



# CRDSM 2013

Epreuve de culture musicale

Corrections

**1) Dans sa forme traditionnelle, un quatuor avec piano est composé de :**

- ☒ Un violon, un alto, un violoncelle et un piano
- ☐ Un quatuor à cordes et un piano
- ☐ Un violon, un alto, un violoncelle, une contrebasse et un piano

**2) La symphonie n°8 de Franz Schubert est dite inachevée car :**

- ☐ Il est mort avant de l'avoir terminée
- ☐ Les mouvements manquants ont disparus
- ☒ Il n'a pas réussi à la terminer par manque d'inspiration musicale

**3) Le saxophone fait partie de quelle famille instrumentale?**

- ☐ Les cuivres
- ☒ Les bois
- ☐ Une famille hybride

**4) Dans la messe de la liturgie chrétienne, le propre correspond aux :**

- ☐ Parties qui se retrouvent toujours dans les messes indépendamment du calendrier de l'année liturgique
- ☒ Parties qui ne se trouvent dans les messes qu'en rapport avec le calendrier de l'année liturgique
- ☐ Parties qui sont liées aux lieux où sont données les messes

**5) Quel est le bon classement chronologique par ordre croissant d'année de naissance ?**

- ☐ G-P. Palestrina / Pérotin / J. Haydn / G-F. Haendel / A. von Webern / C-M. von Weber
- ☐ A. von Webern / G-P. Palestrina / J. Haydn / Pérotin / G-F. Haendel / C-M. von Weber
- ☒ Pérotin / G-P. Palestrina / G-F. Haendel / J. Haydn / C-M. von Weber / A. von Webern

**6) Le LA3 « baroque » a comme fréquence :**

- ☒ 415 Hz
- ☐ 440 Hz
- ☐ 465 Hz

**7) Le premier exposé théorique du tempérament égal date de la fin du :**

- ☐ 16<sup>e</sup> siècle
- ☒ 17<sup>e</sup> siècle
- ☐ 18<sup>e</sup> siècle

**8) Un ménestrel c'est :**

- ☒ Un jongleur musicien
- ☐ Un poète musicien de langue d'Oc
- ☐ Un poète musicien de langue d'Oïl

**9) L'ars nova est une période d'innovation musicale incluse dans le :**

☒ 14<sup>e</sup> siècle

☐ 17<sup>e</sup> siècle

☐ 20<sup>e</sup> siècle

**10) La dénomination de musique mixte correspond à :**

☐ Une musique mêlant différentes esthétiques musicales

☒ Une musique mêlant des instruments ou des voix avec des dispositifs électro-acoustiques

☐ Une musique mêlant une composition instrumentale ou vocale avec un autre art