André	Petit Page PP000563
2015	La Revue du Sergent (avec piano) (2'20)	Telman André	Fertile Plaine FP1839
2014	Bonzo, le robot rigolo (3')	Telman André	Petit Page PP000533
2013	Carillon (1'45)	Kosmicki Alexandre	Corélia CC52162
2012	Sur l'Île mystérieuse (3'15)	Telman André	P. Lafitan PL2302
2011	Cool ! Pouletta !	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1149
2010	Suite à suite à suivre n° 3 et 4 (mesure 71)	Vanbeselaere Jean Philippe	R. Martin R3806
2009	Cool ! Pouletta !	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL 1149
2008	Claironnant	Raon Jacques	P. Lafitan PL1669
2007	Mini concerto pour Valentin	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1306

FIN DU 2^E CYCLE

ANNEES	TITRE COMPLET avec n° d'opus, titre du recueil etc...	AUTEUR Nom et prénom	EDITEUR
2020	Comme à l'Opéra (avec piano) (2'18) & A l'aube de la révolution (avec piano) (3'20)	Oprandi Philippe Telman André	P. Lafitan PLO776 P. Lafitan PL2666
2019	René la Pomme (avec piano) (2'40) & Eclaircie (clairon solo) (2'30)	Nierenberger Michel Vignon Philippe	P. Lafitan PL1477 Ed. Vignon
2018	Fresque p.36 extr. des "Exercices progressifs et études" vol. 2 (clairon solo) et A l'aube de la révolution (avec piano) (3'20)	Aboucaya Christian Telman André	G. Billaudot G5810B P. Lafitan PL2666
2017	Solo n° 1 (clairon solo) (2'30) et Introduction & Allegro amabile (avec piano)	Bréard Pierre Kosmicki Alexandre	Ed. CFBF (services fournitures) Corélia CC52165
2016	Klaxon (clairon solo) (2'30) et Introduction & Allegro amabile (avec piano)	Telman André Kosmicki Alexandre	Petit Page PP000299 Corélia CC52165
2015	À l'aube de la révolution (avec piano) (3'20) et Solo n° 4 (1'45)	Telman André Bréard Pierre	P. Lafitan PL2666 Ed. CFBF
2014	Simplement (3') et Klaxon (2'30)	Kosmicki Alexandre Telman André	Corélia CC52166 Petit Page PP000299
2013	À l'aube de la révolution (3'20)	Telman André	P. Lafitan PL2666
2012	René la Pomme (2'40)	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1477
2011	E.M.S. Concertino (version 2)	Nicolas Mickey	P. Lafitan PLO607
2010	René la pomme	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1477
2009	E.M.S. Concertino (version II)	Nicolas Mickey	P. Lafitan PLO607
2008	René la pomme	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1477
2007	René la pomme	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1477

CLAIRON & CLAIRON BASSE

FIN DU 3^E CYCLE

ANNEES	TITRE COMPLET avec n° d'opus, titre du recueil etc...	AUTEUR Nom et prénom	EDITEUR
2020	Papy Jack (avec piano) (4'55) & Fantaisie burlesque (avec piano)	Nierenberger Michel Kosmicki Alexandre	P. Lafitan PL1305 Corélia CC 52169
2019	Claironnade (avec piano) (3'30) & Solo de concours n° 19 p.78 extr. des « Exercices progressifs et études » vol. 2 (clairon solo)	Devogel Jacques Aboucaya Christian	R. Martin R1478M G. Billaudot G5810B
2018	C'est de Laure (avec CD) (2'50) et Solo de concours n° 17 p.74-75 extr. des "Exercices progressifs et études" vol. 2 (clairon solo)	Fonteneau Pascal Aboucaya Christian	Ed. Fonteneau G. Billaudot G5810B
2017	EMS Concertino : les 3 mvts (avec piano)	Nicolas Mickey	P. Lafitan PL0607
2016	Le Clairon concertant n°2 (avec piano) et Amusement (clairon solo)	Coutanson Guy/Marchiol Anne Virginie Lefevre Christophe	Ed. CFBF Corélia CC51058
2015	Boléro slow (2') et Musicalement (2'10) (avec CD)	Nierenberger Michel Rouberty Giovanni	P. Lafitan PL2670 Ed. Rouberty
2014	Introduction et valse fantasque (7') et Le Clairon concertant n°2 (4'30)	Kosmicki Alexandre Coutanson Guy/Marchiol Anne Virginie	Corélia CC52168 C.F.B.F.
2013	Boléro-slow (2') et E.M.S. Concerto (niveau supérieur) (5'45)	Nierenberger Michel Nicolas Mikey	P. Lafitan PL2670 P. Lafitan PL0607
2012	Sous une pluie de météorites (4') et Clairon ballade, version 2 (2'25)	Telman André Nierenberger Michel	P. Lafitan PL2362 P. Lafitan PL2509
2011	Claironnade	Devogel Jacques	R. Martin R1478M
2010	Variations	Raon Jacques	P. Lafitan PL0523
2009	E.M.S. Concertino (version III)	Nicolas Mickey	P. Lafitan PL0607
2008	Claironnade	Devogel Jacques	R. Martin R1478M
2007	Claironnade	Devogel Jacques	R. Martin R1478M

TROMPETTE MIB & TROMPETTE BASSE

FIN DU 1^{ER} CYCLE

ANNEES	TITRE COMPLET avec n° d'opus, titre du recueil etc...	AUTEUR	EDITEUR
2020	Sur des ondes positives (avec piano) (3'10)	Telman André	P. Lafitan PL3622
2019	Au bon Roy René (avec piano) (1'31)	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1322
2018	Le Ballet des hippocampes (avec piano) (2'40)	Telman André	Fertile Plaine FP2454
2017	L'ovni capricieux (avec piano) (2'30)	Telman André	P. Lafitan PL3112
2016	Un p'tit peu plus rock, mais pas trop (2'20)	Telman André	Fertile Plaine FP2164
2015	Calade (avec piano) (1'45)	Vignon Philippe	Ed. Vignon
2014	Dans une douceur électrique (2'05)	Telman André	Petit Page PP000534
2013	Dans les jardins du paradis (2'10)	Telman André	P. Lafitan PL1317
2012	Dans la douceur de l'été (1'50)	Telman André	P. Lafitan PL1790
2011	En route, petite troupe !	Zielinski Bernard / Rabié Jean-Pascal	A. Leduc AL29352
2010	Au bon Roy René	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1322
2009	Dans la douceur de l'été	Telman André	P. Lafitan PL1790
2008	En route, petite troupe !	Ziélinski Bernard. / Rabié Jean-Pascal	A. Leduc AL29352
2007	En route, petite troupe ! (I)	Ziélinski Bernard / Rabié Jean-Pascal	A. Leduc AL29352

FIN DU 2^E CYCLE

ANNEES	TITRE COMPLET avec n° d'opus, titre du recueil etc...	AUTEUR	EDITEUR
2020	L'ultime appel (avec piano) (4'20) & Julio p. 38 extr. de «Exercices Progressifs» recueil vol. 2 (trompette solo)	Telman André Aboucaya Christian	P. Lafitan PL2969 G. Billaudot G6466B
2019	Solo n° 2 (trompette solo) & Commandos (trompette solo) (2'50)	Bréard Pierre Telman André	Ed. CFBF (services fournitures) Petit Page PP000591
2018	Old Time Song n° 8 (avec CD) (5'10) et Cosmos (trompette solo)	Tasca Daniel Telman André	Ed. CFBF (services fournitures) Petit Page PP000212
2017	Trompettissimo (avec piano) et Stranger (trompette solo) (2'40)	Nicolle Patrick Telman André	P. Lafitan PL1942 Petit Page PP000352
2016	L'Ultime appel (avec piano) (4'20) et Stranger (trompette solo) (2'40)	Telman André Telman André	P. Lafitan PL2969 Petit Page PP000352
2015	Dans un reflet et : Jouer avec Haydn n° 6 (avec piano) (2'15)	Telman André Tasca Daniel	P. Lafitan PL2162 Ed. CFBF
2014	Sans souci et : Solo n° 2	Kosmicki Alexandre Bréard Pierre	Corélia CC52176 C.F.B.F.
2013	Jouer avec Haydn n° VI (2'15) et : Fantaisie (2'50)	Tasca Daniel Marchiol Anne Virginie	Tasca P. Lafitan PL0771
2012	Cosmos pour trompette mib seule	Telman André	Petit Page PP000212
2011	Dans un reflet	Telman André	P. Lafitan PL2162
2010	Trompettissimo	Nicolle Patrick	P. Lafitan PL1942
2009	Fantaisie	Marchiol Anne Virginie	P. Lafitan PL0771
2008	Cosmos	Telman André	Petit Page PP000212
2007	Cosmos	Telman André	Petit Page PP000212

TROMPETTE MIB & TROMPETTE BASSE

FIN DU 3^e CYCLE

ANNEES	TITRE COMPLET avec n° d'opus, titre du recueil etc...	AUTEUR	EDITEUR
2020	Barocco p. 63 extr. de «Exercices Progressifs»recueil vol. 2 (trompette solo) & Océanis (avec piano) (4')	Aboucaya Christian Chebrou Michel	G. Billaudot G6466B P. Lafitan PL0299
2019	Celtica (avec piano) (2'50) & Incantation p. 65 extr. des « Exercices progressifs et études » vol. 2 (trompette solo)	Saint Léger Pascal Aboucaya Christian	P. Lafitan PL2507 G. Billaudot G6466B
2018	Elucubrations mibémoliennes (avec piano) (3'34) et Barocco p. 63 extr. des "Exercices progressifs et études" vol. 2 (trompette solo)	Saint Léger Pascal Aboucaya Christian	P. Lafitan PL2507 G. Billaudot G6466B
2017	Classitude (avec piano) (3'10) et Motivation (avec piano)	Vignon Philippe Nicolle Patrick	Ed. Vignon P. Lafitan PL1941
2016	Paris Balard (avec piano) et : Performance (trompette solo)	Varetz Michel Lefevre Christophe	Corélia CC52133 Corélia CC51043
2015	120 (avec CD) et : Légende (avec piano) (4'30)	Rouberty Giovanni Kosmicki Alexandre	Ed. Rouberty Corélia CC52179
2014	Au centre du cataclysme (3'40) et : Légende (4'30)	Telman André Kosmicki Alexandre	P. Lafitan PL2786 Corélia CC52179
2013	Elucubrations mibémoliennes (3'34) et : Motivation (2'42)	Saint-Léger Pascal Nicolle Patrick	P. Lafitan PL2674 P. Lafitan PL1941
2012	Celtica (2'50)	Saint-Léger Pascal	P. Lafitan PL2507
2011	Triptyque	André Olivier	R. Martin R4544M
2010	Motivation	Nicolle Patrick	P. Lafitan PL1941
2009	Tryptique	André Olivier	R. Martin R4544M
2008	Océanis	Chebrou Michel	P. Lafitan PL0299
2007	Océanis	Chebrou Michel	P. Lafitan PL0299

COR MIB

FIN DU 1^{ER} CYCLE

ANNEES	TITRE COMPLET avec n° d'opus, titre du recueil etc...	AUTEUR	EDITEUR
2020	Sur des ondes positives (avec piano) (3'10)	Telman André	P. Lafitan PL3621
2019	Dans la douceur de l'été (avec piano) (1'50)	Telman André	P. Lafitan PL1791
2018	Le Ballet des hippocampes (avec piano) (2'40)	Telman André	Fertile Plaine FP2455
2017	L'ovni capricieux (avec piano) (2'30)	Telman André	P. Lafitan PL3111
2016	Un p'tit peu plus rock, mais pas trop (2'20)	Telman André	Fertile Plaine FP2165
2015	Cha-cha-cha sous le chapiteau (2'13)	Telman André	Petit Page
2014	À fleur de peau (3')	Telman André	P. Lafitan PL2785
2013	Ode pour Diane (1'30)	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1155
2012	Sur les dunes sahariennes (2'50)	Telman André	P. Lafitan PL1668
2011	Gigi, Patrizia ! Come Sta ?	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1482
2010	Ode pour Diane	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1155
2009	Dans la douceur de l'été	Telman André	P. Lafitan PL1791
2008	Sur les dunes sahariennes	Telman André	P. Lafitan PL1668
2007	Gigi, Patrizia ! Come Sta ?	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1482

FIN DU 2^E CYCLE

ANNEES	TITRE COMPLET avec n° d'opus, titre du recueil etc...	AUTEUR	EDITEUR
2020	Sur la face cachée (avec piano) (4'20) Corozo (avec piano) (1'50)	Telman André Raon Jacques	P. Lafitan PL2304 P. Lafitan PL0981
2019	Cornille (cor solo) (2'50) & Corolle (avec piano) (2'27)	Vignon Philippe Raon Jacques	Ed. Vignon P. Lafitan PL1540
2018	Solo n° 2 (avec piano) et Sur la face cachée (avec piano) (4'20)	Jusserand Bernard/tasca Daniel Telman André	C.F.B.F. (Service Fournitures) P. Lafitan PL2304
2017	Jouer avec Händel n° 7 (avec piano) (1'20) et Celtica (avec piano)	Tasca Daniel Saint-Léger Pascal	C.F.B.F. P. Lafitan PL2506
2016	Sur un air de déjà entendu (avec piano) (3'30) et Celtica (avec piano)	Telman André Saint-Léger Pascal	P. Lafitan PL2968 P. Lafitan PL2506
2015	Cornaline 2'10) et Corozo	Vignon Philippe Raon Jacques	Ed. Vignon P. Lafitan PL0981
2014	Le Trésor englouti (4'10) et Valse imaginaire	Telman André Kosmicki Alexandre	P. Lafitan PL1956 Corélia CC52185
2013	Le Tourniquet rebelle (3'30) et Corolle (3'26)	Telman André Vignon Philippe	P. Lafitan PL2668 Vignon
2012	Sur la face cachée (4'20)	Telman André	P. Lafitan PL2304
2011	Corolle	Raon Jacques	P. Lafitan PL1540
2010	Le Trésor englouti	Telman André	P. Lafitan PL1956
2009	Suite Valaisienne (I, III et IV)	Gervais Christophe	Corélia CC5112
2008	Corozo	Raon Jacques	P. Lafitan PL0981
2007	Corozo	Raon Jacques	P. Lafitan PL0981

FIN DU 3^È CYCLE

ANNEES	TITRE COMPLET avec n° d'opus, titre du recueil etc...	AUTEUR	EDITEUR
2020	Variations sur un thème royal (cor solo) & Voyage (avec piano)	Couturier Jean-Louis Kosmicki Alexandre	International Music Diffusion IMD 78 Corélia CC52189
2019	Le Graal (avec piano) (4'30) & Pièce de concours n°2	Telman André Tasca Daniel	P. Lafitan PL2504 Ed. Tasca
2018	Réjouissance (cor solo) et Valse des harmoniques (avec piano)	Coutanson Guy Saint Léger Pascal	Ed. CFBF (services fournitures) P. Lafitan PL2675
2017	Corolle (avec piano) (3'26) et Variations sur un thème royal (cor solo)	Vignon Philippe Couturier Jean-Louis	Ed. Vignon International Music Diffusion IMD 78
2016	Andante misterioso (avec piano) (4'30) et Variations sur un thème royal (cor solo)	De Warens Anthony Couturier Jean-Louis	Sempre PiÙ SP0151 International Music Diffusion IMD 78
2015	Corolle (avec piano) (3'26) et Pièce de concours, n° 2 (2')	Vignon Philippe Tasca Daniel	Ed. Vignon Ed. CFBF
2014	Voyage et Pièce concertante	Kosmicki Alexandre Robert Jacques	Corélia CC52189 C.F.B.F.
2013	Valse des harmoniques (2'36) et Quatre miniatures (3'15)	Saint-Léger Pascal Kosmicki Alexandre	P. Lafitan PL2675 Corélia CC52188
2012	Le Graal (4'30)	Telman André	P. Lafitan PL2504
2011	E.M.S. Concertino (niveau supérieur)	Nicolas Mickey	P. Lafitan PL0609
2010	Acquaviva	Marchiol Anne Virginie	P. Lafitan PL0772
2009	Suite Valaisienne (III et IV)	Gervais Christophe	Corélia CC5112
2008	Acquaviva	Marchiol Anne Virginie	P. Lafitan PL0772
2007	Acquaviva	Marchiol Anne Virginie	P. Lafitan PL0772

TAMBOUR

FIN DU 1^{ER} CYCLE

ANNEES	TITRE COMPLET avec n° d'opus, titre du recueil etc...	AUTEUR	EDITEUR
2020	Hardi 45 ! (avec piano) (2'12)	Calcoen Sébastien/ Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1819
2019	Du premier coup (1'50)	Vignon Philippe	Ed. Vignon
2018	Maxou (1'20)	Lefebvre David	P. Lafitan PL2981
2017	Les classiques (page 13, 35 compositions Tambour solo) (0'45)	Lefevre Guy	Musicom Carish MF717
2016	Expressions de jeux (2'06)	Grosvalet Emmanuel	P. Lafitan PL3100
2015	Pour débiter (1'30)	Bellaigues Christian	P. Lafitan PL0170
2014	Au pas ! (0'40)	Jay Emmanuel	Jay
2013	Olivette (1')	Raon Jacques	P. Lafitan PL0984
2012	El tamburo (2'45)	Lefebvre David	P. Lafitan PL2344
2011	Unvar	Vignon Philippe	Vignon
2010	1er mouvement	Bellaigues Christian	P. Lafitan PL0254
2009	P'tit tambour, vers B dans « Impact » p. 18	Lefebvre David	A. Production 78001
2008	Promenons-nous...	Jay Emmanuel	Jay E.J-025
2007	Tic Tac Toc	Bruley David	P. Lafitan PL0403
2006	Pour débiter	Bellaigues Christian	P. Lafitan PL0170

FIN DU 2^E CYCLE

ANNEES	TITRE COMPLET avec n° d'opus, titre du recueil etc...	AUTEUR	EDITEUR
2020	Coups Francs & Paris -St Germain en Laye Express 1837 p. 62 et 63 extr. de «Les Tambours de la Garde»	Vignon Philippe Masson Martial	Ed. Vignon Corélia CC59029
2019	Retraites roulées p.70 dans T.O. vol. 3)* & Rytm Parade p 156 et 157 dans T.O vol. 4)	Goute Robert Labille Thierry	R. Martin R2758M R. Martin R3080M
2018	Joyeux Matin (p. 54 et 55 dans T.O. vol. 3)* et Marches rythmiques* (2'05)	Goute Robert Vernier Lucien	R. Martin R2758M Ed. CFBF
2017	Interprétation (1'50) et Réveil des Ailes Françaises (p. 47 dans T.O. vol. 3) ** (1'30)	Chauchat Valentin Goute Robert	Ed. CFBF R. Martin R2758M
2016	Marches rythmiques (2'05) et Improvisation (T.O. vol. 4, p. 46) (1')	Vernier Lucien Goute Robert	Ed. CFBF R. Martin R3080M
2015	Quatre airs d'Autriche (1'18) et Retraites roulées (T.O. 3, p. 70) (1'15)	Bruley David Goute Robert	P. Lafitan PL1753 R. Martin
2014	Berros' mania et Quatre marches roulées	Sauvage Daniel Vignon Philippe	F. Dhalmann FD0369 Vignon
2013	E-tam (3'52) et Taptoe (T.O. 3, p. 60-61) (1')	Vignon Philippe Goute Robert	Vignon R. Martin R2758M
2012	Couleur Valse (1'20) et Réveil des Ailes Françaises (T.O.3, p. 47) (1'40)	Jay Emmanuel Goute Robert	Jay R. Martin R2758M
2011	Cinq en deux (marches)	Vignon Philippe	Vignon
2010	Viva ! la Martine	Nierenberger Michel/ Calcoen Sébastien	P. Lafitan PL1818
2009	Retraites roulées (T.O. 3, p. 70)	Goute Robert	R. Martin R2758M
2008	Biper marche, p.4 et 5 dans recueil «Du tambour à la caisse claire »	Luc Serge	A. Leduc AL29602
2007	Taptoe (T.O*3, p. 60)	Goute Robert	R. Martin R2758M
2006	Réveil des Ailes Françaises (T.O. 3, p.47)	Goute Robert	R. Martin

TAMBOUR

FIN DU 3^E CYCLE

ANNEES	TITRE COMPLET avec n° d'opus, titre du recueil etc...	AUTEUR	EDITEUR
2020	Boléro Variations (2'52) & Montsarrat (2'20)	Grosvalet Emmanuel Vignon Philippe	P. Lafitan PL3550 Ed. Vignon
2019	Challenge n° 1 (2') & Cinq marches (p.30 et 31 dans T.O. vol. 3)	Lefebvre David Reynaud Alexandre	P. Lafitan PL1691 R. Martin R2758M
2018	<i>Pêle-Mêle</i> et Fantaisie Percutante (p.52 et 53 dans T.O. vol. 3) (1')	Plateau François Goute Robert	Ed. CFBF R. Martin R2758M
2017	Ra de fête (3'05) et 3 marches roulées (p.35 dans T.O vol. 3) (1')	Vignon Philippe Raynaud Alexandre	Ed. Vignon R. Martin R2758M
2016	5 variations sur le champ d'honneur (1'30) et Rigodon artistique (T.O. vol. 3, p.56) (1')	Plateau François Goute Robert	Ed. CFBF R. Martin R2758M
2015	Mêlée ouverte (3'35) et Rigodon panaché (T.O. 3, p. 44) (0'40)	Vignon Philippe Raynaud Alexandre	Ed. Vignon R. Martin
2014	Flatteries (T.O. 4* p.139) et La Marche du Père Lafond et la Monstrueuse (T.O. 3*, p. 26)	Mollon Olivier Tradition	R. Martin R3080M R. Martin R2758M
2013	Un air de valse n° 1 dans « 10 pièces pour tambour » p. 20-21 (2'10) et Rigodon Fantaisie p. 47 dans « Les tambours de la Garde Républicaine » (0'45)	Jay Emmanuel Lagrange J. J.	Jay Corélia CC59020
2012	Challenge no 1 (2'30) et Réflexes (T.O. 3, p. 59) (1'30)	Lefebvre David Goute Robert	P. Lafitan PL1691 R. Martin R2758M
2011	Avec les tambours bretons	Marseille Dominique	R. Martin
2010	Voltige G	Jay Emmanuel	Jay
2009	Ra d'Ac, , (T.O. 3, p. 143-144 ou p. 136-137) (nouvelle édition trans. Goute)	Berger F.R.	R. Martin R2758M
2008	Accro'Rythm	Grosvalet Emmanuel	Grosvalet EG0054
2007	La Marche du Père Lafond (TO*3, p. 26) et La Monstrueuse (TO*3, p. 26)	Tradition / Raynaud Alexandre Tradition/ Raynaud Alexandre	R. Martin R2758M R. Martin R2758M
2006	Réflexes (T.O. 3, p.59)	Goute Robert	R. Martin

* T.O. : Le Tambour d'Ordonnance

** ou recueil EJRT01



ANNALES

CHANT

MUSIQUE VOCALE CLASSIQUE

PROGRAMME À PRÉSENTER POUR SORTIR DU 1^{ER} CYCLE

Deux pièces contrastées à choisir dans les catégories suivantes : Opéra-Opérette, Oratorio, Mélodie-Lied-Song

LISTE DES OUVRAGES CONSEILLÉS POUR LE 1^{ER} CYCLE :

PROPOSITIONS POUR LE 1 ^{er} CYCLE TOUTES CATEGORIES CONFONDUES (OPERA, OPERETTE, ORATORIO, MELODIE-LIED-SONG)		
<i>Fables du XVIII^e s. sur des petits airs Vaudevilles mis en musique</i> (Partition +CD)		Les Éditions Buissonnières
<i>La Cigale et le pot au lait</i> , 16 mélodies pour voix moyennes	Aboulker Isabelle	Notissimo NT 21970Z
<i>Carols for Solo Singers</i>	Ed. Albrecht Sally K.	Alfred vocal Masterworks series High (book + CD) 35531
<i>Carols for Solo Singers</i>	Ed. Albrecht Sally K.	Alfred vocal Masterworks series High (book + CD) 35534
<i>Arias sacrés</i>	Arcadelt, Caccini... Voix hautes (+ CD) Voix moyennes (+ CD)	Ricordi NR14013200 NR14013300
<i>20 Chansons bretonnes</i>	harm. Arnoux Georges	H. Lemoine 22520
<i>Spirituals & Gospel im Unterricht</i>	arr. Bernd Franck	Schott Music ED 21713
<i>Weihnachtslieder von Komponistinnen, vol. 2</i>	Auteurs variés	Furore FUE 7840
<i>Arie, Ariette e Romanza</i>	Auteurs variés	Ricordi NR 137990
<i>Le Piu belle Romanze della Belle Époque</i>	Auteurs variés	Ricordi NR 136814
<i>Sing Solo Christmas</i>	Auteurs variés	Oxford University Press OUP 193851986
<i>Celebrated Songs du XVI^e au XX^e s., coll. de 3 vol.</i> (Mélodies, Lieder, Songs pour tous types de voix, difficultés et époques variées)	Auteurs variés	Chester Music CH 55317 CH55318 CH55319
<i>Italian Arias of the Baroque and Classical Eras</i> (Une heureuse alternative aux célèbres « Arie Antiche » John Glenn Paton, Editor)	Auteurs variés	Alfred Vocal Masterworks Series High (book + CD) 4982
<i>Italian Arias of the Baroque and Classical Eras</i> (Une heureuse alternative aux célèbres « Arie Antiche » John Glenn Paton, Editor)	Auteurs variés	Alfred Vocal Masterworks Series Medium (book + CD) 4983
<i>Italian Arias of the Baroque and Classical Eras</i> (Une heureuse alternative aux célèbres « Arie Antiche » John Glenn Paton, Editor)	Auteurs variés	Alfred Vocal Masterworks Series Low (book + CD) 4984
<i>26 Italian Songs and Arias</i> Dans un arr. basé sur des sources authentiques (Une heureuse alternative aux célèbres « Arie Antiche » John Glenn Paton, Editor)	Auteurs variés	Alfred Publishing Medium High 3402
<i>26 Italian Songs and Arias</i> Dans un arr. basé sur des sources authentiques (Une heureuse alternative aux célèbres « Arie Antiche » John Glenn Paton, Editor)	Auteurs variés	Alfred Publishing Medium High (book + CD) 3396
<i>26 Italian Songs and Arias</i> Dans un arr. basé sur des sources authentiques (Une heureuse alternative aux célèbres « Arie Antiche » John Glenn Paton, Editor)	Auteurs variés	Alfred Publishing Medium-Low (Book + CD) 3397
<i>24 Italian Songs and Arias of the 17/18 Centuries</i>	Auteurs variés Voix élevées et moyennes	G. Schirmer HL50481592
<i>24 Italian Songs and Arias of the 17/18 Centuries pour voix moyennes et graves</i>	Auteurs variés	G. Schirmer HL50481593
<i>24 Italian Songs and Arias of the 17/18 Centuries pour voix élevées et moyennes</i>	Auteurs variés	G. Schirmer HL50485630
<i>Schemellis Gesang Buch</i> (Chorals) pour voix graves	Bach Jean-Sébastien	Bärenreiter BA3449
<i>30 Geistliche Lieder</i> (oeuvres religieuses) pour voix moyennes	Bach Carl Philipp Emanuel	Peters Nr. 3748
<i>Romance n° 5</i> extr. de l'Opéra « Maître Pathelin » pour ténor	Bazin François	H. Lemoine 17909
<i>Romance n° 5 bis</i> extr. de l'Opéra « Maître Pathelin » pour ténor	Bazin François	H. Lemoine 9052
<i>Charmus et vergers</i> , 12 mélodies, (Chants populaires) pour voix moyennes	Harm. Boller Carlo	Ed. Foetisch n07173
<i>Les Plaisirs du chant</i> pour voix moyennes (3A et 3B)	Bonnardot Jacqueline	H. Lemoine 28637 28718
<i>Swing Low 10 Spirituals</i> , toutes voix	Burleigh Harry T.	Ricordi & Co LD00091500
<i>Airs tendres des XVII^e et XVIII^e s., toutes voix</i>	Canteloube Joseph	A. Leduc HE 31270
<i>16 plus jolies chansons de France</i> , voix moyennes	Chabrier Emmanuel /Delage Roger	Billaudot GB7630
<i>Douze ariettes et refrains</i> pour voix moyennes	Dalcroze Jacques	Heugel H 30433
<i>Sous l'olivier</i> extr. de « Chansons niçoises nouvelles »	Delrieu Georges / Carol Henri	Delrieu GD924
<i>Alte Meister des Bel Canto</i>	Divers auteurs	Peters EP 3348

MUSIQUE VOCALE CLASSIQUE SUITE
PROPOSITIONS POUR LE 1^{ER} CYCLE SUITE

<i>Les Deux sœurs</i> op. 6 n°4, poésie de V. Hugo pour mezzo et ténor	Dupré Marcel	A. Leduc AL16088
<i>6 lieder</i> op. 89 pour voix et guitare	Giuliani Mauro	Ut Orpheus CH 129
<i>Chanteries du Moyen Âge</i> , 2 vol., toutes voix	Guilbert Yvette	Heugel HE 29092 Heugel HE 29112
<i>Irish Country Songs</i> , mélodies traditionnelles, toutes voix	Recueillis par Herbert Hughes	Boosey & Hawkes
<i>Saluste du Bartas</i> , 6 villanelles de Bédat de Monlaur	Honegger Arthur	H. Lemoine 23224
<i>Œuvres vocales et religieuses</i> à 1 ou 2 voix moyennes-élevées	Jehan Alain	Schola Cantorum Scjalœvoc-0606
<i>4 recueils de mélodies</i> , toutes voix	Koechlin Charles	Éditions Combre P01186R / P01195R / P01205 / P01212R
<i>12 Romances</i> , op. 24 pour voix et guitare	Lhoyer Antoine de	Les Éditions Buissonnières EB-1-787
<i>Favorite Sacred Classics for Solo Singers</i>	Ed. Liebergen Patrick	Alfred Vocal Masterworks Series Medium-High (book + CD) 11511
<i>Favorite Sacred Classics for Solo Singers</i>	Ed. Liebergen Patrick	Alfred Vocal Masterworks Series Medium-Low (book + CD) 11512
<i>Favorite Wedding Classics for Solo Singers</i>	Ed. Liebergen Patrick	Alfred Vocal Masterworks Series Medium-High (book + CD) 19900
<i>Favorite Wedding Classics for Solo Singers</i>	Ed. Liebergen Patrick	Alfred Vocal Masterworks Series Medium-High (book + CD) 19903
<i>6 romances for Voice and Piano</i>	Luzzi Luigi	Ut Orpheus ACC 47
<i>Deux chansons populaires</i> arrangées pour voix et piano	Martin Frank	Universal Edition UE 35923
<i>Chansons et ballades du Moyen-Âge</i> toutes voix	Adapt. Mertens Franz	Metropolis Music EM 4908
<i>The Deep River Collection Spirituals</i> , voix graves	Arr. Moses Hogan	Hal Leonard HL 007 40133 (vol. 1)
<i>12 Songs</i>	Mozart Wolfgang Amadeus	Alfred Vocal Masterworks Series High 3389
<i>12 Songs</i>	Mozart Wolfgang Amadeus	Alfred Vocal Masterworks Series High 3390
<i>14 Airs anciens espagnols</i>	Nin-Culmel Joaquim	Max Eschig ME 0642000 (vol. 1) ME 0164500 (vol. 2)
<i>Nos souvenirs qui chantent</i> , texte R. Tetry pour tous types de voix	Poulenc Francis et Bonneau Paul	Heugel HE31 750
<i>Fables sur de petits airs et vaudevilles choisis</i> , en 2 vol. pour soprane, ténor ou baryton, mais aussi pour tous types de voix	Recueil 18 ^e s.	Les Éditions Buissonnières EB2-200/EB2-260
<i>Vingt succès pour ténor</i>	Rossi Tino	Salabert SLB00289500
<i>Ten Arias</i> , pièces variées pour voix élevées	Scarlatti Antonio	G. Schirmer HL50262280
<i>Selected Works</i> pour voix élevées-graves (Songs)	Purcel Henry	Novello & Co NOV170264, NOV170265
<i>Songs</i> pour toutes voix	Purcel Henry	Schott ED12409, ED12411, ED12413, ED12493, ED12494
<i>Die Schöne Müllerin</i> , op. 25 D 795, 20 Lieder pour voix élevées	Schubert Franz	Ut Orpheus (Urtext) ACC 79
<i>Vingt succès</i> , mélodies populaires, toutes voix	Scotto Vincent	Salabert SLB00261700
<i>6 Deutsche Lieder</i> op. 72 pour voix et guitare	Spohr Louis	Ut Orpheus Urtext CH 145
<i>Huit mélodies</i> pour voix moyennes	Tcherepnine Alexandre	Heugel H 28900
<i>Airs sérieux et à boire</i> , toutes voix Période baroque	Verschaeve Michel	H. Lemoine 28659
<i>Sept chansons populaires françaises et canadiennes</i> pour toutes voix	Vuillermoz Émile	Salabert SLB4692
<i>19 chansons du XVIII^e s.</i> , pour voix moyennes-élevées	Séverac Déodat de	Eroica Music Publications E 467
<i>15 vieilles chansons de France</i> pour voix moyennes-élevées	Séverac Déodat de	Eroica Music Publications E 466
<i>Ave Maria, Gratia plena</i> , toutes voix	Herausgegeben von Wagner Peter	Bärenreiter BA 8250
FAMILLE VOCALE		
<i>Le Bel Âge</i> , dix mélodies romantiques françaises	Voix moyennes	H. Lemoine 8994
<i>Classical Carols</i> , pièces pour Noël, arrangées pour le concert, avec CD	Voix élevées Voix graves	Hal Leonard HL00747024 HL00747025
<i>Hymns Classics</i> , arrangées pour le concert, avec CD	Voix élevées Voix graves	Hal Leonard HL00740033 HL00740032

MUSIQUE VOCALE CLASSIQUE SUITE
PROPOSITIONS POUR LE 1^{ER} CYCLE SUITE

<i>New Imperial Edition</i> , Nouvelle coll. de chants de la période des luthistes jusqu'à nos jours	6 Vol. : For Soprano For Mezzo-Soprano For Contralto For Tenor For Baritone For Bass	Boosey & Hawkes
<i>Popular Ballads for Classical Singers</i>	Voix élevées Voix graves	Hal Leonard HL00740138 HL00740139
<i>Anthologie de la romance française de 1795 à 1815</i>	Toutes voix	Durand DF014749 (éd. Jean de Mongredien)
<i>Le Bel Âge</i> , dix mélodies romantiques françaises	Voix moyennes et élevées	Faber Music
<i>Jauchzet, froloket</i> , chants de Noël	Toutes voix	Schott ED. 8952
<i>Favorite Sacred Classics for Solo Singers</i>	2 Vol. Toutes voix	Alfred Publishing High Voices : 11511 + CD Low Voices : 11512 + CD
<i>Airs classiques français</i> (Pièces des XVII ^e et XVIII ^e siècles)	Soprano	Zen-On P 27 81 E
<i>36 Arie di stile anticho de Donaudy</i>	Voix élevées	Zen-On P 18 54 E
<i>Arie antiche e liriche moderne italiane</i>	Voix moyennes	Zen-On P 22 66 E
<i>A Selection of Italian Arias</i> (Pièces des XVII ^e et XVIII ^e en deux vol.)	Voix moyennes	ABRSMAB2729
<i>Anthologie d'Arie Antiche</i> (Pièces des XVII ^e et XVIII ^e siècles)	Toutes voix	Eroica Music publications E340, E341, E345
<i>Cinque canti all'antica</i> Ottorino Respighi (Style Arie Antiche, sur harmonisations plus récentes)	Voix moyennes	Master Music Publications M1186
<i>12 Sacred Songs</i> (Religieux XX ^e s. américain)	Voix moyennes	Hal Leonard HL50482644
<i>Sacred Songs for the Soloist</i> (20 Songs on Religious Texts / Pièces Baroques et Romantiques)	Voix moyennes-élevées	Boosey & Hawkes BH5000648
<i>Sacred Songs for the Soloist</i> (20 Songs on Religious Texts / Pièces Baroques et Romantiques)	Voix moyennes-graves	Boosey & Hawkes BH5000649
<i>The Christmas Collection</i> (Noëls du Monde)	Voix élevées-graves	Hal Leonard HL00740153 HL 00740154
<i>Sologesänge</i> (Musique religieuse baroque)	Voix graves	Ed. Kunzelmann GM912
<i>Folk Songs Irlandais</i> (Chants popu-laires pour chant, harpe ou piano)	Voix moyennes	Stainer & Bell B637
<i>Songs for Countertenors</i> (Œuvres)	Contre-ténor	Thames Publishing (2 recueils)
<i>The Boosey & Hawkes 20th Century Easy Song Collection</i> Vol. 1 (33 Pièces faciles du XX ^e s.)		Boosey & Hawkes BH5001041
<i>Cinco Siglos de Canciones Espanolas</i> (Pièces)	Voix moyennes-élevées	Union Musical Ediciones UMV20095

PROGRAMME À PRÉSENTER POUR SORTIR DU 2^E CYCLE

Trois pièces contrastées à choisir dans les catégories suivantes :

Opéra-Opérette, Oratorio, Mélodie-Lied-Song (1 œuvre sera obligatoirement chantée en français.)

LISTE DES OUVRAGES CONSEILLÉS POUR LE 2^E CYCLE :

PROPOSITIONS POUR LE 2 ^e CYCLE TOUTES CATEGORIES CONFONDUES (OPERA, OPERETTE, ORATORIO, MELODIE-LIED-SONG)		
<i>The Laments of a Jewish Female Cannibal</i> dans « 2 Cantatas of the 17th century » (pour Soprano et Continuo)		Ut Orpheus ODH 34
<i>École buissonnière</i> pour soprano	Aboulker Isabelle	A. Leduc AL 30618
<i>Nocturne (la délaissée)</i> pour mezzo	Aboulker Isabelle	A. Leduc AL 30619
<i>Chanson de la Côte</i> pour ténor	Aboulker Isabelle	A. Leduc AL 30620
<i>Au marché St-Paul, j'irai</i> pour Baryton	Aboulker Isabelle	A. Leduc AL 30621
<i>Songs of Love, Music & Nature</i>	Ed. by Albrecht Sally K.	Alfred Vocal Masterworks Series Voix de femme (Book + CD) 32937
<i>Songs of Love, Inspiration & Travel</i>	Ed. by Albrecht Sally K.	Alfred Vocal Masterworks Series Voix de femme (Book + CD) 32940
<i>Encores for Solo Singers</i>	Ed. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High (Book + CD) 21831
<i>Das neue Operetten Buch</i> Compilation des plus célèbres airs d'opérette viennoise pour toutes voix et de difficulté variée	Band 1 Band 2 Band 3 Band 4 Band 5	Schott Music ED 2525 ED 2850 ED 3700 ED 4300 ED 4500
<i>3 Romantische Liebesgesängen op. 126</i> , texte de F. Rückert, J. von Goethe, A. von Chamisso	Bacri Nicolas	Le Chant du Monde VO4849 (soprano léger) VO485 (baryton ou basse) VO4851 (soprano, mezzo ou alto)
<i>The Junior Recitalist</i> (auteurs divers)	Compiled Barker Noëlle	D 81 (Soprano) D 82 (Mezzo) D 83 (Ténor) D 84 (Baryton/basse) Stainer & Bell
<i>Un ange reste...</i> , texte de M. Clément pour mezzo-soprano – (Esthétique contemporaine simple)	Basteau Jean-François	R. Martin R5706M
<i>L'écharpe</i> , texte de M. Clément pour soprano (Esthétique contemporaine)	Basteau Jean-François	R. Martin R5705M
<i>De la Musique</i> , texte de Khalil Gibran pour mezzo-soprano ou ténor	Basteau Jean-François	R. Martin R3551M
<i>Rendez-vous</i> , texte de M. Clément pour soprano (Esthétique contemporaine simple)	Basteau Jean-François	R. Martin R5704M
<i>Adelaide, op. 46</i> pour voix élevées, nouvelle édition Urtext)	Beethoven Ludwig van	G. Henle Verlag. HN1043
<i>Nuit mystique, sur des poèmes de Saint Jean de la Croix</i> (Recueil de mélodies), tous types de voix	Beffa Karol	G. Billaudot G9014B
<i>Vuit Cançons</i> , sur des Poèmes de divers auteurs espagnols et anglais pour mezzo-soprano)	Benejam Lluís	Clivis Publications E756
<i>7 Frühe Lieder</i> pour voix élevées)	Berg Alban	Universal Edition UE 8853
<i>Autum's Legacy op. 58</i> , 7 Songs sur des poèmes de divers auteurs anglais (soprano ou ténor) Musique moderne et lyrique	Berkeley Lennox	Chester Music CH04064
<i>Chansons galantes et romanesques</i>	Berthelot René / Klingsor Tristan	Delrieu GD1450
<i>Cinq poésies du Grand Siècle</i>	Berthelot René / Klingsor Tristan	Delrieu GD1433
<i>20 Mélodies avec accompagnement</i> (toutes voix)	Bizet Georges / Volodos Arcadi	G. Billaudot G7852B
<i>Vingt mélodies</i> , 2 recueils pour soprano ou ténor ; 2 recueils pour mezzo ou basse	Bizet Georges	Choudens AC002485 & AC002486
<i>Divers Arie Accademice</i> pour tous types de voix (Certains airs sont précédés de récitatifs)	Boccherini Luigi	Ut Orpheus PEB 16A (full scores) PEB 16R (vocal scores)
<i>Les Incontournables du chant</i> (2 vol. + CD)	Bonnardot Jacqueline	H. Lemoine 28874, 28896
<i>Les Classiques du chant</i> , 2 recueils (soprano & mezzo), (ténor & baryton)	Bonnardot Jacqueline	H. Lemoine 27245, 27246, 28384, 28385, 27480
<i>Recueil de romances</i> pour voix moyenne ou grave et piano	Borodine Alexandre	Forberg & Jurgenson F95055
<i>Mélodies</i> pour voix moyennes)	Boulanger Nadia	A. Leduc HA 9725
<i>Corpus Christi Carol</i> , texte anonyme (From A Boy Was Born) (Soprano ou ténor (Berceuse typique anglaise)	Britten Benjamin	Chester Music CH76637
<i>Grandi Operisti</i> , 2 recueils (soprano & mezzo), 2 recueils (ténor & baryton)	Cantanti Giovanni	Ricordi NR13760000 NR13866700 NR13799700 NR13765200 NR13861200 NR13811300

MUSIQUE VOCALE CLASSIQUE SUITE

PROPOSITIONS POUR LE 2^E CYCLE SUITE

14 Mélodies, vol. 1	Chabrier Emmanuel	Heugel HE 33708
2 Poèmes, en 2 tonalités dans le même recueil	Choquette R. /musique Daunais Lionel	Ed. du Nouveau Théâtre Musical NTM1720
18 Mélodies pour voix moyennes	Chopin Frédéric/Boutarel Amédée	Billaudot CC1805
Lacrimosa, poésie de Josep Soler, pour mezzo-soprano	Civilotti Alexandro	Clivis Publications E647
2 canzonette op.sn 24, per Soprano e Clavicembalo o Pianoforte pour voix moyennes	Clementi Muzio	Ut Orpheus MC53
14 Lyrics for Voice and Piano Selected Works	Colarizi Giorgio	Ut Orpheus XXS 32
Mélodies	Desbonnet Germain	Les Éditions Buissonnières EB-2-086
7 Gesänge für Herz und Gefühl op. 101, pour voix, guitare et flûte ad libitum	Diabelli Anton	Chester Music Ut Orpheus Urtext CH 147
Sieben Gesänge für Herz und Gefühl. op.101 For Voice, Guitar and Flute ad libitum	Diabelli Anton	Ut Orpheus CH 147
Italian Sacred Masterpieces pour mezzo et contralto	Divers auteurs Italiens	Ricordi NR 140556
Le piu belle romanze della Belle Époque	Divers auteurs	Ricordi NR 136894
Marianische Gesänge, vol.2	Divers auteurs	Bärenreiter BA 9268
15 American Art Songs	Divers auteurs	Schirmer HL 50482645
Singer's Library of Songs	Divers auteurs du Moyen-âge à nos jours	Alfred Vocal Masterworks Series High (Book + 2 CDs) 23504
Singer's Library of Songs	Divers auteurs du Moyen-âge à nos jours	Alfred Vocal Masterworks Series Medium (Book + 2 CDs) 23505
Mélodies de Gounod Charles Lalo Edouard Liszt Franz Massenet Jules Chausson Ernest Chabrier Emmanuel Bizet Georges	Diverses présentations : 4 vol. (High, Medium & Low) 1 vol. (toutes voix) 4 vol. (toutes voix) 8 vol. (High, Medium-low) 1 vol. (toutes voix) 1 vol. (toutes voix) 2 vol. (Soprano-Tenor ou Mezzo-baryton)	Alfred Vocal Masterworks Series
20 Songs	Donizetti Gaetano	Alfred Vocal Masterworks Series High 16811
Singer's Library of Songs	Divers auteurs du Moyen-âge à nos jours	Alfred Vocal Masterworks Series Low (Book + 2 CDs) 23506
20 Songs	Donizetti Gaetano	Alfred Vocal Masterworks Series High 16812
Arie del melodrama italiano (Basso-Buffer)	Donizetti Gaetano	Ricordi (Milano) NR 13651200
14 Russian Songs (auteurs divers)	Arr. Gasparov Boris	International Music Co. IMC 3569
Vingt mélodies, 2 recueils (soprano ou ténor), 2 recueils (mezzo ou basse)	Gounod Charles	Choudens (1 ^{er} recueil) AC00945 (2) (2 ^e recueil) AC01804
9 deutschen Arien pour soprane et divers instruments obligés, avec parties séparées	Haendel Georg Frederich	Henle Verlag HN968
Airs d'opéras (divers airs d'opéras sont disponibles en airs séparés) pour voix moyennes	Haendel Georg Frederich	Les Éditions Buissonnières EB-2-227 à 231
Les Feuilles blessées Cycle de 11 mélodies, Stances de J. Moréas pour tous types de voix	Hahn Reynaldo	Heugel HE22851
Mélodies, textes de divers auteurs, vol. 3 pour tous types de voix	Hahn Reynaldo	A. Leduc AL30682
Mélodies choisies par F. Le Roux (avec carte de téléchargement) pour voix et piano	Hahn Reynaldo	A. Leduc AL30690 (cahier), AL30691 (audio)
A Melancholy Song pour mezzo	Hopkins Anthony	Chester CH 04044
2 chansons de Melpomène, texte de W. Aguet extr. de «Barbe-Bleue» pour tous types de voix, y compris Contre-ténor. Acc. Piano ou clavecin	Ibert Jacques	Heugel HE31151
Cinq mélodies sur des poèmes de Ronsard Pierre, Jean-Antoine de Baillif pour voix moyennes)	Ed. Langlais Jean	Combre P02820
Classics for Solo Singers, 12 pièces variées	Ed. Liebergen Patrick	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High (Book + CD) 33207
Classics for Solo Singers, 12 pièces variées	Ed. Liebergen Patrick	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High (Book + CD) 33210
Singer's Library of Arias, 15 pièces vocales de l'époque baroque à nos jours (auteurs divers)	Arr. Liebergen Patrick	Alfred Publishing Medium High (book + CD) 28813
Singer's Library of Arias, 15 pièces vocales de l'époque baroque à nos jours	Arr. Liebergen Patrick (auteurs divers)	Alfred Publishing Medium Low (book + CD) 28816

MUSIQUE VOCALE CLASSIQUE SUITE

PROPOSITIONS POUR LE 2^E CYCLE SUITE

<i>Singer's Library of Arias</i> , 15 pièces vocales de l'époque baroque à nos jours	Arr. Liebergen Patrick (auteurs divers)	Alfred Publishing Medium High (+ CD acc.) 28812
<i>Singer's Library of Arias</i> , 15 pièces vocales de l'époque baroque à nos jours	Arr. Liebergen Patrick (auteurs divers)	Alfred Publishing Medium Low (+ CD acc.) 28815
<i>Sämtliche Lieder</i> pour voix moyennes	Mahler Alma Maria	Universal Edition UE18016
<i>Lyrics for Voice and Piano</i>	Manzino Guiseppe	Ut Orpheus XXS 61
<i>4 Rimes Breus</i> , textes de Joseph Carner pour mezzo ou baryton – Esthétique contemporaine	Montsalvatge Xavier	Clivis Publications E288
<i>Cinq Mélodies</i> sur des poèmes de Paul Verlaine pour soprano ou ténor	Mazé Philippe	United Music Publishers
<i>Trois mélodies</i> sur des poèmes de John Keats pour voix moyennes	Mazé Philippe	United Music Publishers
<i>Trois Mélodies</i> sur des poèmes de Francis James pour voix élevées	Mazé Philippe	United Music Publishers
<i>Trois mélodies</i> sur des poèmes de Laure Cambau pour voix moyennes	Mazé Philippe	United Music Publishers
<i>Recueil de mélodies</i> 2 recueils pour voix élevées	Mein Jean	Éditions CY 069 CY 114
<i>16 Songs</i>	Mendelssohn Hensel Fanny	Alfred vocal Masterworks series High 4961
<i>16 Songs</i>	Mendelssohn Hensel Fanny	Alfred vocal Masterworks series Low 4963
<i>24 Songs</i>	Mendelssohn-Hensel Fanny et Felix	Alfred vocal Masterworks series High 3387
<i>24 Songs</i>	Mendelssohn-Hensel Fanny et Felix	Alfred vocal Masterworks series Medium 3388
<i>Le voyage d'été</i> , 15 chansons pour voix moyennes	Milhaud Darius	A Leduc HE 31163
<i>Demofoonte</i> - Airs divers	Niccolo Jommelli	Ut Orpheus OP 09 (Soprano) OP 10 (Mezzo) OP 11 (Contralto) OP 12 (Ténor)
<i>Airs pour voix de femmes</i>	Offenbach Jacques	H. Lemoine 26494/26684
<i>Airs pour baryton et basse</i>	Offenbach Jacques	H. Lemoine 26685
<i>Primer aniversario - Memento - cancion del jinete</i> , texte de Federico Garcia Lorca pour soprano	Ortega Miquel	Clivis Publications E0505
<i>Es sang vor langen Jahren</i> pour alto ou contre-ténor – avec partie de violon et d'alto	Pärt Arvo	Universal Edition UE 18421
<i>Salve Regina in A Minor</i>	Pergolesi Giovanni Battista	Ut Orpheus MS 49R
<i>Solos for the Church Soloist</i>	Ed. Pfautsch Lloid	Alfred vocal Masterworks series High LGO0921
<i>4 Ballades françaises</i> , textes de P. Fort pour tous types de voix	Puig-Roget Henriette	A. Leduc
<i>4 Madrigales Amatorios</i>	Rodrigo Joaquim	Chester Music CH 56531
<i>Mélodies et chansons de Florilège poétique</i> pour tous types de voix	Sauguet Henry	Editions Salabert E.A.S 18978
<i>7 Early Songs</i> pour voix élevées	Schœnberg Arnold	Faber Music 0-571-50932-0
<i>12 Gedichte op. 35</i> , textes de J. Kerner (tous types de voix)	Schumann Robert	Henle Verlag HN552
<i>Découvrir l'Opéra français</i> , 1 recueil (Soprano) & 1 recueil (Mezzo)	Semellaz Françoise	Heugel HE33754
<i>Découvrir l'Opéra français</i> pour ténor	Semellaz Françoise	Heugel HE 33877 (cahier); HE 33878 (CD)
<i>Lieder</i> pour voix élevées-graves	Sibélius Jean	Breitkopf EB 6943 - EB 6944
<i>Sechs Deutsche Lieder op. 72</i> , Für Stimme und Guitar	Spohr Louis	Ut Orpheus CH 145
<i>14 Arien aus op. 2</i> pour soprano ou ténor	Strozzi Barbara	Furore FUE 561
<i>Deux ballades en prose</i> , texte d'A. Daudet pour voix moyennes	Tomasi Henri	A. Leduc AL23516
<i>Vocalizaciones op. 74</i> (pour toutes voix)	Turina Joaquin	Union Musical Edicion UME 16869
<i>Airs d'Opéras baroques</i> pour ténor ou haute-contre)	Verschaeve Michel	H. Lemoine 29089
<i>Airs d'opéra comiques</i>	Verschaeve Michel	H. Lemoine 28871 (Soprano) 28900 (Mezzo (et duos) 28872 (Ténor)
<i>Airs d'opérettes</i> , 2 recueils	Verschaeve Michel	H. Lemoine 27377 (Soprano) 27378 (Baryton)
<i>Duos d'opérette</i> pour soprano, baryton & piano	Verschaeve Michel	H. Lemoine 28053
<i>Airs d'opéras</i> (de nombreux airs d'opéra de Vivaldi sont aussi disponibles en partitions séparées. Voir catalogue des Éditions Buissonnières) & <i>Arias</i> pour soprano	Vivaldi Antonio Vivaldi Antonio	Les Éditions Buissonnières EB-2-107 Référence EB-2-115
<i>13 Songs</i>	Warlock Peter	Stainer and Bell M 220217876

MUSIQUE VOCALE CLASSIQUE SUITE

PROPOSITIONS POUR LE 2^e CYCLE SUITE

<i>Songs</i> , 3 recueils	Wagham Williams Ralph	Oxford Music (University Press)
<i>6 Gesänge op. 13</i> , textes de Maeterlink pour voix moyennes	Zemlinsky Alexander	Universal Edition UE 36646
FAMILLE VOCALE		
<i>Mouvements du Cœur</i> , hommage à Chopin Frédéric, poèmes de Villemorin Louise, divers compositeurs, Groupe des six	Voix graves	Heugel HE 33376
<i>Passatempo musicali</i> , Pièces du XIX ^e (Napoli 1824-25) Airs, duos, romances...	En 6 vol.	UT Orpheus
<i>Shakespeare Song Album</i> , Mélodies sur des textes de William Shakespeare du XVI ^e à nos jours	Toutes voix	Boosey & Hawkes
<i>The Second Boosey Ballad Album</i> , Pièces de l'époque Victorienne	Toutes voix	Boosey & Hawkes
<i>Weddings Classics</i> , Chants pour les mariages avec CD	Voix élevées Voix graves	Hal Leonard HL00740053 HL00740054
<i>Opera Evenings at Eszterhaza Arias from Haydn's Time</i>	Soprano / Mezzo Ténor Baryton / Basse	M 2078, M 2079, M 2080, Master Music Publications
<i>Mouvements du cœur</i> , Hommage à la mémoire de Chopin Frédéric (Sauguet Henri, Poulenc Francis, Auric Georges, Milhaud Darius...)	Toutes voix	A. Leduc HE 33376
<i>Anthology 40 airs d'opéra</i> des XVII ^e et XVIII ^e s.	Soprano	Eroica Music Publications Eo 654
<i>Anthology 39 airs d'opéra</i> des XVII ^e et XVIII ^e s.	Mezzo Soprano Alto	Eroica Music Publications Eo 219
<i>Anthology 40 airs d'opéra</i> des XVII ^e et XVIII ^e s.	Ténor	Eroica Music Publications Eo 360
<i>Anthology 37 airs d'opéra</i> des XVII ^e et XVIII ^e s.	Baryton	Eroica Music Publications Eo 353
<i>Anthology 40 airs d'opéra</i> des XVII ^e et XVIII ^e s.	Basse	Eroica Music Publications Eo 655
<i>Composizioni da camera</i> (Pièces de jeunesses de Bellini Vincenzo, Donizetti Gaetano et Verdi Giuseppe)	Toutes voix	Ricordi NR12328200 NR13033000 NR13033100 NR13218200 NR12338100
<i>Anthologie d'airs d'opéra français XIX^e</i>	Un recueil par voix	Prima voce PVE001R PVE006R
<i>Florilège de l'Opérette classique</i>	Un recueil par voix	Prima voce PVE015R, PVE022R
<i>Recueils d'air variés de Lully et de Rameau</i>	1 recueil pr Soprano, 2 pour Baryton	H. Lemoine 25180- 25431-26974
<i>Haendel 45 arias</i> (Opéra and Oratorio)	(3 recueils) Voix élevées ou Graves	International Music Company 1693- 1694; 1695-1696; 1697-1698
<i>Ave Maria</i> (Œuvres vocales de divers compositeurs)	De 1 à 4 voix	Schott Music ED 8311
<i>The Sacred Collection</i> (Pièces religieuses tous styles)	Voix élevées-Graves	Hal Leonard HL00740155 HL00740156
<i>Sacred Classics</i> (avec CD, Pièces religieuses tous styles)	Voix élevées-graves	Hal Leonard HL00740051 HL00740052
<i>The Oratorio Anthology</i> (Airs célèbres d'Oratorio)	4 Recueils pour toutes les voix	Hal Leonard HL00747058 HL00747059 HL00747060 HL00747061
<i>Wedding Classics</i> (avec CD, Pièces religieuses pour mariages)	Voix élevées-graves	Hal Leonard HL00740053 HL00740054
<i>The Boosey & Hawkes 20th Century Easy Song Collection Vol.1</i>	Voix moyennes	Boosey & Hawkes BH5001041 © 2000 ISMN M 060 11225 6
<i>Anthology of Spanish Song</i> (Du XVI ^e à nos jours)	Voix élevées-graves	Hal Leonard HL00740147 HL00740148

PROGRAMME À PRÉSENTER POUR SORTIR DU 3^E CYCLE

Trois pièces contrastées à choisir dans les catégories suivantes : Opéra-Opérette, Oratorio, Mélodie-Lied-Song (1 œuvre sera obligatoirement postérieure à 1950.)

LISTE DES OUVRAGES CONSEILLÉS POUR LE 3^E CYCLE :

PROPOSITIONS POUR LE 3 ^E CYCLE TOUTES CATEGORIES CONFONDUES (OPERA, OPERETTE, ORATORIO, MELODIE-LIED-SONG)		
<i>Opera italiana, Antologia di arie</i> (existe pour toutes les voix)		Ricordi NR 141072 (pour basse)
<i>La coll. « Canto l'Opera »</i> propose de nombreux recueils de partitions d'airs séparés, avec acc. d'orchestre et versions chantées - Favourite Opera Coll. : Sop. Coll. (2 Vol.), Sop. (5 Vol.), Sop. Lyr. (2 Vol.), Sop. Dram. (2 Vol.), Sop. Bel canto (1 Vol.), Sop. rarities (1 Vol.), Mezzo-Sop. (2 Vol.), Mezzo-Sop. rarities (1 Vol.), Ten. (5 Vol.), Ten. Lyr. (2 Vol.), Ten. Dram. (2 Vol.), Ten. Rarities (1 Vol.), Bar. (4 Vol.), Bar; rarities (1 Vol.), (Bass. 3 Vol.) - Songs Coll. : + Arie Antiche : (1 Vol.) + Arie Sacre : Voix aiguës (1 Vol.), Voix graves (1 Vol.) + Capolavori Sacri : Sop. (2 Vol.), Ten. (1 Vol.) + Airs de Salon : Voix aiguës (2 Vol.), Voix moyennes (2 Vol.)	Auteurs variés : Bellini, Donizetti, Mozart, Puccini, Rossini, Tosti, Verdi	Ricordi
<i>Duetti</i>		Ricordi 138827 (Vol. 1, Sop.-Ten.), 139601 (Vol. 2, Sop.-Mezzo-sop.)
<i>Opera Evenings at Esterhaza</i> <i>Arias from Haydn's Time</i> (Soprano, Mezzo-Soprano) (Tenore) (Baritono-Basso)	Auteurs variés	Master Music Publications M2078 Liv. I M2275 Liv. II, M2356 Liv. III
<i>Opera Italiana</i> 41 airs 36 airs 38 airs 40 airs 40 airs	Auteurs variés	Ricordi Milan Soprano : NR141068 Mezzo : NR141069 Ténor : NR141070 Baryton NR141071 Basse : NR141072
<i>Jugendlieder</i> (3 vol.) (pour tous types de voix)	Berg Alban	Universal Edition UE36611 UE18143 UE18144
<i>Stabat Mater</i> (pour voix de Soprano)	Boccherini Luigi	Ut Orpheus PEB37R
<i>Calipso, scena lirica per Soprano e piano</i>	Carafa Michele	Ut Orpheus ACC 7
<i>Les Oignons, textes de Norge</i> (pour Baryton (XX ^e -XXI ^e s. - Esthétique contemporaine)	Chartreux Annick	Editions Musicales Rubin EMR320 0
<i>Italian Art Songs of the Romantic Era</i>	Ed. by Chiti Patricia	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High : Book/CD : 4965 Medium Low : Book/CD : 4971
<i>San Francisco Night, texte de P. Gilson pour baryton (Esthétique contemporaine)</i>	Dutilleux Henri	A. Leduc AL29424
<i>Arias pour Contre-Ténor (Giacomelli, Hasse, Duni, Porpora)</i>	Farinelli	Les Éditions Buissonnières EB-2-202
<i>Animals and Insects. 7 Songs, Medium Voice + piano</i>	Gruenberg Louis	Universal Edition UE 7774
<i>L'Œil égaré, six chants pour baryton et piano</i>	Jolas Betsy	A. Leduc AL30600
<i>Dix Duos für Baritone und Piano</i>	Kelterborn Rudolf	Bärenreiter BA 11030
<i>Dix Duos für Femalle Voice und Piano</i>	Kelterborn Rudolf	Bärenreiter BA 11031
<i>Frühe Lieder, op. 9, 63 et 64 pour tous types de voix, 3 vol.</i>	Krenek Ernst	Universal Edition UE35741 UE35742 UE35743
<i>Cendres d'Ailes, 4 mélodies sur des poèmes de H. Michaux pour voix de Ténor (Esthétique contemporaine)</i>	Leguay Jean Pierre	H. Lemoine 29135
<i>Marelle ou Mélodie, texte de J. Ch. Marti pour voix graves (XX^e - XXI^e s. - Esthétique contemporaine)</i>	Marti Jean Christophe	Editions Musicales Rubin EMR313 2
<i>Concert Arias for High-Soprano</i>	Mozart Wolfgang Amadeus	Bärenreiter BA 9181
<i>14 Songs on American Poetry</i>	Ned Rorem	Peters EP 66583
<i>Sainte pour soprano-Colorature</i>	Pauset Brice	H. Lemoine 28617
<i>Vocalise op. 34 pour voix élevées</i>	Rachmaninow Sergej	Henle Verlag HN1237
<i>Airs d'opéras baroques pour ténor ou Haute-Contre à la française</i>	Verschaeve Michel (Coll.)	H. Lemoine 29089
<i>Airs d'opéras comiques, vol. A et B pour soprano</i>	Verschaeve Michel (Coll.)	H. Lemoine 28871 & 28899
<i>Airs d'opéras comiques pour ténor</i>	Verschaeve Michel (Coll.)	H. Lemoine 28872
<i>Airs d'opéras comiques pour baryton</i>	Verschaeve Michel (Coll.)	H. Lemoine 28966
<i>Sechs Lieder der Märchenprinzessin</i> <i>Für hohe Singstimme op. 31</i>	Szymanowski Karol	Universal Edition UE 35837

MUSIQUE VOCALE CLASSIQUE SUITE
LISTE DES OUVRAGES CONSEILLÉS POUR LE 3^e CYCLE SUITE

FAMILLE VOCALE		
15 Chants vénitiens, Mayr Johann Simon (1763-1845)	Voix de Femmes	Ut Orpheus ACC 11
Arias, Opera Antholgy Vol. 2	Soprano	G. Shirmer HL50485529
Arienalbum aus Handel's Opern (Edition Urtext)	Mezzo-Contralto Ténor Basse	Bärenreiter BA 10253 BA 10254 BA 10255
Coloratura Arias, Opera Anthology	Soprano	G. Shirmer HL50483986
La Voix, palette sonore par Dardenne Christophe Et Philippin Valérie, avec CD	Diverses familles vocales (répertoire contemporain)	G. Billaudot GB8925
Œuvres diverses par Giorgio Colarizi (1912-1999)	Vol. 1 Vol. 6	Ut Orpheus XXS 32 Ut Orpheus XXS 43
Vocales d'Aujourd'hui, travail proposé par Dijoux Jean-Christophe et Zedda Paolo, avec CD	Toutes voix	G. Billaudot GB8848
An Anthology of Russian Operatic Arias	Soprano Mezzo Ténors Barytons Basses	7580 7581 7582 7583 7584 Ed. Peters
An Anthology of American Operatic Arias	Soprano Ténors Barytons Basses	Schirmer HL50484623 HL50484624 HL50484625 HL0484626
15 Coloratura-Soprano Arias	Voix élevées	Schirmer HL50327930
You're the Voice by Maria Callas	Voix de Femmes	International Music Publications 8861A
Thomas Hampton 1901-2001	Voix d'Hommes	Universal Edition 22004
OPERA-OPERETTE		
Opern Arien par Meyerbeer Giacomo	Baryton-Basse	Bärenreiter BA 7542
Airs d'Opéras Russes Bonnardot Jacqueline/Volodos Arcadi	Soprano	H. Lemoine 27444
Airs d'opéra français, Bonnardot Jacqueline	Baryton	H. Lemoine 27481
L'Intendant Bigot (Opéra canadien de Voyer Ulric, vers. complète ou en airs séparés)		Ed. du Nouveau Théâtre Musical NTM 1501
Opern Arias (Airs d'Opéras romantiques)	Toutes voix	Peters EP. 4231a à 4235
Arias for Soprano Alto Tenor Baryton et Basse (Airs d'opéras romantiques)	Toutes voix	Schirmer HL50481097 HL50481098 HL50481099 HL50481100 HL50481101
Benjamin Britten (Opera Arias) (Airs d'opéras)	2 vol. Soprano, 1 vol. Mezzo-Soprano 2 vol. Ténor	Boosey & Hawkes BH 5000004 Soprano 1 BH 5000499 Soprano 2 BH 5000546 Mezzo BH 5000888 Ténor 1 BH 5000889 Ténor 2
Mozart Arias (Airs d'opéras)	1 vol. pr Colorature 4 vol. pr Soprano 1 vol. pr Mezzo 1 vol. pr Contralto 1 vol. pr Ténor 2 vol. pr Baryton 1 vol. pr Basse	International Music Company
OROTARIO		
The Oratorio Anthology (Airs célèbres d'Oratorio)	4 recueils pour toutes les voix	Hal Leonard HL00747058 HL00747059 HL00747060 HL00747061
MELODIE-LIED-SONG		
The Contemporary Art Song (Das zeitgenössische Lied) Herausgegeben von H. Reutter	Band 1 : Soprano Band 2 : Alto Band 3 : Ténor Band 4 : Bar-Basse	Éditions Schott ED5745 ED5746 ED5747ED5748
27 Mélodies, Hector Berlioz	Voix moyennes	Eroica Music Publication (Arioso) Eo712
30 Mélodies Hector Berlioz	Voix élevées	Eroica Music Publication (Arioso) Eo630
4 Poèmes de Verlaine Paul, Musique André Mathieu	Chaque mélodie est proposée en 2 tonalités	Ed. du Nouveau Théâtre Musical NTM 1535
Vocales 2000, Hommage à Vaccaj Nicola (Initiation au langage contemporain + CD)	Toutes voix	LV Production LVM03-1007

MUSIQUE VOCALE CONTEMPORAINE

PROPOSITION D'ŒUVRES DE MUSIQUE CONTEMPORAINE, PAR CYCLE ET PAR VOIX (I)

SOPRANO 1 ^{er} CYCLE		
<i>Mon Âne</i> (poème de Colette)	Damase Jean-Michel	H. Lemoine 23260 (épuisé)
<i>Le Diable dans la nuit</i>	Daunais Lionel Paul Fort	Nouveau Théâtre Musical Canada NTM 1711 (2006)
<i>Au Clair de la lune</i> (III)	De la Presle Jacques	Harposphère HSA11640
<i>L'Été Quatorze</i>	Duhamel Antoine	Notissimo NT 08690Z
<i>My Ghost</i> (extr. de « 5 Songs », 1983)	Menotti Gian Carlo	G. Schirmer HL50480034
<i>La Chauve souris</i> extr. de « 30 chantefables »	Wiener Jean / Desnos Robert	Transatlantiques ETR000321
SOPRANO 2 ^e CYCLE		
<i>École buissonnière</i>	Aboulker Isabelle / Cros Charles	A. Leduc AL30618
<i>Deux poèmes surréalistes</i>	Campo Régis	H. Lemoine 28173
<i>Le Dormeur du Val</i> (poème d'Arthur Rimbaud)	Coiteux Francis	H. Lemoine 26534
<i>The Swing</i> (extr. de « 5 Songs », 1983)	Menotti Gian Carlo	G. Schirmer HL5048034
<i>Bail and Mi</i> (extr. « Des chansons de terre et ciel »)	Messiaen Olivier	Durand (1939) DF01296100
SOPRANO 3 ^e CYCLE		
<i>L'archet</i>	Aboulker Isabelle	A. Leduc AL30470
<i>La Jeune veuve</i> dans « Femme en fables », recueil n°1	Aboulker Isabelle/ Jean de la Fontaine	Notissimo NT09880Z
<i>Galgenlieder</i> (Les Chansons du gibet)	Bouchot Vincent / Morgenstern Christian	A. Leduc AL30614
<i>Top Model and Cie</i> (3 mélodies)	Pascal Claude	Combre CO 6641
<i>The Haunted Palace</i>	Plog Anthony / Poe Edgar	Bim Ed. V81
<i>Sehnsuchtelei</i> dans « Ollea »	Reimann Aribert	Ed Schott ED 20413
MEZZO-SOPRANO 1 ^{er} CYCLE		
<i>À quoi bon rêver</i> (poème de Paul Desrochers)	Daunais Lionel	Nouveau Théâtre Musical NMT 1748
<i>Le Vent des forêts</i>	Daunais Lionel/ Fort Paul	Nouveau Théâtre Musical Canada NTM 1711 (2006)
<i>Au Clair de la lune</i> (V)	De la Presle Jacques	Harposphère HSA11640
<i>Rhenane d'Automne</i>	Duhamel Antoine	Notissimo NT18630Z
<i>Jorge Luis Borges</i>	Gieco E.	A. Leduc AL30571
<i>Navagos</i> dans « Odysseia »	Theodorakis Mikis	Ed Schott ED20929
<i>La Fourmi</i> extr. de « 30 Chantefables »	Wiener Jean / Desnos Robert	Transatlantiques ETR000321
MEZZO-SOPRANO 2 ^e CYCLE		
<i>La Cigale et la fourmi</i> (recueil n°5)	Aboulker Isabelle Jean de la Fontaine	Notissimo NT009880Z
Trois mélodies	Aignerelle Denise	H. Lemoine 24910
<i>Chanson de la Déportée</i>	Dutilleux Henri	A. Leduc AL 30441
<i>Les Roses de Sadi</i> (poème de Desbordes-Valmore Marceline)	Manen Christian	Amphion (1945)
<i>Chemin de nuages</i> <i>Le Coq et la Perle</i>	Riotte André	De plein vent DPV-AAR005 DPV-AAR006
<i>Tritesse d'été</i>	Sauget Henri/ Mallarmé Stéphane	Amphion (1945)
<i>Trois mélodies</i>	Villette Pierre/Dumas Alexandre	United Music
<i>An Bachesranft op. 3 : n°3</i>	Webern Anton	Universal Edition UE22005
MEZZO-SOPRANO 3 ^e CYCLE		
<i>La Chatte métamorphosée</i>	Aboulker Isabelle Jean de la Fontaine	Notissimo NT009880Z
<i>Nocturne</i> (La délaissée)	Aboulker Isabelle / Cros Charles	A. Leduc AL30619
<i>Traklgedichte op. 10</i>	Glorieux François	Metropolis Music EM4594
<i>Mélancholie op. 10 n°2</i>	Glorieux François	Metropolis Music EM 4594

MUSIQUE VOCALE CONTEMPORAINE SUITE

<i>Elegia de Jenofanes</i>	Halffter Cristobal	Universal Edition UE 31446
<i>4 Mélodies</i>	Mansart Jean-Louis	A. Leduc AL 29709
<i>Ricercare</i>	Natra Sergiu	Ed Harposphère HSA 11609
<i>Ston Kato Kosmo</i> dans « <i>Odyseia</i> »	Theodorakis Mikis	Ed Schott ED20929

PROPOSITION D'ŒUVRES DE MUSIQUE
CONTEMPORAINE, PAR CYCLE ET PAR VOIX (II)

CONTRE-TÉNOR 1 ^{er} CYCLE		
<i>Des extraits du Best-Hier d'Aujourd'hui</i>	Aignerelle Denise	Notissimo NT20800Z à 2080MZ
<i>Itt lent a vólgyben op. 15 n°5</i>	Bartók Bela	Universal Edition UE22005
<i>Le Miroir</i> dans « Deux poèmes » de Robert Choquette	Daunais Lionel Fort Paul	Nouveau Théâtre Musical Canada NTM 1720 (2006)
<i>Au Clair de la lune</i> (II)	De la Presle Jacques	Harposphère HSA11640
<i>Marine</i>	Gabus Monique/Rimbaud Arthur	H. Lemoine 24928 (1987)
<i>Souvenir imaginaire</i>	Kaufmann Serge	De plein vent DPV ASK101
<i>Le Dromadaire</i> extr. de « 30 chantefables »	Wiener Jean / Desnos Robert	Transatlantiques ETR000321
CONTRE-TÉNOR 2 ^e CYCLE		
<i>Babéliques Résonnances d'amour</i> , « Vocales d'aujourd'hui »	Aboulker Isabelle	G. Billaudot G8848B
<i>Nyar</i> , op. 15 n°2	Bartók Bela	Universal Edition UE22005
<i>Mi Buenos Aires Querido</i>	Capelier Michel	De plein vent DPV AMC004
<i>I'll Not Weep</i>	Connesson Guillaume	Billaudot GB8578
<i>1^{er} poème du cycle 2 : poèmes de Lord Byron</i>	Tailleferre Germaine	La Fabrique Musique (2003)
<i>Tálasa Máysa</i> dans « <i>Odyseia</i> »	Theodorakis Mikis	Ed Schott Music ED 20929
CONTRE-TÉNOR 3 ^e CYCLE		
<i>L'Ermitage</i> dans « Quatre ballades de Paul Fort »	Daunais Lionel/ Fort Paul	Nouveau Théâtre Musical Canada NTM1711 (2006)
<i>In ein altes Stammbuch</i> , n°1 dans « <i>Traklgedichte</i> op. 10 »	Glorieux François	Metropolis Music EM 4594
<i>Traklgedichte</i> (op 10)	Glorieux François	Metropolis Music EM4594
<i>4 Mélodies</i>	Mansart Jean-Louis	A. Leduc AL 29709
<i>Migration</i>	Natra Sergiu	Ed Harposphère HSA 11609
<i>Let There Be Night</i>	Raskatov Alexander	M. P. Belaieff Frankfurt BEL630
TÉNOR 1 ^{er} CYCLE		
<i>Chansons de mars et de mai</i>	Damase Jean-Michel	H. Lemoine 26911
<i>Le Dit du Bergerot</i> dans « Quatre ballades de Paul Fort »	Daunais Lionel Fort Paul	Nouveau Théâtre Musical Canada NTM1711 (2006)
<i>Dirait-on</i>	Lauridsen Morten	Peermusic New York 01097102 202
<i>Sensation</i> dans « <i>Le Dormeur du val</i> »	Sluys Johan	Euprint D/2003/6045/058
<i>I Oréa Elèni</i> dans « <i>Odyseia</i> »	Theodorakis Mikis	Ed Schott ED 20929
<i>Le Vert luisant</i> extr. de « 30 Chantefables »	Wiener Jean / Desnos Robert	Transatlantiques ETR000321
TÉNOR 2 ^e CYCLE		
<i>Les Artifices inutiles</i>	Aboulker Isabelle / Godard Jean	H. Lemoine 28370
<i>Ombre de mon amant</i>	Claesen Ludo	Euprint D/1999/6045/004
<i>Mon Cœur est un aïeul</i> (poème de Paul Desrochers)	Daunais Lionel	Nouveau Théâtre Musical NMT 1748
<i>Nitchevo</i> dans « Deux Poèmes » de Robert Choquette	Daunais Lionel Fort Paul	Nouveau Théâtre Musical Canada NTM 1720 (2006)
<i>3 Poèmes</i> (en 2 tonalités)	Desbordes-Valorme Marceline / Descarries Auguste	Nouveau Théâtre Musical NTM 1960
<i>Odi et Amo</i> , « Vocales d'aujourd'hui »	Gandrille Jean-Charles	G. Billaudot G8848B
<i>Cinq mélodies</i> sur des textes de P. Verlaine	Mazé Philippe	United MusicISMN M2244 0484 5
<i>Le Dormeur du Val</i>	Sluys Johan	Euprint D/2003/6045/058

MUSIQUE VOCALE CONTEMPORAINE SUITE

TÉNOR 3 ^e CYCLE		
<i>Chanson de la côte</i>	Aboulker Isabelle / Cros Charles	A. Leduc AL30620
<i>La Femme noyée</i> dans « Femme en fables », recueil n°2	Aboulker Isabelle/Jean de la Fontaine	Notissimo NT09880Z
<i>Destinées</i>	Florent André	De Plein vent DPV ADS101
<i>Die Nacht n°3</i> , dans « Traklgedichte op. 10 »	Glorieux François	Metropolis Music EM 4594
<i>Brentano-Phantasie</i> , 7 Lieder für hohe Stimme	Rihm Wolfgang	Universal Edition UE 32399

PROPOSITION D'ŒUVRES DE MUSIQUE CONTEMPORAINE, PAR CYCLE ET PAR VOIX (III)

BARYTON 1 ^{er} CYCLE		
<i>Deux poèmes</i> de Paul Eluard	Daunais Lionel	Nouveau Théâtre Musical NMT 1724
<i>Automne</i> extr. de « Mélodies », vol. 3	Kœchlin Charles / Samain Albert	Combres P01205
<i>Die Blumenvase</i>	Meuris Ingrid	Euprint D/2007/6045/022
<i>2 Mélodies carthaginoises</i>	Pesson Gérard	H. Lemoine 27518
<i>Le Chat</i>	Sauguet Henri / Baudelaire Ch.	Amphion (1945)
<i>L'Alligator</i> extr. de « 30 Chantefables »	Wiener Jean / Desnos Robert	Transatlantiques ETR000321
BARYTON 2 ^e CYCLE		
<i>3 Poèmes</i> (en 2 tonalités), poésie Desbordes-Valmore Marceline	Descarries Auguste	Nouveau Théâtre Musica NTM 1960
<i>Lieder aus dem Nachlass</i>	Fortner Wolfgang	Schott ED8909
<i>Il pleure dans mon cœur</i> extr. de « Mélodies », vol. 3	Kœchlin Charles / Samain Albert	Combres P01205
<i>Trois mélodies</i> sur des textes de Laure Cambau	Mazé Philippe	United Music
<i>2^e Poème du cycle : 2 Poèmes de Lord Byron</i>	Tailleferre Germaine	La Fabrique Musique (2003)
<i>To tragoúdi ton Sirínon</i> dans « Odyssea »	Theodorakis Mikis	Ed Schott Music ED 20929
BARYTON 3 ^e CYCLE		
<i>Au marché Saint-Paul, j'irai</i>	Aboulker Isabelle/Nouveau Germain	A. Leduc AL30621
<i>Le Mot est l'excuse de la pensée</i>	Aboulker Isabelle	Notissimo NOT 009885ZI
<i>Trois merveilles du Monde</i>	Connesson Guillaume	G. Billaudot GB 8610
<i>O divin maître</i> , « Vocales d'aujourd'hui »	Connesson Guillaume	G. Billaudot G8848B
<i>2 Mélodies carthaginoises</i>	Pesson Gérard	H. Lemoine 27518
<i>Rose, Meer und Sonne</i>	Reimann Aribert	Ed Schott ED 21023
<i>Ronde de l'Ours Noir, L'Intendant Bigot</i> , 1928	Voyer Ulric	Nouveau Théâtre Musical Canada NTM 1510
BASSE 1 ^{er} CYCLE		
<i>3 Madrigaux galants</i>	Chailley Jacques Voltaire	Fuzeau 3126
<i>Révérence Parler</i> , 7 Mélodies	Duhamel Antoine	Notissimo NT 08160Z
<i>Fragment</i> (Hölderlin) (Das zeitgenössische Lied)	Hindemith Paul	Schott Music ED5748
<i>Martinete</i> , « Vocales d'aujourd'hui »	Ohana Maurice	G. Billaudot GB 8848
<i>3 Canzonetti</i>	Raskatov Alexander	Ed. Belaieff / Schott
<i>Chants de la contemplation</i>	Sauguet Henri/Lao Tseu	A. Leduc (P.s 1 à 4 incluse) AL 25115
<i>Le Crapaud</i> extr. de « 30 Chantefables »	Wiener Jean / Desnos Robert	Transatlantiques ETR000321
BASSE 2 ^e CYCLE		
<i>Hymne à la Croix</i> dans « 6 Mélodies »	Beffa Karol	G. Billaudot GB 8257
<i>Mon cœur est un aïeul</i> (poème de Paul Desrochers)	Daunais Lionel	Nouveau Théâtre Musical NMT1748
<i>Musique</i>	Gabus Monique Rilke Rainer Maria	H. Lemoine (1987)24927
Un des ces trois lieder : - <i>Johann Kepler</i> - <i>Trommel</i> - <i>Lied für ein dunkles Mädchen</i>	Reutter Hermann	Schott 5748 (Das zeitgenössische lied) The Contemporary Art Song Bariton-Bass
<i>Môman</i> , « vocales d'aujourd'hui »	Zwaenepoël Jonathan	G. Billaudot GB 8848

MUSIQUE VOCALE CONTEMPORAINE SUITE

BASSE 3 ^e CYCLE		
<i>Féerie au clair de lune</i>	Dutilleux Henri / Genty Raymond	Durand (1943) DF01318201
Un des ces trois lieder : - <i>Abbitte</i> - <i>Hyperion Schicksalslied</i> - <i>Lied vom Weidenbau</i>	Fortner Wolfgang	Schott Music 5748 (Das zeitgenössische lied) The Contemporary Art Song Bariton-Bass
<i>Mon rêve familial</i> extr. de « Méloides », vol. 3	Kœchlin Charles / Verlaine Paul	Combret P01205
<i>Savoure</i>	Lefèvre Claude	Salabert (1984) SLB00219500
<i>Imaginations 1</i>	Nasid Robert	Ed Donemus 2003 / Netherlands
<i>Rose, Meer und Sonne</i>	Reimann Aribert	Schott Music ED 21023

MUSIQUE VOCALE ACTUELLE

PROGRAMME À PRÉSENTER POUR SORTIR DU 1^{ER} CYCLE

Deux pièces contrastées à choisir dans deux des catégories suivantes : Comédies musicales, Théâtre, Cabaret...
Musique religieuse, Mélodies-Songs...

LISTE DES OUVRAGES CONSEILLÉS POUR LE 1^{ER} CYCLE

COMÉDIES MUSICALES, THÉÂTRE, CABARET		
<i>Les Dix Commandements</i>	Toutes Voix	Atletico Music Hit Diffusion
<i>My Fair Lady</i>	Toutes Voix	Faber Music
<i>Sister Act I et II</i>	Toutes Voix	Hal Leonard HL00312482 HL00312497
<i>Starmania</i>	Toutes Voix	Carisch MF805
<i>Vocal Selections From Cabaret</i>	Toutes Voix	Hal Leonard HL00359453
MUSIQUE RELIGIEUSE		
<i>15 Easy Spiritual Arrangements For The Progressing Singers</i>	Toutes voix	Hal Leonard HL00000391
<i>The Gospel Train, 20 Gospels and Spirituals</i>	Toutes voix	Chester Music
MÉLODIES, SONGS...		
<i>Top 2000 & Songbook</i>	Toutes voix piano chant guitare	De Haske
<i>Chansons françaises du XX^e siècle</i>	Toutes voix	P. Beuscher PB1219
<i>Jacques Brel Song Book</i>	Toutes voix	Éditions Musicales Françaises EMF 100041
<i>The Worlds Most Popular Jewish Songs, vol. I</i>	Toutes voix	Tara Publications Am947859
<i>Ultimate Romantic Showstoppers</i> (Chanson internationale)	Toutes voix	Columbia Music WBP 2040

LISTE DES OUVRAGES CONSEILLÉS POUR LE 2^E CYCLE

COMÉDIES MUSICALES, THÉÂTRE, CABARET		
<i>Cabaret Songs</i>	Toutes voix féminines	Wise Publications AM 958881
<i>Mamma mia, 17 titres de la comédie musicale</i>	Toutes voix	Music Sales MSAM 959464
<i>Showtunes Musical</i>	Toutes voix féminines	Wise Publications AM 966647
<i>Tarzan, The Broadway Musical</i>	Toutes voix	Hal Leonard HL00313349
<i>Tell Me On A Sunday, Andrew Lloyd Weber Song Book</i>	Toutes voix	Music Sales MSJM 20306
MUSIQUE RELIGIEUSE		
<i>The Ultimate Gospel Song Book</i>	Toutes voix	Zebe ZE 1510
<i>Traditional Gospel</i>	Toutes voix	Hal Leonard HL00361361
MÉLODIES, SONGS...		
<i>Auditions Songs Today's Hits for Female Singers</i>	Femmes	Music Sales
<i>The Little Black Book of 90's Greatest Hits</i>	Toutes voix	Music Sales
<i>The New Crooners</i>	Hommes	Music Sales
<i>Paris Combo 12 chansons</i>	Toutes voix féminines	BMG Music
<i>The Singer Songwriter Contemporary Collection</i>	Toutes voix	Faber Music 0-571-52540-7
<i>Ultimate Jazz Showstoppers</i>	Toutes voix	Warner Bros MFM 0207

LISTE DES OUVRAGES CONSEILLÉS POUR LE 3^E CYCLE

COMÉDIES MUSICALES, THÉÂTRE, CABARET		
<i>Cats d'Andrew Lloyd Weber</i>	Toutes voix	Faber Music 0-571-50650X
<i>Chicago</i>	Toutes voix	Faber Music 0-571-52865-1
<i>Show Boat de Jérôme Kern</i>	Toutes voix	Music Sales MSAM 79930
<i>The Complete Cabaret Collection</i>	Toutes voix	Hal Leonard HL00313101
<i>The Sound of Music, Rodger & Hammerstein Vocal Selection</i>	Toutes voix	Hal Leonard HL 00313346
<i>West Side Story, A Selection</i>	Toutes voix	Hal Leonard HL 00450068

MUSIQUE VOCALE ACTUELLE SUITE

Liste des ouvrages conseillés pour le 3^e cycle

MUSIQUE RELIGIEUSE		
<i>10 Spirituals for Solo Voices</i>	Voix moyennes	Alfred Publications ALF 17963
<i>10 Hymns + Gospel Songs</i>	Toutes voix	Alfred Publications ALF 19098
<i>7 Psalms & Spirituals, For Solo Voices</i>	Toutes voix	Alfred Publications ALF 22068
MÉLODIES, SONGS...		
<i>The Ultimate Buskers, Books 1 & 2</i>	Toutes voix	Faber Music
<i>Jazz-Piano Song Book</i>	Toutes voix	Faber Music 0-571-53166-0
<i>The Songs of Georges and Ira Gershwin, A Centennial Celebration</i>	Toutes voix	Warner Bros IMP 0239B IMP 0240B

MUSIQUE VOCALE DU MONDE

PROGRAMME		
<i>12 Folk Songs for Solo Singers</i>	Compiled & Edited by Albrecht Sally K.	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High Book + CD 31046
<i>12 Folk Songs for Solo Singers</i>	Compiled & Edited by Albrecht Sally K.	Alfred Vocal Masterworks Series Medium Low (Book + CD) 31049
<i>American Folk Songs for Solo Singers</i>	Arr. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series High (Book + CD) 35564
<i>Folk Songs for Solo Singers, vol. 1</i>	Ed. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series High (book + CD) 21838
<i>Folk Songs for Solo Singers, vol. 1</i>	Ed. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High (book + CD) 16632
<i>Folk Songs for Solo Singers, vol. 1</i>	Ed. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series Medium Low (book + CD) 16634
<i>Folk Songs for Solo Singers, vol. 2</i>	Ed. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High (book + CD) 16304
<i>Folk Songs for Solo Singers, vol. 2</i>	Ed. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series Medium Low (book + CD) 16305
<i>International Folk Songs for Singer</i>	Ed. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High (book + CD) 16963
<i>International Folk Songs for Singer</i>	Ed. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series Medium Low (book + CD) 16964
<i>American Folk Songs For Solo Singers</i>	arr. Althouse Jay	Alfred Vocal Masterworks Series
<i>20 chansons bretonnes</i>	Arnoux Georges	H. Lemoine 22520
<i>30 mélodies populaires de Basse-Bretagne</i>	Harmonisées par Bourgault-Ducoudray Louis-Albert	H. Lemoine 8994
<i>Sodade</i>	Cesaria Evora	Editions Musicales Françaises
<i>Sons de Corse aujourd'hui, au croisement des cultures</i>	Ciosi Jérôme	Universal Publishing
<i>Folk Songs Of England, Ireland, Scotland & Wales</i>	Ed. Cole William	Alfred Vocal Masterworks Series VF 1880
<i>Songs Of Ireland</i>	Divers auteurs	Alfred Vocal Masterworks Series 55- 0571525830
<i>Sons celtes d'aujourd'hui (Miossec, Tri Yann...)</i>	Divers auteurs	Universal Music Publishing UPF00012600
<i>Songs Of Scotland</i>	Divers auteurs	Alfred Vocal Masterworks Series 12-0571527256
<i>Contemporary American Songs</i>	Divers auteurs	Alfred Vocal Masterworks Series Low 3545
<i>Fados portugês</i>	Divers auteurs	Music sales AM 964150
<i>Sons du Canada d'aujourd'hui, au croisement des cultures</i>	Divers auteurs	Universal Music MGP Publi UPF 125
<i>Rythmes et chansons de la Guinée</i>	Fanou Dou Kanaté et Ott Thomas	Van de Velde
<i>Los mejores tangos</i>	Gardel Carlos	Warner Bros Publications
<i>10 Folk Songs for Solo Voices</i>	Arrg. Hayes Mark	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High (Book + CD) 20960
<i>10 Folk Songs for Solo Voices</i>	Arrg. Hayes Mark	Alfred Vocal Masterworks Series Medium Low (Book + CD) 20963

MUSIQUE DU MONDE SUITE

<i>Spanish Theater Songs : Baroque & Classical Eras</i>	Ed. Mikkelsen Carol	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High 17634
<i>Spanish Theater Songs : Baroque & Classical Eras</i>	Ed. Mikkelsen Carol	Alfred Vocal Masterworks Series Medium Low 17635
<i>Un jour à Cuba, Spectacle musical pour acteurs, soli et chœurs</i>	Musique d'aujourd'hui	Van de Velde Matériel d'orchestre VV025 CD en option VV271D Valisette 20 élèves VV028
<i>A. Pagani, Tangos</i>	Piazzolla Astor	ED Curci EC 10593
<i>One Hundred English Folk Songs</i>	Sharp Cecil	Dover
<i>15 Chansons algériennes</i>	Souad Massi	P. Beuscher
<i>Sampiero Corso, drame lyrique</i>	Tomasi Henri	H. Lemoine HL23741
<i>Chants Laotiens pour voix moyenne et piano</i>	Tomasi Henri	H. Lemoine 22686
<i>Dio Vi Salve Regina Hymne religieux Corse pour voix de femmes ou d'hommes</i>	Harm. par Tomasi Henri	H. Lemoine 22859
<i>100 mélodies célèbres d'Europe de l'Est</i>	Retranscr. par Toubiano Marc	Carisch
<i>Chant des îles Suite antillaise pour conteur, récitant, chœur et orchestre</i>	Traditionnel	Valisette 20 livrets + CD Van de Velde VV058 CD en option : VV058D
<i>Chants de l'île de Corse pour voix de femmes à capella</i>	Traditionnel	H. Lemoine 24375
<i>Pachamama Musique traditionnelle péruviennes, Suite pour deux récitants, Chœur, flûtes à bec, flûtes de pan et percussion</i>	Traditionnel	Valisette 20 élèves Van de Velde VV119 Cd en option : VV119D
<i>Songs of the British Isles for Solo Singers</i>	Traditionnel	Alfred Publishing Medium High (book + CD) 39749
<i>Songs of the British Isles for Solo Singers</i>	Traditionnel	Alfred Publishing Medium Low (book + CD) 39752
<i>Songs of the British Isles for Solo Singers</i>	Traditionnel	Alfred Publishing Medium-High (CD acc.) 39748
<i>Songs of the British Isles for Solo Singers</i>	Traditionnel	Alfred Publishing Medium Low (CD acc.) 39751
<i>Nine Latin American Folk Songs</i>	Arr. Trinkley Bruce	Alfred Music Medium low (book & CD) 00-22938
<i>Nine Latin American Folk Songs</i>	Arr. Trinkley Bruce	Alfred Music Medium High (book & CD) 00-22935
<i>9 Latin American Folk Songs</i>	Arr. Trinkley Bruce	Alfred Vocal Masterworks Series Medium High 22933
<i>9 Latin American Folk Songs</i>	Arr. Trinkley Bruce	Alfred Vocal Masterworks Series Medium Low 22936
<i>Kawaike, Chants du Japon pour soprano</i>	Wasserman Michel	ED Notissimo NT 21270 Z

OUVRAGES PÉDAGOGIQUES

Liste des ouvrages pédagogiques et vocalises-études

VOCALISES-ÉTUDES		
<i>Musique mode d'emploi</i> , pour les adultes chanteurs et ceux qui aiment chanter pour tout public	Aboulker Isabelle	G. Billaudot G5801B
<i>Les Intervalles</i> , mélodie n° 5, toutes voix, cycle I	Aboulker Isabelle/ texte Alphonse Lamartine	H. Lemoine 27346
<i>Les Intervalles</i> , mélodie n°18, toutes voix, cycle II	Aboulker Isabelle/ texte Cotton	H. Lemoine 27346
<i>Les Intervalles</i> , mélodie n°28, toutes voix, cycle III	Aboulker Isabelle/ texte Burton	H. Lemoine 27346
<i>Vocal Hits</i> , mélodies en forme de vocalises : style jazz, blues, pop, variété.	Allerme Jean Marc	H. Lemoine 28126-28127 (en 4 vol.)
<i>Metodo di canto italiano</i>	Barazzoni Maurizia	Ut Orpheus DM 70
<i>Metodo di canto italiano</i>	Barazzoni Maurizia	Ut Orpheus DM 70
<i>L'Arte del Vocalizzo</i>	Battaglia Elio	Ricordi ER 2944
<i>L'Arte del vocalizzo</i> avec CD (Soprano o Tenore)	Battaglia Elio	Ricordi ER 2943
<i>L'Arte del vocalizzo</i> , Preparatory Course & Vocal Studies (Mezzosoprano o Baritono)	Battaglia Elio	Ricordi ER 2944
<i>30 Voice-Training Exercises for Soprano</i>	Behnke Emil /Pearce Charles W.	Kalmus K 09144
<i>Complete and Progressive Exercises in Vocalization</i>	Bonoldi Francesco	Schirmer vol. 112 Soprano, vol. 118 Mezzo, vol. 119 Alto
<i>Master in Canto Jazz</i>	Conti Laura	Ricordi MLR 687
<i>Vocalizzi</i>	Dal Monte Toti	Ricordi ER 2701
<i>Vocal Exercises on Tone Placing and Enunciation Low and Medium Voices</i> (existe aussi for High Voices)	Diack J. Mickael	Paterson's Publications PAT 00500
<i>Jazz Vocal</i>	Duvivier Jérôme	Outre Mesure
<i>Il Canto e le sue tecniche</i>	Juvarra Antonio	Ricordi ER 2856
<i>Lo Studio del canto</i>	Juvarra Antonio	Ricordi ER 2919
<i>Les Voix de la Mémoire</i> , toutes voix, cycle III	Gaussin Allain	Salabert 2007 SLB00578400
<i>3 Vocalises</i> , voix de soprano et percussion, cycle III	Giner Bruno	F.Dhalmann FD 0059
<i>Vocalises avant de bien chanter</i> avec CD pour chœurs d'enfants, classes chantantes...	Grosjean Didier/ Edelin Michel	Van de Velde VV223
<i>200 Échauffements vocaux</i> pour solistes et chœurs	Heizmann Klaus	Schott Music ED 20061
<i>50 vocalises</i> (Vowelisation Exercices)	Herbert Edgar/Caesari	Ricordi ER 945
<i>Metodo complete di canto</i>	Lablache Luigi	Ricordi ER 137579
<i>Solfeggi cantanti</i>	Lazzari Silvio	Ricordi ER 2256
<i>Mélodie : Ot Arany-Dal</i> toutes voix cycle I et II	Ligeti György	Schott Music ED 8686
<i>24 Vocalises</i> , Vocal Method, op. 2	Marchesi Mathilde	Alfred Vocal Masterworks Series (Kalmus) Soprano or Mezzo-soprano K09169
<i>24 Vocalises</i> , Vocal Method, op. 3	Marchesi Mathilde	Alfred Vocal Masterworks Series (Kalmus) Soprano or Mezzo-soprano K09170
<i>24 Vocalises</i> , Vocal Method, op. 31	Marchesi Mathilde	Alfred Vocal Masterworks Series (Kalmus) K0913
<i>Canto e voce</i>	Mari Nandi	Ricordi NR 129634
<i>On The Art of Singing</i>	Miller Richard	Oxford University Press
<i>Bel Canto</i> , les plus efficaces vocalises de la célèbre école italienne, voix moyennes	Panzer Charles	Schott Music SF 9178
<i>L'Art vocal 30 Leçons de chant</i>	Panzer Charles	Librairie Théâtrale 1959
<i>25 vocalizzi</i>	Porpora Nicola	Ricordi ER 2535
<i>21 Bebop Exercises and Instrumentalists</i>	Rawlins Steve	Hal Leonard HL 00315341
<i>36 Vocalises de 8 mesures</i>	Sieber Ferdinand	Schirmer Vol 111 op. 92, Vol 112 op. 93 Vol 113 op. 94, Vol 114 op. 95 Vol 115 op. 96, Vol 116 op. 97
<i>L'intonation en mouvement</i>	Rasquier Hélène	ZurfluhAZ 00652
<i>Metodo di canto moderno</i>	Rosa Nino De	Ricordi NR 135400
<i>Metodo di canto</i>	Spontini Gaspare	Ricordi ER 2968
<i>50 Petits solfèges pour le medium de la voix</i> (avec 2 CD d'acc.)	Tosti Francesco Paolo	Ricordi ER 2941
<i>Singing : the Mechanism and the Technic</i>	Vennard William	Carl Fischer 04685

OUVRAGES PÉDAGOGIQUES SUITE

PÉDAGOGIE DU CHANT		
<i>Secret of Singing</i>	Allen Jeffrey Ed. Bob Dingley	Alfred Music Femme : Low & High (book + 2Cds) ELO3806FCD
<i>Secret of Singing</i>	Allen Jeffrey Ed. Bob Dingley	Alfred Music Femme : Low & High (book + 2Cds) ELO3806MCD
<i>Voice Works</i>	Alviani Henry A.	Alfred Music 27465
<i>Working With Your Voice</i>	Babbitt Jaime	Alfred Music 36791
<i>Singing for Beginners</i>	Banda Ferdinand	Alfred Music (book + CD) 19332
<i>Une douce parole</i> , de la prononciation française et latine à la renaissance	Barbier Jacques	Van de Velde VV357
<i>Le Professeur de chant, un luthier qui construit la voix</i>	Bonnardot Jacqueline	H.Lemoine Van de Velde VDVLD 00273
<i>Vocalises de l'école Italienne</i>	Divers auteurs	Schott Music SF917
<i>Voice Placing (for Contralto and Baritone)</i>	Dodds Georges	Vocal Music Oxford
<i>La Voix en confort</i>	Dubois Marc	Symétrie
<i>Dell'Arte del canto</i>	Garcia John	Ricordi ER 2185
<i>Traité complet de l'Art du Chant</i>	Garcia Manuel	Eroica Music Publication (Arioso) E904
<i>Voice and The Alexander Technique</i>	Heirich Jane Ruby	Mornum Time Press
<i>Physiologie et art du chant : à l'écoute de son corps</i>	Hutois Marie	AleXitère (Médecine des arts)
<i>Tune your Voice</i>	Koldenhoven Darlene	Alfred Music High (book + 7 CD) 28396
<i>Tune your Voice</i>	Koldenhoven Darlene	Alfred Music Low (book + 7 CD) 28397
<i>La Structure du chant</i>	Miller Richard	Schirmer CITEM 00134
<i>La Voix ouverte</i>	Piganiol Emmanuelle	G. Billaudot GB 7318
<i>Voice Psyche and Soma</i>	Reid Cornelius	Joseph Patelson Music House
<i>The Free Voice</i>	Reid Cornelius	Joseph Patelson Music House
<i>Chant et voix</i> Manuel Théorique et pratique	Silvestri Pietro	Fredy Henry FH9100
<i>Sing your Best</i>	Smolover Raymond & Pamela Bertoli	Alfred Music (book + CD) 07-1095
<i>Sing your Best</i>	Smolover Raymond & Pamela Bertoli	Alfred Music (book + CD + DVD) 07-1096

Liste des ouvrages conseillés pour les œuvres à travailler en Cycle « Jeunes voix » :

JEUNES VOIX		
<i>The Joy of Song</i> (Age collège)		Yorktown Music
<i>Fables sur des petits airs en vaudevilles choisis</i> , premier recueil et vol. 2 (Age collège)		Les Éditions Buissonnières
<i>Mémoires populaires</i> des provinces de France 10 mélodies par recueil		Heugel (non dispo. les recueils 3 et 6)
<i>Polyphonies vocales en FM</i> (fin 1 ^{er} cycle-début 2 ^e cycle) Divers auteurs, à travers le monde et les âges	Auteurs divers	H. Lemoine 27428
<i>Anthologie de la chanson enfantine</i> (68 chansons)	Auteurs divers	Carish MF1619
<i>Diapason jaune</i> (chansons enfantines), vol. 1	Auteurs divers	Presses d'Ile de France DIAPJAUN01
<i>Diapason jaune</i> (chansons enfantines), vol. 2	Auteurs divers	Presses d'Ile de France DIAPJAUN02
<i>Chansons enfantines</i> (Music en poche)	Auteurs divers	Hit Diffusion MPOCH12
<i>Les Classiques du chant choral à 1 ou plusieurs voix</i>	Chants de diverses époques	Éditions À Cœur joie
<i>Sing Book</i>	Musiques autour du monde	Faber Music 0-571-52398-Y
<i>Chansons pour mon Doudou</i>	Aboulker Isabelle	H. Lemoine 28466
<i>Une fille qu'on appelle Boule de Suif</i> (Pour chœur mixte de jeunes, récitant et ensemble instrumental)	Aboulker Isabelle	A. Leduc AL30700
« Douce et Barbe bleue », conte musical pour solistes, chœur d'enfants et piano	Aboulker Isabelle (musique) et Eymery Christian (livret)	Nottissimo
<i>5 contes musicaux</i> (pour les petits)	Aboulker Isabelle	G. Billaudot G5577B

OUVRAGES PEDAGOGIQUES SUITE

Chansons enfantines dans « 5 Contes musicaux »	Aboulker Isabelle	G. Billaudot G5577B
8 Chansons pour 1 et 2 voix d'enfants	Aboulker Isabelle	H. Lemoine 28154
La Fontaine et le corbeau, Fabl'opéra	Aboulker Isabelle	Notissimo NT020690A
À cloche pied, 3 Chœurs pour 1 voix d'enfant	Absil Jean	H. Lemoine 24266
Le Chant à l'école 4 Chœurs pour 1 voix d'enfant	Absil Jean	H. Lemoine 24294
Le Cirque volant op. 82, Cantate pour voix d'enfant	Absil Jean	H. Lemoine 23830
Chansons plaisantes, op. 88 Vol. 1 : Folklore roumain Vol. 2 : Folklore français et autres	Absil Jean	H. Lemoine 23856 23857
De l'élève à l'artiste 1 ^{er} cycle 4 Albums Elèves 4 albums Professeur	Allerme Jean Marc	G. Billaudot GB 7612 à 7619
La Clé des chants, Mélodies à une voix (IM1 IM2 IM3)	Allerme Jean Marc	G. Billaudot G4815B
La Clé des chants, Mélodies à une voix (préparatoire)	Allerme Jean Marc	G. Billaudot G5375B
Le Bouquet des chants de France, Rondes et chansons populaires françaises	Transcriptions Antiga Jean et Carol Henri	H. Lemoine GD1372
Lola et le Petit facteur (7-11 ans)	Baduel Dominique	À Cœur joie ACJ191001
Boucle d'or et les trois ours (4-8 ans), conte musical en un acte pour chœur d'enfants à l'unisson, avec récitant et piano	Berne Nicole	A Cœur Joie ACJ190281
Hansel et Gretel, conte musical d'après le conte des frères Grimm (dès 8 ans)	Berne Nicole	À Cœur joie ACJ190023
Les Trois petits cochons, conte musical en un acte (pour les tous petits)	Berne Nicole	À Cœur joie ACJ190171
30 chantefables de Robert Desnos pour chant et piano	Bournel Yvon	Transatlantiques ETR000321
10 chantefables (âge primaire)	Bourrel Ivon / Desnos Robert (texte)	À Cœur joie
3 mélodies à deux voix pour Soprano ou chœur d'enfants, flûte et piano	Clerc Emmanuel	Les Éditions Buissonnières EB-2-013
Chante, c'est tout ! 20 chanson pour les jeunes avec acc. piano + CD	Coeck Jan	Euprint D/2013/6045/059
Hop là !, 30 chansons pour enfants	Delahaye Gérard	Les Éditions Buissonnières EB-1-782 (Partitions et CD)
Les Trois mousquetaires, Conte musical pour enfants (mélodies à 1 Voix)	Couëffé Catherine/Gouinguené Christian	A. Leduc AL29164
18 Songs, bearbeitet für Singstimme und Gitarre	Dowland John arr. Behrend Siegfried	Sikorski 558
Noé, conte musical pour chœur d'enfants, soliste et narrateur (6-14 ans)	Galet Sally	À Cœur joie ACJ190921
Le Tour du monde en 80 jours, conte musical (10-14 ans)	Gerboullet Vincent	À Cœur joie
Les Enfants chantent les intervalles, pièces faciles pour assimiler les intervalles	Gouinguené Christian /Huber Ivane	A. Leduc AL27704
Les Enfants chantent les poètes, de grands poètes mis en musique pour des petits chanteurs	Gouinguené Christian /Huber Ivane	A. Leduc AL27705
Les Enfants chantent la théorie musicale, pièces humoristiques pour se familiariser avec la théorie	Gouinguené Christian /Huber Ivane	A. Leduc AL28947
Musique vocale d'ensemble, Pièces de différents genres et langues, style ludique (Adiemus Karl Jenkins)	Jenkins Karl	Boosey & Hawkes Adiemus 2004
L'Anniversaire des farfadets (dès 4 ans)	Labeylie Françoise	Armiane
Chansons animalières	Lacombe Jean-Yves	Les Éditions Buissonnières EB-2-053 (Partitions et CD)
Swing mômes, 20 chansons à chanter en canon + CD Les Canons qui balancent	Le Duc Jean-Yves	Les Éditions Buissonnières EB-2-147 EB-CESW (CD)
Conseil de la fée des lilas extr. du « film Peau d'Âne »	Legrand Michel (musique) et Demy Jacques (parole)	Warner Chappell Music France S.A.
Recette pour un cake d'amour extr. du « film Peau d'Âne »	Legrand Michel (musique) et Demy Jacques (parole)	Warner Chappell Music France S.A.
A Choral Selection For Childre, 8 Chansons à 2 Voix	Lloyd Weber Andrew	Really usefull group
Trois mélodies naïves, Pièces vocales sur des textes de Francis James	Mazé Philippe	United Music UM 10617
Un peu d'exercice, jeu pour enfants	Milhaud Darius (musique) et Lunel Armand (paroles)	Durand
Je chante Maurice Carême (18 Poèmes)	My Dominique	H. Lemoine 28819
« Le Petit pont de Charençon » (7-12 ans), conte musical pour chœur d'enfants à l'unisson, récitant et piano	Neel Jean-Pierre (musique) et Scholtes Corinne (texte)	À Cœur Joie ACJ190024

OUVRAGES PEDAGOGIQUES SUITE

<i>Météorythmes</i> , chansons enfantines + CD Méréorythmes	Nys Michel	Les Éditions Buissonnières EB-1-748 EB-CDMR (CD)
<i>Lieder aus der Kindheit</i> (15 lieder pour jeunes voix)	Pärt Arvo	Universal Edition UE36693 UE37149
2 <i>Wiegenlieder</i> , 2 berceuses, à 1 ou 2 voix	Pärt Arvo	Universal Edition UE 32749
<i>Vater unser</i> , Prière à une voix	Pärt Arvo	Universal Edition UE 36676
<i>Complaintes des Arches de Noë</i> , 20 mélodies	Pierné Gabriel / Fort Paul	A. Leduc HA09212
<i>Entrée de scène</i>	Saltiel Laurence	Edyson productions
<i>La Valise à Malices</i> (pour les petits)	Sourisse Brigitte	À Cœur joie ACJ500011
<i>Les Deux oursons</i> , conte musical pour chœur d'enfants à l'unisson, avec récitant, clarinette et piano	Sourisse Brigitte (texte et mélodie) et Sourisse Laurent (acc.)	À Cœur joie ACJ190051
<i>Chants de la vieille France</i> , Mélodies du VIII ^e au XVIII ^e siècles	Recueillis par Tiersot Julien	Heugel
<i>Un poème, une chanson</i> vol. 1 et 2 (9-14 ans)	Vellard François	Salabert
<i>Noël en chansons</i> (+ CD)	Arr. Versini Jean-Marc	H. Lemoine 26244
<i>Folk Songs</i> , pièces pour chant, harpe ou piano	Watkins David	Stainer and Bell B637
<i>Les Chanteurs</i> de Robert Desnos	Wiener Jean	Salabert

PROPOSITIONS POUR COURS DE F.M. (CHANTEURS)		
8 Chansons pour 1 et 2 Voix, Pour FM, fin de 1 ^{er} et 2 ^e Cycles	Aboulker Isabelle	H. Lemoine 28154
<i>Musique</i> , mode d'emploi	Aboulker Isabelle	G. Billaudot G5801B
Vocal Hits (4 vol.) Jazz, blues, pop, variété...	Allerme Jean-Marc	H. Lemoine 28126 à 28129 (+CD)
<i>Dessine-moi une chanson</i> , 3 vol.	Allerme Sophie - Villemin Sylvie	H. Lemoine 26156-26158-26320
<i>Mélodies d'intervalles</i> , oeuvres sur les intervalles pour toutes voix	Arnal Éric	Hamel HA9720
<i>À travers chants</i> 2 ^e et 3 ^e cycles (4 vol.)	Ballue Jacques	Combre Co6038 à Co6041
<i>Répertoire de mélodies pour la FM, mélodies du répertoire pour toutes voix</i> (fin de 1 ^{er} cycle)	Divers compositeurs	H. Lemoine 26295
<i>Répertoire de mélodies pour la FM, mélodies du répertoire pour toutes voix</i> (début de 2 ^e cycle)	Divers compositeurs	H. Lemoine 26660
<i>Théorie et déchiffrement pour chanteurs</i> , vol. 1 (débutants)	Donaldson Elisabeth	H. Lemoine 25494
<i>Cinq chants</i> extr. d'œuvres instrumentales, transcrites pour voix	Gartenlaub Odette	Hamel HA09722
<i>Les Notes bleues</i>	Hibon Patrice / Vannard Véronique	Da Camera DC00034 (prof) DC00024 (élève)
<i>Mélimélodies</i> , par Jean Clément Jollet, répertoire : XI ^e -XX ^e . 4 Vol.	Jollet Jean Clément	G. Billaudot G5227B-G5246B-G5247B-G5248B
<i>Livres de mélodies</i> , 7 vol.	Jollet Jean Clément	G. Billaudot GB 4659-4660 GB 4834-4915 GB 4916-7092
<i>Monodies et Polyphonies</i> Lectures chantées pour l'audition horizontale et verticale... Divers auteurs	Joly Jean-Paul	H. Lemoine 26808 vol. 1 26809 vol. 2
<i>Autour du chant et du rythme</i> , 2 ^e cycle et fin d'études	Joly Jean-Paul et Canonici Véronique	H. Lemoine 28068 / 28300 / 27894 / 27895
<i>Permis de chanter</i> , fin de 1 ^{er} cycle-début 2 ^e cycle, 1 vol.	Labrousse Marguerite et Menut Benoît	H. Lemoine 28860
<i>D'une mélodie à l'autre</i> , 2 ^e et 3 ^e cycles	Lamarque Elisabeth et Goudard Marie-José	H. Lemoine 27495 / 27843 / 27898 / 27931 / 28070
<i>Pour une voix musicienne</i>	Lesage Jean Marc	G. Billaudot GB 8590
<i>Pédagogie du langage musical par le chant</i>	Markovitch Yovan	Notissimo NT 08121Z IM1, NT 08131Z IM2, NT 08142Z IM3, NT 08142Z IM3
<i>Le Chant</i> pour adulte débutant avec CD, 1 ^{er} cycle	Parlebas Françoise	H. Lemoine 27469
<i>Rythme et prosodie</i> , 38 comptines à 1 ou 2 voix, pour 2 ^e cycle de chant	Rasquier Hélène	Zurfluh AZ1515
<i>Singing Time</i> , oeuvres sur les intervalles pour toutes voix (plusieurs cahiers suivant les niveaux)	Turnbull David	Bosworth BCE 005028
<i>Poésie du chant</i> , avec CD, fin 1 ^{er} cycle	Zarco Joëlle et Siciliano Marie-Hélène	H. Lemoine HC35

