

20. Heimfahrt.

(Barcarole)

Leicht bewegt (♩. = 42 - 46)

Flöte. *p*

Klarinette in A. *sehr zart und leicht* *pp*

Geige. (mit Dämpfer) *pizz.* *p*

Violoncell. (mit Dämpfer) *pizz.* *pp*

Rezitation.

Klavier. *Leicht bewegt (♩. = 42 - 46)* *zart* *pp* *äußerst kurz, wie Tropfen* *PPP* *Red.* *

Fl. *Red.* *

Kl. (A) *Red.* *

G. *Red.* *

Vel. *Red.* *

⑤

⑤ *ppp* *poco espr.*

poco rit.

Fl.

Kl. (A)

G.

Vcl.

ppp

arco

arco

poco rit.

Der Mond - - - strahl

poco rit.

ist das Ru - - - der,

pp

poco espress.

Tempo

Fl.

Kl. (A)

G.

Vcl.

espress.

p

espress.

p

See - - - ro-se dient als Boot,

Tempo

Fl. *Flatterzunge-*
 Kl. (A)
 G.
 Vcl.

p *fp* *pizz.* *pizz.* *p*

⑩ drauffährt Pier - rot gen Sü - den mit gu - tem Rei-se-wind.

⑩ *pp*

Fl.
 Kl. (A)
 G.
 Vcl.

arco *pp* *arco* *pp* *ppp*

Der Strom summt tie - fe Ska - len und wiegt -

pp *ppp*

poco rit. - - - - -
 Flatterzunge. - - - - -

Fl. *pp* *dolce*

Kl. (A) *pp* *dolce*

G. *pp* *dolce*

Vcl. *pp* *dolce*

poco rit. - - - - - (15)

den leich - ten Kahn. Der Mond - strahl ist das Ru - der,

poco rit. - - - - - (15)

fpp *express.*

Tempo Flatterzunge. - - - - -

Fl. *pp*

Kl. (A) *pp*

G. *pp* *spiccato*

Vcl. *pp* *spiccato*

Tempo

See - ro - se dient als Boot.

Tempo

Fl.

Kl.
(A)

G.

Vel.

p espress.

p dolce

p espress.

p dolce

p

Nach Ber-ga-mo, zur Heimat, kehrt nun Pier-rot zurück;

espress.

Fl.

Kl.
(A)

G.

Vel.

pp

pp

pp

pizz.

pp

(20)

schwach däm - mert schon im O - sten der grü - ne Ho - ri - zont.

(20)

Flatterzunge. -

Fl. *pp*

Kl. (A)

G. *pizz.*

Vel. *arco*

pp

Der Mond - - strahl ist das Ru - der.

sfpp *sfpp* *sfpp* *sfpp*

Fl. *pp*

Kl. (A) *pp*

G. *pp*

Vel. *pp* *pizz.*

(25)

sf

Fl. *pp*

Kl. (A)

G. *p* *pp*

Vel. *arco* *p* *pp*

Dämpfer weg!

Dämpfer weg!

(30)

pp

folgt: (ohne Pause!), „O alter Duft!“
Klavier, Flöte (Piccolo), Klarinette (Baß-Klar.),
Geige (Bratsche), Violoncell.

Segue (without pause!)
to „O alter Duft“