



Fédération Musicale
de la Sarthe

Liaison 72

En sortir grandis

L

a période de pandémie met clairement à mal nos structures qu'il s'agisse des groupes de pratique ou des écoles où la tendance à limiter les rapprochements n'est pas propice à développer le plaisir de jouer ensemble.

Nous avons conscience de traverser une période difficile et nous savons que c'est très compliqué de maintenir la cohésion du groupe quand il est impossible de bénéficier d'un lieu pour répéter; nombreux sont les cris d'alerte en ce sens que nous recevons et ils sont justifiés.

Mais paradoxalement, cette période met aussi en évidence combien nos structures constituent une richesse à préserver, tellement elles sont facteurs de liens sociaux: quel plaisir ont eu ceux qui ont pu reprendre à se retrouver à faire de la musique ensemble ! Ce journal se fait l'écho d'initiatives pendant le confinement et après qui en disent beaucoup sur la force de vie que nous représentons.

Nous avons pu également constater combien, dans un tel contexte, il importe d'appartenir à une confédération qui peut nous assurer de cadres sur lesquels nous pouvons nous appuyer. Je veux aussi souligner le soutien du Conseil départemental qui a compris, qu'en tant que fédération, malgré l'annulation de nos deux stages, nous avons malgré tout déjà engagé des frais et que de leur appui dépendait notre capacité à relancer des actions.

De même, de nombreuses municipalités nous viennent en aide en mettant gratuitement à disposition des salles plus grandes pour répéter dans des conditions compatibles avec le protocole sanitaire... C'est sur cette solidarité que nous devons nous appuyer pour sortir de cette pandémie plus grands et plus nécessaires.

Bruno Hubert

Président de la Fédération Musicale de la Sarthe

Sommaire

- Hommage à Jacky QuilbaultP2
- Beaufay, La FlècheP3
- Orée Bercé Belinois, à vos agendasP4
- Le Bailleul-Villaines, Haute Sarthe Alpes MancellesP5
- Saint Saturnin - l'Hémiole, La Chapelle St AubinP6
Amicale Accordioniste
- Connerré - Journée ClarinettesP7
Hommage à Bruno Ramauger
- CdC Maine Saosnois - Le Son des cuivresP8
Hommage à Claude Durampart





L'harmonie est triste et orpheline d'un musicien engagé et investi, Jacky Quilbault qui nous a quittés à l'âge de 72 ans.

Homme de rigueur, homme de cœur, Jacky avait une profonde affection pour l'harmonie et un attachement affectueux pour tous les musiciens. Joie de vivre, dévouement, homme au grand cœur, Jacky donnait son temps sans compter pour ce qu'il aimait, une énergie débordante au service de la musique. Au-delà des responsabilités exercées au sein de l'association, Jacky était visionnaire et connaissait la nécessité et le besoin d'allier la nouveauté aux traditions en recherchant toujours le bon compromis pour l'équilibre de l'association.

Il a toujours eu le souci de donner le meilleur au service des musiciens et à cœur de servir l'intérêt de l'harmonie afin de continuer à faire perdurer la bonne ambiance et la bonne humeur dans les rangs des musiciens. Nous garderons en mémoire et dans nos cœurs un souvenir qui nous lie indéfiniment à Jacky, moment toujours auréolé d'un sourire et d'une étincelle dans le regard. Difficile évidemment de marquer un souvenir précis mais plutôt des moments partagés, enjoués qui font de notre belle harmonie sa seconde famille, notre seconde famille. Jacky, nous pensons à toi, à tes proches et nous aurons à cœur de continuer à porter les valeurs que tu défendais, amour, joie, partage et musique. Enfin comme tu aimais si souvent le dire :Vive la musique !Vive l'Harmonie de Beaufay !

Mickael Denis, Président

Hommage à Jacky Quilbault

La Fédération Musicale de la Sarthe a perdu cet été un membre du Conseil d'administration très actif dont nous saluons l'engagement indéfectible.

Lors de ses obsèques, le 28 juillet 2020, la Fédération était largement représentée par des membres du C.A. et par l'ensemble du monde musical venu saluer un homme et un serviteur de la cause commune ; Dominique Roger, Trésorier de la F.M.S. et membre comme lui de l'harmonie de Beaufay, a lu un texte écrit par le Président de la Fédération, rendant hommage au modèle d'engagement associatif qu'était Jacky Quilbault.

Il a siégé au C.A. de la Fédération plus de 27 ans. Longtemps vice-président, il a énormément représenté la Fédération en se rendant régulièrement à de nombreux concerts dans toute la Sarthe. Jusqu'à l'année dernière, c'est Jacky qui s'occupait pour le C.A. d'envoyer les médailles aux adhérents, se mettant en quatre pour les retardataires qui prévoient leur commande pour le week-end d'après, gérant cela avec dévouement et grande rigueur.

Membre de la commission communication, il manquait rarement la relecture du journal et sa connaissance du milieu musical sarthois nous était précieuse. Au sein de l'harmonie de Beaufay dont il a été le Président, comme à la fédération, il a contribué au rayonnement du monde musical en participant à toutes les actions que nous avons développées.

Nous avons apprécié son implication et son humanité à sa juste valeur et Jacky va clairement nous manquer. Nous pensons à sa famille qui peut être fière de son chemin et de ce qu'il a apporté. Merci Jacky...

Pour l'ensemble du C.A., le Président de la F.M.S.

Beaufay – Orchestre d'harmonie

L'initiative confinée

Comme beaucoup d'associations, l'Harmonie a dû entamer une longue pause musicale.

Pour autant l'initiative d'un musicien a bouleversé nos quotidiens. En effet l'appel lancé sur une radio locale jumelée à la création d'un groupe sur un réseau social (merci à notre chef Sandrine) a vu une mobilisation sans précédent des troupes. Chaque soir et chacun chez soi, seul ou en famille, face aux voisins ou virtuellement mais toujours dans le respect des règles de confinement, les musiciens ont proposé de partager leur répertoire.

Un rendez-vous quotidien à 20h pendant près de 50 jours ! Quelle joie pour nous tous d'apporter notre contribution et soutien à tous ceux qui se sont mobilisés dans cette période difficile.

A ce titre nous remercions chaleureusement toutes les personnes qui nous ont écoutés et soutenus durant cette période.

Beaucoup de messages de sympathie sur notre page Facebook sur laquelle chaque soir un live était proposé avant de retrouver les extraits de chacun. Un grand merci à tous les musiciens de l'Harmonie, quelle fierté de les représenter.

À la suite de l'annulation du concert de Pâques et grâce à l'imagination et la créativité de nos musiciens, un concert virtuel a été proposé autour d'un morceau partagé. Diffusé en direct, chacun a pu apprécier le gigantesque travail effectué.

Un grand merci à Clément Beziers, Ninon Denis et Sandrine. Ce projet a mobilisé beaucoup d'énergie et permis de fédérer les musiciens autour d'un morceau musical.

Notre plus grande satisfaction étant de pouvoir continuer à partager et de garder un lien avec notre public.

Vive la musique ! Vive l'Harmonie !

Mickael Denis, Président

La Flèche – Orchestre d'harmonie

Un souffle d'air pur : pré-rentree musicale

Quel plaisir de se retrouver ENFIN pour notre pré-rentree musicale annuelle !

C'était un dimanche frais et nuageux mais tous les musiciens présents respiraient la joie de vivre!!! En cette période particulière, rien de tel pour remonter le moral des troupes et recommencer une année musicale sur un bon pied !

Au programme de ce dimanche : une petite répétition pour dépoussiérer les instruments et revisiter les partitions délaissées pendant les vacances, puis un repas convivial (chaque musicien avait apporté un plat à partager).

Un moment d'échange (avec le respect des gestes barrières) et de bonne humeur...

La rentrée officielle a eu lieu le mercredi 16 septembre à 19h30, non pas à la salle de répétition habituelle mais dans le hall de la salle de spectacle Coppélia, ce qui nous a permis d'accueillir la totalité des musiciens de notre structure si besoin.

Nous pensons déjà à la programmation de futurs concerts dont les dates sont déjà retenues :

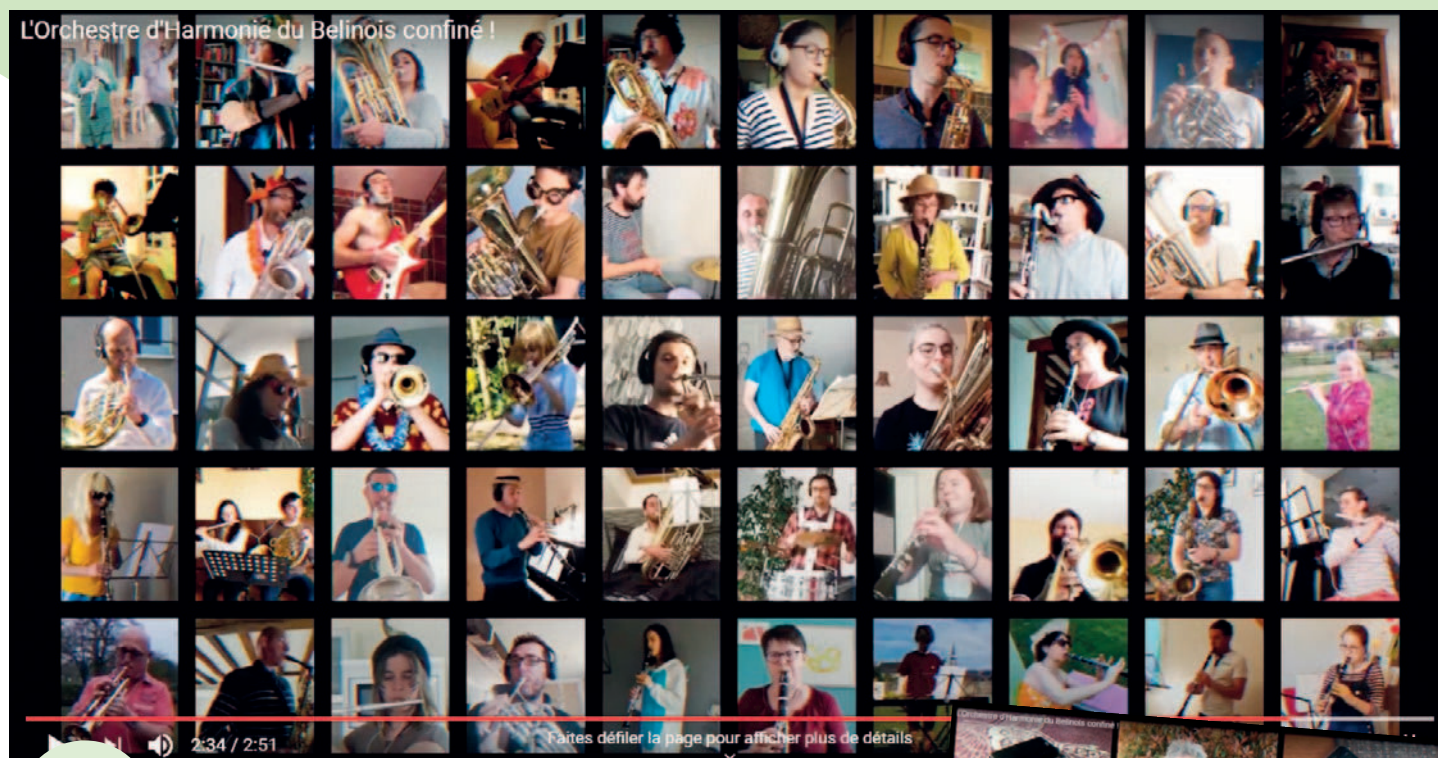
- Le dimanche 28 novembre à Coppélia (à La Flèche) pour la Sainte Cécile.
- Le dimanche 31 janvier 2021 pour les Folles journées en Région à la Flèche, salle Coppélia, sur le thème de Mozart et Bach.

Séverine Briand, Présidente



Orchestre d'Harmonie Belinois

Confinée mais joueuse !



Comme toutes les harmonies, l'OHB a été stoppée dans son élan le 17 mars dernier. Au vu des informations circulant la semaine précédente, nous avons déjà pris soin de reporter notre déplacement auprès de l'harmonie de Paimboeuf (44) initialement prévu le 15 mars.

Mais confinement ne veut pas dire ne plus jouer ensemble !

Nous sommes donc passés en mode numérique : la quasi totalité de l'orchestre a joué et filmé sa partie avec plaisir, que ce soit en mode disco ou plage, dans une caravane, sur un toit, dans son bain ou en faisant une référence cinématographique ("Alexandre le bienheureux", on vous laisse regarder le film pour retrouver l'extrait).

Vous pouvez retrouver cette vidéo sur le site de France Bleu Maine et youtube, en tapant "L'aubade confinée de l'Orchestre d'harmonie du Belinois", ainsi que sur notre page facebook.

Puis vint l'été et le moment des interrogations pour notre association sur les conditions de reprise des répétitions.

Celles-ci ont repris le 25 septembre, avec l'encouragement et le soutien des élus, sous la direction de Laurent Kiefer, majoritairement à effectif complet, dans des locaux suffisamment spacieux pour nous accueillir en respectant les gestes barrières.

Nous espérons donc vous présenter notre répertoire le 17 janvier 2021, à Moncé-en-Belin (salle le Val'Rhone), puis durant le Festiv'Harmonies qui se tiendra les 21, 22 et 23 mai 2021.

Musicalement, L'OHB

Pour plus de renseignements :

orchestre.harmonie.belinois@gmail.com

À VOS AGENDAS !

- **Assemblée générale de la Fédération Musicale de la Sarthe** : Dimanche 14 mars 2021 à Beaufay.
- **Stage instrumental de Brette** : première semaine des vacances scolaires de printemps, du lundi 26 au vendredi 30 avril 2021.
- **Stage cordes à Coulaines** : dernière semaine d'août, du lundi 23 au vendredi 27 août 2021.
- **Stage de direction d'ensemble instrumental** les 4 et 5 février 2021, proposé par Mayenne Culture se déroulant à Bonnétable et Beaufay, sous la direction d'Éric Pinson.
- **Formation à destination des directeurs, enseignants et artistes intervenants des EEA ayant déjà suivi une formation de direction d'orchestre**. Voir modalités particulières d'inscription avant le 8 janvier 2021 auprès de Mayenne Culture - 02 43 67 60 90 - contact@mayenneculture.fr

Le Bailleul-Villaines – orchestre d'harmonie

Harmonie Le Bailleul-Villaines : c'est la rentrée !



Les musiciens d'HLBV ont pu reprendre le chemin des répétitions hebdomadaires. Instrument sous le bras, sacoche à la main, sans oublier un masque et du gel, tout le monde a essayé de retrouver ses marques après plusieurs mois de séparation.

Merci aux maires et aux municipalités de Villaines-sous-Malicorne, du Bailleul et d'Arthezé d'avoir mis les salles des fêtes à disposition de l'harmonie.

Merci parce que : les bémols égarés des clarinettes et flûtes, les envolées assourdissantes des trompettes, les contretemps des saxophones et trombones joués sur les temps, le rythme donné par les barytons, saxophones ténors et percussions mais pas toujours le même et le bon... Tout cela nous avait réellement manqué !!!

Même les blagues du chef qui, derrière son masque, constate les dégâts et réussit à garder un flegme imperturbable.

En fin de répétition, pas de dernier verre, pas de gâteau maison à partager mais la convivialité est toujours là et on n'a qu'une envie : se retrouver la semaine d'après pour jouer ensemble.

Pas de date de concert à annoncer pour l'instant, mais dès que possible, tout ce petit monde sera prêt (si, si, on vous l'assure...), pour vous inviter à une soirée-concert d'exception.

Christine Choquet, Secrétaire



Haute Sarthe Alpes Mancelles

Orchestre d'harmonie des Alpes Mancelles

Des concerts malgré tout ...

C'est la rentrée ! Et celle-ci s'annonce très particulière pour tous les musiciens d'ensembles.

L'année 2020 avait pourtant bien commencé pour l'OHAM grâce à la réussite d'un stage « Vents et percussions » du 17 au 20 février, en partenariat avec l'école Musique Danse Théâtre de la CdC Haute Sarthe Alpes Mancelles. La restitution de ce stage gratuit sous forme de concert s'est déroulée à la salle polyvalente de Fyé. Le programme, qui donnait suite à un travail acharné de 4 jours, a permis de valoriser les différentes familles d'instruments. Des pièces spécifiques pour les percussions, les Bois et les Cuivres ont mis en avant les différentes esthétiques et couleurs sonores avec un morceau de choix : Fanfare Romance et Final de Philip Sparke, interprété par une cinquantaine de musiciens.

La crise sanitaire que nous avons traversée nous a demandé de redoubler d'ingéniosité afin de continuer de faire vivre

notre formation. Grâce à notre page Facebook, nous avons pu diffuser une vidéo sur « Spanish Triptych » interprétée par nos musiciens. Une pointe d'humour était aussi nécessaire pour détendre les esprits, et le succès a été au rendez-vous si l'on en croit le nombre de vues. Si vous ne l'avez pas encore aperçue, allez de ce pas vous abonner à notre page facebook afin de suivre notre contenu.

Pour notre plus grand plaisir, nous allons pouvoir enfin nous retrouver en répétitions, tout en respectant les mesures sanitaires qui s'imposent. Avec un objectif : notre traditionnel concert de Sainte Cécile prévu le 5 décembre 2020. Selon les conditions sanitaires, nous pourrions vous recevoir dans la salle André Voisin à Fresnay sur Sarthe, ou bien vous proposer une diffusion vidéo. Nous comptons sur votre soutien après cette année difficile pour partager ce moment festif !

Prochain stage du 21 au 24 février 2021. Bonne reprise à tous !

Morgane Adde & Laurent Rameau-Beunache

Saint Saturnin

Stage / concert Musiques actuelles avec l'Hémiole

L'école de musique organise un stage de 2 jours avec le groupe Sarthois "Tue-Loup" le jeudi 29 et vendredi 30 octobre 2020 au centre culturel du Val-de-Vray de Saint-Saturnin.

Les deux journées seront consacrées à l'écriture d'une ou deux chansons avec les musiciens du groupe dans le but d'assurer une première partie de leur concert le vendredi 30 à 20h30 au même endroit.

Ce stage de deux jours est réservé aux élèves d'un bon niveau instrumental ou vocal, toutes disciplines.

Les inscriptions sont ouvertes en priorité aux élèves de l'Hémiole, mais nous acceptons les candidatures extérieures en fonction du nombre de places disponibles.

- Modalités: tarif 30€ pour les 2 jours + concert (+6€ si non adhérent à l'association).
- Apporter son pique-nique pour les 2 midis.
- Renseignements et inscriptions:
contact@hemiole72.com / hemiole72.com
(téléchargement de la plaquette d'inscription)

Aurélien Gallacier, Directeur



La Chapelle Saint Aubin

Zoom sur l'Amicale Accordéoniste

L'Amicale Accordéoniste de la Chapelle St Aubin a été créée le 09 janvier 1992.

Celle-ci se compose :

- 1. D'une école de musique où l'on pratique l'apprentissage de la formation musicale et d'un seul instrument « l'accordéon ».
- 2. D'un orchestre avec un effectif de 10 éléments. Nos répétitions de groupe sont les mardis de 20H15 à 22H00.

Malgré le confinement nous avons continué les cours par vidéos.

Actuellement nous avons repris les cours dans notre salle avec des séparations en plexiglas et masques.

L'accordéon est un instrument festif et complet avec des améliorations (poids et sons) qui convient aussi bien aux jeunes qu'aux plus anciens.

Nous prenons des inscriptions en cours d'année.

Nous organisons chaque année un « après-midi dansant » et « un après-midi concert avec échanges de sociétés ».

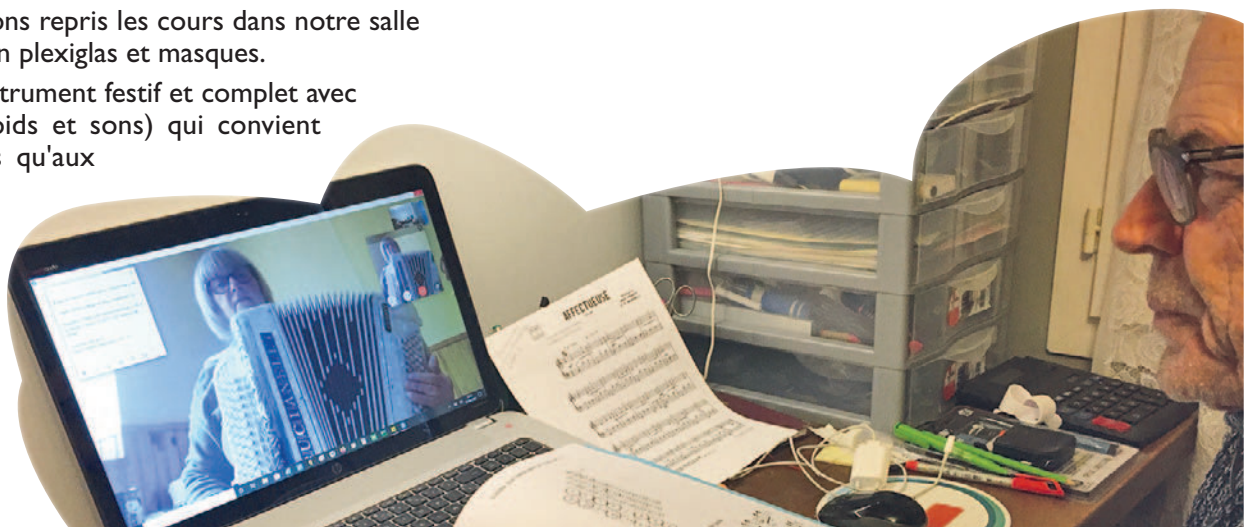
Notre prochain « après-midi Concert » du 04 octobre a été annulé.

Notre « après-midi dansant », si la pandémie le permet, aura lieu le dimanche 28 février 2021 et sera animé par le groupe d'accordéons et les élèves.

Retrouvez les activités de l'association sur :

<http://perso.orange.fr/accordeonaacsa/>

Paul Tigoulet, Président



Connerré

Journée Clarinettes

Le 8 mars 2020, les musiciens de l'Ensemble de Clarinettes Série Limitée ont proposé une «Journée Clarinettes» avec la collaboration de l'École de musique intercommunale du Gesnois Bilurien, l'EEA du Pays de Craon, le CRD du Mans, Les clarinettes de la Société Musicale de Connerré, l'École de Musique du Val de Sarthe et l'École de Musique Intercommunale Associative Harmonia.



Le travail de la matinée a été présenté l'après-midi, en première partie du concert organisé à la salle «La Passerelle» de Connerré.

Après avoir profité de la buvette tenue par la Société Musicale de Connerré, ce fut au tour de l'Orchestre d'Harmonie de la Sarthe d'assurer la seconde partie du concert. Leur programme «Viva España» nous a emmenés dans un tourbillon d'émotions allant de la douceur à s'en retenir le souffle jusqu'aux rythmes entraînants du flamenco espagnol. Dirigé de main de maître par Arnaud Martin, on se laissait emporter comme par enchantement vers la péninsule ibérique.

Vint le moment tant attendu du programme de l'orchestre où Fabien Bourrat nous interpréta le concerto n°2 pour clarinette solo et orchestre d'Oscar Navarro. Après avoir découvert Fabien dans le rôle de pédagogue au cours de la matinée, le voilà en tant que virtuose de la clarinette. Les membres du public furent émus pour certains jusqu'aux



larmes et les élèves écoutaient avec admiration. Voilà de quoi les motiver à progresser et à bien travailler leur instrument !

Les musiciens de l'Ensemble de Clarinettes Série Limitée remercient du fond du cœur leur invité du jour, Fabien Bourrat, pour sa patience, sa générosité et son professionnalisme. Grâce à lui ce fut une Journée Clarinettes pas comme les autres et qui restera gravée dans la mémoire de tous.

Dans notre «boîte à idées» mise à disposition durant la journée, nous avons très souvent trouvé les phrases «à refaire» et «ce sera où l'année prochaine ?»... Notre petite «Journée Clarinettes» qui était un événement plutôt familial et bon enfant a drôlement grandi. Nous souhaitons une excellente continuation à tous et... à l'année prochaine !

Clare Milne



Connerré

Hommage à Bruno Ramaugé

Le 3 septembre ont eu lieu les obsèques de Bruno Ramaugé, Chef de l'harmonie de Connerré.

La famille n'a pas souhaité que nous fassions un article mais nous voulons saluer les qualités humaines, les valeurs et l'implication que Bruno a développées au sein de son harmonie et tout au long de ses engagements musicaux. Bruno a, à de nombreuses occasions, travaillé pour la Fédération Musicale de la Sarthe ou la CMF Pays de La Loire. C'est une grosse perte, d'abord pour sa famille à qui vont nos pensées, et pour le monde musical sarthois qui a su lui rendre hommage.



CDC Maine Saosnois

Le son des cuivres fait son Off !

Privée de festival en juillet dernier à cause de la crise sanitaire, l'Association Le Son des Cuivres a mis en place une version OFF de son festival cet automne.



Au programme: des concerts gratuits et de nombreuses actions de médiation à destination des scolaires de la Communauté de Communes Maine Saosnois.

C'est le groupe **La Banda Jojo** qui a inauguré ce festival OFF du Son des Cuivres avec une série de trois concerts à Mamers début septembre.

Le groupe **3T** a pris le relai le

22 septembre avec un concert à l'Ehpad de Neufchâtel-en-Saosnois et un concert au centre hospitalier de Mamers. Les enfants de l'école primaire de Mézières-sur-Ponthouin ont pour leur part assisté à **un concert pédagogique de didgeridoo** début octobre, suivi d'un atelier d'initiation à cet instrument traditionnel aborigène, qui fait lui aussi partie de la famille des cuivres.

Prochains événements au programme: **une master class de trompette donnée par Clément Saunier** à l'École de Musique et Danse de Bonnétable, le 17 octobre de 10h à 12h. Concertiste international renommé et trompette solo de l'Ensemble Intercontemporain, Clément Saunier

est également le programmateur du Son des Cuivres depuis sa création en 2013. Cette master class est ouverte à tous les trompettistes à partir de la fin du cycle I et est entièrement gratuite.

Pour vous inscrire, merci d'envoyer un mail à :

contact@festivalsondescuivres.fr ou de contacter l'Espace Saugonna au 02 43 33 77 90.

Ce même jour, un concert gratuit de spat'sonore aura lieu à l'Espace Saugonna à Mamers à 17h30.

Il s'agit d'un ovni musical absolument fascinant, fait de plantes grimpantes en tubes de cuivres coiffées de pavillons corolles, formant un igloo au centre duquel s'installe le public.



A ne manquer sous aucun prétexte !

Réservations auprès de l'Office de Tourisme Maine Saosnois : 02 43 97 60 63.

Anne Le Bon, coordinatrice du festival

Le Son des Cuivres recherche des groupes amateurs

La neuvième édition du Son des Cuivres aura lieu les 2, 3 et 4 juillet prochains à l'Espace Saugonna à Mamers. Cette année, l'association souhaite intégrer les pratiques amateurs à sa programmation, sur le site même du festival. Samedi 3 et dimanche 4 juillet, de 12h à 16h, la scène gratuite sera donc dédiée aux formations amateurs.

Pour postuler, merci d'envoyer un mail à l'adresse contact@festivalsondescuivres.fr avant le 30 novembre, en précisant vos disponibilités, vos conditions techniques et financières et en joignant si possible un extrait audio ou vidéo.

Anne Le Bon, coordinatrice du Son des Cuivres

Le prochain numéro de liaison 72 paraîtra en février 2021 : envoyez vos propositions d'articles à l'aide du formulaire pdf téléchargeable sur le site de la fédération (fms72.opentalent.fr) et les photos séparément dès maintenant et avant le 15 janvier 2021 à :

pascal.viard.fms72@orange.fr

Le Journal Liaison 72 est une publication de la Fédération Musicale de la Sarthe.

Courriel : federationmusicalesarthe@wanadoo.fr
fms72.opentalent.fr ou www.facebook.com/FMS72

Directeur de la publication :

Pascal Viard - Courriel : pascal.viard.fms72@orange.fr

Imprimerie : K'Prim Impressions - Le Mans

Hommage à Claude Durampart (1949-2020)



Né en 1949 à Saint Jean de la Motte dont il fréquenta puis dirigea l'harmonie, Claude aura dédié sa vie à la musique. Il aura œuvré à faire vivre les petites musiques de campagne et à en assurer la relève notamment en soutenant la formation de jeunes musiciens. Son objectif n'était pas d'atteindre l'excellence de niveaux professionnels mais bien de permettre au plus grand nombre de se faire plaisir et d'accéder à une activité sociale, locale, et désenclavante pour beaucoup d'enfants et adultes des campagnes. C'est avec émotion que la Fédération Musicale de la Sarthe dont il fut administrateur rend hommage à Claude et à son parcours d'engagement pour la musique amateur.