



# ORCHESTRE NATIONAL À PLECTRES

6 au 13  
JUILLET  
2020

Confédération Musicale de France  
en partenariat avec le GMEM-CNCM-Marseille  
et la Compagnie VBD & co

Direction Musicale  
Sébastien BOIN

Avec le QUATUOR À  
PLECTRES DE FRANCE  
& Raphaël IMBERT

Au GMEM - Centre National de Création Musicale de Marseille

Inscriptions sur [www.cmf-musique.org](http://www.cmf-musique.org) jusqu'au 4 mai 2020

## LES OBJECTIFS

- ▶ Réunir des musiciens de différentes régions.
- ▶ Créer un orchestre à plectres de haut niveau.
- ▶ Promouvoir la pratique collective des instruments à plectres.
- ▶ Faire découvrir au plus grand nombre la pratique plectrale grâce à des concerts ouverts à tous.
- ▶ Encourager la création musicale.

## LES PARTICIPANTS

Les stagiaires doivent avoir un niveau minimum de fin de 2ème cycle ou une expérience orchestrale et/ou instrumentale suffisante.

L'orchestre sera composé idéalement de :

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| ▶ 10 mandolines 1 | ▶ 10 guitares             |
| ▶ 10 mandolines 2 | ▶ 2 mandoloncelles        |
| ▶ 8 mandoles      | ▶ 2 contrebasses à archet |

## LE PROGRAMME MUSICAL

### PARTITIONS À SE PROCURER :

- ▶ *De Cinq à Six* pour orchestre à plectres de Jean Claude PETIT (Éditions les productions d'Oz)
- ▶ *Four See Pictures* d'Elein PAKENHAM (Éditions plucked strings)
- ▶ *La Fanciulla* pour quatuor à plectre solo & orchestre à plectres de Vincent BEER-DEMANDER (Éditions les productions d'Oz)
- ▶ *Sinfonietta* d'Heinrich KONIETZNY (Éditions Trekel ou un autre)
- ▶ *Madrid* de Ricardo SANDOVAL (Éditions Mundo plectro)

### PARTITIONS QUI SERONT ENVOYÉES :

- ▶ **CRÉATION** pour orchestre à plectres de Raphaële BISTON
- ▶ **CRÉATION** pour saxophone et orchestre à plectres de Raphaël IMBERT
- ▶ *3 Stuke* d'Armin KAUFMANN (arrangement par Vincent Beer-Demander)
- ▶ *Gymkana* (arrangement par Vladimir Cosma)

## LE DÉROULEMENT

Séances de travail quotidiennes par pupitre, avec des encadrants spécialisés

Séances de tutti quotidiennes avec le directeur musical

- ▶ A noter : Les stagiaires doivent amener leur pupitre.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Arrivée : lundi 6 juillet, accueil à partir de 14h au GMEM - Centre National de Création Musicale de Marseille

Début : lundi 6 juillet à 17h (première lecture)

Fin : dimanche 12 juillet après le concert

Départ : lundi 13 juillet

- ▶ Hébergement en pension complète possible pour les stagiaires mineurs
- ▶ Deux concerts prévus pendant le stage les samedi 11 juillet et dimanche 12 juillet



# L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

## DIRECTEUR MUSICAL :



### Sébastien Boin

Chef d'orchestre, Directeur musical de l'Ensemble Cbarré. Professeur à l'université d'Aix/Marseille, Chef de l'orchestre symphonique d'Aix/Marseille université.

## COORDINATEUR ET ENCADRANT :



### Vincent Beer-Demander

Professeur au CRR de Marseille, au Conservatoire Royal de Liège (Belgique), responsable de la commission plectres de la CMF – compositeur & membre du Quatuor à plectres de France.

**ENCADRANTS : QUATUOR À PLECTRES DE FRANCE** composé de **Vincent Beer-Demander, mandoline et**



### Cécile Soirat, mandoline

Professeur de mandoline au Conservatoire de Cagnes sur Mer, directrice musicale de l'ensemble Azuréen, membre de la commission plectres de la CMF.



### Fabio Gallucci, mandole

Professeur de mandoline du CRD de Béziers, co-directeur musical de l'ensemble de mandoline & guitare de Béziers – membre de la commission plectres de la CMF.



### Grégory Morello, guitare

Professeur de guitare au Conservatoire Municipal de Paris 18 – membre de l'Ensemble Mg21.

## SOLISTE INVITÉ :



### Raphaël Imbert

Saxophoniste de jazz, chef d'orchestre, compositeur professeur de musique, fondateur de La Compagnie Nine spirit, directeur du CRR de Marseille.

## TARIFS

Frais pédagogiques : **180€** pour les adhérents CMF / **360 €** pour les non adhérents CMF

Frais d'hébergement en pension complète (pour les mineurs seulement) : 540€

## CONDITIONS D'INSCRIPTION

### Inscription en ligne :

- ▶ avant le 4 mai 2020
- ▶ sur : <https://lc.cx/plectres> (si vous rencontrez des difficultés lors de l'inscription, vous pouvez contacter Danielle Grignon au 01 55 58 22 80)

**Les stagiaires seront recrutés sur dossier.**





Quatuor à Plectres de France : [www.quatuordefrance.com](http://www.quatuordefrance.com)

Compagnie V.B.D & Co : [www.compagnievbd.org](http://www.compagnievbd.org)

GMEM - CNCM - Marseille - Centre National de Création Musicale : [gmem.org](http://gmem.org)

# CONFÉDÉRATION MUSICALE DE FRANCE

*Association loi 1901 reconnue d'utilité publique, agréée Jeunesse et Éducation populaire*



[www.cmf-musique.org](http://www.cmf-musique.org)



[twitter.com/CMF\\_musique](https://twitter.com/CMF_musique)



[facebook.com/pageCMF.fr](https://facebook.com/pageCMF.fr)



[instagram.com/cmf\\_musique](https://instagram.com/cmf_musique)

10-12 avenue de la Marne - 92120 Montrouge

01 55 58 22 82

[cmf@cmf-musique.org](mailto:cmf@cmf-musique.org)