



**Confédération  
Musicale de France  
2021—2022**




**RÉPERTOIRE  
DE PIÈCES  
INSTRUMENTALES  
& VOCALES**  
— À DESTINATION  
DES ÉTABLISSEMENTS  
D'ENSEIGNEMENT  
MUSICAL—

# RÉPERTOIRE DE PIÈCES INSTRUMENTALES & VOCALES À DESTINATION DES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT MUSICAL

Mesdames messieurs, enseignants et responsables de structures d'enseignement.

Nous avons le plaisir de vous présenter le répertoire des pièces instrumentales et vocales 2021-2022 qui paraît maintenant dès le mois de juin..

Comme vous le savez, les pièces musicales nouvellement éditées sont envoyées gratuitement par les éditeurs aux membres bénévoles des commissions de la CMF et sont l'objet d'un travail minutieux de leur part entre lecture, écoute, analyse et évaluation puis confrontation avec les autres membres de leur commission. Ce long travail préalable permet de choisir et de renouveler le répertoire annuel de la CMF. Les pièces des années précédentes sont toutefois conservées et consultables en ligne

Comme les années précédentes, la CMF est très heureuse d'offrir à tous ces adhérents les enregistrements de toutes les pièces identifiées par les pictogrammes   . Il vous suffit de vous identifier sur le site <http://cmf-media.org/> en y inscrivant le numéro de matricule de votre

structure comme identifiant et le mot de passe CMF2022 pour y télécharger gratuitement les enregistrements qui vous intéressent. Vous pouvez également profiter d'une "augmentation" numérique grâce à l'application Chorus-Play : une fois votre partition photographiée avec votre tablette\* vous pouvez bénéficier de nombreuses fonctionnalités : lecture suivie, annotation, volume de l'accompagnement, enregistrement personnel, variation du tempo, etc.

La CMF espère que vous vous emparerez de ce répertoire complet d'œuvres adaptées au niveau de vos élèves, et découvrirez ainsi de nouveaux morceaux.

Comme vous le comprenez, ce répertoire est le résultat d'un long travail collaboratif et la CMF remercie tous les artisans de cet imposant ouvrage.

*Avertissement : Il peut arriver qu'entre la parution du répertoire et la date de vos évaluations, les titres soient épuisés.*

**LUDOVIC LAURENT-TESTORIS**  
VICE-PRÉSIDENT  
CHARGÉE DE L'ACTION  
CULTURELLE ET  
PÉDAGOGIQUE

**DANIELLE GRIGNON**  
RESPONSABLE DE  
L'ACTION CULTURELLE  
ET PÉDAGOGIQUE

**ISABELLE PONCEL**  
CHARGÉE DES  
PROJETS  
PÉDAGOGIQUES,  
DES COMMISSIONS  
ET DES ÉDITEURS

**CARL PLESSIS**  
RESPONSABLE DE  
LA DOCUMENTATION  
  
**JULIEN FOULON**  
GRAPHISTE

« Toute reproduction du présent répertoire, même partielle et par quelque procédé que ce soit, est interdite sans autorisation écrite préalable du directeur de la publication, et constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle ».

« \* La copie privée vous autorise à effectuer une copie, même numérique, d'une partition que vous avez achetée. Vous n'avez, par contre, pas le droit de la diffuser et une représentation publique nécessite de pouvoir présenter l'exemplaire original ».

# MEMBRES DES COMMISSIONS

---

## COMMISSIONS « ENSEIGNEMENT »

### CLAVIERS

#### Piano

Magali ALBERTINI, Philippe BARBEY-LALLIA

#### Orgue

Pierre MÉA, Patrick SALMON

#### Clavecin

-

#### Accordéons

Jean-Charles DANET, Jean-Marie DAZAS, Frédéric GUEROUET

### CORDES PINCÉES

#### Harpes

Sophie BONNEAU, Maud SOUSA

#### Guitare classique

Anthony CHUDEAU, Mattéo CONTALDI

#### Mandoline

Vincent BEER-DEMANDER, Fabio GALLUCI, Natalia KORSK, Cécile Soirat

### CORDES FROTTÉES

#### Violon

Dorothee DELOBELLE, Émilie TISON

#### Alto

Noémie AIRIAU-GAUGUIER, Anne DELPHINE

#### Violoncelle

Karine DROUHIN, Stéphanie MOUCHET

#### Contrebasse à cordes

Thierry BARBE, Emilie POSTEL-VINAY

### BOIS

#### Flûte à bec

Joseph GRAU, Anne-Laure GUERRIN, Bruno ORTEGA

#### Flûte traversière – Piccolo

Pierre MONTY, Nicolas N'HAUX

#### Hautbois – Cor anglais

David BULCOURT, Dominique TROCCAZ

#### Basson

Audrey-Anne HETZ, Mathieu MOREAUD

#### Clarinette – Clarinette basse

Philippe CUPER, Nicolas DECROIX

#### Saxophones

A.SAX : Jérôme LARAN, Stéphane SORDET

### CUIVRES

#### Trompette – Cornet

Michel BARRÉ, Pascal PIEDEFER, Julien ROBLET

#### Cor d'harmonie

Damien BOURHIS, Michel COQUART

#### Trombone – Trombone basse

Luc HERBAUT, Guillaume KUNTZEL

#### Saxhorn alto

Sophie BINET-BUDELLOT, Antony GALINIER

#### Tubas

Sylvain MINO, François THUILLIER

## PERCUSSIONS, PERCUSSIONS TRADITIONNELLES, BATTERIE

### Batterie, Percussions, Percussions traditionnelles

Laurent DE CEUNINCK, Aysha DJELLEL, Etienne DE NYS, Tristan MONDINE, Alice RICOCHON, Guillaume RODIÈRE

## MUSIQUES ACTUELLES

Frédéric BASSIER, Aysha DJELLEL, Pierre-Emmanuel GILLET, Emilie POUJADE

## INSTRUMENTS NATURELS

### Cuivres – Tambour

Axel CHAGNON, Didier CHANTERANNE, Michel CORBIN, Pascal FONTENEAU, Éric LEMONNIER

## CHANT

Robert BOSCHIERO, Claudine BUNOD, Elena VASSILIEVA

## FORMATION MUSICALE

Thierry ARNAUD, Didier CHADAILLAT, Julien DELAVELLE, Sigismond GUBANSKI, Dominique JOUGLA, Maxime LAVOINE

# SOMMAIRE

<b>AVANT PROPOS</b> .....	2	<b>INSTRUMENTS D'ORDONNANCE</b> .....	68	<b>MÉTHODES, RECUEILS, RECUEILS DE DÉCHIFFRAGE, EXERCICES OU ÉTUDES</b> .....	94
<b>MEMBRES DES COMMISSIONS</b> .....	3	Clairon & Clairon basse .....	68	<b>CLAVIERS</b> .....	94
<b>RÉPERTOIRE &amp; COUPS DE COEUR</b> .....	5	Trompette mib & Trompette basse mib .....	69	Piano .....	94
<b>CLAVIERS</b> .....	5	Cor mib .....	71	<b>CORDES PINCÉES</b> .....	94
Piano .....	5	Tambour .....	72	Guitare .....	94
Clavecin .....	6	<b>MUSIQUES ACTUELLES</b> .....	74	Mandoline .....	94
Orgue .....	9	<b>CHANT</b> .....	77	<b>CORDES FROTTÉES</b> .....	95
Accordéon basses standards .....	11	Musique vocale .....	77	Violon .....	95
Accordéon basses chromatiques .....	12	Musique vocale du monde .....	82	Alto .....	95
<b>CORDES PINCÉES</b> .....	14	Ouvrage vocal pédagogique .....	83	Violoncelle .....	96
Harpe celtique .....	14	<b>MUSIQUE DE CHAMBRE, PETITS ENSEMBLES ET ENTRÉE COLLECTIVE EN MUSIQUE OU INITIATION À L'ORCHESTRE</b> .....	87	Contrebasse .....	96
Harpe double mouvement .....	15	<b>CLAVIERS</b> .....	87	<b>BOIS</b> .....	96
Guitare classique .....	17	Clavecin .....	87	Flûte à bec .....	96
Mandoline .....	18	<b>CORDES PINCÉES</b> .....	87	Flûte traversière .....	97
<b>CORDES FROTTÉES</b> .....	21	Mandoline .....	87	Clarinette .....	99
Violon .....	21	<b>CORDES FROTTÉES</b> .....	87	Basson .....	99
Alto .....	23	Violon .....	87	Saxophones .....	100
Violoncelle .....	25	<b>BOIS</b> .....	88	<b>CUIVRES</b> .....	101
Contrebasse .....	27	Flûte à bec .....	88	Trompette .....	101
<b>BOIS</b> .....	30	Flûte traversière .....	88	Cor d'harmonie .....	101
Flûte à bec .....	30	Piccolo .....	90	Saxhorn alto .....	101
Flûte traversière .....	34	Clarinette et clarinette basse .....	91	Saxhorn, euphonium, tuba ténor, tuba basse .....	102
Piccolo .....	35	Basson .....	91	<b>PERCUSSIONS &amp; BATTERIE</b> .....	102
Hautbois .....	37	<b>CUIVRES</b> .....	91	Percussions classiques .....	102
Cor anglais .....	38	Trompette .....	91	Percussions traditionnelles .....	102
Clarinette .....	39	Cor d'harmonie .....	91	Batterie .....	102
Clarinette basse .....	40	Trombone .....	92	<b>INSTRUMENTS D'ORDONNANCE</b> .....	103
Basson .....	41	Saxhorn alto .....	92	Tambour .....	103
Saxophone mib .....	43	Saxhorn, euphonium, tuba ténor, tuba basse .....	92	<b>LISTE DES ÉDITEURS</b> .....	105
Saxophone sib .....	44	<b>CHANT</b> .....	93		
Saxophone baryton .....	45				
<b>CUIVRES</b> .....	47				
Trompette, cornet, bugle, baryton .....	47				
Cor d'harmonie .....	49				
Trombone .....	52				
Trombone basse .....	53				
Saxhorn alto .....	54				
Saxhorn basse, euphonium, Tuba ténor .....	56				
Tuba basse .....	57				
<b>PERCUSSIONS</b> .....	60				
Percussions classiques .....	60				
Percussions traditionnelles .....	63				
Batterie d'orchestre .....	66				

Toutes les rubriques du sommaire sont des hyperliens qui vous mènent à la page correspondante. Les liens soulignés sous les éditeurs vous redirigent vers leurs sites.



Le pictogramme 🏠 en haut de chaque page vous permet de revenir au présent sommaire. Les morceaux dont vous pouvez trouver l'accompagnement piano sur CMF Média sont signalés par le pictogramme 🎹, ceux dont vous pouvez trouver la piste instrumentale par le pictogramme 🎵 et ceux pour lesquels un calque numérique a été réalisé par ChorusPoint par le pictogramme ⚡.

# RÉPERTOIRE INSTRUMENTAL 2022

## CLAVIERS

### PIANO

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>Festival Rag</i> extr. de "SoloXTREME", Book 3	Bober Melody	Alfred Music		9781470638672
<i>Trois p'tits chats</i> extr. de "Jeux"	Mantoux Anne	Soldano ES2840		/
<i>Marching Mice</i> extr. de "Marching Mice And Others Pieces"	Niamath Linda	Alfred Music		9781470641382
<i>Funny Bunnies</i> extr. de "Marching Mice And Others Pieces"	Niamath Linda	Alfred Music		9781470641382
<i>Dance of The Pinguins</i> extr. de "5 Easy Waltzes (1")	Miller Caroline	The Willis Music Company HL00274997		9781540025944
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>En attendant la récréation</i> extr. de "La Ronde de Chloé et Thomas"	Boudria Sébastien	Soldano ES2722		/
<i>Saute-mouton</i> extr. de "La Ronde de Chloé et Thomas"	Boudria Sébastien	Soldano ES2722		/
<i>A Boat Beneath A Sunny Sky OU Tweedledum And Tweekledee</i> extr. de "Piano Tales For Alice"	Iles Nikki	EVC Music Publications (Alfred Music)		9781911359210
<i>Petite blague</i> (1')	Elsayary Arletta	P. Lafitan PL3428		9790232234281
<i>La Fourmi qui voit rouge</i> extr. de « Les petites bêtes font la fête » (1'10)	Franc Marie-Laure	Fertile Plaine		/
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Lentekriebels</i> extr. de "Tertsen voor de seizoenen"	Jonghe Marcel de	Euprint ed.		9790365422630
<i>Les Clowns</i> extr. de "Les Trois saltimbanques"	Coiteux Francis	R. Martin R5579M		9790231055795
<i>Klimka le larron</i>	Proust Pascal	Fertile Plaine FP3015		/
<i>Le Poisson clown</i>	Franc Marie-Laure	Soldano ES747		/
<i>Voile rouge</i> (1'45)	Proust Pascal	Flex Editions FX073980		/
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>The Child That is Born on The Sabbath Day</i> extr. de "A Week of Birthdays"	Bennett Rodney Richard	Alfred Music		/
<i>&amp; Timide printemps</i>	Proust Pascal	Flex Editions FX07391		/
<i>2 variations : Thème et variations pour petite main</i>	Le Junter Patrick	2Mc Editions		/
<i>Prélude et rondino</i> (prélude optionnel)	Bouet Olivier	P. Lafitan PL3576		9790232235769
<i>Valse tyrolienne et Staccato</i> dans "Bonjour piano !" niveau 2 (1'40)	Poulenc Francis	Salabert DF 01642900		9790044094004
<i>Petit thème varié</i> (3')	Meunier Gérard	Fertile Plaine FP160		/
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>En toute intimité</i>	Patteyn Dominique	Soldano ES3040		/
<i>Hommage à Schönbert et hommage à Biesemans (11 et 6)</i> extr. de "12 Hommages"	Vande Ginste Stephane	Metropolis Music		/
<i>De Gelukszoeker</i> extr. de "Pianosuite n° 22"	Byloo Jean-Paul	Euprint ed., D/2018/6045/083		9790365420834
<i>Scherzo Brillante</i> extr. de "Sounds of Spain", Book 4	Rollin Catherine	Alfred Music		9781470636760
<i>Little Cabaret</i> (2'40)	Marty-Lejon Christine	R. Martin R5283M		9790231052831
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Moulin à rien et presque</i> extr. de "3 Zamusic"	Sciortino Patrice	Hortensia HA009501		/
<i>Manège</i> extr. de "Suite Montparnasse"	Cosma Vladimir	R. Martin R5828M		9790231058284
<i>Storia d'amore</i> extr. de "SoloXTREME", Book 6	Bober Melody	Alfred Music		9781470640460
<i>Lazy Day</i> extr. de "SoloXTREME", Book 6	Bober Melody	Alfred Music		9781470640460
<i>Valse mélancolique</i> (3')	Bétrancourt Thibaut	Andel		/
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Les Rencontres</i> extr. de "Suite Montparnasse"	Cosma Vladimir	R. Martin R5828M		9790231058284
<i>3 Humoresken</i> extr. de "Dans Van De Zoemende Bijen"	Blauwe Derek De	Digital Music Print DMP10108		9790365305841
<i>Northern Lights</i> extr. de "The Best of Tom Gerou", Book 3	Gerou Tom	Alfred Music		9781470641016
<i>Alpha Centauri</i>	Soldano Jean Claude	Soldano ES2500		/
<i>Ballade à Tokyo</i> (2'15)	Poltz Véronique	Soldano ES2321		/
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Impressions n° 1-10-11</i> extr. de "Impressions pour piano"	Etienne Jean Luc	La Sinfonie d'Orphée		/
<i>&amp; Desdemona</i> extr. de "Femmes de légende", vol. 1	Bonis Mel	Furore Verlag 418		9790500129189
<i>Impromptu op.142 n° 2 D935</i> extr. de "Impromptus"	Schubert Franz	Urtext		/
<i>1 Ombre chinoise au choix</i> dans "Ombres chinoises"	Stefanelli Matthieu	H. Lemoine 29479		9790230994798
<i>1<sup>er</sup> mvt de la Sonate Hob XVI:49</i> (8')	Haydn Joseph	Bärenreiter BA10804		9790006538478
<i>Aufschwung</i> extr. de « Fantasiestücke op. 12 » (4')	Schmann Robert	Henle Verlag HN91		9790201800912
<i>&amp; Canope</i> extr. des «Préludes» livre II (3'30)	Debussy Claude	Kalmus Music		9780757992421

## PIANO SUITE

3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Improvisation n° 15</i> extr. de "15 Improvisations"	Poulenc Francis	Salabert SLB00594400		9790048060562
& <i>Prélude n° 2</i> extr. de "9 Préludes op. 1"	Szymanowski Karol	Universal Edition UE3852		9790008000317
<i>Juliette, petite fille &amp; les Montaigues et les Capulets</i> extr. de "Roméo et Juliette op. 75"	Prokofiev Sergei	Le Chant du Monde CDMPN192		9790201646640
<i>Tanze vor Angst (Hommage à Paul Klee)</i>	Lemay Robert	Note en Bulle Neb60		/
<i>1<sup>er</sup> mvt du Concerto italien BWV 971</i>	Bach Jean Sébastien	Henle Verlag HN160		9790201801605
<i>Impromptu n° 1 (4'30)</i>	Chopin Frédéric	H. Lemoine P92		9790230980944
& <i>Général Lavine</i> extr. de "Préludes" Liv. 2 (3'30)	Debussy Claude	Schott Music		/
3 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Sevilla</i> extr. de "Suite espagnole op. 47"	Albeniz Isaac	Salabert SLB 00161800		9790048005761
<i>3 Romances sans paroles op. 17</i>	Fauré Gabriel	A. Leduc		/
<i>Prélude n° 4 op. 23 en Ré Maj.</i> ext. de "Préludes"	Rachmaninoff Sergueï	Boosey & Hawkes		/
<i>Préludes 1 et 3</i> dans "3 Préludes"	Gershwin George	Schott Music ED09809		9790001148948
<i>Sonate "A Thérèse" op. 78 1<sup>er</sup> mvt (sans la 2<sup>e</sup> reprise) (6')</i>	Beethoven Ludwig Van	Edition au choix		/
& <i>Sonatine (4')</i>	Bartók Béla	Henle Verlag HN1401		9790201814018
FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Danza del viejo boyero</i> extr. de "Danse Argentine op. 2 n° 3"	Ginastera Alberto	Durand DF16336		9790044093540
& <i>L'infinie dédicace</i> extr. de "10 Aphorismes"	Nissim Mico	Symphony Land SL10406		9790231094060
<i>L'Ombre d'un passé</i>	Lochu Eric	Symphony Land SL10900		9790231099003
<i>Sonate n° 26 op. 81a "Les Adieux", mvts 2 et 3</i>	Beethoven Ludwig van	Henle Verlag HN1223		9790201812236
<i>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mvts de la Toccata BWV 916 (6')</i>	Bach Jean Sébastien	Peters EP4665		9790014030902
& <i>Ronde extr. de la "Suite op. 14 (4')</i>	Roussel Albert	Salabert SLB 00466700		9790048048980
& <i>2<sup>e</sup> Esquisse "feu" extr. des "3 esquisses" (2')</i>	Nagotomi Masayuki	A. Leduc AL26013		9790046260131
<i>Capriccio n° 3</i> extr. des «Fantaisies op. 116 (3')	Brahms Johannes	Henle Verlag HN120		/
& <i>En cette plainte dormante (8')</i>	Voirpy Alain	H. Lemoine 26452		9790230964524

## CLAVECIN

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>Russian Dance</i> dans "Dans les joies des premiers classiques" (2')	Goedicke Alexander	Ed. Musicales Françaises EMF100210		5020679509562
<i>Les Pingouins</i> dans «Pianissimo» (2')	Enright Peter	H. Lemoine 26737		9790230967372
<i>À la Maternelle</i> dans «Pianissimo» (2')	Garscia Janina	H. Lemoine 26737		9790230967372
<i>Jeu électronique</i> dans «Pianissimo» (2')	Bastien J.	H. Lemoine 26737		9790230967372
<i>Gavotte</i> , dans «Les joies de la musique baroque» (2')	Speer Daniel	Yorktown Music YK21012		9780711901162
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>Menuet en la</i> dans «Apprendre à toucher le clavecin» vol. 1 (2')	Krieger Johann	Heugel HE33874*		9790047338747
<i>La Cloche</i> dans «Pianissimo» (2')	Garscia Janina	H. Lemoine 26737		9790230967372
<i>Menuet en do</i> extr. de «Apprendre à toucher le clavecin» vol. 1 (2')	Mozart Wolfgang Amadeus	Heugel HE33874*		9790047338747
<i>Adagio</i> dans «Pianissimo» (2')	Corelli Arcangelo	H. Lemoine 26737		9790230967372
<i>Air</i> dans «Apprendre à toucher le clavecin», vol. 1 (2')	Blow John	Heugel HE33874*		9790047338747
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Bourrée</i> dans «Apprendre à toucher le clavecin», vol. 1 (2')	Visée Robert de	Heugel HE33874*		9790047338747
<i>Menuet en Sol Majeur, avec les reprises</i> , dans «Mezzo forte» (3')	Haydn Joseph	H. Lemoine 26133		9790230961332
<i>Berceuse</i> dans «Pianissimo» (2')	Kirnberger Johann Philipp	H. Lemoine 26737		9790230967372
<i>Aire p. 16</i> extr. de «Miscellaneous Keyboard Pieces»	Purcell Henry	Stainer & Bell K22		9790220212703
<i>Menuet</i> , p. 29 dans «Apprendre à toucher le clavecin»	Mozart Wolfgang Amadeus	Heugel HE33874*		9790047338747
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Prélude BWV 939 (1'50)</i> dans le «Répertoire pour clavecin», vol. 1	Bach Jean-Sébastien	Heugel HE33885		/
& <i>À la yougoslave</i> dans «Mikrokosmos», vol. 2	Bartok Béla	Boosey & Hawkes		9790060080029
<i>Menuet de la Suite de "Clio" en do M</i> dans «Musicalischer Parnassus» (2')	Fischer Johann Caspar F.	Schott Music ED6254		9790001066747
<i>Menuet p. 5</i> dans «Les Joies de la musique baroque» (2')	Kuhnau Johann	Yorktown Music YK21012		9780711901162
<i>Chaconne</i> dans «Les Joies de la musique baroque» (4')	Pachelbel Johann	Yorktown Music YK21012		9780711901162
<i>La Folia</i> dans «Les Joies de la musique baroque» (5')	Scarlatti Alessandro	Yorktown Music YK21012		9780711901162
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Gavotte en sol</i> dans "Pianissimo" (3')	Hook James	H. Lemoine 26737		9790230967372
<i>Air</i> dans «Apprendre à toucher le clavecin», vol. 1 (2')	Blow John	Heugel HE33874*		9790047338747
& <i>Adagio</i> dans «Pianissimo» (2')	Corelli Arcangelo	H. Lemoine 26737		9790230967372
<i>Les Folies d'Espagne</i> , Thème variations 1 et 2 extr. de «Les Amusements du Parnasse» (4')	Corrette Michel	H. Lemoine 24729		9790230947299
<i>Toccata, 1<sup>er</sup> mvt. en Do mineur p. 44</i> dans «Les Joies de la Musique Baroque» (3')	Seixas Carlos	Yorktown Music Press		9780711901162
& <i>Le Moucheron (6<sup>e</sup> ordre)</i>	Couperin François	Heugel ALHE31833 (L.P. 22)		9790047318336
<i>Petit Prélude BWV 927</i> dans le «Répertoire pour clavecin», vol. 1 (3')	Bach Jean-Sébastien	Heugel HE33885		9790047338853

\* vol. I avec CD HE33875

**CLAVECIN SUITE**

2° CYCLE B				
<i>Gavotte en sol</i> dans "Répertoire pour le clavecin", vol. 1 (4')	Graupner Christoph	Heugel HE33885		9790047338853
<i>Menuet</i> dans «Apprendre à toucher le clavecin», vol. 1 (2'20)	Purcell Henry	Heugel HE33874*		9790047338747
<b>&amp;</b>				
<i>Polonaise</i> dans «Le petit livre d'Anna Magdalena Bach» (2'30)	Bach Jean Sébastien	Henle Verlag HN349		9790201803494
<i>Rondeau en do</i> (Majeur et mineur) extr. «Des pièces de clavecin», liv. I (4')	Duphly Jacques	Fuzeau fac-similé		/
<i>Invention n° 3</i> (2')	Bach Jean- Sébastien	Henle Verlag HN591		9790201805917
<b>&amp;</b> <i>Suite n° 10 en mi mineur</i> (prélude et courante) (5')	Croft William	Stainer & Bell K30 (book 1)		9790220205040
<i>Gigue en Rondeau</i> (1'50) dans «Pièces de Clavecin», vol. 1	Rameau Maurice	Bärenreiter BA 6581		9790006525331
<b>&amp;</b> <i>Sonate en sol K.2</i> (4') dans «Répertoire pour clavecin», vol. 2	Scarlatti Dominico	Heugel HE33886		9790047338860

2° CYCLE C				
<i>Les Tendres reproches</i> (rondeau) (4')	Dandrieu Jean François	Ed. La Scola Cantorum		/
<i>Solo per il Cembalo</i> dans «Le petit livre d'Anna Magdalena Bach» (3'40)	Bach Jean Sébastien	Henle Verlag HN349		9790201803494
<i>Fantaisie en ré mineur n° 2</i> (Presto et Adagio) dans «Drei Dutzend Klavierfantasien» (4')	Telemann Georg Philipp	Bärenreiter BA 733		9790006404759
<i>Les Matelots</i> , 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> mvts. Tambourin et l'Aimable (8')	Royer Joseph-Nicolas-Pancrace	Heugel HE33676 (L.P.71)		9790047336767
<i>Chaconne</i> (3') dans «Sämtliche Werke für klavier»	Boehm Georg	Breitkopf & Härtel n° 8086		9790004174708
<b>&amp;</b> <i>Sonate K.9</i> (4') dans «Sonates choisies pour le clavecin» vol. 1	Scarlatti Dominico	Heugel HE33724		9790047337245

FIN DE 2° CYCLE				
<i>Les Petits moulins à vent</i> extr. des "Pièces de clavecin", Liv. 3 (3')	Couperin François	Heugel Le Pupitre LP 23 HE31971		9790047319715
<b>&amp;</b>				
<i>La volta</i> dans "Répertoire pour le clavecin" vol. 2 (3')	Byrd William	Heugel HE33886		9790047338860
<i>L'Indifférente</i> extr. des "Pièces de clavecin", vol. 2 (2')	Rameau Jean Philippe	Bärenreiter BA6582		9790006525348
<b>&amp;</b> <i>Suite n° 1 en sol</i> (Prelude, Almond, Corant & Minuet) dans "Miscellaneous Keyboard Pieces" (3'30)	Purcell Henri	Stainer & Bell K22		97900220212703
<b>&amp;</b>				
<i>Polimnia : Harpeggio et Allemande</i> dans "9 Suites, Musicalischer Parnassus"	Fischer Johann Caspar F.	Schott Music ED6254		9790001066747
<b>&amp;</b> <i>Les Amants enchantés</i> dans le "Premier livre de pièces de clavecin" (2°	Corrette Michel	Fuzeau (Fac Similé)		/
<i>Bavardage</i> extr. de la "Suite royale" (2')	Sauget Henri	Eschig ME 0076830		9790045032067
<b>&amp;</b> <i>Sarabande et Canaries de la suite en ré mineur</i> extr. de "Pièces de Clavecin"	Jacquet de la Guerre Elisabeth	Heugel HE32629 (LP66)		9790047326294
<b>&amp;</b>				
<i>La Laporte</i> extr. des "Pièces de clavecin"	Balbastre Claude	Heugel Le Pupitre LP52		9790047326454
<b>&amp;</b> <i>Sinfonia n° 9 en fa mineur</i> extr. du recueil "Invention et Sinfonia" (5')	Bach Jean-Sébastien	Bärenreiter		/

3° CYCLE A				
<i>Freude über den Empfang</i> (rondo) (3')	Bach Carl Philipp Emmanuel	Schott Music		9790001047999
<b>&amp;</b> <i>Allemande-Sarabande de la Suite en la</i> (5')	Jacquet de la Guerre Elisabeth	Heugel Le Pupitre		9790047326294
<i>Partita 3: fantaisie et allemande</i> (7')	Bach Jean Sébastien	Henle Verlag HN30		9790201800301
<i>The Old Spagnoletta</i> dans «The Fitzwilliam Virginal Book», vol. 2 (3')	Farnaby Gilles	Dover		9780486210681
<b>&amp;</b> <i>Le Réveil Matin</i> , p. 114 extr. de «Pièces de clavecin», liv. 1 (5')	Couperin François	Heugel Le Pupitre LP21 HE31971		9790047319715
<b>&amp;</b>				
<i>Prélude et Fugue n° 21, 1<sup>er</sup> liv.</i> (5')	Bach Jean- Sébastien	Henle Verlag HN14		9790201800141
<b>&amp;</b> <i>Partita 6, Sopra l'Aria di Follia</i> (5')	Frescobaldi Girolamo	Bärenreiter BA 2203		9790006418640
<i>Suite 1 – Allemande – Courante – Sarabande et Gigue</i> (6') dans «Œuvres complètes de clavecin» LP 57	Froberger Johann Jakob	Heugel HE32487		9790047324870
<b>&amp;</b>	Johann Froberger			

3° CYCLE B				
<i>La Gracieuse</i> (Chaconne) (5')	Dandrieu Jean François	Ed. La Scola Cantorum		/
<b>&amp;</b> <i>Sonate K466 en fa mineur</i> (5')	Scarlatti Domenico	Heugel Le pupitre LP40		9790047322104
<i>Pavana Italiana</i> (3')	Cabezón Antonio de	Schott Music ED4286		9790001050517
<b>&amp;</b> 1 <sup>re</sup> mvt. (moderato) de la Sonate en la mineur Wq 49 (4')	Bach Carl Philip Emmanuel	Au choix		/
<i>Les Idées heureuses</i> , p. 114 extr. de «Pièces de clavecin», liv. 1 (4')	Couperin François	Heugel LP21 HE31971		9790047319715
<b>&amp;</b> <i>Méditations</i> extr. de «Suite royale» (3')	Sauget Henri	Eschig		9790045032067
<i>Est-ce Mars ?</i> extr. de «Works for Organ and keyboard»	Sweelinck Jan Pieterszoon	Dover DOV249352		9780486249353
<b>&amp;</b> <i>La Forqueray</i> extr. de «Pièces pour clavecin» vol. 2	Duphly Jacques	Heugel HE32649 (L.P.1)		9790047326492
<i>Diferencias sobre el canto llano del Caballero</i> (4') dans «Piano Music»	Cabezón Antonio de	Schott Music ED4286		9790001050517
<b>&amp;</b> <i>Allegro</i> (4') dans «Keyboard Works», vol. 1 HWV426-433	Haendel Georg Friedrich	Bärenreiter BA4224		9790006446247

FIN DE 3° CYCLE				
<i>Sonates K109 et K110</i> (10')	Scarlatti Domenico	Heugel H32521 Le Pupitre 33		9790047325211
<b>&amp;</b> <i>Toccata decima</i> dans "Le 1 <sup>er</sup> livre de Toccata" (4')	Frescobaldi Girolamo	Bärenreiter		9790006506224
<i>Concerto Italien</i> (les 3 mvts) dans "Keyboard Arrangements of Works by Others Composers II BWV 978-954"	Bach Jean-Sébastien	Bärenreiter		/
<b>&amp;</b> <i>Pièce de clavier au choix</i> dans "2 pièces pour clavecin"	Martinu Bohuslav	Universal Edition UE13431		979000800093-5
<i>Prélude et Fugue BWV891</i> (8')	Bach Jean- Sébastien	Henle Verlag HN16		9790201800165
<b>&amp;</b> <i>Chaconne de Phaeton</i> (5')	Anglebert Jean Henry d'	Heugel Le pupitre LP54		9790047324405

\* vol. I avec CD HE33875



**CLAVECIN** SUITE**FIN DE 3<sup>e</sup> CYCLE**

<i>Sonate en fa mineur</i> K. 239, p. 60 (4')	Scarlatti Domenico	<a href="#">Henle Verlag</a> HN581			9790201805818
& <i>The Carman's Whistle</i> dans "My Ladye Nevells Booke of Virginal Music, p. 189 (5')	Byrd William	<a href="#">Dover</a>			/
<i>Suite en ré mineur</i> (Prélude-Allemande et Chaconne) (6')	Marchant Louis	Fuzeau Fac-Similé			/
& <i>The Carman's Whistle</i> dans «The Fitzwilliam Virginal Book», vol. 1 (5')	Byrd William	<a href="#">Dover</a> DOV210685			9780486210681

## COUPS DE CŒUR

**CLAVECIN****2<sup>e</sup> CYCLE**

<i>Sonate en la</i> K149 dans "Répertoire pour le clavecin " vol. 2	Scarlatti Domenico	<a href="#">Heugel</a>			/
---	--------------------	------------------------	--	--	---

**3<sup>e</sup> CYCLE**

<i>Preludio Partita en A Dur Nach Partita für Violine E-Dur</i> BWV 1006	Bach Jean Sébatien arr. Leonhardt G.	<a href="#">Bärenreiter</a> BA5116			/
<i>Fantaisie fa # mineur</i> Wq67	Bach Carl Philipp Emanuel	<a href="#">Schott Music</a>			/
<i>La Naturelle</i> , 1 <sup>ère</sup> Suite, 3 <sup>e</sup> liv.	Dandrieu Jean François	<a href="#">Ed. La Scola Cantorum</a>			/



## ORGUE

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>Menuet ou/et Bourrée</i>	Krieger Johann	<a href="https://imslp.org/wiki/Accueil">https://imslp.org/wiki/Accueil</a>		/
<i>Complainte à la mode ancienne</i> extr. « des 5 pièces faciles »	Alain Jehan	A. Leduc AL27301		9790046273018
<i>Packingtons Pound</i> extr. de « L'Orgue aux mille saveurs » vol. 1	Air Anonyme Anglais	Éd. Buissonnières EB-2-179		9782849261798
<i>Greensleeves</i> extr. de « L'Orgue aux mille saveurs », p. 60, vol. 1	Air anglais xvi <sup>e</sup>	Éd. Buissonnières		9782849261798
<i>Choral Jésus meine Freude</i> extr. des « Petites pièces à usage des organistes commerçants » (p. 5)	Bach Jean-Sébastien	Anfol		/
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>Pièce n°1 en ut Majeur</i> extr. de "L'organiste vol.1"	Franck César	<a href="https://imslp.org/wiki/Accueil">https://imslp.org/wiki/Accueil</a>		/
<i>Fuga</i> extr. de « L'Orgue aux mille saveurs », p. 60, vol. 1	Pachelbel Johann	Éd. Buissonnières EB-2-179		9782849261798
<i>Menuet en re mineur</i> « Du petit livre d'Anna Magdalena » BWV anh.132 (L'Orgue aux mille saveurs, vol. 1)	Bach Jean-Sébastien	Éd. Buissonnières ou au choix		9782849261798
<i>Vorspiel in B</i> extr. de « L'Orgue aux mille saveurs », p.100, vol. 2	Anonyme	Éd. Buissonnières		9782849262443
<i>Une pièce au choix</i> extr. des « Noël du monde »	Divers compositeurs	Le Chant du Monde OR4882		9790201645360
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Petit Prélude en sol mineur BWV 558</i>	Bach Jean Sébastien	<a href="https://imslp.org/wiki/Accueil">https://imslp.org/wiki/Accueil</a>		/
<i>Méditation sur Salve Regina</i> extr. de "La Messe"	Bedar Denis	Ed. Cheldar		/
<i>Praeludium in e</i> extr. de « L'Orgue aux mille saveurs », vol. 2	Bach Jean-Sébastien	Éd. Buissonnières EB-2-244		9782849262443
<i>1<sup>re</sup> Gymnopédie</i> extr. de « L'Orgue aux mille saveurs », vol. 2	Satie Eric arr. Gliozzi Marta	Éd. Buissonnières EB-2-244		9782849262443
<i>Minilude n°1 (2')</i>	Deshayes Pierre-Richard	P. Lafitan PL3114		9790232231143
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Trio avec pédale en Ré Majeur</i> & <i>Variations sur un Noël lorrain</i>	Dandrieu Jean-François Bouvard Jean	<a href="https://imslp.org/wiki/Accueil">https://imslp.org/wiki/Accueil</a> H. Lemoine 26240		/ 9790230962407
<i>Mère Marie de l'Incarnation</i> extr. de la Suite Carmélite	Françaix Jean	Transatlantiques ETR000670		5020679290927
<i>Erbam' dich mein, o Herre Gott BWV 721</i>	Bach Jean-Sébastien	Au choix		/
<i>Praeludium en Do majeur</i> extr. de « L'Orgue aux mille saveurs », vol. 2	Krebs Johann Ludwig	Éd. Buissonnières EB-2-244		9782849262443
& <i>De Jules Lemaître</i> extr. de « 4 œuvres pour orgue »	Jehan Alain	Universal Edition UE17163		9790008012778
<i>Prélude BWV559</i>	Bach Johann Sebastian	Au choix		/
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Choral "Vater Unser" BWV 737</i>	Bach Jean-Sébastien	<a href="https://imslp.org/wiki/Accueil">https://imslp.org/wiki/Accueil</a>		/
<i>Berceuse</i> extr. des "24 pièces en style libre"	Vierne Louis	Durand DF 00897300		9790044040476
<i>Ciacona en fa mineur</i>	Pachelbel Johann	Harmonia HU3641		/
<i>Extr. au choix</i> du Premier livre d'orgue	Corette Michel	A. Leduc AL27748 ou libre		9790046277481
<i>N° 5</i> extr. de « Cinq reflet pour orgue »	Leguey Jean-Sébastien	Le Chant du Monde OR4965		9790201645445
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Prélude en Do Majeur</i>	Krebs Johann Ludwig	<a href="https://imslp.org/wiki/Accueil">https://imslp.org/wiki/Accueil</a>		/
<i>Versets en mi</i> extr. de "Orgel und Cembalowerke", Band 1	Zipoli Domenico	Süddeutscher Musikverlag		9790202111031
<i>Lied</i> extr. de 24 pièces en Style Libre, vol. 2	Vierne Louis	Durand DF 00897300		9790044040476
<i>Choral au choix</i> extr. de « L'Orgelbüchlein BWV599-644 »	Bach Jean-Sébastien	Breitkopf ou Bärenreiter BA5171		9790004176559
<i>Confession et cathédrale</i>	Chostakovitch Dimitri	Le Chant du Monde CDMOR4899		9790201645414
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Toccata n°16 en ré mineur</i>	Pachelbel Johann	<a href="https://imslp.org/wiki/Accueil">https://imslp.org/wiki/Accueil</a>		/
<i>Choral Vater Unser</i>	Boehm Georg	Breitkopf		/
<i>Danse des Sauvages</i> extr. de « Livre d'orgue de Monsieur Rameau », 1 <sup>er</sup> cahier	Rameau Jean-Philippe trans. Yves Rechsteiner	Le Chant du Monde CDMOR4595		/
<i>Une pièce au choix</i> extr. de « Six Pieces For Organ op. 33 »	Steel Christopher	Novello NOV590352		5020679169421
<i>Invocation</i>	Mauban André	Brasavel		/
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Mélodie Op. 17 en lab Majeur</i> & <i>Prélude et Fugue en sol mineur</i>	Guilmant Alexandre Bruhns Nicolaus	<a href="https://imslp.org/wiki/Accueil">https://imslp.org/wiki/Accueil</a> Peters EP4855		/
<i>1<sup>er</sup> mvt-Plein jeu, 2<sup>e</sup> mvt-Duo et 6<sup>e</sup> mvt-Dialogue</i> extr. du "Magnificat du 1 <sup>er</sup> ton"	Dandrieu Jean-François	Au choix		/
<i>Petit fugue en sol mineur BWV 578</i>	Bach Jean-Sébastien	Au choix		/
<i>Prélude et Fugue et chaconne en Do M BuxWV 137</i>	Buxtehude Dietrich	Bärenreiter		9790006489442
<i>In Paradisum</i>	Lesur Daniel	A. Leduc AL19014		9790046190148
& <i>Choral "Nun Komm der Heiden Heiland"</i>	Bach Jean Sébastien	Au choix		/
3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Joie et Clarté des Corps Glorieux, vol. 3</i>	Messiaen Olivier	A. Leduc AL20072		9790046200724
<i>Toccata et Fugue en Fa Majeur BuxWv 157</i>	Buxtehude Dietrich	Au choix		/
<i>Prélude et fugue en la mineur BWV 543</i>	Bach Jean-Sébastien	Au choix		/
<i>Méditation</i> extr. de « 3 improvisations reconstituées par M. Durufle »	Vierne Louis	Durand DF 01372100		/
<i>Tierce en taille</i> extr. du « Livre d'Orgue »	Marchand Louis	Schott Music ED1873		9790001034951
& <i>Chmücke dich o liebe Seele BWV654</i>	Bach Jean Sébastien	Au choix		/

**ORGUE** SUITE

3° CYCLE B				
<i>Choral varié sur le Veni Creator</i>	Durufle Maurice	Durand DF12016		9790044051311
<i>Andante et Variations en Ré Majeur</i>	Mendelssohn Félix	Au choix		/
<i>Scherzo extr. de la « Symphonie 2, op.20</i>	Vierne Louis	A. Leduc ALHA09236		9790230792363
<i>Choral « Allein Gott in der Höh sei Ehr » BWV676</i>	Bach Jean Sébastien	Au choix		/
<i>Monodie</i>	Messiaen Olivier	A. Leduc AL29146		9790046291463
<b>&amp;</b>				
<i>Tiento lleno de septimo ton por mamire extr. de « Selected Works for Organ »</i>	Cabanilles Joan	Bärenreiter BA11228		/
FIN DE 3° CYCLE				
<i>Toccata, Adagio et Fugue en Ut Majeur</i>	Bach Jean Sébastien	Au choix		/
<i>La Fantaisie en Ut mineur BWV 537 (sans la fugue)</i>	Bach Jean Sébastien	Au choix		/
<i>Prélude et Fugue en Sol Majeur BWV 541</i>	Bach Jean Sébastien	Au choix		/
<i>Fiat Lux des "Douze pièces nouvelles"</i>	Dubois Théodore	A. Leduc AL07642		9790046076428
<b>Pièce contemporaine au choix</b>				
<i>Dance n° 4</i>	Glass Philip	Chester Music MUSDU10171		/
<b>OU</b>				
<i>Reflets</i>	Grandille Jean Charles	A. Leduc		/
<i>Premier Choral</i>	Franck César	Durand		/
<b>&amp; Dance n° 4</b>	Glass Philip	Chester Music DU10171		/
<b>OU</b>				
<i>Fantasia in G extr. de "Two Fantasies op. 32"</i>	Kabelác Miloslav	Bärenreiter Praha H8028		/
<b>&amp; Sonate en trio n° 3 BWV 527</b>	Bach Jean Sébastien	Au choix		/

## COUPS DE CŒUR

**ORGUE**

1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Prélude BWV 927 extr. « Des petits préludes et fugues »</i>	Bach Jean-Sébastien	Bärenreiter		/
<i>Invention en ré mineur BWV 775</i>	Bach Jean-Sébastien	Éditions Bourguès R. EBRA037		/
2° CYCLE A				
<i>Choral: « Christ gisait dans les liens de la mort »</i>	Dupré Marcel	Au choix		/
2° CYCLE B				
<i>Passacaille</i>	Buxtehude Dietrich	Breitkopf		/
2° CYCLE C				
<i>Caprice sur les grands jeux extr. de « La Suite du 2° ton »</i>	Clérambault Louis Nicholas	Chanvrelin		/
3° CYCLE A				
<i>1<sup>er</sup> mvt. de la Sonate en Mi♭ Majeur</i>	Bach Jean-Sébastien	Breitkopf		/
3° CYCLE B				
<i>Choral Allein Gott in der Höh sei ehr BWV 663</i>	Bach Jean-Sébastien	Breitkopf		/
<i>Prélude, fugue et variations</i>	Franck César	Durand DF 00268100		/

**ACCORDÉON BASSES STANDARDS**

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>Petitou</i>	Boudet Michèle	Astier		/
<i>Première marche</i>	Basile Frédiane	Basile		/
<i>Jacky</i>	Congin Gino	Basile		/
<i>Au pas</i>	Laigne Bernard	Basile		/
<i>Béatrice</i> (2')	Conjin Gino	Basile		/
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>Carnaval n°12 &amp; Rock and drôle n°14 de « 4 saisons avec mon accordéon » (1')</i>	Guérouet Frédéric	G. Billaudot G9372B		9790043093725
<i>Ma Première sonatine (tempo <math>\text{♩}</math> = 132)</i>	Bratti Céline	P. Lafitan PL3651		9790232236513
<i>Fanny</i>	Dhainaut Raymond	Basile		/
<i>J'essaie</i> (0'50)	Bratti Céline	P. Lafitan PL3508		9790232235080
<i>Corinne</i> (2')	Basile Enrico	Basile		/
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Par tous les temps</i>	Bratti Céline	P. Lafitan PL0822		9790232208220
<i>Claudius</i>	Valli Raymond	R. Valli		/
<i>Danse baroque extr. de « Accordéon progression », vol. 1</i>	Draeger Joerg	Editions Helbling		/
<i>Pourquoi pas</i>	Thomain Claude	Accordinova		/
<i>Petit concert</i> (3')	Draeger Joerg	Éditions Helbling		/
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Petit intermezzo</i> (1'30)	Basile Frédiane	Louveau		/
<i>Romance extr. de "Accordeon Progression" vol. 2</i>	Draeger Joerg	Éditions Helbling		/
<i>N° 3 et 5 extr. de "Destination Brésil"</i>	Guérouet Frédéric	G. Billaudot G9004B		9790043090045
<i>Miranda</i>	Mirando Jean	Basile		/
<i>Jocondina</i>	Basile Enrico	Basile		/
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Temps d'une java</i>	Richard Jérôme, Torchey Jean Marc & Lampidecchia Christophe	P. Duhautois PD318		/
<i>Ukuru Valss</i> (2'30)	Pärt Arvo	Universal Edition UE37165		9783702474768
<i>Alicia</i>	Astier André	Opaline		/
<i>Dimanche après-midi et journée russe extr. de "Présences"</i>	Nante Alex	H. Lemoine 29459		9790230994590
<i>To Bunk Jhonson n° 7 extr. "Nouvelle Orléans"</i>	Guérouet Frédéric	G. Billaudot		9790043082200
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Sérénade</i>	Gounod Charles	A. Leduc AL23659		9790046236594
<i>Bauernball -Dixie</i>	Bui Renato	Walter Wild		/
<i>La Barcarolle des Contes d'Hoffmann</i>	Offenbach Jacques	Basile		/
<i>Mélodie pour Fabi</i>	Astier André /Baselli Joss	Opaline Music		/
<i>Neige nocturne</i>	Balta Freddy	Opaline Music		/
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Gentille Monique</i>	Margelli Dino & Francy Max	Reflets de Paris		/
<i>A Cloche-pied extr. de "Quatre flashes"</i>	Bratti Céline	Accordinova (distr.)		/
<i>Tiens ! Un petit menuet</i>	Groffe Pascal	Groffe		/
<i>Mini-Dixie</i>	Maugain Manu/Torchey Jean Marc	P. Lafitan PL3242		9790232232423
<i>Ouverture élémentaire et impromptu extr. de « Accordéon progression n° 3 »</i>	Draeger Joerg	Éditions Helbling		/
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Impression slave</i> (4'30)	Dhainaut Raymond	Basile		/
<i>Ballade en sous bois</i>	Thomain Claude	Thomain		/
<i>Fascinante</i>	Ferrero Médard	Basile		/
<i>Net et catégorique</i>	Groffe Pascal	Groffe		/
<i>Corisette</i> (3')	Baselli Joss	Opaline Music		/
3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Monsieur Roudoudou</i>	Thomain Claude	Thomain		/
<i>Romande et Allegretto extr. de "Accordéon Progression", vol. 5</i>	Draeger Joerg	Éditions Helbling		/
<i>Allegretto - Moderato extr. de "Accordéon Progression", vol. 5</i>	Draeger Joerg	Éditions Helbling		/
<i>Ballade en trois mot</i>	Groffe Pascal/Vittenet Maurice	Groffe		/
<i>Salut Princess (valse)</i> (3'30)	Lorenzoni Bruno & Durand Isabelle	Editions Herculumusic Publishing		/
3 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Buenos Aires extr. de « Cinq escales en Amérique Latine » (2'15)</i>	Guérouet Frédéric	G. Billaudot G9599B		9790043095996
<i>Simple phrases musicales</i>	Groffe Pascal	Groffe		/
<i>Pièce dans le style ancien</i>	Astier André	Opaline		/
<i>Beritwartz</i>	Galliano Richard	Opaline		/
<i>Mazurka fantaisie</i> (3'30)	Ferrero Médard	Ferrero		/

**ACCORDÉON BASSES STANDARDS** SUITE

FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Acquarelli Cubani</i>	Fancelli Luciano	Berben Edizioni BRB163		/
<i>Valse à Margaux</i>	Galiano Richard	Opaline		/
<i>Nostalgique accordéon</i>	Astier André/Rossi Joé	Basile		/
<i>Voyage à Budapest</i>	Moulin Jos de/Basile Enrico	Basile		/
<i>Novelty Polka (4')</i>	Astier André & Rossi Joe	Basile		/
<i>&amp; Take Five</i> extr. de "Jazz Accordion Songbook"	Desmond Paul	Wise Music MUSAM942656		9780711963917

**ACCORDÉON BASSES CHROMATIQUES**

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>Le Petit chinois</i>	Angelis Franck	Accordinova		/
<i>La Marionnette disloquée</i> extr. de « 4 saisons avec mon accordéon »	Guérouet Frédéric	G. Billaudot G9372B		9790043093725
<i>Le Petit Plouf</i>	Valli Raymond	Valli		/
<i>Carnaval n° 12</i> extr. de « 4 saisons avec mon accordéon »	Guérouet Frédéric	G. Billaudot G9372B		9790043093725
<i>L'arbre triste</i> extr. de « 4 saisons avec mon accordéon » (0'40)	Guérouet Frédéric	G. Billaudot G9372B		9790043093725
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>Chantons ensemble</i>	Apparailly Yves	Hortensia		9790230796552
<i>N° 1</i> extr. de "Pour Fabrice"	Abbot Alain	G. Billaudot G3204B		/
<i>Mon premier trac</i>	Bratti Celino	Accordinova		/
<i>Mosaïques n° 1</i>	Abbot Alain	S.E.M.I.		/
<i>Piccolissima Sonatina</i> (mvts. 2 et 3) extr. de « Allerlei » (1'30)	Lundquist Torbjörn	Hohner MH132011		9790202914106
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Lutin malin</i>	Sichler Jean	A. Leduc AL26320		9790046263200
<i>Promenade</i> extr. de « Huit pièces progressives »	Guérouet Frédéric	Transatlantiques ETR001943		/
<i>Charlotte</i>	Thomain Claude	Thomain		/
<i>Inventions pour Cornelia n° 1</i>	Block Waldemar	Hohner		/
<i>Danse paysanne</i> extr. de « Album de la Forêt »	Bouchet Thierry	R. Martin R4774M		9790231047745
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Dani</i>	Thomain Claude	Thomain		/
<i>Inventionen fur Cornelia n° 1</i> extr. de "Inventionen fur Cornelia"	Bloch Waldemar	Hohner Verlag		/ 9790202913253
<i>n°1</i> extr. de "Pour se distraire"	Abbott Nelly	G. Billaudot G2028B		/
<i>Allerlei n° 2 et 3</i>	Lundquist Torbjörn	Hohner		9790202914106
<i>Dialogue</i> extr. du "Monde entier" vol. 2	Revel Pierre	G. Billaudot G2187B		/
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Deux courtes interventions, n°2</i>	Groffe Pascal	Groffe		/
<i>Air</i> extr. des "Cahiers de l'accordéon", vol. 2	Purcell Henry	Opaline		/
<i>Yang-Tsé-Kiang (2'20)</i>	Touchard Fabrice	P. Lafitan PL3098		9790232230986
<i>Scène studieuse</i> extr. de « Cinéma »	Margoni Alain	G. Billaudot G8129B		9790043081296
<i>Au gré du vent</i> extr. de « Du monde entier », vol. 2	Werner Jean Jacques	G. Billaudot		/
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Le Tour est joué n° 8</i> extr. de « 8 pièces progressives »	Guérouet Frédéric	Transatlantiques		/
<i>N° 3 et 4</i> extr. de "Suite pour enfants n°1"	Zolotarev Ladislav	Accordinova		/
<i>Samba n° 1</i> extr. de "Destination Brésil"	Guérouet Frédéric	G. Billaudot G9004B		9790043090045
<i>A pas feutrés</i> extr. de « Secrets de voyage »	Brel Daniel	G. Billaudot G9195B		9790043091950
<i>Prélude n°2</i>	Borgstrom Boris	Accordinova		/
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Rigaudon</i> extr. du « Cahier de l'accordéon », vol. 2	Bonin Myriam	Astier		/
<i>Menuet n°4 du Livre d'Anna Magdalena</i> dans "Oeuvre classiques 2 <sup>e</sup> recueil"	Bach Jean sébastien	H. Lemoine 24275		9790230942751
<i>N° 3</i> extr. de "Cinq esquisses"	Beytelmann Gustavo	A. Leduc AL30583		9790046305832
<i>Le Vieux Tilbury</i>	Bratti Celino	Accordinova		/
<i>Music to Change Your Mind</i>	Kunz Alfred	Accordinova		/
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Prélude n° 1</i> extr. du "Cahier du clavecin bien tempéré", vol. 1	Bach Jean Sébastien	Au choix		/
<i>Esquisse Quercynoise</i>	David Roger	Opaline		/
<i>N° 6 A pas feutrés et n°11 Le voleur</i> extr. de "Secrets de voyage"	Brel Daniel	G. Billaudot G9195B		9790043091950
<i>Deux styles à découvrir I et II</i> extr. de "Du monde entier"	Abbott Alain	G. Billaudot GB2186		/
<i>Invention en Mi</i>	Poltz Annie	Choudens ACF020622		9790570693344
3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Schubertinage</i>	Groffe Pascal	Groffe		/
<i>Invention n° 2</i> extr. de "Inventions 1 et 2"	Balta Freddy	Opaline		/
<i>N° 1 et 4</i> extr. de "Suite pour enfants"	Zolotarev Ladislav	Accordinova		/
<i>Quadratum</i>	Werner Jean Jacques	Transatlantiques ETR001218		/
<i>Berceuse turquoise et Scherzo indigo</i>	Dubois Pierre Max	Choudens		/

**ACCORDÉON BASSES CHROMATIQUES** SUITE

3° CYCLE B				
<i>Barcarolle extr. de «A l'espagnole»</i>	Leriche Daniel	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP1405		/
<i>&amp; Anatomic Safari n° 7</i>	Nørgård Per	Hansen		9788759851760
<i>Entrée</i>	Franck César	<a href="#">G. Billaudot</a> G7423B		9790043074236
<i>Instante</i>	Beytelmann Gustavo	<a href="#">A. Leduc</a> AL30588		9790046305887
<i>Inventions à 3 voix n° 9 en fa mineur</i>	Bach Jean Sébastien	Au choix		/
<i>&amp; Esquisses 3 et 5 dans "5 Esquisses"</i>	Beytelmann Gustavo	<a href="#">A. Leduc</a>		9790046305832
<i>Basso Ostinato</i>	Repnikov Albin	Schmülling		/

FIN DE 3° CYCLE				
<i>Partita Piccola</i>	Lundquist Torbjorn	Hohner		/
<i>4 Intermezzi</i>	Feld Jindrich	Hohner Verlag		9790202913758
<i>Le Bal somnambule</i>	Norgard Per	<a href="#">Accordinova</a>		/
<i>Image 1 et 2</i>	Galliano Richard	Opaline		/
<i>&amp; Latine et Slave dans "Petite Suite continentale"</i>	P. Sciortino	<a href="#">G. Billaudot</a> G3446		/
<i>A l'Espagnol</i>	Leriche Daniel	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP1405		/
<i>&amp; Les Jeux de tierces</i>	Abbott Alain	<a href="#">Accordinova</a>		/

# COUPS DE CŒUR

**ACCORDÉONS**

1° CYCLE C				
<i>Sur les rives du Colorado</i>	Maugain Manu et Farge Sébastien	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3243		9790232232430

2° CYCLE				
<i>Recueil «Zuckerbrod &amp; Peytsche», 10 pièces faciles pour accordéon</i>	Caprice Jean	<a href="#">Alfred Music</a>		9783943638967
<i>Inspiration bulgare n° 1</i>	Devoldre Alain	<a href="#">Soldano</a> ES295		/
<i>Inspiration bulgare n° 2</i>	Devoldre Alain	<a href="#">Soldano</a> ES297		/
<i>Inspiration bulgare n° 3</i>	Devoldre Alain	<a href="#">Soldano</a> ES298		/
<i>Hommage à l'accordéon</i>	Goddaer Norbert	<a href="#">Lantro Music</a> 200006523		/
<i>Jazz Accordion Songbook</i>	Arr. Lee Pete	Wise Publications		/
<i>Accordion World 1</i>	Stricker Peter A.	Editions Helbling		/

3° CYCLE				
<i>Tango Play Along</i>	Matejko Vahid	<a href="#">Alfred Music</a>		9783943638769

EXCELLENCE				
<i>En rappel (7')</i>	Bordalejo Tomas	<a href="#">Klarthe Editions</a>		/
<i>Short Stories (9'30)</i>	Finzi Graciane	<a href="#">Klarthe Editions</a>		9783943638967
<i>Rappels (6'30)</i>	Motsch Florent	<a href="#">Klarthe Ed.</a>		/
<i>Esquisses d'échecs : ouverture française (3')</i>	Urquiza Mikel	<a href="#">Klarthe Editions</a>		/
<i>Rhapsodie (6'30)</i>	Gotkovsky Ida	<a href="#">G. Billaudot</a>		/

## CORDES PINCÉES

## HARPE CELTIQUE

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>Au bord du chemin</i> dans "Les Chansons de Jacotte"	Delcambre Eve	<a href="http://www.betremieux.org">www.betremieux.org</a>		/
<i>Spring Song</i> extr. de "Old Tunes For New Harpists"	Trad. allemand arr. Mildred Dilling	Oliver Ditson Company 77526-48		9781598061178
<i>Good Bye to Winter</i> extr. de "Old Tunes For New Harpists"	Trad. allemand arr. Mildred Dilling	Oliver Ditson Company 77526-48		9781598061178
<i>Petit nuage</i> dans "La Magie de la harpe et le monde des lutins"	Cherquefosse Elizabeth	G. Billaudot G9318B		9790043093183
<i>Vertige</i> dans "Mes premiers pas", vol. 1	Masson Thierry	H. Lemoine 27128		9790230971287
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>A l'envers</i> dans "Mon 1 <sup>er</sup> cahier de harpe"	Chefson Sabine	Harposphère HSA11501		/
<i>L'Été</i> extr. de "La magie de la harpe et le monde des lutins"	Cherquefosse Elizabeth	G. Billaudot G9318B		9790043093183
<i>Le Printemps</i> extr. de "La magie de la harpe et le monde des lutins"	Cherquefosse Elizabeth	G. Billaudot G9318B		9790043093183
<i>1 pièce au choix</i> dans « 7 miniatures japonaises »	Finzi Graciane	Ed. Lessignes de l'Arc Partition à télécharger sur: <a href="http://www.lessignesdelarc.org">www.lessignesdelarc.org</a>		/
<i>La Chanson de Papi hibou</i> dans « En forêt »	Wery Benoit	H. Lemoine 27774		9790230977746
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Souvenir d'enfance</i> dans "Harpe buissonnière", vol. 2	Challan Annie	Harposphère HSA11557		/
<i>Cahin Caha</i> extr. des "Pièces contemporaines pour jeunes harpistes", vol. 2	Gourlaouën Armellew	Armelle Gourlaouën Ed. Musique en Livres*		/
<i>Comme la surface d'un lac pour harpe solo</i>	Proust Pascal	Flex Editions FX074138		3700793735284
<i>Valse boiteuse</i> dans "Harpe buissonnière", vol. 1	Challan Annie	Harposphère HSA11556		/
<i>Rondo</i> dans « Short Pieces from The Masters »	Pässler E. arr. Grandjany Marcel	Fischer N5313		/
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Aquatintes n° 3 et 6</i> dans "Aquatintes"	Andrès Bernard	Hamelie HA009606		9790230796064
<i>Oriental</i> extr. de "In Toyland"	Holy Alfred	Lyra Music Company		/
<i>La Forêt et la mer</i> extr. de "La petite suite de 3 images"	Ogawa Takashi	Hody Musique		/
<i>Grisse His Delight</i> dans "Pièces anciennes recueillies par M. Rollin" (2')	Robinson Thomas	A. Leduc AL27187		9790046271878
<i>Blues</i>	Bouchaud Dominig	A. Leduc AL27362		9790046273629
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>N° 11 Gwerz Kêr Is</i> dans "Anthologie de la harpe bretonne" vol. 2	traditionnel arr. Cadoret Nicolaz	Éd. Tristan Le Govic		9782954884127
<i>Harlequin</i> extr. de "In Toyland"	Holy Alfred	Lyra Music Company		/
<i>Fabulette</i> (2'51)	Méreaux Max	P. Lafitan PL3512		9790232235127
<i>Row Well, You Mariners</i> dans "Pièces anciennes recueillies par M. Rollin" (1'20)	Robinson Thomas	A. Leduc AL27187		9790046271878
<i>Tarentella Stiglianese (n° 5)</i> dans « Italian Folk Dances from The Viggiano Tradition »	Anonyme	Ut Orpheus HS231		9790215324558
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Histoire filante</i>	Leroux Philippe	G. Billaudot G4692B		/
<i>Ar Moraer</i> dans "Anthologie de la harpe bretonne", vol. 3	traditionnel arr. Larc'Hantec	Éd. Tristan Le Govic		9782954884134
<i>L'Hiver, 2<sup>e</sup> mvt.</i> extr. <i>Des 4 saisons</i> dans "Pièces classiques pour harpe celtique", vol. 1	Vivaldi Antonio arr. Armelle Gourlaouën	Armelle Gourlaouën Ed. Musique en Livres*		/
<i>Grand huit et insomnie</i> (1'30)	Challan Annie	A. Leduc AL26311		9790046263118
<i>Tango (n°4)</i> dans « Suzuki Harp School », vol. 3	Salzedo Carlos	Alfred Music		9780739049273
<i>&amp; Tarentella capuanese (n° 2)</i> dans « Italian Folk Dances from the Viggiano tradition »	Anonyme	Ut Orpheus HS231		9790215324558
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>N° 20 Suite des gavottes bigoudènes</i> dans "Anthologie de la harpe bretonne", vol. 3	traditionnel arr. Pierre Nicolas	Éd. Tristan Le Govic		9782954884134
<i>Deux Mélodies</i> extr. de "Musique bretonne pour harpe celtique" vol. 1	arr. Nicolas P.	Editions Alain Pennec		/
<i>Kan ar bugel</i> extr. de "L'anthologie de la harpe bretonne" vol. 2	Jamain Florence	Éd. Tristan Le Govic		9782954884127
<i>Fantasia</i> dans "Pièces anciennes recueillies par M. Rollin"	Mudarra Alonso	A. Leduc AL27187		9790046271878
<i>&amp; La Boite à musique</i> dans "Pièces classiques pour harpe celtique", vol. 2	Poenitz F.	Armelle Gourlaouën Ed. Musique en Livres*		/
<i>Valzer (n° 3)</i> dans « Italian Folk Dances from the Viggiano tradition »	Anonyme	Ut Orpheus HS231		9790215324558
<i>&amp; Sonatine (n° II)</i> dans « Suzuki Harp School », vol. 3	Dussek Johann L.	Alfred Music		9780739049273



**HARPE CELTIQUE SUITE**

FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Presto dans "Les Maîtres de harpe du XVIII<sup>ème</sup> siècle"</i>	Petrini François	Hamelle HA009634		9790230796347
<i>Rondo extr. de "Pièces classiques" vol. 5</i>	Bochsa Nicolas Charles	G. Billaudot G4369B		9790043043690
<i>An Dro extr. de "L'Anthologie de la harpe bretonne" vol. 2</i>	Traditionnel arr. Nicolas Pierre	Éd. Tristan Le Govic		9782954884127
<i>Kan Ar Bugel n°14 dans "Anthologie de la harpe bretonne, vol. 2</i>	Jamain Florence	Éd. Tristan Le Govic		9782954884127
<i>&amp; Solfegietto dans "Pièces classiques pour harpe celtique, vol. 1</i>		Armelle Gourlaouën Ed. Musique en Livres*		/
<i>Pistache dans «Epices», vol. 1</i>	Andrès Bernard	Hamelle HA9614		9790230796149
<i>&amp; Polka di Vittorio (n° 4) dans «Italian Folk Dances from The Viggiano Tradition»</i>	Anonyme	Ut Orpheus HS 231		9790215324558
3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Variations sur un air anonyme anglais</i>	Capelier Michel	Harposphère HSA11409		/
<i>Sonate en Sib K66 extr. de "Pièces classiques" vol. 6</i>	Scarlatti D	G. Billaudot G5635B		9790043056355
<i>Kindillan</i>	François Jakez	Camac		/
<i>1<sup>er</sup> mvt de la Sonate en do K545 dans "Pièces classiques pour harpe celtique, vol. 2</i>	Mozart Wolfgang Amadeus	Armelle Gourlaouën Edition Musique en Livres*		/
<i>La ville engloutie</i>	Chefson Sabine	Harposphère HSA11502		/
3 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Deux séquences pour harpe celtique : - Intense : comme un cri - Vertige</i>	Bouchaud Dominig	Harposphère HSA11588		/
<i>Arcoquest</i>	Challan Annie	Harposphère		/
<i>Lorelei</i>	Rempp Caroline	G. Billaudot G8912B		9790043089124
<i>3<sup>e</sup> mvt de la Sonate en do m dans "Pièces classiques pour harpe celtique, vol. 2</i>	Pescetti G.B	Armelle Gourlaouën Edition Musique en Livres*		/
<i>Fantasmagories</i>	Larc'hantec Marianning	Harposphère HSA11434		/
FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>L'Arbre aux oranges</i>	Succari Dia	Harposphère HSA11481		/
<i>Discorde</i>	Bouchaud Dominig	Harposphère HSA11467		/
<i>Yod kerc'h dans "Musique bretonne pour harpe celtique", vol. 1</i>	Nicolas Pierre	Ed. Alain Pennec		/
<i>L'Egyptienne dans "Pièces classiques pour harpe celtique, vol. 2</i>	Rameau Jean Philippe	Armelle Gourlaouën Ed. Musique en Livres*		/
<i>&amp;</i>				
<i>La Légende de l'île sacrée</i>	Manceau Florence	Harposphère HSA11437		/
<i>Fulenn He zud</i>	Nicolas Pierre	Harposphère HSA11534		/
<i>&amp; 2 séquences : - Intense : comme un cri - Vertige</i>	Bouchaud Dominig	Harposphère HSA11588		/

**HARPE DOUBLE MOUVEMENT**

1 <sup>er</sup> CYCLE				
Programme commun A, B et C avec la harpe celtique				
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Aquatintes n° 3 et 6 dans "Aquatintes"</i>	Andrès Bernard	Hamelle HA009606		9790230796064
<i>Orientale extr. de "In Toyland"</i>	Holy Alfred	Lyra Music Company		/
<i>La Forêt et la mer extr. de "La petite suite de 3 images"</i>	Ogawa Takashi	Hody Musique		/
<i>Grisse His Delight dans "Pièces anciennes recueillies par M. Rollin" (2')</i>	Robinson Thomas	A. Leduc AL27187		9790046271878
<i>Blues</i>	Bouchaud Dominig	A. Leduc AL27362		9790046273629
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Gavotte dans "Automates"</i>	Andrès Bernard	Hamelle HA009608		9790230796088
<i>Mélopée dans "8 morceaux en 2 recueils" cahier 2</i>	Galais Bernard	Harposphère HSA11404B		/
<i>Carillon dans "8 morceaux" vol. 1</i>	Galais Bernard	Harposphère		/
<i>Rêverie dans "Trois petites pièces"</i>	Grandjany Marcel	A. Leduc AL20039		9790046200397
<i>Sonatina (Andante et Vivace) «Suzuki Harp School», vol.3</i>	Clementi Muzio	Alfred Music		9780739049273
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Les Cerisiers en fleurs op. 41</i>	Grandjany Marcel	Lyra Music Company		/
<i>Prélude n° 5 dans "Préludes", cahier n° 1</i>	Andrès Bernard	Hamelle ALHA009624		/
<i>Esquisse dans "Feuillets d'album"</i>	René Henriette	H. Lemoine 19302		9790230993029
<i>Nouvelle lune (3')</i>	Proust Pascal	Flex Editions FX073909		/
<i>Embuscade n° 1 (2')</i>	Shuya Xu	Jobert JJ17516		9790230817516
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Le désir</i>	Godefroid Félix	G. Billaudot G2837B		979004302837
<i>Sapristi ! dans "Pirouettes"</i>	Ouzounoff Alexandre	G. Billaudot G10026B		9790043100263
<i>Volte face dans "Pirouettes"</i>	Ouzounoff Alexandre	G. Billaudot G10026B		9790043100263
<i>2 Intermezzos (5'50)</i>	Coulomb Laurent	Fertile Plaine FP1269		/
<i>Pour la harpe</i>	Dubois Pierre Max	Choudens ACF020254		/



**HARPE DOUBLE MOUVEMENT** SUITE

FIN DE 2 <sup>E</sup> CYCLE				
<i>Valse op. 64 n°1</i>	Chopin Frédéric trans. Hasselmans Alphonse	<a href="#">Ut Orpheus</a> MAG264		9790215326415
<i>Célèbre gavotte en rondeau</i> dans « Les Classiques de la Harpe » vol. 2	Lully arr. H. Renié	<a href="#">A. Leduc</a> AL20166		9790046201660
<i>Corps et harpe</i>	Le Hérissier Julien	<a href="#">G. Billaudot</a> G9936B		9790043099369
<i>Prélude n° 2</i> dans « 4 Préludes »	Tournier Marcel Padre Soler Antonio	<a href="#">A. Leduc</a> AL20062		9790046200625
<i>&amp; Sonate en ré</i>		<a href="#">Lyra Music Company</a>		/
<i>Sarabande et Gigue</i> dans "Les Classiques de la Harpe" vol. 2	Zipoli Domenico	<a href="#">A. Leduc</a> AL20166		9790046201660
<i>&amp; Sérénade (n° 5)</i> dans « Ecole mélodique »	Godefroid Félix	<a href="#">G. Billaudot</a> G2840B		9790043028406
3 <sup>E</sup> CYCLE A				
<i>N° 3 Traümerrei</i> dans "6 Little Pieces"	Posse Wilhelm	<a href="#">Ut Orpheus</a> MAG266		9790215326439
<i>Sonate n° 7</i> dans "7 Sonates progressives"	Naderman François-Joseph	<a href="#">A. Leduc</a> AL20037		/
<i>Fulgurances</i> (3'45)	Lejet Edith	<a href="#">G. Billaudot</a> G9776B		9790043097761
<i>Hirondelle</i> dans « Les Classiques de la Harpe » vol. 2	Daquin Louis Claude	<a href="#">A. Leduc</a> AL20166		9790046201660
<i>Une pièce au choix</i> dans « Three Pieces for Harp »	De Falla Manuel arr. Watkins David	<a href="#">Chester Music</a> CH55056		9780711960411
3 <sup>E</sup> CYCLE B				
<i>N° 4 Gavotte</i> dans "6 Little Pieces"	Posse Wilhem	<a href="#">Ut Orpheus</a> MAG266		9790215326439
<i>Thu</i> dans "Xuân Thu - Printemps Automne"	Ton-That Tiêt	<a href="#">G. Billaudot</a> G9374B		9790043093749
<i>Jeu</i>	Hakim Naji	<a href="#">G. Billaudot</a> G6684B		9790043066842
<i>Prélude</i>	De Montesquiou Odette	<a href="#">A. Leduc</a> AL20181		9790046201813
<i>Orientale</i>	Lampel David	<a href="#">H. Lemoine</a> 29040		9790230990400
<i>&amp; Danse orientale</i>	Khatchaturian Aram	<a href="#">Le Chant du Monde</a> HR280		9790201643106
FIN DE 3 <sup>E</sup> CYCLE				
<i>Première arabesque</i>	Debussy Claude trans. Renié Henriette	<a href="#">Durand</a> DF6747		9790044011346
<i>Contemplation</i>	Renié Henriette	<a href="#">H. Lemoine</a> 19303		9790230993036
<i>Siciliana</i>	Respighi Ottorini transc. Grandjany Marcel	<a href="#">Ricordi</a> NR 12113200		9790041211329
<i>Clair de lune sur l'étang du parc</i> dans "Images, 1ère suite"	Tournier Marcel	<a href="#">H. Lemoine</a> 21775		9790230917759
<i>&amp; Toccata in C minor</i> dans "Music For The Harp"	Haendel Georg Friedrich arr. Grandjany Marcel	<a href="#">Ass. Music Publishers (Hal Leonard)</a>		/
<i>Fantaisie ballade</i>	La Tombelle Fernand de	<a href="#">Symétrie</a>		/
<i>&amp; Toccata</i> dans « Transcriptions classiques pour harpe »	Loeillet Jean Baptiste	<a href="#">Lyra Music Company</a> 12037		/

\* Armelle Gourlaouën Edition Musique en Livres

**GUITARE CLASSIQUE**

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<b>IV-Course poursuite extr. de "Suite pour Marius"</b>	<b>Bousquet Frédérique</b>	<b>Soldano ES683</b>		/
<b>Une mélodie inventée dans "Les 6 cordes de Tintamar"</b>	<b>Vitiello Frédéric</b>	<b>Fertile Plaine FP1378</b>		/
<i>I-Easy Isy</i> dans "Petite guitare deviendra grande"	Keroas Yves	<b>Soldano ES2549</b>		/
<i>Petite Valse de Fleurs</i> dans "The Butterfly Garden" (0'50)	Boudewijn Cox	Metropolis Music EM6130		9790365061303
<i>On the Beach</i> extr. des « 9 tableaux de vacances » (1'20)	Mourat Jean Maurice	<b>Sempre Più SP0187</b>		9790232301877
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<b>Pièce n°IV extr. de "Cahier de poche"</b>	<b>Troccoli Gaetano</b>	<b>Fertile Plaine FP1835</b>		/
<i>4-Air Acadien (Canada)</i> dans "Le tour du monde en 6 jours" Vol.1	Fimbel Jean-Jaques	Productions d'Oz DZ3220		9782897951375
<i>Maya</i> dans "Amerindios"	Le Gars Marc	<b>Soldano ES2738</b>		/
<i>Olé !</i> dans "Notes de voyages" vol.1 (0'50)	Le Gars Marc	<b>Soldano ES1070</b>		/
<i>La truite</i> extr. de « Les Animaux de Fernando » (1'10)	Joubert Claude-Henry	<b>Fertile Plaine FP2422</b>		/
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<b>Ebauches XII extr. de "24 Ebauches" vol. 2 (ébauches 9 à 16)</b>	<b>Lamberg Marc</b>	<b>Soldano ES1637</b>		/
<i>Chihuahua</i> dans "Amerindios"	Le Gars Marc	<b>Soldano ES2738</b>		/
<i>4- Gloria</i> dans "Studi facili" avec CD	Gilardino Angelo	<b>Curci EC11770</b>		9790215904460
<i>Sicilienne 17</i> dans "18 morceaux progressifs" (2')	Carulli Ferdinando	Transatlantiques ETR001979		/
<i>Salvador (Gavotte)</i> extr. de « Pablo's Friends » (1'40)	Cuyvers Guy	Metropolis Music EM6004		9790365060047
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<b>Carte postale n°1 extr. de "Deux cartes postales"</b>	<b>Le Gars Marc</b>	<b>Soldano ES3076</b>		/
<i>Calle Flores</i>	Rudolph Pierre-Paul	Productions d'Oz DZ3112		9782897950293
<i>Ritournelle</i>	Oprandi Philippe	<b>P. Lafitan PL3629</b>		9790232236292
<i>Valse n°3</i> dans "16 valse favorites op. 7" (1'30)	Strauss Johann arr. Coste	<b>L'Empreinte Mélodique EEM0019</b>		9790560340197
<i>Us Route 66 Ballad</i> (1'30)	Le Gars Marc	<b>Soldano</b>		/
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<b>Ondulations, Racines douces, Estern, Préludium extr. de "4 pièces et dépendances"</b>	<b>Perissinotto Francesca</b>	<b>Soldano ES556</b>		/
<i>Recuerdo</i> dans "Recuerdo Los viajes"	Di Mosole Serge	<b>Soldano ES2591</b>		/
<i>4-Fée riez</i> dans "8 Fées d'aujourd'hui"	Carlin Yves	Productions d'Oz DZ3285		9782897952013
<i>Pas grand chose</i> dans "7 ritournelles" (2')	Coméré Franck	<b>Soldano ES1792</b>		/
<i>Rag'ondin</i> extr. de « Suite folk » (1'20)	Paillet Christophe	<b>Fertile Plaine FP862</b>		/
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<b>7 -Solsticio extr. de "12 Empreintes"</b>	<b>Sanchez Leonardo</b>	<b>Soldano ES2878</b>		/
<i>Undertow</i> dans "6 pièces pour guitare"	Rossi Roberto	<b>L'Empreinte Mélodique EEM0071</b>		/
<i>11<sup>e</sup> promenade</i> dans "12 Petites promenades pour tous les tons"	Kleynjans Francis	<b>L'Empreinte Mélodique EEM0066</b>		9790560340661
<i>El regreso</i> dans "Atardecer" (1'20)	Timpanaro Eduardo	<b>L'Empreinte Mélodique EEM057</b>		9790560340579
<i>Promenade</i> extr. de « Promenade-Berceuse » (2')	Haerinc Tim	<b>Euprint ed. D/2015/6045/047</b>		/
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<b>V &amp; VII extr. de "Cahier de poche"</b>	<b>Troccoli Gaetano</b>	<b>Fertile Plaine FP1835</b>		
<i>Suite Dordogne</i>	Navarro Achelatt Victor	<b>Fertile Plaine FP2371</b>		/
<i>Samba Virginia</i> dans "Naiades du Brésil"	Chamisso Olivier Mayran de	<b>Soldano ES2546</b>		/
<i>La Gracieuse</i> (1'20)	Kleynjans Francis	<b>Fertile Plaine FP295</b>		/
<i>Colizoco</i> extr. de « Sol de madrugada » (1'16)	Pazmiño Cristóbal	<b>Van de Velde VV300</b>		9790560053004
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<b>Tonadilla On The Name Of Andrés Segovia Greeting Card n°5 extr. de "Greeting Cards"</b>	<b>Castelnuovo-Tedesco Mario</b>	<b>Ricordi NR141936</b>		9790041419367
<i>5. Scolastica</i> dans "Studi facili"	Gilardino Angelo	<b>Curci EC 11770</b>		9790215904460
<i>&amp; Prélude 20 (en do mineur) dans "24 Preludios"</i>	Ponce Manuel Maria	<b>Guitareheritage GHE702BCD</b>		9783890447025
<i>Posée sur la cloche du temps</i>	Guégamian Lilith	Productions d'Oz DZ3178		9782897950989
<i>Heitor-Valse</i> (3'20)	Tomasi François	<b>Soldano ES2064</b>		/
<i>&amp; Maléfique</i> dans "Suite Maléfique" (1')	Grau Jean Pierre	<b>L'Empreinte Mélodique EEM0061</b>		9790560340616
<i>Villa Pueyrredón</i> extr. de « 3 pièces » (4')	Pujol Máximo Diego	<b>H. Lemoine</b>		9790230993050
3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<b>Tre Preludi extr. de "Selected Works For Guitar"</b>	<b>Bonaguri Paolo</b>	<b>Ut Orpheus CH318</b>		9790215326262
<i>Siciliano</i> (d'après une tarantelle sicilienne)	Semeraro Jean-Pierre	<b>P. Lafitan PL3602</b>		9790232236025
<i>Etude 5</i> dans "12 Etudes"	Villa-Lobos Heitor	<b>Durand DF 01585101</b>		9790044094516
<i>Canario</i> dans "Diferentes obras para Vihuela ordinaria" (1'10)	Santa-Cruz	<b>H. Lemoine 29355</b>		9790230993555
<i>&amp; An Idea</i> (3'10)	Antonio de Leo Brouwer	<b>Chester Music CH64295</b>		9780711993068
<i>Chaconne</i> extr. de « Suite n° 10 » (4')	Weiss Leopold Sylvius	<b>Ed. Habanera EH07.1EL</b>		/

**GUIWARE CLASSIQUE** SUITE

3° CYCLE B				
<i>Sinfonia (homage to Haydn)</i> extr. de "3 Homages for Guitar" & <i>Abacus</i>	Spazzoli Alessandro	Ut Orpheus CH328		9790215326354
<i>In Ricordo</i>	Mourey Colette	M. Reift EMR18741		/
<i>Danza Caracteristica</i>	Reghezza Marco	Habanera EH 40.1MR		/
	Brouwer Leo	Schott Music GA422 ou Ed. Mus. de Cuba 10080 ou Ricordi Buenos Aires ERBA 13273		9790001096720
				/
				/
<i>Bagatelle II</i> dans "Trois Bagatelles" (2'30)	Llinares Sébastien	Sempre Più SP0108		9790232301082
<i>Jazzy cantabile</i> extr. de « Suite anachronique » (2'20)	Vérité Alain	Sempre Più SP0286		9790232302867
& <i>Homaggio a Stravinsky</i> extr. de « Nuevos estudios sencillos » (1'20)	Brouwer Leo	Eschig		/
FIN DE 3° CYCLE				
<i>Ballade (hommage à Chopin -1965)</i> extr. de "Oeuvres pour guitare - Hommages"	Tansman Alexandre	Durand DF16636		9790044094981
& <i>Etude n°8</i> extr. de "Douze Etudes pour guitare seule"	Villa-Lobos Heitor	Durand DF15851.1		9790044094516
<i>Elegie</i> dans "Guitar Works 6"	Mertz Johann Kaspar	Chanterelle Verlag ou au choix		/
&				
<i>Bagatelle 3 alla cubana</i> dans "Five Bagatelles for Guitar"	Walton William	Oxford University Press		9780193594074
<i>Grand ouverture op. 61</i>	Giuliani Mauro	Ed. au choix		/
& <i>Tiento</i>	Ohana Maurice	G. Billaudot MR1132B		/
<i>Miniatura 7</i> dans "Set Miniatures" (2'40)	Soto Pere	Clivis Publicacions DE707		9790350207945
& <i>L'Addio</i> dans "4 Improvisi" (5'30)	Barbieri Girolamo	Ut Orpheus CH173		9790215321045
<i>Les Cloches op. 27</i> extr. de "Selected Works or Guitar" (5')	Coste Napoléon	Alfred Music 44460		9781470625993
& <i>Noches</i> (4')	Becherucci Eugenio	Ut Orpheus CH221		9790215323308

**MANDOLINE**

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>Fleuve du Tage</i> extr. de "19 petits duos" (acc. mandoline 2)	Cottin Jules	Productions d'Oz DZ3499		9782897954161
<b>OU</b>				
<i>Der Leiteracrobat</i> extr. de "Im Zircus" (acc. mandoline 2)	Derkits Angelika	Duolaperverlag SPH0019		/
<i>Setz die Segel</i> extr. de "Listen And Relax" (acc. guitare)	Schindler Klaus	Trekel T6645		/
<i>Café Montparnasse</i> extr. de "Listen And Relax" (acc. guitare)	Schindler Klaus	Trekel T6645		/
<i>Duo n° 5</i> (voix du haut) extr. de « 12 petits duos » (1')	Fantauzzi Laurent	Productions d'Oz DZ2029		9782896559282
<i>Chiming in</i> extr. de « First Images » (2')	Boyde Hugh	Astute Music AM514-24		9790570310746
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>Duo 1</i> extr. des "8 duos récréatifs" (acc. mandoline 2)	Laléchère Ferdinand	Productions d'Oz DZ3498		9782897954154
<b>OU</b>				
<i>Der Traum des Clowns</i> extr. de "Burlesken Heft 4" pour mandoline solo	Strauss Marlo	Grenzland-Verlag CH4005		9790502167431
<i>Gelly la médune</i> dans "Livre d'enfant"	Beer-Demander Vincent	Productions d'Oz DZ1677		9782896555765
<i>Karawane</i> extr. de "Burlesken Heft IV"	Strauss Marlo	Grenzland-Verlag T. Hüsgen KM2175		9790502167431
<i>L'Appassionato Valzer</i> extr. de "Gemme Orientali", op.15 (3')	Calace Raffaele	Edizioni Calace 01501 - 00		/
<i>Bourrée</i> extr. de « Leichte Solostücke » (Elke Tober-vogt) pour mandoline solo (3')	Anonyme	Vogt & Fritz V&F2020		/
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Divertimento Di Mandola</i> pour mandoline solo	Picone Francesco	Grenzland-Verlag KM 2102		9790502165406
<b>OU</b>				
<i>Musette</i> extr. de "16 Récréations" (acc. mandoline 2)	Mariton Maurice	Productions d'Oz DZ3517		9782897954345
<i>L'appassionato op. 3</i> extr. de "Dieci Danze"	Calace Raffaele	Grenzland-Verlag T. Hüsgen KM2124		9790502161880
<i>Beelden Uit Luxemburg</i> extr. de "Vakantie"	Verpoest Marianne	Grenzland-Verlag T. Hüsgen KM2041		9790502165703
<i>Alsacienne</i> extr. de "6 pièces de salon" (3')	Thomé Francis	Productions d'Oz DZ2457		9782897373740
<i>Danza Mora</i> extr. de « Internationale Lieder und Tänze für Mandoline solo » (1'30)	Kaps Hansjoachim	Vogt & Fritz V&F3030		/
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Dans les roses</i> extr. de "6 Petites Mélodies" (acc. mandoline 2)	Vittorio Monti	Productions d'Oz DZ3479		9782897953966
<i>David'Song</i> extr. de "Seize Duos"	Cosma Vladimir	R. Martin R5905M		9790231059052
<i>Alexandre le Bienheureux</i> extr. de "Seize duos"	Cosma Vladimir	R. Martin R5905M		9790231059052
<b>OU</b>				
<i>Thème &amp; variations n° 8</i> extr. de "First Images" (2')	Stephens Alison	Astute Music AM514-24		9790570310746
<i>Valse première pour Aude</i> extr. de "3 pièces" (3')	Saint Paul François	Productions d'Oz DZ2992		9782897379094
<i>Karusell</i> extr. de « Musik aus dem Stadtrucksack » pour mandoline solo (3')	Schneider Anette	Vogt & Fritz		/

**MANDOLINE SUITE**

2° CYCLE A				
<i>Duo 9 : Andantino</i> extr. de "25 Duos" (acc. mandoline 2) & <i>Cross Section I</i> pour mandoline solo	Leonardi Salvator	Productions d'Oz DZ3559		9782897954765
<i>Duo 2</i> extr. de "Drei Duo"	Yoshida Goshi	Trekel		/
<i>Repeat It</i> extr. de "15 Inventive Studies"	Ochi Takaski	Zimmermann Z13084		/
<i>Sonate a solo mandolino n°1</i> (4')	Pommerenke-Steel Barbara	Astute Music AM514-32		9790570311484
<i>Reflets, II<sup>e</sup> mvt.</i> extr. de «Triptyque» (3'45)	Lecce Francesco	Trekel		/
	Rossi André	Productions d'Oz DZ2759		9782897376765
2° CYCLE B				
<i>Sérénade</i> extr. de "5 Pièces de salon" (acc. piano) OU <i>Villanelle</i> extr. de "3 Mélodies françaises"	Chaminade Cécile	Productions d'Oz DZ3496		9782897954130
<i>Al estilo de J.S. Bach</i> extr. de "9 Obras para Mandolin"	Berlioz Hector	Habanera		/
<i>La Fille aux cheveux de lin</i> extr. de "Trois mélodies françaises"	Posado William	Productions d'Oz DZ3357		9782897952747
<i>L'Or noir</i> extr. de "3 solos" (4')	Debussy Claude	Ed. Habanera EH28.1MC		/
<i>Recuerdos de la Alhambra</i> pour mandoline et piano	Beer-Demander Vincent	Productions d'Oz DZ2990		9782897379070
	Tarrega Francisco	Productions d'Oz DZ2179		9782897370961
2° CYCLE C				
<i>Rondo (Sonatine in C-DUR)</i> extr. de "5 Stucke" (acc. piano) OU <i>Variaciones Sobre Un Villancico Tradicional Chileno</i> pour mandoline solo	Beethoven Ludwig Van	Productions d'Oz DZ3477		9782897953942
<i>Fête sur le bateau</i> extr. de "Suite française"	Pérez Carlos	Grenzland-Verlag KM 2117		9790502163747
<i>Montmartre - Galop</i> extr. de "Suite française"	Rosini Paolo	Productions d'Oz DZ3359		9782897952761
<i>II. Andante con variazioni</i> extr. de "Concerto a mandolino principale" (6')	Rosini Paolo	Productions d'Oz DZ3359		9782897952761
<i>The First Contact</i> extr. de «Piezas Ritmicas», vol. 2 (4')	Hummel Johann Nepomuk	Productions d'Oz DZ3080		9782897379971
	Paulsen-Bahnsen Ralph	Trekel T6532		/
FIN DE 2° CYCLE				
<i>Provincia</i> extr. de "Suite Populaire" (acc. piano ou accordéon)	Cosma Vladimir	R. Martin R5923M		9790231059236
<i>The Mando-Rag</i> extr. de "3 Pieces for Solo Mandolin"	Buttall Philip R.	Astute Music AM514-33		9790570310326
<i>Ali For Flying</i>	Aonzo Carlo	Productions d'Oz DZ3356		9782897952730
<i>French Friends</i> (5')	Marshall Mike	Productions d'Oz DZ3192		9782897951122
& <i>Corale op. 125</i> (3')	Calace Raffaele	Edizioni Calace 12501		/
<i>Duo n° IV</i> (les 3 mvts) extr. de "12 duos pour 2 mandoline" (5')	Manchinelli Domenico	Vogt & Fritz V&F3002		/
& <i>Fantasie</i> extr. de "Studie und Fantasie" pour mandoline solo	Scheuerle Frank	Vogt & Fritz V&F5022		/
3° CYCLE A				
<i>Tango des confidences</i> extr. de "Fantaisie concertante" (acc. piano) & <i>Obsessions and Memories</i> extr. de "Dionis Dreaming" (acc. guitare)	Cosma Vladimir	R. Martin R5831M		9790231058314
<i>Introduction and Allegro</i>	P.Cooman Carson	Musik Fabrik Music Publ.		/
<i>Petite suite valseuse</i>	Kobayashi Joshinao	Trekel 6174		/
<i>Mouvement Concertant</i> (6')	Petit Jean Claude	Productions d'Oz DZ3317		9782897952341
<i>Concerto, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mvts.</i> (4')	Delerue Georges	Productions d'Oz DZ3196		/
	Mazmanian Nicolas	Productions d'Oz DZ2758		9782897376758
3° CYCLE B				
<i>Preludio (Quasi Rondo E Carpiccio)</i> extr. de "5 Preludi" pour mandoline solo OU <i>Valse n°1</i> extr. de "Adelaïde" (acc. guitare)	Guarnieri Roberto	Productions d'Oz DZ3591		9782897955083
<i>Suite Pro et contra in D</i>	Ravel Maurice	Productions d'Oz DZ3366		9782897952839
<i>Eresca</i>	Koroltschuk Wladimir	Vogt & Fritz V&F1888K		/
<i>Ron y Cola</i> pour mandoline et guitare (8')	Della Vecchia Salvatore	Productions d'Oz DZ3358		/
<i>Notturmo: Cielo Stellato</i> (5')	Iacono Luca	Ut Orpheus MAN21		9790215323001
	Calace Raffaele	Editions Calace ou au choix		/
FIN DE 3° CYCLE				
<i>Allegro Risoluto</i> extr. de "Concerto Méditerranéo" (acc. piano) & <i>Andantino et Polonaise</i> (acc. piano)	Cosma Vladimir	R. Martin R5830M		9790231058307
<i>Loco Nox</i> extr. de "12 Preludi"	Garibaldi Giuseppe	Ut Orpheus MAN26		9790215326675
<i>Subrâhmanyâ</i>	Domeniconi Carlo	Ed. ex tempore ET 6001		/
<i>2. Rondo quasi valsa</i> extr. dans Umoresca (2')	Gauthier Florent	Productions d'Oz DZ3410		9782897953270
& <i>2014</i> (8')	Galliano Richard	Productions d'Oz DZ3195		9782897951139
<i>Seconda Aria Variata</i> pour mandoline solo (4')	Acquavella Chris	Trekel T6629		/
& <i>Andante con variazioni WoO44b</i> extr. de "Werke" pour mandoline et piano (5')	Munier Carlo	Astute Music AM514-29		9790570312702
	Beethoven Ludwig van	Henle Verlag HN499		9790201804996







# COUPS DE CŒUR

## MANDOLINE

1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Je pense à toi</i> extr. de "6 Mélodies" (1C)	Monti Vittorio	<a href="#">Productions d'Oz DZ3479</a>		9782897953966
<i>Réflexions n° 2</i> (1C)	Pommerenke-Steel Barbara	<a href="#">Astute Music</a>		M 57031 073 9
<i>Toscane pour Arielle</i> extr. de "3 pièces"	Saint-Paul François	<a href="#">Productions d'Oz DZ2992</a>		/
<i>Andare El Mare</i> (1B)	Strauss Marlo	<a href="#">Grenzland-Verlag</a>		9790502166304
<i>Song for Mandolin</i>	Arr Strauss Marlo	Vogt & Fritz 2005		/
<i>Folk Songs for Mandolin</i>	Arr. Westfall Bobby	<a href="#">Hal Leonard HL00701918</a>		9781617804168
2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Caprice n° 5 Andalousie</i> extr. des "24 Caprices pour mandoline solo (2C)	Cosma Vladimir	<a href="#">R. Martin R5922M</a>		9790231059229
<i>Smile</i> (2B)	Dragunov Ilya	<a href="#">Trekel</a>		/
<i>Les Splendeurs de Guilin</i> pour mandoline solo (2A)	Péret Hélène	<a href="#">Soldano ES3106</a>		/
<i>Anselma de Triana</i> extr. de "3 solos"	Rossé François	<a href="#">Productions d'Oz DZ2993</a>		/
3 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Venetian Heritage For Mandolin &amp; Harp</i> (3B)	Bedetti Tiziano	<a href="#">Bedetti Tiziano</a>		/
<i>Cadencé</i> (3B)	Beer-Demander Vincent	<a href="#">Productions d'Oz DZ3479</a>		9782897955113
<i>Variations sur un thème Jean Claude Petit</i>	Beer-Demander Vincent	<a href="#">Productions d'Oz DZ 3355</a>		/
<i>Là, mais...</i>	Crousier Claude	<a href="#">Productions d'Oz DZ2991</a>		/
<i>Extrapolation</i>	Kassap Sylvain	<a href="#">Productions d'Oz DZ3190</a>		/
<i>Bayuvana</i> pour mandoline solo (3A)	Wagner Silvan	<a href="#">Grenzland-Verlag KM 2100</a>		9790502166335
EXCELLENCE				
<i>Massalia concerto</i>	Beer-Demander Vincent	<a href="#">Productions d'Oz DZ2314</a>		/
<i>Concerto n° 1</i>	Hue Daniel	<a href="#">Productions d'Oz DZ2274</a>		/
<i>Nov</i> (mandoline seule)	Lauba Christian	<a href="#">Productions d'Oz DZ2131</a>		/
<i>TransForma I - Giorzi'eFrores</i>	Milia Alessandro	<a href="#">Productions d'Oz DZ2284</a>		/
<i>OX</i> (mandoline et piano)	Rossé François	<a href="#">Productions d'Oz DZ2130</a>		/

## CORDES FROTTÉES

## VIOLON

1 <sup>er</sup> CYCLE A					
<i>Rêla Redoré</i>	Oprandi Philippe	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3525			97900232235257
<i>Le réveil du Mistigri</i>	Proust Pascal	<a href="#">Sempre Più</a> SP0015			9790232300153
<i>Madame à sa tour monte</i>	Proust Pascal	Fertile Plaine FP3013			/
<i>N° 1 - La Pomme de terre</i> extr. de "In My Garden" vol. 2	Igudesman Aleksey	<a href="#">Universal Edition</a> UE37201			9790008089152
<i>La Danseuse et l'acrobate</i> dans "Deux Enfantillages" (2'10)	Savoie Emmanuel	<a href="#">Soldano</a> ES2485			/
1 <sup>er</sup> CYCLE B					
<i>Karoun-Printemps</i>	Gargalian Sylvain/Laye Philippe/Besozzi Frédéric	<a href="#">R. Martin</a> R5979M			9790231059793
<i>Pipolet</i>	Joubert Claude-Henry	<a href="#">Sempre Più</a> SP0056			9790232300566
<i>Le brocoli</i> extr. de "In My Garden" vol. 2	Igudesman Aleksey	<a href="#">Universal Edition</a> UE37201			9790008089152
<i>Songe</i> (1'20)	Plays Jean-Bernard et Gras Christophe	<a href="#">Soldano</a> ES2664			/
<i>Dans l'esprit irlandais</i> (2'15)	Telman André	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3397			9790232233970
1 <sup>er</sup> CYCLE C					
<i>Soir de lune</i>	Marty-Lejon Christine/ Soldano Jean-Claude	<a href="#">Soldano</a> ES467			/
<i>La Fête au village</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Soldano</a> ES3028			/
<i>Le trèfle à quatre feuilles</i>	Méreaux Max	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3625			9790232236254
<i>Charlie et les demi-tons</i> (2'30)	Roudon Cécile	<a href="#">Sempre Più</a> SP0346			9790232303468
<i>Promenade pour Alicia</i> (1'30)	Saint-Léger Pascal et Garde Jean-Noël	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3332			9790232233321
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE					
<i>Ballade à Rio</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Da Camera</a> DC 00414			9790231084146
<i>&amp; Vagabundo pour violon seul</i>	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP3283	-	-	/
<i>Soirée tsigane</i>	Pstrokonsky-Gauché Monique	<a href="#">Metropolis Music</a>			9790365072620
<i>&amp;</i>		VLP7262EM			
<i>Une pièce au choix</i> extr. de "Pièces contemporaines" pour violon seul	Lecoq Irène	<a href="#">Da Camera</a> DC00019			9790231080193
<i>La Maison abandonnée</i> (3')	Joubert Claude-Henry	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3536			9790232235363
<i>&amp; I'm Not A Fish</i> extr. de "A Fishsummer Night's Dream" + CD (duo violons)	Igudesman Aleksey	<a href="#">Universal Edition</a> UE36647			9790008086571
<i>Matsuri</i> (4')	Naulais Jérôme	<a href="#">Soldano</a> ES2269			/
<i>La Cocotte et la paupiette</i> (4')	Joubert Claude-Henry	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3266			9790232232669
2 <sup>e</sup> CYCLE A					
<i>Impromptu</i>	Friberg Vincent	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP3307			/
<i>Konzert a-moll RV 356 op. 3 n° 6, 1<sup>er</sup> mvt</i> pour violon solo	Vivaldi Antonio	<a href="#">Walhall</a> EW753			/
<i>The Infant Paganini</i>	Mollenhauer Edward	<a href="#">Schott Music</a> ED 22363			9790001136587
<i>Concertino en la mineur</i> op. 21	Rieding Oskar	Bosworth Ed. BOE003553			9783865435712
<i>Les Jardins de Shiraz</i> (4')	Masquelier Franck	<a href="#">Da Camera</a> DC00306			9790231083064
2 <sup>e</sup> CYCLE B					
<i>Menuet</i> extr. du Tombeau de Couperin	Ravel Maurice	<a href="#">Durand</a> DR1140801			9790044094677
<i>Une sonate en entier au choix sans les reprises</i> extr. de "5 sonatas pour violon et clavier, RV 23, RV 36, RV 8, RV 25, RV 12"	Vivaldi Antonio	<a href="#">Ricordi</a>			/
<i>Chanson à bercer</i>	Schmitt Florent	<a href="#">A. Leduc</a> HA09223			9781785585753
<i>Peintures d'automne</i>	Scelli Aldo	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3532			9790232235325
<i>Concerto de collège...</i> (4'15)	Joubert Claude-Henry	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3411			9790232234113
2 <sup>e</sup> CYCLE C					
<i>La Belle</i>	Roudon Cécile	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2124			/
<i>Tango sensuel</i>	Oerle Van Dick	<a href="#">Digital Music Print</a> DMP9628			9790365303571
<i>Une pièce au choix</i> extr. de "3 pièces"	Bonis Mel	<a href="#">H. Lemoine</a>			9790230994606
<i>Soirée à Buenos Aires</i> (4')	Roudon Cécile	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2126			/
<i>Sonatine à l'antique, sans reprise</i>	Capodaglio Leonello	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2088			/
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE					
<i>Pierre et Loulou</i>	Joubert Claude-Henry	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3489			9790232234892
<i>&amp; Allemande de la Partita 2 BWV 1004</i> extr. de "Sonates et partitas pour violon seul"	Bach Jean Sébastien	<a href="#">Ricordi</a> ER3018			9790041830186
<i>Souvenir des rives du Danube</i>	Masquelier Franck	<a href="#">Da Camera</a> DC00358			9790231083583
<i>&amp; La neige incertaine</i> pour violon seul	Ligier Frédéric	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2076			/
<i>6 petits solos de concerto</i> op. 141 n° 3	Dancla Charles	<a href="#">Combre</a> 3684			9790230300353
<i>&amp; Adagio et Presto de la fantaisie n° 3 TWV 40:16</i> extr. de "Twelve Fantasias for Violin Without Bass TWV 40: 14-25"	Telemann Georg Philip	<a href="#">Bärenreiter</a> BA 2972			9790006428243
<i>Concerto en ré mineur, 1<sup>er</sup> mvt</i>	Mendelssohn Félix	<a href="#">Peters</a> EP6070			9790014043889
<i>&amp; Tanz</i> pour violon seul	Penderecki Krzysztof	<a href="#">Schott Music</a>			9790001172400
<i>1<sup>er</sup> solo du 1<sup>er</sup> mvt du Concerto n° 1 en la</i> (4')	Accolay Jean Baptiste	<a href="#">Schott Music</a> SE1011			9790650010481
<i>&amp; Adagio et Presto de la "Fantaisie n° 3 TWV 40:16</i> pour violon solo (4')	Telemann Georg Philip	<a href="#">Bärenreiter</a> BA2972			9790006428243



**VIOLON** SUITE

3° CYCLE A				
<i>Sonate op. 24 « le printemps » 1<sup>er</sup> mvt Allegro extr. de "Sonates pour violon et piano"</i>	Beethoven Ludwig Van	<a href="#">Bärenreiter BA9014</a>		9790006532964
<i>1<sup>er</sup> solo du Concerto n° 23 en sol majeur</i>	Viotti Giovanni Battista	<a href="#">G. Billaudot G7755B</a>		/
<i>Concerto en la Majeur 1<sup>er</sup> mvt.</i>	Haydn Joseph	<a href="#">Henle Verlag HN447</a>		9790201804477
<i>1<sup>er</sup> mvt du Concerto en la mineur BWV1041 (5')</i>	Bach Jean-Sébastien	<a href="#">Dowani DOW 04511-400</a>		9790232301464
<b>&amp;</b>				
<i>Folle chevauchée en forêt extr. de "Deux études-tableaux" pour violon seul</i>	Pascal Claude	<a href="#">Sempre Più SP0146</a>		9790232301464
<i>1<sup>er</sup> mvt. du Concerto BWV 1042 (9')</i>	Bach Jean-Sébastien	<a href="#">Dowani DOW04506-400</a>		9790035236192
3° CYCLE B				
<i>Chaconne</i>	Vitali Tomaso Antonio	<a href="#">Au choix</a>		/
<i>1<sup>er</sup> solo du Concerto n° 9</i>	Bériot Charles-Auguste de	<a href="#">Dowani DOW 4501</a>		9783905476446
<i>Concerto n° 22 en la mineur 1<sup>er</sup> solo</i>	Viotti Giovanni Battista	<a href="#">G. Billaudot G7754B</a>		/
<i>Sonate n° 5 "le Printemps" (5')</i>	Beethoven Ludwig Van	<a href="#">Edition au choix</a>		/
<b>&amp; Allemande de la 2<sup>e</sup> partita pour violon seul (4')</b>	Bach Jean-Sébastien	<a href="#">Bärenreiter</a>		/
<i>Napolitango (une pièce au choix)</i>	Di Stefano Salvatore	<a href="#">Ut Orpheus XXS107</a>		9790215323865
FIN DE 3° CYCLE				
<i>Andante e Polacca</i> <b>&amp; InSight pour violon seul</b>	<a href="#">Tirindelli Pier Adolfo</a> <a href="#">Agut Pierre</a>	<a href="#">Ricordi NR142016</a> <a href="#">La Sinfonie d'Orphée</a> <a href="#">LSO0088</a>		9790041420165 9790560181639
<i>Prélude et Allegro dans le style de Pugnani</i>	Kreisler Fritz	<a href="#">C. Fischer F1042</a>		9780825820748
<b>&amp; Gigue de la 2<sup>e</sup> partita extr. de "Sonates et Partitas" pour violon seul</b>	Bach Jean-Sébastien	<a href="#">Edition au choix</a>		/
<b>&amp; Une pièce au choix dans "Pièces contemporaines", vol. 3</b>	Le Dizès Maryvonne	<a href="#">H. Lemoine 28143</a>		9790230981439
<i>Christmas Confusion</i>	Igudesman Aleksey	<a href="#">Universal Edition UE38029</a>		9790008089282
<b>&amp; Deux mvts au choix d'une fantaisie</b>	Telemann Georg Philip	<a href="#">Edition au choix</a>		/
<b>&amp; Interférences</b>	Finzi Graciane	<a href="#">G. Billaudot G3737B</a>		9790043037378
<i>Concerto n° 1 op. 26, 1<sup>er</sup> mvt (9')</i>	Bruch Max	<a href="#">Durand DF 00165300</a>		9790044015979
<b>&amp; Fantasia Breve extr. de "Violin Project" (4')</b>	Morriconi Ennio	<a href="#">Universal Edition UE4680</a>		9783702468132
<i>Romance en fa mineur op. 11 (10')</i>	Dvorák Antonin	<a href="#">Henle Verlag HN1350</a>		9790201813509
<i>How Far Can You Go (une pièce au choix)</i>	Igudesman Aleksey et Joo Hyung-Ki	<a href="#">Universal Edition UE36974</a>		9790008087653

# COUPS DE CŒUR

**VIOLON**

1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>The Boosey &amp; Hawkes Bartók Edition for Violin</i>	Bartók Béla	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes BH13069</a>		9790060130694
<i>The Boosey &amp; Hawkes Bartók Edition for Duos &amp; Trios for Violin</i>	Bartók Béla	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes BH13222</a>		9790060132223
<i>Le violon en 3 temps (3. Vol. ) (FC1)</i>	Brandao Maica	<a href="#">H. Lemoine</a>		/
<i>First Book Of Classical Violin</i>	<a href="#">Cappellari Andrea</a>	<a href="#">Ricordi</a>		/
<i>Six fables d'après Jean de la Fontaine</i>	Germanique Anne	<a href="#">Zurfluh AZ1781</a>		/
<i>In My Garden</i>	Igudesman Aleksey	<a href="#">Universal Edition UE37201</a>		9790008089152
<i>Christmas Confusion</i>	Igudesman Aleksey	<a href="#">Universal Edition UE38029</a>		9790008089282
<i>Funny Animals</i>	Igudesman Aleksey	<a href="#">Universal Edition UE37229</a>		/
<i>Quatre contes des frères Grimm</i>	Joubert Claude-Henry	<a href="#">Sempre Più</a>		
1. <i>Blanche Neige</i> (1'30)		<a href="#">SP0176</a>		9790232301761
2. <i>Haensel et Gretel</i> (2'30)		<a href="#">SP0177</a>		9790232301778
3. <i>Les Musiciens de Brême</i> (3')		<a href="#">SP0178</a>		9790232301785
4. <i>Le Joueur de flûte de Hamelin</i> (4')		<a href="#">SP0179</a>		9790232301792
<i>Concertino op. 11 (violon et piano)</i>	Küchler Ferdinand	<a href="#">Schott Music SE1001</a>		/
<i>The Snowman (violon et piano)</i>	Arr. Mather David	<a href="#">Chester Music MUSCH76901</a>		/
<i>Cordes à vide, 12 petites pièces pour violon</i>	Pascal Claude	<a href="#">Sempre Più SP0147</a>		9790232301471
<i>Elephan's Blues (violon et piano)</i>	Vazart Claire	<a href="#">Ed. Musicale Rubin</a>		9790560143156
2° CYCLE				
<i>Sonatine</i>	Bret Julien	<a href="#">Le Chant du Monde VP4928</a>		/
<i>1<sup>er</sup> Livre des Sonates 1720</i>	Francoeur François	<a href="#">Éd. Buissonnières</a>		9782849261033
<i>Musique traditionnelle des Alpes</i>	<a href="#">Pellegrino Michel</a>	<a href="#">H. Lemoine 29367</a>		790230993678
<i>5 Sonatas for Violin and Keyboard</i>	<a href="#">Vivaldi Antonio</a>	<a href="#">Ricordi</a>		/
<i>La Mort d'Ase</i>	Grieg Edvard/Boulier Régis	<a href="#">Soldano ES1378</a>		/
<i>Musique des Balkans (violon seul)</i>	Nonaj Gjovalin	<a href="#">H. Lemoine 29285</a>		9790230992855
<i>Happy Birthday Variations (violon et piano)</i>	Igudesman Aleksey	<a href="#">Universal Edition UE37117</a>		9790008087882
<i>When We Are Young (violon et piano)</i>	Igudesman Aleksey & Joo Hyung-Ki	<a href="#">Universal Edition UE36973</a>		9790008087646
<i>Prisma, 27 morceaux pour jeunes virtuoses</i>	Treiber Félix	<a href="#">Ries &amp; Erler</a>		/



**VIOLON COUPS DE COEUR SUITE**

3 CYCLE				
<i>The Soloist's Ultimate Happy Birthday</i> (For 2 violins)	Igudesman Aleksey	Universal Edition UE37199		9790008088391
<i>How Far Can You Go</i> (violon et piano)	Igudesman Aleksey & Joo Hyung-Ki	Universal Edition UE36974		9790008087653
<i>Perpetuum mobile</i> (violon seul) (15')	Mantovani Bruno	H. Lemoine 29128		9790230991285
<i>Ombres</i> (violon seul) (5')	Xu Yi	H. Lemoine 29211		9790230992114

**ALTO**

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>La Paz</i> extr. d' "Amériques"	Savoye Emmanuel	Soldano ES2974		/
<i>Dans un air d'insouciance</i>	Telman André	Da Camera DC00362		9790231083620
<i>Full Moon</i> extr. de "Waggon Wheels"	Colledge Catherine et Hugh	Boosey & Hawkes BH 13552		/
<i>Piano rencontre alto</i> extr. de "Tu viens jouer ?" (1')	Pignot Yves	Éd. Buissonnières EB2-357		9782849263570
<i>Quatre westerns: I- L'attaque de la diligence</i> (coupure mesure 27 incluse à mesure 42 incluse) (2')	Joubert Claude-Henry	Sempre Più SP0246		9790232302461
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>Petite valse</i> extr. de "Deux enfantillages"	Savoye Emmanuel	Soldano ES2990		/
<b>ou</b> <i>Célestine et Célestin</i> (2'10)	Joubert Claude-Henry	P. Lafitan PL3720		9790232237206
<i>Koele Kapries 2</i> extr. de "Leuke Muziek"	Dupont Marleen	Euprint ed. D/2018/6045/048		9790365420469
<i>Farniente</i>	Méreaux Max	Fertile Plaine FP3041		/
<i>Le rêve de Tom</i> (2')	Casiez Frédéric/ Soldano Jean-Claude	Soldano ES2363		/
<i>La Reine Catherine</i> (2')	Joubert Claude-Henry	Fertile Plaine FP2670		/
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Un Chat Luthier</i> (1'50)	Proust Pascal	Flex Editions FX074206		/
<i>A l'Aube...</i>	Naulais Jérôme	R. Martin R4438M		9790231044388
<i>Dans l'esprit irlandais</i> (2'15)	Telman André	P. Lafitan PL3610		9790232236100
<i>The Dance Of The Owl</i> (2'30)	Paepe Nicole De	Euprint ed. D/2018/6045/058		9790365420575
<i>Songe</i> (3'40)	Méreaux Max	Fertile Plaine FP2649		/
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Le Douzième jour...</i> (4')	Joubert Claude-Henry	P. Lafitan PL3693		9790232236933
<b>En option : Ballade à Rio</b>	Naulais Jérôme	Da Camera DC00415		/
<i>Couleurs d'automne</i>	Taglio Diane	P. Lafitan PL3539		9790232235394
<i>Concerto n°2 en ut majeur op 13</i>	Seitz Friedrich	G. Billaudot G9843B		9790043098430
<i>La Rue inconnue, concerto mystérieux</i> (4')	Joubert Claude-Henry	P. Lafitan PL3391		9790232233918
<b>&amp; 1 pièce au choix dans "5 poèmes chinois " pour alto seul (1')</b>	Coinel Robert	Fertile Plaine FP602	- - -	/
<i>Suite versaillaise (1er Grave, Sarabande, Menuet, Tambourin)</i>	Joubert Claude-Henry	Fertile Plaine FP2671		/
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Crépuscule d'hiver</i> (2'16)	Taglio Diane	P. Lafitan PL3665		9790232236650
<b>ou Les jardins de Shiraz</b>	Masquelier Franck	Da Camera DC00396		/
<i>Irish Dance</i>	Casiez Frédéric/Soldano Jean Claude	Soldano ES2394		/
<i>Concertino en sol mineur op.96</i>	Portnoff Leo	Combre CO68161		9790230368162
<i>Buskin</i> extr. de "Six Country Dances" (3')	Bennett Richard Rodney	Novello MUSNOV090750		9781844491643
<b>&amp; Ouverture et Exposition</b> extr. de "Instants photographiques" pour alto seul	Aster Virginie	G. Billaudot G9883B		9790043098836
<i>Spring Song</i> (mettre également de la 4 <sup>e</sup> position) (2'30)	Bridge Franck	Sempre Più SP0278		9790232302782
<b>&amp; 36 études op. 43: étude n° 9 et 14 pour alto seul (2')</b>	Kayser Heinrich Ernst	International Music Co. IMC883		9790220407215
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Méditation</i>	Bridge Franck	Sempre Più SP0421		/
<b>ou La Fête au village</b>	Naulais Jérôme	Soldano ES3029		/
<i>Presto</i> extr. Deux pièces dans le style ancien	Espejo César	H. Lemoine 25261		9790230952613
<i>&amp; L'altomobile</i>	Poltz Véronique	Fertile Plaine FP207		/
<i>Concerto dans le style hongrois op. 21</i>	Rieding Oskar	G. Billaudot G8126B		/
<i>Impressions romantiques</i> (5')	Aubin Francine	R. Martin R5750M		9790231057508
<b>N° 1 Presto et n° 5 Allegro non troppo</b> extr. de «A Mosaic in Ten Pieces» (3')	Walthew Richard	Boosey & Hawkes BH19410		9790060128028
<b>&amp; Sonate n° 2 (2<sup>e</sup> mvt) (3')</b>	Lane Richard	Editions Bim BIMVA20		/

**ALTO SUITE**

2° CYCLE C				
<i>Au choix : Un poco Andante ou Allegretto</i> extr. de "Sonate en Fa majeur, H.588, Wq.163 & <i>Souvenirs de Buenos Aires</i> <i>Malinconia</i> & <i>Scherzo</i> extr. de "Violamania" pour alto seul <i>3<sup>e</sup> Solo en Fa M</i> & <i>Sonate n°3 1<sup>re</sup> mvt, Adagio, (ligne supérieure)</i> <i>En Ut# mineur</i> extr. des "3 pièces" (4') & <i>1 mvt au choix</i> extr. des "Sonates n° 4 à 6 op. 5" (2' à 3') <i>Sonate n° 3, 3<sup>e</sup> mvt. (Adagio)</i> extr. des «Sonates n°1 à 3 op. 5» (2') & <i>Fiddle-Fiddle</i> (5')	Bach Carl Philipp Emanuel  Masquelier Franck Méreaux Max Igudesman Aleksey Dancla Charles Corelli Arcangelo Boulanger Nadia Corelli Arcangelo Corelli Arcangelo Anderson Leroy	Walhall EW1119  Da Camera DC00395 P. Lafitan PL3178 Universal Edition UE38026 G. Billaudot G8122B G. Billaudot G9529B A. Leduc AL30767 G. Billaudot G9530B G. Billaudot G9529B Viola World	   /    /    9790232231785    9783702476038    /    9790043095293    9790046307676    9790043095309    9790043095293    /	
FIN DE 2° CYCLE				
<i>En Mib mineur</i> extr. de "Trois pièces" & <i>Variations sur un thème de Haydn</i> <i>Allegro appassionato et Pensiero</i> extr. de "Deux pièces pour alto et piano" <i>Concerto n° 3 en Sol M, 1<sup>re</sup> mvt</i> <i>Ouverture, Exposition, Flash, Mise au point, Cadrage, Contre-jour</i> & <i>Résolution</i> extr. de "Instants photographiques" pour alto seul (4') <i>Tema con Variazioni</i> (Couplets des Folies d'Espagne) extr. de "Solos For Viola Player" (6')	Boulanger Nadia Masquelier Franck Bridge Frank Stamitz Anton Aster Virginie  Marais Marin	A. Leduc AL30767 Da Camera DC00394 Stainer & Bell H171 Breitkopf n° 6654, Wb. 1222 G. Billaudot G9883B  Schirmer HL50490424	   9790046307676    /    9790220202155    9790004168608    9790043098836    9781617806094	
3° CYCLE A				
<i>Entrée et Final</i> extr. de la "Sonate n° 1" <i>Sonate "Lux et tenebrae", 2<sup>e</sup> mvt</i> pour alto seul & <i>Rondo op. 94</i> <i>4 visages, La Parisienne</i> & <i>Gigue en Sol m de la 2<sup>e</sup> partita BWV 1004</i> pour alto seul  <i>Monologue</i> pour alto seul (4'30) & <i>6<sup>e</sup> nocturne op. 186</i> (4'30) <i>Nocturne</i> (5') & <i>Suite n°4</i> pour violoncelle transc. à l'alto: <i>Prélude</i> (5')	Milhaud Darius Lampel David Dvorak Anton Milhaud Darius Bach Jean-Sébastien  Alcaraz-Bernabo Olivia Kalliwoda Johannes Wenzeslaus Lane Richard Bach Jean Sébastien	A. Leduc AL31119 G. Billaudot G9979B G. Billaudot G7456B Heugel HE33329 Ricordi, transc. par Bennici : ER 00287300 G. Billaudot G9854B  Peters 2104 Editions Bim BIMVA13 G. Billaudot G4064B	   9790047311191    9790043099796    9790043074564    9790047333292    9790041828732    /    9790014009458    /    9790043040644	
3° CYCLE B				
<i>Scherzino</i> & <i>Allegro ma non tanto</i> extr. de "Sonate pour viole de gambe BWV 1027" <i>Gavotte en rondeau de la Partita n°3 BWV 1006</i> pour alto seul & <i>1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> mvts du Concertino</i> pour alto et orchestre <i>Sonate « Lux et tenebrae », 1<sup>re</sup> mvt</i> pour alto seul & <i>3<sup>e</sup> mvt du concerto en Do majeur</i> <i>La Parisienne</i> extr. de "4 visages" (4') & <i>Allemande de la 2<sup>e</sup> Partita, BWV 1004</i> (3') <i>Largo en fa dièse mineur</i> (4'30) & <i>6 Sonate e Partite: Presto de la 1<sup>re</sup> sonate BWV1001</i> (3')	Lamote de Grignon Ricard Bach Jean Sébastien Bach Jean Sébastien Rivier Jean Lampel David Khandoshkin Ivan Milhaud Darius Bach Jean Sébastien Cras Jean Bach Jean Sébastien	Clivis Publicacions E064 Bärenreiter BA5186 Ricordi ER 00287300 Salabert EMS8843 G. Billaudot G9979B International Music Co. 2067 Heugel HE33329 Ricordi ER 00287300 Symétrie Ricordi ER 00287300	   9790350208287    9790006466740    /    9790048059566    9790043099796    /    9790047333292    9790041828732    9790231803884    9790041828732	
FIN DE 3° CYCLE				
<i>Legend</i> & <i>Allemande ou Courante</i> extr. de "Partita 2 BWV 1004 des Sonates et partitas -6 Sonate E Partite BWV 1001 - 1006" pour alto seul <i>The Wisconsinian</i> extr. de "4 visages" & <i>Constellation de la couronne boréale</i> <i>Variazioni</i> extr. de "Music For Viola II" & <i>Solo VI</i> <i>Rhapsodie</i> (8') & <i>2<sup>e</sup> mvt Allegro ma non tanto</i> de la sonate BWV1027(4') <i>Sonate en Ré mineur</i> (8') & <i>Fantaisie n° 9 TWV 40:22 (Sicilienne et Vivace)</i> extr. des "12 fantaisies" pour alto seul (4')	Bax Arnold  Bach Jean Sébastien  Milhaud Darius Connesson Guillaume Weber Carl Maria von  Moss Piotr Tanguy Eric Bach Jean Sébastien Berkeley Lennox Telemann Georg Philip	Centenary Edition (Studio Music) Ricordi version Bennici E.R. 2873 Heugel HE33327 G. Billaudot G8138B Editio Musica Budapest EMBZ12847 Fortin-Armiane EFA 059 Salabert SLB 02041000 Bärenreiter BA5186 Chester Music CH00811 G. Billaudot G6882B	   M050035930    9790041828732    9790047333278    /    9790080128473    /    9790048061361    9790006466740    /    9790043068822	

# COUPS DE CŒUR








## ALTO

1 <sup>er</sup> CYCLE A					
<i>Un récit de corsaire</i> (1'50)	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions</a> FX072565			/
1 <sup>er</sup> CYCLE B					
<i>Madame à sa tour monte</i>	Proust pascal	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP3014			/
<i>Premier pas</i> (2'15)	Saint Léger Pascal/Garde Jean-Noël	<a href="#">Flex Editions</a> FX073554			/
<i>Kiss</i> (1'30)	Villard Pierre Marie et Lanone Franck	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP190			/
1 <sup>er</sup> CYCLE C					
<i>Concerto de lionne</i>	Joubert Claude- Henri	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2684			/
<i>Romance sans paroles n° 1</i> op. 19	Mendelssohn Félix Bartholdy/Méreaux François	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3040			9790232230405
<i>Songe</i> (avec 3 <sup>e</sup> position et 2 <sup>e</sup> possible)	Méreaux Max	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2649			/
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE					
<i>Le cha-cha du chat Sacha</i> (2'37)	Lucato Fabrice	<a href="#">Soldano</a> ES2908			/
<i>7 Canti d'Acqua</i> (pièces allant de la fin de cycle 1 jusqu'au milieu du cycle 2)	Gutmann Delilah	<a href="#">Ut Orpheus</a> XXS100			9790215323278
<i>Tango bien frotté</i> extr. de "Tu viens jouer ?"	Pignot Yves	<a href="#">Éd. Buissonnières</a> EB2357			9782849263570
2 <sup>e</sup> CYCLE C					
<i>Invocation</i> (3'12)	Ganne Louis/Méreaux François	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2023			/
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE					
<i>Le Lac paisible</i> (3'10)	Méreaux Max	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2086			/
3 <sup>e</sup> CYCLE					
<i>D'ombre et lumière</i> (alto seul)	Amy Gilbert	<a href="#">H. Lemoine</a> 29004			9790230990042

## VIOLONCELLE

1 <sup>er</sup> CYCLE A					
<i>Menuet</i> extr. du "Premier Concert du Jeune Violoncelliste" (1')	Hamburg Van Theo	<a href="#">Metropolis Music</a> EM 4597			9790365045976
<i>Prélude</i>	Dondeyne Désiré	<a href="#">R. Martin</a> R2337M			9790231023374
<i>Un, deux, trois et pling</i> extr. de "Tu viens jouer ?" (1'10)	Pignot Yves	<a href="#">Éd. Buissonnières</a> EB2-421			9782849264218
<i>Promenade romantique</i> extr. de « 3 novelettes » (1'30)	Rossignol Bruno	<a href="#">Delrieu</a> GD1559			9790231709643
<i>El Violonchelo del niño</i> (1'30)	Proust Pascal	<a href="#">De Haske</a> DHP 1175823-401			9790035236130
1 <sup>er</sup> CYCLE B					
<i>Pique-nique</i> (env. 1')	Gras Christophe/Plays Jean Bernard	<a href="#">Soldano</a> ES2699			/
<i>Concert-étude n°3</i>	Murgier J.	<a href="#">G. Billaudot</a> G4241B			/
<i>Neige et Par la fenêtre</i> extr. de "Souvenirs d'hiver" (1'50)	Brasseur Aude et Volanti Frédéric	<a href="#">Soldano</a> ES2489			/
<i>Lagon Vert</i> (2'40)	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions</a> FX074046			3700793734362
<i>Landler/Tyrolienne</i> extr. de « 6 morceaux faciles op. 12 » (2')	Schlemüller Hugo	<a href="#">Schott Music</a> SE1005			841886028586
1 <sup>er</sup> CYCLE C					
<i>Petite valse</i> extr. de "Deux enfantillages" (2'20) ou <i>Igorette</i> (2'40)	Savoye Emmanuel	<a href="#">Soldano</a> ES2989			/
<i>Mon chien s'appelle Igor</i>	Chadaillat Patrick	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3609			9790232236094
<i>Le Jeu du monde</i> (2'50)	Chadaillat Patrick	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3608			9790232236087
	Renato Arnaboldi Andrea et Maffi Maria- Eugenia	<a href="#">Da Camera</a> DC00325			9790231083255
<i>Songe</i> (3'40)	Méreaux Max	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2680			/
<i>Quatre westerns III: Les pirates de Grand River</i> (4')	Joubert Claude Henry	<a href="#">Sempré Più</a> SP0308			9790232303086

**VIOLONCELLE SUITE**











































FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Dialogue de sourds</i> (3')	Thirault Marc-Didier	G. Billaudot G8643B	  ++	9790043086437
<i>L'Hirondelle et le Kangourou</i>	Ledeuil Eric	P. Lafitan PL3395	  ++	9790232233956
& 2 Scènes extr. de "Scènes pour jeu vidéo de dinosaure" pour violoncelle solo	Couturier Eric Maria	Alfonce Production A253001P		/
<i>Concerto "Les Fiançailles"</i> (3'30)	Joubert Claude Henry	P. Lafitan PL3537	  ++	9790232235370
<i>Mémoires d'un passé perdu</i> (6')	Renato Arnaboldi Andréa/ Maffi Maria-Eugenia	Da Camera DC00326	  ++	9790231083262
<i>Ballade imaginaire</i> (3')	Brasseur Aude	Soldano ES1855		/
&/ou <i>Un caprice</i> au choix extr. de "Sept petits caprices" pour violoncelle seul	Burgan Patrick	A. Leduc AL29749		9790046297496
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Gospel Suite</i> (5'40)	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP3277	  ++	/
<i>Frénésie</i> extr. de "Evasion"	Arnaboldi Andrea Renato / Maffi Maria-Eugenia	Da Camera DC00329	  ++	9790231083293
<i>Ikebana</i> (4'45)	Masquelier Franck	Da Camera DC00347	  ++	9790231083088
<i>Rondo Irlandais</i> extr. des "Dix-vertissements en forme d'études (vol. 1) (2'30)	Borsarello Frédéric	Sempré Più SP0291	  ++	9790232302911
& 2 <sup>e</sup> des 3 <i>Haikus</i> pour violoncelle seul (1'20)	Andrieu Michaël	Sempré Più SP0343		9790232303437
<i>Ballade imaginaire</i> (3')	Brasseur Aude	Soldano ES1855		/
&/ou <i>Un caprice</i> au choix extr. de "Sept petits caprices" pour violoncelle seul	Burgan Patrick	A. Leduc AL29749		9790046297496
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Pièces : Deux improvisations sur des airs irlandais</i> (4')	Hahn Reynaldo	A. Leduc AL30749	  ++	9790046307492
<i>Couleur Sepia</i>	Brasseur Aude/ Volanti Frédéric	Soldano ES2612	  ++	/
2 <sup>e</sup> des "3 Petites pièces chantantes" (1'30)	Boussagol Emile	Sempré Più SP0168	  ++	9790232301686
& 1 <sup>re</sup> Suite, <i>Courante</i> (2'30)	Bach Jean Sébastien	Au choix	  ++	/
<i>Jazz Sonatina</i> , 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> mvts (4')	Kölher WolfGang	Schott Music ED22301	  ++	9790001203906
<i>Take Seven</i> (8')	Kölher WolfGang	Schott Music ED22651		9790001162470
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Souvenir des rives du Danube</i> (5')	Masquelier Franck	Da Camera DC00359	  ++	9790231083590
<i>Astor</i>	Chatrou Paul	Metropolis Music pub. 7348	  ++	9790365073481
<i>Tango Tangant</i> (3')	Loche Henri	Fortin-Armiane EAL133	  ++	/
<i>Élégie</i> (2'25)	Scelli Aldo	P. Lafitan PL3442	  ++	9790232234427
<i>Ritournelles</i> (3')	Thirault Marc Didier	Alfonce Production A243002P		/
& <i>Sarabande</i> au choix	Bach Jean Sébastien	Au choix		/
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Les Chérubins</i> (3'40)	Couperin François arr. J.F.	R. Martin R5977M	  ++	9790231059779
& <i>Nocturne op.19</i> (5')	Basteau/J. Salmon Tchaikovsky Piotr	Edito Musica Budapest Z13593	  ++	9790080135938
<i>La Folia</i> Thème et variation 1 à 8, puis, à la fin, Largo molto espressivo (reprise du thème sans la variation 9) Option : il est aussi possible d'enlever une autre variation au choix	Marais Marin	Schott Music BBS37779	  ++	/
<i>Allegro Appassionato op. 43</i> (4'30)	Saint-Saëns Camille	Durand DF 00209400	  ++	9790044016457
& 3 <i>Tanka</i> au choix extr. de "5 Tanka pour violoncelle solo" (5')	Coinel Robert	Fertile Plaine FP750		/
<i>Variations en forme de chaconne</i> (=7')	La Tombelle Fernand de	Symétrie	  ++	9790231808438
& <i>Sonatine pour violoncelle solo</i> , 1 <sup>er</sup> mvt (1'40)	Ehlert Nis	Alfonce Production A247001P		/
<i>Romanze</i> (8'30)	Goltermann Georg	Schott Music CB 266		9790001195072
& <i>Sonate en mi mineur</i> , 4 <sup>e</sup> mvt (1'45)	Vivaldi Antonio	Au choix		/
3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Prélude 3<sup>e</sup> Suite BWV 1009 en Do Majeur</i> pour violoncelle solo (3'30)	Bach Jean Sébastien	Au choix		/
& <i>Anicroche</i> (3'30)	Gastinel Gérard	R. Martin R5978M		9790231059786
<i>Mit Humor et Langsam</i> extr. de "5 Pièces dans le style populaire op. 102"	Schumann Robert	Henle Verlag HN910		9790201809106
<i>Ballade et baladins</i> (4'40)	Malait Bernard	Fortin-Armiane EAL14		/
& <i>Dernier tango ?</i> pour 2 violoncelles (3')	Borsarello F.	Sempré Più SP0354		9790232303543
<i>Allegro appassionato op. 43</i> (5')	Saint-Saëns Camille	Durand DF2094		9790044016457
& <i>Alkaïd</i> (3'20)	Coinel Robert	Fertile Plaine FP478		/
<i>Concerto en mi mineur</i> , 1 <sup>er</sup> mvt. (8')	Elgar Edvard	Novello MUSNOV081334		9781844498628
& <i>Une courante ou une gigue</i> au choix	Bach Jean Sébastien	Au choix		/
3 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Suite italienne</i> , Introduction et Sérénade (6')	Stravinsky Igor	Boosey & Hawkes BH1200121		9790060027123
& <i>Tango 1</i> extr. des "Danzas" für Cello solo (3')	Arcas Julián arr. Dietmar Berger	Ed. Wallhall EW 1054		/
<i>Notturmo sull'acqua</i>	Castelnuevo-Tedesco Mario	Ricordi NR 12353400		9790041235349
& <i>Une danse rapide</i> au choix	Bach Jean Sébastien	Au choix		/

**VIOLONCELLE SUITE**

Fortin-Armiane



3 <sup>e</sup> CYCLE B SUITE				
1 <sup>er</sup> mvt du "Concerto op. 49" (8')	Kabalevsky Dmitri	Le Chant du Monde		9790570690053
&		CDMVC540		/
Une sarabande au choix entre 3' et 5'	Bach Jean Sébastien	Au choix		/
Lied op. 19 (=8')	Indy Vincent D'	Hamel ALHA09190		9790570691692
& Por una Cabeza (2'30)	Gardel Carlos	Universal Edition UE35261		9783702470326
Sonate op. 18, 1 <sup>er</sup> mvt. (coupure possible) (8')	Mendelssohn Bartholdy Félix	Bärenreiter BA 9096		9790006559848
FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE				
Discursif 1 pour violoncelle solo (3')	Anscutter Elizabeth	Fortin-Armiane EFA135		/
& Premier Concerto en la mineur op.33, 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> mvts (env. 14')	Saint-Saëns Camille	Durand DF1594		9790044015832
Rhapsodie hongroise	Popper David	International Music Co.		/
& Une pièce au choix		IMC1759		/
Delfica des "Trois Chimères" pour violoncelle seul (4'30)	Connesson Guillaume	G. Billaudot G9645B		9790043096450
& La Wally (2'30)	Cosma Vladimir	R. Martin R5220M		9790231052206
Chant hébraïque(4')	Castelnuovo-Tedesco Mario	A. Leduc AL17596		9790046175961
&				
Une sonate en entier	Vivaldi Antonio OU			/
Romanian Folk Dances (6')	Barrière Jean Baptiste	Au choix		/
& Partout sauf là pour violoncelle solo (6')	Bartók Béla	Boosey & Hawkes BH13207		9790060132070
(Mesure 14 : nuance invalide ? Mesure 51 ?	Besson Estreilla	Alfonce Production		/
Mesure 63 : coup d'archet à supprimer puisque Pizz.)		A238001P		/

**CONTREBASSE**

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
Tendresse (1'45)	Plays Jean-Bernard/	Soldano ES453		/
&/ou	Christophe Gras			/
The British Grenadier ou Peruvian Dance Tune dans "Easy Double Bass"	Lode Leire	De Haske 1043610	 	9789043120203
Famille Tortue	Proust Pascal	Fertile Plaine FP3028	 	/
Variations pour Léonard (1'10)	Joubert Claude-Henry	Fertile Plaine FP2606	 	/
&/ou Triste, mais c'est pas grave extr. de "Tu viens jouer ?"	Pignot Yves	Éd. Buissonnières EB2402		9782849264027
1 ou 2 des "Douze études faciles" pour contrebasse seule (1' par étude)	Joubert Claude-Henry	Fertile Plaine FP2705		/
&/ou				
The First Position Rag extr. de "Rags, Boogies and Blues" (2')	Hoag Charles	Theodore Presser Company	 	680160007691
2 pièces au choix extr. de « Taïmyr »	Massard Daniel et Aguila Jésus	Sempre Più SP0279		9790232302799
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
Chanson de Milun (2')	Joubert Claude-Henry	Combre C04801	 	/
&/ou The Teddy Bear's Picnic dans "Easy Double Bass" (2')	Lode Leire	De Haske 1043610		9789043120203
Clem's Lullaby (3') (version cycle 1)	Ichard Jean-Philippe	R. Martin R4937M	 	9790231049374
Marche de Haendel et The Teddy Bear's Picnic dans Easy Double Bass	Lode Leire	De Haske DHP 1043610-400	 	9789043120203
1 ou 2 des "Douze études faciles" pour contrebasse seule (1' par étude)	Joubert Claude-Henry	Fertile Plaine FP2705		/
& 1 <sup>ère</sup> des « Two Pieces » (2')	Baecke Steven de	Euprint ed. D/2015/6045/008	 	/
Chanson de Milun	Joubert Claude-Henry	Combre C04801		/
&/ou Berceuse pour Bébé hippopotame (2'20)	Lancen Serge	Lido Melodies LM1041		9790046287435
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
Phantasia (2'30)	Méreaux Max	P. Lafitan PL3817	 	9790232238173
&/ou Une histoire dramatique (2'50)	Proust Pascal	Fertile Plaine FP157		/
Le fabuleux destin d'Axel Papy et Mamy Nath	Jérôme Naulais	Fertile Plaine FP3120	 	/
Dense, dense et Chacun son Tour extr. de "Tu viens jouer ?"	Pignot Yves	Éd. Buissonnières EB2402	 	9782849264027
Et/ou n°2 et n°3 de "Que dis-tu tout bas ?"	Martin Gilles	P. Lafitan PL3008	 	9790232230085
Musique de théâtre n°12 des "Pièces classiques" vol. 2B (2')	Pépusch J.C.	G. Billaudot G4195B	 	9790043041955
& Les 3 mvts de "Que dis-tu tout bas ?" (2'40)	Martin Gilles	P. Lafitan PL3008	 	9790232230085
Norwegian Dance extr. de « 13 pièces pour contrebassiste débutant »	Grieg Edvard	De Haske DHP 1043610-400		9789043120203
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
3 D (3'20)	Naulais Jérôme	P. Lafitan PL3663	 	9790232236636
ou Tema Con Variazioni de Beethoven (N°18) extr. de "La contrebasse classique" Vol. B	Dehant Jean Loup	Combre C5716	 	9790230357166
Concerto de Théâtre	Joubert Claude-Henry	P. Lafitan PL3538	 	9790232235387
El Diablico	Proust Pascal	Sempre Più SP0215	 	9790232302157
& 16-Rondo ou 18-Tema con variazioni extr. de "La Contrebasse Classique" Vol.2	Dehant Jean Loup	Combre C5716	 	/
Arcade (3'15')	Proust Pascal	Combre C05483	 	9790230354837
ou Les 3 mvts de "Que dis-tu tout bas ?" (2'40)	Martin Gilles	P. Lafitan PL3008	 	9790232230085
Le Homard et l'Américaine (4')	Joubert Claude-Henry	P. Lafitan		9790232232676



**CONTREBASSE SUITE**

2° CYCLE A					
<i>Air de Leporello</i> extr. de "Don Giovanni"	Mozart Wolfgang Amadeus	<a href="#">Chanteloup Musique CMP006</a>	  	3770003871002	
& <i>ou Les Poireaux de l'Empereur</i> (3'45)	Joubert Claude-Henry	<a href="#">P. Lafitan PL3695</a>	  	9790232236957	
<i>Toccata</i>	Jérôme Naulais	<a href="#">Fertile Plaine FP3054</a>	  	/	
<i>18-Tema con variazioni</i> extr. de "La Contrebasse Classique" Vol.2	Dehant Jean Loup	<a href="#">Combre C5716</a>	  	/	
& <i>ou Air de Leporello</i>	Mozart Wolfgang Amadeus	<a href="#">Chanteloup Musique CMP006</a>	  	/	
<i>Burlesque et Agitato</i> (5')	Adagas Jean-Michel	<a href="#">Flex Editions FX073777</a>		/	
& <i>La Danza</i>	Rossini Gioachino	<a href="#">Chanteloup Musique</a>		/	
<i>Tambourin ou Air de chasse</i> extr. de la «2° Suite (transc. pour le violoncelle par Louis Feuillard)» (= 3')	Caix d'Hervelois Louis	<a href="#">Delrieu</a>		9790231705133	
& <i>Sérénade de Schubert</i> extr. de «Pièces classiques», cahier 3B	Salles Bernard	<a href="#">G. Billaudot G4196B</a>		/	
2° CYCLE B					
<i>Les Poireaux de l'Empereur</i> (3'45)	Joubert Claude-Henry	<a href="#">P. Lafitan PL3695</a>	  	9790232236957	
& <i>ou 2° sonate</i> extr. de "Sechs Sonaten für Violoncello (Kontrabass) und basso continuo"	Marcello Benedetto	<a href="#">Walhall EW 1007</a>	  	/	
<i>Tangargentino</i>	Massard Daniel et Badens Thérèse	<a href="#">Sempre Più SP0357</a>	  	9790232303574	
<i>The Elephant's Gavotte</i>	Walter David	<a href="#">Yorke Edition</a>	  	9790570590384	
<i>Et/ou Air de Leporello</i>	Mozart Wolfgang Amadeus	<a href="#">Chanteloup Musique</a>	  	/	
<i>L'Éléphant</i> (2'30)	Saint-Saëns Camille	<a href="#">Durand</a>	  	9790044045273	
& <i>Tous les mvts de "Quatre Combats"</i> (5'30)	Joubert Claude-Henry	<a href="#">P. Lafitan PL3487</a>		/	
<i>Nepdalszonatina</i> (5')	Farkas Ferenc	<a href="#">Edito Musica Budapest EMBZ2458</a>	  	9790080024584	
2° CYCLE C					
<i>Prélude de la Suite n°3</i> extr. de "4 suites baroques pour contrebasse seule"	Vanherenthals Jacques	<a href="#">Bayard-Nizet BN1552</a>	  	9790543567467	
& <i>Après un Rêve</i>	Fauré Gabriel	<a href="#">International Music Co. IMC1740</a>	  	9790220413506	
<i>Hellena</i>	Massard Daniel et Badens Thérèse	<a href="#">Sempre Più SP0358</a>	  	9790232303581	
<i>Une larme</i>	Rossini Gioachino	<a href="#">Henle Verlag HN571</a>	  	9790201805719	
& 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>e</sup> mvt. de la Sonate op. 38, n°1	Romberg Bernhard	<a href="#">International Music Co</a>	  	/	
<i>OU 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mvt. de la Sonate en ut mineur</i> dans "Solos for the Double Bass" de Zimmerman	Haendel Georg Friedrich	<a href="#">Schirmer</a>		9781540028181	
2 <sup>e</sup> sonate des 6 sonates (=6')	Marcello Benedetto	<a href="#">Schirmer's library</a>	  	9780793551804	
& 4 <sup>e</sup> mvt de la sonate (=2')	Pergolesi Giovanni Battista	<a href="#">Deutscher Verlag für Musik</a>	  	9790200482973	
<i>OU Rêverie</i> (=3')	Bottesini Giovanni	<a href="#">Carl Fischer</a>		9790220414909	
<i>Epigrams</i> , 3 pièces au choix	Kodály Zoltán	<a href="#">Edito Musica Budapest EMBZ13174</a>		9790080131749	
& <i>Tango</i>	Isoir André	<a href="#">Ed. Delatour DLT1266</a>		/	
FIN DE 2° CYCLE					
<i>Allegro Appassionato Op. 43</i>	Saint-Saëns Camille	<a href="#">International Music Co. IMC2507</a>	  	/	
& <i>Tangargentino (au Théâtre Colón)</i>	Massard Daniel /Badens Thérèse	<a href="#">Sempre Più SP0357</a>	  	9790232303574	
<i>Petites spéléophonies n° 5 et 6</i>	Bernaud Alain	<a href="#">G. Billaudot G9956B</a>	  	9790043099567	
<i>Une larme</i>	Rossini Gioachino	<a href="#">Henle Verlag HN571</a>	  	9790201805719	
& <i>Gavotte</i>	Lorenziti Joseph-Antoine	<a href="#">A. Leduc AL16929</a>	  	790046169298	
2 ou 3 mvts du "Concertino" (4'50 + 2'50 + 2'20)	Joubert Claude-Henry	<a href="#">P. Lafitan PL3384</a>	  	/	
<i>Sonate en sol majeur ou en do majeur</i>	Marcello Benedetto	<a href="#">International Music Co.</a>		9790220419461	
3° CYCLE A					
<i>Concertino n°2, 1<sup>er</sup> mvt</i>	Hoffmeister Franz Anton	<a href="#">International Music Co. IMC2579</a>		/	
& <i>Trombes d'Eau pour contrebasse seule</i>	Rabbath François	<a href="#">A. Leduc AL30748</a>		9790046307485	
<i>Concerto E dur Krebs 172, 1<sup>er</sup> mvt</i>	Dittersdorf Karl Ditters von	<a href="#">Henle Verlag HN759</a>		9790201807591	
<i>Etude 5</i> extr. de "15 études rythmiques et mélodiques" (2'30)	Weber Alain	<a href="#">A. Leduc AL24261</a>		9790046242618	
& <i>Concerto 1<sup>er</sup> mvt</i> (8')	Damase Jean Michel	<a href="#">G. Billaudot G2943B</a>		/	
<i>Suite n°1 en sol majeur</i> (Prélude et Allemande)	Bach Jean Sébastien transc.	<a href="#">Ed. Liben</a>		/	
& <i>Concerto</i> (1 <sup>er</sup> mvt.)	Rabbath Fr.	<a href="#">G. Billaudot G4259B</a>		9790043042594	
<i>Tarentella</i> (5'30)	Lancen Serge	<a href="#">G. Billaudot G9626B</a>		9790043096269	
& <i>Quatre pièces en duo</i> (6')	Bottesini Giovanni	<a href="#">Hortensia HA09598</a>		/	
3° CYCLE B					
<i>Concerto n°2, 1<sup>er</sup> mvt avec cadence</i>	Dittersdorf Karl Ditters von	<a href="#">Henle Verlag HN759</a>		9790201807591	
& <i>Concerto. 1<sup>er</sup> mvt</i>	Koussevitsky Serge	<a href="#">International Music Co. ou Forberg</a>		/	
<i>Aria et Rondo</i>	Desenclos Alfred	<a href="#">A. Leduc AL21070</a>		9790046210709	
<i>Concerto mvt 1 avec cadence Gruber</i> (5')	Dittersdorf Karl Ditters von	<a href="#">Henle Verlag HN759</a>		9790201807591	
& <i>Concerto mvt 1 et 2</i> (7')	Koussevitsky Serge	<a href="#">International Music Co.</a>		/	

**CONTREBASSE** SUITE



3° CYCLE B SUITE				
<i>Hommage à Bach op. 44</i> pour contrebasse seule	Zbinden Julien-François	Breitkopf & Härtel EB6554		9790004167823
& Capriccio di bravura	Bottesini Giovanni	Doblinger		9790012180968
<i>Pizzarco</i> (6')	Defaye Jean-Michel	A. Leduc AL25643		9790046256431
& Concerto, 1 <sup>er</sup> mvt. (6')	Vanhal Johann Baptist	Henle Verlag HN979		9790201809793
FIN DE 3° CYCLE				
<i>Concerto n°2, 1<sup>er</sup> mvt avec cadence</i>	Bottesini Giovanni	Yorke Edition ou G. Billaudot		/
& <i>Serenade</i> pour contrebasse seule	Henze Hans Werner	Schott Music KBB 5		9790001130073
<i>Concerto, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mvts</i>	Koussevitsky Serge	Forberg 6204		/
<i>Crypte</i> (4')	Meier Daniel	Choudens		/
& <i>Grand allegro al Mendelssohn</i>	Bottesini Giovanni	International Music Co.		/
<i>S. Biagio 9 Agosto ore 1207</i> (4')	Henze Hans Werner	Schott Music ED6914		9790001073066
& 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> mvts du Concerto n°2 (8')	Bottesini Giovanni	Yorke Edition		9790570590728
<i>Three Stanzas For Double Bass Alone</i>	Nordheim Arne	Wilhelm Hansen WH30450		/
& <i>Allegro di Concerto "Alla Mendelssohn"</i> extr. de "Ausgewählte Stücke für Kontrabass und Klavier"	Bottesini Giovanni	Breitkopf & Härtel DV32093		/



## BOIS

## FLûTE À BEC

La CMF préconise une approche variée des accompagnements en fonction des contextes de chaque établissement. Ainsi, au sein même de la classe avec le professeur ou les élèves avancés en flûte à bec basse par exemple ou bien en collaboration avec les classes ou les départements complémentaires comme la guitare, la harpe, le violoncelle ou le basson, l'accompagnement prend toute sa place dans l'enseignement.

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<b>Alto</b> : <i>La Correnta</i> extr. de "Alte italienische Tänze"	Zannetti Gasparo /Clemencic René	<a href="#">Universal Edition</a> UE15263		9790008057465
<b>OU</b>	Fischer Christiane	<a href="#">Peters</a> EP11084A		/
<b>Soprano</b> : <i>Kookaburra</i> extr. de "Blockflöte Lernen » vol. 1				
<b>Alto</b> : Une pièce au choix de l'enseignement selon niveau de l'élève, si débuté par l'alto				
<b>OU</b>				
<b>Soprano</b> : <i>Un bransle au choix</i> extr. de "Nine Bransles from Terpsichore"	Praetorius Michael	<a href="#">Schott Music</a> ED12274		9790220114632
<b>Alto</b> : <i>O Waly-Waly</i> extr. de "Concert Pieces"	Pitts John	<a href="#">Chester Music</a> CH71192 (avec Piano ou MUSCH61541-flûte seule + CD)	 	9781846094408
<b>OU</b>				
<b>Soprano</b> : Une pièce au choix selon le niveau extr. de "Flutenvols" (flûte seule)	Picard Pierre	<a href="#">Zurfluh</a> AZ1152	 	9790231071528
<b>Alto</b> : <i>Kalinka</i> extr. «Around the world, Pupil's Book»	Arr. Pitts John	<a href="#">Chester Music</a> MUSCH61541		9780711976894
<b>Soprano</b> : <i>O No, John !</i> extr. de «Making The Grade 1"»	Traditionnel	<a href="#">Chester Music</a> CH67320		/
(ou autre choix dans le recueil selon le niveau de l'élève)				
<b>Alto</b> : <i>Gavotte n° 14</i> extr. «First Book of Treble Recorder solos»(2')	Haendel Georg Friedrich	<a href="#">Faber Music</a>		9780571568536
<b>Soprano</b> : <i>Stodola Pumpa</i> extr. de «Around The World » (1'30)	Pitts John	<a href="#">Chester Music</a> CH61541		9780711976894
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<b>Alto</b> : <i>Branle de la montarde p. 21</i> extr. de "Altbloßflöte Lernen"	Fischer Christiane	<a href="#">Peters</a> EP11276		9790014111540
<b>OU</b>				
<b>Soprano</b> : <i>Wu iss doss geselle p.26</i> <b>OU</b> <i>The Salley Gardens p.41</i> extr. de "Blockflötenbox" vol. 2 avec 2 CDs	Hellbach Daniel & Jeannette	<a href="#">Acanthus Music</a> ACM 255 (ou ACM 255a livret du professeur avec acc. piano)		/
<b>Alto</b> : <i>Menuet et Gavotte n° 9 et 10</i> extr. de "Fünf Leichte Suiten"	Anonyme	<a href="#">Schott Music</a> OFB97		9790001099851
<b>OU</b>				
<b>Soprano</b> : <i>Rigaudon n° 13</i> extr. de "Anthologie de la flûte à bec baroque", vol. 1	Telemann Georg Philipp	<a href="#">Schott Music</a> ED13134		9790220130991
<b>Alto ou Soprano</b> : <i>Forlane</i> dans "Airs et danses pour la flûte à bec et le clavecin"	Delalande Michel-Richard	<a href="#">Heugel</a> HE32220		9790047322203
<b>Alto</b> : <i>Somewhere Out There</i> 1 <sup>ère</sup> voix p. 17, la seconde étant jouée par un élève ou le professeur	Horner J.	<a href="#">Chester Music</a> CH61695		9780711979642
<b>OU</b> <i>Gigue n° 6</i> de "Fünf Leichte Suiten"	Degen Dietz	<a href="#">Schott Music</a> OFB97	 	9790001099851
<b>Soprano</b> : <i>Country Dance n° 2</i>	Mozart Wolfgang Amadeus	<a href="#">Hargail Music Press</a>	 	/
<b>Alto</b> : <i>Cascadura Beguine</i> extr. «Around The World, Pupil's Book» avec CD (2')	Pitts John	<a href="#">Chester Music</a> MUSCH61541		9780711976894
<b>Soprano</b> : <i>The British Toper n°9</i> extr. de «Baroque Recorder Anthology, vol. 1» (1')	Playford J.	<a href="#">Schott Music</a> ED13134		9790220130991
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<b>Alto</b> : <i>Andante</i> extr. de "Petite suite »	Andriessen Hendrik	<a href="#">Harmonia</a> HU1266		9789043136372
<b>Soprano</b> : <i>Airs de Papageno 1 ou 3</i> extr. de "4 pièces de la Flûte enchantée"	Mozart Wolfgang Amadeus	<a href="#">Sikorski</a> SIK1590		9790003014609
<b>Alto</b> : <i>Bourrée et Gigue p. 24</i> extr. de "Einzelstücke und Suiten » pour flûte à bec solo	Demoivre Daniel	<a href="#">Schott Music</a> OFB 21		9790001099004
<b>Soprano</b> : <i>Confidence</i>	Méreaux Max	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2825		/
<b>Alto</b> : <i>Airs 8 et 9</i> dans "34 English Airs"	Matteis Nicola (n°8) et Purcell Henri (n° 9)	<a href="#">Edito Musica Budapest</a> EMBZ14187		9790080141878
<b>Soprano</b> : <i>Plus lent et Allegro</i> dans "Le Chevalier Troubadour" pour flûte seule	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions</a> FX0741165		3700793735550
<b>Alto</b> : <i>Tambourin 1 et 2 de La Baussan dans "Drei Sonaten"</i>	Lavigne Philbert de	<a href="#">Noetzel</a> N3434	 	9790204534340
<b>Soprano</b> : <i>Dialogue n° 2</i>	Meynaud Michel	<a href="#">Combre</a> C05747		/
<b>Alto</b> : <i>Marsh</i> extr. de «Mozartiana» (1'30)	Mozart Leopold et Wolfgang Amadeus	<a href="#">Noetzel</a> N3133		/
<b>Soprano</b> : <i>Amaris</i> (jusqu'à la mesure 42) (2')	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions</a> FX073936		/

**FLûTE À BEC SUITE**

FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE					
<b>PROGRAMME A</b>					
<b>Alto</b> : <i>Allegro n°2</i> de la sonate en ré mineur pour flûte alto et b.c.	Steffani Agostino	<a href="#">Instant Harmony Music IH06</a>			/
<b>Soprano</b> : <i>Momiji 5- Estate-Natsu</i> » Marginalia n°44 pour flûte soprano et clavier	Caldini Fluvio	<a href="#">Walhall FEA009</a>			/
<b>PROGRAMME B</b>					
<b>Alto</b> : n°35 ou 36 dans 3"Willkommen In Irland"	Voss Richard	<a href="#">Ricordi SY 2610</a>			9790204226108
<b>Soprano</b> : <i>The Second Witches Dance</i> dans "21 Masque dances"	-	<a href="#">London Pro Musica EM2</a>			/
<b>Options</b> : Autonomie ou déchiffrement ; musique d'ensemble ; recherche ou création.					
<b>Alto</b> : <i>Adagio et Gigue de la Sonate op. 1 n° 1 en la mineur</i> extr. de "Sonaten for Recorder, op.1, n° 1-3"	Loeillet Jean Baptiste de Gant	<a href="#">Hortus Musicus HM43</a> ou <a href="#">Fac-Similé</a>			9790006000722
<b>OU Soprano</b> : 2 mvts au choix dans "Canaletto"	Meunier Gérard	<a href="#">Combre CO5669</a>			/
<b>Alto</b> : <i>Prêt d'un ruisseau</i> extr. de "5 Paysages"	Koval Maria	<a href="#">Combre CO5906</a>			9790230359061
<b>Soprano</b> : <i>Dans la forêt pendant la nuit</i> extr. de "5 Paysages"	Koval Maria	<a href="#">Combre CO5906</a>			9790230359061
<b>Alto</b> : <i>Modérément et Gavotte en sol Majeur</i>	Bodin de Boismortier Joseph	<a href="#">Schott Music OFB 7</a>			9790001098861
<b>Soprano</b> : <i>Joyeux mousquetaire</i> pour flûte à bec solo	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX073971</a>			3700793733617
<b>OU</b> Danserie.	Méreaux Max	<a href="#">P. Lafitan PL3380</a>			9790232233802
<b>Alto</b> : <i>La Beaumont</i> , <i>Menuet 1 &amp; 2</i> extr. de "6 Sonaten" (3')	Lavigne Philibert de	<a href="#">Noetzel N3449</a>			9790204534494
<b>Soprano</b> : <i>Gavotte</i> extr. de "Sonatine n° 2" (1')	Roehr Walter	<a href="#">Schott Music ED3891</a>			9790001046824
2 <sup>e</sup> CYCLE A					
<b>Alto</b> : <i>Gigue n°17</i> extr. de "Aylesford Stücker" »	Haendel Georg Friedrich	<a href="#">Schott Music ED2563</a>			9790001038317
<b>Soprano</b> : <i>Scaramouche</i> extr. de "Pantomimes"	Frantz Michel	<a href="#">G. Billaudot G3406B</a>			/
<b>Alto</b> : <i>Grazioso et Giga de la Sonate n°1 en Do Majeur</i> , op. 2 extr. de "Vier Sonaten, op. 2, Band 1, Sonaten 1 und 2"	Buterne Charles	<a href="#">Noetzel 3544</a>			/
<b>Soprano ou ténor</b> : <i>Echûohara -Bushî p.6</i> extr. de "Eight Traditional Japanese Pieces" pour flûte à bec seule	Transc. Saunders Gordon	<a href="#">Novello NOV120507</a>			/
<b>Alto</b> : <i>Adagio n° 1 et Allegro n° 2 de la Sonate en ré mineur</i> op. 2 n° 11 dans "Sonaten für Altoblockflöte"	Benedetto Marcello	<a href="#">Hortus Musicus 151</a> ou <a href="#">Fac-Similé</a>			9790006003280
<b>Soprano</b> : <i>Contre la morsure des serpents n° 1</i> dans "Trois chants magiques" pour flûte seule	Méreaux Max	<a href="#">Fertile Plaine FP2488</a>			/
<b>Alto</b> : <i>Toi, Tityre...</i> n° 1 OU <i>Echo n° 2</i> extr. des « Douze études bucoliques »	Joubert Claude-Henry	<a href="#">Combre C06445</a>			9790230364454
<b>Soprano</b> : <i>Plainte et Bourrée</i> de la "Suite en sol mineur"	Clarke Jeremiah	<a href="#">A. Leduc AL29214</a>			9790046292149
<b>Alto</b> : <i>Danse des Satyres</i> extr. des « Douze études bucoliques » (1'30)	Joubert Claude-Henry	<a href="#">Combre C06445</a>			9790230364454
<b>Soprano</b> : <i>The Satrys Masque</i> extr. de <i>Twenty-One Masque Dances</i> (2')	Adson John	<a href="#">London Pro Musica LPMEM2</a>			/
2 <sup>e</sup> CYCLE B					
<b>Alto</b> : <i>Ricercada primera</i> extr. de "4 Ricercare"	Ortiz Diego	<a href="#">Moeck 2503</a>			9790200625035
<b>Soprano</b> : <i>Arie 5 et 6 de la partita 4</i> extr. "Die Kleine Kammermusik"	Telemann Georg philipp	<a href="#">Bärenreiter HM47</a> ou <a href="#">Amadeus</a>			9790006000777
<b>Alto</b> : <i>Adagio et Allegro</i> , mvts 3 et 4 de la Sonate n° 8 en sol mineur	Mancini Francesco	<a href="#">Hargail Music Press H139</a> ou <a href="#">Bärenreiter</a> ou <a href="#">Fac-Similé</a>			/
<b>Soprano</b> : <i>Ouverture 1</i> extr. de "Tänze-Heft 3"	Delalande Michel-Richard	<a href="#">Moeck 1091</a>			/
<b>Alto</b> : <i>A Division on A Ground</i> , p. 7 extr. de "The Second Part of The Division flute"	Anonyme	<a href="#">Performers'Facsimilé (New York) Broude Brothers</a>			/
<b>Soprano</b> : <i>Canzone n° 1</i> extr. de "Canzoni"	Frescobaldi Girolamo	<a href="#">Musica Rara MR2125</a>			/
<b>Alto</b> : 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> mvts, <i>Largo et Allegro</i> de la "Sonata II en sol Majeur"	Veracini Francesco Maria	<a href="#">Ricordi NR 14171300</a>			/
<b>Soprano</b> : Jlve dans "12 Advanced Studies" vol. 1	Haverkate Guus	<a href="#">Broekmans BVP1085</a>			/
<b>Alto</b> : <i>Sonate n° 3 en sol mineur (Adagio &amp; Allegro)</i> (4'20)	Barsanti Francesco	<a href="#">Schott Music OFB1019</a>			9790220116827
<b>Soprano</b> : <i>Arlequin</i> extr. de « Pantomime » (1'10)	Méreaux Max	<a href="#">Fortin-Armiane EAL514</a>			/
2 <sup>e</sup> CYCLE C					
<b>Alto</b> : <i>Largo et poco allegro</i> de la sonate IV(Fac-similé Flûte à bec fin de 2 <sup>e</sup> cycle) vol. 1	Loeillet John	<a href="#">Fuzeau</a>			/
<b>Soprano</b> : <i>Trois instantanés</i> : un au choix	Lysight Michel	<a href="#">Combre C05671</a>			/
<b>Alto</b> : <i>Adagio et Allegro</i> , mvts 1 et 2 extr. de "Leichte Sonaten"	Finger Godfrey	<a href="#">Schott Music OFB27</a>			9790001099066
<b>Soprano</b> : <i>Come Again, Modo 2 et 3</i> extr. de "Der Fluyten Lust-Of", vol. 1 pour flûte à bec seule	Van Eyck Jacob	<a href="#">XYZ 1013</a> ou <a href="#">Fac-Similé</a>			9789043143899
<b>Alto</b> : <i>Andante et A Tempo Di Minuetto</i> extr. de "Baroque Recorder Antology"	Haendel Georg Friedrich	<a href="#">Schott Music ED13325</a>			9790220132209
<b>Soprano</b> : <i>Malle Symen : Thème + modo 2 et 3</i> extr. de "Der Fluyten Lust-Of", vol. 1 pour flûte seule	Van Eyck Jacob	<a href="#">XYZ 1012</a>			9789043143899

**FLûTE À BEC SUITE**

2° CYCLE C SUITE					
<b>Alto:</b> <i>Les Calotins et les Calotines</i>	Couperin François	Noetzel N1299	  	9790204412990	
<b>Soprano:</b> Canzone n° 5 ou 1 pièce au choix dans le recueil	Frescobaldi Girolamo	Doblinger DM87		/	
<b>Alto:</b> <i>Sonate en la mineur</i> (1 <sup>er</sup> Adagio - Allegro) (4')	Loeillet Jean Baptiste	Hortus Musicus HM43		/	
<b>Soprano:</b> <i>Le Pâtre sous les étoiles</i> pour flûte à bec seule (3')	Franck Pascal	Fertile Plaine FP2264		/	
FIN DE 2° CYCLE					
<b>Programme A</b>					
<b>Alto:</b> 1 <sup>re</sup> et 4 <sup>es</sup> mvts de "la sonate n°8 op.3 "(flauto et B.C.)	Bellinzani Paolo Benedetto	Editions au choix		/	
<b>Soprano:</b> 2 scènes pour flûte solo	Lipstein Manuel	Walhall EW 1098		/	
<b>Programme B</b>					
<b>Contralto:</b> 3 <sup>re</sup> et 4 <sup>es</sup> mvts de la Sonate en sol min.	Ferronati Giacomo	Ut Orpheus HS65		9790215303911	
<b>Soprano:</b> n°2 Romance dans "12 Divertissement"	Krähmer Ernst	Moeck 1121		/	
<b>Options:</b> Ornementation ou improvisation					
<b>Alto:</b> <i>Largetto, Allegro et Allegro de la Sonate en la mineur</i> HWV362	Haendel Georg Friedrich	Universal Edition UE18737 ou Fac-Similé		/	
<b>Soprano ou ténor:</b> <i>Ah Xi, saute vers la lune</i> extr. de "4 Chants folkloriques du Yunan" pour flûte à bec solo	Gu Guaren	G. Billaudot G4562B		/	
<b>Alto:</b> <i>Sonate en sib Majeur</i> HWV377 extr. de "Sonate per Flauto Dolce e basso continuo 2"	Haendel Georg Friedrich	Edito Musica Budapest Z13405	  	9790080134054	
<b>Soprano:</b> <i>Es Kommt ein Schiff Geladen</i> extr. de "Fröhliche Weihnachten, Jacob van Eyck!" pour flûte seule	Zimmermann Inés	Moeck 822/823		/	
<b>Alto:</b> <i>Allegro</i> de la "Sonata IV en fa Majeur"	Pepusch Johann Christoph	Schott Music OFB73	  	9790001099615	
<b>Soprano:</b> <i>Schoonste, thème + variations 1 et 2 &amp; une 3<sup>e</sup> variation à écrire par l'élève avec l'aide du professeur</i>	Van Eyck Jacob	XYZ 1021		9789043146982	
<b>Alto:</b> <i>Full House</i> (2'30)	Rosin Sylvia Corinna	Moeck 2147		/	
<b>Soprano:</b> <i>Suite n°1 en mi mineur</i> (prélude-allemande-Les Charités rondeau) (5')	Bodin de Boismortier Joseph	A. Leduc AL 27662		9790046276620	
3° CYCLE A					
<b>Alto:</b> 2 premiers mvts de la "Sonate en do majeur"	Fiocco Pietro Antonio	Instant Harmony Music IH05		/	
<b>&amp;</b>				/	
<b>Prelude-allemande-courante</b> de la "3 <sup>e</sup> Suite op. 5" (fa majeur)	Hotteterre Jacques Martin	Eulenburg GM23B		/	
<b>Alto:</b> <i>Adagio et Allegro</i> , mvts 1 et 4 de la Sonate en do mineur	Détry Louis	Delrieu GD40102		9790231701029	
<b>Sopranino:</b> <i>Pinocchio Geht In Die Welt Hinaus</i>	Fortin Viktor	Moeck 2211		/	
<b>Alto:</b> <i>Andante n°1 et Allegro n°3 de la Sonate a flauto solo en Do mineur</i> extr. de "10 Sonate per Flauto diritto e basso"	Sammartini Guiseppe	Ricordi NR 14171300		9790041417134	
<b>Soprano:</b> <i>Improvisation libre de 3' au choix</i> (Improvisation selon esthétique au choix : Moyen-âge, extra européen, contemporain...)				/	
<b>Alto:</b> <i>Prélude 1-Allemande -Gavotte et Gigue 6</i> dans la "Suite I en fa Majeur"	Hotteterre Jacques Martin	Pelikan 858 ou Fac-Similé		/	
<b>Soprano:</b> <i>Canzona Passagiata</i>	Notari Angelo	Nova Music NM166		/	
<b>Alto:</b> <i>Solo</i> extr. de "Anthologie de la flûte à bec baroque, vol. 4 avec CD (4')	Parcham Andrew	Schott Music ED13325		9790220132209	
<b>Soprano:</b> <i>N°1</i> dans "12 Divertimenti" (5')	Krähmer Ernest	Moeck 1121		9790200611212	
3° CYCLE B					
<b>Alto:</b> <i>Signor mio caro 1<sup>ère</sup> diminution de Bassano</i> (Diminutions sur « signor mio caro")	Bassano Giovanni	Les Cahiers du Tourdion		/	
<b>Soprano:</b> <i>Fantaisie 6</i>	Maute Matthias	Carus Verlag CV11609		9790007015763	
<b>Alto:</b> Extr. au choix du professeur de la Sonate en ré mineur	Philidor Danican Anne	Hortus Musicus HM139		9790006002948	
<b>Soprano:</b> <i>Ghaetta</i> extr. de "Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien"	Anonyme	Moeck 2510		/	
<b>Alto:</b> <i>Prélude de la Suite en ré min</i> BWV997	Bach Jean Sébastien	Heinrichshofen 2086		9790204420865	
<b>Soprano:</b> <i>Improvisation libre de 4'</i> (Improvisation selon esthétique au choix : Moyen-âge, extra européen, contemporain...)				/	
<b>2 Alto:</b> <i>Ende for "One Recorder Player"</i>	Andriessen Louis	Ascolta Music 18		/	
<b>Soprano ou ténor:</b> <i>Fantaisie IV</i>	Maute Matthias	Carus Verlag 11.609		/	
<b>OU</b> <i>Hot Stone</i> extr. de "3 Solos"	Eisma Will.	Moeck 2817		/	
<b>Alto:</b> <i>Méditation</i> (4')	Hirose Ryohei	Zenon Music R103		4511005084705	
<b>Soprano:</b> <i>Canzona</i> dans «Masters of the Early Baroque» (5'30)	Bartolomeo de Selma y Salverde	Schott Music OFB153		9790001100465	

**FLûTE A BEC SUITE**

FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE				
<b>Programme A</b>				
<b>Alto</b> : 1 <sup>er</sup> et 4 <sup>e</sup> Haikus (Four Haiku) dans "Pieces For Solo Recorder " vol. 1	Marshall Nicholas	<a href="#">Forsyth</a>		/
<b>Soprano</b> : Susane un jour (Diminutions G. Bassano)	Bassano Giovanni	<a href="#">Les Cahiers du Tourdion 9106</a>		/
<b>Programme B</b>				
<b>Flûte au choix</b> : Chominciamento di gioia (3 couplets au choix)	Anonyme	<a href="#">Moeck 2510</a>		/
<b>Alto</b> : Sonatina en la mineur (Harrach sonate) (flûte & b.c.)	Telemann Georg Philipp	<a href="#">Walhall EW841</a>		/
<b>Options</b> : Autonomie, recherche, création, arrangement, ornementation, travail sur fac simile, musique de chambre, pièce choisie par l'élève...				
<b>Alto</b> : Adagio, Vivace, Allegro, mvts 1-3-5 de la Sonate en Fa Majeur op. 5 n° 4	Corelli Arcangelo	Musica Rara MR1899 ou Fac Similé		/
& Hot Stones extr. de "Drei Solos"	Eisma Will	<a href="#">Moeck EM2817</a>		/
<b>Alto</b> : Chaconne	Nafilyan Henri	<a href="#">Combre CO6339</a>		9790230363396
<b>Soprano</b> : Sonata Prima	Castello Dario	<a href="#">Amadeus BP797</a> ou Fac Similé		9790015079702
<b>Alto</b> : Tre Fontane (Prima-Seconda-& Terza) extr. des "Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien" vol. 1" (flûte au choix)	Anonyme	<a href="#">Moeck 2510</a>		9790200625103
Allemande BWV 1004	Bach Jean Sébastien	<a href="#">Schott Music ED7781</a>		9790001080828
<b>OU</b> Solfegietto (flûte alto ou flûte de voix)	Bach Carl Philip E.	<a href="#">Schott Music ED7781</a>		9790001080828
<b>Soprano</b> : Space Bird (Flûte ténor de préférence ou flûte soprano et Bande en sons fixés)	Rolin Etienne	Question de Tempéraments QDT300D		/
<b>OU</b> Sky Over Roots n° 1 ou 2	Rolin Etienne	<a href="#">Combre C06495</a>		9790230364959
<b>Alto</b> : Suite en la mineur (1 <sup>er</sup> -2 <sup>e</sup> -3 <sup>e</sup> mvts) (6'30)	Telemann Georg Philipp	<a href="#">Amadeus BP0366</a>		9790015036606
<b>Soprano</b> : Perseïdes pour flûte à bec seule (2'30)	Lysight Michel	<a href="#">Combre C06431</a>		9790230364317
& L'élève propose une œuvre de son choix à valider par son professeur				

## COUPS DE CŒUR

Coup de cœur dématérialisé : Le site internet le plus complet autour des flûtes à bec, en Anglais, <http://www.recorderhomepage.net>.  
Recherches conseillées sur Youtube en particulier où les coups de cœur mis en ligne par «les créateurs» sont nombreux.





























**FLûTE À BEC**

1 <sup>er</sup> CYCLE				
25 Easy Pieces		Belwin Mills NY 11746		/
Decameron	Cosma Edgard	<a href="#">G.Billaudot G3815B</a>		/
Slavonic Danse N°8 (SAT)	Dvorak Antonin	Faber Music FO264		/
La Poupée oubliée	Franck Pascal	<a href="#">Fertile Plaine FP168</a>		/
Le Canzoni piu belle	Gatti G.	<a href="#">Ricordi MLR 00091700</a>		/
Hits for Kids	Habert Walter	<a href="#">Universal Edition UE19631</a>		9790008007699
Sonatine	Janssens Robert	<a href="#">Combre C5668</a>		/
Consolation	Méreaux Max	<a href="#">Fertile Plaine FP3006</a>		/
Le Pont du bonheur	Méreaux Max	<a href="#">P. Lafitan PL3650</a>		/
Chansonnette	Méreaux Max	<a href="#">P. Lafitan PL3511</a>		/
Blockflütensprache und Klanggeschichten	Rahlf C./Rothe G.	Mollenhauer Edition 6400		/
Freilag	Traditionnel	<a href="#">H. Lemoine 29131</a>		9790230991315
Two Is A Team	Vening N./Wennink	<a href="#">De Haske DHP 1125297-400</a>		/
2 <sup>e</sup> CYCLE				
Sonatina opus 41	Arnold Malcom	<a href="#">Paterson's Publications MUSPAT60050</a>		/
Prager Sonatine I	Bresgen Cesar	<a href="#">Bärenreiter 3483</a>		/
Sonate in G	Croft William	<a href="#">Hortus Musicus 209</a>		/
Le Coucou	Daquin Louis-Claude	<a href="#">Moeck Nr 841/842</a>		/
Sonate en fa op 1 n°11	Haendel	<a href="#">Schott Music OFB 40</a>		/
Perdita (flûte à bec soprano et chœur d'enfant)	Joubert Claude Henri	<a href="#">Combre C06521</a>		9790230365215
Sonatina	Leigh Walter	<a href="#">Schott Music OFB1041</a>		/
12 sonates	Loeillet de Gant JeanBaptiste	Minkoff		/
Jahreszeichen Herbstmusik III.	Markus Zahnhausen	<a href="#">Möseler M22.439</a>		/
Whistle and sing	Music of Ireland	<a href="#">Ossian (Music Sales Group)</a>		/
Zwei Vocalisen nach Präludien von J.S.Bach	Arr : Nitz M.	<a href="#">Moeck 845/846</a>		/
Sonates	Telemann Georg Philipp	<a href="#">Fac simile ou EMB 13542</a>		/
Blue Wombat	Thorn Benjamin	<a href="#">OMP 008</a>		/
Sérénade pour flûte à bec alto et accordéon	Pütz Edouard	<a href="#">Schott Music OFB191</a>		/

**FLûTE A BEC** COUP DE COEUR SUITE








3 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Drei sonaten BWV 1033, 1034, 1035</i>	Bach Jean Sébastien	Heinrichshofen 1279		/
<i>Divisions on chansons III</i>	Casa G.D./Bassano G.	LPM REP8		/
<i>2 pièces contemporaines pour flûtes et clavecin</i>	Challulau Tristran Patrice/ Giner Bruno	H. Lemoine 29223		/
<i>Sonata pour flûte à bec soprano et guitare</i>	Françaix Jean	Schott Music OFB 164		/
<i>Konzert</i>	Graupner Christoph	Schott Music OFB36		/
<i>Suites</i>	Hotteterre Jacques-Martin	Fac simile ou EMB par ex		/
<i>Trois fantaisies pour flûte à bec alto</i>	Lavoignat Jean-Claude	Combre C5670		/
<i>Big Baboon</i>	Leenhouts Paul	Moeck 2809		/
<i>Les Folies d'Espagne</i>	Marais Marin	A. Leduc AL25553		/
<i>Sechs Fantasiën</i>	Maute Matthias	Carus Verlag 11.609		/
<i>Sonatine pour flûte à bec alto et piano</i>	Meynaud Michel	Combre C05905		/
<i>Vestiva i Colli</i>	Palestrina Giovanni Pierluigi da	Les Cahiers du Tourdion 9899		/
<i>Flashback Bird pour flûte à bec basse solo</i>	Rolin Etienne	Les Cahiers du Tourdion 9896		/
<i>Windway</i>	Rosaz Jean-Christophe	Editions Delatour DLT 2352		/
<i>Imibala Yenjabulo (Afrikanische Suite n°18)</i>	Sieg Sören	www.soerensieg.de		/
<i>12 sonates méthodiques</i>	Telemann Georg Philipp	Bärenreiter		/
<i>The Blackbird</i>	Thommessen Olav Anton	Wilhelm Hansen A/S 29789		/
<b>COUP DE CŒUR</b> , pratiques collectives ou orchestre de flûtes à bec pour classe complète, tous niveaux mélangés				
<i>Irische Suite für großes Blockflötenensemble-order Orchester</i>	Meyer Raphael Benjamin	Heinrichshofen N°2824		/
<i>Bananas- 5 Stücke F Bfl Quintett</i>	Rosenheck Allan	Ursus verlag UV 15987		/

**FLûTE TRAVERSIÈRE**


1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>Le Rêve de Circé (3'44) *</i>	Bouchet Thierry	R. Martin R5913M		9790231059137
<i>Funambules (1'55)</i>	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL3578		9790232235783
<i>Mouvement perpétuel (2'10)</i>	Proust Pascal	Flex Editions FX072877		3700793722574
<i>Le Songe du lointain extr. de « Images de l'enfance, 3 pièces faciles » (2')</i>	Girard Anthony	G. Billaudot G9826B		9790043098263
<i>En attendant le printemps (1'45)</i>	Elsary Arlette	P. Lafitan PL3286		9790232232867
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>Hymn &amp; Dance (2')</i>	Appermont Bert	Beriato BMI12020555		9790365222377
<i>Poranek (2'10)</i>	Elsary Arietta	P. Lafitan PL3575		9790232235752
<i>Flowers (1'56)</i>	Raum Elisabeth	Alry Publications FP33		9790302102441
<i>An English Souvenir (2')</i>	Baecke Steve De	Euprint ed. D/2015/6045/014		9790365416448
<i>Kolibris op.210 (1-Albumblatt, 2- Melancolie, 3- Marsch) (4'15)</i>	Kronke Emil	Schott Music SE1015		841886028982
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Couleur de mer (2'30)</i>	Naulais Jérôme	Sempre Più SP0323		9790232303239
<i>Le réveil de Chloé (2'30)</i>	Boudria Sébastien	Soldano ES2495		/
<i>Variations sur un thème d'Albert Lavignac (2')</i>	Joubert Claude-Henry	Alfonce Production A060021P		/
<i>Chanson pour Evy (2'40)</i>	Scelli Aldo	P. Lafitan PL3631		9790232236315
<i>Plein soleil (3'30)</i>	Challan Annie	R. Martin R5800M		9790231058000
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Variations sur "Je suis flûtiste" (3')</i>	Joubert Claude-Henry	Alfonce Production A060020P		/
<i>Chlorophylle (2'50)</i>	Patteyn Dominique	Soldano ES2525		/
<i>Sur les bords de l'Odét (3')</i>	Boudria Sébastien	Soldano ES2497		/
<i>Le Jardin oublié (4')</i>	Joubert Claude-Henry	P. Lafitan PL3392		9790232233925
<i>Printemps - Ballade (3'30)</i>	Proust Pascal	Alfonce Production		/
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Fleur de courgette, Concerto végétarien (3'30)</i>	Joubert Claude-Henry	P. Lafitan PL3691		9790232236919
<i>Tour de moulin et Le vol de la tourtière extr. de " Musiques Poivre et Sel" (4'30)</i>	Deshays Pierre-Richard	Soldano ES1774		/
<i>Parade et Equilibre extr. de "Vive le cirque" (5')</i>	Noyer Eric	Alfonce Production A40003P		/
<i>Malvaloca (3')</i>	Calvo Luis Antonio	R. Martin R5728M		9790231057287
<i>Petit vaurien (3'15)</i>	Popp Wilhelm	Sempre Più SP0025		9790232300252
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Española (3'30)</i>	Bocquetlet François	P. Lafitan PL3669		9790232236698
<i>Fantasy on a Vocalise (4'30)</i>	Pursley-Kopitzke Evelyn	Alry Publications FP107		9790302 111887
<i>Océanique (4'30)</i>	Naulais Jérôme	Sempre Più SP0324		9790232303246
<i>Misterioso (2')</i>	Penderecki Krzysztof	Schott Music 57834 FTR 235		9790001164405
<i>Troisième pièce op. 28 en La bémol (3'45)</i>	Pessard Emile	Sempre Più SP0267		9790232302676



**FLûTE TRAVERSIERE** SUITE

2° CYCLE C				
<i>Petite suite en 6 tableaux</i> (5'15)	Proust Pascal	Alfonse Production A208008P		++ /
<i>Flûte de Noz</i> (6')	Magny Bernard	G. Billaudot G85002B		++ 9790043085003
<i>Romance op. 41</i> extr. de « La flûte au salon » + CD (5')	Brun Georges	Mitropa Music 150608400		9789043129701
<i>L'envol</i> (3'51)	Perissinotto Francesca	Da Camera DC00208		++ /
<i>Chanson d'amour op. 204/3</i> extr. de « 2 Salon Pieces » (5')	Popp Wilhelm	Schott Music SE1017		841886029002
FIN DE 2° CYCLE				
<i>Allegro maestoso – Largo con espressione – Rondo Allegretto</i> extr. du "Concerto en do Majeur" Selected Flute Concertos, vol. 1 (8'30)	Rava Gennaro	Ut Orpheus HS226		++ 9790215323704
<i>Haïku</i> (7'30)	Lysight Michel	La Fabrik' à Notes FÂN 00012		++ 9790707072127
<i>Irish Variations</i> (4'45)	Bernard Patrice	Flex Editions FX074188		++ 3700793735789
<i>Motifs de « Cavalleria Rusticana »</i> (7')	Mascagni Pietro arr. Köhler Ernesto	Kossack 20079		/
<i>Mazurka de salon op. 16</i> (5')	Doppler Albert Franz	Schott Music FTR226		9790001199032
3° CYCLE A				
<i>Première pièce opus 28 en Mi bémol</i> (4')	Pessard Emile	Sempre Più SP0266		9790232302669
<i>Horitzo i tres estrofes pour flûte seule</i> (7')	Taverna-Bech Francesc	Clivis Publications AC 055		/
<i>Prélude et Improvisation</i> extr. de " Suite courte " (7')	La Tombelle Fernand de	Symétrie		9790231808490
<i>Haïze pour flûte solo</i> (7'27)	Moitié David	2Mc Editions 2Mc262		/
<i>Salut à la Hongrie op. 407</i> extr. de « 2 Salon Pieces » (6')	Popp Wilhem	Schott Music 57 719		9790001 162586
3° CYCLE B				
<i>Sérénade mélancolique</i> (3')	Catherine Alphonse	Durand DF 00589600		9790044094684
<i>Ariake pour flûte seule</i> (6')	Rosaz Jean-Christophe	Delatour DLT2473		9790232110417
<i>Sonatine op. 25</i> (8'30)	Durey Louis	Heugel HE32830		/
<i>Allemande et Sarabande</i> extr. de la « Suite Imaginaire » pour flûte seule (6')	Blochitz Johann Martin	Alry Publications		9790302116790
<i>El cantador de pajaros op. 24</i> (8')	Ángel Amparo	R. Martin R5731M		9790231057317
FIN DE 3° CYCLE				
<i>Affettuoso – Allegro assai</i> du " Concerto en sol Majeur " (10'30)	Hertel Johann Wilhelm	Walhall EW 724		/
<i>&amp; Geste contemporain pour flûte seule</i> (4')	Silvestre Lourival	Soldano ES381		/
<i>Variations</i> (9')	Mulsant Florentine	Furore Verlag 3590		9790500128595
<i>&amp; Aus Liebe will mein Heiland sterben</i> (Aria extr. de la Passion selon Saint Matthieu BWV 244) (4'30)	Bach Jean Sébastien	Alry Publications FP132		9790302116752
<i>Souvenir de Gand</i> (8')	Seghers François	Sempre Più SP0359		9790232303598
<i>&amp; Pièce pour flûte seule</i> (5')	Biston Raphaële	R. Martin R4996M		9790231049961
<i>2° et 3° mvts : Adagio et Allegro moderato</i> extr. de "Concerto en mi mineur" (9'30)	Briccialdi Giulio	Ricordi NR 14157300		9790041415734
<i>&amp; Impulso op. 74</i> (4')	Guillou Jean	Schott Music FTR227		9790001199902
<i>Sonate, 1er mvt</i> (5')	Schulhoff Erwin	Chester Music CH01555		9780711959958
<i>&amp; Impressions liturgiques op. 2, n° 2-3 et 4</i> (6')	Bertrand Elise	G. Billaudot G9855B		9790043098553

**PICCOLO**

FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Solo du prince et Le songe de la belle</i> extr. de " Un ballet imaginaire " (4'21)	Proust Pascal	R. Martin R4467M		9790231044676
<i>Clowns</i> (2')	Ledeuil Eric	A. Leduc AL30496		9790046304965
<i>Menuet et Hornpipe</i> dans "Four Dances" (3'30)	Michal Scott	Alry Publications PP10		9790302104209
<i>Plein soleil</i> (3'30)	Challan Annie	R. Martin		9790231058000
<i>Chant de guerre</i> (1'30)	Aerts Hans	Digital Music Print DMP110087		9790365313327
FIN DE 2° CYCLE				
<i>Sonata piccola</i> (8')	Bach P.D.Q.	Theodore Presser Company 11440458		978159806856
<i>Premier amour</i> (2'30)	Silva Pattapio	G. Billaudot G8037B		9790043080374
<i>&amp; Berceuse op. 6</i> (6')	Génin Paul-Agricole	G. Billaudot G8752B		9790043087526
<i>Pipelette</i> (5'15)	Boisson Félix	G. Billaudot G9863B		9790043078418
<i>&amp; Piccoloos</i> (5'30)	Proust Pascal	Sempre Più SP 0335		
<i>Eliza Aria</i> (3')	Kats-Chernin Elena	Boosey & Hawkes		9790202532461
<i>&amp; Le Pic vert</i> (3')	Campo Régis	H. Lemoine 27247		
<i>Singvögelchen, Polka op. 55</i> (3')	Weiss Heinrich	G. Billaudot		9790043095200
<i>&amp; 7 Haïku pour instrument à vent</i>	Coinel Robert	Fuzeau EF 7332		
FIN DE 3° CYCLE				
<i>Naples de carnaval ... op. 336</i> (7')	Galli Raphaël	G. Billaudot G8005B		9790043080053
<i>&amp; Fervore</i> (7')	Tsontakis George	Merion Music 144-40233		/
<i>Sonatine</i> (6')	Dejonghe Koen	Euprint ed. D/2013/6045/086		9790365415182
<i>&amp; Fantaisie n° 1 en la majeur pour piccolo solo</i> (3')	Telemann Georg Philipp	Henle Verlag 556 (Urtext)		9790201805566

**PICCOLO SUITE**

FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE SUITE				
<i>Valse Caprice op. 14</i> (6')	Köhler Ernesto	<a href="#">G. Billaudot</a> G7841B		9790043078418
& 1 : <i>Adagio-2 : Largo-3 : Intermezzo</i> extr. de "Sonatine op. 6 pour piccolo" (7')	Bertrand Elise	<a href="#">G. Billaudot</a> G9992		9790043099925
<i>Le Carnaval de Messine op. 91</i> (6'30)	Krakamp Emanuele	<a href="#">G. Billaudot</a> G7639B		9790043076391
& <i>Insectes</i> pour piccolo seul (3')	Damase Jean-Michel	<a href="#">G. Billaudot</a> G8953B		9790043089537
<i>Le Carnaval de Milan op. 5</i> (7')	Callieze Enrico	<a href="#">G. Billaudot</a> G7776B		9790043077763
& <i>Marsch des Blaukehlchen (Marche des gorges bleues)</i> (2')	Janáček Leoš	<a href="#">Henle Verlag</a> HN1143		9790201811437

# COUPS DE CŒUR

**FLûTE TRAVERSIÈRE**

1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Le voyage en train</i> (flûte et piano) (45')	Boudria Sébastien	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2714		/
<i>La Douce France</i> (flûte et piano) (50')	Chatrou Paul	<a href="#">Metropolis Music</a> EM7118		/
<i>Images de l'enfance</i> , 3 pièces faciles (flûte et piano) (7'30) (début à fin de cycle 1), <i>Le songe du lointain</i> (2') - <i>Le paysage merveilleux</i> (2'40) - <i>Marcher résolument vers l'horizon</i> (2'50)	Girard Anthony	<a href="#">G. Billaudot</a> G9826B		9790043098263
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Le Petit Flûté Gourmand vol. 12</i> » 6 chapitres (pour flûte - ou deux flûtes - et piano) (avec CD) (milieu à FC1) <sup>①</sup>	Sarrien-Perrier Annick/Bourin Julien	<a href="#">R. Martin</a> R5873M		/
<i>Pièce brève sur le nom de Francis Poulenc</i> (1'30)	Caryol Valentin	<a href="#">Soldano</a> ES2094		/
<i>L'art pour l'art</i> (flûte et piano) (2'15)	Chatrou Paul	<a href="#">Metropolis Music</a> EM7119		/
<i>Vive la Vie</i> (flûte et piano) (5')	Chatrou Paul	<a href="#">Metropolis Music</a> EM7115		/
<i>En attendant ...</i> (flûte et piano) (3')	Dumas Romain	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3429		9790232234298
<i>Concerto « L'écouvillon », Variations</i> (flûte avec l'accompagnement d'un piano (et d'un parent d'élève !)) (3'30)	Joubert Claude Henry	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3540		9790232235400
<i>Jeux d'enfants</i> (flûte et piano) (2'05) <i>Courte pièce de divertissement, avec un tempo enlevé. Possible en musique de chambre</i>	Michel Jean-François	<a href="#">Editions Bim</a> FL46		/
<i>Balade parisienne</i> (flûte et piano) (1'30)	Patteyn Dominique	<a href="#">Soldano</a> ES2620		/
« 3 Concert Pieces » (flûte et piano), <i>Hymne à l'Etoile du berger</i> opus 511/1 (3') - <i>Melodie</i> opus 402/4 (2'30) - <i>Pompadour-Gavotte</i> opus 491/6 (2'30)	Popp Wilhelm	<a href="#">Schott Music</a>		9790001162579
<i>Kaddish</i> (flûte et piano) (4')	Ravel Maurice	<a href="#">R. Martin</a> R5748M		9790231057485
2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Valse n° 2</i> pour flûte et piano (suite pour orchestre de variété) (3'30)	Schostakowitsch Dmitri	<a href="#">Universal Edition</a> UE38024		9790008089268
3 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Aria « Aus Liebe will mein Heiland sterben »</i> (Passion selon Saint Matthieu BWV 244	Bach Johann Sebastien	<a href="#">Alry Publications</a> FP132		9790302116752
<i>La prononciation - Exercices et gammes pour maîtriser toutes les articulations à la flûte et jouer avec plus d'éloquence et d'expression.</i> <sup>②</sup>	Bernold Philippe	<a href="#">G. Billaudot</a> G10000B		
FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Sonates pour viole de gambe et cembalo (clavecin obligé)</i>	Bach Johann Sebastien arr.	<a href="#">Universal Edition</a> UE 35578		9790231057430
<i>BWV 1027/1039 en sol majeur - BWV 1028 en ré majeur - BWV 1029 en sol mineur</i>	Henrik Weise			
<i>Impressions liturgiques op. 2</i> (flûte et piano) <sup>③</sup>	Bertrand Elise	<a href="#">G. Billaudot</a> G9855B		/
<i>Sonate en fa mineur op. 120 n° 1</i> (flûte et piano) (22'), <i>Original pour clarinette et piano</i> (1894)	Brahms Johannes	<a href="#">Universal Edition</a> UE36762		97900080891169
<i>Esquisses pour elles</i> pour flûte (flûte et flûte alto en sol) et piano (9')	Jouve Jean Marc	<a href="#">R. Martin</a> R5780M		9790231057805
<i>Sonate op. 125</i> (flûte et piano) (20')	Kapustin Nikolaï	<a href="#">Schott Music</a> ED22998		9790001204477
<i>Trois pièces pittoresques</i> (flûte et piano), <i>Superbes pièces de concert !</i> <sup>④</sup>	Kolb Oliver	<a href="#">Schott Music</a> ED22756		9790001165358
<i>Four Souvenirs</i> (flûte et piano-original pour violon et piano) (12')	Schoenfeld Paul	<a href="#">Migdal Publishing</a> MIG04		9790302115366
<i>Psychobird (une sonatine) (piccolo et piano)</i>	Schoenfeld Paul	<a href="#">Migdal Publishing</a> MIG08		9790302116912
I. Nigunim (3'24) II. Doina (2'03) III. Psychobird (2'01)				
<i>Slovakian Children's Songs</i> (flûte et piano) (20')	Schoenfeld Paul	<a href="#">Migdal Publishing</a> MIG09		9790302116684

① Délicieuse rencontre entre compositeurs et musiciens autour d'un génial flûtiste/pâtissier qui nous entraîne à travers la France des desserts. Voici une merveilleuse recette musicale originale et magistralement réussie. Le recueil offrira des belles pièces pour une audition, en particulier les trios. Et toutes ces recettes sont tellement appétissantes ! Superbe alliance pour le plaisir des oreilles et des papilles !

② Ce nouveau vol. complète harmonieusement les précédentes publications de Philippe Bernold : « La technique d'embouchure » (1980) et « Le souffle, le son » (2016). Il est maintenant question du détaché sous toutes ses formes, des relations étroites entre le jeu lié et détaché, de la maîtrise de l'articulation, de l'art du discours musical sans oublier les analogies avec le chant. On y trouvera quantité d'exercices, d'extraits du répertoire et de traits d'orchestre, souvent à transposer, sans compter les principaux traits d'orchestre où l'articulation est la difficulté principale. Certains exercices pourront être travaillés avec l'accompagnement au piano de Fuminori Tanada (accompagnements audio téléchargeables dans l'espace éducation de l'éditeur). Les flûtistes disposent désormais d'un bel ensemble de support de travail efficace et complet, au service de la musicalité. Une très belle réussite !

③ Un véritable petit chef d'œuvre de cette toute jeune musicienne et compositrice !

④ 2<sup>e</sup> Prix du concours international de composition Harald Genzmer 2016. Belle pièce du répertoire de concert.



**HAUTBOIS**

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>Air bucolique</i>	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan PL3724</a>	  	9790232237244
<i>Caramel</i>	Delruyelle Thierry	<a href="#">P. Lafitan PL2855</a>	  	9790232228556
<i>Chevaux de bois</i> dans 8 mini soli	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX074009</a>	  	/
<i>Poissons rouges</i>	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine FP2908</a>	  	/
<i>Sur les traces de Chu-Jung</i> (1'45)	Telman André	<a href="#">Da Camera DC00244</a>	  	9790231082432
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>Le rêve de Tom</i>	Casiez Frédéric/Soldano Jean Claude	<a href="#">Soldano ES 2362</a>	  	/
<i>Le hérisson rêveur</i> (n°4) et <i>le Cerf Majestueux</i> (n°5) dans 8 mini soli	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX 074009</a>	  	/
<i>Le Hérisson polisson</i>	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine FP3018</a>	  	/
<i>Prom'nons nous dans l'hautbois</i> (3'25)	Gervais Pascal	<a href="#">Da Camera DC00314</a>	  	9790231083149
<i>Quatre Westerns</i> : 1. <i>L'attaque de la diligence</i> (3')	Joubert Claude-Henry	<a href="#">Sempre Più SP0256</a>	  	9790232302560
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>N° 1,3,5,7 dans "Le cirque au village"</i>	Gervais Pascal	<a href="#">Da Camera DC00354</a>	  	/
<i>Un passe temps</i>	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine FP1645</a>	  	/
<i>Samedi libéré</i>	Muller Thierry	<a href="#">R. Martin R3911M</a>	  	9790231039115
<i>Promenade pour Alicia</i> (1'34)	Saint-Léger Pascal/Garde Jean Noël	<a href="#">P. Lafitan PL3478</a>	  	9790232234786
<i>Pastourelle</i> (2'02)	Lancen Serge	<a href="#">A. Leduc AL28723</a>	  	9790046287237
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Samedi Libéré</i>	Muller Thierry	<a href="#">R. Martin R3911M</a>	  	9790231039115
<i>Option : Caravan</i>	Chapuis Marcel	<a href="#">P. Lafitan PL3727</a>	  	9790232237275
<i>Hautbois parade</i>	Martin Gilles	<a href="#">Sempre Più SP0372</a>	  	/
& 1 au choix dans "Etudes contemporaines faciles" pour hautbois seul	Gervais Pascal	<a href="#">Da Camera DC00138</a>	  	9790231083217
<i>La Balade du souriceau</i>	Walter David	<a href="#">G. Billaudot G9782B</a>	  	9790043097822
& 1 étude au choix dans "études contemporaines faciles" pour hautbois seul	Gervais Pascal	<a href="#">Da Camera DC00138</a>	  	9790231083217
<i>Plouf! La grenouille</i>	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine FP2884</a>	  	/
<i>Promenons-nous dans l'hautbois (prélude, sicilienne, passepied)</i> (3')	Dubois Pierre Max	<a href="#">A. Leduc AL24233</a>	  	9790046242335
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Le Fraisier</i>	Joubert Claude-Henry	<a href="#">P. Lafitan PL3750</a>	  	9790232237503
<i>Concerto mathématique</i>	Joubert Claude-Henry	<a href="#">P. Lafitan PL3553</a>	  	9790232235530
<i>Comme Adèle</i>	Soldh Anders	<a href="#">R. Martin R5679M</a>	  	9790231056792
<i>Un parc, un manège</i> (4'30)	Proust Pascal	<a href="#">Sempre Più SP0315</a>	  	9790232303154
<i>Chanson Romantique</i> (3'30)	Planel Robert	<a href="#">A. Leduc AL21355</a>	  	9790046213557
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>1 &amp; 2 dans "Menu du jour"</i>	Gervais Pascal	<a href="#">Da Camera DC00355</a>	  	/
1, 5 et 6 dans "9 esquisses"	Dubois Pierre-Max	<a href="#">Choudens ALAC020190</a>	  	/
<i>Concerto For Oboe and String- I Preludio &amp; II Allemanda &amp; V Gigue</i>	Corelli Arcangelo arr. Barbirolli J.	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes M060017643</a>	  	9790060017643
<i>Concerto "Drôle d'Oiseau"</i> (4')	Joubert Claude-Henry	<a href="#">P. Lafitan PL3410</a>	  	9790232234106
<i>Gavotte dans « Gavotte et Gigue »</i> (3')	Boyce William	<a href="#">Chester Music CH01596</a>	  	9780711935938
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Fantasie</i>	Gárdonyi Zoltán	<a href="#">Ed. Walhall EW430</a>	  	/
<i>3-Columbine et 9- Jasmine</i> dans "Arc en Ciel" pour hautbois solo	Potter Kathryn	<a href="#">Fortin-Armiane EAL525</a>	  	/
<i>Allegro Moderato</i> from Trio n°1 ("London") dans Rubank Treasures for Oboe	Haydn Franz Joseph	<a href="#">Rubank Publ. HL00121402</a>	  	9781480352414
<i>3 petits sketches burlesques</i> pour hautbois seul (3')	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX073983</a>	  	3700793733730
<i>Nocturne en mi mineur op. 72</i> (3'20)	Chopin Frédéric arr. Walter D.	<a href="#">G. Billaudot G9747B</a>	  	9790043097471
& <i>Rondo Joyeux</i> pour oboe solo (2'10)	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX073930</a>	  	3700793733204
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Grave et allegro giocoso</i>	Foret Félicien	<a href="#">G. Billaudot G2368B</a>	  	9790043002024
& <i>Pan</i> dans "6 Métamorphoses" pour hautbois seul	Britten Benjamin	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes BH2200008-00</a>	  	9790060015274
<i>1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mvts du "Concerto"-</i>	Cimarosa Domenico	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes 2200096</a>	  	9790060016080
& une pièce au choix dans 5 pièces pour hautbois	Ton That Tiet	<a href="#">Transatlantiques ETR000985</a>	  	/
<i>Sonate en La mineur</i> sans les reprises	Telemann Georg Philip	<a href="#">Hortus Music</a>	  	/
& une pièce au choix dans "5 pièces pour hautbois"	Ton That Tiet	<a href="#">Transatlantiques</a>	  	/
<i>Sonata a Oboe solo p. 28</i> dans "10 Sonate Per Oboe E Basso"	Benedetto Platti Giovanni	<a href="#">Ricordi NR 141712</a>	  	9790041417127
& une pièce au choix dans "Three Modern Pieces" pour hautbois seul	Veit Anselma	<a href="#">A. Veit AM804</a>	  	/
<i>Sonata in G : III. Alla Gitana et IV. Allegro</i> (2'30) extr. du recueil "The Chester Oboe Anthology" (2'30)	Marcello Benedetto	<a href="#">Chester Music CH86537</a>	  	9781785586576
& <i>Le chant du coq</i> (2'30)	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine FP2618</a>	  	/
3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Sarabande et allegro</i>	Grovlez Gabriel	<a href="#">A. Leduc AL21162</a>	  	9790046211621
<i>Sonate en ut mineur, I, II &amp; IV</i> dans « Sonates pour hautbois » (7')	Haendel George Friedrich	<a href="#">Bärenreiter BA4260</a>	  	9790006521937
<i>Chimère</i> pour hautbois seul	Joubert Claude Henry	<a href="#">Fertile Plaine FP3166</a>	  	/
<i>Sonata in C, I. Andante et II. Allegro</i> p. 35 dans "The Chester Oboe Anthology"	Bezzozzi Alessandro arr. Rothwell Evelyn	<a href="#">Chester Music MUSCH86537</a>	  	9781785586576
<i>Sonate op. 166, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mvts.</i> (8'40)	Saint-Saëns Camille	<a href="#">Peters</a>	  	9790014074241

**HAUTBOIS SUITE**

3° CYCLE B				
1 <sup>er</sup> mvt du "Concerto"	Haydn Joseph	Breitkopf & Härtel		/
Fantaisie italienne	Bozza Eugène	A. Leduc AL21152		9790046211522
Sonate	Hindemith Paul	Schott Music		/
Sonata a solo RV28 p. 92 dans "10 Sonate per Oboe e Basso"	Vivaldi Antonio	Ricordi NR 141712		9790041417127
Sonate en ut mineur op. 1. n° 8, 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> mvt. (3'40)	Haendel Georg Friedrich	Au choix		/
& Le dialogue des Anges pour hautbois seul (une pièce au choix) (2')	Boreau Olivier	Fertile Plaine FP545		/
FIN DE 3° CYCLE				
Introduction, thème et variations	Hummel Johann Nepomuk	Musica Rara		/
& 2 <sup>e</sup> mvt du "Concerto"	Weir Judith	Chester Music CH87406-01		5020679000540
Morceau de salon op. 228	Kalliwoda Johann Wenzel	Nova Music NM108		/
& Yellow Snap Dragon dans "Arc en ciel"	Potter Kathryn	Fortin-Armiane EAL 525		/
Introduction, Theme et Variations Op.102	Hummel Johann Nepomuk	Musica Rara		/
& Blue Snap Dragon dans "Arc en ciel"	Potter Kathryn	Fortin-Armiane EAL 525		/
Concerto in C Majeur, 1 <sup>er</sup> mvt.	Haydn Joseph	Peters EP8233		9790014063214
& 6 Métamorphoses d'Ovide op. 49 (2 au choix)	Britten Benjamin	Boosey & Hawkes M060015274		9790060015274
Concerto pour hautbois, 1 <sup>er</sup> mvt (6'50)	Vaughan Williams Ralph	Oxford University Press		9780193692312
& Fantaisie pour hautbois seul (une pièce au choix) (3')	Telemann Georg Philipp	Au choix		/

**COR ANGLAIS**

FIN DE 2° CYCLE				
Impermanence pour cor anglais solo	Anscutter Elizabeth	Fortin-Armiane EFA136		/
L'amour perdu	Schuerweghs Sigrid	Metropolis Music Publ. EHP7344EM		/
Fantaisie n° 1 dans "12 Fantaisies"	Telemann Georg Philip	Urtext		/
Cerigo (4')	Proust Pascal	Flex Editions   FX073983		3700793733730
Sonate, 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> mvts extr. de "Solos For The English Horn Player" (4')	Marcello Benedetto	Schirmer HL50333080		73999330809
3° CYCLE A				
Concertino pour cor anglais (Andante et variations) (4'30)	Donizetti Gaetano	Peters EP4847		9790014033231
Sicilienne extr. de « Solos for the English Horn Player »	Fauré Gabriel	Schirmer HL50333080		73999330809
Solo du Carnaval Romain (3')	Berlioz Hector	Breitkopf & Härtel		/
Largo de la Symphonie n° 9 extr. de « Solos For The English Horn Player »	Dvorak Antonín	Schirmer HL50333080		73999330809
Jul'Isula Rossa	Demoulin Frédéric	Doberman-Yppan DO776		9782895035510
3° CYCLE B				
Lyric Interlude (8')	Bacri Nicolas	A. Leduc AL30750		9790046307508
Tristan and Isole extr. de « Solos For the English Horn Player »	Wagner Richard	Schirmer HL50333080		73999330809
Adagio et Allegro op. 70 (11')	Schumann Robert	Emerson E147		/
Sonata extr. de « Solos For The English Horn Player »	Marcello Benedetto	Schirmer HL50333080		73999330809
Sicilienne extr. de « Solos For English Horn Player »	Fauré Gabriel	Schirmer HL 50333080		73999330809
FIN DE 3° CYCLE				
Scène	Reicha Anton	Amadeus BP0907		/
Evocation n° 1 et n° 4 dans "Evocations"	Tomasi Henri	A. Leduc AL24084		9790046240843
Sonate	Hindemith Paul	Schott Music		/
English Horn Concertino in G	Donizetti Gaetano	Peters 4846		9790014033163
Scène (6'30)	Reicha Anton	Amadeus BP0907		/
& une pièce au choix dans « Evocations » pour cor anglais seul (2' à 3')	Tomasi Henri	A. Leduc AL24084		9790046240843

**CLARINETTE**

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>Air Bucolique</i>	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan PL3722</a>		 ++ 9790232237220
<i>Premier voyage</i>	Potrat René	<a href="#">P. Lafitan PL3494</a>		 ++ 9790232234946
<i>Funambules</i> (1'55)	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan PL3579</a>		 ++ 9790232235790
<i>La Pagode impériale</i> (1'50)	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan PL3460</a>		 ++ 9790232234601
<i>Souvenir</i> (1'55)	Méreaux Max	<a href="#">Sempre Più SP0272</a>		9790232302720
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>Bâton Rouge</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Flex Editions FX074093</a>		 ++ /
<i>Mademoiselle Tartarat</i>	Boudria Sébastien	<a href="#">Soldano ES2578</a>		 ++ /
<i>Le chant du coucou</i>	Plays Jean Bernard/Gras Christophe	<a href="#">Soldano ES2658</a>		 ++ /
<i>Chanson de troubadour</i>	Calmel Roger	<a href="#">Combre P04323</a>		 ++ 9790230343237
<i>Tanka</i> (3'20)	Lysight Michel	<a href="#">G. Billaudot G9758B</a>		9790043097587
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Pavane Mélancolique</i>	Faillenot Maurice	<a href="#">R. Martin R2655M</a>		 ++ 9790231026559
<i>Ballade aux Tuileries</i>	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX074151</a>		 ++ 3700793735413
<i>Promenade</i>	Méreaux Max	<a href="#">P. Lafitan PL3471</a>		 ++ 9790232234717
<i>Matsuri</i> (2'30)	Naulais Jérôme	<a href="#">Soldano ES2273</a>		 ++ /
<i>Comme une valse</i> (2'35)	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan PL3300</a>		9790232233000
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Spring Song</i>	Haan Jan De	<a href="#">De Haske DHP1206268</a>		 ++ 9790035245064
<i>&amp; Bees Billes pour clarinette seule</i>	Ciesla Alexis	<a href="#">R. Martin R5949M</a>	-	- 9790231059496
<i>Hommage à Offenbach</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Fertile Plaine FP2993</a>		 ++ /
<i>&amp; Sons Jeux</i>	Lacaze Sophie	<a href="#">Notissimo NOT21340Y</a>		 ++ /
<i>Vega</i>	Vanbeselaere Jean Philippe	<a href="#">R. Martin R4233M</a>		 ++ 9790231042337
<i>La Chanson de Yolie</i>	Pons André	<a href="#">International Music</a>		 ++ 570270000005
		<a href="#">Diffusion IMD1140</a>		
<i>Couleur latine</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Fertile Plaine FP2193</a>		/
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Le Lion, le dromadaire et le serpent</i> extr. de "Le Zoo" vol. 2	Boudria Sébastien	<a href="#">Sempre Più SP0367</a>		 ++ 9790232303673
<i>Anecdotes</i>	Delcambre André	<a href="#">P. Lafitan PL3424</a>		 ++ 9790232234243
<i>1- Les Singes, 2- L'hippopotame, 3- Les Kangourous</i> extr. de "Le Zoo", vol. 1	Boudria Sébastien	<a href="#">Sempre Più SP0366</a>		 ++ 9790232303666
<i>Wallaby</i>	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine FP2894</a>		 ++ /
<i>Clarissimo</i> (3'30)	Potrat René	<a href="#">P. Lafitan PL3370</a>		9790232233703
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Retour aux sources</i>	Friberg Vincent	<a href="#">Soldano ES2995</a>		 ++ /
<i>2<sup>e</sup> Sonatine</i>	Arcens Gilles	<a href="#">Flex Editions FX074129</a>		 ++ 3700793735192
<i>Peintures d'automne</i> (8'55)	Scelli Aldo	<a href="#">P. Lafitan PL3533</a>		 ++ 9790232235332
<i>La Biguine à Tonton</i> (4'10)	Lys Marc	<a href="#">Sempre Più SP0331</a>		9790232303314
<i>Suetone pour clarinette solo</i>	Ouzounoff Alexandre	<a href="#">R. Martin R5539M</a>		9790231055399
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Les carottes sont qu'8</i>	Joubert Claude-Henry	<a href="#">P. Lafitan PL3704</a>		 ++ 9790232237046
<i>Suite concertante</i>	Bouillot Yves	<a href="#">P. Lafitan PL3529</a>		 ++ 9790232235295
<i>Concerto Spaghetino</i> (3'45)	Joubert Claude Henry	<a href="#">P. Lafitan PL3551</a>		 ++ 9790232235516
<i>Rondeau Hongrois</i> (4'15)	Joubert Claude Henry	<a href="#">P. Lafitan PL2883</a>		 ++ 9790232228839
<i>15<sup>e</sup> Étude</i> extr. des « 32 études »	Rose Cyrille	<a href="#">International Music</a>		3608750040405
		<a href="#">Diffusion IMD774</a>		
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Rümanische Volkstanze n°1.2.4 et 6</i>	Bartók Béla	<a href="#">Universal Edition UE11679</a>		 ++ 9790008011283
<i>&amp; Pièce en forme de Habanera</i>	Ravel Maurice	<a href="#">A. Leduc AL17597</a>		 ++ 9790046175978
<i>Sholem-alekhem, rov Feidman!</i>	Kovács Bela	<a href="#">Darok EDL2112</a>		 ++ /
<i>&amp; Chant Slave</i>	Barat Jacques Ed.	<a href="#">A. Leduc AL21714</a>		 ++ 9790046217142
<i>Sous les terrils</i>	Betrancourt Thibault	<a href="#">Andel</a>		 ++ /
<i>&amp; Dialogue</i>	Finzi Graciane	<a href="#">G. Billaudot G6341B</a>		 ++ 9790043063414
<i>Pièces 1 et 2</i> extr. de "4 pièces"	Debussy Claude	<a href="#">Breitkopf &amp; Hartel MR1222</a>		9790004481417
<i>Cantilène</i> (4'30)	Cahuzac Louis	<a href="#">G. Billaudot MRB1437</a>		9790043014379
<i>&amp; Lied pour clarinette solo</i> (3'30)	Berio Luciano	<a href="#">Universal Edition UE17812</a>		9790008011511
3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Songe et caprices de C.</i>	Lys Marc	<a href="#">Sempre Più SP0408</a>		9790232304083
<i>Solo de concours</i>	Messenger André	<a href="#">A. Leduc AL21474</a>		9790046214745
<i>Cavatina and Cabaletta</i>	Thomas David Evan	<a href="#">Alry Publications</a>		9790302116677
<i>Fantaisie variée sur un vieil air champêtre</i>	Cahuzac Louis	<a href="#">G. Billaudot G2633B</a>		9790043093305
<i>Petite suite klezmer</i>	Kauffman Serge	<a href="#">Institut Européen des Musiques Juives</a>		/

**CLARINETTE SUITE**

3° CYCLE B				
<i>Dance Preludes</i>	Lutoslawski Witold	<a href="#">Chester Music CH55171</a>		9780711921634
<i>Insecta</i>	Arcens Gilles	<a href="#">Flex Editions FX074127</a>		3700793735178
<i>Fantaisie Italienne</i>	Delmas Marc	<a href="#">G. Billaudot SEA319</a>		/
<i>&amp; Nocturne</i>	Tomasi Henri	<a href="#">G. Billaudot G6628B</a>		9790043006626
<i>1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> mvts du concerto</i>	Aubin Francine	<a href="#">International Music Diffusion</a>		567620000006
<i>Claribel</i>	Bozza Eugène	<a href="#">A. Leduc AL21040</a>		9790046210402
FIN DE 3° CYCLE				
<i>Sérénade op. 48</i>	Demersseman Jules	<a href="#">G. Billaudot G7283B</a>		9790043072836
<i>&amp; Balinese Moods pour clarinette seule</i>	Cieslas Alexis	<a href="#">R. Martin R5951M</a>		9790231059519
<i>Clarizac</i>	Gonzalez Moreno José Salvado	<a href="#">International Music Diffusion IMD866</a>		/
<i>&amp; Fantasia, 1<sup>er</sup> mvt du Concerto</i>	Ciesla Alexi	<a href="#">Advance Music ADV8110</a>		9790206301377
<i>Fantaisie Ballet</i>	Mazellier Jules	<a href="#">A. Leduc AL24764</a>		9790046247644
<i>&amp; 3<sup>e</sup> mvts. du Concerto (2')</i>	Rydin Alexandre	<a href="#">International Music Diffusion</a>		3608750555978
<i>Capriccio for solo clarinette</i>	Sutermeister Heinrich	<a href="#">Schott Music</a>		9790220102370
<i>&amp; 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mvts. du Concerto (2')</i>	Françaix Jean	<a href="#">Transatlantiques ETR003001</a>		5020679140697
<i>&amp; 5 moments retrouvés (barcarolle nocturne, carillon et toccata)</i>	Bacri Nicolas	<a href="#">Le Chant du Monde CDMCP4937</a>		9790570693160
<i>&amp; Grand duo brillant op. 97</i>	Müller Iwan	<a href="#">Ut Orpheus HS229</a>		9790215324169
<i>Fantaisie d'après "Cavalleria Rusticana" (10')</i>	Mascagni Pietro arr. Della Giacomina Carlo	<a href="#">International Music Diffusion</a>		3608750044687
<i>&amp; 2<sup>e</sup> mvt de la « Sonate » pour clarinette seule (2')</i>	Denisov Edison	<a href="#">Breitkopf &amp; Härtel BRKBG1017</a>		9790004140222

**CLARINETTE BASSE**

FIN DE 2° CYCLE				
<i>Repentance</i>	Telman André	<a href="#">Fertile Plaine PF3412</a>		/
<i>Romance op. 51</i>	Saint Saëns Camille arr. Johnson Matt	<a href="#">Metropolis Music 7332</a>		/
<i>&amp; Arioso and Humoreske</i>	Weissenborn Julius arr. Johnson Matt	<a href="#">Metropolis Music 7331</a>		/
<i>Coup de théâtre</i>	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine PF3047</a>		/
<i>&amp; Neapolitan Dance</i>	Tchaikowsky Pyotr Ilyich	<a href="#">Metropolis Music 7219</a>		9790365072194
<i>3 petits Sketches burlesques pour clarinette basse seule (3')</i>	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX073986</a>		3700793733761
<i>&amp; Romance op. 62</i>	Elgar Edward	<a href="#">Metropolis Music 7145</a>		/
<i>Prélude 1<sup>ère</sup> suite pour violoncelle</i>	Bach Jean Sébastien arr. Boutoux Michel	<a href="#">Fuzeau</a>		/
3° CYCLE A				
<i>L'étrange monstre sous marin</i>	Telman André	<a href="#">Fertile Plaine PF3362</a>		/
<i>Deuxième solo</i>	Bourdeau Eugène arr. Johnson Matt	<a href="#">Metropolis Music 7330</a>		/
<i>Elégie op. 24</i>	Fauré Gabriel	<a href="#">Metropolis Music 7289</a>		9790365072897
<i>Rondo du 3<sup>e</sup> mvt From Bassoon</i>	Mozart Wolfgang Amadeus	<a href="#">Metropolis Music 7144</a>		/
<i>Solo de concours</i>	Rabaud Henri	<a href="#">A. Leduc AL20879</a>		9790046208799
3° CYCLE B				
<i>Introduction and Dance</i>	Cardon Roland	<a href="#">Andel AD12865</a>		/
<i>Solo de concours</i>	Rabaud Henri	<a href="#">A. Leduc AL20879</a>		9790046208799
<i>Concertino</i>	David Ferdinand	<a href="#">Metropolis Music 7328</a>		9790365073283
<i>Weird Little Pieces for Solo Bass Clarinet</i>	Schocker Gary	<a href="#">Alry Publications</a>		9790302113065
<i>Manhatta for Solo Bass Clarinet</i>	Nyman Michael	<a href="#">Chester Music CH81609</a>		9781783054329
FIN DE 3° CYCLE				
<i>Canzonetta (partition écrite pour clarinette sib à jouer à la clarinette basse)</i>	Pierné Gabriel	<a href="#">A. Leduc AL8206</a>		9790046082061
<i>&amp; Habanera, 2<sup>e</sup> mvt du Concerto</i>	Ciesla Alexis	<a href="#">Advance Music ADV8110</a>		9790206301377
<i>Sonate</i>	Eychenne Marc	<a href="#">Clarinet-edition.fr</a>		/
<i>Sonate op. 168</i>	Saint-Saëns Camille	<a href="#">Metropolis Music 7277</a>		/
<i>Premier Solo</i>	Bourdeau Eugène	<a href="#">Metropolis Music 7143</a>		/
<i>&amp; Epitaaf voor de ophicleïde</i>	Bataillie Luc	<a href="#">Euprint ed. D/2017/6045/112</a>		9790365419814
<i>3<sup>e</sup> mvt. du 1<sup>er</sup> concerto</i>	Spohr Louis	<a href="#">Henle Verlag HN995</a>		9790201809953
<i>&amp; 1<sup>er</sup> mvt de la sonate pour clarinette basse solo</i>	Schoeck Othmar	<a href="#">Breitkopf &amp; Härtel EB5515</a>		9790004164297
<i>&amp; Rencontre</i>	Barboteu Georges	<a href="#">Choudens ALAC021066</a>		/

## COUPS DE CŒUR




## CLARINETTE

1 <sup>er</sup> CYCLE				
Complainte	Beauchamp Albert	A. Leduc AL20908		/
La 1 <sup>ère</sup> méthode du « Tout Petit Clarinettiste » avec CD	Fléchier Laurent	R. Martin		/
Clarinette en scène avec Cd, vol. 1	Perrier Eric et Martin Gilles	G. Billaudot G10071B		9790043100713
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
Easy Armenian, Folk Tunes for 2 ou 3 Clarinets	Arr. Galian and Laye Philippe	R. Martin R5732M		9790231057324
2 <sup>e</sup> CYCLE				
Pièce en sol mineur	Barat Joseph Edouard	A. Leduc		/
Variations sur un air du Pays d'Oc	Cahuzac Louis	A. Leduc AL21270		/
Récit et Impromptu	Dautremer Marcel	A. Leduc AL20254		/
Beaugency Concerto	Dubois Pierre Max	A. Leduc AL24090		/
Garmir Khentzor for Clarinet Quartet	Arr. Galian and Laye Philippe	R. Martin R5733M		9790231057331
Arabesques	Jeanjean Paul	G. Billaudot		/
Mazurka-Caprice	Magnani Aurelio	A. Leduc AL24676		/
The Hobbit (1CC) avec CD	Shore Howard	Alfred Music 42597		/
Introduction et Danse	Tomasi Henri	A. Leduc AL20628		/
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
Pastorale cévenole	Cahuzac Louis	G. Billaudot G1481B		/
3 <sup>e</sup> CYCLE				
5 Moments retrouvés	Bacri Nicolas	Le Chant du Monde		/
Pastorale cévenole	Cahuzac Louis	G. Billaudot G1481B		/
Concerto	Françaix Jean	Transatlantiques		/
Les Préludes	Rydin Alexandre	International Music Diffusion IMD1018		/
The Hobbit (1CC) avec CD	Shore Howard	Alfred Music 42597		/
FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE				
Djinns	Druel Guillaume	Sempre Più SP0347		9790232303475

## BASSON

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
1 à 2 mvts extr. de "Première suite"	Doucet Eric	Egge Verlag EVB 3840	  ++	/
& Un petit menuet extr. de « Première suite- Au début »	Doucet Eric	Egge Verlag EVB 3840	  ++	/
Clé de fa extr. de "Tu viens jouer"	Pignot Yves	Éd. Buissonnières EB-2-387	  ++	9782849263877
Fais dodo dans "Bravo Basson"	Traditionnel arr. Carol Barratt	Boosey & Hawkes	  ++	9790060106682
Complainte pour basson seul	Wiert Ernest	P. Duhautois PD150		/
Four Easy Pieces (n° 1 et 4) (2')	Burness John	Paterson's		9781844499830
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
Black extr. du cahier de "Colors, 5 Duos pour basson et piano"	Doucet Eric	Egge Verlag EVB 3906	  ++	/
Récréation (2')	Méreaux Max	Fertile Plaine FP2917	  ++	/
Clair de lune (2'40)	Méreaux Max	P. Lafitan PL3630	  ++	9790232236308
Petit trot (2')	Proust Pascal	Sempre Più SP0220	  ++	9790232302201
Little Poney (2'30)	Proust Pascal	Sempre Più SP0280		9790232302805
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
Monsieur Loyal	Naulais Jérôme	Flex Editions FX074232	  ++	/
OU Les n° 1 à 5 : dont 3, 4 et 5 avec des notions intéressantes extr. de " Qui fait quoi ?" pour basson seul	Proust Pascal	Flex Editions FX074200		/
Palmyre (1')	Ichard Jean-Philippe	R. Martin R5673M	  ++	9790231056730
Hommage à Offenbach	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP2999	  ++	/
Hyde Park (1'40)	Naulais Jérôme	Flex Editions FX074071	  ++	3700793734614
Hibiscus (3'20)	Proust Pascal	Da Camera DC00289		9790231082890

**BASSON SUITE**

FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE					
<i>Menuetto e trio From Serenade n° 2 in G</i> extr. de "Time Pieces for Bassoon" <b>OU</b> <i>Humoresque</i>	Mozart Wolfgang Amadeus	<a href="#">ABRSM AB2848</a>			9871860962974
<i>Concerto grammatical</i> (3')	Weissenborn Julius	<a href="#">ABRSM AB00694T</a>			9781854720931
<i>Wallaby</i> (4')	Joubert Claude-Henry	<a href="#">P. Lafitan PL3571</a>			979023235714
<i>Anecdotes</i> (3'40)	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine FP2896</a>			/
<i>Romantica</i> (1'45)	Lys Marc	<a href="#">Sempres Più SP0071</a>			9790232300719
	Lancen Serge	<a href="#">A. Leduc AL28726</a>			9790046287268
2 <sup>e</sup> CYCLE A					
<i>Vacances romaines</i>	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX074214</a>			/
<i>Sonate n° 5</i> extr. de "Six Sonatas for Bassoon and Piano"	Galliard Johann Ernst	<a href="#">Schott Music</a> ou au choix			9790001092999
<i>1<sup>ère</sup> Sonate</i> dans "3 Sonatas op. 54"	Hook James	<a href="#">Anselma Music AM225</a>			9790700384135
<i>3 petits Sketches burlesques</i> pour basson seul (3')	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX073732</a>			/
<i>Concertino</i> d'après « Le Bouquetier » op. 151, <i>au choix 1 et 2 ou 2 et 3</i> (6')	Diabelli Anton	<a href="#">Egge Verlag</a>			/
2 <sup>e</sup> CYCLE B					
<i>Le Chevalier troubadour</i> pour basson seul	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX074169</a>	-	-	/
<i>La Biguine à Tonton</i>	Lys Marc	<a href="#">Sempres Più SP0387</a>			9790232303871
N° 1 dans "Pop-Fantasy"	Veit Anselma	<a href="#">Anselma Music AM626</a>			9790700303884
<i>Andaluza</i>	Granados Enrique trans. J. Amaz	<a href="#">H. Lemoine</a> ou recueil chez <a href="#">Chester Music</a>			/
<i>Concerto n° 1 en sib majeur</i> (mvts. 1-2) (5')	Hargrave Henry	<a href="#">Phylloscopus Publications</a>			9790570160211
2 <sup>e</sup> CYCLE C					
<i>5 opus miniatures</i> pour basson seul <b>OU</b> <i>Prélude, Allemande et Courante</i> extr. de "Suite 2 pour violoncelle" pour basson seul	Proust Pascal Bach Jean-Sébastien	<a href="#">Fertile Plaine FP3389</a> <a href="#">Au choix</a>			/
<i>Romanze</i> extr. de "Master Solos Intermediate Level – Basson Book with CD audio"	Siennicki Edmund J.	<a href="#">Hal Leonard HL00841326</a>			9780793595501
<i>Coup de théâtre</i>	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine FP3046</a>			/
<i>Notturmo for Bassoon and Piano</i> (3'30)	Clérisse Robert	<a href="#">H. Lemoine</a> ou recueil chez <a href="#">Chester Music</a>			/
<i>Sonate en fa majeur</i> (1 <sup>er</sup> mvt. sans reprise) (5')	Amon Johann Andreas	<a href="#">Amadeus BP2536</a>			/
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE					
<i>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mvts</i> extr. de "Concerto pour basson"	Scelli Aldo	<a href="#">P. Lafitan PL3818</a>			9790232238180
<i>Concertino Per Fagotto</i> (avec ou sans cadence - au choix du professeur)	Haydn Johann Michael	<a href="#">Doblinger DM 878a</a>			9790012403050
<i>Surf</i> (4'15)	Proust Pascal	<a href="#">Sempres Più SP0365</a>			9790232303659
<i>Premier Solo</i> (5')	Bourdeau Eugène	<a href="#">A. Leduc AL21060</a>			9790046210600
<i>&amp; 1 mvt. d'un Concerto</i> , (3')	Vivaldi Antonio	<a href="#">Au choix</a>			/
<i>N° 5 Reigen</i> extr. de 7 pièces de récital (3'10')	Hess Willy	<a href="#">Peters EPH667B</a>			/
<i>&amp; Concerto n° 6, 1<sup>er</sup> mvt.</i> (3'10)	Bond Capel	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> <a href="#">BH2500003-00</a>			/
3 <sup>e</sup> CYCLE A					
<i>L'étrange monstre sous-marin</i> <i>&amp; Un Concerto de Vivaldi au choix</i>	Telman André	<a href="#">Fertile Plaine FP3363</a>			/
<i>Concerto en Fa Majeur</i>	Danzi Franz	<a href="#">Thomi-Berg AM 30b</a>			/
<i>Canzoni</i>	Frescobaldi Girolamo	<a href="#">Doblinger D11230</a>			/
<i>Toccata</i> (5')	Rota Nino	<a href="#">Bèrben E2005B</a>			/
<i>&amp; Concerto n° 6 en sib Majeur</i>	Bond Capel	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>			/
<i>Sonate op. 71</i> (10')	Koechlin Charles	<a href="#">G. Billaudot G4691B</a>			9790043046912
3 <sup>e</sup> CYCLE B					
<i>Les voyages de Mercure</i> pour basson seul <i>&amp; une pièce travaillée dans l'année, ou musique de chambre</i>	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine FP3420</a>			/
<i>Andante et Rondo hongrois</i>	Weber Car Maria von	<a href="#">A. Leduc AL24721</a> ou au choix			9790046247217
<i>Petite fantaisie en sol mineur op. 44</i> pour basson seul	Harrus Maurice	<a href="#">Notissimo NOT008021</a>			9790560382135
<i>Concerto en fa Majeur</i> (11')	Lindpaintner Peter Von	<a href="#">Accolade Musikverlag</a>			/
<i>Concerto en ré Majeur op. 26</i> (10')	Bodin de Boismortier Joseph	<a href="#">G. Billaudot G3860B</a>			/
FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE					
<i>Scherzando</i> pour basson seul <i>&amp; Sonatine en La mineur</i>	Proust Pascal Telemann Georg Philipp	<a href="#">Fertile Plaine FP3392</a> <a href="#">Au choix</a>			/
<i>Concerto de Rossini</i>	Rossini Gioacchino	<a href="#">Hofmeister FH 2649</a>			M-2034-2649-3
<i>Ode To A Toal</i>	Pizzi Ray	<a href="#">www.raypizzi.com</a>			/
<i>Concerto en sib Majeur op. 12</i> (9'40)	David Ferdinand	<a href="#">International Music Co</a>			/
<i>&amp; 1 étude</i> extr. des "16 études singulières pour basson"	Girard Anthony	<a href="#">G. Billaudot G8228B</a>			9790043082286
<i>1<sup>er</sup> mvt</i> du « Quintette pour basson et cordes réd. piano J.G. Quintard » (6'50)	Du Puy E.	<a href="#">Egge Verlag</a>			/
<i>&amp; Hopi</i> pour basson seul (5')	Hersant Philippe	<a href="#">Durand DF01478200</a>			9790044071852









# COUPS DE CŒUR

## BASSON





























































1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Bravo Bassoon</i>	Arr. Barratt Carol	Boosey & Hawkes		9790060106682
<i>La Danse des lutins</i>	Boulestreau Georges	Éd. Buissonnières EB2-385		9782849263853
<i>Four Easy Pieces</i>	Burness John	Paterson's		/
<i>Barock und Klassik</i>	Chédeville N., Boismortier J. ..	Anselma Music AM123		9790700303259
<i>Colors (1C)</i>	Doucet Eric	Egge Verlag EVB 3906		/
<i>Symphonic-Etudes</i>	Proust pascal	Sempre Più SP0395		9790232303956
<i>Little Poney (2'30)</i>	Proust Pascal	Sempre Più SP0280		/
<i>Best of Easy Recital for Bassoon and Piano (Second Bassoon Ad Lib.)</i>	Recueil	Anselma Music AM304		9790700303914
<i>Best of Easy Solos for Bassoon Solo</i>	Recueil	Anselma Music AM305		9790700303952
<i>Easy Duets from Baroque and Classic (42 duos)</i>	Recueil	Anselma Music AM124		9790700303273
<i>Suite op. 54 (1'45)</i>	Siklós Albert	Emerson E672		/
<i>Cantilena and Rigadoon (2'35)</i>	Schudel Thomas	Alry Publications BP06		/
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Bassoon and Boogie'Roll</i>	Farinone Gilles	R. Martin		/
<i>Symphonic - Etudes</i>	Proust Pascal	Sempre Più SP0395		9790232303956
<i>Miniatur- Sonatine (2'30)</i>	Reinecke Carl	Egge Verlag		/
<i>Little Toccatas</i>	Veit Anselma	Anselma Music AM213		9790700303402
2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Repertoire Classics for Bassoon avec CD et MP3</i>	Recueil	Carl Fischer WF141		/
<i>The Chester Bassoon Anthology</i>	Recueil	Chester Music CH86592		/
<i>Poivre et sel</i>	Basteau Jean-Francois	R. Martin		/
<i>16 pièces pour basson (en supplément: 2 pièces de musique de chambre avec basson)</i>	Recueil	Éd. Buissonnières		/
<i>Jeux de plage à marée basse, 12 duos pour basson</i>	Coiteux Francis	R. Martin		/
<i>Impromptu op. 35 n° 9</i>	Gliere Reinhold	IMC		/
<i>7 Pièces de récital, vol. 2</i>	Hess Willy	Hinrichsen		/
<i>Spiegel im Spiegel</i>	Pärt Arvo	Universal Edition		/
<i>Suite op. 54 (1'45)</i>	Siklós Albert	Emerson E672		/
<i>2 Romances sans paroles (Pastorale de Noël)</i>	Tanaka Akira	H. Lemoine 24658		/
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Out of Bounds (FC2)</i>	Anderson Deborah	Alry Publications BP04		/
3 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Romance</i>	Elgar Edward	Novello		/
<i>Rite amer</i>	Petit Jean Louis	Fortin-Armiane		/
<i>Scherzando pour basson seul</i>	Proust Pascal	Fertile Plaine FP3392		/
<i>Concerto pour basson</i>	Scelli Aldo	P. Lafitan PL3818		9790232238180
<i>Le Basson bien-temperé, 24 morceaux dans tous les tons d'après Bach</i>	Vallon Marc	Accolade Musikverlag ACC1189		/

## SAXOPHONE Mi♭

La liste de morceaux pour saxophone suivante a été conçue en partenariat avec l'A.SAX (<http://asax.fr>). Cette association de saxophonistes s'adresse à tous ceux qui aiment cet instrument, qu'ils le pratiquent ou pas, qu'ils soient amateurs ou professionnels, de 7 à 77 ans (et plus si affinités). Elle souhaite mettre en commun des expériences diverses, provoquer des interrogations communes, confronter des idées particulières. Elle se veut le moyen d'accès à la culture du saxophone (dans les deux sens du mot).













1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>Air Bucolique</i>	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL3725		9790232237251
<i>Le hérisson polisson</i>	Proust Pascal	Fertile Plaine FP3019		/
<i>La Pagode impériale (1'50)</i>	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL3463		9790232234632
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>Sakura bana</i>	Nomura Ryota	International Music Diffusion IMD 1191		/
<i>Bâton-Rouge</i>	Naulais Jérôme	Flex Editions FX074094		3700793734843
<i>Sur les bords de la Tamise (1'30)</i>	Chatron Pascal/Saint-Léger Pascal	Soldano ES1517		/

**SAXOPHONE MiB** SUITE














































1 <sup>er</sup> CYCLE C			
<i>Tom' blues</i>	Leriche Daniel	Fertile Plaine FP1301	  ++ /
<i>Duo pour saxophone alto et piano</i>	Temstet Sarah	Note en Bulle NeB01D	  ++ /
<i>Starry Night</i>	Nomura Ryota	International Music Diffusion IMD1158	  ++ /
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE			
<i>Bal masqué</i> & 2 mvts de "5 opus miniatures" pour saxophone solo	Martin Gilles Proust Pascal	Note en Bulle NeB11D Fertile Plaine FP3390	  ++ /
<i>Promenade Pour Charlot</i> & <i>J'ai ouïe dire</i> extr. de "6 minutes pour le premier cycle" pour saxophone solo	Geiss Philippe	R. Martin R5140M	  ++ 9790231051407
<i>Dans les jardins de Peterhof</i> & <i>D'un souffle jaillit le son</i> (Arche 1)	Villard Fabrice Carlin Alexandre Juillerat Kevin	Misterioso MIS038 P. Lafitan PL3591 Note en Bulle NeB43	  ++ /   ++ 9790232235912   ++ /
2 <sup>e</sup> CYCLE A			
<i>Petit voyage en Sicile</i>	Houbion Marie-Claire	Delage Music DM33	  ++ /
<i>Saxo Parade</i>	Martin Gilles	Sempre Più SP0374	  ++ 9790232303741
<i>Bella Vista</i> (2'35)	Proust Pascal	Sempre Più SP0325	  ++ 9790232303253
2 <sup>e</sup> CYCLE B			
<i>Chronique estivales</i>	Proust Pascal	Flex Editions FX074163	  ++ /
<i>Caresse d'un Hérissou</i>	Pignot Yves	Note en Bulle NeB04D	  ++ /
<i>Chroniques Estivales</i>	Proust Pascal	Flex Editions FX074163	  ++ 3700793735536
2 <sup>e</sup> CYCLE C			
<i>Española</i>	Bocquelet François	P. Lafitan PL3670	  ++ 9790232236704
<i>Funky Sax</i>	Geiss Philippe	R. Martin R5560M	  ++ 9790231055603
<i>2<sup>e</sup> Sonatine</i>	Arcens Gilles	Flex Editions FX074128	  ++ 3700793735185
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE			
<i>Oriental Dreams</i> & <i>Les voyages de Mercure</i> pour saxophone solo	Detongre Pierre François Proust Pascal	Delage Music DM32 Fertile Plaine FP3418	  ++ /
<i>Antartica Blues and Dance</i> & <i>Secret d'Arnold</i> pour saxophone alto et bande électronique ad libitum	Portejoie Philippe Hendrickx Etienne	Delage Music Note en Bulle NeB85VP	  ++ /
<i>2 airs au choix</i> dans "8 airs autour du tango", ou 1 <sup>er</sup> volume 1-2 *	Beytelman Gustavo	Misterioso	  ++ /
3 <sup>e</sup> CYCLE A			
<i>Pièces Françaises, mvts 1-4-5</i>	Decruck Fernande	G. Billaudot G2892B	  ++ 9790043003045
<i>Fantaisie concertante</i>	Lecail Clovis	G. Billaudot G9897B	  ++ 9790043098973
<i>Foxy Music</i>	Geiss Philippe	R. Martin R5142M	  ++ 9790231051421
3 <sup>e</sup> CYCLE B			
<i>Funny Sax</i>	Martin Gilles	Note en Bulle NeB13D	  ++ /
<i>Chant Lyrique op.69</i>	Decruck Fernande	G. Billaudot G10108B	  ++ 9790043101093
<i>Rapsodie op. 26</i> (8')	Mouquet Jules	Soldano ES1571	  ++ /
FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE			
<i>Voyager 1</i> & <i>Saxo es vida !</i> pour saxophone solo	Ternoy Samuel Crépin Alain	Delage Music DM34 International Music Diffusion IMD1262	  ++ /
<i>Mystic Rave</i> pour saxophone et bande-son electro sur CD & <i>Le son des roses</i>	Lerouge Emmanuel & Lukas Emile Crepin Alain	R. Martin R5788M Delage Music	  ++ 9790231057881
<i>Insecta</i> & <i>Le Cri gelé</i> (Arche 6)	Arcens Gilles Juillerat Kevin	Flex Editions FX074126 Note en Bulle NeB46	  ++ 3700793735161   ++ /

\*Les airs sont disponibles en écoute sur YouTube

**SAXOPHONE SiB**

1 <sup>er</sup> CYCLE A			
<i>Air Bucolique</i>	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL3726	  ++ 9790232237268
<i>Funambules</i> (1'55)	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL3582	  ++ 9790232235820
<i>Au parc de Diane</i> (1'50)	Hulot Michel	P. Duhautois PD196	  ++ /
1 <sup>er</sup> CYCLE B			
<i>Sakura bana</i>	Nomura Ryota	International Music Diffusion IMD 1191	  ++ /
<i>40° à l'ombre</i>	Lucato Fabrice	Soldano ES2819	  ++ /
<i>Lilliput Parade</i>	Dorsselaer Willy van	Digital Music Print DMP9607	  ++ 9790365303366

**SAXOPHONE Sib** SUITE

1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Tom' blues</i>	Leriche Daniel	Fertile Plaine FP1302	  ++ /	
Duo pour saxophone ténor et piano	Temstet Sarah	Note en Bulle NeB01D	  ++ /	
Bluette (3')	Méreaux Max	P. Lafitan PL3636	  ++	9790232236360
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Bal Masqué</i>	Martin Gilles	Note en Bulle NeB12D	  ++ /	
& 2 mvts de "5 opus miniatures" pour saxophone solo	Proust Pascal	Fertile Plaine FP3390	  ++ /	
Promenade Pour Charlot	Geiss Philippe	R. Martin R5144M	  ++	9790231051445
& J'ai ouïe dire extr. de "6 minutes pour le premier cycle" pour saxo solo	Villard Fabrice	Misterioso MIS038	  ++	/
Dans les jardins de Peterhof	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL3592	  ++	9790232235929
& D'un souffle jaillit le son (Arche 1)	Juillat Kevin	Note en Bulle NeB43	  ++ /	
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Lueurs d'étoiles</i>	Crépin Alain	International Music Diffusion IMD 1259	  ++ /	
Mélodie Infinie	Pignot Yves	Note en Bulle NeB05D	  ++ /	
Saxo Parade	Martin Gilles	Sempre Più SP0374	  ++	9790232303741
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Chronique estivales</i>	Proust Pascal	Flex Editions FX074162	  ++ /	
Adagio et rondo	Singelée Jean-Baptiste	Éd. Roncorp RC1075	  ++ /	
Chroniques Estivales	Proust Pascal	Flex Editions FX074162	  ++	3700793735529
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Funky Sax</i>	Geiss Philippe	R. Martin R5560M	  ++	9790231055603
4 <sup>e</sup> solo de concert (6')	Singelée Joseph-Hector	H. Lemoine 26258HL	  ++	9790230962582
Etude à 9/8 pour saxophone ténor (2'50)	Bernard Patrice	Flex Editions FX073520	  ++	3700793729009
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Mélodie Infinie</i>	Pignot Yves	Note en Bulle NeB05D	  ++ /	
& Les voyages de Mercure pour saxophone solo	Proust Pascal	Fertile Plaine FP3418	  ++ /	
Elégie Automnale	Herbiet Victor	G. Billaudot G10125B	  ++	9790043101253
& Le secret d'Arnold pour saxophone et bande électronique ad libitum	Hendrickx Etienne	Note en Bulle NeB85	  ++	/
Fujiko	Scott Andy	Astute Music AM10411	  ++	9790570311095
& Coming Bach, 1 <sup>er</sup> mvt. pour saxophone solo	Pignot Yves	Éd. Buissonnières EB2439	  ++	9782849264393
3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>And Everything Is Still...</i>	Scott Andy	Astute Music AM104-26		9790570310982
Pastels	Martin Gilles	P. Lafitan PL3006		9790570311095
& Coming Bach, 2 <sup>e</sup> mvt. pour saxophone solo	Pignot Yves	Éd. Buissonnières EB2439		9782849264393
Fantaisie Brillante	Singelée Jean-Baptiste	H. Lemoine 26258		9790230962582
3 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Funny Sax</i>	Martin Gilles	Note en Bulle NeB14D		/
King of Astoria	Scott Andy	Astute Music AM104-93		9790570313396
Memorias (Tryptico)	Iturralde Pedro	H. Lemoine HL27926		9790230979269
FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Elégie, op. 44</i>	Glazounov Alexandre	International Music Diffusion IMD		/
& Ritornello pour saxophone solo	Tanguy Eric	Salabert SLB00578800		9790048059009
Fantaisie	Bedard Denis	G. Billaudot G5710B		9790043057109
& Tango-Etudes, 1 <sup>re</sup> étude au choix	Piazzolla Astor	H. Lemoine 27733		9790230977333
Sonata-Partita (mvts 1-2-3-5)	Stefanelli Matthieu	Klarthe Ed. K2019 181		/
& ... et d'un son, la voix (Arche 7)	Juillat Kevin	Note en Bulle NeB47		/

**SAXOPHONE BARYTON**

3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Asymétries</i>	Pignot Yves	Éd. Buissonnières EB-2-406		9782849264065
& Grimace (2 premières pages) pour saxophone solo	Ginoux Lionel	Note en Bulle NeB02		/
7 <sup>e</sup> Solo de concert op.93 (3'42)	Singelée Jean-Baptiste	Éd. Roncorp 1SA2225		/
& Grimace (les 2 premières pages) (2')	Ginoux Lionel	Note en Bulle NeB 02 VP		/

**SAXOPHONE BARYTON** SUITE

3° CYCLE B					
<i>Funny Sax</i> & <i>Suite n°1</i> (1 mvt au choix) pour saxophone solo	Martin Gilles Bach Jean Sébastien arr. J.M. Londeix	<a href="#">Note en Bulle NeB13D</a> <a href="#">H. Lemoine 24054</a>			/
<i>7° Solo de concert op.93</i> <i>Suite n°1</i> (2 mvts au choix) pour saxophone solo & <i>Sonata Op. 6</i> (I, II ou II,III)	Singelée Jean-Baptiste Bach Jean Sébastien trans. Londeix Jean Marie Garland Anderson	Éd. Roncorp RONC1079 <a href="#">H. Lemoine 24054</a> <a href="#">Southern Music Co</a> SMC ST172			/
					9790230940542
					/
FIN DE 3° CYCLE					
<i>Sonate</i>  & <i>Grimace</i> (jusqu'à mes 102) pour saxophone solo	Bodin de Boismortier Joseph arr. Jean-Charles Cheucle/ Damien Royannais Ginoux Lionel	<a href="#">MD Publications</a>   <a href="#">Note en Bulle NeB 02</a>			/
<i>Bas-Relief</i> (jusqu'à fin p. 4) pour saxophone baryton solo <i>Sonata Op. 6</i> (I, II ou II,III)	Robert Lemay Garland Anderson	<a href="#">Note en Bulle NeB95</a> <a href="#">Southern Music Co</a> SMC ST172			/
<i>Trois pour 2</i> (1 <sup>er</sup> mvt) & <i>Grimace</i> (début jusqu'à 102)	Rueff Jeanine Ginoux Lionel	<a href="#">Combre C06481</a> <a href="#">Note en Bulle NeB 02</a>			9790230364812
					/

## COUPS DE CŒUR









**SAXOPHONES**

1 <sup>er</sup> CYCLE					
<i>Bal Masqué</i> <i>Sakuna Bana</i>	Martin Gilles Namura Ryota	<a href="#">Note en Bulle</a> <a href="#">International Music</a> <a href="#">Diffusion</a>			/
					/
2° CYCLE					
<i>Petit voyage en Sicile</i> <i>Oriental Dreams</i> <i>Lueurs d'étoiles</i>	Houbion Marie Claire Detongre Pierre François Crepin Alain	<a href="#">Delage Music</a> <a href="#">Delage Music</a> <a href="#">International Music</a> <a href="#">Diffusion</a>			/
					/
					/
FIN DE 3° CYCLE					
<i>Pieces françaises</i> <i>Funny Sax</i> <i>Voyager I</i>	Decruck Fernande Martin Gilles Ternoy Samuel	<a href="#">G. Billaudot</a> <a href="#">Note en Bulle</a> <a href="#">Delage Music</a>			9790043003045
					/
					/

## CUIVRES

## TROMPETTE/ CORNET/ BUGLE/ BARYTON

Afin de permettre aux élèves de diversifier leur pratique, il leur est donné la possibilité de se présenter, en plus du programme imposé ci-dessous et selon le niveau qui leur convient, avec un instrument d'ordonnance (lien vers instruments d'ordonnances).

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>À l'aventure</i>	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan PL3735</a>	  ++	<a href="#">9790232237350</a>
<i>Chant pour Axel</i>	Guigou André	<a href="#">P. Lafitan PL1282</a>	  ++	<a href="#">9790232212821</a>
<i>En rêvant de l'océan (2')</i>	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan PL2429</a>	  ++	<a href="#">9790232224299</a>
<i>Si j'avais le temps (1'50)</i>	André Telman	<a href="#">Fertile Plaine FP2699</a>	  ++	/
<i>Le Musicien du Village (2')</i>	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX073897</a>		<a href="#">3700793732870</a>
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>La Marche du petit druide</i>	Deshays Pierre-Richard	<a href="#">Soldano ES1779</a>	  ++	/
<i>Trumpet minuet</i>	Van Dorsselaer Willy	<a href="#">Digital Music Print DMP9174</a>	  ++	<a href="#">9790365301959</a>
<i>Poissons rouges</i>	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine FP2799</a>	  ++	/
<i>Vieille cabane (2')</i>	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine FP2796</a>	  ++	/
<i>Les Pieds dans le sable (2'45)</i>	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan PL3336</a>		<a href="#">9790232233369</a>
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Gold Trumpet</i>	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine FP3297</a>	  ++	/
<i>Le Chant du coucou</i>	Plays Jean Bernard/Gras Christophe	<a href="#">Soldano ES2648</a>	  ++	/
<i>Hommage à Vivaldi</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Fertile Plaine FP2964</a>	  ++	/
<i>De temps en temps (2'50)</i>	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan PL3394</a>	  ++	<a href="#">9790232233949</a>
<i>Embruns (2'30)</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Fertile Plaine FP2571</a>		/
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Quand ça groove...</i>	Telman André	<a href="#">P. Lafitan PL3678</a>	  ++	<a href="#">9790232236780</a>
<i>&amp; 2 pièces au choix extr. de "Prémices à l'écriture de notre temps" pour trompette seule</i>	Telman André	<a href="#">P. Lafitan PL 3490</a>		<a href="#">9790232234908</a>
<i>Quand arrive le printemps</i>	Telman André	<a href="#">Da Camera DC00232</a>	  ++	<a href="#">9790231082326</a>
<i>L'Ego des chevaliers</i>	Rousselle Luc et Feydy André	<a href="#">Klarthe Ed.</a>	  ++	/
<i>Jasmin (3')</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Da Camera DC00269</a>	  ++	/
<i>Concerto "Les Sorciers" (4'20)</i>	Joubert Claude-Henry	<a href="#">P. Lafitan PL3132</a>		<a href="#">9790232231327</a>
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Automnia</i>	Delcambre André	<a href="#">P. Lafitan PL3707</a>	  ++	<a href="#">9790232237077</a>
<i>Chroniques Estivales</i>	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX074164</a>	  ++	<a href="#">3700793735543</a>
<i>Bulle de savon</i>	Maupetit Rémi	<a href="#">P. Lafitan PL3641</a>	  ++	<a href="#">9790232236414</a>
<i>Wallaby</i>	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine FP2892</a>	  ++	/
<i>Acapulco (3'50)</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Soldano ES1964</a>		/
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Sur les rives du Missouri</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Soldano ES3041</a>	  ++	/
<i>Green Park</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Fertile Plaine FP3079</a>	  ++	/
<i>Voyages</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Flex Editions FX074182</a>	  ++	<a href="#">3700793735727</a>
<i>In The Pictures</i>	Deronge Roger	<a href="#">Digital Music Print DMP115094</a>	  ++	<a href="#">9790365322244</a>
<i>Parfum russe (4'15)</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Soldano ES1386</a>		/
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Marche, ballade et ritournelle</i>	Charles Jean-Jacques	<a href="#">Klarthe Ed. K2020-207</a>	  ++	/
<i>Allant son chemin</i>	Lys Marc	<a href="#">Sempre Più SP0351</a>	  ++	<a href="#">9790232303512</a>
<i>En mode sépia</i>	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX073729</a>	  ++	<a href="#">3700793731194</a>
<i>Concertino n° 1</i>	Flament Fabian	<a href="#">La Fabrik'à Notes FàN00070</a>		<a href="#">9790707072707</a>
<i>Via Italia (4'30)</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Soldano ES1995</a>		/
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Au temps d'Arban</i>	Proust Pascal	<a href="#">Sempre Più SP0410</a>	  ++	/
<i>&amp; Détresse d'un clown pour trompette ou cornet seul</i>	Telman André	<a href="#">R. Martin R3714M</a>		<a href="#">9790231037142</a>
<i>Fantaisie en Mib</i>	Barat Joseph Eduard	<a href="#">A. Leduc AL21923</a>	  ++	/
<i>Contest Solo n° 3</i>	Maury H.	<a href="#">Southern Music Co. HL03775628</a>	  ++	<a href="#">884088756352</a>
<i>Ponte Vecchio (6')</i>	Yagisawa Satoshi	<a href="#">De Haske DHP 1185860-401</a>	  ++	<a href="#">9789043155489</a>
<i>Nexus (5')</i>	Curnow James	<a href="#">Hal Leonard HL00231702</a>		<a href="#">9781495092282</a>
<i>&amp; Parmi les ténèbres pour trompette seule (3'20)</i>	Telman André	<a href="#">R. Martin R4657M</a>		<a href="#">9790231046571</a>

**TROMPETTE/CORNET/BUGLE/BARYTON SUITE**

3° CYCLE A				
<i>Pantalonnade</i>	Herbillon Gilles	P. Lafitan PL3674		9790232236742
<i>Andante et Allegro</i> pour cornet et piano	Ropartz Joseph Guy	Salabert SLB 00492800		9790048051355
<i>Concert Scherzo</i>	Arutiunian Alexander	Editions Bim TP31A		/
<i>Le Scorpion</i>	Tanaka Kumiko	R. Martin R5687M		9790231056877
<i>Propulsé dans une spirale infernale</i> (4'10)	Telman André	Da Camera DC00264		9790231082647
3° CYCLE B				
<i>Repentance</i>	Telman André	Fertile Plaine FP3411		/
<i>Three Episodes</i> (6')	Turrin Joseph	Editions Bim TP255		/
<i>Megalopolis</i>	Waigneln André	De Haske DHP 0900218-401		9790035076743
<i>Noces de cuivre</i> (6')	Proust Pascal	Sempre Più SP0295		9790232302959
<i>&amp; Trombelle</i> (5'15)	Boumans Ivan	Sempre Più SP0336		9790232303369
<i>Andante et scherzo</i>	Barat Joseph Eduard	A. Leduc AL21324		9790046213243
<i>&amp; 2° mvt. dans «Démence»</i>	Telman André	R. Martin R4623M		9790231046236
FIN DE 3° CYCLE				
<i>1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mvts du Concerto en Mib Majeur</i>	Neruda Jan Krtile Jiri	Musica Rara MR1817		/
<i>&amp; 3<sup>e</sup> mvt de Solus</i>	Friedman Stanley	Editions Bim TP114		/
<i>Konzert D Moll</i>	Vivaldi Antonio	M. Reift EMR628		/
<i>&amp; 1 pièce au choix d'une esthétique différente</i>				
<i>Konzert Es Dur</i>	Albinoni Tomaso	M. Reift EMR624		/
<i>&amp; 1 pièce au choix d'une esthétique différente</i>				
<i>Sonate</i>	Gerber René	Amadeus Music BP2648		9790015264801
<i>&amp; Galejade</i>	Waignien André	Andel		/
<i>The Amazing Mr. Arban</i> (10')	Howarth Elgar	Chester Music CH55424		9780711947825
<i>&amp; 12 Signale</i> (4 mvts au choix) pour trompette solo (3')	Heider Werner	Peters N° 8605		9790014068936

# COUPS DE CŒUR

**TROMPETTE**

1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Pirouette</i> (trompette et piano)	Blgot Pierre	A. Leduc AL29453		/
<i>Tangotino</i> (1C)	Bocquet François	P. Lafitan PL 3644		/
<i>Charlie's Blues</i> (trompette et piano)	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL 3295		/
<i>En promenant</i> (trompette et piano)	Cardona Lorenzo et Soldano Jean Claude	Soldano ES681		/
<i>La Tromba d'Albenga</i>	Joubert Claude-Henry	P. Lafitan PL 3721		9790232237213
<i>Premier coup (de piston...)</i>	Lanone Franck	Fertile Plaine FP1456		/
<i>Mon premier rock</i> (trompette et piano)	Lucato Fabrice	Soldano ES1471		/
<i>Vert émeraude</i>	Naulais Jérôme et Soldano Jean Claude	Soldano ES373		/
<i>4 Pickles</i>	Naulais Jérôme	Soldano ES2864		/
<i>Hibiscus</i> (trompette et piano)	Naulais Jérôme	Da Camera DC00279		/
<i>Le Chant du coucou</i> (1C)	Plays Jean Bernard et Gras Christophe	Soldano ES2648		/
<i>8 Mini Soli</i> (1A)	Proust Pascal	Flex Editions FX074036		/
<i>Absinthe</i> (trompette solo)	Proust Pascal	Flex Editions FX072658		/
<i>La Promenade du Chat Minette</i> (1C)	Saint-Léger Pascal et Garde Jean Noël	P. Lafitan PL 3521		/
<i>Esquisette</i> (trompette et piano)	Saint-Léger Pascal et Garde Jean Noël	P. Lafitan PL3270		/
<i>Au pays des magiciens</i> (trompette et piano)	Telman André	P. Lafitan PL3251		/
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Concerto "La Biscotte"</i>	Joubert Claude-Henry	P. Lafitan PL3546		9790232235462
<i>40° à l'ombre</i>	Lucato Fabrice	Soldano ES2821		/
<i>La Biguine à Tonton</i>	Lys Marc	Sempre Più SP0384		9790232303840
<i>Trompette City</i>	Martin Gilles	Sempre Più SP0377		9790232303772
<i>Consolation</i>	Méreaux Max	Fertile Plaine FP2975		/
<i>La journée du Roi</i>	Oprandi Philippe	P. Lafitan PL3542		9790232235424
<i>Bivouac</i>	Proust Pascal	Flex Editions FX073922		/
<i>Fête à Irkoutsk</i>	Naulais Jérôme	Soldano ES2214		/
<i>Pickles n° 1</i>	Naulais Jérôme	Soldano ES2759		/
<i>Hommage à Purcell</i>	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP2869		/



**TROMPETTE/CORNET/BUGLE/BARYTON COUPS DE COEUR SUITE**

FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE SUITE					
<i>Hommage à Offenbach</i>	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP2992			/
<i>Aimez-vous Bach ?</i> (trompette et piano)	Adapt. Naulais Jérôme	Flex Editions FX072511			/
<i>En bateau</i>	Proust Pascal	Fertile Plaine FP3105			/
<i>Balade dans la neige</i>	Saint-Léger Pascal et Garde Jean Noël	P. Lafitan PL3522			9790232235226
<i>Une petite romance</i>	Telman André	P. Lafitan PL3556			9790232235561

2 <sup>e</sup> CYCLE					
<i>Española</i>	Bocquelet François	P. Lafitan PL3671			9790232236711
<i>Brideshead Revisited</i> (trompette et piano)	Burgon Geoffrey	Chester Music CH55421			/
<i>Game Over</i>	Haderman Jan	De Haske DHP1206262			9790035244661
<i>Sérénade</i> (2A)	Méreaux Max	Fertile Plaine FP3123			/
<i>La Fête au village</i>	Naulais Jérôme	Soldano ES3022			/
<i>Gospel Suite</i>	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP3265			/
<i>Hommage à Disney</i>	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP3366			/
<i>Everglades</i> (2A)	Naulais Jérôme	Soldano ES2346			/
<i>La Place du Tertre</i> (2B)	Naulais Jérôme	Soldano ES2329			/
<i>Cap Rag</i> (2B)	Naulais Jérôme	Soldano ES2201			/
<i>Le Chevalier troubadour</i> (trompette ou cornet solo) (2B)	Proust Pascal	Flex Editions FX074170			/
<i>Deux médiévales</i> (2B) (trompette ou cornet solo) (2B)	Proust Pascal	Flex Editions FX074141			/
<i>Joyeux mousquetaire</i> (trompette ou cornet solo) (2A)	Proust Pascal	Flex Editions FX073977			/









FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE					
<i>Aimez-vous Bach ?</i> (trompette et piano)	Adapt. Naulais Jérôme	Flex Editions FX072511			/
<i>Absinthe</i> (trompette solo)	Proust Pascal	Flex Editions FX072658			/

3 <sup>e</sup> CYCLE					
<i>Fortuna</i>	Haderman Jan	De Haske DHP 1196087			9790035242254
<i>Klezmeralda</i> (trompette et piano)	Michel Jean-François	Editions Bim TP333			/
<i>Air bohémien russe op. 462/2</i> (flûte et piano) (3')	Popp Wilhelm	Schott Music FTR205			/
<i>Les Voyages de Mercure</i>	Proust Pascal	Fertile Plaine FP3123			/




FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE					
<i>Poem</i> (trompette & piano)	Adjemian Vartan	Editions Bim TP322			/









**COR D'HARMONIE**

Afin de permettre aux élèves de diversifier leur pratique, il leur est donné la possibilité de se présenter, en plus du programme imposé ci-dessous et selon le niveau qui leur convient, avec un instrument d'ordonnance (lien vers instruments d'ordonnances).





1 <sup>er</sup> CYCLE A					
<i>Le Pantin désarticulé extr. de "Dix morceaux rigolos pour les p'tiots"</i>	Beydon Jean-Olivier	Symétrie			9782364850767
<i>Petite suite soporifique</i>	Proust Pascal	Fertile Plaine FP1001			/
<i>Un gros matou</i>	Proust Pascal	Fertile Plaine FP3021			/
<i>Rêverie d'automne</i>	Gallot Jean-Marie et Soldano Jean Claude	Soldano ES2412			/
<i>La Ritournelle d'Annaelle</i> (1'35)	Telman André	Fertile Plaine FP2823			/

1 <sup>er</sup> CYCLE B					
<i>Le Rock d'un autre temps</i>	Telman André	P. Lafitan PL3786			9790232237862
<i>A l'aventure</i>	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL3738			9790232237381
<i>Le Retour du héros</i>	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL3584			9790232235844
<i>En fredonnant la chansonnette</i>	Telman André	Flex Editions FX074054			3700793734447
<i>Sages hippocampes</i> (1'20)	Proust Pascal	Flex Editions FX074042			3700793734324

1 <sup>er</sup> CYCLE C					
<i>Il était une fois</i>	Méreaux Max	P. Lafitan PL3700			9790232237008
<i>Monsieur Loyal</i>	Naulais Jérôme	Flex Editions FX074234			/
<i>Quelques petites notes...</i>	Pondé Julien	Ed. Oustalot EO1075			/
<i>Danse du chat</i>	Martin Gilles	Sempre Più SP0363			9790232303635
<i>Brise</i> (2'20)	Durant Christophe	P. Lafitan PL3465			9790232234656

FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE					
<i>Sur les bateaux mouches</i>	Naulais Jérôme	Da Camera DC00411			9790231084115
<i>&amp; Qui fait quoi ? 3 mvts au choix du professeur, pour cor solo</i>	Proust Pascal	Flex Editions FX074195			/
<i>Alpen Blumen</i>	Proust Pascal	Fertile Plaine FP3298			/
<i>Méditation et danses celtes</i>	Telman André	Fertile Plaine FP2912			/

**COR D'HARMONIE SUITE**

<b>FIN DE 1<sup>er</sup> CYCLE SUITE</b>				
<i>De temps en temps</i> (2'50)	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL3446	  ++	9790232234465
<i>Jasmin</i> (3'15)	Naulais Jérôme	Da Camera DC00276	  ++	9790231082760
<b>2<sup>e</sup> CYCLE A</b>				
<i>Gospel suite</i>	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP3274	  ++	/
<i>Sur les rives du Missouri</i>	Naulais Jérôme	Soldano ES3051	  ++	/
<i>Everglades</i>	Naulais Jérôme	Soldano ES2356	  ++	/
<i>Green Park</i>	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP3087	  ++	/
<i>Hibiscus</i> (3'20)	Naulais Jérôme	Da Camera DC00286	  ++	9790231082869
<b>2<sup>e</sup> CYCLE B</b>				
<i>Coréopsis</i>	Chapuis Marcel	P. Lafitan PL3709	  ++	9790232237091
<i>Promenade et chahut</i>	Proust Pascal	Flex Editions FX074155	  ++	/
<i>Le Général Thomas</i>	Boudria Sébastien	Soldano ES2493	  ++	/
<i>Prélude et danse</i>	Bétrancourt Thibaut	Sempre Più SP0364	  ++	9790232303642
<i>Le Lac paisible</i> (3'15)	Méreaux Max	Fertile Plaine FP2737	  ++	/
<b>2<sup>e</sup> CYCLE C</b>				
<i>Ombres et lumières</i>	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP3342	  ++	/
<i>Fantaisie folk</i>	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP3403	  ++	/
<i>Mister JPC</i>	Thibault Thierry	Editions Bim CO105	  ++	/
<i>La Concertante</i>	Oprandi Philippe	P. Lafitan PL3519	  ++	9790232235196
<i>Propulsé dans une spirale infernale</i> (4'10)	Telman André	Da Camera DC00262	  ++	9790231082623
<b>FIN DE 2<sup>e</sup> CYCLE</b>				
<i>Lied</i>	Carraud Gaston	Sempre Più SP0361	  ++	9790232303611
<i>&amp; Cinq opus miniatures (sauf le n° 3) pour cor solo</i>	Proust Pascal	Fertile Plaine FP3388	  ++	/
<i>Comme par enchantement</i>	Telman André	Fertile Plaine FP1388	  ++	/
<i>Virus</i>	Durand Philippe	Fertile Plaine FP1771	  ++	/
<i>Leyenda</i> (3'45)	Bernard Patrice	Sempre Più SP0334	  ++	9790232303345
<i>&amp; Fanfare Salute to Dennis Brain pour cor seul</i> (5')	Davies Peter Maxwell	Chester Music CH72215-01	  ++	5020679556368
<i>Concerto</i> (7')	Doren Theo Van	Metropolis Music EM4309	  ++	9790365043095
<b>3<sup>e</sup> CYCLE A</b>				
<i>Pièces 1, 2 et 3 dans "Saisons, quatre pièces pour cor et piano"</i>	Barboteu Georges	Choudens AC20947	  ++	5020679570975
<i>&amp; N° 1 extr. des "Récréations Musicales pour cor seul Op.44"</i>	Gallay Jacques-François	Fertile Plaine FP646	  ++	/
<i>Mvts 1 et 2 de la Sonate</i>	Ambrosius Hermann	Hofmeister FH2247	  ++	9790203422471
<i>Introduction, Andante, Allegro</i>	Rossini Gioachino	Choudens ALAC020447	  ++	5020679572719
<i>Westminster abbaye souvenirs</i> (4'05)	Telman André	Fertile Plaine FP1460	  ++	/
<i>As Simple As Friendship</i> (5')	Boumans Ivan	Sempre Più SP0209	  ++	9790232302096
<i>&amp; Notturmo op. 112</i> (4')	Reinecke Carl Heinrich Carsten	Schott Music COR9	  ++	/
<b>3<sup>e</sup> CYCLE B</b>				
<i>À la croisée des chemins</i>	Telman André	Petit Page PP000616	  ++	/
<i>&amp; Crossing Union Square extr. de "Nine Pieces for Solo Horn"</i>	Turner Kerry	Phoenix Music Publ. 211005	  ++	9789055520664
<i>Rondo KV371</i>	Mozart Wolfgang Amadeus	Breitkopf 3033	  ++	9790004161470
<i>Sonatine</i>	Cosma Edgar	Editions Bim CO2	  ++	/
<i>Nocturne op. 7</i> (=5')	Strauss Franz	Universal Edition UE1368	  ++	9790008011801
<i>3<sup>e</sup> Solo de cor, op. 8</i> (6')	Mohr Jean-Baptiste rest. Proust Pascal	Sempre Più SP0028	  ++	9790232300283
<i>&amp; N° 4 dans « Postcards II » (cor seul)</i> (1'15)	Plog Antony	Editions Bim CO40	  ++	/
<b>FIN DE 3<sup>e</sup> CYCLE</b>				
<i>Scherzo Féérique</i>	Proust Pascal	Sempre Più SP0420	  ++	9790232304205
<i>&amp; Prelude dans Suite for Unaccompanied Horn extr. de "Tableaux, A Book of Music for 1, 2 and 3 Horns" pour Horn solo</i>	Turner Kerry	Phoenix Music Publ. 211008Z	  ++	9789055 521036
<i>Morceau de concert</i>	Saint-Saëns Camille	Durand DF 00460500	  ++	9790044026319
<i>Equinoxe</i>	Pascal Claude	Combre CO6342	  ++	9790230363426
<i>Concerto n° 4 en fa Majeur</i> (=10')	Rosetti Francesco. Antonio arr. Leloir Edmond	Hans Pizka Edition K112 (Ka We)	  ++	/
<i>&amp;</i>				
<i>1 étude au choix extr. des « Etudes atonales »</i> (2'30)	Naulais Jérôme	Flex Editions FX071502	  ++	/
<i>1<sup>er</sup> mvt du quintette KV 407, version cor et piano</i> (5')	Mozart Wolfgang Amadeus	Peters EP7003	  ++	9790577083179
<i>&amp; 1 étude au choix extr. des "Etudes atonales" (2'30')</i>	Naulais Jérôme	Flex Editions FX071502	  ++	/

# COUPS DE CŒUR

## COR D'HARMONIE

1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Dix morceaux rigolos pour les p'tiots (1A-1B-1C)</i>	Beydon Jean-Olivier	<a href="#">Symétrie</a>		9782364850767
<i>Méthode Cornix, en 2 vol. en 76 leçons et 59 duos (1A-1B-1C)</i>	Beydon Jean-Olivier	<a href="#">Symétrie</a>		9790231801811 9790231803389
<i>Le cha-cha du chat Sacha pour cor et piano (1C)</i>	Lucato Fabrice	<a href="#">Soldano ES2931</a>		
<i>Plaisir d'amour</i>	Martini arr. Van Overveld Théo	<a href="#">Tierolff</a>		/
<i>Nostalgie pour cor et piano (1C)</i>	Méreaux Max	<a href="#">Fertile Plaine FP3287</a>		/
<i>Evasion (1C)</i>	Méreaux Max	<a href="#">Fertile Plaine FP3180</a>		/
<i>Escapade (1C)</i>	Méreaux Max	<a href="#">P. Lafitan PL3672</a>		9790232236728
<i>Cygne blanc - Cygne noir (1B)</i>	Proust Pascal	<a href="#">Sempre Più SP0400</a>		9790232304007
<i>Vieille cabane (1B)</i>	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine FP2793</a>		/
<i>Vert lagon (1C)</i>	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX074049</a>		3700793734393
<i>Prélude et Escapade ①</i>	Proust Pascal	<a href="#">G. Billaudot G9044B</a>		/
<i>Amériques, suite pour cor et piano (1C)</i>	Savoye Emmanuel	<a href="#">Soldano ES2971</a>		
<i>I've Got a Robe</i>	Spiritual arr. Cluwen Peter	<a href="#">Tierolff HRN1132</a>		/
<i>La Vie de château (trio de cors)</i>	Telman André	<a href="#">Da Camera DC00338</a>		9790231083385
<i>Les pensées de Victor, l'alligator (1B)</i>	Telman André	<a href="#">Fertile Plaine FP3125</a>		/
<i>En suivant la petite coccinelle (cor &amp; piano) (1B)</i>	Telman André	<a href="#">Fertile Plaine FP1609</a>		/
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Sur les terres de Messire Lancelot</i>	Telman André	<a href="#">Da Camera DC301</a>		/
<i>4 Etudes contemporaines (cor seul)</i>	Weiss Jean Marie	<a href="#">Fertile Plaine FP3172</a>		/
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Toccata</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Fertile Plaine FP3058</a>		/
<i>Petites variations sur l'alphabet de Mozart (pour trompette, trombone (cor) et euphonium)</i>	Thibault Thierry	<a href="#">Editions Bim ENS232</a>		/
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Escale A Buenos Aires pour cor et piano</i>	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan PL3764</a>		9790232237640
<i>Mékong</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Soldano ES2317</a>		/
<i>Jul' Tonic</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Fertile Plaine FP2190</a>		/
<i>La Dérive du monologue</i>	Telman André	<a href="#">Fertile Plaine FP2345</a>		/
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Far West (4'15)</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Soldano ES1413</a>		/
<i>Deux médiévales (cor seul)</i>	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX074140</a>		3700793735307
<i>Ave Maria pour cor solo et ensemble de flûtes</i>	Schubert Franz	<a href="#">Fertile Plaine FP3191</a>		/
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Adèle (accès audio en ligne)</i>	Adkins Adèle	<a href="#">Hal Leonard HL00159656</a>		/
<i>Méditation</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Fertile Plaine FP437</a>		/
<i>Music Maestro pour deux solistes et piano (de cycle 2 1<sup>ère</sup> année à cycle 2 4<sup>e</sup> année)</i>	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine FP3340</a>		/
<i>Acrobates et jongleurs (3'20)</i>	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX073475</a>		/
<i>Star Wars: The Force Awakens</i>	Williams John	<a href="#">Hal Leonard HL00157786</a>		9781495060120
3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Cor Leonis (cor seul)</i>	Dodgson Stephen	<a href="#">Editions Bim C021</a>		/
<i>Mouvance I</i>	Méreaux Max	<a href="#">Fertile Plaine FP3169</a>		/
<i>"Tableaux, A Book of Music for 1, 2 and 3 Horns" pour Horn solo (A3-B3-FC3)</i>	Turner Kerry	<a href="#">Phoenix Music Publ. 211008Z</a>		9789055 521036
3 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Un vague appel de cor pour cor et piano</i>	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine FP3284</a>		/
<i>Tableau Musical ou scènes en duo pour cor et piano</i>	Dauprat Louis-François	<a href="#">Petit Page PP000132</a>		/
FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>La fête étrange pour cor et piano</i>	Guyot Vincent	<a href="#">Petit Page PP000134</a>		/
<i>Nine Pieces for Solo Horn</i>	Turner Kerry	<a href="#">Phoenix Music Publ. 211005</a>		9789055520664
<i>Tableau Musical ou scènes en duo pour cor et piano</i>	Dauprat Louis-François	<a href="#">Petit Page PP000132</a>		/

① Pièce mélodique et rythmique très complète techniquement pour ce niveau

**TROMBONE**

Afin de permettre aux élèves de diversifier leur pratique, il leur est donné la possibilité de se présenter, en plus du programme imposé ci-dessous et selon le niveau qui leur convient, avec un instrument d'ordonnance (lien vers instruments d'ordonnances).

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>Un Univers multicolore</i>	Telman André	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3702	  ++	<a href="#">9790232237022</a>
<i>Trombone-Blues</i>	Sichler Jean	<a href="#">A. Leduc</a> AL27394	  ++	<a href="#">9790046273940</a>
<i>Miniature</i>	Méreaux Max	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2283	 	/
<i>Le Chevalier à la coulisse</i> (1'35)	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan</a> PL1885	  ++	<a href="#">9790232218854</a>
<i>Charlie's Blues</i> (1'35)	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3299	 	<a href="#">9790232232997</a>
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>Au bal des hippopotames</i>	Telman André	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP3337	 	/
<i>Viaggio a Sant'Antioco</i>	Lachurie Olivier	<a href="#">Flex Editions</a> FX073816	  ++	<a href="#">3700793732061</a>
<i>Le Retour du héros</i>	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3587	  ++	<a href="#">9790232235875</a>
<i>Jour d'été</i> (1'20)	Gallot Jean-Marie & Soldano Jean-Claude	<a href="#">Soldano</a> ES2424	 	/
<i>Le Musicien du village</i> (2')	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions</a> FX073899	 	<a href="#">3700793732894</a>
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Rêverie en gondole</i>	Marty-Lejon Christine/ Soldano Jean Claude	<a href="#">Soldano</a> ES3005	 	/
<i>Bonne chance</i>	Méreaux Max	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3647	  ++	<a href="#">9790232236476</a>
<i>Trombone City</i>	Martin Gilles	<a href="#">Sempre Più</a> SP0378	  ++	<a href="#">9790232303789</a>
<i>Vers l'oasis</i> (2'25)	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3484	  ++	<a href="#">9790232234847</a>
<i>Vers le sommet</i> (2'30)	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3291	 	<a href="#">9790232232911</a>
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Boîtes à musique</i>	Martin Gilles	<a href="#">Note en Bulle</a> NeB08D	 	/
<i>Mékong</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Soldano</a> ES2310	 	/
<i>Sonatine cuprifère</i>	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3606	  ++	<a href="#">9790232236063</a>
<i>De temps en temps</i> (2'50)	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3447	  ++	<a href="#">9790232234472</a>
<i>Le Voyage d'Hadrien</i>	Crepin Alain	<a href="#">R. Martin</a> R3751M	 	<a href="#">9790231037517</a>
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Art d'échos</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP3139	 	/
<i>Green Park</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP3085	 	/
<i>Concerto "Le Cartable"</i>	Joubert Claude-Henry	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3554	  ++	<a href="#">9790232235547</a>
<i>Vésuvio</i> (3'30)	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions</a> FX073901	 	<a href="#">3700793732931</a>
<i>Côté soleil</i> (2'14)	Lucato Fabrice	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3359	 	<a href="#">9790232233598</a>
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Ombres et lumières</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP3347	 	/
<i>Voyages</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Flex Editions</a> FX074184	  ++	<a href="#">3700793735741</a>
<i>Le Lac paisible</i>	Méreaux Max	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2929	 	/
<i>Quarte blanche</i> (3')	Naulais Jérôme	<a href="#">Flex Editions</a> FX073948	  ++	<a href="#">3700793733389</a>
<i>Rondo joyeux pour trombone solo</i> (2'10)	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions</a> FX073934	 	<a href="#">3700793733242</a>
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Qui fait quoi ? pour trombone solo</i>	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions</a> FX074202	 	/
<i>Quand arrive le printemps</i>	Telman André	<a href="#">Da Camera</a> DC00233	  ++	<a href="#">9790231082333</a>
<i>La Biguine à Tonton</i>	Lys Marc	<a href="#">Sempre Più</a> SP0388	  ++	<a href="#">9790232303888</a>
<i>Puzzle</i> (4'15)	Proust Pascal	<a href="#">Sempre Più</a> SP0276	 	<a href="#">9790232302768</a>
<i>Invention et Fugue</i> (3'15)	Méreaux Max	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2497	 	/
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Spring song</i>	Haan Jan De	<a href="#">De Haske</a> DHP 1206272-401	  ++	<a href="#">9790035245101</a>
<i>&amp; Sibylle</i>	Méreaux Max	<a href="#">G. Billaudot</a> G5829B	 	/
<i>Mouvements</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Soldano</a> ES1957	 	/
<i>&amp; 2 Médiévaux pour trombone seul</i>	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions</a> FX074146	 	<a href="#">3700793735369</a>
<i>Blues-reflets et cabrioles</i>	Senon Gilles	<a href="#">R. Martin</a> R1916M	 	/
<i>&amp; Comme un air de piano-bar</i>	Meler Arnaud	<a href="#">Flex Editions</a> FX073011	 	/
<i>Très sympa</i> (3'30)	Galiègue Marcel/Naulais J.	<a href="#">A. Leduc</a> AL28169	  ++	<a href="#">9790046281693</a>
<i>&amp; Vif-lent-vif pour trombone seul</i> (2'20)	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions</a> FX073969	 	/
<i>Vocalise n°1 extr. de "10 vocalises"</i>	Panofka Heinrich	<a href="#">International Music</a>	 	/
<i>&amp;</i>		<a href="#">Diffusion</a> IMD439	 	/
<i>Fictions</i> (3')	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2225	 	/
3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>La femme à barbe</i>	Berghmans Jose	<a href="#">A. Leduc</a> AL 21783	 	<a href="#">9790046217838</a>
<i>Balades insolites</i>	Proust Pascal	<a href="#">G. Billaudot</a> G7194B	 	<a href="#">9790043071945</a>
<i>&amp; Elegy for Mippy II pour trombone seul</i>	Bernstein Leonard	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>	 	<a href="#">9790060071393</a>
<i>Jeux d'intervalles</i>	Casterede Jacques	<a href="#">G. Billaudot</a> G5307B	 	/
<i>&amp; Choral varié</i>	Boutry Roger	<a href="#">A. Leduc</a> AL21675	 	<a href="#">9790046216756</a>
<i>L'aube</i> (version simplifiée au verso de la partie de trombone) (4'50)	Diefferding Josiane	<a href="#">Sempre Più</a> SP0341	 	<a href="#">9790232303413</a>

**TROMBONE SUITE**

3° CYCLE A SUITE				
<i>Cortège</i> & N° 2 des « 120 vocalises », vol. 1	Dubois Pierre-Max Bordogni Giulio Marco	A. Leduc AL22763 Adapt./éd. Mark Tezak MT10363		9790046227639 /
3° CYCLE B				
<i>Cool Lys</i> & 5 opus miniatures pour trombone solo	Lys Marc Proust Pascal	Sempre Più SP0128 Fertile Plaine FP3386		9790232301280 /
<i>Midway</i>	Vanbeselaere Jean-Philippe	Feeling Musique FME120		/
<i>Indrik</i> & Vocalise n° 1 extr. de "11 vocalises"	Proust Pascal Millière Gilles	Sempre Più SP0380 Combre C06570		9790232303802 9790230365703
1900, fantaisie concertante (avec coupure) (8')	Galiègue Marcel/Naulais J.	P. Lafitan PL0431		9790232204314
Courts-métrages (5'40)	Naulais Jérôme	Flex Editions FX073742		3700793731323
FIN DE 3° CYCLE				
<i>Kyteler's</i> & Fantasia pour trombone solo	Medjebeur Hamid Hidas Frigyes	R. Martin R5919M Editio Musica Budapest Z8638		9790231059199 9790080086384
<i>Pièce en Mi bémol</i> & Par Tons, et Vite ! pour trombone seul	Büsser Henri Proust Pascal	A. Leduc AL24699 Flex Editions FX073667		9790046246999 3700793730579
<i>Sonate n° 1</i> & <i>Astyanax</i>	Vivaldi Antonio Proust Pascal	International Music Co. IMC2140		9790220416842 /
<i>Sa Majesté le Trombone</i>	Duclos René	A. Leduc AL20600		9790046206009
<i>Pièce en fa mineur</i> & Monodie OP. 213 pour trombone solo (3'30)	Morel Florentin Koechlin Charles	Ed. Costallat CC2460 G. Billaudot G7765B		9790043002246 9790043077657

**TROMBONE BASSE**

Afin de permettre aux élèves de diversifier leur pratique, il leur est donné la possibilité de se présenter, en plus du programme imposé ci-dessous et selon le niveau qui leur convient, avec un instrument d'ordonnance (lien vers instruments d'ordonnances).

FIN DE 2° CYCLE				
<i>Hymne, cadence et danse</i> & Galicia	Toulon Jacques Naulais Jérôme	A. Leduc AL26166 Soldano ES2178		9790046261664 /
<i>Fête à Irkoutsk</i> & Un Adagio	Naulais Jérôme Weber Carl-Maria Von	Soldano ES2224 G. Billaudot		/
<i>Danse sacrée</i> & Danse villageoise	Tomasi Henri Beethoven Ludwig Von	A. Leduc AL22965 G. Billaudot G4482B		/
<i>Tubabillage</i> & Muguet	Gabaye Pierre Remaud Jean Yves	A. Leduc AL AL22765 Notissimo 02024021		/
<i>Petite Suite</i> & Lied	Dedrick Christopher Gotkovsky Ida	Kendor Music 6125A R. Martin R1859M		/
3° CYCLE A				
<i>Thébaïde</i> Opus 6	Proust Pascal Naulais Jérôme	Sempre Più SP0425 Fertile Plaine FP2639		9790232304250 /
<i>Passacaglia And Fugue</i> Barcarolle et chanson bachique (4'30)	Henry Otto Semler-Collery Jules	A. Leduc AL28567 A. Leduc AL21280		/
Mouvements (4'15)	Naulais Jérôme	Soldano ES1960		/
3° CYCLE B				
<i>Sonate en la m Postcards</i>	Marcello Benedetto	International Music Diffusion IMD 36		/
<i>Postcards IV</i> pour trombone basse seul	Plog Anthony	Editions Bim TB80		/
<i>Introduzione, Tema e Variazioni</i> Si trombone m'était conté (6')	Tibor Georg Dubois Pierre Max	M. Reift EMR211 Eschig ME8208		/
Prélude et Allegro (6')	Bozza Eugène	A. Leduc AL21259		9790045035501 9790046212598
FIN DE 3° CYCLE				
<i>Sonate en Fa M</i> & C'est pas si grave pour trombone solo	Albinoni Tommaso Proust Pascal	G. Billaudot G3159B Fertile Plaine FP2051		/
<i>Courts-Métrages</i> Essai	Naulais Jérôme Gartenlaub Odette	Flex Editions FX073743 Durand RR 00064700		/
<i>Sonate</i> Être ou ne pas être (6'10)	Martelli Henri Tomasi Henri	Combre P02705 A. Leduc AL23327		/

# COUPS DE CŒUR

## TROMBONE

1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Trombinator</i> (2'15)	Camporelli Bruno	<a href="#">Sempre Più</a> SP0228		9790232302287
<i>En promenant</i> (1'50) (1B)	Cardona Lorenzo & Soldano Jean-Claude	<a href="#">Soldano</a> ES2435		/
<i>Canzonetta</i> (1'20) (1C)	Gallot Jean-Marie & Soldano Jean-Claude	<a href="#">Soldano</a> ES2447		/
<i>Valse polonaise</i> (trombone & piano)	Girard Pierre	<a href="#">R. Martin</a> R4442M		9790231044423
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Les Oies du Capitaine</i> (4'30)	Joubert Claude-Henry	<a href="#">P. Lafitan</a> PL2803		9790232228037
<i>Vogue la galère !</i> (3')	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2663		/
<i>Die Lotosblume</i>	Schumann Robert Transc. Lanone Franck	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP1495		/
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Balade en coolisse</i> (2'28) (2A)	Bouillot Yves	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3420		9790232234205
<i>Plein vent</i> (3'10) (2B)	Galiègue Marcel & Naulais Jérôme	<a href="#">A. Leduc</a> AL29232		/
<i>Menuet pour un ours</i> (trombone & piano)	Lancen Serge	<a href="#">G. Billaudot</a> MR1046B		/
<i>In Modo Classico</i> (solo trombone) (2'05)	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions</a> FX073806		/
<i>Hyde Park</i>	Proust Pascal	<a href="#">De Haske</a> DHP 1165695 - 401		9790035233122
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Un adagio</i> (2')	Weber Carl Maria von	<a href="#">G. Billaudot</a>		/
3 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Easy Armenian</i> , Folk Tunes for 2 ou 3 Clarinets	Arr. Gaglian and Laye Philippe	<a href="#">R. Martin</a> R5732M		9790231057324
FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Introduction, thème et variations</i> (8')	Tibor Gyorgy	<a href="#">M. Reift</a>		/







































## SAXHORN ALTO

Afin de permettre aux élèves de diversifier leur pratique, il leur est donné la possibilité de se présenter, en plus du programme imposé ci-dessous et selon le niveau qui leur convient, avec un instrument d'ordonnance (lien vers instruments d'ordonnances).

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>First Blues</i>	<a href="#">Carlin Alexandre</a>	<a href="#">P. Lafitan</a> PL2639		9790232226392
<i>Ballade pour Tristan</i>	Contois Lucien	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3733		9790232237336
<i>Le Retour du héros</i> (2'20)	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3585		9790232235851
<i>Sur la piste</i> (2'30)	Telman André	<a href="#">P. Lafitan</a> PL2281		9790232222813
<i>Chanson pour Suzon</i> (1'40)	Chebrou Michel	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3058		9790232230580
<i>&amp; 1 chanson au choix</i> dans «Lire, écouter, jouer les solos 2» (0'30)		<a href="#">De Haske</a> DHP 1002371-401		/
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>Minuet extr. de "15 Easy Classical Solo" avec CD</i>	Arr. Sparke Philip	<a href="#">Anglo Music</a> AMP363		9789043138161
<i>&amp; Ebb Tide extr. de "Tritons" avec CD</i>	<a href="#">Wiggins Bram</a>	<a href="#">Fentone Music</a> F865		9789043139885
<i>Andante Bambino</i>	Oprandi Philippe	<a href="#">P. Lafitan</a> PL0864		9790232208640
<i>Aquarium</i>	Proust Pascal	<a href="#">R. Martin</a> R2829M		9790231028294
<i>Esquissette</i> (1'54)	Saint-Léger Pascal/Garde Jean-Noël	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3236		9790232232362
<i>&amp;</i>				
<i>Amicale Pensée</i> (2')	Potrat René	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3122		9790232231228
<i>Au fil de l'eau</i> (1'45)	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan</a> PL0838		9790232208381
<i>&amp; Capriccio</i> (2'06)	Méreaux Max	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3027		9790232230276
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Les pieds dans le sable</i>	<a href="#">Carlin Alexandre</a>	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3338		9790232233383
<i>Chti romance</i>	Delcambre André	<a href="#">P. Lafitan</a> PL2947		9790232229478
<i>Simon rêve</i>	Bocquetlet François	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3646		9790232236469
<i>Étude 2 dans «Dix études élémentaires»</i> (1'30)	Joubert Claude-Henry	<a href="#">R. Martin</a> R2058M		9790231020588
<i>La Plume au vent</i> (2'40)	Naulais Jérôme	<a href="#">P. Lafitan</a> PL2989		/
<i>&amp; Nostalgia</i> (2'44)	Saint-Léger Pascal	<a href="#">P. Lafitan</a> PL2764		9790232227641



**SAXHORN ALTO SUITE**

FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Le génie malicieux</i>	Telman André	<a href="#">P. Lafitan PL2481</a>	  	9790232224817
<i>&amp; Pour une aventure....pour cor solo</i>	Proust Pascal	<a href="#">Combre 5948</a>		9790230359481
<i>Légende rustique</i>	Boucard Michel	<a href="#">G. Billaudot MR1040</a>	  	/
<i>Sonatine cuprifère</i>	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan PL3605</a>	  	9790232236056
<i>Romantic Sketch (4'20)</i>	Chapuis Marcel	<a href="#">P. Lafitan PL2278</a>	  	9790232222783
<i>Air de printemps (2'10)</i>	Delcambre André	<a href="#">P. Lafitan PL3343</a>		/
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Sonata op. 118 extr. de "15 Intermediate Classical Solo" avec CD</i>	Schumann R. arr. Sparke Philip	<a href="#">Anglo Music AMP 393</a>		9790570293933
<i>Che farò de Orfeo &amp; Rose softly Blooming extr. de " Tenor Horn Solo Album 2"</i>	Spohr Gluck	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>	  	9790060041754
		M060041754		
<i>Mountain Melody</i>	Ball Eric	<a href="#">G&amp;M. Brand Publications</a>	  	/
<i>L'absent (4')</i>	Clérise Robert	<a href="#">A. Leduc AL21803</a>	  	9790046218033
<i>Gavotte From Holdberg Suite extr. de « World Famous Classics »</i>	Grieg Edvard arr. Cowles Colin	<a href="#">Fentone Music F815</a>		/
<i>&amp; Valse extr. de « Three Dances For Tenor Horn »</i>	Woodfield Ray	<a href="#">Obrasso Verlag</a>		/
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Sonata</i>	Oprandi Philippe	<a href="#">P. Lafitan PL0614</a>	  	9790232206141
<i>&amp; 7 variations sur « Ah vous dirai- je Maman »</i>	Oprandi Philippe	<a href="#">P. Lafitan PL0669</a>	  	9790232206691
<i>Suite for Horn</i>	Hanmer Ronald	<a href="#">Emerson E31</a>	  	/
<i>La Concertante</i>	Oprandi Philippe	<a href="#">P. Lafitan PL3520</a>	  	9790232235202
<i>Le Réveil du volcan (4'45)</i>	Telman André	<a href="#">P. Lafitan PL2963</a>	  	9790232229638
<i>Pavane op. 50 extr. de « World Famous Classics »</i>	Fauré Gabriel arr. owles Colin	<a href="#">Fentone Music F815</a>		/
<i>&amp; Swedish Hymn extr. de « Gramercy Solo Album »</i>	Graham Peter	<a href="#">Gramercy Music</a>		5025966537013
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Sonata op. 28 en si b M</i>	Danzi Franz arr. James Chambers	<a href="#">International Music Co. IMC 2110</a>	  	9790220416606
<i>Patchwork</i>	Oprandi Philippe	<a href="#">P. Lafitan PL3734</a>	  	9790232237343
<i>The Hornet</i>	Wood Sam B.	<a href="#">Molenaar 06046664</a>	  	/
<i>Escapade à Paris (2'45)</i>	Martin Gilles	<a href="#">P. Lafitan PL3142</a>	  	9790232231426
<i>&amp; Insolite demoiselle (2'40)</i>	Nierenberger Michel/ Devienne Olivier	<a href="#">P. Lafitan PL2557</a>	  	9790232225579
<i>Stardust extr. de « A Little Light Music for Eb Horn » (3')</i>	Carmichael Hoagy	<a href="#">Brass Wind</a>		/
<i>ou Sigmond's Love Song extr. de « Three Operatic Arias » (3')</i>	Wagner Richard	<a href="#">G&amp;M. Brand Publications</a>		/
<i>&amp; Concertino</i>	Wood Gareth	<a href="#">G&amp;M. Brand Publications</a>		/
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Concert Suite</i>	Kelly Bryan	<a href="#">R. Smith</a>	  	/
<i>&amp; Demelza</i>	Nash Hugh	<a href="#">Kirkless Music KM005</a>	  	5055121701188
<i>Air et Rondo pour saxhorn alto solo</i>	Heath Reginald	<a href="#">R. Smith RS20262</a>		/
<i>&amp; Capriccio pour saxhorn alto solo</i>	Sparke Philip	<a href="#">R. Smith RS20271</a>		/
<i>Sonata for Horn op. 18</i>	Thorvald Hansen	<a href="#">Obrasso Verlag</a>	  	/
<i>Prélude et tarentelle</i>	Morard Philippe	<a href="#">Woodbrass Music WBM070</a>	  	/
<i>&amp; Humoreske extr. de "Velvet Valves, 6 Romantic Pieces (Horn, Violin and Piano)"</i>	Dvorak Anton	<a href="#">Ed. Köbl Music</a>	  	/
<i>Andante et Allegretto</i>	Balay Guillaume	<a href="#">M. Reift</a>		/
<i>&amp; Etude 11 de Bach « Bach for The Trumpet &amp; Cornet »</i>	Gisoni Michael J.	<a href="#">McGinnis &amp; Marx Music Publishers</a>		/
3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Romanian Folk Dances</i>	Bartók Béla arr. Jack Lythaby	<a href="#">BrookWright Music</a>		/
<i>Sonate op. 304 (7')</i>	Bourgeois Derek	<a href="#">Brass Wind 2148</a>		9790570278756
<i>A Concert Suite</i>	Woodfield Ray	<a href="#">Hallamshire Music 167PF</a>		/
3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Irish Mood (7'10)</i>	Roels Stjin	<a href="#">De Haske DHP 1104941-130</a>		/
<i>&amp; Andante et Allegretto (4')</i>	Balay Guillaume	<a href="#">M. Reift EMR21205</a>		/
<i>Étude caractéristiques Arban n°6 (3')</i>	Arban Jean-Baptiste	<a href="#">Editions au choix</a>		/
<i>&amp; Cornucopia (9')</i>	Wiggins Bram	<a href="#">Kirkless Music</a>		/
3 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Concertino for Eb Soloist</i>	Barry Darrol	<a href="#">Kirkless Music</a>		/
<i>Cornucopia (9')</i>	Wiggins Bram	<a href="#">Kirkless Music</a>		/
<i>Cavatina and Allegro</i>	Hanmer Ronald	<a href="#">G&amp;M. Brand Publications</a>		/
<i>Cape Horn (9')</i>	Schwarz M. Otto	<a href="#">Mitropa Music 1567-08-401M</a>		9789043130837
<i>&amp;</i>				
<i>The Lark in The Clear Air (4')</i>	Arr. Langford Gordon	<a href="#">Chandos Music</a>		/
<i>Sonate op. 304 (7')</i>	Bourgeois Derek	<a href="#">Brass Wind 2148</a>		/
<i>&amp; The Swan (4')</i>	Saint-Saëns Camille arr. Farr Owwen	<a href="#">Prima Vista Musik</a>		/
























































**SAXHORN ALTO SUITE**

FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Fantasia on a Welsh Melody</i> Jenny Jones	Rimmer William	<a href="#">Wright and Round</a>		/
<i>&amp; Le Sourire du géant</i>	Chmielarz Jérémy	<a href="#">Band Press</a>		/
Concerto For Tenor Horn	Pankhurst Lucy	<a href="#">Prima Vista Musikk</a>		/
Horn Concerto n°2	Malcom Arnold	Paterson's PAT62001		/
Sonatina (10'30)	Etienne Crausaz	Editions Bim CO92		/
<i>&amp; Souvenir d'un lieu cher</i> extr. de "Velvet Valves, 6 Romantic Pieces (Horn, Violin and Piano)	Tchaikovsky Pyotr Ilyich	Ed.Köbl Music		/
Concerto For Tenor Horn (15'20)	Pankhurst Lucy	<a href="#">Prima Vista Musikk</a>		/
<i>&amp; The Swan</i> (4'45)	Saint-Saëns Camille	<a href="#">Prima Vista Musikk</a>		/




**SAXHORN BASSE / EUPHONIUM / TUBA TÉNOR Sib**

« Les élèves jouant le tuba basse en Sib ou en Ut (ou la contrebasse en sib) peuvent éventuellement choisir leur morceau dans la catégorie saxhorn-euphonium et le jouer une octave en dessous » (uniquement pour les tubas en Sib ou en Ut).

Afin de permettre aux élèves de diversifier leur pratique, il leur est donné la possibilité de se présenter, en plus du programme imposé ci-dessous et selon le niveau qui leur convient, avec un instrument d'ordonnance (lien vers instruments d'ordonnances).



























1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>A l'aventure</i>	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan PL3736</a>	  ++	<a href="#">9790232237367</a>
<i>Vert lagon</i>	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX074048</a>	 	/
<i>Le Retour du héros</i>	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan PL3586</a>	 	<a href="#">9790232235868</a>
<i>Si j'avais le temps</i> (1'50)	Telman André	<a href="#">Fertile Plaine FP2701</a>	 	/
<i>Charlie's Blues</i> (1'35)	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan PL3296</a>		<a href="#">9790232232966</a>
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>Une douceur furtive</i> (2'05)	Telman André	<a href="#">Fertile Plaine FP3335</a>	 	/
<i>Chansonnette</i>	Méreaux Max	<a href="#">P. Lafitan PL3648</a>	 	<a href="#">9790232236483</a>
<i>Bâton-Rouge</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Flex Editions FX074099</a>	 	<a href="#">3700793734898</a>
<i>Vers l'oasis</i> (2'25)	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan PL3486</a>	 	<a href="#">9790232234861</a>
<i>Récréation</i> (2'35)	Méreaux Max	<a href="#">Fertile Plaine FP2439</a>		/
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Erawan</i> (2'30)	Proust Pascal	<a href="#">Sempre Più SP0424</a>	 	/
<i>N°2 -Image romantique et n°3 -Image de Brooklyn</i> extr. de "Cinq images"	Kregar Stéphane	<a href="#">Fertile Plaine FP2920</a>	 	/
<i>Saxhorn City</i>	Martin Gilles	<a href="#">Sempre Più SP0379</a>	 	<a href="#">9790232303796</a>
<i>Porc-épic</i> (1'42)	Maupetit Rémi	<a href="#">P. Lafitan PL3500</a>	 	<a href="#">9790232235004</a>
<i>Bivouac</i> (2'15)	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX073928</a>		<a href="#">3700793733181</a>
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Arlequin</i>	Oprandi Philippe	<a href="#">P. Lafitan PL3676</a>	 	<a href="#">9790232236766</a>
<i>Sonatine cuprifère</i>	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan PL3607</a>	 	<a href="#">9790232236070</a>
<i>2 pièces au choix</i> extr. de "Dans l'immeuble de Chloé"	Boudria Sébastien	<a href="#">Soldano ES2579</a>	 	/
<i>L'I.P.R.</i> (2'30)	Oprandi Philippe	<a href="#">P. Lafitan PL3502</a>	 	<a href="#">9790232235028</a>
<i>Bagatelle</i> (3'40)	Méreaux Max	<a href="#">Fertile Plaine FP2528</a>		/
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Escale à Buenos Aires</i>	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan PL3767</a>	 	<a href="#">9790232237671</a>
<i>Une petite romance</i>	Telman André	<a href="#">P. Lafitan PL3557</a>	 	<a href="#">9790232235578</a>
<i>Concerto "La Sardane"</i>	Joubert Claude Henry	<a href="#">P. Lafitan PL3572</a>	 	<a href="#">9790232235721</a>
<i>De Temps en temps</i> (2'50)	Carlin Alexandre	<a href="#">P. Lafitan PL3448</a>	 	<a href="#">9790232234489</a>
<i>Jasmin</i> (3')	Naulais Jérôme	<a href="#">Da Camera DC00277</a>		<a href="#">9790231082777</a>
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Hommage à Disney</i> (3'30)	Naulais Jérôme	<a href="#">Fertile Plaine FP3371</a>	 	/
<i>Le Chevalier troubadour</i> pour euphonium ou saxhorn solo	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions FX074171</a>		/
<i>Cococertino</i>	Steckar Franck	<a href="#">R. Martin R5866M</a>	 	<a href="#">9790231058666</a>
<i>Tilbury</i> (3')	Proust Pascal	<a href="#">Sempre Più SP0320</a>	 	<a href="#">9790232303208</a>
<i>Noctambule</i> (5')	Aimat Marin	<a href="#">Editions Oustalot EO1067</a>		/
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Petit Funk pour Timéo !</i> pour euphonium ou saxhorn solo (3')	Thuillier François	<a href="#">P. Lafitan PL3768</a>		<a href="#">9790232237688</a>
<i>Toccata</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Fertile Plaine FP3054</a>	 	/
<i>Buenos Aires</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">P. Lafitan PL3573</a>	 	<a href="#">9790232235738</a>
<i>La Biguine à Tonton</i> (4'10)	Lys Marc	<a href="#">Sempre Più SP0332</a>	 	<a href="#">9790232303321</a>
<i>Quarte blanche</i> (3') Version Bass Saxhorn (plus grave)	Naulais Jérôme	<a href="#">Flex Editions FX073953</a>		<a href="#">3700793733433</a>
<i>Version Baritone Saxhorn (plus aigue)</i>		<a href="#">Flex Editions FX073947</a>		<a href="#">3700793733372</a>

**SAXHORN BASSE / EUPHONIUM / TUBA TÉNOR** SUITE

FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Fantaisie Folk</i> (6'10)	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP3399	  ++	/
<i>Deux médiévales</i> pour euphonium ou saxhorn solo	Proust Pascal	Flex Editions FX074148		/
<i>Allant son chemin</i>	Lys Marc	Sempre Più SP0381	  ++	9790232303819
<i>Wallaby</i>	Proust Pascal	Fertile Plaine FP2897	  ++	/
<i>&amp; Rondo Joyeux</i> pour Solo Saxhorn/Euphonium (2'10)	Proust Pascal	Flex Editions FX073935		3700793733259
<i>Bleu nuit</i> (3'30)	Proust Pascal	Fertile Plaine FP2552		/
<i>&amp; Irsee</i> pour euphonium solo (3'40)	Thuillier François	R. Martin R5700M		9790231057003
3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Repentance</i> pour euphonium ou saxhorn solo	Telman André	Fertile Plaine FP3409		/
<i>Challiho</i>	Ouzounoff Alexandre	R. Martin R5781M		9790231057812
<i>3 Petits Sketches burlesques</i>	Proust Pascal	Flex Editions FX073733		3700793731231
<i>Phoenix</i> (6'15)	Vanbeselaere Jean-Philippe	G. Billaudot G7919B		9790043079194
<i>Sonatine</i> (2 mvts. au choix) (5')	Castérède Jacques	A. Leduc AL23337		9790046233371
3 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Le Calypso à Tatie</i> (6'15)	Lys Marc	Sempre Più SP0417		/
<i>Sonate en 6 minutes 30</i>	Pascal Claude	Durand DF 01386500		9790044065516
<i>Badinage</i>	Bouillot Yves	P. Lafitan PL3531		9790232235318
<i>Tuba or Not Tuba</i>	Senon Gilles	International Music		/
		Diffusion IMD270		
<i>Cococerto</i> (5')	Steckar Franck	R. Martin R5740M		9790231057409
FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Songe et caprices de C.</i> (5'50)	Lys Marc	Sempre Più SP0409		/
<i>Cococerto grosso</i>	Steckar Franck	R. Martin R5804M		9790231058048
<i>...Du Signal d'Ecoutes...</i>	Lys Marc	Sempre Più SP0382		9790232303826
<i>Holalola</i>	Denis Xavier	R. Martin R5789M		9790231057898
<i>&amp; Balz Blues !</i> pour saxhorn ou euphonium solo (3')	Thuillier François	P. Lafitan PL3468		9790232234687
<i>Saxhornia</i> (5')	Selmer-Collery Jules	A. Leduc AL22774		9790046227745
<i>&amp; Balkan</i> pour euphonium solo (4')	Thuillier François	R. Martin R5698M		/

**TUBA BASSE**

Afin de permettre aux élèves de diversifier leur pratique, il leur est donné la possibilité de se présenter, en plus du programme imposé ci-dessous et selon le niveau qui leur convient, avec un instrument d'ordonnance (lien vers instruments d'ordonnances).

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>Mon premier rock</i> (2'20)	Lucato Fabrice	Soldano ES2905	  ++	/
<i>Jour d'été</i>	Gallot Jean-Marie/Soldano Jean-Claude	Soldano ES2426	  ++	/
<i>Les Pensées de Victor, l'alligator</i>	Telman André	Fertile Plaine FP3126	  ++	/
<i>Promenade nocturne</i> (1'15)	Naulais Jérôme	Flex Editions FX074065	  ++	/
<i>Toboggan</i> (2'20)	Maupetit Rémi	P. Lafitan PL3348		9790232233482
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>Il était une fois...</i>	Méreaux Max	P. Lafitan PL3790	  ++	9790232237909
<i>Carillon</i>	Gras Christophe/Plays Jean-Bernard	Soldano ES2647	  ++	/
<i>Le Chant du coucou</i>	Gras Christophe/Plays Jean-Bernard	Soldano ES2660	  ++	/
<i>Canzonetta</i> (1'20)	Gallot Jean Marie/Soldano Jean Claude	Soldano ES2448	  ++	/
<i>Farniente</i> (2'43)	Méreaux Max	Fertile Plaine FP2548	  ++	/
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Amériques</i> (2 mvts au choix)	Savoye Emmanuel	Soldano ES2972	  ++	/
<i>Hommage à Purcell</i>	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP2877	  ++	/
<i>Ballade en Camargue</i>	Naulais Jérôme	Soldano ES2516	  ++	/
<i>Hyde Park</i> (1'40)	Naulais Jérôme	Flex Editions FX074077	  ++	/
<i>Embruns</i> (2'30)	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP2576		/

**TUBA BASSE** SUITE

FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Le Cha-cha du chat Sacha</i> (≈2'37)	Lucato Fabrice	Soldano ES2909	  ++	/
<i>Place du Tertre</i>	Naulais Jérôme	Soldano ES2341	  ++	/
<i>Larmes de miel</i>	Maupetit Rémi	P. Lafitan PL3649	  ++	9790232236490
<i>Mosaïque 221B</i> (2'30)	Plays Jean Bernard/ Boucheron Benoit Pierre	Soldano ES2484	  ++	/
<i>Les Pieds dans le sable</i> (2'45)	Carlin Alexandre	P. Lafitan PL3339		9790232233390
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Barigoule</i> (3'25)	Joubert Claude Henry	P. Lafitan PL3748	  ++	9790232237480
<i>Hommage à Vivaldi</i>	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP2972	  ++	/
<i>Green Park</i>	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP3088	  ++	/
<i>Galicie</i> (3')	Naulais Jérôme	Soldano ES2173	  ++	/
<i>Face à l'orient</i> (2'30)	Potrat René	P. Lafitan PL3351		9790232233512
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>La Fête au village</i> (≈ 2')	Naulais Jérôme	Soldano ES3026	  ++	/
<i>Cap Rag</i>	Naulais Jérôme	Soldano ES2204	  ++	/
<i>Voyages</i>	Naulais Jérôme	Flex Editions FX074186	  ++	3700793735765
<i>Willy Boogie</i> (2'10)	Naulais Jérôme	Soldano ES2070	  ++	/
<i>Acapulco</i> (3'50)	Naulais Jérôme	Soldano ES1965		/
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Ombres et Lumières</i> (3'10)	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP3350	  ++	/
<i>Aria e Capriccio</i>	Plays Jean Bernard/Soldano Jean Claude	Soldano ES2455	  ++	/
<i>Le Chevalier Troubadour</i> pour tuba seul	Proust Pascal	Flex Editions FX074172	  ++	3700793735628
<i>Le vélo de Thomas</i> (3')	Boudria Sébastien	Soldano ES2492	  ++	/
<i>Goutte de ciel</i> (3'47)	Maupetit Rémi	P. Lafitan PL3349		9790232233499
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>En lisant Jules Verne</i> (6'05)	Oprandi Philippe	P. Lafitan PL3677	  ++	9790232236773
<i>Deux médiévales</i> pour tuba seul	Proust Pascal	Flex Editions FX074149		/
<i>Tu-Bach</i>	Proust Pascal	Sempre Più SP0385	  ++	9790232303857
<i>Reverb'Eire</i> (3'40)	Naulais Jérôme	Soldano ES2160	  ++	/
<i>&amp; 3 Petits sketches burlesques</i> pour Tuba seul (3')	Proust Pascal	Flex Editions FX073734		3700793731248
<i>Tournez manège</i> (3'30)	Naulais Jérôme	Soldano ES1706		/
<i>&amp; 1 étude aux choix</i> extr. de "Bel Canto Studies" pour euphonium solo (3')				
3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Cinq opus Miniatures</i> pour tuba solo	Proust Pascal	Fertile Plaine FP3387		/
<i>Rituel</i>	Naulais Jérôme	Flex Editions FX073504		/
<i>Une Différence</i>	Thibault Thierry	R. Martin R3944M		9790231039443
<i>Opus 3</i> (4'15)	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP1955		/
<i>Route 66</i> (4'40)	Naulais Jérôme	Soldano ES2020		/
3 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>L'Etrange monstre sous-marin</i> (6'05)	Telman André	Fertile Plaine FP3361		/
<i>Sonate n°1</i>	Benedetto Marcello	Southern Music Co HL03775123		9781581061642
<i>Exercice de style</i>	Meier Arnaud	Flex Editions FX071421		/
<i>Andalucia</i> (4'10)	Naulais Jérôme	Flex Editions FX073706		3700793730968
<i>Opus 7</i> (5'45)	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP2659		/
FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Spasiba</i> (5'40)	Havet Didier	P. Lafitan PL3701		9790232237015
<i>Sonatina</i>	Halsey Stevens	Peermusic		/
<i>Tubaobab</i>	Steckar Marc	Feeling Musique FME3		/
<i>Concerto n° 1 in g-moll</i> (10')	Händel Georg Friedrich	Marc Reift EMR277		/
<i>&amp; Etude au choix</i> dans "43 Bel Canto Studies"	Bordogny Marco	Robert King AL28604		9790046286049
<i>Chromophonie</i> (4')	Kregar Stéphane	R. Martin R5701M		9790231057010
<i>&amp; au choix</i> pour tuba solo :	Terral Guillaume	Fertile Plaine FP2431		/
<i>Adagio</i> (2'30)	Thuillier François	R. Martin R5699M		9790231056990
<b>OU</b> <i>Irsee</i> (3'30)				

## COUPS DE CŒUR

## SAXHORN BASSE, EUPHONIUM, TUBA TENOR, TUBA BASSE

1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Just Brass</i> , Tubas solos, vol. 1	Arr. Fletcher John	Chester Music MUSCH55325		/
<i>Rêverie d'automne</i> (tuba et piano) (A)	Gallot Jean Marie/Soldano Jean Claude	Soldano ES2415		/
<i>Créolia</i>	Lucato Fabrice	P. Lafitan PL3228		9790232232287
<i>Soir de lune</i> (tuba et piano) (B)	Marty-Lejon Marie Christine/Soldano Jean Claude	Soldano ES2998		/
<i>Aubade charmeuse</i> pour tuba ténor (1'50)	Maupetit Rémi	P. Lafitan PL3501		9790232235011
<i>Priest Aria</i> from "the Magic Flute"	Mozart Wolfgang Amadeus arr. Evertse Jan	Tierolff		/
<i>Les Yeux de Jade</i> (tuba et piano) (2')	Naulais Jérôme	Soldano ES2033		/
<i>Pierre qui roule n'amasse pas mousse</i> (tuba et piano) (1'30)	Naulais Jérôme	Da Camera DC00177		/
<i>Poisson-lune</i> (euphonium-saxhorn & piano) (2'30)	Proust Pascal	Sempre Più SP0275		9790232302751
<i>3 petits couplets</i> (euphonium-saxhorn & piano) (2')	Proust Pascal	Flex Editions FX073916		/
<i>Bivouac</i> (euphonium-saxhorn & piano) (2'15)	Proust Pascal	Flex Editions FX073928		/
<i>Un récit de corsaire</i> (euphonium-saxhorn & piano)	Proust Pascal	Flex Editions FX072572		/
<i>Nocturne et petite ronde</i> (tuba-euphonium/saxhorn & piano)	Proust Pascal	G. Billaudot G6227B		/
<i>Shopping</i>	Proust Pascal	Fertile Plaine FP1596-1597		/
<i>Siméon, le petit hérisson</i>	Telman André	P. Lafitan PL3219		9790232232195
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Azur</i> (euphonium-saxhorn & piano)	Martin Gilles	G. Billaudot G9768B		9790043097686
<i>Gospel Suite</i> (tuba et piano) (A-B)	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP3272		/
<i>Pickles n°1</i> (tuba et piano) (B)	Naulais Jérôme	Soldano ES 2770		/
<i>Ballade à Prague</i> (tuba basse)	Naulais Jérôme	Soldano ES2296		/
<i>Via Italia</i> (tuba et piano) (4'30)	Naulais Jérôme	Soldano ES1998		/
<i>Quarte blanche</i> (tuba et piano) (3')	Naulais Jérôme	Flex Editions FX073952		/
<i>Vif-Lent-Vif</i> (solos tubas ténor et basse)	Proust Pascal	Flex Editions FX073968 FX073970		/
<i>Aramis</i> (euphonium-saxhorn & piano) (3'40)	Proust Pascal	Flex Editions FX073942		/
<i>Majestic</i>	Proust Pascal	De Haske DHP 1165696-401		9790035233139
<i>Swing Saxhorn</i>	Proust Pascal	Sempre Più SP0091		/
3 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Quatuor</i>	Caussinus Victor	R. Martin R5882m		9790231058826
<i>Étude Funky!</i> (tuba seul)	Thuillier François	R. Martin R5489M		9790231054897
FC3				
<i>Rêverie sans paroles</i> (tuba & piano)	Maupetit Rémi	P. Lafitan PL3717		9790232237176
<i>Repentance</i> (tuba & piano)	Telman André	Fertile Plaine FP3410		/
EXCELLENCE				
<i>Panoptikum</i> (tuba & piano)	Doss Thomas	Mitropa Music 1902-12-401 M		9790035222515
<i>Cococerto Grosso</i> (niveau excellence-tuba ténor)	Steckar Franck	R. Martin R5804M		9790231058048
<i>Premier jour</i> (tuba seul)	Wallerand Fabien	G. Billaudot G9324B		9790043093244




# PERCUSSIONS CLASSIQUES

Afin de permettre aux élèves de diversifier leur pratique, il leur est donné la possibilité de présenter, en plus du programme imposé ci-dessous et selon le niveau qui leur convient, les disciplines enseignées dans leur établissement et les instruments à disposition, des pièces choisies dans les rubriques batterie d'orchestre et/ou percussions traditionnelles et/ou tambour.

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>La bicyclette de Pépé</i> , les 2 mvts pour xylophone, caisse claire & piano	Morel Florentin	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3746	  	9790232237466
<i>De bric et de broc</i> pour piano, caisse-claire, tom basse et cymbale	Elsayary Arletta/Zielinski Bernard	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP3108	  	/
<i>La brillance d'un coucher de Soleil</i> pour piano, caisse-claire, tom basse et cymbale	Elsayary Arletta/Zielinski Bernard	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP3107	  	/
<i>La Puce à l'oeille</i> pour xylophone et piano (1'10)	Delbarre Jean Louis	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3506	  	9790232235066
& <i>Premiers coups</i> pour percussion et piano (1'25)	Macarez Frédéric	<a href="#">G. Billaudot</a> G9748B	  	9790043097488
1 étude au choix dans « Mes 10 premières études » pour caisse claire et piano	Londeix Alain	<a href="#">Alfonce Production</a> A3005P	 	/
& <i>Ronde des insectes</i> extr. de « Petites pièces » pour xylophone et piano	Palieva Maria	<a href="#">Fuzeau</a>	 	/
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>Leçon 14 de "Qu'est-ce caisse ?"</i> pour caisse claire solo	Jeannin Frédéric	<a href="#">Alfonce Production</a> A7001P		/
& <i>Berceuse des marmottes</i> dans "La clé des claviers" vol. 1 pour xylophone, vibraphone et marimba	Lénert Catherine	<a href="#">G. Billaudot</a> G9818B		/
<i>Panique dans l'astronéf</i>	Telman André	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP3008	  	/
<i>Le Petit Galibot</i> pour deux timbales et piano	Zielinski Bernard/ Nierenberger Michel	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3596	  	9790232235967
<i>Le Canard joyeux</i> pour multipercussions et piano	Sicchio Gianni	<a href="#">Alfonce Production</a> A24015P	  	/
& <i>La Ballade du chat de gouttière</i> pour xylo et piano (1'25)	Fourmaux Jean François	<a href="#">P. Lafitan</a> PL2301	  	9790232223018
<i>Marche</i> pour percussion et piano (2')	Macarez Frédéric	<a href="#">G. Billaudot</a> G9753B	 	9790043097532
& <i>Le bois du xylo</i> pour xylophone et piano (1'10)	Pondé Julien	<a href="#">P. Lafitan</a> PL1447	 	9790232214474
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Serpentin</i> extr. des "4 solos pour le cycle 1" pour multi-percussions	Faméart Régis	<a href="#">Alfonce Production</a> A18009P		/
& <i>Errance boisée</i> pour xylophone solo et piano	Lagache Christian	<a href="#">Alfonce Production</a> A266002P	 	/
& <i>Les Timbales du Roi</i> pour timbales et piano	Morel Florentin	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3801	  	9790232238012
<i>Janus Marche</i> pour xylophone et piano	Zielinski Bernard/ Nierenberger Michel	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3562	  	9790232235622
<i>Danse de la Fertilité</i> pour caisse-claire et piano	Bach Serge	<a href="#">Fertile Plaine</a>	  	/
<i>Nymphé</i> pour percussions et piano (1')	Fourmaux Jean François	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3438	  	9790232234380
& <i>Tranquille</i> pour xylo et piano (1'13)	Deleruyelle Thierry	<a href="#">P. Lafitan</a> PL1777	  	9790232217772
et/ou <i>Un morceau au choix</i> dans "A vos chaudrons" pour timbales et piano	Schmitt Pierre-Olivier	<a href="#">Alfonce Production</a>		/
<i>Zig-Zag</i> pour caisse claire et piano (1'16)	Janeczczek Wieslaw	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3326	 	9790232233260
& <i>Le Cow boy Arthur</i> pour xylophone et piano	Bollen Marc	<a href="#">P. Duhautois</a> PD134	 	/
& <i>Gravitation</i> pour deux timbales et piano (1'21)	Janeczczek Wieslaw	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3060	 	9790232230603
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Les 3 mvts de "Budding Percussionnist"</i> pour percussion et piano	Reynaert Sylvie	<a href="#">Alfonce Production</a> A268001P	  	/
<b>OU</b> <i>Les 3 mvts de "Voltiges"</i> pour percussion et duo de vibraphone et marimba ou piano	Sauvage Daniel	<a href="#">F. Dhalmann</a> FD0041	 	9790560240411
<i>Très Jeune Tambour</i>	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions</a> FX072868	  	/
<i>Tristesse au Royaume, Une bonne nouvelle et Le Roi revient</i> dans "Reditum Regis"	Donati Isabelle	<a href="#">F. Dhalmann</a> FD0739	  	9790560247397
<i>Le Haras fantastique</i> pour percussion et piano	Gitteau Fabien	<a href="#">Alfonce Production</a> A261001P	 	/
<i>Un tour en percussion</i> pour percussion et piano	Dentresangle Franck	<a href="#">Alfonce Production</a> A121059P		/
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Danse n° 2 p. 40</i> dans "4 baguettes à la clé" pour marimba 4 baguettes	Lénert Catherine	<a href="#">G. Billaudot</a> G10120B		9790043101208
& <i>Quand est-ce qu'on arrive ?</i> dans "Tac Tic", vol. 2	Martynciow Nicolas	<a href="#">G. Billaudot</a> G7510 B		9790043075103
& <i>Douces vagues pour Océane</i> pour Marimba et piano	Bocquet François	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3800	  	9790232238005
<i>Soleil estival à Balma</i> pour xylophone et piano	Devienne Olivier et Nierenberger Michel	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP1458	  	/
<i>A Mains Nues</i> dans "10 Pièces faciles pour percussion"	Giner Bruno	<a href="#">H. Lemoine</a> 2802	  	9790230980203
<i>Une nouvelle famille</i> pour percussion et piano	Pondé Julien	<a href="#">P. Lafitan</a> PL1786	  	9790232217864
<i>Ballade d'automne</i> pour percussion et piano (4'41)	Janeczczek Wieslaw	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3319	 	9790232233192
& <i>Une étude au choix</i> dans les « 12 études pour vibraphone »	Sauvage Daniel	<a href="#">G. Billaudot</a> G6371B	 	9790043063711
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Terminus</i> dans "Je passe à quatre" pour marimba solo	Dantresangle Franck	<a href="#">Alfonce Production</a> A121064P		9790232237992
& <i>Pas de deux</i> pour xylophone et piano	Nierenberger Michel	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3799	 	9790232237992
& <i>Caisse-rôle</i> dans "Dix pièces faciles" pour percussion solo	Giner Bruno	<a href="#">H. Lemoine</a> 28020	 	9790230980203
<i>Abe</i> pour 4 timbales et piano	Tavernier Jean Claude	<a href="#">G. Billaudot</a> G4853B	 	/
<i>Fantômes ou Saltarello</i> dans "Petite suite pour timbales"	Rydin Alexandre	<a href="#">H. Lemoine</a> 27969	 	9790230979696



**PERCUSSIONS CLASSIQUES** SUITE

<b>2<sup>e</sup> CYCLE B SUITE</b>					
<i>Une pièce au choix</i> dans "Marimba Joy" pour marimba solo	Kopetzki Eckhard	ConTakt Musikverlag			/
& Ogarajajof pour claisse claire et piano	Deleruyelle Thierry	P. Lafitan PL1499			9790232214993
& Etude n° 11 Double Jeu extr. de "Premiers Pas" pour percussions	Marcarez Frédéric	G. Billaudot G6963B			9790043069638
<i>Sin-cop</i> pour percussion et piano	Sicchio Gianni	Alfonce Production A24021P			/
& Une étude au choix dans « Marimba tout terrain » pour marimba solo	Gahery Nicolas	Alfonce Production A20007P			/
<b>2<sup>e</sup> CYCLE C</b>					
<i>La Groove Mania</i> pour 4 timbales et piano	Zielinski Bernard/ Nierenberger Michel	P. Lafitan PL3743			9790232237435
& Etude n° 3 dans "Studio'M" vol. 2 pour caisse claire solo	Delécluse Jacques	A. Leduc AL29513			9790046295133
& Mystic Fire dans "Impressions On Wood" pour marimba solo	Davila Julie	Row-Loff Productions			9781933001302
Arcade pour vibraphone et piano	Saint-Léger Pascal	Flex Editions FX072789			/
Une nuit pour marimba seul	Pondé Julien	Ed. Oustalot E.O.1050			/
Suite mexicana pour marimba seul	Larson Keith	Southern Music Co SMST402			9781581061383
&					
Mais Kess qu'elle roule bien ta caisse (caisse claire et piano) (2')	Carlin Yves/Gillot Marc	Alfonce Production A091056P			/
&					
Xylo Magico pour xylophone et piano	Dentresangle Franck	Alfonce Production A21001P			/
&					
Etude n° 7 extr. de "Un pas de plus" pour timbales	Marcarez Frédéric	G. Billaudot G6964B			9790043069645
A.D.N. & L.O.L. pour percussions et piano (3'40)	Deshays Pierre Richard	H. Lemoine 29237			9790230992374
& Timbaliculture pour timbales et piano (2'50)	Coyez Jean	P. Lafitan PL2529			9790232225296
& Une étude au choix dans Regards croisés pour vibraphone solo	Bach Serge	Fertile Plaine FP2477			/
<b>FIN DE 2<sup>e</sup> CYCLE</b>					
<i>Groove, Just Groove !</i> pour 4 timbales et piano	Zielinski Bernard/ Nierenberger Michel	P. Lafitan PL3745			9790232237459
& Head First pour percussion et piano	Martynciow Nicolas	G. Billaudot G9868B			9790043098683
& Dance Of The Witches pour marimba solo	Kopetzki Eckhard	Contakt Musikverlag MS010			/
& Une pièce au choix de l'élève					
Intrada et Cadenza extr. de "Trommel Suite"	Fink Siegfried	Zimmermann ZM21710			9790010217109
In Memoriam op. 19 n°2 dans "10 Pièces faciles pour percussion"	Giner Bruno	H. Lemoine 2802			9790230980203
Jungle Walk pour marimba solo	Jarvis David	Southern Music Co			884088759575
& An-Hoy pour percussion solo	Famelart Régis	Dhalmann FD0076			9790560240763
& Circense pour xylophone et piano	Capodaglio Leonello	P. Lafitan PL2488			9790232224886
Petite suite magyare pour percussion et piano (8')	Courtieux Jean	Symphony Land SL10883			9790231098839
& Rain Dance pour marimba solo (5')	Gomez Alice & Rife Marilyn	Southern Music Co ST695			9781581061840
<b>3<sup>e</sup> CYCLE A</b>					
<i>Viro Tango</i> dans "5 pièces pour vibraphone et piano"	Durez Jean-François	Alfonce Production A226006P			/
&					
Plein peau pour caisse claire solo	Siterre Christian	H. Lemoine 27311			9790230973113
& Tandem pour 2 timbaliers et piano	Desforges François	Klarthe Editions			/
A Story in Between extr. de "Popular Songs for Marimba"	Grosman Michael	Zimmermann ZM35510			9790010355108
Prelude and Scherzo dans "Graded Music for Snare Drum, Book IV"	Hathway Kevin/Wright Ian	ABRSM Publishing 0516609			9781854725141
Hombre d'août pour marimba solo	Sammur Eric	G. Billaudot G6968B			9790043069683
& I.T.C. 1 pour timbales solo	Macarez Frédéric	G. Billaudot G7689B			9790043076896
& Instants de peaux pour percussion seule	Giner Bruno	F. Dhalmann FD0066			9790560240664
Katamiya dans « 7 Pieces for Marimba »	Séjourné Emmanuel	Zimmerman ZM32500			9790010325002
& Head First pour percussion et piano (2')	Martynciow Nicolas	G. Billaudot G9868B			9790043098683
& Une étude au choix dans « Mutation » pour timbales	Macarez Frédéric	G. Billaudot G6965B			9790043069652
<b>3<sup>e</sup> CYCLE B</b>					
N° II - Funk pour timpani solo	Ukena Todd A.	Southern Music Co			/
& Il canto del Gondolieri dans "Funny Marimba II"	Zivkovic Nebojsa J.	Gretel Verlag M1014			/
& A Minute Of News dans "The Noble Snare", vol. 4	Novotney Eugene	Smith Publications			/
<b>Pièce de Musique de chambre optionnelle :</b>					
Perception pour duo vibraphone et marimba	Le Picard Guillaume	Klarthe Editions			/
Étude n° 2 ou 4 au choix extr. de "Cinq études de caisse claire avec sons fixés" avec CD	Pascal Michel	Dhalmann FD0272			9790560242729
Étude n° 8 dans "18 études progressives pour timbales" vol. 4	Drouet Jean-Pierre	G. Billaudot G7465B			M-043074656
Nyx pour vibraphone solo	Le Picard Guillaume	Alfonce Production A170002P			/
&					
Challenge n°1 pour timbales et piano	Delécluse Jacques	Alfonce Production A170002P			9790046281846
&					
N°1 Point Buttercup extr. de "Sept Episodes" pour claisse claire et grosse caisse	Polachowski Adam	A. Leduc AL28184			/
Dualités pour percussion solo (= 10')	Myamoto Aïko	Dhalmann FD0038			9790560240381
& Saeta dans « Eight Pieces » for Four Timpani	Carter Elliot	Hal Leonard HL50234240			9780793548484

**PERCUSSIONS CLASSIQUES** SUITE

FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE					
<b>Programme A</b> <i>Cinq pièces brèves pour percussions et piano</i> & une pièce de quatre baguettes au choix	Delécluse Jacques	<a href="#">A. Leduc AL23452</a>			9790046234521
<b>Programme B</b> <i>Dualité pour percussion solo</i> & <i>Un mvt au choix dans "Sonatina" pour 4 timbales</i>	Miyamoto Aïko Solti Árpád	<a href="#">Dhalmann FD0038</a> <a href="#">Edito Musica Budapest Z15085</a>			/
& <i>Kim pour caisse claire solo</i> & une pièce de quatre baguettes au choix	Másson Áskell	<a href="#">Ed. Bim PERC8</a>			/
<i>Étude n°12</i> extr. de "18 études progressives pour timbales" vol. 4	Drouet Jean-Pierre	<a href="#">G. Billaudot G7465B</a>			9790043074656
<i>Tranquil et Profound</i> dans "Reflections on The Nature of Water for Solo Marimba"	Druckman Jacob	<a href="#">Meredith Music HL00109722</a>			/
<i>1 pièce au choix</i> extr. de "Sept Episodes" pour claisse claire et grosse caisse vol. 2	Macarez Frédéric	<a href="#">G. Billaudot G7468B</a>			9790043074687
& <i>Une pièce au choix</i> dans "Eight Pieces for Timpani"	Carter Elliott	Associated Music Publishers			/
& <i>Truc à trac</i> pour percussion seule	Martyniciow Nicolas	<a href="#">G. Billaudot G9492B</a>			9790043094920
<i>Satz</i> dans études de peaux n° 2 pour cinq toms	Giner Bruno	<a href="#">Durand DF14894</a>			9790044072477
& <i>Rotation 4</i> pour marimba solo	Sammur Eric	Keyboard Percussions Publications ROT4			/
& <i>Vibrasons</i> pour vibraphone solo	Benetti Didier	<a href="#">G. Billaudot G7086B</a>			9790043070863


## COUPS DE CŒUR

**PERCUSSIONS CLASSIQUES**

1 <sup>er</sup> CYCLE					
<i>L'Aquarium aux poissons japonais</i> dans "Le coffre à jouets" (1C)	Coppey Wilem/Ninerailles Karl	<a href="#">Alfonce Production A36001P</a>			/
<i>Broucoute</i> dans "Bonga et Bongo" (1C)	Dentresangle Franck	<a href="#">Alfonce Production A121014P</a>			/
<i>Poum poum chat</i> (1B-1C)	Dentresangle Franck	<a href="#">Alfonce Production A121062P</a>			/
<i>Les claviers en fête</i> (1A-1B-1C)	Jourdan Frédéric	<a href="#">Alfonce Production A16024P</a>			/
<i>Le Tacot de Paco</i> dans "Caisse-Noisette "	Macarez Frédéric	<a href="#">G. Billaudot G6372B</a>			/
<i>Récréations vol. 1</i> (1A-1B-1C)	Sauvage Daniel	<a href="#">F. Dhalman FD0218</a>			/
<i>A vos chaudrons</i> (1A-1B-1C)	Schmitt Pierre Olivier	<a href="#">Alfonce Production A260001P</a>			/
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE					
<i>Lâche pas la patate</i> dans "Ratafla"	Davis Jean Michel	Journées de la Percussion			/
<i>Le Beau chat nova</i> dans "Ratafla"	Dentresangle Franck	Journées de la Percussion			/
2 <sup>e</sup> CYCLE					
<i>Flam And Co</i> (2B)	Dentresangle Franck	Journées de la Percussion			/
<i>Samba Caisse</i>	Giner Bruno	<a href="#">F. Dhalmann FD0398</a>			9790560243986
<i>Quatre baguettes à la clé</i> (2A-2B)	Lénert Catherine	<a href="#">G. Billaudot G10120B</a>			/
<i>Récréations Vol. 2</i> (2A-2B-2C)	Sauvage Daniel	<a href="#">F. Dhalman FD0245</a>			/
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE					
<i>18 Etudes progressives</i> pour caisse claire, vol. 3	Drouet Jean Pierre	<a href="#">G. Billaudot</a>			/
<i>Instant de peaux</i>	Giner Bruno	<a href="#">F. Dhalmann FD0066</a>			9790560240664
3 <sup>e</sup> CYCLE					
<i>Toutes les reprises ad libitum</i> (3B)	Geoffroy Jean	<a href="#">H. Lemoine 27693</a>			9790230976930
<i>Gawa II, Luz pour 2 percussionnistes et lumière</i> (3A)	Juillerat Kevin	<a href="#">Note en Bulle NeB61</a>			/
<i>Pom And Mom</i> (3B)	Martyniciow Nicolas	<a href="#">G. Billaudot G10098B</a>			/
<i>Exercices, Etudes and Solos for Timpani</i> (3A)	Raynor Carrol	Batterie Music			/
FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE					
<i>Dualités</i>	Miyamoto Aïko	<a href="#">F. Dhalmann FD0038</a>			9790560240381

## PERCUSSIONS TRADITIONNELLES

Afin de permettre aux élèves de diversifier leur pratique, il leur est donné la possibilité de présenter, en plus du programme imposé ci-dessous et selon le niveau qui leur convient, les disciplines enseignées dans leur établissement et les instruments à disposition, des pièces choisies dans les rubriques batterie d'orchestre et/ou percussions traditionnelles et/ou tambour.

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
P. 26 dans la «Méthode de congas-tumbas», vol. 1 (2')	Berlioz Gérard	A. Leduc AL26217		9790046262173
Nymphe pour percussions et piano (1')	Fourmaux Jean-François	P. Lafitan PL3438		9790232234380
Reggae, p. 4 dans «Percussions Training Session Métier & variété» avec CD (3'15)	Thiévon Eric	Play Music Publishing		/
Gracias, p. 102 & 103 dans «El Conguero», vol. 1	Boissière Jean-Paul	Carish Musicom MF1518		9790231102925
5 morceaux pour 2 exécutants, p. 27 et 28, dans la «Méthode de congas-tumbas», vol. 1	Berlioz Gérard	A. Leduc AL26217		9790046262173
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
P. 65 dans la «Méthode de congas-tumbas», vol. 2 (2')	Berlioz Gérard	A. Leduc AL26218		9790046262180
& Champêtre, partie 3, triangle, castagnette et tambour basque (0'45)	Paczynski Georges/Stroh Evelyne	R. Martin AZ1277		9790231073775
Champêtre, partie 3, triangle, castagnette et tambour de basque (0'45)	Paczynski Georges/Stroh Evelyne	Zurfluh AZ1277		9790231073775
Bossa Nova, p. 5 dans «Percussions Training Session Métier & variété» avec CD (2'55)	Thiévon Eric	Play Music Publishing		/
El Cimaron, p. 98 & 99	Boissière Jean-Paul	Carish Musicom MF1518		9790231102925
& Cuba, p. 103 & 107 dans «El Conguero», vol. 1	Boissière Jean-Paul	Carish MF2096		9788850716494
Hey Joe ! dans «El conguero», initiation aux congas et aux rythmes, vol. 0, p. 100 et 101	Boissière Jean-Paul	Carish MF2096		9788850716494
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
P. 109 dans la «Méthode de congas-tumbas», vol. 3 (2')	Berlioz Gérard	A. Leduc AL27280		9790046272806
& Oye Como va Miguel, p. 96 & 97 dans «El Conguero», vol. 1	Boissière Jean-Paul	Carish Musicom MF1518		9790231102925
Bossa-Nova p. 5 dans "Percussions Training Session, Styles & Musiques Actuels"(1'10)	Bontemps Michel	Play Music Publishing		3555111001196
Hip Hop Groove, p. 13 dans «Percussions Training Session Métier & Variété» avec CD (2'20)	Thiévon Eric	Play Music Publishing		/
Saint Sauves, p. 100 & 101	Boissière Jean-Paul	Carish Musicom MF1518		9790231102925
& Oye Como va Miguel, p. 96 & 97 dans «El Conguero», vol. 1	Boissière Jean-Paul	Carish MF1518		9790231102925
P. 109 dans la «Méthode de congas-tumbas», vol. 3 (2')	Berlioz Gérard	A. Leduc AL27280		9790046272806
& La Bossa Nova, p. 38, dans la méthode «Débutant Cajón» + CD (2')	Ménassé Charly & Roux Denis	Coup de Pouce MF2277		9790707006535
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
Guajira p. 5 dans «Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa» (2'30)	Bontemps Michel	Play Music Publishing		3555111001189
& N° 71 et 72 à Jouer sur Djembé, p. 25 dans "Solfège rythmique n° 1» (2')	Agostini Dante	CARMF1600 Agostini		9790707005118
Option : St Sauves (solo Cha Cha Cha) dans «El Conguero », méthode de congas, vol. 1, pages 100 et 101	Boissières Jean-Paul	Carish MF1518		9790231102925
Forever pour percussions et piano (2'13)	Méreaux Max	Fertile Plaine FP1220		/
& St Sauves (solo Cha Cha Cha) dans «El Conguero », méthode de congas, vol. 1, pages 100 et 101	Boissière Jean-Paul	Carish MF1518		9790231102925
& Trois morceaux pour 2 exécutants : Dialogueros, p. 46 ; Breakele, p. 47 ; Solotalami, p. 48, dans la «Méthode de congas-tumbas », vol. 1	Berlioz Gérard	A. Leduc AL26217		/
Forever pour percussions et piano (2'13)	Méreaux Max	Fertile Plaine FP1220		/
& Jazz p.6 dans "Percussions Training Session , Styles & Musiques Actuels" (2'20)	Bontemps Michel	Play Music Publishing		3555111001196
Alex 2 pour triangle et piano (2')	Vieuble Laurent	Notissimo		/
& Bolero, p. 8 dans « Training Session Latin-Jazz et Salsa» avec CD	Bontemps Michel	Play Music Publishing		3555111001189
Manequito p. 20 & 21	Boissière Jean-Paul	CARMF1600		9790230974905
& Solo Progressifs p. 72 & 73 dans «Les Rythmes du Conguero » avec CD	Boissière Jean-Paul	H. Lemoine 27490		9790230974905

**PERCUSSIONS TRADITIONNELLES** SUITE

2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Son</i> p.10 dans « Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa » (1'30) & <i>Songo</i> p. 51, piste 17 dans "Les Rythmes du Conguero"	Bontemps Michel Boissière Jean-Paul	<a href="#">Play Music Publishing</a> <a href="#">H. Lemoine 27490</a>		355511001189 9790230974905
<i>Blues/Salsa</i> p.7 et 8 (3'30) & <i>Samba/Rock</i> p.9 dans "Percussions Training Session , Styles & Musiques Actuels" (0'50)	Bontemps Michel	<a href="#">Play Music Publishing</a>		355511001196
<i>Cirque</i> , p. 6 (2'06) et <i>Medium Funk</i> , p. 12 (2') et dans « Percussions Training Session Métier & Variété » avec CD	Thiévon Eric	<a href="#">Play Music Publishing</a>		/
<i>Jazzin</i> , p.28 & 29 dans « Les Rythmes du Conguero » avec CD (3'12) & <i>Solo The King</i> , p.36 & 37 dans « Les Rythmes du Conguero » avec CD	Boissière Jean-Paul	<a href="#">H. Lemoine 27490</a>		9790230974905
<i>The Late, Late Scene (tumbao Jazz)</i> dans « El Conguero », initiation aux congas et aux rythmes, vol. 0, p. 102 et 103 & <i>Pop</i> p. 29, dans la méthode « Débutant Cajón » + cd	Boissière Jean-Paul Ménassé Charly & Roux Denis	Carish MF2096 <a href="#">Coup de Pouce MF2277</a>		9788850716494 9790707006535
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Salsa</i> p.11 dans « Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa » (2') & <i>Samba/Rock</i> p. 9 dans "Percussions Training Session Styles & Musiques Actuels"	Bontemps Michel Bontemps Michel	<a href="#">Play Music Publishing</a> <a href="#">Play Music Publishing</a>		355511001189 355511001196
<i>Ballade Soul</i> p.10 (1'50) & <i>Funk/Rock FM</i> p.11 dans "Percussions Training Session , Styles & Musiques Actuels" (2'20)	Bontemps Michel	<a href="#">Play Music Publishing</a>		355511001196
<i>Jingle</i> , p. 7 (2'12) et <i>Rock Celtique</i> , p. 9 (2'12) et dans « Percussions Training Session Métier & Variété » avec CD	Thiévon Eric	<a href="#">Play Music Publishing</a>		/
<i>Songo</i> , p. 51, dans « Les Rythmes du Conguero » avec CD (piste 17) (2'50) & <i>Yo Soy Tambor</i> , p. 56 & 57 « Les Rythmes du Conguero » avec CD (2'20)	Boissière Jean-Paul	<a href="#">H. Lemoine 27490</a>		9790230974905
<i>Gracias por todo (Mambo 2/3)</i> dans « El Conguero », initiation aux congas et aux rythmes, vol. 0, p. 108 et 109 & <i>Gro'katwo</i> , morceau 2 exécutants, p. 68, dans la « Méthode de congas-tumbas »	Boissière Jean-Paul Berlioz Gérard	Carish MF2096 A. Leduc AL26217 vol. 1		9788850716494 9790046262173
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Guaguanco</i> p.12 dans « Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa » (2') & <i>Medium Funk</i> p. 12 dans "Percussions Training Session Métier & variété"	Bontemps Michel Bontemps Michel	<a href="#">Play Music Publishing</a> <a href="#">Play Music Publishing</a>		355511001189 /
<i>Reggae</i> (1 et 2) p.12 et p.13 dans "Percussions Training Session, Styles & Musiques Actuels" (3'50)	Bontemps Michel	<a href="#">Play Music Publishing</a>		355511001196
<i>Disco</i> , p. 10 (2'50) et <i>Funk 70'S</i> , p. 11 (2'20) et dans « Percussions Training Session Métier & variété » avec CD	Thiévon Eric	<a href="#">Play Music Publishing</a>		/
<i>Sabroso</i> , p. 50 (2'37) & <i>Solo Puerto Rico</i> (3'10) p. 46 & 47 « Les Rythmes du Conguero » avec CD	Boissière Jean-Paul	<a href="#">H. Lemoine 27490</a>		9790230974905
<i>Cuba (A caballo 3/2)</i> dans « Les Rythmes du Conguero », vol. 2, p. 40 et 41	Boissière Jean-Paul	<a href="#">H. Lemoine HL27490</a>		9790230974905
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Rumba Yambu</i> dans « Les Rythmes du Conguero », vol. 2, p. 66 & <i>Jazz</i> p. 6 dans "Percussions Training Session Styles & Musiques Actuels"	Boissière Jean-Paul Bontemps Jean-Paul	<a href="#">H. Lemoine HL27490</a> <a href="#">Play Music Publishing</a>		9790230974905 355511001196
<i>Rumba Yambu</i> dans « Les Rythmes du Conguero », vol. 2, p. 66 & <i>Puerto Rico</i> (Plena 2/3) dans « Les Rythmes du Conguero », vol. 2, p. 46/47 & <i>Rumba Flamenca</i> p. 34, dans la méthode « Débutant Cajón » + Cd	Boissière Jean-Paul Ménassé Charly/Roux Denis	<a href="#">H. Lemoine HL27490</a> <a href="#">H. Lemoine HL27490</a> <a href="#">Coup de Pouce MF2277</a>		9790230974905 9790230974905 /
<i>Funk</i> p. 14 (1'50) & <i>Blues/Funk Shuffle</i> p. 15 dans "Percussions Training Session, Styles & Musiques Actuels" (2'20)	Bontemps Michel	<a href="#">Play Music Publishing</a>		355511001196
<i>Musique de film</i> p. 8 (2'25) avec CD & <i>Biguine</i> p.14 dans « Percussions Training Session Métier & variété » (3'30) avec CD	Thiévon Eric	<a href="#">Play Music Publishing</a>		/
<i>Poncho</i> p. 22 à 25 avec CD (3')	Boissière Jean-Paul	<a href="#">H. Lemoine 27490</a>		9790230974905
& <i>Solo</i> p. 142 et 143 dans « Les Rythmes du Conguero » avec CD (3')				
3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Merengue</i> p.14 dans « Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa » (2') & <i>Hip Hop Groove</i> p. 10 dans "Percussions Training Métier & Variété"	Bontemps Michel Bontemps Michel	<a href="#">Play Music Publishing</a> <a href="#">Play Music Publishing</a>		355511001189 355511001141
<i>Ballade Funk</i> p. 16 dans "Percussions Training Session, Styles & Musiques Actuels"	Bontemps Michel	<a href="#">Play Music Publishing</a>		355511001196
& <i>La Piazzetta Di Capri</i> , p. 9 à 15 dans "Fantasia Caprese IV" (3'56)	Manen Christian	<a href="#">Choudens</a>		/
<i>Mi Ventana</i> , p. 94-95 (8') et <i>Si Tu No Estas Pa Na</i> , p. 88-89 (6') dans « Cuban Rhythms for Percussion & Drumset, The Essentials » avec DVD	Mazza Aldo	<a href="#">Kosamusic (Alfred Music)</a>		/
<i>Bolero</i> , p.9 dans « Training Session Percussions » avec CD (3'05)	Bontemps Michel	<a href="#">Play Music Publishing</a>		355511001189
<i>Merengue</i> p.14 dans « Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa » (2') & <i>Rumba Yambu</i> dans « Les Rythmes du Conguero » vol. 2, p. 66	Bontemps Michel Boissière Jean-Paul	<a href="#">Play Music Publishing</a> <a href="#">H. Lemoine 27490</a>		355511001189 9790230974905

**PERCUSSIONS TRADITIONNELLES** SUITE

3° CYCLE B				
<i>IV La Piazzetta Di Capri</i> p. 9 à 15 dans "Fantasia Caprese"	Manen Christian	<a href="#">Choudens</a>		/
<i>&amp; Funk</i> p. 14 dans "Percussions Training Session Styles & Musiques Actuels"	Bontemps Michel	<a href="#">Play Music Publishing</a>		3555111001196
<i>Cha Cha Cha</i> extr. de « One Man Show for Jan Williams »	Poul Ruders	Wilhelm Hansen		9790230974905
<i>&amp; Abakua</i> p.16 dans "Percussions Training Session , Latin-Jazz & Salsa"	Bontemps Michel	<a href="#">Play Music Publishing</a>		3555111001189
<i>Okho</i> (à monter avec trois Djembés) (12')	Xenakis Iannis	<a href="#">Salabert</a>		9790048058163
<i>Songo</i> p.15 dans « Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa » (2')	Bontemps Michel	<a href="#">Play Music Publishing</a>		3555111001189
<i>3 morceaux en 3 pièces</i> pour 2 exécutants, p. 110 ( <i>Flash</i> , intro ad libitum)	Berlioz Gérard	<a href="#">H. Lemoine</a> 27490		9790230974905
p. 111 ( <i>Locomotive One</i> ) p. 112 ( <i>Locomotive Two</i> ) dans "La méthode Congas/tumba", vol. 3				

FIN DE 3° CYCLE				
<i>Okho</i>	Iannis Xenakis	<a href="#">Salabert</a> SLB 5714		9790048058163
<i>&amp; Songo</i> p. 15 dans « Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa » (2')	Bontemps Michel	<a href="#">Play Music Publishing</a>		3555111001189
<i>Conversation for Two Tambourines</i>	Lopez Bobby	<a href="#">Tap Space</a>		/
<i>&amp; Tabla</i> p. 34 dans « Drum Atlas : India » (CD piste 43)	Jay Sunny	<a href="#">Alfred Music</a> 30315		/
<i>Conversation for Two Tambourines</i> (3')	Lopez Bobby	<a href="#">Tap Space</a>		/
<i>&amp; Ballade Jazzy</i> p.17 & <i>Fusion</i> p. 18 dans "Percussions Training Session , Styles & Musiques Actuels" (8')	Bontemps Michel	<a href="#">Play Music Publishing</a>		3555111001196
<i>Efji</i> pour percussion solo (14')	Cuniot Laurent	<a href="#">G. Billaudot</a> G8102B		9790043081029
<i>Sketch</i> (pièce à monter en duo) (8')	Moisés Bertran	<a href="#">Clivis Publicacions</a> E623		/

## COUPS DE CŒUR

**PERCUSSIONS TRADITIONNELLES**

1° CYCLE				
<i>Études courtes pour claves</i> , vol. A	Berlioz Gérard	<a href="#">Combre</a> C05535		/
<i>Études courtes pour castagnettes</i> , vol. D	Berlioz Gérard	<a href="#">Combre</a> C05538		/
<i>Le Djembé</i> vol. 1 + CD	Koukel Sébastien	Editions Musicales Française		/
<i>Rhythm's Talk</i>	Nash Kenneth	<a href="#">Advance Music</a>		9790206303463
2° CYCLE A				
<i>The Bodhran</i>	Hannigan Steafan	<a href="#">Ossian Publications</a>		/

# BATTERIE D'ORCHESTRE

Afin de permettre aux élèves de diversifier leur pratique, il leur est donné la possibilité de présenter, en plus du programme imposé ci-dessous et selon le niveau qui leur convient, les disciplines enseignées dans leur établissement et les instruments à disposition, des pièces choisies dans les rubriques batterie d'orchestre et/ou percussions traditionnelles et/ou tambour.

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
Ange n°1 extr. de "Timing" avec CD	Zielinski Bernard	<a href="#">A. Leduc</a> AL30533		9790046305337
Short Study Groovit (niveau 1) ext. de "Studio Session 17" avec CD	Bourbasquet Jacky	<a href="#">A. Leduc</a> AL30674		9790046306747
Miel de mer (initiation 1) extr. de "Stage session", vol. 1 avec CD	Bourbasquet Jacky	<a href="#">A. Leduc</a> AL29241		9790046292415
Ovomatrix (initiation 1) extr. de "Stage session", vol. 1 avec CD	Ceccarelli Régis	<a href="#">A. Leduc</a> AL29241		9790046292415
Cosmos n° 6 p. 12 extr. de "Timing" avec CD (batterie solo)	Dautricourt Alain	<a href="#">A. Leduc</a> AL30533		9790046305337
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
Step One extr. de "Le Premier temps" avec CD	Dayan Jean-Luc	<a href="#">R. Martin</a>		9790231051872
Premiers Pas extr. de "Tutti" vol. 2 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	<a href="#">Carish</a> MF714		9790231100150
La Petite Syncopée extr. de "Progression" avec CD	Lefèvre Guy	<a href="#">A. Leduc</a> AL29033		9790046290336
Initiation p. 2 extr. de "Batterie Trophée 1" (batterie solo)	Gastaldin Claude	<a href="#">A. Leduc</a> AL28709		9790046287091
Le Roi du groove & Vous prendrez bien un peu de rythme Menus 1-2-3 (au choix)	Elsayary Arletta/Zielinski Bernard Laleeuwe Monique	Fertile Plaine FP1859 <a href="#">Ed. Laleeuwe</a>	  ++ /	/
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
Prémices extr. de "Tutti" vol. 2 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	<a href="#">Carish</a> MF714		9790231100150
Le Grand rêve de Raphaël extr. de "Le Premier temps" avec CD	Dayan Jean-Luc	<a href="#">R. Martin</a>		9790231051872
Premières baguettes n°5	Lefèvre David	<a href="#">P. Lafitan</a> PL2541		979023225418
Patafla extr. de "35 compositions pour tambour solo"	Lefèvre Guy	<a href="#">Carish</a> CARMF717		9790231101478
Ange n°3 extr. de "Timing" avec CD	Zielinski Bernard	<a href="#">A. Leduc</a> AL30533		9790046305337
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
Myosotis extr. de "Tutti" vol. 2 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	<a href="#">Carish</a> MF714		9790231100150
Conversation extr. de "Tutti" vol. 1 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	<a href="#">Carish</a> MF713		9790231102000
Suspense n° 13 extr. de "Timing" avec CD	Zielinski Bernard	<a href="#">A. Leduc</a> AL30533		9790046305337
Promenade en ville dans "La bicyclette de Pépé"	Morel Florentin	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3746		979023237466
Fusonic extr. de "Drum Session 11" avec CD	Bourbasquet Jacky/Gastaldin Claude	<a href="#">A. Leduc</a> AL30423		9790046304231
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
Foi de canard extr. de "Temps forts" avec CD	Dayan Jean-Luc	<a href="#">Zurfluh</a> AZ1829		9790231078299
Swing Avenue extr. de "Temps forts" avec CD	Dayan Jean-Luc	<a href="#">Zurfluh</a> AZ1829		9790231078299
Les Élémentaires extr. de "35 compositions pour tambour solo"	Lefèvre Guy	<a href="#">Carish</a> CARMF717		9790231101478
Cult of Personality de Living Colour du "Play Along 3"	Calhoun William	<a href="#">Hal Leonard</a>		/
Solo n° 46 dans « The All-American Drummers », 150 Rudimental Solos	Wilcoxon Charley	Ludwig Masters Pub.		9781578919758
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
Compilation extr. de "Tutti" vol. 1 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	<a href="#">Carish</a> MF713		9790231102000
Arcanes extr. de "Tutti" vol. 2 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	<a href="#">Carish</a> MF714		9790231100150
Capricorne extr. de "Rythmique Binaire" vol. 1 (Pièce à jouer avec un bassiste)	Juskowiak Jacques F./Marseille Dominique	<a href="#">A. Leduc</a> AL27582		9790046275821
Parade extr. de "35 compositions pour tambour solo"	Lefèvre Guy	<a href="#">Carish</a> CARMF717		9790231101478
Le Reggae des druides	Pennarun Marie-Yaëlle	<a href="#">P. Lafitan</a> PL 3747		9790232237473
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
L'Afro extr. de "Progression" avec CD	Lefèvre Guy	<a href="#">A. Leduc</a> AL29033		9790046290336
Etude n° 22 extr. de "Drums tempo" avec CD	Lefèvre Guy	<a href="#">A. Leduc</a> AL 28806		9790046288067
Solo I extr. de "Advanced Techniques For The Modern Drummer" avec 2 CD	Chapin Jim	<a href="#">Alfred Music</a> 00-0681B		9780757995408
Sylvestre Test p.11 dans "R'N'B Session"	Gastaldin Claude	<a href="#">A. Leduc</a> AL29560	  ++	9790046295607
Stevie Ray Vaughan p.21, 22 et 23 dans « Coup de pouce batterie » vol. 3 (Batterie + support audio) (6'35)	Roux Denis/Biello Silvio	<a href="#">Coup de Pouce</a> MF1993		/
& Les Ecosaises p.24 et 25 dans « 35 compositions pièces tambour solo » (1'10)	Lefevre Guy	MusiCom Publications		/
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
Mexique snare p. 86 ext. de "La méthode de batterie" vol. 2	Agostini Dante	<a href="#">Agostini</a>		9790707005026
Marches lentes extr. de "Pièces pour tambour et caisse-Claire"	Lefèvre Guy	<a href="#">Carish</a> CARMF718		9790231101485
Mémoire Of Bird extr. de "Jazz Session for Drums" 1 (3 ***)	Franck Filosa	<a href="#">Carish</a> CARMF2095		9788850716487
Bermudes extr. de "Tutti" vol. 1 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	<a href="#">Carish</a> MF713		9790231102000
Heavy Guitar extr. de "Studio Session" vol. 2 avec CD	Zampieri Adriano	<a href="#">A. Leduc</a> AL29191		9790046291913



**BATTERIE D'ORCHESTRE** SUITE

3° CYCLE A				
<i>Groove City</i> extr. de "Temps forts" avec CD	Dayan Jean-Luc	<a href="#">Zurfluh</a> AZ1829		9790231078299
<i>Les Ternaires</i> extr. de "35 compositions pour tambour solo"	Lefèvre Guy	<a href="#">Carish</a> CARMF717		9790231101478
<i>Les Affres de Rossinante</i> extr. de "Tutti" vol. 2 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	<a href="#">Carish</a> MF714		9790231100150
<i>Brasilia</i> dans "Drum Session 13" avec CD (3'21)	Bourbasquet Jacky/Gastaldin Claude	<a href="#">A. Leduc</a> AL30477		9790046304774
<i>Mercy, Mercy, Mercy</i> p. 55 dans "Buddy Rich, Drum Play-Along" vol. 35	Zawinul Josef	<a href="#">Hal Leonard</a> HL00124640		9781480369733
3° CYCLE B				
<i>Troistyls</i> extr. de "Progression" avec CD	Lefèvre Guy	<a href="#">A. Leduc</a> AL29033		9790046290336
<i>Quinte-Flush</i> extr. de "Tutti" vol. 2 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	<a href="#">Carish</a> MF714		9790231100150
<i>Caipirina</i> extr. de "Au Fond du Temps"	Dayan Jean Luc	<a href="#">Salabert</a> SLB00281700		9790048032064
<i>Les Ecossaises</i> extr. de "35 compositions pour tambour solo"	Lefèvre Guy	<a href="#">Carish</a> CARMF717		9790231101478
<i>Docteur Watson</i> extr. de "Tutti" vol. 1 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	<a href="#">Carish</a> MF713		9790231102000
FIN DE 3° CYCLE				
<i>Groovin'Hard</i> extr. de "Drums Play Along Buddy Rich"	Menza Donald	<a href="#">Hal Leonard</a> HL00124640		9781480369733
<i>Les 3 Dianes</i> p. 50 ext. de "La méthode de batterie" vol. 2	Dr. F.R Berger /Agostini Dante	<a href="#">Agostini</a>		9790707005026
<i>Quinte-Flush</i> (n°20 bis-Partition libre en respectant carrures, mises en place et style) extr. de "Tutti" vol. 2 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	<a href="#">Carish</a> MF714		9790231100150
<i>Toccata</i> extr. de "Solo Fur Percussion-Snare Drum Suite"	Fink Siegfried	<a href="#">Zimmermann</a> ZMZ 21710-00		9790010217109
<i>Marie Waziers</i> extr. de "Rythmique Binaire" vol. 2 (Pièce à jouer avec un bassiste)	Juskowiak Jacques F./Marseille Dominique	<a href="#">A. Leduc</a> AL27583		9790046275838

## INSTRUMENTS D'ORDONNANCE

## CLAIRON &amp; CLAIRON BASSE

Afin de permettre aux élèves de diversifier leur pratique, il leur est donné la possibilité de se présenter, en plus du programme imposé ci-dessous et selon le niveau qui leur convient, avec un autre instrument de la famille des cuivres (lien vers cuivres).


1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>Prémice (avec piano) (1'09)</i>	Nierenberger Michel	<a href="#">P. Lafitan PL1152</a>		9790232211527
<i>Alexis</i>	Nicolas Sébastien	<a href="#">Ed. CFBF (serv. fournitures)</a>		/
<i>Initium (avec piano) (0'46)</i>	Nierenberger Michel	<a href="#">P. Lafitan PL1363</a>		9790232213637
<i>Mozart est là (avec piano) (1'35)</i>	Telman André	<a href="#">P. Lafitan PL3611</a>		9790232236117
<i>Vive le temps (avec piano) (1'40)</i>	Telman André	<a href="#">Fertile Plaine FP2443</a>		/
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>Thi-my-hoan (avec piano) (1'12)</i>	Nierenberger Michel	<a href="#">P. Lafitan PL1151</a>		9790232211510
<i>Clairon-pop (avec CD)</i>	Rouberty Giovanni	<a href="#">Ed. CFBF (serv. fournitures)</a>		/
<i>Cadycmatique (avec piano) (1'25)</i>	Nierenberger Michel	<a href="#">P. Lafitan PL1475</a>		9790232214757
<i>Les aventures du mousquetaire solitaire (avec piano) (1'50)</i>	Telman André	<a href="#">P. Lafitan PL3614</a>		9790232236148
<i>Initiatique (avec piano) (1'20)</i>	Saint Léger Pascal/Germain Denis	<a href="#">P. Lafitan PL3375</a>		9790232233758
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Adeline (avec CD)</i>	Rouberty Giovanni	<a href="#">Ed. CFBF (serv. fournitures)</a>		/
<i>Aurore</i>	Martin Didier	<a href="#">Ed. CFBF (serv. fournitures)</a>		/
<i>Cool ! Pouletta (avec piano) (1'30)</i>	Nierenberger Michel	<a href="#">P. Lafitan PL1149</a>		9790232211497
<i>A la conquête de la planète Schrounk (avec piano) (2'15)</i>	Telman André	<a href="#">P. Lafitan PL3617</a>		9790232236179
<i>Le Coq qui ne chantait plus (avec piano) (2'15)</i>	Telman André	<a href="#">Fertile Plaine FP2456</a>		/
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Clairon Ballade version 1 (avec piano) (2'25)</i>	Nierenberger Michel	<a href="#">P. Lafitan PL2508</a>		9790232225081
<i>Wednesday (nouvelle version - avec CD)</i>	Fonteneau Pascal	<a href="#">Ed. Fonteneau</a>		/
<i>Sur des ondes positives (avec piano) (3'10)</i>	Telman André	<a href="#">P. Lafitan PL3620</a>		9790232236209
<i>Evaluation p. 56 Exercices progressifs et études vol. 1 (avec piano)</i>	Aboucaya Christian	<a href="#">G. Billaudot ED0223F</a>		/
<i>Le Ballet des hippocampes (avec piano) (2'40)</i>	Telman André	<a href="#">Fertile Plaine FP2453</a>		/
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Pât (avec CD)</i>	Rouberty Giovanni	<a href="#">Ed. CFBF (serv. fournitures)</a>		/
<i>Sur quatre notes</i>	Nicolas Mickey	<a href="#">P. Lafitan PL0941</a>		9790232209418
<i>Mini-concerto pour Valentin (avec piano) (1'35)</i>	Nierenberger Michel	<a href="#">P. Lafitan PL1306</a>		9790232213064
<i>Fantaisie p. 18 extr. de "Exercices Progressifs et Etudes" vol. 2 (clairen solo)</i>	Aboucaya Christian	<a href="#">G. Billaudot G5810B</a>		/
<i>Magnum p.19 extr. des « Exercices progressifs et études » vol. 2 (clairen solo)</i>	Aboucaya Christian	<a href="#">G. Billaudot G5810B</a>		/
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Clémentine (avec CD)</i>	Rouberty Giovanni	<a href="#">Ed. CFBF (serv. fournitures)</a>		/
<i>Claironnant (avec piano) (2'15)</i>	Raon Jacques	<a href="#">P. Lafitan PL1669</a>		9790232216690
<i>Premier concerto (3')</i>	Guigou André	<a href="#">P. Lafitan PL0741</a>	III	9790232207414
<i>Reality (clairen solo) (3')</i>	Telman André	<a href="#">Petit Page PP000211</a>		/
<i>Élégie (avec piano) (1'15)</i>	Kosmicki Alexandre	<a href="#">Corélia CC52164</a>		/
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>L'as ! Oh !</i>	Souplet André	<a href="#">Ed. CFBF (serv. fournitures)</a>		/
<i>Clairon's Song (avec CD)</i>	Rouberty Giovanni	<a href="#">Ed. Rouberty</a>		/
<i>Transition p. 35 extr. de "Exercices Progressifs et Etudes" vol. 2 (clairen solo)</i>	Aboucaya Christian	<a href="#">G. Billaudot G5810B</a>		/
<i>Contact p.34 extr. des « Exercices progressifs et études » vol. 2 (clairen solo)</i>	Aboucaya Christian	<a href="#">G. Billaudot G5810B</a>		/
<i>Excentrisme (clairen solo)</i>	Telman André	<a href="#">Petit Page PP000351</a>		/
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Emmanuelle (avec CD)</i>	Rouberty Giovanni	<a href="#">Ed. CFBF (serv. fournitures)</a>		/
<i>Solo n° 4 (clairen solo)</i>	Bréard Pierre	<a href="#">Ed. CFBF (serv. fournitures)</a>		/
<i>Dub-Houdin p. 38 extr. de "Exercices Progressifs et Etudes" vol. 2 (clairen solo)</i>	Aboucaya Christian	<a href="#">G. Billaudot G5810B</a>		/
<i>&amp; Simplement (avec piano) (3')</i>	Kosmicki Alexandre	<a href="#">Corélia CC52166</a>		/
<i>Comme à l'Opéra (avec piano) (2'18)</i>	Oprandi Philippe	<a href="#">P. Lafitan PL0776</a>		9790232207766
<i>&amp; A l'aube de la révolution (avec piano) (3'20)</i>	Telman André	<a href="#">P. Lafitan PL2666</a>	III	9790232226668
<i>René la Pomme (avec piano) (2'40)</i>	Nierenberger Michel Vignon	<a href="#">P. Lafitan PL1477</a>	III	9790232214771
<i>&amp; Eclaircie (clairen solo) (2'30)</i>	Philippe	<a href="#">Ed. Vignon</a>		/

**CLAIRON & CLAIRON BASSE** SUITE

3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Napilus</i>	Baillais David	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>Circé</i> p.55 extr. des « Exercices progressifs et études » vol. 2 (clairon solo)	Aboucaya Christian	G. Billaudot G5810B		/
<i>Fantasia</i> (clairon solo) (2'10)	Regel Richard	P. Lafitan PL0397		9790232203973
<i>Solo de concours</i> p.55 extr. des « Exercices progressifs et études » vol. 2 (clairon solo)	Aboucaya Christian	G. Billaudot G5810B		/
<i>Labyrinthe</i> (clairon solo)	Telman André	Petit Page PP 000354		/
3 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Cavalcade</i> (avec piano)	Kosmicki Alexandre	Corélia CC52167		/
<i>Musicalement</i> (avec CD)	Rouberty Giovanni	Ed. Rouberty		/
<i>Solo pour Clairon</i> (clairon solo) (3'10)	Regel Richard	P. Lafitan PL0399		9790232203997
<i>Gymkhana</i> (avec piano)	Telman André	P. Lafitan PL1364		9790232213644
<i>Papy Jack</i> (avec piano) (4'55)	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1305		9790232213057
FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>En première ligne...</i> (avec piano) (4'20)	Telman André	P. Lafitan PL3864		9790232238647
<i>&amp; Inadvertance</i>	Dichamp Christophe	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>Solo de concours</i> p.58 extr. des « Exercices progressifs et études » vol. 2 (clairon solo)	Aboucaya Christian	G. Billaudot G5810B		/
<i>&amp; Sous une pluie de météorites</i> (avec piano) (4')	Telman André	P. Lafitan PL2362		9790232223629
<i>Papy Jack</i> (avec piano) (4'55)	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1305		9790232213057
<i>&amp; Fantaisie burlesque</i> (avec piano)	Kosmicki Alexandre	Corélia CC 52169		
<i>Claironnade</i> (avec piano) (3'30)	Devogel Jacques	R. Martin R1478M		9790231014785
<i>&amp; Solo de concours</i> n° 19 p.78 extr. des « Exercices progressifs et études » vol. 2 (clairon solo)	Aboucaya Christian	G. Billaudot G5810B		/
<i>C'est de Laure</i> (avec CD) (2'50)	Fonteneau Pascal	Ed. Fonteneau		/
<i>&amp; Solo de concours</i> n° 17 p.74-75 extr. des "Exercices progressifs et études" vol. 2 (clairon solo)	Aboucaya Christian	G. Billaudot		/

**TROMPETTE MiB & TROMPETTE BASSE MiB**

Afin de permettre aux élèves de diversifier leur pratique, il leur est donné la possibilité de se présenter, en plus du programme imposé ci-dessous et selon le niveau qui leur convient, avec un autre instrument de la famille des cuivres (lien vers cuivres).












1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>Miss Tanlère Chérie</i> (avec piano) (1'25)	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1478		9790232214786
<i>Ballade pour Athénaïs</i> (avec CD) (0'46)	Fonteneau Pascal	Ed. Fonteneau		/
<i>Mozart est là</i> (avec piano) (1'35)	Telman André	P. Lafitan PL3613		9790232236131
<i>Vive le temps</i> (avec piano) (1'40)	Telman André	Fertile Plaine FP2445		/
<i>Old Time Song</i> n° 1 (avec CD) (2')	Tasca Daniel	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>Devant la braise</i> (avec CD)	Rouberty Giovanni	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>Miss Héloïse</i> (avec piano) (1'09)	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1324		9790232213248
<i>Les aventures du mousquetaire solitaire</i> (avec piano) (1'50)	Telman André	P. Lafitan PL3616		9790232236162
<i>Rockeur d'un soir</i> (avec piano) (1'53)	Telman André	Fertile Plaine FP2460		/
<i>Old Time Song</i> n° 2 (avec CD) (2')	Tasca Daniel	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Dans un élan de tendresse</i> (avec piano) (1'50)	Telman André	P. Lafitan PL1955		9790232219554
<i>La Luciole</i> (avec piano) (1')	Léon Patrick/Marchiol Anne Virginie	P. Lafitan PL0987		9790232209876
<i>A la conquête de la planète Schrounk</i> (avec piano) (2'15)	Telman André	P. Lafitan PL3619		9790232236193
<i>Le Coq qui ne chantait plus</i> (avec piano) (2'15)	Telman André	Fertile Plaine FP2457		/
<i>Old Time Song</i> n° 4 (avec CD) (2')	Tasca Daniel	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>Daixuosité</i> (avec piano) (1'52)	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1150		9790232211503
<i>Estivale</i> p. 59 extr. de "Exercices Progressifs et études" vol. 1 (trompette solo) (1'30)	Aboucaya Christian	G. Billaudot G6465B		9790043064657
<i>Sur des ondes positives</i> (avec piano) (3'10)	Telman André	P. Lafitan PL3622		9790232236223
<i>Au bon Roy René</i> (avec piano) (1'31)	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1322		9790232213224
<i>Le Ballet des hippocampes</i> (avec piano) (2'40)	Telman André	Fertile Plaine FP2454		/
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Introduction et Allegro</i> (avec piano)	Kosmicki Alexandre	Corélia CC 52174		/
<i>Andante et Cavalcade</i> (avec piano)	Guigou André	P. Lafitan PL0774		9790232207742
<i>Connexion</i> p. 18, extr. de "Exercices Progressifs et études" vol. 2 (trompette solo)	Aboucaya Christian	G. Billaudot G6466B		9790043064664

**TROMPETTE Mib & TROMPETTE BASSE Mib** SUITE

2° CYCLE A SUITE				
<i>Old Time Song n° 5</i> (avec CD) (2'50)	Tasca Daniel	Ed. CFBF (serv.fournitures)		/
<i>Désirade</i> (avec piano) (2'10)	Vignon Philippe	Ed. Vignon		/
2° CYCLE B				
<i>Solo n°1</i> (trompette solo)	Jusserand Bernard	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>En toute simplicité</i> (avec piano)	Kosmicki Alexandre	Corélia CC52175		/
<i>Taquinerie</i> p. 18 extr. de "Exercices Progressifs et études" vol. 2 (trompette solo)	Aboucaya Christian	G. Billaudot G6466B		9790043064664
<i>Old Time Song n° 6</i> (avec CD) (2'50)	Tasca Daniel	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>Salsa</i> (avec piano) (2')	Oprandi Philippe	P. Lafitan PL0616		9790232206165
2° CYCLE C				
<i>Solo n° 4 mvt 1 et 2</i> (trompette solo)	Bréard Pierre	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>Dans un reflet</i> (avec piano) (3'25)	Telman André	P. Lafitan PL2162		9790232221625
<i>Iduski</i> p. 19 extr. de "Exercices Progressifs et études" vol. 2 (trompette solo)	Aboucaya Christian	G. Billaudot G6466B		9790043064664
<i>Old Time Song n° 7</i> (avec CD) (5'10)	Tasca Daniel	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>Jouer avec Haydn n° 6</i> (avec piano) (1'20)	Tasca Daniel	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
FIN DE 2° CYCLE				
<i>Cosmos</i> (trompette solo)	Telman André	Petit Page PP000212		/
<i>&amp; Sans souci</i> (avec piano)	Kosmicki Alexandre	Corélia CC52176		/
<i>Fantaisie</i> (avec piano) (2'50)	Marchiol Anne Virginie	P. Lafitan PL0771		9790232207711
<i>&amp; Liberty</i> p. 37 extr. de "Exercices Progressifs et études" vol. 2 (trompette solo)	Aboucaya Christian	G. Billaudot G6466B		9790043064664
<i>L'ultime appel</i> (avec piano) (4'20)	Telman André	P. Lafitan PL2969		9790232229690
<i>&amp; Julio</i> p. 38 extr. de "Exercices Progressifs et études" vol. 2 (trompette solo)	Aboucaya Christian	G. Billaudot G6466B		9790043064664
<i>Solo n° 2</i> (trompette solo)	Bréard Pierre	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>&amp; Commandos</i> (trompette solo) (2'50)	Telman André	Petit Page PP000591		/
<i>Old Time Song n° 8</i> (avec CD) (5'10)	Tasca Daniel	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>&amp; Cosmos</i> (trompette solo)	Telman André	Petit Page PP000212		/
3° CYCLE A				
<i>Délirium</i> (avec piano)	Kosmicki Alexandre	Corélia CC52177		/
<i>Illusion</i> (avec piano)	Telman André	Petit Page PP 000295		/
<i>Petite valse</i> p. 62 extr. de "Exercices Progressifs" recueil vol. 2 (trompette solo)	Aboucaya Christian	G. Billaudot G6466B		9790043064664
<i>Variations</i> p. 40 extr. des « Exercices progressifs et études » vol. 2 (trompette solo)	Aboucaya Christian	G. Billaudot G6466B		9790043064664
<i>120</i> (avec CD)	Rouberty Giovanni	Ed. Rouberty		/
3° CYCLE B				
<i>Images d'orient</i> (avec piano) (2'54)	Raon Jacques	P. Lafitan PL0535		9790232205359
<i>Légende</i> (trompette solo)	Telman André	G. Billaudot ED0105FR		/
<i>Tribune</i> p. 61 extr. de "Exercices Progressifs"recueil vol. 2 (trompette solo)	Aboucaya Christian	G. Billaudot G6466B		9790043064664
<i>Myriade</i> (trompette solo) (3'20)	Vignon Philippe	Ed. Vignon		/
<i>Tryptique</i> p. 55 extr. des « Exercices progressifs et études » vol. 2 (trompette solo)	Aboucaya Christian	G. Billaudot G6466B		9790043064664
FIN DE 3° CYCLE				
<i>Classitude</i> (avec piano) (3'30)	Vignon Philippe	Ed. Vignon		/
<i>&amp; En première ligne...</i> (avec piano) (4'20)	Telman André	P. Lafitan PL3865		9790232238654
<i>Légende</i> (avec piano) (4'30)	Kosmicki Alexandre	Corélia CC52179		/
<i>&amp; Triptyque</i> (trompette solo)	Couturier Jean Louis	Combre C05856		/
<i>Barocco</i> p. 63 extr. de "Exercices Progressifs"recueil vol. 2 (trompette solo)	Aboucaya Christian	G. Billaudot G6466B		9790043064664
<i>&amp; Océanis</i> (avec piano) (4')	Chebrou Michel	P. Lafitan PL0299		9790232202990
<i>Celtica</i> (avec piano) (2'50)	Saint Léger Pascal	P. Lafitan PL2507		9790232225074
<i>&amp; Incantation</i> p. 65 extr. des « Exercices progressifs et études » vol. 2 (trompette solo)	Aboucaya Christian	G. Billaudot G6466B		9790043064664
<i>Elucubrations mibémoliennes</i> (avec piano) (3'34)	Saint Léger Pascal	P. Lafitan PL2507		9790232225074
<i>&amp; Barocco</i> p. 63 extr. des "Exercices progressifs et études" vol. 2 (trompette solo)	Aboucaya Christian	G. Billaudot G6466B		9790043064664

**COR Mib**

Afin de permettre aux élèves de diversifier leur pratique, il leur est donné la possibilité de se présenter, en plus du programme imposé ci-dessous et selon le niveau qui leur convient, avec un autre instrument de la famille des cuivres (lien vers cuivres).

1 <sup>er</sup> CYCLE A				
<i>Corno primo</i>	Bruyas Christian	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>Bonjour</i> (avec piano) (1'01)	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1154		9790232211541
<i>Mozart est là</i> (avec piano) (1'35)	Telman André	P. Lafitan PL3612		9790232236124
<i>Vive le temps</i> (avec piano) (1'40)	Telman André	Fertile Plaine FP2444		/
<i>L'Autre monde</i> (avec piano) (1'35)	Telman André	Fertile Plaine FP2395		/
1 <sup>er</sup> CYCLE B				
<i>Un jour de fête</i> (avec piano)	Doubet Séverine/Marchiol Anne-Virginie	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>Miss Cécile</i> (avec piano) (1'07)	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1323		9790232213231
<i>Les aventures du mousquetaire solitaire</i> (avec piano) (1'50)	Telman André	P. Lafitan PL3615		9790232236155
<i>Rockeur d'un soir</i> (avec piano) (1'53)	Telman André	Fertile Plaine FP2461		/
<i>Dans les jardins du paradis</i> (avec piano) (2'10)	Telman André	P. Lafitan PL1318		9790232213187
1 <sup>er</sup> CYCLE C				
<i>Après l'apocalypse</i> (avec piano) (2'20)	Telman André	P. Lafitan PL2163		9790232221632
<i>Berceuse</i> (avec piano)	Kosmicki Alexandre	Corélia CC52182		/
<i>A la conquête de la planète Schrounk</i> (avec piano) (2'15)	Telman André	P. Lafitan PL3618		9790232236186
<i>Le Coq qui ne chantait plus</i> (avec piano) (2'15)	Telman André	Fertile Plaine FP2458		/
<i>Jouer avec Händel n°3</i> (avec piano) (1'10)	Tasca Daniel	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE				
<i>K cor Boss</i>	Bruyas Christian	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>Sur les dunes sahariennes</i> (avec piano) (2'50)	Telman André	P. Lafitan PL1668		9790232216683
<i>Sur des ondes positives</i> (avec piano) (3'10)	Telman André	P. Lafitan PL3621		9790232236216
<i>Dans la douceur de l'été</i> (avec piano) (1'50)	Telman André	P. Lafitan PL1791		9790232217918
<i>Le Ballet des hippocampes</i> (avec piano) (2'40)	Telman André	Fertile Plaine FP2455		/
2 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Une petite balade dans les prairies verdoyantes</i> (avec piano) (3'10)	Telman André	La Fabrik à Notes FaN 00112		9790560401126
<i>Complainte</i> (avec piano) (2')	Marchiol Anne Virginie	P. Lafitan PL0969		9790232209692
<i>Totem</i> (avec piano) (3')	Oprandi Philippe	P. Lafitan PL0615		9790232206158
<i>Gigi Patrizia! Come Sta?</i> (avec piano) (1'55)	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1482		9790232214825
<i>Lettre à Elisabeth</i> (avec piano) (1'50)	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1367		9790232213675
2 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Pastorale et récitatifs</i> (avec piano)	Kosmicki Alexandre	Corélia CC52184		/
<i>E.M.S Concertino</i> (niveau moyen)	Nicolas Mickey	P. Lafitan PL0609		9790232206097
<i>En toute simplicité</i> (avec piano)	Kosmicki Alexandre	Corélia CC52175		/
<i>Premier solo</i> (cor solo) (1'50)	Lefèvre Christophe	Corélia CC51057		/
<i>Corfou</i> (avec piano) (2'05)	Vignon Philippe	Ed. Vignon		/
2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Boss Horn</i>	Bruyas Christian	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>Le Trésor englouti</i> (avec piano) (4'10)	Telman André	P. Lafitan PL1956		9790232219561
<i>Acquaviva</i> (avec piano) (3')	Marchiol Anne-Virginie	P. Lafitan PL0772		9790232207728
<i>Jouer avec Händel n°6</i> (avec piano) (1'20)	Tasca Daniel	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>Le Tourniquet rebelle</i> (avec piano) (3'30)	Telman André	P. Lafitan PL2668		9790232226682
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Solo n° 3</i> (cor solo)	Bréard Pierre	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>&amp; Le Fanfaron</i> (avec piano)	Kosmicki Alexandre	Corélia CC52186		/
<i>Jouer avec Händel n° 7</i> (avec piano) (2'10)	Tasca Daniel	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>&amp; Celtica</i> (avec piano) (2'50)	Saint-Léger Pascal	P. Lafitan PL2506		9790232225067
<i>Sur la face cachée</i> (avec piano) (4'20)	Telman André	P. Lafitan PL2304		9790232223049
<i>Corozo</i> (avec piano) (1'50)	Raon Jacques	P. Lafitan PL0981		9790232209814
<i>Cornille</i> (cor solo) (2'50)	Vignon Philippe	Ed. Vignon		/
<i>&amp; Corolle</i> (avec piano) (2'27)	Raon Jacques	P. Lafitan PL1540		9790232215402
<i>Solo n° 2</i> (avec piano)	Jusserand Bernard/Tasca Daniel	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>&amp;</i>				
<i>Sur la face cachée</i> (avec piano) (4'20)	Telman André	P. Lafitan PL2304		9790232223049
3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Souvenir épique</i> (avec piano)	Kosmicki Alexandre	Corélia CC52186		/
<i>Sonata</i> (avec piano) (4'30)	Oprandi Philippe	P. Lafitan PL0614		9790232206141
<i>Sur un air de déjà entendu</i> (avec piano)	Telman André	P. Lafitan PL2968		9790232229683
<i>Jouer avec Händel n° 8</i> (avec piano) (2'10)	Tasca Daniel	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>Solo n° 2</i> (2'10)	Bréard Pierre	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/

**COR Mib SUITE**

3 <sup>e</sup> CYCLE B					
<i>Sonatine (avec piano)</i>	Marchiol Anne-Virginie	Ed. CFBF (serv. fournitures)			/
<i>Coralie (Cor solo)</i>	Coutanson Guy	Ed. CFBF (serv. fournitures)			/
<i>Jouer avec Händel n° 9 (avec piano) (2'10)</i>	Tasca Daniel	Ed. CFBF (serv. fournitures)			/
<i>Corindon (avec piano) (2'42)</i>	Raon Jacques	P. Lafitan PL0531			9790232205311
<i>Stranger (cor solo)</i>	Telman André	Petit Page PP000352			/

FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE					
<i>En première ligne... (avec piano) (4'20)</i> & <i>Reflets (avec piano)</i>	Telman André	P. Lafitan PL3866			9790232238661
<i>Andantino Misterioso (avec piano) (4'30)</i> & <i>Elucubrations mibémoliennes (avec piano) (3'34)</i> <i>Variations sur un thème royal (cor solo)</i> & <i>Voyage (avec piano)</i>	Dubreuil Michel	Ed. CFBF (serv. fournitures)			/
<i>Le Graal (avec piano) (4'30)</i>	Warens Anthony de	Sempre Più SP0151			/
<i>&amp; Pièce de concours n°2</i>	Saint-Léger Pascal	P. Lafitan PL2673			9790232226736
<i>Réjouissance (cor solo)</i>	Couturier Jean-Louis	International Music			/
<i>&amp; Valse des harmoniques (avec piano)</i>	Kosmicki Alexandre	Diffusion IMD 78			/
	Telman André	Corélia CC52189			/
	Tasca Daniel	P. Lafitan PL2504			9790232225043
	Coutanson Guy	Ed. Tasca			/
	Saint-Léger Pascal	Ed. CFBF (serv. fournitures)			/
		P. Lafitan PL2675			9790232226750

**TAMBOUR**

Afin de permettre aux élèves de diversifier leur pratique, il leur est donné la possibilité de présenter, en plus du programme imposé ci-dessous et selon le niveau qui leur convient, les disciplines enseignées dans leur établissement et les instruments à disposition, des pièces choisies dans les rubriques percussions classiques et/ou percussions traditionnelles et/ou batterie d'orchestre (lien vers percussions d'orchestre).

1 <sup>er</sup> CYCLE A					
<i>Pour débiter</i>	Jay Emmanuel	Ed. Jay			/
<i>Vent d'Ouest (1')</i>	Grosvalet Emmanuel	P. Lafitan PL0947			9790232209470
<i>Ballade Boumienne (1')</i>	Corbin Michel	Ed. Corbin			/
<i>Premières baguettes n°2 (1'22)</i>	Lefebvre David	P. Lafitan PL0779			9790232207797
<i>Préparation (1'17)</i>	Jay Emmanuel	Ed. Jay			/
1 <sup>er</sup> CYCLE B					
<i>La Gabare (1')</i>	Corbin Michel	Ed. Corbin			/
<i>En avant ! Ollioules ! (2'05) (avec piano)</i>	Calcoen Sébastien/ Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1817			9790232218175
<i>En débutant 2005 n° 2 (avec piano) (1')</i>	Favrel Serge/Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1163			9790232211633
<i>Ma petite mélodie (1'05)</i>	Grosvalet Emmanuel	P. Lafitan PL1161			9790232211619
<i>Les Préparatoires p. 8 extr. des « 35 compositions »</i>	Lefebvre Guy	Carish Musicom MF717			9790231101478
1 <sup>er</sup> CYCLE C					
<i>Tic Tac Toc (1'15)</i>	Bruley David	P. Lafitan PL0403			9790232204031
<i>Pour débiter (1'30)</i>	Bellaigues Christian	P. Lafitan PL0170			9790232201702
<i>Premières baguettes n° 5 (1')</i>	Lefebvre David	P. Lafitan PL0782			9790232207827
<i>Expressions de jeux (2'06)</i>	Grosvalet Emmanuel	P. Lafitan PL3100			9790232231006
<i>À la douzaine (version 2017)</i>	Vignon Philippe	Ed. Vignon			/

FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE					
<i>Le Long de la Colme (2'20)</i>	Mahieu Alexandre	P. Lafitan PL3697			9790232236971
<i>Comic' marches (0'56)</i>	Bruley David	P. Lafitan PL0404			9790232204048
<i>Hardi 45 ! (avec piano) (2'12)</i>	Calcoen Sébastien/ Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1819			9790232218199
<i>Du premier coup (1'50)</i>	Vignon Philippe	Ed. Vignon			/
<i>Maxou (1'20)</i>	Lefebvre David	P. Lafitan PL2981			9790232229812

2 <sup>e</sup> CYCLE A					
<i>Les marches Stéphanaises n° 2 (1'26)</i>	Jay Emmanuel	Ed. Jay			/
<i>Les marches de Dunkerque (1'53)</i>	Verbeke Joffrey	P. Lafitan PL1695			9790232216959
<i>Retraite défensive (1'20)</i>	Vignon Philippe	Ed. Vignon			/
<i>Marches Dauphinoises (version 2018)</i>	Peyré Rolland	Ed. Peyré			/
<i>Petites Marches (1'40)</i>	Bellaigues Christian	P. Lafitan PL0171			9790232201719

2 <sup>e</sup> CYCLE B					
<i>St Raphaël Marche p. 122 extr. de "Les Tambours de la Garde" (1'10)</i>	Masson Martial	Corélia CC52182			/
<i>Les Dansantes p. 14 du recueil "35 compositions pour Tambour"</i>	Lefèvre Guy	Carish Musicom MF717			9790231101478
<i>Nostalgie rythmique (1')</i>	Bruley David	P. Lafitan PL0405			9790232204055
<i>Les Binaires extr. du recueil "35 compositions pour Tambour"</i>	Lefèvre Guy	Carish Musicom MF717			9790231101478
<i>Marches Historiques (2')</i>	Vignon Philippe	Ed. Vignon			/



**TAMBOUR** SUITE

2 <sup>e</sup> CYCLE C				
<i>Par dix</i> (2'05)	Vignon Philippe	Ed. Vignon		/
<i>Alternance</i>	Jay Emmanuel	Ed. Jay		/
<i>Ballade ternaïre</i> (1'17)	Bruley David	P. Lafitan PL0406		9790232204062
<i>Diane et Rigaudon</i> (0'40)	Traditionnel	Ed. au choix		/
<i>Marches aux petits Ra de trois</i> p. 133 dans "T.O. vol. 3" (1'45)	Verhagen R.	R. Martin R2758M		9790231027587
FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>Le Réveil fantaisie</i> (T.O vol 3)	Goute Robert	R. Martin R2758M		9790231027587
<i>Les Marches de la Garde Républicaine</i> p. 28 et 29 extr. de "Les Tambours de la Garde"	Quinchon Jean	Corélia CC59018		/
<i>Bataillon</i> 117 p. 50 et 51 dans "T.O vol 3"	Goute Robert	R. Martin R2758M		9790231027587
<i>Coups Francs</i>	Vignon Philippe	Ed. Vignon		/
<i>&amp; Paris -St Germain en Laye Express 1837</i> p. 62 et 63 extr. de "Les Tambours de la Garde"	Masson Martial	Corélia CC59029		/
<i>Retraites roulées</i> p.70 dans "T.O. vol. 3"	Goute Robert	R. Martin R2758M		9790231027587
<i>&amp; Rytm Parade</i> p 156 et 157 dans "T.O vol. 4"	Labille Thierry	R. Martin R3080M		9790231030888
<i>Joyeux Matin</i> p. 54 et 55 dans "T.O. vol. 3"	Goute Robert	R. Martin		9790231027587
<i>&amp; Marches rythmiques</i> (2'05)	Vernier Lucien	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
3 <sup>e</sup> CYCLE A				
<i>Les Langues noires</i> (1'50)	Chanteranne Didier	Ed. Chanteranne		/
<i>Réveil du Maine</i> (1'20)	Soursas Thierry	P. Lafitan PL0500		9790232205007
<i>Marches de l'Air n° 1</i> , p 42 à 45 dans "T.O vol 3"	Goute Robert	R. Martin R2758M		9790231027587
<i>Réveil Fantaisie</i> p.46 dans "T.O. vol. 3"	Goute Robert	R. Martin R2758M		9790231027587
<i>Swinging-Cool</i> p. 110 et 111 dans "T.O. vol. 4" (2')	Tanguy Yvonnick	R. Martin R3080M		/
3 <sup>e</sup> CYCLE B				
<i>Moulin à tous vents</i> p. 142 extr. de "Les Tambours de la Garde" (1'30)	Coutant Michaël	Corélia CC59018		/
<i>Démésure</i> (1'24)	Verbeke Joffrey	P. Lafitan PL1793		9790232217932
<i>Retraite active</i> (1'30)	Vignon Philippe	Ed. Vignon		/
<i>Pas comptés</i> (2'20)	Vignon Philippe	Ed. Vignon		/
<i>La Sauvetey</i> (étude) (1'50)	Vignon Philippe	Ed. Vignon		/
FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE				
<i>En cadences</i> (2'50)	Vignon Philippe	Ed. Vignon		/
<i>&amp; Variations</i> (0'52)	Jay Emmanuel	Ed. Jay EJ003		/
<i>Pas Anglés</i> (2'55)	Vignon Philippe	Ed. Vignon		/
<i>Avec les tambours Bretons</i> p. 94 et 95 dans "T.O.3"	Marseille Dominique	R. Martin R2758M		9790231030808
<i>Boléro Variations</i> (2'52)	Grosvalet Emmanuel	P. Lafitan PL3550		9790232235509
<i>&amp; Montsarrat</i> (2'20)	Vignon Philippe	Ed. Vignon		/
<i>Challenge n° 1</i> (2')	Lefebvre David	P. Lafitan PL1691		9790232216911
<i>&amp; Cinq marches</i> p.30 et 31 dans T.O. vol. 3)	Reynaud Alexandre	R. Martin R2758M		9790231030808
<i>Pêle-Mêle</i>	Plateau François	Ed. CFBF (serv. fournitures)		/
<i>&amp; Fantaisie Percutante</i> (p.52 et 53 dans T.O. vol. 3) (1')	Goute Robert	R. Martin		9790231030808

\* T.O. : Le Tambour d'Ordonnance \*\* ou recueil EJRT01

## MUSIQUES ACTUELLES

Les programmes proposés s'attachent à parcourir les principales époques et esthétiques des musiques actuelles avec un accent sur la chanson française. Les musiques actuelles sont ouvertes à tous les instruments. Pour le 1<sup>er</sup> cycle, les lead sheet et play along des morceaux signalés par un \* peuvent être envoyés gratuitement sur demande à isabelle.poncel@cmf-musique.org

En 2022

Afin de travailler sur la polyvalence dès le C1

- FC1 jouer un set compris entre 8' et 10' et composé de deux morceaux au minimum (issus de la liste comportant un \* pour ceux qui passent avec le play along, et travaillés dans l'année).

- FC2 jouer un set compris entre 10' et 20' et composé de trois morceaux au minimum (issus de la liste et travaillés dans l'année)

- FC3 jouer un set compris entre 20' et 30' et composé de quatre morceaux au minimum (issus de la liste et travaillés dans l'année)

Le programme devra être construit en diversifiant les styles, les époques, les intentions de jeu, les artistes, les climats, les propos artistiques, les tempi, les métriques (autres à voir)

Pour les morceaux électro, les musiciens devront se munir, en plus de leur instrument spécifique, du matériel nécessaire à la bonne restitution.

1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>Osez Joséphine*</i>	Alain Bashung	
<i>Rock Around the Clock*</i>	Bill Haley	
<i>Ain't no Sunshine</i>	Bill Withers	
<i>Song 2</i>	Blur	
<i>Knockin' On Heaven's Door</i>	Bob Dylan	
<i>Stir it Up*</i>	Bob Marley	
<i>I've Got Love on My Mind*</i>	Captain Beefheart	
<i>Verlaine</i>	Charles Trénet	2022
<i>Smile*</i>	Charlie Chaplin	
<i>Now's the Time</i>	Charlie Parker	
<i>Je viens du sud</i>	Chimène Badi	
<i>Atlas*</i>	Coldplay	
<i>Trouble</i>	Colplay	
<i>Sunshine Of Your Love*</i>	Cream	
<i>People Get Ready</i>	Curtis Mayfield	
<i>Heavy Seas Of Love*</i>	Damon Albarn	
<i>Smoke on the water</i>	Deep Purple	
<i>Instant Street</i>	Deus	
<i>« C » Jam Blues*</i>	Duke Ellington	
<i>Knock On Wood*</i>	Eddie Floyd	
<i>That's All Right Mama</i>	Elvis Presley	
<i>Sweet Dreams</i>	Eurythmics	
<i>Learn to Fly</i>	Foo Fighters	
<i>Chanson pour l'Auvergnat</i>	Georges Brassens	2022
<i>Les copains d'abord*</i>	Georges Brassens	
<i>J'en rêve encore</i>	Gérald de Palmas	2022
<i>House Of the Rising Sun</i>	Gregory Isaacs	
<i>Boulevard of Broken Dreams*</i>	Green Day	
<i>Peter Gunn</i>	Henry Mancini	
<i>J'ai demandé à la lune</i>	Indochine	
<i>Cocaïne</i>	JJ Cale/Eric Clapton	
<i>Les Champs-Élysées</i>	Joe Dassin	
<i>Oh My Love*</i>	John Lennon	
<i>Day of the Lords</i>	Joy Division	
<i>Avenir</i>	Louane	2022
<i>Mon amant de Saint Jean*</i>	Lucienne Delyle	
<i>Je ne t'aime plus*</i>	Manu Chao	
<i>The Nobodies</i>	Marilyn Manson	
<i>Let's Get It On</i>	Marvin Gaye	
<i>Teardrop</i>	Massive Attack	
<i>Nomade</i>	Michèle Bernard	2022
<i>Pata Pata</i>	Miriam Makeba	
<i>Red Right Hand</i>	Nick Cave & The Bad Seeds	
<i>Lithium</i>	Nirvana	

## MUSIQUES ACTUELLES SUITE

1 <sup>er</sup> CYCLE SUITE		
<i>Quien Será*</i>	Pablo Beltrán Ruiz & Luis Demetrio	
<i>Fat Bottomed Girls</i>	Queen	2022
<i>I Want to Break Free</i>	Queen	
<i>Andy*</i>	Rita Mitsouko	
<i>Sweet Home Chicago*</i>	Robert Johnson	
<i>Well Well Well</i>	Seasick Steve	2022
<i>Couleur café*</i>	Serge Gainsbourg	
<i>These Present Arms</i>	Shannon Wright	
<i>We Share The Same Sun</i>	Stereophonics	
<i>Heaven</i>	Talking Heads	
<i>New York avec toi</i>	Téléphone	
<i>Yellow Submarine*</i>	The Beatles	
<i>Good Times Roll</i>	The Cars	
<i>Steady As She Goes*</i>	The Raconteurs	
<i>Apache</i>	The Shadows	
<i>The Hardest Button To Button*</i>	The White Stripes	
<i>NASDAQ*</i>	Thomas Dutronc	
<i>À nos souvenirs</i>	Trois Cafés Gourmands	2022
<i>Red Red Wine*</i>	UB40	
<i>Saint Louis Blues</i>	William Christopher Handy	
<i>Rehab*</i>	Amy Winehouse	
<i>Je veux</i>	Zaz	
<i>J'envoie valser</i>	Zazie	

2 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Gimme ! Gimme ! Gimme !</i>	Abba	
<i>Back In Black</i>	AC/DC	
<i>Let's Stay Together</i>	Al Green	
<i>Mornin'*</i>	Al Jarreau	2022
<i>So Danço Samba</i>	Antonio Carlos Jobim	
<i>Brianstorm</i>	Arctic Monkeys	
<i>African Children</i>	Aswad	
<i>Le Chanteur</i>	Daniel Balavoine	
<i>Fly Me To the Moon</i>	Bart Howard	
<i>Killer Joe</i>	Benny Golson	
<i>Use Me</i>	Bill Withers	
<i>Could You Be Loved</i>	Bob Marley	
<i>Le Déserteur</i>	Boris Vian	
<i>Locked Out Of Heaven</i>	Bruno Mars	
<i>Chan Chan</i>	Buena Vista Social Club	
<i>I Will Survive</i>	Cake	
<i>Si seulement je pouvais lui manquer</i>	Calogero	2022
<i>Emmenez-moi</i>	Charles Aznavour	
<i>Nostalgia In Times Square</i>	Charles Mingus	
<i>Que reste-t-il de nos amours ?</i>	Charles Trenet	
<i>La Grenade</i>	Clara Luciani	
<i>Alexandrie, Alexandra</i>	Claude François	
<i>Si tu savais</i>	Georges Ulmer	2022
<i>Take Five</i>	Dave Brubeck	
<i>Ziggy Stardust</i>	David Bowie	
<i>Blue Bossa</i>	Dexter Gordon	
<i>I'm Coming Out</i>	Diano Ross	
<i>Don't Get Around Much Anymore</i>	Duke Ellington	
<i>Perfect</i>	Ed Sheeran	2022
<i>Castle On The Hill</i>	Ed Sheeran	
<i>Rue de Moscou</i>	Eddy de Pretto	
<i>La Vie en rose</i>	Edith Piaf	2022
<i>La Foule</i>	Edith Piaf	
<i>American Boy</i>	Estelle (feat. Kanye West)	
<i>Assis sur le rebord du monde</i>	Francis Cabrel	
<i>Little Sunflower</i>	Freddie Hubbard	
<i>Summertime</i>	George Gershwin	
<i>All is Violent, All is Bright</i>	God Is An Astronaut	2022
<i>Kalashnikov</i>	Goran Bregovic	
<i>Señor Blues</i>	Horace Silver	
<i>The Passenger</i>	Iggy Pop	
<i>Run To The Hills</i>	Iron Maiden	

**MUSIQUES ACTUELLES** SUITE

	2 <sup>e</sup> CYCLE	SUITE
<i>Do Your Thing</i>	Isaac Hayes	
<i>I Feel Good</i>	James Brown	
<i>It's a Man's Man's Man's World</i>	James Brown	
<i>Virtual Insanity</i>	Jamiroquai	
<i>Hey Joe</i>	Jimi Hendrix	
<i>Purple Haze</i>	Jimi Hendrix	
<i>Reggae Night</i>	Jimmy Cliff	
<i>Mercy, Mercy, Mercy</i>	Joe Zawinul	
<i>Twenty Four Hours</i>	Joy Division	
<i>Kolé Séré</i>	Kassav'	
<i>Last Nite</i>	Larry Carlton	
<i>Babe, I'm Gonna Leave You</i>	Led Zeppelin	
<i>Black Dog</i>	Led Zeppelin	
<i>Stairway To Heaven</i>	Led Zeppelin	
<i>Sidewinder</i>	Lee Morgan	
<i>Avec le temps</i>	Léo Ferré	2022
<i>Carry On</i>	Manowar	
<i>Soul Makossa</i>	Manu Dibango	
<i>Tornado of Souls</i>	Megadeth	
<i>Master Of Puppets</i>	Metallica	
<i>Nothing Else Matters</i>	Metallica	
<i>Pretty Day</i>	Marie Möör & Barney Willen	
<i>The Unforgiven</i>	Metallica	
<i>Celui qui chante</i>	Michel Berger	
<i>La Groupie du pianiste</i>	Michel Berger	
<i>United States of Eurasia</i>	Muse	
<i>Work Song</i>	Nat Adderley	
<i>J'ai vu</i>	Niagara	
<i>Carry On</i>	Norah Jones	
<i>State of Non-Return</i>	Om	2022
<i>(Sittin' On) The Dock of the Bay</i>	Otis Redding	
<i>Try A Little's Tenderness</i>	Otis Redding	
<i>T'es beau</i>	Pauline Croze	
<i>Black Magic Woman</i>	Peter Green	
<i>Money</i>	Pink Floyd	
<i>Kiss</i>	Prince	
<i>No Surprises</i>	Radiohead	2022
<i>Creep</i>	Radiohead	
<i>Black Betty</i>	Ram Jam	2022
<i>País Tropical</i>	Seu Jorge	
<i>Amiga da minha mulher</i>	Seu Jorge	
<i>Doxy</i>	Sonny Rollins	
<i>Monocerotis</i>	Spectrale	
<i>Sugar</i>	Stanley Turrentine	
<i>Mary Had a Little Lamb</i>	Stevie Ray Vaughan	
<i>Supertition</i>	Stevie Wonder	
<i>So Lonely</i>	Sting/The Police	
<i>Eye Of The Tiger</i>	Survivor	2022
<i>Killing Me</i>	Tal Wilkenfeld	2022
<i>Ça (c'est vraiment toi)</i>	Téléphone	
<i>Helter Skelter</i>	The Beatles	
<i>Norwegian Wood</i>	The Beatles	
<i>Hard To Handle</i>	The Black Crowes	
<i>Lonely Boy</i>	The Black Keys	2022
<i>Who's Got The Funk</i>	The Fad Badgers	
<i>By the Rivers Of Babylone</i>	The Melodians	
<i>Bring On The Night</i>	The Police	
<i>Behind Blue Eyes</i>	The Who	
<i>Blue Monk</i>	Thelonious Monk	
<i>Another Love</i>	Tom Odell	2022
<i>Hold The Line</i>	Toto	
<i>Venus In Furs</i>	Velvet Underground	
<i>Bernard's Song</i>	Véronique Sanson	
<i>Back Pocket</i>	Vulfpeck	

	3 <sup>e</sup> CYCLE	
<i>Egyptian Danza</i>	Al Di Méola	
<i>Boogie Down</i>	Al Jarreau	
<i>Agua De Beber</i>	Antonio Carlos Jobim	
<i>Corpo-Mente</i>	Arsalein	2022
<i>Libertango</i>	Astor Piazzolla	
<i>Nightmare</i>	Avenged Sevenfold	
<i>Pick Up The Pieces</i>	Average White Band	
<i>Les Mains d'or</i>	Bernard Lavilliers	
<i>Baby I Don't Cry Over You</i>	Billie Holiday	
<i>Forest Flower</i>	Charles Lloyd	
<i>Spain</i>	Chick Corea	
<i>Ornithology</i>	Charlie Parker	
<i>Danse sur moi</i>	Claude Nougaro	
<i>Tu verras</i>	Claude Nougaro	
<i>Around the World</i>	Daft Punk	
<i>Let's Dance</i>	David Bowie	
<i>Lágrimas Negras</i>	Diego el Cigala	
<i>Tableau de chasse</i>	Claire Diterzi	
<i>Peruvian Skies</i>	Dream Theater	
<i>Sous le ciel de Paris</i>	Édith Piaf	
<i>I Know You Know</i>	Esperanza Spalding	
<i>Fast As You Can</i>	Fiona Apple	
<i>Ella, elle l'a</i>	France Gall / Michel Berger	
<i>Red Clay</i>	Freddie Hubbard	
<i>Lullabye of Birdland</i>	George Shearing	
<i>Chan's Song</i>	Herbie Hancock	
<i>New Arrival</i>	Hilton Ruiz	
<i>They Who Dare</i>	Hussam Aliwat	2022
<i>If You Wanna Be A Woman</i>	Ibrahim Maalouf	
<i>Cheval</i>	Igorrr	2022
<i>Three Views Of a Secret</i>	Jaco Pastorius	
<i>The Chicken</i>	Jaco Pastorius	
<i>La Valse à mille temps</i>	Jacques Brel	
<i>Kozmic Blues</i>	Janis Joplin	
<i>Angel</i>	Jimi Hendrix	
<i>Robot Stop</i>	King Gizzard And The Lizard Wizard	2022
<i>Inner Urge</i>	Joe Henderson	
<i>Après la pluie</i>	Les Nègresses Vertes	
<i>Tout pour un seul homme</i>	Maurane	
<i>In the Stone</i>	Maurice White	
<i>Blues On the Corner</i>	McCoy Tyner	
<i>Lucretia</i>	Megadeth	
<i>Rock With You</i>	Michael Jackson	
<i>Joueur de blues</i>	Michel Jonasz	2022
<i>La Bossa</i>	Michel Jonasz	
<i>I Still See You</i>	Michel Legrand	
<i>Paris</i>	Moondog	
<i>Wildflower</i>	Noa	
<i>Fascination</i>	Nat King Cole	
<i>Call Me Al</i>	Paul Simon	
<i>Sign O' The Times</i>	Prince	
<i>Bohemian Rhapsody</i>	Queen	
<i>Spread Your Wings</i>	Queen	
<i>Pyramid Song</i>	Radiohead	
<i>Knives Out</i>	Radiohead	
<i>Black Betty</i>	Ram Jam	
<i>Epic Circus</i>	Renaud Louis-Servais Group	
<i>YYZ</i>	Rush	
<i>Lettre à Reno</i>	Sixtine XX	
<i>Something</i>	Snarky Puppy	
<i>Lingus</i>	Snarky Puppy	
<i>Pent Up House</i>	Sonny Rollins	
<i>Le Bateleur</i>	Spectrale (feat. Laure Le Prunec)	2022
<i>Pools</i>	Steps Ahead	
<i>Golden Lady</i>	Stevie Wonder	
<i>Seven Days</i>	Sting	
<i>Sister Moon</i>	Sting/The Police	

**MUSIQUES ACTUELLES** SUITE

3 <sup>e</sup> CYCLE SUITE		
4.1	Supersilent	
<i>Tool</i>	The Pot	
<i>Golden Brown</i>	The Stranglers	
<i>Indifférence</i>	Tony Murena	
<i>What Is Hip ?</i>	Tower Of Power	
<i>Adventure, Stamina &amp; Anger</i>	TTNG	2022
<i>Pinocchio</i>	Wayne Shorter	
<i>Ma bicyclette</i>	Yves Montand	

## CHANT

PROPOSITIONS POUR LES 1<sup>ER</sup>, 2<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup> CYCLEPROGRAMME À PRÉSENTER EN FIN DE 1<sup>ER</sup> CYCLE

Deux pièces contrastées à choisir dans deux des catégories suivantes :

Opéra-Opérette, Oratorio, Mélodie-Lied-Song

LISTE DES OUVRAGES CONSEILLÉS POUR LE 1<sup>ER</sup> CYCLE

PROPOSITIONS POUR LE 1 <sup>ER</sup> CYCLE -TOUTES CATEGORIES VOCALES ET STYLISTIQUES CONFONDUES		
<i>Meisterwerke der italienischen Sakralmusik</i>	Auteurs variés	<a href="#">Ricordi</a> Soprano SY 2980 Mezzo-Soprano, Alto SY 2981 Ténor SY 2982 Basse SY 2983
<i>The Chester Vocal Anthology</i> Mélodies populaires et célèbres de Purcell à nos jours	Auteurs variés	<a href="#">Chester Music</a> Soprano CH87230 Alto CH87241 Ténor CH87252 Barytons-Basses CH87263
<i>Die Arie im Unterricht</i>	Auteurs variés	<a href="#">Schott Music</a> vocal Soprano ED 20896 Mezzo-Soprano ED20897 Ténor ED 21141 Baryton-Basse ED21142
<i>Das Lied im Unterricht</i> (regroupés par Paul Lohmann)	Auteurs variés	<a href="#">Schott Music</a> vocal Hohe Stimme ED2907 Mittlere oder tiefe Stimme ED 2908
<i>Das europäische Kunstlied</i>	Auteurs variés	<a href="#">Schott Music</a> vocal ED 6792
<i>Fables du XVIII<sup>e</sup> s., vol. 2</i>	Auteurs variés	<a href="#">Éd. Buissonnières</a> EB-2-260
<i>Spirituals &amp; Gospels im Unterricht</i>	Auteurs variés	<a href="#">Schott Music</a> vocal Voix moyennes ou basses ED21713 Voix élevées ED21712
<i>The Spirituals of Harry T. Burleigh</i> Arr. for Solo voice by Harry T. Burleigh	Auteurs variés	<a href="#">Alfred Music</a> 00-EL03150 High Voice Book
<i>10 Spirituals for Solo Voice</i> Arr. Mark Hayes	Auteurs variés	<a href="#">Alfred Music</a> 00-17954 - Medium High Voice Book
<i>10 Christmas Songs for Solo Voice</i> for Concerts, Contests, Recitals, and Worship, arr. Mark Hayes	Auteurs variés	<a href="#">Alfred Music</a> 00-18918 -Medium High Voice Book & Acc. CD
<i>10 Inspirational Songs for Solo Voice</i> for Concerts, Contests, Recitals, and Worship, arr. Mark Hayes	Auteurs variés	<a href="#">Alfred Music</a> 00-44745 Medium High Voice Book & Acc. CD
<i>10 Christmas Songs for Solo Voice</i> for Concerts, Contests, Recitals, and Worship, arr. Mark Hayes	Auteurs variés	<a href="#">Alfred Music</a> 00-18919 Medium Low Voice Book
<i>10 Hymns and Gospel Songs for Solo Voice</i> for Concerts, Contests, Recitals, and Worship,	Auteurs variés arr. Mark Hayes	<a href="#">Alfred Music</a> 00-19098 -Medium High Voice Book

PROPOSITIONS POUR LES 1<sup>ER</sup>, 2<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup> SUITE

PROPOSITIONS POUR LE 1 <sup>ER</sup> CYCLE -TOUTES CATEGORIES VOCALES ET STYLISTIQUES CONFONDUES SUITE		
<i>Encore for Solo Singers</i>	Althouse Jay	<a href="#">Alfred Music</a> Medium High Book 0021829, Book & Cd 0021831, Medium Low Book 00-21832, Book & Cd 00-21834
Sibillijnse Vocalise (Mezzo-Soprano ou Baryton)	Bataillie Luc	<a href="#">Euprint ed.</a> D/2018/6045/012
<i>West Side Story</i> , 8 extr. avec chant et main droite sur la même ligne	Bernstein Leonard	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> HL 00130739
<i>Les Mélodies</i> , vol. 1-voix moyenne et grave, vol. 2-voix moyenne et élevée, vol. 3-deux ou plusieurs voix	Bonis Mel	<a href="#">Fortin-Armiane</a>
Paysages tristes (4 mélodies) (voix moyenne et piano) (≈12')	Bordes Charles	<a href="#">Symétrie</a>
Childe Harold -poésie H. Heine- (Mezzo-Soprano)	Bréville Pierre de	<a href="#">Salabert</a> EAS 20103
<i>2 mélodies op. 51</i> (en italien, Voix Moyenne et Elevée)	Capodaglio Leonardo	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP 2090
<i>Fables pour soprano ou ténor</i>	Clerc Emmanuel	Éd. Buissonnières EB-2-200
<i>Deux Poèmes d'Ho-Chi-Minh op.69</i> <i>Deux mélodies pour Voix moyenne (MZ-Bar)</i>	Durey Louis	<a href="#">Le Chant du Monde</a> CDMV 01712
<i>Ave Maria</i> pour soprano ou ténor	Gabrieli Tommaso	<a href="#">Schott Music</a> ED22467
<i>Le Corbeau et le renard</i> (trois mélodies pour voix moyenne)	Geit Erik Van	<a href="#">Euprint ed.</a> D/2017/6045/046
<i>A la claire fontaine</i> (Mezzo-Soprano et piano)	Gibert Christopher	<a href="#">La Sinfonie d'Orphée</a> LSO 0124
<i>Trois motets</i> (pour voix élevée): <i>Panis Angelicus, Ave Maria et Ave Verum</i>	Gras Jean	<a href="#">Symétrie</a> ISMN 979-0-2318-0820-9
<i>A Melancholy Song</i> for Medium Voice	Hopkins Antony	<a href="#">Chester Music</a> CH 04044
<i>A l'assaut du ciel,</i> <i>Texte Henri Bassis</i> <i>Chants en hommage à La Commune de Paris</i> <i>Mélodies simples pour voix centrale</i>	Kosma Joseph	<a href="#">Le Chant du Monde</a> CDMVF 4420
<i>Mélodies de Bretagne et d'ailleurs</i>	Lesvenan Hervé	<a href="#">Éd. Buissonnières</a>
<i>Deux chants pour les funérailles</i> (voix moyenne à élevée et orgue): <i>Pie Jesu et In Paradisum</i>	Lindner Wolfgang	<a href="#">Schola Cantorum</a> SC 8777
<i>Chant pour un mariage:</i> <i>Où iras-tu ?</i> (voix moyenne et orgue)	Lindner Wolfgang	<a href="#">Schola Cantorum</a> SC 8765/F
<i>C'était dans la saison des roses,</i> <i>Texte Augustine Malvina</i> <i>Blanchecotte, Mélodie inédite pour voix moyenne</i>	Massenet Jules	<a href="#">Symétrie</a>
<i>Cinq chansons populaires espagnoles, original pour voix graves et aigues et piano)</i>	Ohano Maurice	<a href="#">G. Billaudot</a> G9475B
<i>Huit petits poèmes de Max Jacob,</i> <i>Huit mélodies pour voix moyenne</i>	Sacre Guy	<a href="#">Symétrie</a>
<i>Deux poèmes de Jean Pellerin</i> (baryton et piano) (≈3'15)	Sacre Guy	<a href="#">Symétrie</a>
<i>Deux poèmes français de Rilke</i> (voix moyenne et piano) (≈3')	Sacre Guy	<a href="#">Symétrie</a>
<i>Trois épigrammes d'Henry de Régnier</i> (voix moyenne et piano) ≈5')	Sacre Guy	<a href="#">Symétrie</a>

**PROPOSITIONS POUR LES 1<sup>ER</sup>, 2<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup> SUITE****PROPOSITIONS POUR LE 1<sup>ER</sup> CYCLE -TOUTES CATEGORIES VOCALES ET STYLISTIQUES CONFONDUES SUITE**

<i>22 mélodies</i> (voix élevées) (voix moyennes ou graves)	Satie Eric	<a href="#">Salabert</a> SLB 20443 SLB 20443.1
<i>Quatre chants russes pour voix élevée</i>	Stravinski Igor	<a href="#">Chester Music</a>
<i>Contemporary Art Songs for Men: 10 Poetic Settings for Female Voices</i> (présenté en 2 tonalités)	Tucker-Courtney Vicki	<a href="#">Alfred Music</a> Liv.: 39855 Liv.+CD: 39857
<i>Contemporary Art Songs for Women: 10 Poetic Settings for Female Voices</i> (présenté en 2 tonalités)	Tucker-Courtney Vicki	<a href="#">Alfred Music</a> Liv.: 41749 Acc.: 41750 Liv. +CD: 41751
<i>Bergerettes</i> 20 romances et chants du XVIII <sup>e</sup> s. (paroles françaises et anglaises)	Weckerlin Jean Baptiste	<a href="#">G. Schirmer</a> HL50326120

**PROGRAMME À PRÉSENTER EN FIN DE 2<sup>E</sup> CYCLE**

Trois pièces contrastées à choisir dans les catégories suivantes :  
Opéra-Opérette, Oratorio, Mélodie-Lied-Song (1 œuvre sera obligatoirement chantée en français.)

**LISTE DES OUVRAGES CONSEILLÉS POUR LE 2<sup>E</sup> CYCLE****PROPOSITIONS POUR LE 2<sup>E</sup> CYCLE -TOUTES CATEGORIES VOCALES ET STYLISTIQUES CONFONDUES**

<i>Meisterwerke der italienischen Sakralmusik</i>	Auteurs variés	<a href="#">Ricordi</a> Soprano SY 2980 Mezzo-Soprano, Alto SY2981 Ténor SY2982 Basse SY2983
<i>Die Arie im Unterricht, Airs variés sur 4 siècles</i>	Auteurs variés	<a href="#">Schott Music</a> Soprano : ED20896 Mezzo-Soprano, Alto ED20897 Ténor ED21141 Basse ED21142
<i>Spirituals and Gospels im Unterricht</i>	Auteurs variés	<a href="#">Schott Music</a> Voix élevées ED21712 Voix moyennes ou basses ED21713
<i>The Chester Vocal Anthology</i> Mélodies populaires et célèbres de Purcell à nos jours	Auteurs variés	<a href="#">Chester Music</a> Soprano CH87230 Alto CH87241 Ténor CH87252 Barytons-Basses CH87263
<i>Liriche del Novocento italiano</i> Italian art Songs of the 20th century	Auteurs variés	<a href="#">Ricordi</a> , Voix aigües NR149404 Voix moyennes NR139892
<i>Arie, ariette e romance dell'Ottocento per voce media e acuta</i>	Auteurs variés	<a href="#">Ricordi</a> Voix aigües et moyennes NR37990
<i>Arie, ariette e romance del secondo Ottocento per voce media e acuta</i>	Auteurs variés	<a href="#">Ricordi</a> Voix aigües et moyennes NR138555
<i>10 Arie italiane del Sei e Settecento</i>	Auteurs variés	<a href="#">Ricordi</a> Voix aigües et moyennes NR130307
<i>12 Arie dei secoli XVII e XVIII s.</i>	Auteurs variés	<a href="#">Ricordi</a> Voix aigües et moyennes : NR 12
<i>De nombreux liriche da camera et Arie d'Opera existent aussi dans la même coll.</i>	Auteurs variés	<a href="#">Ricordi</a> Voix Aigües, Voix Moyennes, Voix Graves

**PROPOSITIONS POUR LE 1<sup>ER</sup>, 2<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup> SUITE****PROPOSITIONS POUR LE 2<sup>E</sup> CYCLE -TOUTES CATEGORIES VOCALES ET STYLISTIQUES CONFONDUES SUITE**

<i>Bärenreiter Opera Kaleidoscope</i> (airs variés de divers opéras du XVIII <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> s.) für Sopran	Auteurs variés	<a href="#">Bärenreiter</a> BA 8828
<i>Passatempo Musicali</i> Raccolta de ariette e duetti per camera inediti, romanze francesi nuove, Canzoncine Napolitane e Siciliane, variazioni pel canto, piccoli divertimenti...	Auteurs variés	<a href="#">Ut Orpheus</a> (Voir le catalogue général) 6 vol.
<i>Biscuits suisses exquis</i> (Soprano et piano)-(Partie de percussion pour le pianiste)	<a href="#">Agut Pierre</a>	<a href="#">La Sinfonie d'Orphée</a> LSO 0141
<i>Six Elisabethan Songs</i> Avec codes d'accès pour acc.piano (De nombreuses autres œuvres de D. Argento, pour toutes les Voix, sont également disponibles chez le même éditeur)	Argento Dominick	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> For High Voices 48023417 For Medium/Low Voices 48023418
<i>Rendez-vous pour soprano sur un texte de Marilyn Clément</i>	Basteau Jean-François	<a href="#">R. Martin</a> R5704M
<i>Sibillijnse Vocalise</i> (Mezzo-Soprano ou Baryton)	Bataillie Luc	<a href="#">Euprint ed.</a> D/2018/6045/012
<i>Andleie</i> , texte de Guido Gezelle (soprano)	Bataillie Luc	<a href="#">Euprint ed.</a> D/2016/6045/059
<i>Waar zit die heldere zanger</i> , texte de Guido Geselle (Soprano)	Bataillie Luc	<a href="#">Euprint ed.</a> D/2016/6045/060
<i>O ! 'T ruischen van het ranke riet !</i> texte de Guido Geselle (Soprano)	Bataillie Luc	<a href="#">Euprint ed.</a> D/2018/6045/009
<i>Album of Seven Songs for High Voice</i>	Bax Arnold	<a href="#">Chester Music</a> CH03769
<i>Bernstein for Singers, 10 Songs for Soprano</i> Avec codes d'accès pour acc.piano	Bernstein Leonard	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> HL00123628
<i>Bernstein for Singers, 10 Songs for Mezzo-Soprano</i> Avec codes d'accès pour accompagnements piano	Bernstein Leonard	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> HL00123629
<i>Bernstein for Singers, 10 Songs for Ténor</i> Avec codes d'accès pour acc.piano	Bernstein Leonard	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> HL00123630
<i>Bernstein for Singers, 10 Songs for Bariton-Bass</i> Avec codes d'accès pour acc. piano	Bernstein Leonard	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> HL00123631
<i>15 Composizioni vocali da camera</i> Nouvelle édition de mélodies italiennes pour voix aigües	Bellini Vincenzo	<a href="#">Ricordi</a> NR 142024
<i>16 mélodies pour voix de Mezzo-soprano ou baryton</i>	Bizet Georges	<a href="#">Choudens</a> AC 5869
<i>Romances sans paroles, Quatre mélodies pour voix moyenne</i>	Bordes Charles	<a href="#">Symétrie</a>
<i>Paysages tristes</i> (4 mélodies) (voix moyenne et piano) (≈12')	Bordes Charles	<a href="#">Symétrie</a>
<i>Childe Harold</i> -poésie H. Heine- (Mezzo-Soprano)	Bréville Pierre de	<a href="#">Salabert</a> EAS 20103
<i>Six mélodies</i>	Boulanger Nadia	<a href="#">Ricordi</a> DF01621900
<i>Vocalise étude</i> (voix moyenne)	Castelnuovo-Tedesco Mario	<a href="#">A. Leduc</a> AL 17 467
<i>Du Livre pour Toi</i> -Poésie de Marguerite Burnat-Provins Cycle de 12 mélodies pour Mezzo-Soprano	Charrière Caroline	<a href="#">Editions Bim</a> V70
<i>Blessing of Saint Clare</i> (Lyrics : Clara di Assisi)(Soprano et Viola)	Coenen Jo	<a href="#">Euprint ed.</a> D/2019/6045/004
<i>Serins, merles et perroquets, approchez!</i> pour Soprano ou Ténor	Coiteux Francis	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2645



**PROPOSITIONS POUR LES 1<sup>ER</sup>, 2<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup> SUITE****PROPOSITIONS POUR LE 2<sup>E</sup> CYCLE -TOUTES CATEGORIES VOCALES ET STYLISTIQUES CONFONDUES SUITE**

<i>Siete canciones populares españolas</i> pour voix moyenne Également du même compositeur et chez Chester Music : – Trois mélodies de Th. Gautier – Soneto a Cordoba (pour voix élevée et harpe)	De Falla Manuel	<a href="#">Chester Music</a> CH004050
<i>Pisne II (Songs II-Lieder II)</i> (Nouvelle édition en tchèque, anglais et allemand)	Dvorák Antonin	<a href="#">Bärenreiter</a> Voix élevées BA11517 Voix graves BA 11518
<i>Drei Lieder</i> para Mezzo-Soprano o Baritono (1 en français et 2 en allemand)	Drangosch Ernesto	<a href="#">Euprint ed.</a> D/2016/6045/073
<i>Damian é arrido di cuore</i> pour soprano ou ténor	Gabrieli Tommaso	<a href="#">Schott Music</a> ED22468
<i>Airs d'Opéra français</i> Pour Dessus et Grand Dessus Soprano et Mezzo-Soprano lyriques et dramatiques	Glück Christoph Willibald	<a href="#">Bärenreiter</a> BA 8167 (coédition avec le CMBV)
<i>Our Lady's Minstrel</i> Three Poems For Soprano And Orgel	Hakim Naji	<a href="#">Schott Music</a> ED22299
<i>Adoration</i> , Triptyque pour voix, flûte et orgue	Hakim Naji	<a href="#">Schott Music</a> ED22614
<i>Prayer To A Guardian Angel</i> for Soprano	Hawes Patrick	<a href="#">Novello</a> NOV294635
<i>Blake Songs</i> , Textes anglais William Blake 5 mélodies pour ténor et piano	Hersant Philippe/ textes anglais William Blake	<a href="#">Durand</a> DF 16180
<i>Mélodies</i>	Desbonnet Hervé	Éd. Buissonnières EB-2-086
<i>Trois mélodies op. 17</i> poésies de Leconte de Lisle et J.-M. de Hérédia	Koechlin Charles	<a href="#">Salabert</a> SLB 00598300
<i>Lieder für mittlere Stimme</i> (Heft 1) (Heft 2)	Kowalski Max	<a href="#">Schott Music</a> ED22586 ED 22587
<i>La musica vocale da camera</i> Diverses mélodies pour toutes voix confondues	Martucci Guisepppe	<a href="#">Ricordi</a> NR 142148
<i>3 Galgenlieder</i> for Alto Voice	Meier Jost	Éditions BIM V2
<i>Two songs, Lips of the rose et Oh, You fat</i> (voix moyenne et guitare)	Nees Vic	<a href="#">Euprint ed.</a> D/2018/6045/134
<i>Les Contes d'Hoffmann</i> Récit et romance de Nicklausse (Acte III) « Enfin, je vais savoir pourquoi » « Vois sous l'archet frémissant » Chant et piano + Violon séparé	Offenbach Jacques	<a href="#">Alkor Edition</a> AE 334-90
<i>The Haunted Palace</i> for Soprano Textes d'Edgar Poe	Plog Anthony	Éditions BIM V81
<i>50 mélodies</i> (Coll. « Musique Vocale française »)	Poulenc Francis	<a href="#">Durand</a> Voix Élevées DF01640300 Voix Moyennes et Graves DF 01640400
<i>Collected Songs</i> 60 Songs for High Voices (De nombreuses autres œuvres de R. Quilter, pour toutes les Voix, sont également disponibles chez le même éditeur. Voir au dos de la partition)	Quilter Roger	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> HL48023637
<i>Collected Songs</i> 60 songs for Low Voices (De nombreuses autres œuvres de R. Quilter, pour toutes les Voix, sont également disponibles chez le même éditeur. Voir au dos de la partition)	Quilter Roger	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> HL48023638

**PROPOSITIONS POUR LES 1<sup>ER</sup>, 2<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup> SUITE****PROPOSITIONS POUR LE 2<sup>E</sup> CYCLE -TOUTES CATEGORIES VOCALES ET STYLISTIQUES CONFONDUES SUITE**

<i>Romance melódico</i> para Mezzo-Soprano Poème de G.-A. Bécquer	Rojaz Miguel	<a href="#">Euprint ed.</a> D/2016/6045/053
<i>Deux poèmes de Jean Pellerin</i> (baryton et piano) (≈3'15)	Sacre Guy	<a href="#">Symétrie</a>
<i>Deux poèmes français</i> de Rilke (voix moyenne et piano) (≈3')	Sacre Guy	<a href="#">Symétrie</a>
Trois épigrammes d'Henry de Régnier (voix moyenne et piano) (≈5')	Sacre Guy	<a href="#">Symétrie</a>
<i>Lieder</i> (vol. 8 pour mittlere Stimme) Nouvelle édition (Allemand-Anglais)	Schubert Franz	<a href="#">Bärenreiter</a> BA 9128 (Plusieurs vol.)
<i>Myrthen Op. 25</i> (voix aigüe)	Schuman Robert	<a href="#">Henle Verlag</a> HN551
<i>Zwei Lieder nach Gedichten von Nikolaus Lenau op. 26</i>	Strauss Richard	<a href="#">Universal Edition</a> Voix élevé UE37983 Voix moyenne UE37984 Voix grave UE37985
<i>Schlichte Weisen. Fünf Gedichte von Felix Dahn op. 21</i>	Strauss Richard	<a href="#">Universal Edition</a> Voix élevée UE37980 Voix moyenne UE37981 Voix graves UE37982
<i>Con Queste Paroline</i> extr. de Pulcinella pour voix de basse	Stravinsky Igor	<a href="#">Chester Music</a> CH03946
<i>Pulcinella</i> Ballet en 1 acte avec 3 Airs	Stravinsky Igor	<a href="#">Chester Music</a> CH09707
<i>Quatre sonnets de Shakespeare</i> (avec adaptation en français)	Tansman Alexandre	<a href="#">Durand</a> DF 01601101
<i>Liriche - Art Songs</i>	Tirindelli Adolfo	<a href="#">Ricordi</a> NR 13978600
<i>For It Will Never Return</i> 3 mélodies pour ténor (ou Mezzo-Soprano) et harpe	Thorvaldsdottir Anna	<a href="#">Chester Music</a> CM86834
<i>Romanze-Songs</i> (avec 2 CD)	Tosti Francesco Paolo	<a href="#">Ricordi</a> NR 13983700
<i>Airs d'opéra pour alto</i> (Chant-Piano) Airs pour voix d'alto, extr. de divers opéras	Vivaldi Antonio	Éd. Buissonnières EB-2-371
<i>Airs d'opéra pour ténor</i> (Chant-Piano) Airs pour voix ténor, extr. de divers opéras	Vivaldi Antonio	Éd. Buissonnières EB-2-372
<i>Airs d'opéra pour baryton-basse</i> (Chant-Piano) Airs pour voix baryton-basse, extr. de divers opéras	Vivaldi Antonio	Éd. Buissonnières EB-2-373
<i>3 Cantos de Amor</i> (2 mélodies en espagnol et 1 en français) for Mezzo-Soprano	Voegelin Fritz	<a href="#">Editions Bim</a> V7
<i>Songs of Travel</i> (for High Voices) Avec codes d'accès pour accompagnements piano	Williams Ralph Vaughan	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> HL48023158
<i>Songs of Travel</i> (for Low Voices) Avec codes d'accès pour accompagnements piano	Williams Ralph Vaughan	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> HL48023159

**PROGRAMME À PRÉSENTER EN FIN DE 3<sup>e</sup> CYCLE**

Trois pièces contrastées à choisir dans les catégories suivantes : Opéra-Opérette, Oratorio, Mélodie-Lied-Song (1 œuvre sera obligatoirement postérieure à 1950).

PROPOSITIONS POUR LE 3 <sup>e</sup> CYCLE -TOUTES CATEGORIES VOCALES ET STYLISTIQUES CONFONDUES SUITE		
Mélodies variées (toutes voix)	Aboulker Isabelle	<a href="#">A. Leduc</a> AL30758
Cantolopera - Airs célèbres chant et piano + CD version orchestre seul	Auteurs variés	<a href="#">Ricordi</a> Soprano NR14109500 Mezzo-Soprano NR14109600 Ténor NR14109700 Baryton NR14109800 Basse NR14109900
Novocento Opera (Existe aussi pour les autres voix)	Auteurs variés	<a href="#">Ricordi</a> Pour Soprano NR139516
L'écharpe pour soprano sur un texte de Marilyn Clément	Basteau Jean-François	<a href="#">R. Martin</a> R 5705 M
An die ferne Geliebte op.18 (en VI mvts) pour voix élevée et piano	Beethoven Ludwig van	<a href="#">Bärenreiter</a> BA 7862
Six balades françaises, Poèmes de Paul Fort	Beydts Louis	<a href="#">Salabert</a> SLB 00598400
Quattro Favole Romanesche di Trilussa (toutes voix)	Casella Alfredo	<a href="#">Ricordi</a> NR 119554
Vocalise étude (voix moyenne)	Castelnuovo-Tedesco Mario	<a href="#">A. Leduc</a> AL 17467
Les dix motets op. 6, 12 et 16, Pièces pour voix solistes et duos, version avec piano, harmonium ou orgue Cahier 1 : pour voix moyennes (baryton, mezzo, sopraniste, enfant...) Cahier 2 : pour soprano ou ténor (parfois avec violon obligé)	Chausson Ernest	<a href="#">Symétrie</a>
Pater noster Soprano solo (+ Chœurs SATB et piano)	Descamps Pascal	<a href="#">R. Martin</a> R5891M
Wolken, Poèmes de Goethe 5 mélodies pour voix de femme	Dusapin Pascal	<a href="#">Salabert</a> EAS 20325
Trois mélodies inédites (Baryton)	Dutilleux Henry	<a href="#">A. Leduc</a> AL30744
Ce que vit Kenjeko depuis la colline de Khabarovsk for Soprano Solo	Gilbert Nicolas	Éditions BIM V42
Bright Travellers, 5 mélodies pour Soprano (Mezzo) et piano	Grime Helen	<a href="#">Chester Music</a> CH87758
6 Songs of Life (en italien) pour voix aigüe a capella	Gutman Delilah	<a href="#">Ut Orpheus</a> XXS114
Lieder 1933-1939 für hohe Stimme	Hindemith Paul	<a href="#">Schott Music</a> ED 22458
Induuchlen Vier Lieder für Countertenor (mit Baritonlage) und Naturhorn in F und Es	Holliger Heinz	<a href="#">Schott Music</a> COR23
3 Poèmes de Federico Garcia Lorca for Mezzo-Soprano and Guitar	Meier Jost	Éditions BIM V53
Sonnet pour voix élevée	Mernier Benoit	<a href="#">Durand</a> DF 16348
Sonnet pour voix moyenne et grave	Mernier Benoit	<a href="#">Durand</a> DF 16349
Llama de amor viva para Mezzo-Soprano o Baritono Poème de St. Jean de La croix	Meuris Ingrid	<a href="#">Euprint ed.</a> D/2017/6045/021

**PROPOSITIONS POUR LES 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> ET 3<sup>e</sup> SUITE**

PROPOSITIONS POUR LE 3 <sup>e</sup> CYCLE -TOUTES CATEGORIES VOCALES ET STYLISTIQUES CONFONDUES SUITE		
Zwei Hölderlin Lieder, Da Ich ein Knabe war et Lebensalter (ténor et quatuor à cordes) (matériel complet) 50 mélodies (Coll. « Musique Vocale française »)	Nees Vic	<a href="#">Euprint ed.</a> D/2018/6045/149
Tic-Tac, Texte d'après l'horloge arrêtée de M. Desbordes-Valmore (soprano)	Poulenc Francis	<a href="#">Durand</a> Voix Élevées DF01640300 Voix Moyennes et Graves DF 01640400
Emilie Suite (Livret en français de Amin Maalouf, pour soprano)	Robin Jean Baptiste	<a href="#">G. Billaudot</a> G10029B
True Fire (Song Cycle for Baryton)	Saariaho Kaiya	<a href="#">Chester Music</a> CH 79123
La Rose de Jéricho pour soprano	Saariaho Kaiya	<a href="#">Chester Music</a> CH 83446
4 poèmes de Ana Simon en français	Schlaepfer Jean-Claude	Éditions BIM V10
Les Mots 3 mélodies pour mezzo-soprano	Schlaepfer Jean-Claude	Éditions BIM V13
Auf dem Strom pour voix haute, piano et cor (ou cello)	Schubert Franz	<a href="#">Bärenreiter</a> BA5635
Lieder (vol. 8 pour mittlere Stimme) Nouvelle édition (Allemand-Anglais)	Schubert Franz	<a href="#">Bärenreiter</a> BA9128 (plusieurs vol.)
Airs d'Opéras pour soprano extr. d'opéras de Vivaldi, arr. pour clavier de J. Manet et M. Lombard	Vivaldi Antonio	<a href="#">Éd. Buissonnières</a> EB-2-215
Sechs Lieder aus « Lotosblätter » von Adolf Friedrich von Schack op. 19	Strauss Richard	<a href="#">Universal Edition</a> Voix élevée UE37977 Voix moyenne UE37978 Voix grave UE37979
Acht Gedichte aus « Letzte Blätter » Opus 10	Strauss Richard	<a href="#">Universal Edition</a> Voix élevée UE37974 Voix moyenne UE37975 Voix grave UE37976
Monologue dramatique Pièce pour voix de Mezzo, qui conviendrait aussi très bien à une voix de Baryton. Texte latin bien scandé. Peut être abordée soit en entier, soit partiellement.	Villard Franck & Theseo Ariadne	<a href="#">Symétrie</a>
Airs d'Opéras pour mezzo-soprano (2 <sup>e</sup> édition augmentée) extr. d'opéras de Vivaldi, arr. pour clavier de J. Manet et M. Lombard	Vivaldi Antonio	<a href="#">Éd. Buissonnières</a> EB-2-337
Airs d'Opéras pour Contre-ténor extr. d'opéras de Vivaldi, arr. pour clavier de J. Manet et M. Lombard	Vivaldi Antonio	<a href="#">Éd. Buissonnières</a> EB-2-222
On The Palmy Beach, 4 mélodies pour Soprano (Mezzo-soprano, cello et piano (avec parties séparées)	Weir Judith	<a href="#">Chester Music</a> CH88077

**PROGRAMME A PRESENTER POUR SORTIR DES CYCLES 1, 2 & 3****(ADAPTER LE CHOIX EN FONCTION DE LA DIFFICULTE DES AIRS)**

LISTE DES OUVRAGES CONSEILLES, COMMUNS POUR LES CYCLES 1-2 & 3 (EN FONCTION DES DIFFICULTÉS DES AIRS)		
<i>Opera Anthology,</i> Airs d'opéras pour soprano Colorature	De Vivaldi à Beethoven	<a href="#">Ricordi</a> NR 141588
<i>Opera Anthology,</i> Airs d'opéras pour soprano Lirico-drammatico	De Charpentier à Menotti	<a href="#">Ricordi</a> NR 141589
<i>Opera Anthology,</i> Airs d'opéras pour Mezzo-soprano	De Monteverdi à J. Strauss	<a href="#">Ricordi</a> NR 141590
<i>Opera Anthology,</i> Airs d'opéras pour Ténor	de Haendel à Tchaïkovski	<a href="#">Ricordi</a> NR 141591
<i>Opera Anthology,</i> Airs d'opéras pour Baryton	De Monteverdi à Tchaïkovski	<a href="#">Ricordi</a> NR 141592
<i>Opera Anthology,</i> Airs d'opéras pour Basse	De Monteverdi à Weber	<a href="#">Ricordi</a> NR 141593
<i>Operaria, Soprano</i> Lyric – Coloratura (avec CD) Llyric – (avec CD) Dramatic – Coloratura Dramatic		<a href="#">Breitkopf &amp; Härtel</a> EB 8867 vol. 1 EB 8868 vol. 2 EB 8869 vol. 3 EB 8870 Vol. 4
<i>Operaria, Mezzo-soprano</i> Lyric Dramatic (en préparation)		<a href="#">Breitkopf &amp; Härtel</a> EB 8871 vol. 1 EB 8872 vol. 2
<i>Operaria, Ténor</i> Lyric (en preparation) Lyric-dramatic (en preparation) Dramatic (en préparation)		<a href="#">Breitkopf &amp; Härtel</a> EB 8874 vol. 1 EB 8875 vol. 2 EB 8876 vol. 3
<i>Operaria, Baryton</i> Lyric Lyric-Dramatic		<a href="#">Breitkopf &amp; Härtel</a> EB 8877 vol. 1 EB 8878 vol. 2
<i>Operaria, Basse</i> Lyric Lyric Dramatic		<a href="#">Breitkopf &amp; Härtel</a> EB 8880 vol. 1 EB 8881 Vol. 2
<i>Opera</i> Arias for Soprano		<a href="#">Carish</a> CARMK15160
<i>Opera</i> Arias for Mezzo-Soprano		<a href="#">Carish</a> CARMK16110
<i>Opera</i> Arias for Tenor		<a href="#">Carish</a> CARMK15163
<i>Opera</i> Arias for Tenore (avec CD)		<a href="#">Carish</a> CARMK14024
<i>Opera</i> Arias for Baritone		<a href="#">Carish</a> CARMK16117
<i>Opera</i> Arias for Bass		<a href="#">Carish</a> CARMK16118
<i>Boosey &amp; Hawkes Opera Anthology</i> <i>Soprano</i> The Soprano Volume also includes Ten Arias For Coloratura	Various composers	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> BHI93462

**PROPOSITIONS POUR LE 1<sup>ER</sup>, 2<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup> SUITE**

LISTE DES OUVRAGES CONSEILLES, COMMUNS POUR LES CYCLES 1-2 & 3 (EN FONCTION DES DIFFICULTÉS DES AIRS)		
<i>Boosey &amp; Hawkes Opera Anthology</i> <i>Mezzo-Soprano</i>	Various composers	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> BHI93463
<i>Boosey &amp; Hawkes Opera Anthology</i> <i>Tenor</i>	Various composers	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> BHI93464
<i>Boosey &amp; Hawkes Opera Anthology</i> <i>Baritone/Bass</i> The Baritone/Bass Volume also includes Nine Arias for Bass or Bass-Baritone	Various composers	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> BHI93465
<i>Arias For Soprano</i> 10 Arias From 7 Operas, with CD	Menotti Gian Carlo	<a href="#">G. Schirmer</a> HL50486501
<i>Arias For Mezzo-Soprano</i> 8 Arias From 5 Operas, with CD	Menotti Gian Carlo	<a href="#">G. Schirmer</a> HL50486502

**MUSIQUE VOCALE DU MONDE**

PROGRAMME		
<i>Oj wi fajin' (Chants Yiddish et musiques klezmer) pour chant et trio d'anches) + CD</i>		Éd. Buissonnières EB-2-079 EB-CDKLEZ
<i>Napoli Recital (Canto l'opera) avec accompagnement d'orchestre et versions chantées</i>		Ricordi 139401 (Vol. 1) 139401 (Vol. 2) 139403 (Vol. 3)
<i>Evergreens (Canto l'opera) Chansons populaires de divers pays avec accompagnement d'orchestre et versions chantées</i>		Ricordi 140392 (Voix aiguës vol. 2), 140393 (Voix Moyennes vol. 2)
<i>Evergreens (Canto l'opera) Chansons populaires de divers pays avec accompagnement d'orchestre et versions chantées</i>		Ricordi 140392 (Voix aiguës : vol. 2), 140393 (Voix Moyennes : vol. 2)
<i>Songs of the Far East for Solo Singers: 10 Asian Folk Songs Arranged for Solo Voice and Piano for Recitals, Concerts, and Contests (Medium High Voice)</i>	Brownsey Lois, Tucker Courtney Vicki, Lim Jonathan, Gray Ruth Morris	Alfred Music 00-43489 (Book and CD)
<i>Melodies Of Different Nations op. sn 25 (WO 9) For Voice And Piano</i>	Clementi Muzio	Ut Orpheus MC53
<i>The Stephen Foster Collection 10 Early American Songs for Solo Voice and Piano Medium High Voice Book &amp; CD</i>	Foster Stephen Arr. Mark Hayes	Alfred Music 00-45579
<i>The Stephen Foster Collection 10 Early American Songs for Solo Voice and Piano Medium High Voice Book</i>	Foster Stephen Arr. Mark Hayes	Alfred Music 00-45580
<i>The Stephen Foster Collection 10 Early American Songs for Solo Voice and Piano Medium High Voice CD</i>	Foster Stephen Arr. Mark Hayes	Alfred Music 00-45581
<i>The Stephen Foster Collection 10 Early American Songs for Solo Voice and Piano Medium Low Voice Book &amp; CD</i>	Foster Stephen Arr. Mark Hayes	Alfred Music 00-45582
<i>The Stephen Foster Collection 10 Early American Songs for Solo Voice and Piano Medium Low Voice Book</i>	Foster Stephen Arr. Mark Hayes	Alfred Music 00-45583
<i>The Stephen Foster Collection 10 Early American Songs for Solo Voice and Piano Medium Low Voice CD</i>	Foster Stephen Arr. Mark Hayes	Alfred Music 00-45584
<i>Chants de la mer et des marins : – Chansons de la mer d'hier et d'aujourd'hui (Tonnerre de Brest) 30 chansons + CD La Piaule – Cap Horn-Escales marines- Horizons chimériques 30 chansons + CD – Ondine Awen Korn (27 chansons + tablatures pour accordéon diatonique)</i>	Goupe Tonnerre de Brest	Éd. Buissonnières EB-2-016 + EB-CDPL EB-1-788 + EB-CDHC EB-1-749
<i>15 Venitian Songs For Voice And Piano</i>	Mayr Johann Simon	Ut Orpheus ACC 11
<i>Modes et gammes du monde 3 Gesänge aus Lord Byron's Hebraischen Gesänge op. 95</i>	Ripoll Olivier Schuman Robert	G. Billaudot G7909B Ut Orpheus MAG180

**OUVRAGE VOCAL PÉDAGOGIQUE****Liste des ouvrages pédagogiques et vocalises-études**

<b>VOCALISES-ÉTUDES</b>		
<i>Metodo di canto italiano dal «recitar cantando» a Rossini</i>	Barazzoni Maurizia	<a href="#">Ut Orpheus</a> DM70
<i>Vocalise étude</i>	Castelnuovo-Tedesco Mario	<a href="#">A. Leduc</a> AL17467
Mise en voix des chœurs (aussi très intéressant pour les solistes...) <i>179 «fomulettes» variées et vivantes pour développer la vigilance aux voyelles</i>	Escoffier Georges	<a href="#">Symétrie</a> ISBN 978-2-36485-048-4
<i>Bien débiter le chant</i>	Laigle Fabrice	Editions Connection
<i>Vocalise minute (initiation à la musique d'aujourd'hui)</i> , travaille la virtuosité et fluidité vocale dans une écriture d'aujourd'hui (Enregistrement des effets vocaux disponible sur le site internet des Editions Lemoine (fsimonet@editions-lemoine.fr))	Vassilieva Elena	H.Lemoine Soprani HL29241 Mezzo-alto HL29942 Contre-ténor HL29243 Ténor HL29244 Baryton-basse HL29245
<i>Une approche du Lied romantique: un «VACCAI» allemand</i> 24 mélodies sur des poèmes de H. Heine Avec CD d'enregistrement des Lieder et de l'acc. au piano	Wolf Steffen	Breitkopf Voix Élevées EB8848 Voix Moyennes EB8849 Voix Graves EB8850
<i>Bergerettes</i> 20 romances et chants du XVIIIe s. (paroles françaises et anglaises)	Weckerlin Jean Baptiste	<a href="#">G. Schirmer</a> HL50326120
<b>PÉDAGOGIE DU CHANT</b>		
<i>Le pouvoir de la voix.</i>	Abitbol Jean (Docteur-Professeur)	<a href="#">Allary Editions</a>
<i>L'Odyssée de la voix</i>	Abitbol Jean (Docteur-Professeur)	<a href="#">Flammarion</a>
Chanter : une voie vers soi Technique de la direction de la choral	Brochet Marc Cao Pierre	Delatour France À Cœur Joie n°540002
<i>Le Yoga du musicien</i>	Carniel-Petit Carole	<a href="#">Éd. AleXitère</a> , Coll. Médecine des Arts
<i>Il canto lirico nella tradizione italiana. Esperienze e segreti della tecnica vocale</i>	Catoni Sergio	<a href="#">Ut Orpheus</a> DM16
<i>Comment lire avec les oreilles ?</i>	Cohen Laurent (Docteur-Professeur)	<a href="#">Éd. Odile Jacob</a> poche
<i>L'instrument vocal</i>	Frateur Lucie	<a href="#">Euprint ed.</a>
-Cantare, decantare, incantare. Come diventare cantanti e non imitatori vocali. -Esserci o non esserci nel canto. Saggi sulla vocalità. -In principio era il canto. Ripristini e restauri tecnico-vocali -Incontri, esperienze e idee sul canto. Quasi un'autobiografia tecnico-vocale Come canti? Scopri la tua voce	Juvarra Antonio	<a href="#">Ut Orpheus</a> LB14 LB21 LB25 LB15
<i>Le corps instrument ou Pouvons-nous faire de notre corps un stradivarius ?</i>	Lambert Georges	Van de Velde VV404
<i>L'Art du trac</i>	Le Corre Pascal	Van de Velde VV389
<i>L'entraînement physique du musicien</i>	Rosset-Llobert Jaume/Frabregas-Molas Sylvia	<a href="#">Éd. AleXitère</a> , Coll. Médecine des Arts
<i>The Lyric in The Age of The Brain</i>	Skillman Nikki	<a href="#">Harvard University Press</a>

**Liste des ouvrages conseillés pour les œuvres à travailler en Cycle jeunes voix**

<b>JEUNES VOIX</b>		
<i>16 Petits duos vocaux</i> , pour enfants et piano une main		Eroïca Music Publications E794
Atchafalaya, opéra pour enfants	Aboulker Isabelle	Delatour France DLT2001
<i>Cendrillon</i> , Conte musical en forme d'opéra	Aboulker Isabelle	Notissimo NT21190Z
<i>Chantons l'opéra</i> , 9 chansons pour 1-2 et 3 voix	Aboulker Isabelle	Delatour France DLT0316
<i>Kids United</i> 2 niveaux : -Piano facile -Piano, guitare et chant, niveau avancé		Aède Music Vol. 1 AM014 Vol. 2 AM015
<i>Le Chat, le papillon, la feuille et les autres</i>	Aboulker Isabelle	Notissimo NT15880Z
<i>Le Petit poucet</i> , conte musical	Aboulker Isabelle	Notissimo NT07770Z
<i>Les Fables enchantées</i> , 15 fables de La Fontaine	Aboulker Isabelle	Notissimo NT21920Z
<i>Myla et l'arbre-bateau</i> Pour récitant et chœur d'enfants (ou pièces pour solos)	Aboulker Isabelle	<a href="#">A. Leduc</a> AL30732
<i>Kids on the Move! 16 "Get Up and Go", Songs for Young Singers, Books &amp; CD</i>	Albrecht Sally & Althouse Jay	<a href="#">Alfred Music</a> Liv. du maître 00-23929 Acc. piano 00-23930 Liv. de l'élève 00-23931
<i>Le secret d'Hippolyte, l'hippopotame</i> Conte musical pour enfants de 5 à 8 ans avec CD	Baduel Dominique	À Cœur Joie n° 53 0030 +92 0004
<i>Ma copine Gaïa</i> Conte musical pour enfant 7-11 ans	Baduel Dominique	<a href="#">À Cœur Joie</a> n° 190036
<i>Un poirier m'a dit</i> , conte musical (6-11 ans)	Bernard Michèle	Planète partitions
<i>Poésies enchantées</i>	Bernard Michèle	<a href="#">À Cœur Joie</a> n° 190391
<i>The Snowman</i> (chant et piano)	Blake Howard	<a href="#">Chester Music</a> CH76879
<i>Walking In The Air</i> Theme from the Snowman	Blake Howard	<a href="#">Chester Music</a> CH77110
<i>Petites mélodies pour le travail vocal du jeune chanteur</i> <i>Chante, c'est tout!</i> 20 chansons pour les jeunes (avec accompagnements et CD)	Bonnet Daniel	<a href="#">À Cœur Joie</a>
<i>Me pingo e me dingo</i> (chœur d'enfants, Flûte et piano)	Coeck Jan	<a href="#">Euprint ed.</a> 2013/059
<i>L'A.B.C. du millénaire</i> À 1 voix sur des paroles de Chrystel Personne	Claesen Ludo	<a href="#">Euprint ed.</a> D/2018/6045/057
<i>Dans ma maison</i> À 1 voix sur des paroles de Chrystel Personne	Coiteux Francis	<a href="#">P. Lafitan</a> PL0441
<i>M'sieur Diabolo</i> À 1 voix sur des paroles de Chrystel Personne	Coiteux Francis	<a href="#">P. Lafitan</a> PL0437
<i>Récréation</i> À 1 voix sur des paroles de Chrystel Personne	Coiteux Francis	<a href="#">P. Lafitan</a> PL0440

**OUVRAGE VOCAL PEDAGOGIQUE** SUITE**JEUNES VOIX** SUITE

<i>Un air dans la tête</i> À 1 voix sur des paroles de Chrystel Personne	Coiteux Francis	<a href="#">P. Lafitan</a> PL0438
<i>Comment Clown devint clown</i> par la 7 <sup>e</sup> épreuve des fées Conte musical pour chœur à 2 voix égales d'enfants	Coste Daniel	À Cœur Joie
L'arbre-chanson	Daniel Etienne	À Cœur Joie n° 190001
<i>Lune, mon amie</i> 11 chansons à 1, 2 ou 3 voix pour enfant sur des poèmes de Alain Boudet	Daniel Etienne	À Cœur Joie n°50 0017
Luna Park, Fantaisie pour chœur d'enfants	Duret Daniel	La Boîte à chansons
<i>Mise en voix des chœurs</i> (aussi très intéressant pour les solistes...) 179 « formulettes » variées et vivantes pour développer la vigilance aux voyelles	Escoffier Georges	<a href="#">Symétrie</a>
<i>Le jardin des chansons enfantines</i> vol. 1	Harm. Geoffroy Olivier	À Cœur Joie n°190684
<i>L'est ou l'doudou d'Lulu ? et Lulu, la mouche et l'chat</i> , 2 petits opéras de 30 min	Grillot Alex	Ed. Didier Jeunesse
<i>Easy Shows</i>	Arr. Hein Rick	<a href="#">Novello</a> NOV940731
<i>Kuja, hebu kuimba ! (Come, let us sing !)</i> (chœur d'enfants à deux voix (ou deux voix d'enfants, solistes)+ Piano et Percussion ad libitum)	Helsen Hans	<a href="#">Euprint ed.</a> D/2018/6045/118
<i>Mon Ami</i> Ariette variée à chanter-jouer pour pianiste femme ou enfant (difficile)	Jolas Betsy	<a href="#">Heugel</a> HE34492
<i>Voici la voix Mélodie et jeux vocaux</i>	Josse Valérie	<a href="#">G. Billaudot</a> G7847B
<i>200 échauffements vocaux</i>	Heizmann Klaus	<a href="#">Schott Music</a> ED20061
<i>Nous n'irons pas à l'Opéra</i> Chœur et piano (1 ou 2 voix)	Joubert Julien	Éd. La Musique de Léonie
<i>The Moon Thieves</i> , A Musical for Children (6 -9 ans)	Kenward Ruth	Starshine Music
<i>Chansons animalières</i> 20 chansons a capella pour tout petits (bien documenté)	Lacombe Jean-Yves	<a href="#">Éd. Buissonnières</a> EB-2-053
<i>Swing Mômes, Les canons qui balancent (Vol. 2)</i>	Le Duc Jean-Yves	<a href="#">Éd. Buissonnières</a> EB-2-450
<i>À propos de bottes</i> Conte musical pour enfants Version chant et piano	Milhaud Darius	<a href="#">Durand</a> DF 01231500
<i>Chantefables</i> , Texte Jean de la Fontaine, Huit fables pour voix et piano en Duo	Montestrucq Nabert Martine	<a href="#">Éd. Buissonnières</a> EB-2-353
<i>Circus et boule de gomme</i> Pour chœur d'enfants (1 à 2 voix) piano et batterie	Noyer Eric	À Cœur Joie
<i>Zodiacal-Images</i> Chœur d'enfants à l'unisson et récitant et piano	Noyer Eric	À Cœur Joie n° 190300
<i>5 Children Songs</i> For Children's Choir (Unisono) And Piano Mélodies enfantines en estonien et allemand (avec piano)	Pärt Arvo	<a href="#">Universal Edition</a> UE34844
La voix ouverte, l'échauffement vocal à la carte	Piganiol Emmanuelle	<a href="#">G. Billaudot</a> G7318B

**OUVRAGE VOCAL PEDAGOGIQUE** SUITE**JEUNES VOIX** SUITE

<i>6 chansons</i> Accompagnement par J.-M. Lesage Poème de Maurice Carême et Marie Tenaille	Sourisse Brigitte	<a href="#">À Cœur Joie</a> n° 190079
<i>Bergerettes</i> 20 romances et chants du XVIII <sup>e</sup> s. (paroles françaises et anglaises)	Weckerlin Jean Baptiste	<a href="#">G. Schirmer</a> HL50326120



**Liste des ouvrages conseillés  
pour les œuvres à travailler en FM**

<b>COURS DE F.M. (CHANTEURS)</b>		
<i>Voix et Rythme</i> Ouvrage en deux parties : - Exercices binaires-ternaires sur parlés - Prosodies rythmiques à 1 ou 2 Voix	Aboulker Isabelle	<a href="#">H. Lemoine</a> 27262
<i>Les intervalles</i> Ouvrage en deux parties : Mélodies et intervalles Textes et intervalles	Aboulker Isabelle	<a href="#">H. Lemoine</a> 27346
<i>Intonation pour le chant et l'audition</i> (Peut convenir pour 1er et 2ième Cycle)	Dao Virginie	<a href="#">H. Lemoine</a> 27282
<i>Polyphonies vocales en FM</i> Ouvrage en trois parties : - Canons classiques - Chansons traditionnelles et modernes - Compositeurs du XVIe à nos jours	Joly Jean Paul	<a href="#">H. Lemoine</a> 27428
<i>Livre de mélodies (cycle 1), vol. 1</i>	Jollet Jean-Clément	<a href="#">G. Billaudot</a> G4659B
<i>Livre de mélodies (cycle 1), vol. 2</i>	Jollet Jean-Clément	<a href="#">G. Billaudot</a> G4660B
<i>Livre de mélodies (cycle 2), vol. 3</i>	Jollet Jean-Clément	<a href="#">G. Billaudot</a> G4834B
<i>Livre de mélodies (cycle 2), vol. 4</i>	Jollet Jean-Clément	<a href="#">G. Billaudot</a> G4835B
<i>Livre de mélodies (cycle 2), vol. 5</i>	Jollet Jean-Clément	<a href="#">G. Billaudot</a> G4915B
<i>Permis de chanter</i> Pour chaque mélodie, un travail d'analyse est proposé pour une interprétation plus consciente	Labrousse Marguerite/Menut Benoit	<a href="#">H. Lemoine</a> 28860
<i>Atout rythme</i>	Labrousse Marguerite/ Despax Jean-Paul	<a href="#">H. Lemoine</a> 29130
<i>Formation Musicale chanteurs</i>	Labrousse Marguerite/ Despax Jean-Paul	<a href="#">H. Lemoine</a> Vol. 1 -28904 Vol. 2 -29016 Vol. 3 -29087 (musique contemporaine)
<i>Armorica, Chanter, jouer, improviser en FM</i>	Lesvenan Hervé	<a href="#">Éd. Buissonnières</a> EB-2-170
<i>Itinéraire musical pour adultes débutants, vol. 1 + cd</i>	Méchain Catherine	<a href="#">G. Billaudot</a> G8842B
<i>Itinéraire musical pour adultes débutants, vol. 2 + cd</i>	Méchain Catherine	<a href="#">G. Billaudot</a> G8843B
<i>Anthologie musicale, mélodies à chanter, vol. 1</i>	Mériot Michel	<a href="#">Combre</a> C04711
<i>Anthologie musicale, mélodies à chanter, vol. 2</i>	Mériot Michel	<a href="#">Combre</a> C04739
<i>L'initiation musicale par les rondes enfantines et les chansons populaires (Éveil musical)</i>	Mériot Michel	<a href="#">Combre</a> C04587
<i>Le chant en FM</i> (début 2 <sup>e</sup> Cycle) + cd	Siciliano Marie-Hélène/ Maymil Martine	H Cube HC21
<i>À la volette, l'éducation musicale pour les 5-7 ans, par le chant et par la danse, avec fiches et enregistrement cd</i>	Tessé Benoît	<a href="#">G. Billaudot</a> G9559B

**Liste des ouvrages conseillés  
pour les œuvres à travailler en FM**

<b>COURS DE F.M. (CHANTEURS) SUITE</b>		
<i>Livre à chanter, Solfège à chanter avec paroles</i>	Vilatte Jean	<a href="#">H. Lemoine</a> 25115
<i>Anthologie du Canon</i>	Vilatte Jean	<a href="#">H. Lemoine</a> 25115
<i>Ensembles, (Duo-Trio-Quartetto-Coros... 124 p.)</i>	Vivaldi Antonio	<a href="#">Éd. Buissonnières</a> EB2-370
<i>Chansons enchantées</i> (1 <sup>er</sup> cycle 1), vol. 1 + cd	Vonderscher Arielle, Muriel et Olivier	<a href="#">G. Billaudot</a> G7354B
<i>Chansons enchantées</i> (1 <sup>er</sup> cycle 2), vol. 2 + cd	Vonderscher Arielle, Muriel et Olivier	<a href="#">G. Billaudot</a> G7356B
<i>Chansons enchantées</i> (1 <sup>er</sup> cycle 3), vol. 3 + cd	Vonderscher Arielle, Muriel et Olivier	<a href="#">G. Billaudot</a> G7358B

## COUPS DE CŒUR

## CHANT

1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>Die Arie im Unterricht</i>	Auteurs variés	Schott Music Vocal Soprano ED20896 Mezzo-Soprano ED20897 Ténor ED 21141 Baryton-Basse ED21142
<i>Les mélodies</i>	Bonis Mel	Fortin-Armiane Vol. 1 Voix moyennes ou graves Vol. 2 Voix moyennes ou élevées Vol. 3 Deux ou plusieurs Voix
<i>22 mélodies</i> Pour voix élevées Pour voix moyennes ou graves	Satie Eric	Salabert SLB 20443 SLB 20443.1
<i>Contemporary Art Songs for Men : 10 Poetic Settings for Female Voices</i> (présenté en 2 tonalités)	Tucker-Courtney Vicki	Alfred Music Liv. 39855 Liv.+CD 39857
<i>Contemporary Art Songs for Women : 10 Poetic Settings for Female Voices</i> (présenté en 2 tonalités)	Tucker-Courtney Vicki	Alfred Music Liv. 41749 Acc. 41750 Liv. +CD 41751
2 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>The Developing CLASSICAL SINGER</i> Anthologie de mélodies anglaises et américaines à travers les siècles (Purcell, Finzy, Ireland, Copland, Britten, Duke, Quilter Roren...)		Schott Music Soprano BHI93458 Mezzo-Soprano BHI93459 Ténor BHI94460 Baryton BHI 93461 Avec CD piano acc. piano seul
<i>Airs d'Opéra français, Pour Dessus et Grand Dessus</i> (Soprano et Mezzo-Soprano lyriques et dramatiques)	Glück Christoph Willibald	Bärenreiter BA8167
<i>Sonnet pour voix moyenne et grave</i>	Mernier Benoit	Durand DF 16349
<i>Romance melodico para Mezzo-Soprano</i> (poème de G-A. Bécquer)	Rojas Miguel	Euprint ed. D/2016/6045/053
<i>Vocalise minute</i> (initiation à la musique d'aujourd'hui) Enregistrement des effets vocaux disponible sur le site internet des Editions Lemoine	Vassilieva Elena	H. Lemoine Soprani 29241 Mezzo-Alto 29942 Contre-ténor 29243 Ténor 29244 Baryton-Basse 29245
3 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>An die ferne Geliebte op.18</i> Pour voix élevée et piano en VI mvts	Beethoven Ludwig van	Bärenreiter BA7862
<i>Les dix motets op. 6, 12 et 16</i> Pièces pour voix solistes et duos, version avec piano, harmonium ou orgue Cahier 1 : pour voix moyennes (baryton, mezzo, soprano, enfant...) Cahier 2 : pour soprano ou ténor (parfois avec violon obligé)	Chausson Ernest	Symétrie ISMN 978 2 36485 124 5

## COUPS DE CŒUR SUITE

CHANT SUITE		
<i>3 Songs, op. 19</i>	Drangosch Ernesto	Euprint ed. D/2016/6045/073
<i>6 Songs of Life</i> (en italien) Pour voix aigüe a cappella	Gutman Delilah	Ut Orpheus XXS114
<i>Sonnet pour voix élevées</i>	Mernier Benoit	Durand DF 16348
<i>Tic-Tac</i> , Texte d'après l'horloge arrêtée de M. Desbordes-Valmore (soprano)	Robin Jean Baptiste	G. Billaudot G10029B
<i>Emilie Suite</i> (Liv.t en français de Amin Maalouf, pour soprano)	Saariaho Kaiya	Chester Music CH 79123
<i>True Fire</i> (Song Cycle for Baryton)	Saariaho Kaiya	Chester Music CH83446
<i>Vocalise minute</i> (initiation à la musique d'aujourd'hui) Enregistrement des effets vocaux disponible sur le site internet des Editions Lemoine	Vassilieva Elena	H. Lemoine Soprani 29241 Mezzo-Alto 29942 Contre-ténor 29243 Ténor 29244 Baryton-Basse 29245

## TOUT SYSTÈME CONFONDU SUITE

1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>Messe à 1 voix, avec orgue et tambourin</i> Cette partition devrait être dans toutes les bibliothèques des Conservatoires ayant une classe de chant. Elle pourrait être chantée, soit en partie soit en totalité, (Kyrie, Gloria, Alléluia, Sanctus, Benedictus, Agnus dei, Domine non sum dignus, Deo Gratias) Abordable dans tous les cycles, cette pièce, au départ écrite pour voix de Mezzo-soprano, conviendrait également très bien à une voix de haute contre ou de contre-ténor	Jolivet André	Heugel HE31697

# MUSIQUE DE CHAMBRE, PETITS ENSEMBLES ET ENTRÉE COLLECTIVE EN MUSIQUE OU INITIATION À L'ORCHESTRE

## CLAVIERS

### CLAVECIN

	2° CYCLE	
<i>Sei Sonate per il Cembalo obligato con accompagnate un B clarinet e un fagott</i>	Bach Carl Philip Emmanuel	Castejon Music Ed.
<i>Sonate n° 1 en do Majeur, 1<sup>er</sup> mvnt., à 4 mains</i>	Bach Jean-Christien	Peters
<i>Menuet I et II extr. de la « 2° sonate pour clavecin avec acc. violon K.6 »</i>	Mozart Wolfgang Amadeus	Facsimilé Minkoff
<i>Œuvres pour piano à 4 mains, Sonate KV 19d Rondo</i>	Mozart Wolfgang Amadeus	Henle Verlag HN92

	3° CYCLE	
<i>Sonate n°1 pour clavecin obligé avec accompagnement de clarinette en Si et basson</i>	Bach Carl Philip Emmanuel	Castejon Music Editions
<i>3 Sonates pour piano à 4 mains (n° 2)</i>	Bach Jean-Christien	Peters
<i>Trisonate en sol M pour 2 flûtes et basse continue, "L'art del flauto"</i>	Benda Franz	Heinrichshofen
<i>Sonate en ré Majeur (1<sup>re</sup>) (clavecin et flûte)</i>	Bodin de Boismortier Joseph	Heugel Le pupitre 20
<i>Deux interludes (flûte, violon et clavecin) (1890-1962)</i>	Ibert Jacques	A. Leduc AL20630
<i>Pièces de Clavecin en concert (avec viole de gambe et flûte)</i>	Rameau Jean-Philippe	Fuzeau

## CORDES PINCÉES

### MANDOLINE

	1 <sup>er</sup> CYCLE	
<i>Serenata malinconica pour 2 mandolines, mandole &amp; guitare</i>	Calace Raffaele	Edition Calace 12011-00
<i>Les 7 couleurs</i>	Beer-Demander Vincent/Arquez Catherien	Productions d'Oz DZ3598
<i>Marinier pour mandoline, violoncelle &amp; guitare</i>	Camino Xavier	Productions d'Oz DZ1492
<i>Little Rock</i>	Eschner Uwe	Trekel T6312

	2° CYCLE	
<i>Wisches</i>	Acquavella Chris	Astute Music AM514-28
<i>O sole mio extr. de "2 melodies populaires" pour mandoline et guitare</i>	Capua Ernesto arr. Dyens Roland	Productions d'Oz DZ1063
<i>Torna a Surriento extr. de "3 Canzoni napoletane"</i>	Di Capua Edouardo arr. Alberto Vingiano	Productions d'Oz DZ2624
<i>Requiem pour mandoline solo</i>	Mandonico Claudio	Trekel T6604

### MANDOLINE SUITE

	3° CYCLE	
<i>Imardin pour mandoline solo</i>	Acquavella Christopher	Trekel T6457
<i>Santa Luca</i>	Daltin Grégory	Productions d'Oz DZ3590
<i>Moto perpetuo</i>	Marucelli Enrico	Armelin-Musica-Padova
<i>Earth Sounds pour deux mandolines</i>	Rossé François	Productions d'Oz DZ3191

## CORDES FROTTÉES

### VIOLON

	1 <sup>er</sup> CYCLE	
<i>L'histoire de Sido</i>	Agut Pierre	La Sinfonie d'Orphée 0143-a
<i>Mes premières études en duo</i>	Brime-Apparailly Valérie	A. Leduc AL30683
<i>Pigs Can Fly For 2 Violins (CD)</i>	Igudesman Aleksey	Universal Edition UE33938
<i>Mes premiers pas duos violon et violoncelle</i>	Masson Thierry	H. Lemoine 27472
<i>Discover - 4 Strings, Book 1</i>	Partridge Liz	Boosey & Hawkes

	2° CYCLE	
<i>Waltz And More (Violin Duets)</i>	Igudesman Aleksey	Universal Edition
<i>Violin &amp; Cello &amp; More (10 Duets For Violin and Violoncello)</i>	Igudesman Aleksey	Universal Edition UE37119
<i>The Cat Scratch Book for 2 Violins (CD)</i>	Igudesman Aleksey	Universal Edition UE33094
<i>Sonates à 2 violons sans basse</i>	Leclair Jean-Marie	Fuzeau
<i>Zorba' Dance (quatuor à cordes ou orchestre à cordes)</i>	Theodorakis Mikis	Schott Music

	3° CYCLE	
<i>Sonates pour violon et piano</i>	Beethoven Ludwig van	Bärenreiter
<i>Tango Duets</i>	Gardel Carlos/Collati Diego Marcelo	Universal Edition UE33651
<i>Concertino Da Camera (violon et quatuor ou orchestre)</i>	Querleux Alain	Les Editions Buissonnières
<i>Bel Canto Collection for Violin and Viola</i>	Rossini Gioachino/Pacini Giovanni	Ut Orpheus HS214
<i>Suonate da camera a tre op. 1</i>	Vivaldi Antonio	Ricordi

## BOIS

## FLûTE À BEC

La pratique collective est essentielle et pourrait faire partie des évaluations de chaque cycle

## Musique d'ensemble

1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>The Best of Time &amp; Rhythm</i> (SS/SA, Percussion ad lib)	Fortin Viktor	<a href="#">Universal Edition</a> UE36488
<i>The Best of Time &amp; Rhythm</i> (SSA, Percussion)	Fortin Viktor	<a href="#">Universal Edition</a> UE36489
<i>Recorder trio from the beginning</i>	Gauthier Dominique	<a href="#">R. Martin</a>
<i>Im Duett mit Meistern der Renaissance</i> (SS)	Arr. Lutz Willibald	Doblinger 04375
<i>Le roman de Renard</i> (FAB, Chant, Instrumentation Orff)	Méreaux Max	<a href="#">Combre</a> C04756
<i>Trio en Fa</i> (FC1)	Pascal Claude	<a href="#">Combre</a> C05787
<i>Duos méthodiques vol. 1 et 2</i>	Pitts John	<a href="#">Chester Music</a> CH61422
<i>Recorder Trio Junior</i> (SSA/SAA)	arr. Rosin Sylvia	<a href="#">Universal Edition</a> UE35733
<i>Flautas de los Andes</i> (SS, piano, percussion)	Schwertberger Gerhard	Doblinger 3400402
<i>Danserye 1</i> (4 voix)	Susato Tilman	<a href="#">Schott Music</a> ED7631
<i>Danserye 2</i> (4 voix)	Susato Tilman	<a href="#">Schott Music</a> ED7632

2 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Happy Days Are Here Again &amp; Tea for Two</i> (quatuor)	Ager Milton/ Youmans Vincent	<a href="#">Universal Edition</a> UE30489
<i>The Dowland Collection</i> (SATTB)	Edited by Bernstein Larry	<a href="#">Dolce</a> DOL114
<i>Tango</i> (SAT & piano)	Bonsor Brian	<a href="#">Schott Music</a> ED10758
<i>6 Leichte Duette</i> (Um 1800)	Collinet François	Moeck Zfs 687
<i>Blockflöten trio vol. 3</i>	Ensemble Dreiklang Berlin	<a href="#">Universal Edition</a> UE35733
<i>Alla Turca et Presto</i> (Blockflöten trio -AT(A)B)	Ensemble Dreiklang	<a href="#">Universal Edition</a> UE31471
<i>My Heart Will Go On, Blue Train, Amazing Grace</i> (S(A)TB)	Ensemble Dreiklang	<a href="#">Universal Edition</a> UE31475
<i>Plöner Musiktag</i> (trio) (FC2)	Hindemith Paul	<a href="#">Schott Music</a> OFB 208
<i>Acht Sonaten</i> (AAA)	Mattheson Johann	Noetzel N3570
<i>Trois chants magiques</i> (1,2 3 sopranos)	Méreaux Max	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2488
<i>Arbos</i> (SSAATTBB, 3 triangles)	Pärt Arvo	<a href="#">Universal Edition</a> UE17443
<i>Blow in Da Funk</i> (duo)	Schlosberg Benoit	<a href="#">Combre</a> C06025

3 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Instrumental Music from the Baldwin Manuscript 1 &amp; 2</i> (2-4 voix)	Edited by Boeke Kees	Zen on 15 & 16
<i>A Scott Joplin</i> for recorder ensemble (quator)	Davis Alan	<a href="#">Novello</a> 120594
<i>Quartets for Recorders</i> (SAA(T)B)	Edited by Kitamika Fumio	Zen on
<i>D'après Stephen Hawking 1</i> Quarks (trio)	Lysight Michel	<a href="#">Combre</a> C05672
<i>Acht Sonaten</i> (trio)	Matthesson Johann	<a href="#">Bärenreiter</a> 6406
<i>Moonlight Serenade</i> (SAAATTBGB)	Miller Glenn arr. Leenhouts Paul	Moeck 3304
<i>Zwei Fugen</i> (trio)	Pachelbel Johann	Moeck Zfs 843/844
<i>I Continenti</i> (A(T)TBB)	Roost Jan van der	Heinrichshofen N2595
<i>New Braun Bag</i> (ATB)	Rose Pete	<a href="#">Universal Edition</a> UE30190
<i>Concerti</i> (quintette)	Schickhardt Johann Christian	Bärenreiter 192
<i>Pina Ya Phala</i> (ATB)	Sieg Sören	Moeck 1570
<i>Zwei Concerti</i> (AAAA)	Telemann Georg Philip	Möseler M22.602

## FLûTE TRAVERSIÈRE

## Flûte et orchestre - Concertos

<i>Concerto N° 1 op. 45</i> pour flûte et cordes (après 3 <sup>e</sup> cycle)	Arnold Malcom	<a href="#">Novello</a>
<i>Concerto en ré mineur Wq 22</i> (après 3 <sup>e</sup> cycle)	Bach C.P.E.	<a href="#">Henle Verlag</a> 1207
<i>Concerto pour flûte op. 63</i> (18 <sup>e</sup> ) (après 3 <sup>e</sup> cycle)	Bacri Nicolas	<a href="#">Salabert</a>
<i>Cadences pour le concerto en ré majeur KV 314 de Mozart</i> (après le 3 <sup>e</sup> cycle)	Bério Luciano transc. Devienne	<a href="#">Universal Edition</a>
<i>Symphonie concertante op. 31 en fa majeur</i> pour flûte, basson et cordes (C3)	Bréval Jean-Baptiste	BrasAvel BVL 77
<i>Concerto rococo</i> » (flûte et orchestre d'harmonie) (après le 3 <sup>e</sup> cycle) ♥	Césarini Franco	<a href="#">Mitropa Music</a>
<i>Pour sortir au jour</i> (23') (après le 3 <sup>e</sup> cycle)	Connesson Guillaume	<a href="#">G. Billaudot</a> G9507B
<i>Concerto pour flûte et piano</i> (17 <sup>e</sup> ) (après le 3 <sup>e</sup> cycle)	Dalbavie Marc-André	<a href="#">G. Billaudot</a> G8216B
<i>Fiori</i> pour flûte et orchestre d'harmonie (10'30) (après le 3 <sup>e</sup> cycle)	Doss Thomas	<a href="#">Mitropa Music</a>
<i>Selected Flute Concertos by Neapolitan Masters of the 18th Century</i> (Sélection de concertos pour flûte de maîtres napolitains du 18 <sup>e</sup> s) vol. 1 : Gennaro RAVA	Maître Napolitain	<a href="#">Ut Orpheus</a> HS226 (vol. 1 : première édition de trois concertos de Gennaro RAVA, compositeur italien peu connu du 18 <sup>e</sup> siècle).
<i>Concerto pour flûte, violons et basse en Do Majeur</i>		
<i>Concerto pour flûte, cors, violons et basse en Sol Majeur</i>		
<i>Concerto pour flûte, cors, violons et basse en Ré Majeur</i> (FC3)		

## Pièces pour plusieurs flûtes

<i>Duos &amp; trios For Flute</i> (C1 & FC1)	Bartók Béla	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>
<i>Trio pour trois flûtes</i> (10 <sup>3</sup> ) (Fin de cycle 3)	Beethoven Ludwig van	<a href="#">Keiser</a>
<i>4 Melodic Pieces</i> pour deux flûtes et piano (début de cycle 2)	Dejonghe Koen	<a href="#">Euprint ed.</a>
<i>Danse des cannelés</i> pour deux flûtes et piano (2 <sup>e</sup> flûte ad lib.) (2'34) (fin de cycle 1)	Delage Michel	<a href="#">R. Martin</a> R5957M
Disponible aussi dans « Le Petit Flûte Gourmand » vol. 12		<a href="#">R. Martin</a> R5873M
<i>Dialogue international : chansons du monde entier et morceaux</i> pour 2 flûtes avec cd	Genzmer Harald	<a href="#">Ries &amp; Erler</a> (publ. Elisabeth Weinzierl et Edmund Wächter)
<i>Jig-Saw Play</i> pour quatuor de flûtes (3 flûtes et flûte alto) (cycle 3)	Jonghe Marcel de	<a href="#">Euprint ed.</a>
<i>Le Pinceau d'Eugène !</i> une enquête du Commissaire Léonard pour flûte avec acc. du professeur (4'30) (FC1) ♥ ♥ ♥	Joubert Claude Henry	<a href="#">P. Lafitan</a> PL2978
<i>Précieuses</i> pour deux flûtes (niveau indiqué) (cycle 3)	Joubert Claude-Henry	<a href="#">Alfonse Production</a> A60007P
<i>Curtain up, Bühne Frei !</i> 6 arr. faciles pour trois flûtes avec cd (3'45) (FC1 & début du cycle 2)	Arr. Gisler-Haase Barbara	<a href="#">Universal Edition</a> UE36691
<i>Miniatures</i> pour 3 flûtes (cycle 3)	Lamote de Grignon R.	<a href="#">Clivis Publicacions</a>
<i>Quatuor printanier</i> pour quatuor de flûtes (4 flûtes, ou bien 3 flûtes et alto) (7 <sup>e</sup> - 8 <sup>e</sup> années)	Ledeuil Eric	<a href="#">A. Leduc</a> AL30635
<i>Sombres rivages</i> pour quatuor de flûtes (6 <sup>e</sup> - 7 <sup>e</sup> années) (4'30)	Ledeuil Eric	<a href="#">A. Leduc</a> AL30636

## FLUTE TRAVERSIERE SUITE -Pièces pour plusieurs flûtes SUITE

<i>Les soldatines pour 3 flûtes (8'21)</i> (fin de cycle 1)	Magny Bernard	Hody HM 000296
<i>Balkan Flute Duets</i> (de milieu de cycle 1 à début de cycle 2)	Mamudov Hidan	Universal Edition UE33043
<i>Nouvel an à Wien pour deux flûtes et piano (3'30)</i> (début de cycle 2)	Masquelier Franck	Sempre Più SP0402
<i>Time square pour flûte, deux flûtes ou trois flûtes et piano (4'45)</i> (début de cycle 2)	Masquelier Franck	Sempre Più SP0403
«La Grande vague» pour quatuor de flûtes (piccolo et flûte, flûte, alto et basse) (avec interventions théâtrales des musiciens) (cycle 3)	Medioni Guillaume	A. Leduc AL30547
<i>Zdravo ! pour flûte, hautbois, clarinette et piano (3'30)</i> (cycle 2)	Meuris Ingrid	Euprint ed. D/2016/6045/104
<i>Ah ! Vous dirai-je Maman KV 300e (265)</i> pour 2 flûtes (12') (FC2)	Mozart Wolfgang Amadeus	Universal Edition UE17297
<i>Syrinx en résonance</i> pour 3 flûtes d'après l'œuvre de C. Debussy (2'30) (cycle 3)	Narboni François	Clivis Publicacions
<i>Caprice n° 24</i> pour flûte, flûte en sol et piano (4') (cycle 3)	Paganini Nicolo arr. Jérôme Naulais	Soldano ES2502
<i>Le Souffle d'Éole</i> pour 2 flûtes	Potrat René	Alfonse Production A63020P
<i>Capriccio pour 3 flûtes et piano (9')</i> (cycle 2)	Proust Pascal	De Haske DHP1196203-070
<i>Duetto giocoso pour deux flûtes et piano (4'30)</i> (fin de cycle 1)	Proust Pascal	Sempre Più SP0423
<i>14 Intermediate Flute Quartets</i> (fin de cycle 1 à milieu de cycle 2)	Proust Pascal	De Haske DHP 1165699-070
<i>14 Easy Flute Quartets</i> (début à milieu de cycle 1)	Proust Pascal	De Haske DHP 1175794-070
<i>Le Petit soldat de plomb</i> (ensemble de flûtes et récitant-d'après Andersen) (FC1 à 2C)	Proust Pascal	Sempre Più SP0271
<i>Passatempo pour 3 flûtes et piano (4') (C3)</i>	Proust Pascal	Sempre Più SP0210
<i>Variations sur Rigoletto op. 55</i> pour piccolo, flûte et piano (15') (après FC3)	Rabboni Guiseppe	G. Billaudot G8624B
<i>Vignette IX pour duo de flûtes (4') (FC2)</i>	Vienne Bernard de	F. Dhalmann FD0451
<i>Vignette VIII (3'45)</i> pour duo de flûtes (début de cycle 3)	Vienne Bernard de	F. Dhalmann FD0452
<i>Romantic Hits</i> pour deux flûtes (cycle 1)	Weinzierl Elisabeth & Wätcher Edmund	Bärenreiter BA10643
<i>The Prelude pour quatre flûtes (12')</i> (après le cycle 3)	Weir Judith	Chester (score CH88068)

## F) Pièces de Musique de chambre

## DUOS FLûTE &amp; GUITARE

<i>2 Inventionen</i> pour flûte et guitare (cycle 2)	Bach Jean Sébastien arr. Aerts Bart	Euprint ed. D/2016/6045/087
<i>Trois duos pour flûte et guitare (3'55)</i> (Musette - Menuet - Menuet extr. du 3 <sup>e</sup> cahier pour Anna-Magdalena Bach) (milieu/FC1)	Bach Jean Sébastien/ Petzold Christian arr. Takashi Ogawa	Hody Musique HM000117
<i>Espana mia</i> pour flûte et guitare (milieu de cycle 1)	Berthomieu Marc	Consonances EC 1025
<i>Sonatina op. 205</i> pour flûte et guitare (après 3 <sup>e</sup> cycle) (12'30)	Castelnuovo-Tedesco Mario	Eschig DF 16456
<i>Quaderno</i> pour flûte et guitare (FC2)	Franco Alfredo	Ut Orpheus CH212
<i>Dialogue</i> pour flûte et guitare (7') (Après cycle 3)	Geminiani Paolo	Ut Orpheus CH219

## FLUTE TRAVERSIERE SUITE Pièces Musique de chambre SUITE

## DUOS FLûTE &amp; GUITARE SUITE

<i>Grande sonate en la majeur op. 85</i> Grand duo concertant pour flûte (ou violon) et guitare (fin de cycle 3) (22')	Giuliani Mauro	Ut Orpheus Urtext
<i>Quelle aventure !</i> pour flûte et guitare Recueil de 6 pièces courtes qui peuvent être jouées à la suite ou séparément (milieu à fin de cycle 1)	Guérouet Frédéric	G. Billaudot G9757B
<i>Evocations</i> , suite pour flûte et guitare (1 Cancion-2 Ballade romantique-3 Danza-4 Mélodie celtique-5 La baie d'Along) (cycle 2)	Meneret Laurent	Schott Music SF1013
<i>Alas y Cielo</i> pour flûte et guitare (début de cycle 2)	Sanchez Blas	Consonances EC 1006
<i>Suite vespérale</i> pour flûte ou hautbois et 1 ou 2 guitares (milieu de cycle 1)	Sanchez Blas	Choudens AC 20425
<i>Valse n° 2</i> (extr. de la « suite pour orchestre de variété ») arr. pour flûte (ou flûte à bec alto) et guitare (fin de cycle 1)	Schostakowitsch Dmitri	Universal Edition UE37146

## DUOS FLûTE &amp; HARPE

<i>6 Epigraphes Antiques pour flûte et harpe</i> (original pour piano à 4 mains) (3)	Debussy Claude trans. Mario Ancillotti, Jasna Corrado	Ut Orpheus CH224
<i>Fête à Camelot</i> pour flûte et piano (ou harpe) (4'15) (FC1)	Ledeuil Eric	A. Leduc AL30740
<i>La Marziale</i> pour flûte et harpe (ou piano), <i>Fantaisie concertant</i> (cycle 3) ♥	Sola Carlo Michelangelo	Ut Orpheus MAG250

## DUOS FLûTE &amp; CLARINETTE

<i>Sonate en fa majeur</i> pour flûte et clarinette (C2) (9')	Boulestreau Georges	Éd. Buissonnières
<i>Lirico Jazzy Duo</i> pour flûte et clarinette (C3) (8'46)	Ghidoni Armando	A. Leduc AL30529
<i>Zwiesgespräche</i> pour flûte et clarinette, Dialogues, 9 duos (FC1 à 2A)	Heller Barbara	Schott Music ED22017

## DUOS FLûTE &amp; SAXOPHONE

<i>Y'Gour</i> pour flûte et saxophone soprano (2'20) (FC 3)	Rossé François	Hody Musique HM000113
<i>Hunc astra</i> pour flûte (et flûte basse) et saxophone basse (après 3 cycle) (4'34)	Rossé François	Hody Musique HM000114

## DUOS FLûTE &amp; VIOLONCELLE

<i>A Little Duo</i> pour flûte et violoncelle (6'30) (après le cycle 3)	Kapustin Nikolaï	Schott Music ED22307
---	------------------	-------------------------

## DUOS FLûTE &amp; KANTELE

<i>Light Still and Moving</i> pour flûte (avec piccolo et basse) et kantele (12') (après le cycle 3)	Saariaho Kaija	Chester CH 86163
--	----------------	------------------

## TRIOS

<i>Jurassik flûte</i> (pour flûte, congas, bongo et piano) (fin de cycle 1) (3'12)	Muller Thierry	R. Martin R 5341 M
<i>Pastorales en trio</i> pour flûte (ou violon ou hautbois), violoncelle (ou basson) et continuo	Proust Pascal	Fertile Plaine

## QUATUORS

<i>Il était une fois ... Trois archets et une flûte</i> » pour flûte et trio à cordes (vol. 2) (cycle 2)	Divers compositeurs	G. Billaudot G9794B
4 œuvres de la période classique et 4 œuvres de la période contemporaine		



## FLUTE TRAVERSIERE Musique de chambre SUITE

<i>Quatuor en fa majeur</i> (Américain) op. 96 pour flûte, violon, alto et violoncelle (33') (après cycle 3)	Dvorak Antonin arr. Pahud Emmanuel	<a href="#">Universal Edition</a> Score : UE 38031 Parties séparées : UE 38032
<i>Zdravo !</i> pour flûte, hautbois, clarinette et piano (3'30) (C2) « Il était une fois ... Trois archets et une flûte » pour flûte et trio à cordes, vol. 1 5 œuvres de la période classique et 4 œuvres de la période contemporaine : (8') (cycle 1)	Meuris Ingrid	<a href="#">Euprint ed.</a> D/2016/6045/104 <a href="#">G. Billaudot</a> G9793B

## ENSEMBLES DE FLUTES

<i>44 duos pour deux flûtes</i> (45) (cycles 2 et 3)	Bartók Béla	<a href="#">Universal Edition</a> UE38018
<i>13 danses hongroises</i> pour deux piccolos et piano (original pour piano à quatre mains (après le cycle 3) 2 vol. (après le cycle 3)	Brahms Johannes arr. Polz Véronique	<a href="#">G. Billaudot</a> G9550B & G9041B
<i>De cartes et d'estampes</i> pour 3 flûtes (grande flûte, flûte en sol avec grande flûte et flûte basse) (20' environ)	Beffa Karol	<a href="#">G. Billaudot</a> G9040B
<i>14 quatuors d'hier et d'aujourd'hui</i> pour 4 flûtes (4 flûtes identiques, ou 3 flûtes et flûte alto, ou 2 flûtes, flûte alto et flûte basse, ou bien piccolo, flûte, flûte alto et flûte basse) (cycle 2)	Bonodot-Martin Claudine	<a href="#">Sempre Più</a> SP0317
<i>Dialogue : 50 pièces</i> pour 2 flûtes avec CD (cycle 2) (publication : Elisabeth Weinzierl et Edmund Wächter)	Genzmer Harald	Ries & Erler
<i>Duetto sur Maria Padilla</i> pour piccolo, flûte et piano (après le cycle 3)	Ciardi Cesare	<a href="#">G. Billaudot</a> G8621B
<i>Variations sur Rigoletto</i> op. 55 pour piccolo, flûte et piano (15') (après FC3)	Rabboni Guiseppe	<a href="#">G. Billaudot</a> G8624B
<i>Tritsch-Tratsch-Polka</i> op. 214 pour deux piccolos et piano (3'15) (après FC3)	Strauss Johann arr. Bernard Boetto	<a href="#">G. Billaudot</a> G9007B

## ORCHESTRES DE FLUTES

<i>Le château hanté</i> pour 2 flûtes piccolo, 7 flûtes et 1 flûte alto (tous niveaux réunis)	Avinée Nicolas	<a href="#">G. Billaudot</a> G8664B
<i>Stac-Flat</i> (3'30) ♥ flûte 1 – flûte 2 – flûte 3 – flûte 4 (et flûte basse ad lib.) – flûte 5 et flûte en sol – flûte 6 et piccolo – flûte 7 – flûte 8 – flûte 9 (et flûte basse ad lib.) – flûte 10 (flûte en sol et flûte basse), percussions (ad lib.), piano et contrebasse (ad lib.) (C3)	Bourdin Roger/ Bonneau Paul	<a href="#">R. Martin</a> R5625M
<i>De vrolijke kabouter</i> pour ensemble de flûtes et contrebasse (ad lib.) (début de cycle 2) (1'15)	Vandecasteele Kaat	<a href="#">Euprint ed.</a> 2018/6045/092

## CONTES ET SPECTACLES MUSICAUX, PIÈCES AVEC RÉCITANT

<i>Le rêve de Tom</i> , Conte musical pour 2 flûtes (2 <sup>e</sup> flûte ad lib. avec piccolo si possible) et piano (ou harpe), en 9 pièces variées (avec CD) (milieu de cycle 1)	Baert Catherine	<a href="#">R. Martin</a> R5742M
--	-----------------	----------------------------------

## FLUTE TRAVERSIERE SUITE

## CONTES ET SPECTACLES MUSICAUX, PIÈCES AVEC RÉCITANT SUITE

... <i>Thébaïade</i> » pour flûte en sol et récitant (10') (cycle 3 et plus) <i>Concerto « L'écouvillon », variations pour flûte avec l'acc. d'un piano (et d'un parent d'élève !)</i>	Combes-Damien Jean-René	<a href="#">Symétrie</a>
<i>Luna's Magic Flute, conte musical</i> pour flûte et piano Joli ensemble musical amusant. Belles illustrations, composition de qualité. Il y a de quoi monter un beau spectacle avec des élèves de milieu et fin de cycle 1	Pucihar Blaz	Librairie Musicale Egélé
<i>Trois fables de Monsieur de la Fontaine</i> pour ensemble de flûtes (6 flûtes ou multiple de 6) et un récitant (10' environ) (le loup et l'agneau – le corbeau et le renard – la cigale et la fourmi) (cycle 2)	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine</a>
<i>Le Petit soldat de plomb</i> pour ensemble de flûtes et récitant (10') 8 épisodes (d'après Andersen) (FC1 à milieu cycle 2) Cette partition, écrite en 5 parties, est destinée aux jeunes instrumentistes des 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> cycles. Cependant, la 5 <sup>e</sup> partie est spécialement écrite pour les plus jeunes en 1 <sup>ère</sup> année d'études. Chaque partie peut être doublée, triplée, selon le nombre d'élèves désirant participer. Il est conseillé de sonoriser la voix du (de la) récitant(e), le texte étant souvent accompagné par la musique, parfois assez forte.	Proust Pascal	<a href="#">Sempre Più</a> SP0271

## Pièces pour flûte(s) avec cd

<i>Dialogue : 50 pièces</i> pour 2 flûtes avec CD (publication : Elisabeth Weinzierl et Edmund Wächter)	Genzmer Harald	Ries & Erler
<i>Dialogue international : chansons du monde entier et morceaux</i> pour 2 flûtes avec CD	Genzmer Harald	Ries & Erler (publication : Elisabeth Weinzierl et Edmund Wächter)

## PICCOLO

## Pièces pour piccolo, flûte et piano

<i>Duetto sur Maria Padilla</i> pour piccolo, flûte et piano (après le cycle 3) (7'15)	Ciardi Cesare	<a href="#">G. Billaudot</a> G8621B
<i>Variations sur Rigoletto</i> opus 55 pour piccolo, flûte et piano (après le cycle 3) (15')	Rabboni Guiseppe	<a href="#">G. Billaudot</a> G8624B

## Pièces pour deux piccolos et piano

<i>13 Danses hongroises</i> , cahier 1, cahier 2 (cycle 3)	Brahms Johannes/ Polz Véronique	<a href="#">G. Billaudot</a> G9040B G9041B
<i>Tritsch-Tratsch-Polka</i> op. 214 (cycle 3) (3'15)	Strauss Johann	<a href="#">G. Billaudot</a> G9007B



## CLARINETTE ET CLARINETTE BASSE

2 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Echo</i> pour 2 clarinettes	Haydn Joseph arr. Rose C.	International Music Diffusion IMD870
<i>Trio pour 2 clarinettes et clarinette basse</i> (ou basson)	Pleyel Ignace	International Music Diffusion IMD1027
<i>Trois épisodes tétus</i> pour clarinette et guitare	Raynaud Philippe	International Music Diffusion IMD983

3 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>3 chorals</i> pour 4 clarinettes	Bach Jean Sébastien	<a href="#">R. Martin</a>
<i>Disco-Toccata</i> pour clarinette et violoncelle	Connesson Guillaume	<a href="#">Salabert</a>
<i>Variations sur le Petit Quinquin</i> pour 4 clarinettes	Desrousseaux Alexandre	<a href="#">R. Martin</a>
<i>Jiddische Sjlimmert</i>	Hiketick Patrick	Metropolis Music EM6205
<i>Duo de concert</i> pour clarinette, clarinette basse et piano	Jeanjean Paul	International Music Diffusion IMD831
<i>Holidays on Clarinet</i> pour quatuor de clarinettes	Loriaux Francis	International Music Diffusion IMD125
<i>Balkan Clarinet Duets</i> pour 2 clarinettes	Arr. Mamudov Hidan	<a href="#">Universal Edition</a> UE34533
<i>8½</i> pour 5 clarinettes et clarinette basse	Rota Nino	<a href="#">R. Martin</a>

## BASSON

1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>Renaissance trios für fagottminis</i>	Divers compositeurs	<a href="#">Anselma Music</a> AM135
<i>Lustige Duos für Fagottminis</i>	Veit Anselma	<a href="#">Anselma Music</a> AM128
<i>Fun Duets for Bassoon-minis</i>	Veit Anselma	<a href="#">Anselma Music</a>
<i>Tiger Trios</i> , 14 Easy Trios for 3 Bassoons or 3 Fagottinos	Veit Anselma	<a href="#">Anselma Music</a> AM232

2 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Two Cuban Dances</i> pour 2 bassons	Cervantes Ignacio arr. D'Rivera Paquito	International Opus
<i>Surprise Symphony</i> (6 bassons)	Haydn Joseph	Spartan Press
<i>Contre Jour</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2219
<i>Sénéralade d'hiver</i> (4 bassons)	Saint-Saëns Camille	Edge Verlag
<i>Il Fagotto Capriccioso</i>	Schuerweghs Sigrid	Metropolis Music
<i>Pop Duets for All</i>	Arr. Story Michael	<a href="#">Alfred Music</a>

3 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Quintette avec piano</i>	Beethoven Ludwig van	Au choix
<i>L'Apprenti sorcier</i> (4 bassons + contrebasson)	Dukas Paul	<a href="#">Éd. Buissonnières</a>
<i>Concerto en ré majeur op. 26</i> (quatuor de bassons) (10')	Bodin de Boismortier Joseph	Accolade Musikverlag
<i>Adagio</i> pour basson (ou cello, violon, flûte ou clarinette et piano)	Spohr Louis	<a href="#">Schott Music</a> ED 20988

## CUIVRES

## TROMPETTE

1 <sup>er</sup> CYCLE C		
<i>14 Easy Trumpet Quartets</i>	Proust Pascal	<a href="#">De Haske</a>
<i>Trumpet Debut, 12 Pieces for Beginners</i> + CD	Rae James	<a href="#">Universal Edition</a> UE21618

FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>Du chambard sur les Fortifs</i> (2 trompettes)	Joubert Claude Henry	<a href="#">P. Lafitan</a> PL3264

2 <sup>e</sup> CYCLE A		
<i>Duo rituel pour trompette Bb et cor en Fa</i>	Escaich Thierry	<a href="#">G. Billaudot</a>
<i>14 Intermediate Trumpet Quartets</i>	Proust Pascal	<a href="#">De Haske</a>

3 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Duo rituel pour trompette Bb et cor en Fa</i>	Escaich Thierry	<a href="#">G. Billaudot</a>

## COR D'HARMONIE

1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>Marche triomphale</i> (quatuor de cors)	Berlioz Hector arr. Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP196
<i>Fanfare, Choral et Final</i> (3 cors)	Joubert Claude Henry	<a href="#">Sempre Più</a> SP0154
<i>14 Petits duos</i>	Loup Christophe	<a href="#">G. Billaudot</a> G8639B
<i>The Four Dwarfs</i> (quatuor de cors)	Pijlman Henk	Tierolff
<i>Martin le Marcassin</i> (classe de cor, percussion et récitant(e)) (du cycle 1 au 3 <sup>e</sup> cycle)	Proust Pascal	<a href="#">Sempre Più</a> SP0440
<i>Bye Bye!</i> (quatuor de cors)	Proust Pascal	<a href="#">Sempre Più</a> SP0155
<i>Hello Mister Horn</i> (quatuor de cors)	Proust Pascal	<a href="#">Sempre Più</a> SP0050
<i>15 Petites pièces à 4 voix</i> (1-2-3-4 cors)	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP766
<i>Ouverture pour une fête</i> (quatuor de cors)	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP98
<i>Starter Duets</i>	Sparke Philip	<a href="#">Anglo Music</a> AMP220
<i>5 Danses de la renaissance</i> (quatuor de cuivres)	Susato Tielman arr. Telman André	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2432
<i>L'appel du Large</i> pour 6 cors (du cycle 1 au 3 <sup>e</sup> cycle)	Telman André	<a href="#">Da Camera</a> DC00364
<i>Dans la forêt amazonienne</i> (quatuor de cors)	Telman André	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP1127
<i>Variations on a Luxemburgish Folksong</i> (pour 4 cors, pour cycles 1 et 2)	Turner Kerry	<a href="#">Phoenix Music Publ.</a>

FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>Valse satirique</i> (2 cors, 1 violoncelle)	Durand Philippe	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2547
<i>Beatles for 5</i> (quintette de cuivre)	Lennon John & Mac Cartney Paul arr. Ceunen Filip	<a href="#">Beriato Music</a> BM117010662
2 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Trois moments intenses</i> (hautbois, cor, piano)	Durand Philippe	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2514
<i>Valse satirique</i> (2 cors, 1 violoncelle)	Durand Philippe	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2547
<i>5 Trios baroques et classiques</i> pour 3 cors en fa	Transc. Durand Philippe	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP696
<i>Intermezzo</i> (quatuor de cors)	Mascagni Pietro	<a href="#">Editions Bim</a> CO108
<i>Swedish Folk Songs</i> (quatuor de cors)	arr. Harju Jukka	<a href="#">Editions Bim</a> Co99
<i>The Four Dwarfs</i> (quatuor de cors)	Pijlman Henk	Tierolff
<i>Capriccio for Horns</i> (cycles 2 et 3)	Proust Pascal	<a href="#">De Haske</a> DHP1196207-070
<i>14 Intermediate Horn Quartets</i>	Proust Pascal	<a href="#">De Haske</a> DHP1175840-070
<i>Golden Horns</i> (quatuor)	Proust Pascal	<a href="#">Sempre Più</a> SP0205
<i>Hello, Mister Horn</i> (4 <sup>e</sup> cor)	Proust Pascal	<a href="#">Sempre Più</a> SP0050

## COR D'HARMONIE SUITE

	2 <sup>e</sup> CYCLE	
Quatre étoiles pour 4 cors en fa (très belle pièce pour ensemble de cors)	Proust Pascal	Sempre Più SP0105
Two Duets	Rimsky-Korsakov Nikolaï	A. Leduc AL28430
Suite Paraíso trio de cors (cycles 2 et 3)	Sánchez Leonardo	Hody Musique HM000033R
9 duos pour cor (cycles 2 et 3)	Saglietti Corrado Maria	Editions Bim CO106
10 Classical Quartets for Horn Quartet	Saglietti Corrado Maria	Editions Bim CO102
À la croisée des chemins (Ensemble de cuivres + timbales)	Telman André	Petit Page PP000604
Contes et Légendes (quatuor de cuivres)	Telman André	Da Camera DC00250

	FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE	
"All For One And One For All I"	Turner Kerry	Phoenix Music Publ.

	3 <sup>e</sup> CYCLE	
Swinging Couterpoint Quatuor	Ghidoni Armando	A.Leduc AL30679
Badaluk-Concerto pour quintette à vent	Ghidoni Armando	A.Leduc AL29521
Swedish Folk Songs (quatuor de cors)	arr. Harju Jukka	Editions Bim Co99
12 Duos pour cors en fa KV487	Mozart Wolfgang Amadeus transc. Contois Lucien	P. Lafitan PL1795
12 Duos contemporains	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP1588
Duos	Nicolaï Otto	Musica Rara
The Four Dwarfs (quatuor de cors)	Pijlman Henk	Tierolff
Double jeu pour 2 cors	Proust Pascal	Combre C06390
Concerto pour 2 cors en ré	Telemann Georg Philip	KW Amsterdam
Four Duets for Horns	Turner Kerry	Phoenix Music Publ. 212001
Trio pour violon, cor et piano 'Quarter-After-Four'	Turner Kerry	Phoenix Music Publ. 283001
Fandango pour Quatuor de Cors	Turner Kerry	Phoenix Music Publ. 214513
Improvisation pour Quintet de Cuivres	Turner Kerry	Phoenix Music Publ. 265007

	FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE	
Fanfare For The Best pour ensemble de cuivres	Doss Thomas	Mitropa Music 2206-20-070 M
Appolo - A Concert Ouverture For 10 Horns Op.87	Turner Kerry	Phoenix Music Publ. 921010
Rainbow on the Mesa pour 12 cors et percussions	Turner Kerry	Phoenix Music Publ. 881038

## TROMBONE

	1 <sup>er</sup> CYCLE	
Ecouter, Lire et Jouer : Les Duos, Vol.1	-	De Haske 1023123
Ecouter, Lire et Jouer : Les Trios, Vol.1	-	De Haske 991862
Basic Blues	Blanchard Léopold	Flex Editions FX073675
Hommage (2) & rondo (3)	Guillemot Christian	Combre C06418

	FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE	
Les coulisses de l'imaginaire	Rufet Mériadec	Combre C06075

	2 <sup>e</sup> CYCLE	
Ecouter, Lire et Jouer : Les Trios, Vol.2	-	De Haske 1002373
Carnets de voyage (3 trombones)	Renault Olivier	Sempre Più SP0362
Song for Lea (4 trombones)	Tailleux Philippe	R. Martin R5034M
10 Petits Quatuors	Naulais Jérôme	Combre C06534

## TROMBONE SUITE

	FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE	
Capriccio for Trombones (3 trombones & Piano)	Proust Pascal	De Haske 1196208-070
	FIN DE 3 <sup>e</sup> CYCLE	
Suite brève (4 trombones)	Destanque Guy	A. Leduc AL26332
Elegie et scherzo (3 trombones)	Lys Marc	Sempre Più SP0407
Etude à Trois (3 trombones)	Millière Gilles	Feeling Musique FME 212

## SAXHORN ALTO

	1 <sup>er</sup> CYCLE	
Trio (trompettes)	Recueil	De Haske

	2 <sup>e</sup> CYCLE	
A Sheaf of Miniatures (duo)	James Ifor	M. Reift EMR2114

	3 <sup>e</sup> CYCLE	
Horn Quintet Eb K. 407	Mozart Wolfgang Amadeus	Peters EP7003
Irish Mood (solo+ brass band)	Roels Stijn	De Haske

## SAXHORN, EUPHONIUM, TUBA TENOR, TUBA BASSE

1 <sup>er</sup> CYCLE A/B/C ET FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE		
POUR PETITS ENSEMBLES		
Trois jeunes tubistes (5 trios)	Durand Philippe	Fertile Plaine FP1418
15 Duos et trios d'audition pour quatuor de tubas	Thibault Thierry	<a href="#">R. Martin</a>
Disco Tuba pour quatuor de tubas (coll. Duo Fact)	Thuillier François	<a href="#">R. Martin</a>
15 Petits duos (coll. Duo Fact)	Thuillier François	<a href="#">R. Martin</a>

	2 <sup>e</sup> CYCLE	
Miniatures du monde (duo + opt. percussions)	Bourdet Eric	R. Martin
Start (ensemble de cuivres)	Flament Jean-Jacques	P. Lafitan PL2143
10 Duos concertants pour tubas	Joubert Claude-Henry	R. Martin
14 Intermediate Euphonium Quartets	Proust Pascal	De Haske
6 Quatuors pour le 2 <sup>e</sup> cycle	Thibault Thierry	R. Martin
Disco Tuba pour quatuor de tubas (coll. Duo Fact)	Thuillier François	R. Martin

	3 <sup>e</sup> CYCLE	
Tripping Rabbit (duo)	Caillet Anthony	R. Martin R5472M
Jingle for Europ Brass (ensemble de cuivres)	Telman André	Petit Page
Schizophrénie (ensemble de cuivres)	Telman André	Petit Page
Disco Tuba pour quatuor de tubas (coll. Duo Fact)	Thuillier François	R. Martin
Ouverture (quatuor de tubas)	Vuillermet Thibaut	Sempre Più SP0192

## CHANT

1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>4 Songs for Voice</i> (voix aigüe ou moyenne) et guitare Textes en italien de Guiseppe Ungaretti	Duerinck Philipp	<a href="#">Euprint ed.</a> D/1007/6045/012
2 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Adoration, Triptychon für Gesang, Flöte und Orgel</i>	Hakim Naji	<a href="#">Schott Music</a> ED22614
3 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Form XIV</i> Pour voix de Mezzo-Soprano et Violoncelle	Moss Piotr	<a href="#">Fortin-Armiane</a> EFA 109

# MÉTHODES, RECUEILS, RECUEILS DE DÉCHIFFRAGES, EXERCICES OU ÉTUDES

## CLAVIERS

### PIANO

	1 <sup>er</sup> CYCLE	
<i>Album à pianoter</i>	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP2039
<i>Solo Xtreme Book 3</i>	Bober Melody	<a href="#">Alfred Music</a>

## CORDES PINCÉES

### GUITARE

	1 <sup>er</sup> CYCLE	
<i>Preparatory Guitar Repertoire and Studies</i>	Guitar Series Bridges	Frederick Harris Music
<i>Guitar Repertoire and Studies 1 &amp; 2</i>	Guitar Series Bridges	Frederick Harris Music
<i>Déchiffrage pour la guitare, vol. 1 &amp; vol. 2</i>	Kember John/Beech Martin	<a href="#">Schott Music</a>
<i>À première vue, méthode de déchiffrage à 2 guitares</i>	Tréhard Jean-Marie	G. Billaudot Vol. 1 G6063B Vol. 2 G6064B

	2 <sup>e</sup> CYCLE	
<i>Guitar Repertoire and Studies 3, 4 &amp; 5</i>	Guitar Series Bridges	Frederick Harris Music
<i>À première vue, méthode de déchiffrage à 2 guitares,</i>	Tréhard Jean-Marie	G. Billaudot Vol. 3- G6065B Vol. 4- G6066B
<i>Guitar Repertoire and Studies 5</i>	Guitar Series Bridges	Frederick Harris Music

	3 <sup>e</sup> CYCLE	
<i>Guitar Repertoire and Studies 6, 7 &amp; 8</i>	Guitar Series Bridges	Frederick Harris Music
<i>À première vue, méthode de déchiffrage à 2 guitares</i>	Tréhard Jean-Marie	G. Billaudot vol. 5 -G6067B Vol. 6 -G6068B

### MANDOLINE

	1 <sup>er</sup> CYCLE	
<i>Stradivari Mandolina, vol. 1</i>	Alfaras Joan.	Dist. Mundo Plectro
<i>Méthode de mandoline (1A)</i>	Collet Hosanne	<a href="#">Colore et Talea</a>
<i>Mandolinistes en herbe (1A-B)</i>	Gremillet-Le Flao Aymeric	<a href="#">L'Empreinte mélodique</a> EEM0078
<i>Mein Erstes Mandolinbuch</i>	Lorch Ariane	Ed. Duo Lorch
<i>Tonleiterstudien (1C)</i>	Munier Carlo	<a href="#">Trekell</a>
<i>Lo Scioglidita, vol. 1</i>	Munier Carlo	Ed. Maurri
<i>Stringsongs (violin)</i>	Nelson Shella M.	<a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>
<i>Method for Mandolin, vol. 1</i>	Odell M.	Ed. Japanese
<i>Arpeggio Spiele, vol. 1</i>	Schorkl Marion	Ed. DLPV
<i>Mandolinen-Schule (1A-B-C)</i>	Wilden-Hüsgen Marga	<a href="#">Schott</a> ED7268

### MANDOLINE SUITE

	2 <sup>e</sup> CYCLE SUITE	
<i>The Chord Book (Mandolin Method)</i>	Marshall Mike	Hal Leonard
<i>9 Obras para Mandolin</i>	Posada Estrada William H.	<a href="#">Productions d'Oz</a> DZ3357
<i>Lo Scioglidita Part 1, 2</i>	Munier Carlo	<a href="#">Trekell</a>
<i>Método elemental y progresivo op.120 (vol. 2)</i>	De Santos Félix y Sebastián	<a href="#">Mundo Plectro</a>
<i>65 Easy Tunes (sélection au choix)</i>	Stephens Alison	Astute Music
<i>Mandolinen-Schule</i>	Wilden Hüsgen Marga.	<a href="#">Schott Music</a>
<i>Dieci Danze</i>	Calace Raffaele	Grenzland Verlag T. Hüsgen KM2124
<i>Fingerfood II</i>	Hinsche Annika.	Dist. Mundo Plectro
<i>Highlights, vol. 1</i>	Lichtenberg Caterina	Vogt & Fritz VF17
<i>Lo Scioglidita, vol. 2</i>	Munier Carlo	Ed. Maurri
<i>Metodo elemental y progresivo op. 120, vol. 1 &amp; 3</i>	Santos y Sebastien Félix de	Mundo Plectro
<i>65 Easy Tunes (sélection au choix)</i>	Stephens Alison	Astute Music
<i>Technische Studien für Mandoline</i>	Wilden Hüsgen Marga	Vogt & Fritz V10

	3 <sup>e</sup> CYCLE	
<i>Antologia di Arie e Danza Irlandesi</i>	Autori diversi	<a href="#">Trekell</a>
<i>Metodo per Mandolino, vol. 3 &amp; 4</i>	Calace Raffaele	<a href="#">Productions d'Oz</a> DZ3110
<i>Méthode vol. III (part 5/6) (3B)</i>	Calace Raffaele	<a href="#">Productions d'Oz</a> DZ3627
<i>Método Elemental y progresivo op. 120 (vol. 3)</i>	De Santos Felix y Sebastián	<a href="#">Mundo Plectro</a>
<i>Estudios característicos op. 125</i>	De Santos Felix y Sebastián	<a href="#">Mundo Plectro</a>
<i>Mandolinen Instrumentals</i>	Landau Hans W.F.	<a href="#">Schell Music</a>
<i>Lo Scioglidita, vol. 3 &amp; 4</i>	Munier Carlo	Ed. Maurri
<i>Technische Studien für Mandoline (3A-B)</i>	Wilden-Hüsgen Marga	Vogt & Fritz

# CORDES FROTTÉES

## VIOLON

1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>The Boosey &amp; Hawkes Bartók</i> Edition for Violin	Bartók Béla	Boosey & Hawkes BH13069
<i>The Boosey &amp; Hawkes Bartók</i> Edition for Violin (duos & trios)	Bartók Béla	Boosey & Hawkes BH13222
<i>Variationen-Rondo-Tänze</i>	Beethoven Ludwig van	Henle Verlag HN291
<i>First Book Of Classical Violin</i>	Cappellari Andrea	Ricordi
<i>Methode Positions III-II-Shift</i>	Dezaire Nico	De Haske
<i>Le Petit Violonrama</i>	Garlej Bruno, Daugareil Roland, Le guern Dominique	Hit Diffusion PCPTVIOL01
<i>Les Passereaux</i>	Giroud Gérard	Notissimo
<i>Style Workout, études classiques, jazz, rock, folk, World Music</i>	Igudesman Aleksey	Universal Edition UE33338
<i>Chatons, sous la pluie (3')</i>	Joubert Claude Henry	Fertile Plaine FP2357
<i>6 Concertos minuscules (2 violons)</i>	Joubert Claude-Henry	Fertile Plaine FP1572
<i>Violon Study Time</i>	Keyser Paul	Faber Music
<i>Violon Playtime Book</i>	Keyser Paul	Faber Music
<i>Pairs Duo violons</i>	Nelson Sheila	Boosey & Hawkes
<i>Gammes et Arpèges, vol. 1</i>	Nérini Emmanuel	Combre
<i>20 Études</i>	Poilleux Emile	G. Billaudot CC670
<i>Eight Pieces in The Third Position</i>	Stone David	Novello NOV120051

2 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Étude à 9/8 (violon et piano)</i>	Bernard Patrice	Flex Editions FX073521
<i>Six études brillantes op. 17</i>	Bériot Charles de	Walhall
<i>Methode Positions Shift-IV-V</i>	Dezaire Nico	De Haske
<i>Groove Connection</i>	Dickbauer Klaus	Universal Edition UE36411
<i>26 Études mélodiques, les as du violon, vol. 2</i>	Gonzales Jean François	H. Lemoine 26323
<i>World Music Balkan</i>		Universal Edition
<i>Horoscope Preludes</i>	Igudesman Aleksey	Universal Edition UE35926
<i>Miles and More</i>	Igudesman Aleksey	Universal Edition UE33655
<i>Études</i>	Kreutzer Rodolphe	International Music Company
<i>Violon, 9 duos contemporains faciles</i>	Louvier Alain, Giner Bruno, Rossé François, Fischer Eric, Grätzer Carlos	Dhalmann
<i>Études op. 36</i>	Mazas Jacques Féréol	International Music Company
<i>Gammes et arpèges</i>	Pestel E.	Combre P01317
<i>Études en doubles cordes, «Melodius Double Stops», Book 1</i>	Trott Joséphine	Schirmer
<i>Concertos d'école</i>	Viotti Jean-Baptiste / Rode Pierre / Dancla Charles	G. Billaudot

3 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Orchester-Probespiel, 2 vol.</i>	Trait d'orchestre	Schott Music ED7850 – ED7851
<i>Sonatas et partitas</i>	Bach Jean Sébastien	Bärenreiter
<i>Concertos romantiques</i>	Bruch Max/Dvorak Anton/Vieuxtemps Henri	Corélia
<i>«Longtemps, je...», Cantus Firmus solo</i>	Campo Régis/Kasparov Youri/Sikora Elzbieta	Le Chant du Monde
<i>Gammes et arpèges</i>	Chemla Patrick	G. Billaudot G9289B

## VIOLON SUITE

3 <sup>e</sup> CYCLE SUITE		
<i>Violin Project</i>	Divers Compositeurs	Universal Edition UE34680
<i>Vorubungen op. 37</i>	Dont Jacob	Peters
<i>Gammes Das Skalensystem</i>	Flesch Carl	Ries and Erler
<i>Cinc duos concertants</i>	Fleta Polo	Clivis Publicacions
<i>Concertos classiques</i>	Haydn/Mozart	Henle Verlag
<i>Études</i>	Kreutzer Rodolphe	International Music Company
<i>7 Études concertantes (2 vol.)</i>	Murgier Jacques	Choudens
<i>Le Barbier de Séville, vol. 2</i>	Rossini Gioacchino	Sempre Più SP0197
<i>Paganini-Moses Fantasy Variations</i>	Sevcik Otakar	Keiser Southern Music
<i>Complete Violin et Piano Score</i>		
<i>Analytical Studies &amp; Exercises</i>		
<i>Fantaisies</i>	Telemann Georg Philipp	Bärenreiter
<i>Per a Balbino</i>	Tosi Daniel	Dhalmann FD0415

## ALTO

1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>Mes premières études en duo (1A à 1C)</i>	Bime-Apparailly Valérie	A. Leduc AL30684
<i>Un sorriso e una lacrima (1B)</i>	Christiaens Alex	Euprint ed.
<i>Gavotte (1C)</i>	Corelli Arcangelo	Hortensia
<i>1<sup>er</sup> Solo de concerto (1C)</i>	Cousin Emile	Combre C06759
<i>Jazz Classics 12 standards (pas de partie, acc. enregistré via le site internet, la partition contient néanmoins les notations d'accords)</i>	Divers compositeurs	Hal Leonard HL00151820
<i>Jazz Blues 15 standards (pas de partie, acc. enregistré via le site internet, la partition contient néanmoins les notations d'accords)</i>	Divers compositeurs	Hal Leonard HL00151820
<i>Lilliput parade</i>	Dorselaer Willy van	Digital Music Print DMP 9632
<i>4 Contes de Charles Perrault: n°1: Le Petit chaperon rouge (1A)</i>	Joubert Claude-Henry	Sempre Più SP0111
<i>Premiers coups (d'archet...) (1A)</i>	Lanone Franck	Fertile Plaine FP2293
<i>Nostalgie (1C)</i>	Méreaux Max	Fertile Plaine FP2156
<i>Au fil du temps (1A au 2A)</i>	Moorey Colette	Reift EMR18685
<i>Sur le ton de la confiance (1B)</i>	Naulais Jérôme	R. Martin R4057M
<i>Sur la corde de l'alto</i>	Pondé Julien	Oustalot EO1057
<i>Une célèbre comptine (1C)</i>	Proust Pascal	Flex Editions FX071960
<i>Ekho (1B)</i>	Proust Pascal	Flex Editions FX072648
<i>Jeux d'enfants (1B-1C)</i>	Quéré Gabriela/ Soldano Jean Claude	Soldano ES 873
<i>Le Coffre à jouer du jeune altiste (1A)</i>	Romon Marie-Anne	G. Billaudot G9647B
<i>Promenade (1B)</i>	Roudon Jean et Michel	Hamelle
<i>Arcade (1C)</i>	Saint-Léger Pascal	Flex Editions FX072783
<i>Esquissette (1B)</i>	Saint-Léger Pascal et Garde Jean Noël	P. Lafitan
<i>Amériques, Suite pour alto et piano (La Paz, New-York, Buenos-Aires, Rio de Janeiro)(1A-1C)</i>	Savoye Emmanuel	Soldano ES2974
<i>Novelette (1B)</i>	Steegmans Paul	Euprint ed.

FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>Tante Alice (FC1)</i>	Bernard Patrice	Flex Editions FX073539

**ALTO SUITE**

2° CYCLE		
<i>Scales for Young Violists</i>	Barber Barbara	Alfred Music
<i>Sonata, moments musicales, 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mvts. (2C)</i>	Benejam Lluis	Clivis Publicacions E296
<i>Étude à 9/8 (2B)</i>	Bernard Patrice	Flex Editions FX073522
<i>Chester Music for Viola</i>	Forbes Watson	Chester Music
<i>Invocation</i>	Ganne Louis, transc. Méreaux François	Fertile Plaine FP 2023
<i>Sonate (2A)</i>	Huybens Gilbert	Euprint ed.
<i>Suite en Do Majeur</i>	Joubert Claude Henry	Sempre Più SP0188
<i>L'Automobile (2B)</i>	Poltz Véronique	Fertile Plaine FP207
3° CYCLE		
<i>Douze études de concert pour alto seul</i>	Joubert Claude-Henri	Sempre Più SP0243

**VIOLONCELLE**

1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>Études (8 vol.)</i>	Feuillard Louis R.	Delrieu
<i>40 Études faciles op. 70</i>	Lee Sebastian	Schott Music ED968
<i>15 Études op. 76</i>	Popper David	Hofmeister FH6056
2° CYCLE		
<i>Introduction to Thumb Position</i>	Benoy A.W. & Sutton L.	Oxford University Press
<i>113 Études, vol. 1</i>	Dotzauer Justus	Peters EP5956
<i>113 Études, vol. 2</i>	Johann Friedrich Dotzauer Justus	Peters EP5957
<i>113 Études, vol. 3</i>	Johann Friedrich Dotzauer Justus	Peters EP5958
<i>113 Études, vol. 4</i>	Johann Friedrich Dotzauer Justus	Peters EP5959
<i>21 Exercices</i>	Duport Jean-Louis	G. Billaudot
<i>5 Études op. 67</i>	Kabalevsky Dimitri	Peters EP4765
<i>Études mélodiques et progressives op. 31, vol. 2</i>	Lee Sebastian	Schott Music ED967
<i>Thumb Position, Book 1</i>	Mooney Rick	Summy Brichard
<i>Thumb Position, Book 2</i>	Mooney Rick	Summy Brichard
3° CYCLE		
<i>12 Caprices Etudes, vol. 1 et 2</i>	Franchomme Auguste	G. Billaudot R19318-1 - GB8218
<i>12 Caprices op. 25</i>	Piatti Alfredo	Peters EP4260
<i>40 Études op. 73</i>	Popper David	International Music Company IMC811
<i>6 Caprices</i>	Servais Adrien-François	Schott Music ED1111

**CONTREBASSE**

3° CYCLE		
<i>18 Studi in Tutti I Toni</i>	Bille Isaia	Ricordi
<i>25 Études, 4 cahiers (1368-1428-1429-1430)</i>	Findeisen Theodor Albin	International Music Company
<i>45 Études, vol. 2</i>	Gouffé Armand	G. Billaudot G3496B
<i>20 Études</i>	Mengoli Annibale	Yorke YE0081
<i>Études rythmiques et mélodiques</i>	Weber Alain	A. Leduc AL24261

**BOIS****FLûTE À BEC**

Il n'existe pas de méthode parfaite sinon celle de chaque professeur adaptable à son environnement. Néanmoins voici quelques repères pour débiter :

1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>Baroque Recorder Antology vol. 1 et 2</i>	Bowman Peter/Heyens Gudrun	Schott Music ED 13134-00 ED 13135-00
<i>Flûte à bec Starter</i>	Buskens Noortje/Masters Gil	XYZ1228
<i>Assemblages 4</i>	Giner Bruno	Durand DF 01479700
<i>34 études pour la flûte à bec</i>	Joubert Claude Henri	Combre 05736
<i>Principes de la flûte à bec</i>	Keruzore Alain/Scharapan Gérard/Tellier Michelle	G. Billaudot GB4212
<i>Air et danses pour flûte à bec et clavecin</i>	Sanvoisin Michel	Heugel 32220
FLûTE À BEC ALTO		
<i>Kleine Solfeggien</i>	Grand Frederick Le	Ed. Pelikan 877
<i>Méthode de flûte à bec soprano</i>	Rotstein-Raguis Nathalie	H. Lemoine 29198
FLûTE À BEC SOPRANO/TENOR		
<i>Méthode de flûte à bec pour les débutants</i>	Bourgoin Marie Christine	H. Lemoine 28632
<i>Méthode pour jouer de la flûte à bec soprano</i>	Gantner Patrick/Mercet Francis	Le Genechey
<i>Die kleine Übung</i>	Linde Hans-Martin	Schott Music ED4882
<i>95 Dexterity Exercises for Recorders in C</i>	Rooda G.	Wagenaar, Utrech
2° CYCLE		
<i>Baroque recorder antology vol. 3</i>	Bowman Peter/Heyens Gudrun	Schott Music ED 13324-00
<i>12 études bucoliques</i>	Joubert Claude Henri	Combre C06445
FLûTE À BEC ALTO		
<i>The Complete Articulator</i>	Boeke Kees	Schott Music ED12261
<i>5 Études</i>	Brüggen Frans	Broekmans & Van Poppel 712
<i>Acht Melodische Studies</i>	Colette Joannes	XYZ 727
<i>Neuzeitliche Übungsstücke</i>	Linde Hans-Martin	Schott Music ED4797
<i>Caprices and Fantasias</i>	Quantz Johann Joachim	Schott Music ED12148
FLûTE À BEC SOPRANO/TENOR		
<i>12 Melodious Exercises</i>	Colette Joannes	Universal Edition UE21515
3° CYCLE		
FLûTE À BEC ALTO		
<i>11 Movements From the Sonatas</i>	Bach Jean Sébastien	Zen on 509011
<i>The Complete Articulator</i>	Boeke Kees	Schott Music ED12261
<i>5 Études</i>	Brüggen Frans	Broekmans & Van Poppel 712
<i>Caprices and Fantasias</i>	Quantz Johann Joachim	Schott Music ED12148
<i>The Baroque Solo Book</i>	Thomas Bernard	Dolce DOL111
FLûTE À BEC		
<i>La Fontegara</i>	Ganassi Sylvestro	Ed. Christine Voassart



## FLûTE TRAVERSIÈRE

### MÉTHODES, EXERCICES ET ÉTUDES TECHNIQUES ET MUSICALES

#### REPERTOIRE TECHNIQUE

##### EXERCICES & ETUDES

<i>Practice and Enjoyment with The Flute exercises</i>	Baecke Steven de	Euprint ed. (textes en anglais)
<i>Techniflûte</i> <sup>1</sup>	Baert Catherine	R. Martin R5609M
<i>La Flûte et l'oiseau</i> , 18 pièces nouvelles pour 1 ou 2 flûtes traversières (et aussi pour flûte et piano) <sup>2</sup>	Barrancos Lydie	Van de Velde

<sup>1</sup> Cahier d'exercices journaliers pour les cycles 1 et 2 avec duos. Gammes, exercices rythmiques, détachés, articulations, intervalles, arpèges et accords, découverte des ornements, gymnastique des doigts, chauffés, sonorité, sons filés, harmoniques, modes de jeux contemporains, respiration, petit lexique ...

<sup>2</sup> Destinées aux toutes premières années, ces dix-huit pièces de Lydie Barrancos, inspirées, imaginées et profondément originales, évoquent dix oiseaux du monde.

<i>Le souffle, le son</i> (cycle 3)	Bernold Philippe	G. Billaudot G9708B
-------------------------------------	------------------	---------------------

Exercices, extraits d'œuvres du répertoire destinés à maîtriser la colonne d'air de la flûte et acquérir un beau son.

<i>La Prononciation, exercices et gammes pour maîtriser toutes les articulations à la flûte et jouer avec plus d'éloquence et d'expression</i> (cycle 3)	Bernold Philippe	G. Billaudot G10000B
--	------------------	----------------------

Exercices et gammes pour maîtriser toutes les articulations à la flûte et jouer avec plus d'éloquence et d'expression.

<i>La flûte éveillée</i> (avec CD)(FC1)*	Bonodot Martin	G. Billaudot G9770B
--	----------------	---------------------

\*12 pièces pour flûte seule, deux flûtes, flûte et piano. La flûte éveillée s'inscrit dans la continuité de « La flûte en éveil volumes 1 et 2 ». Avec sa diversité et sa clarté, ce nouveau volume a été conçu pour apporter plaisir, autonomie et ouverture musicale dans l'apprentissage des jeunes flûtistes.

<i>Classic Études</i> pour flûte (avec CD)	Sélection de Clardy Mary Caren	Universal Edition UE70363
<i>Rue Traversière</i> , 1 pour flûte et piano (avec CD) (début de cycle 1)	Dufeutrelle Sophie/Leborgne Brigitte	A. Leduc AL 29840

<i>6 Concertos minuscules</i> pour flûte avec accompagnement ad libitum (flûte ou autre instrument)	Joubert Claude-Henry	Fertile Plaine
---	----------------------	----------------

Écriture simple et rassurante, en forme de variations successives. Pour le milieu de cycle 1.

### FLUTE TRAVERSIÈRE SUITE

#### EXERCICES & ETUDES SUITE

<i>Legato espressivo, Exercices journaliers de sonorité pour flûte</i> (cycle 3)	Morena Carlo	Ricordi ER 3064
<i>30 Fablétudes</i> pour flûtes (milieu cycle 1) <sup>1</sup>	Proust Pascal	Sempre Più SP0261
<i>22 Exos-Duos</i> pour deux flûtes (20') (C1) <sup>2</sup>	Proust Pascal	Flex Editions FX073659
<i>22 Chantétudes</i> pour flûte seule <sup>3</sup>	Proust Pascal	R. Martin R4655M

<sup>1</sup> 15 fables déclinées en 30 courtes études descriptives et amusantes, chacune étant précédée d'un petit exercice technique préparatoire.

<sup>2</sup> « Voici 22 petites pièces destinées aux jeunes flûtistes du 1er cycle. Ce sont en fait 11 duos progressifs, groupés par deux, le second étant une mini variation du premier. Ainsi les jeunes apprentis devront d'abord maîtriser un exercice simple avant d'aborder son « jumeau » plus élaboré. » Pascal PROUST

<sup>3</sup> Variations simples sur des chansons populaires, suivies d'un court duo à l'usage des élèves du 1<sup>er</sup> cycle. Ces études très faciles et rassurantes conviendront à de jeunes élèves; bon apprentissage avec le duo.

#### METHODES

<i>La flûte en éveil (Follow My Steeps)</i> , méthode pour flûtiste débutant (avec CD, en 2 vol. (C1))	Bonodot Martin	G. Billaudot G9290B G9295B
<i>Écoute, je joue !</i> méthode de flûte en 3 volumes (avec CD) Niveau débutants <sup>1</sup>	Boulay Chantal, Deshayes Sophie, Lehn Cyrille	G. Billaudot G9513B vol. 1 G. Billaudot G9513B vol. 2 G. Billaudot G9513B vol. 3
<i>Méthode de flûte</i> (C1) Vol. 1 Vol. 2	Lesgourgues Philippe	Sempre Più SP0319 SP0383
<i>Le fil d'Ariane</i> , Guide d'apprentissage de la flûte traversière (pour débutants)	Queyroux Yves	A. Leduc AL30741
<i>La 1<sup>ère</sup> Méthode du « Tout Petit Flûté »</i> avec CD <sup>2</sup>	Sarrien-Perrier Annick	R. Martin R5404M
<i>La 2<sup>e</sup> Méthode du « Tout Petit Flûté »</i> avec CD <sup>3</sup>	Sarrien-Perrier Annick	R. Martin R5642M

<sup>1</sup> Recueils d'acquisitions essentielles instrumentales et pédagogiques. Edition dirigée par Emmanuel Gaultier. Méthode de flûte en 3 volumes pour les débutants, avec formation musicale et instrumentale. Le volume 1 comprend 20 leçons, des chansons et des duos ; le volume 2 comprend 20 leçons, des illustrations musicales et des duos avec piano ; le volume 3 comprend 20 leçons, des chansons et des duos. L'édition s'adresse aussi aux débutants clarinettes et aux saxophonistes, sur le même principe.

<sup>2</sup> Pour les « 6-9 ans ». Nombreux exercices en duos, 20 comptines françaises en duos et 15 œuvres pour flûte et piano.

<sup>3</sup> 16 leçons avec études en duos, 14 comptines françaises en duos et 19 œuvres pour flûte et piano

#### BAROQUE

<i>Back to Basics, exercices pour la flûte baroque</i> (cycle 3)	Thomann Ania	Walhall EW 1011
--	--------------	-----------------

## FLûTE TRAVERSIÈRE SUITE

### DECHIFFRAGE

80 Études flash pour flûte ou saxophone pour l'apprentissage du déchiffrage instrumental en 2 vol. (vol. 1: cycle 2 – vol. 2: cycle 3)	Proust Pascal	<a href="#">Fertile Plaine</a>
--	---------------	--------------------------------

### TANGO – AMÉRIQUE DU SUD

6 études pour 3 <sup>e</sup> cycle pour flûte et piano (cycle 3)	Arriagada Sergio	<a href="#">H. Lemoine</a> 29420
12 études dans le style du tango pour flûte seule (après le cycle 3)	Kutnowski Martin	<a href="#">G. Billaudot</a> G8502B
Choros-études	Pereira Claudia	<a href="#">Alfonse Production</a> A201003P

### JAZZ

Les Cahiers Charlier/Sourisse : initiation et perfectionnement à l'improvisation (jazz)	Charlier André / Sourisse Benoît	<a href="#">A. Leduc</a>
Swing flûte études rythmiques de moyenne difficulté (solos et duos)	Proust Pascal	<a href="#">Sempre Più</a> SP0086

Ces 18 études de niveau cycle 2 devraient convenir au travail des deux premières années du cycle; les 4 dernières sont écrites pour deux flûtes (de même niveau); l'ensemble peut aussi servir de textes de déchiffrage en fin de cycle 2. Très bonne approche des difficultés rythmiques propres à ce cycle, en particulier des « pièges » que l'élève pourrait rencontrer dans la nécessaire pratique collective (orchestres d'harmonie par exemple); contexte ludique dans un cadre sérieux.

### MODES DE JEU - TECHNIQUES NOUVELLES

The New Flute (avec CD) (à partir du cycle 2)	Dehnhard Tilmann	<a href="#">Universal Edition</a> UE35320 (texte anglais et allemand)
Flûtebeatboxing	Dehnhard Tilmann	<a href="#">Universal Edition</a> UE36619
Flute Update (avec CD) *		Doblinger

\*Nouvelles musiques (15 pièces) pour les jeunes flûtistes, écrites pour flûte(s) seule(s), ou avec accompagnement(s); publié par Walter Wretschitsch et l'Université de Vienne (musique et art dramatique); textes et indications en allemand et en anglais; niveau: début de cycle 3 (certaines pièces sont abordables dès le cycle 2).

### FLUTE UPDATE

Flute Update (avec CD) * (cycle 3 -certaines pièces sont abordables dès le cycle 2)		Doblinger
--	--	-----------

\*Nouvelles musiques pour les jeunes flûtistes pour flûte seule, ou avec accompagnement (15 pièces) (avec CD). Publié par Walter Wretschitsch et l'Université de Vienne (musique et art dramatique)

## INITIATION A L'ORCHESTRE - TRAIT D'ORCHESTRE

Symphonic-études, 25 thèmes célèbres adaptés pour la flûte (cycle 2)	Proust Pascal	<a href="#">Sempre Più</a> SP0391
Le Jeune flûtiste dans l'orchestre (2 vol.) <sup>1</sup> (cycles 1 et 2)	Ben-Tovim Atarah	<a href="#">H. Lemoine</a>
« The Bach Handbook », 50 Pieces for The Developing Flutist (préludes, allemandes, courantes, sarabandes, menuets, bourrées, gigue, cantabile... )	Transc. de Stallman Robert	<a href="#">Schirmer</a>

## FLûTE TRAVERSIÈRE SUITE

	RECUEILS SUITE	
The Flute Audition <sup>2</sup>	Publié par Wiese Henrik	<a href="#">Universal Edition</a> UE36419

<sup>1</sup>Courts extraits de parties de flûte issues du répertoire d'orchestre.

<sup>2</sup>Compilation de traits d'orchestre incontournables pour préparer les concours.

### RECUEIL

First Book of Classical Flute, 100 mélodies progressives (début de cycle 1)	Cappellari Andrea	<a href="#">Ricordi</a>
The Flute Collection pour flûte et piano, 8 titres interactifs (milieu cycle 1 à début cycle 2)	Einaudi Ludovico	<a href="#">Chester Music</a> CH85008
Chocolate Box (milieu C1 à milieu C2)	Harris Paul	<a href="#">Novello</a> NOV016293
Pièces courtes, toujours surprenantes, jamais de lassitude ! très belle écriture !		
Hey Klezmerim ! 16 nouvelles mélodies Klezmer pour flûte et piano (fin de cycle 1 à cycle 2)	Johow Joachim	<a href="#">De Haske</a> DHP 1196145-404
Flavta se igra » (Flute at play 10 pièces mélodiques pour flûte et piano avec CD (milieu de cycle 1 à milieu de cycle 2)	Pucihar Blaz	Librairie Musicale Egele
Le Petit Flûté Gourmand vol. 12 pour flûte - ou deux flûtes - et piano (avec CD) (de milieu à fin de cycle 1)	Sarrien-Perrier Annick/Bourin Julien	<a href="#">R. Martin</a> R 5873M
Promenade en forêt pour flûte et piano (avec CD)	Telman André	<a href="#">Da Camera</a> DC00204
<b>RECUEILS ET COMPILATIONS DIVERSES</b>		
Musique française pour flûte et piano (cycles 1 et 2)	Divers compositeurs	<a href="#">A. Leduc</a> AL30742
French Music For Flute, Musique française pour flûte et piano (à partir du cycle 3)	Divers compositeurs	<a href="#">A. Leduc</a> AL30865
The Chester Flute Anthology pour flûte et piano, 14 pièces populaires (cycle 3)	Divers compositeurs	<a href="#">Chester Music</a> CH86548
Flûtorama, vol. 2A, avec CD (à partir de la 3 <sup>e</sup> année)	Etievant Dominique/Cambier Jorane	Hit Diffusion
Le Petit Flûtorama avec CD (30 titres (classique, chansons, musiques de film, traditionnels ...) pour flûte (ou 2 ou 3 flûtes) et piano, destiné aux deux premières années d'apprentissage (début du cycle 1)	Etievant Dominique/Cambier Jorane/Dutrieux Elisabeth	Hit Diffusion
Clés, Petite suite pour flûte solo, deux flûtes, flûte et piano (17') (cycle 3)	Lemay Robert	<a href="#">Note en Bulle</a> NeB 53
Musique des Balkans pour flûte (cycle 2)	Nonaj Gjovalin	<a href="#">H. Lemoine</a> 29248
Sélection de mélodies composées par Gjovalin Nonaj, typiques de la musique folklorique des Balkans, adaptées pour la flûte (dont un titre pour 2 flûtes). Grilles d'accords pour l'accompagnement (sans précisions).		
Melodies of Japan for Flute and Piano, 14 titres (cycles 2 et 3)	arr. Noda Teruyuki	Zen-On Music
Curtain Up ! Bühne Frei !, 15 mélodies célèbres (cycle 1)	Arr. Rahba Fereshteh	<a href="#">Universal Edition</a> Vol. 1 UE35304
13 mélodies célèbres (cycles 1 et 2)		Vol. 2 UE35305
Le Tout Petit Flûté vol. 01	Sarrien-Perrier Annick/Basteau Jean François	<a href="#">R. Martin</a> R4811M
11 pièces pour flûte et piano avec CD (début de cycle 1)		

## CLARINETTE

1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>Croc'Notes</i> avec CD	Crocq Jean-Noël	R. Martin R3556M
<i>First Book of Clarinet</i>	Davies John/Reade Paul	Faber Music
<i>The Joy of Clarinet</i>	Goldstein Jérôme, arr. Agay Denes	Yorktown Music Press
<i>Variance, études faciles</i>	Klosé Hyacinthe / adapt. Didier Yves	H. Lemoine 27314
<i>Clarinette classique, vol. A</i>	Lancelot Jacques / Classens Henri	Combre P03386
<i>Clarinet Again vol. 1</i>	Lopez Alain	Flex Editions FX072369
<i>12 Petites fantaisies dans le style de Beethoven Ludwig</i>	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP1318
<i>12 Petites fantaisies dans le style de Mozart Wolfgang Amadeus</i>	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP1330
<i>Repertoire Explorer Clarinet, vol. 1</i>	Arr. Rae James	Universal Editions UE21458
<i>Clarinet Debut</i> avec CD	Rae James	Universal Editions UE21526
<i>32 études</i> avec CD	Rose Cyrille	International Music Diffusion IMD774

2 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>8 Airs autour du tango</i>	Beytelmann Gustavo	Misterioso MIS025
<i>14 Études et duos contemporains pour clarinettes</i>	Crousier Claude	Fuzeau 556
<i>Elementary Clarinet Tutor</i> (Études élémentaires)	Demnitz Friedrich	Peters EP 2417
<i>Dix tours, balades en 10 étapes, en forme d'études, dans les musiques contemporaines</i>	Fléchier Laurent	R. Martin R05059M
<i>8 Pièces en quarts de ton</i>	Fléchier Laurent	R. Martin FLE05060
<i>100 Études pour clarinette</i>	Joppig Gunther/Trier tephén	Universal Edition UE18264
<i>Balkan Clarinet Duets</i>	Arr. Mamudov Hidan	Universal Edition UE34533
<i>Repertoire Explorer Clarinet, vol. 2</i>	Rae James	Universal Edition UE21498
<i>Clarinette 20-21, Pièces contemporaines</i>	Richard-Camus Aude	H. Lemoine 28331

3 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>10 Études pour clarinette seule</i>	Cahuzac Louis	International Music Diffusion IMD872
<i>6 Pièces musicales d'études</i>	Gallois-Montbrun Raymond	A. Leduc
<i>Jiddische Sjlimmert</i>	Hiketick Patrick	Metropolis Music EM6205
<i>18 Études ethniques</i>	Hue Sylvie	Combre C06324
<i>14 Études</i>	Klosé Hyacinthe	International Music Diffusion IMD775
<i>Hommages à...</i>	Kovács Béla	Editions Darok 2103
<i>4 Tableaux pour clarinette solo</i>	Maury Jean-Michel	Flex Editions FX071884
<i>T'es dac tadek ? pas sûr...</i>	Maury Jean-Michel	Flex Editions FX072324
<i>Clarinette 20-21, Pièces contemporaines</i>	Richard-Camus Aude	H. Lemoine 28331
<i>Dix sonates pour clarinette en sib</i>	Scarlatti Domenico arr. Post Jean-Pascal	A. Leduc AL29520

## BASSON

1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>Pomme d'Api</i>	Basteau Jean François	R. Martin R5674M
<i>16 Progressive Pieces</i>	Denwood Russell	Emerson E683
<i>44 Progressives Studies for Basson</i> (surtout destiné adolescent/adulte)	Denwood Russell	Emerson
<i>Best of Weissenborn &amp; Co</i> pour basson seul	Divers compositeurs	Anselma Music AM303
<i>The Best of Willy van Dorsselaer</i>	Dorsselaer Willy van	Digital Music Print DMP117018
<i>Lilliput Parade</i>	Dorsselaer Willy van	Digital Music Print
<i>Intermezzo-Etüden, 30 Shorts pieces for Bassoon</i>	Holzschuster Karin	Anselma Music AM905
<i>So Sweet Suite</i> (5 mvts. pour appréhender les difficultés techniques en 1 <sup>re</sup> année)	Holzschuster Karin	Anselma Music AM907
<i>Von Zwerger, Eulen und Glockenblumen</i> (30 Études - 2 <sup>e</sup> année)	Holzschuster Karin	Anselma Music AM901
<i>Vom Glück, Fagott zu Spielen, 32 fantaseivolle Stücke</i> (Fagott Solo)	Holzschuster Karin	Anselma Music AM902
<i>Bossonissimo</i>	Hornecker Jean	R. Martin
<i>Eléa et Adam</i>	Jannsen Thibault	Fertile Plaine FP2447
<i>Bassoon Sight -Reading</i>	Kember John & Hartley Danielle	Schott Music ED 13623
<i>Escapade</i> (3'06) (comme étude avec piano)	Méreaux Max	P. Lafitan PL3510
<i>La Belle polonaise</i>	Naulais Jérôme	Da Camera
<i>Chanson tropicale</i> (1C) (3'40)	Pignot Yves	Egge Verlag
<i>Vif-Lent-Vif</i> pour basson solo (FC1)	Proust Pascal	Flex Editions FX073967
<i>Villageoises</i>	Proust Pascal	Flex Editions FX073023
<i>Skilful Studies</i>	Sparke Philip	Anglo Music AMP365-401
<i>Dans l'esprit grégorien</i>	Telman André	Da Camera DC00215
<i>Rêveur</i>	Toulon Jacques et Mallié Loïc	R. Martin R1615M
<i>Scales and Arpeggios for Bassoon</i>	Veit Anselma	Anselma Music AM
<i>Rhythmic Method For All Instruments</i>	Veit Anselma	Anselma Music AM803
<i>Anselma's neue Fagottschule, vol. 1 et 2</i> (méthode)	Veit Anselma	Anselma Music AM203
<i>My First Scales and Arpeggios for Bassoon</i>	Veit Anselma	Anselma Music AM301
<i>Little Toccatas</i> (Bassoon solo)	Veit Anselma	Anselma Music AM213
<i>Gruselsuite für Fagottminis</i>	Veit Anselma	Anselma Music
<i>Lustige Etüden für Fagottminis</i>	Veit Anselma	Anselma Music
<i>Bassonnons</i>	Wiart E.	P. Duhautois PD139

2 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Solos</i> (basson solo)	Braun Jean-Daniel	Schott Music ED12237
<i>La Ronde des Diablotins</i> pour basson et piano	Coiteux Francis	Fertile Plaine FP2056
<i>Zooglee</i> pour basson solo	Di Stefano Filippo	Egge Verlag EVB3416
<i>Traits d'orchestre</i>	Divers compositeurs	Peters
<i>Der Schlüssel zum Tenor</i> (lecture Ut 4)	Hirtz Gilbert	Anselma Music AM911
<i>A tempo: 26 Lively Studies for Bassoon</i>	Holzschuster Karin	Anselma Music AM904
<i>32 Études faciles pour basson</i> à l'usage des élèves du 2 <sup>e</sup> cycle	Joubert Claude-Henry	International Music Diffusion
<i>10 Études dansantes</i> pour basson solo	Joubert Claude Henry	Fertile Plaine FP757
<i>Vingt caprices</i>	Naulais Jérôme	International Music Diffusion

**BASSON SUITE**

2 <sup>e</sup> CYCLE SUITE		
<i>12 Petites fantaisies dans le style de Vivaldi</i>	Naulais Jérôme	<a href="#">Fertile Plaine</a> FP920
<i>The Happy Vagabond</i>	Noble Harold	<a href="#">Peters</a>
<i>Acrobates et jongleurs</i>	Proust Pascal	<a href="#">Flex Editions</a> FX073474
<i>Eight Easy Pieces</i>	Purcell Henry	<a href="#">Chester Music</a>
<i>Skilful Studies</i>	Sparke Philip	<a href="#">Anglo Music</a> AMP365-401
<i>66 études (2A)</i>	Slama Anton	C. Fischer
<i>Tango Etüden for Bassoon</i>	Veit Anselma	<a href="#">Anselma Music</a> AM614
<i>Best of Easy Recital</i>	Veit Anselma	<a href="#">Anselma Music</a> AM304
<i>Tangowango</i>	Veit Anselma	<a href="#">Anselma Music</a> AM625
<i>Little Toccatas (Bassoon Solo)</i>	Veit Anselma	<a href="#">Anselma Music</a> AM213
<i>Rondino</i>	Verbrugghe Dirk	Metropolis Music
<i>6 Sonates pour violoncelle</i>	Vivaldi Antonio	<a href="#">Schott Music</a> ED4927

3 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Out of Bounds</i>	Anderson Deborah	<a href="#">Allary Editions</a>
<i>18 Études pour basson seul</i>	Cambaro Giovanni Battista	International Music Company
<i>Traits d'orchestre</i>	Divers compositeurs	<a href="#">Peters</a>
<i>16 études singulières</i>	Girard Anthony	<a href="#">G. Billaudot</a> G8228B
<i>5 Minuten für 2 Fagott</i>	Kolbinger Karl	Accolade Musikverlag
<i>Récit et Variations</i>	Oubradous Fernand	Master Music Publications
<i>Bassoon on The Top, 32 études pour basson, vol. 1 &amp; 2</i>	Ouzounoff Alexandre	<a href="#">G. Billaudot</a> G9155B & G9156B
<i>36 Nouvelles études, vol. 1</i>	Ouzounoff Alexandre	<a href="#">G. Billaudot</a> G8281B
<i>Esquisse pour basson solo op. 45 n° 7</i>	Tcherepnine Nikolai	R. Forberg 950a
<i>Le Basson bien tempéré (24 morceaux dans tous les tons d'après Bach)</i>	Vallon Marc	Accolade Musikverlag
<i>Concerto in C Major for Bassoon &amp; Orchestra</i>	Vanhal Jean-Bapiste/ Sheen Graham	<a href="#">Emerson</a> E694

**SAXOPHONES**

1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>Exercices quotidiens vol.1</i>	Lecocq Philippe	International Music Diffusion
<i>Méthodes de saxophone</i>	Bertocchi Serge	International Music Diffusion
<i>La 1<sup>ère</sup> méthode du tout petit saxophoniste</i>	Geiss Philippe/ Fourmeaux Christophe	<a href="#">R. Martin</a>
<i>Initiasax</i>	Bois Christophe	<a href="#">MD Publications</a>
2 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Exercices quotidiens vol. 1</i>	Lecocq Philippe	International Music Diffusion
<i>Musique Logique 31870 façons...</i>	Villard Fabrice Bois Christophe	<a href="#">Note en Bulle</a> <a href="#">MD Publications</a>
3 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Exercices quotidiens vol. 1</i>	Lecocq Philippe	International Music Diffusion
<i>Musique Logique</i>	Villard Fabrice	<a href="#">Note en Bulle</a>

## CUIVRES

## TROMPETTE

1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>Grande méthode complète</i>	Arban Jean Baptiste	International Music Diffusion IMD41
<i>The Brass Players's Guide to Britain</i>	Davis Lizzie	Emerson LD16
<i>Ecouter, lire &amp; jouer : " Les grands classiques"</i>	Divers compositeurs	De Haske
<i>Tu viens jouer ?</i>	Pignot Yves	Éd. Buissonnières
<i>8 Mini Soli</i>	Pascal Proust	Flex Editions FX074036

2 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>The Very Best of Bach</i>		Hal Leonard
<i>Grande méthode complète</i>	Arban Jean Baptiste	International Music Diffusion IMD41
<i>The Brass Players's Guide to The Will West</i>	Davis Lizzie	Emerson LD10
<i>Ecouter, lire &amp; jouer : "Les airs d'Opéra"</i>	Divers compositeurs	De Haske
<i>Treasures for Trumpet</i>	Divers compositeurs	Rubank Hal Leonard
<i>Jazz Classics</i>	Divers compositeurs	Hal Leonard
<i>Jazz Blues</i>	Divers compositeurs	Hal Leonard
<i>Mélodies et pièces diverses, vol. 1 &amp; 2</i>	Fauré Gabriel	Hamelles

3 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Grande méthode complète</i>	Arban Jean Baptiste	International Music Diffusion IMD41
<i>Trumpet Troop</i>	Davis Lizzie	Emerson LD40
<i>Mélodies et pièces diverses, vol. 1 &amp; 2</i>	Fauré Gabriel	Hamelles

## COR D'HARMONIE

1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>Le Dessert du petit corniste (chansons de mon enfance à jouer et à colorier)</i>	Durand Philippe	Fertile Plaine FP1204
<i>6 Pièces</i>	Hulin Eric	Fertile Plaine FP629
<i>20 Études</i>	Martin Jean-Louis	G. Billaudot G6712B
<i>12 Études variées, vol. 1</i>	Naulais Jérôme	Flex Editions FX072531
<i>30 Fablétudes</i>	Proust Pascal	Sempre Più SP0260
<i>Ecouter, lire et jouer n°2 « Les Solos »</i>	Recueil	De Haske DHP1002364
<i>Starter Studies</i>	Sparke Philip	Anglo Music AMP083

2 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Lectures exercices pour cor</i>	Barbouteu Georges	Choudens AC20126
<i>Le Cor et les cadences</i>	Bots Mario	Notissimo 021321Z1
<i>Warm Up avec mon premier cor double</i>	Bourdin Jean-Philippe	Fertile Plaine FP2385
<i>Récréations musicales op. 44 n° 2 (cor solo)</i>	Gallay Jacques François	Fertile Plaine FP647
<i>76 Études progressives de son pour cor</i>	Holenstein Christian & Brodmann Urs	Editions Bim CO88
<i>10 Études dansantes</i>	Joubert Claude Henri	Fertile Plaine FP635
<i>30 Études récréatives</i>	Naulais Jérôme	International Music Diffusion IMD93
<i>12 Petites pièces variées</i>	Naulais Jérôme	R. Martin R4506M
<i>12 Études variées, vol. 2</i>		Flex Edition FX072537
<i>vol. 3</i>		FX072545
<i>80 Études flash, vol. 1</i>	Proust Pascal	Fertile Plaine FP318a
<i>Premières gammes en duo, vol. 1</i>	Proust Pascal	Sempre Più SP0190
<i>Premières gammes en duo, vol. 2</i>	Proust Pascal	Sempre Più SP0300

## COR D'HARMONIE SUITE

	2 <sup>e</sup> CYCLE	
<i>Le Petit Kopprasch, 25 études</i>	Proust Pascal	Sempre Più SP0039
<i>Swing Cor, études rythmiques</i>	Proust Pascal	Sempre Più SP0089
<i>Écouter, lire et jouer n° 2 « Les Solos »</i>	Recueil	De Haske DHP1002364

3 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Études classiques pour cor</i>	Barbouteu Georges	Choudens AC20403
<i>12 Études op. 57</i>	Gallay Jacques F.	A. Leduc AL20544
<i>7 Pièces concertantes</i>	Hulin Eric	Fertile Plaine FP630
<i>15 Études atonales</i>	Naulais Jérôme	Flex Edition FX071502
<i>12 Pièces contemporaines</i>	Naulais Jérôme	Fertile Plaine FP1584
<i>Études pour cor grave</i>	Neuling Hermann	Pro Musica
<i>80 Études flash, vol. 2</i>	Proust Pascal	Fertile Plaine FP422a
<i>25 études sur des soli d'orchestre (avec transpositions)</i>	Proust Pascal	Combre C06231
<i>15 Pièces en forme d'étude</i>	Proust Pascal	Combre C05776
<i>5 Interludes pour le cor grave</i>	Proust Pascal	Sempre Più SP0200
<i>Premières gammes en duo</i>	Proust Pascal	Sempre Più SP0190

## SAXHORN ALTO

1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>Specimen Sight-Reading Tests for Trumpet and Brass-Band Instruments, Grad 1-2</i>		ABRSM
<i>Petite chanson de printemps</i>	Bouillot Yves	P. Lafitan PL2214
<i>The Young Solist, vol. 2</i>	Divers compositeurs	Studio Music
<i>A Classical Album, vol. 1</i>	Arr. Siebert Edrich	Studio Music
<i>Mouvance</i>	Flament Jean-Jacques	P. Lafitan PL2703
<i>Cantabile</i>	Méreaux Max	P. Lafitan PL2282

2 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Specimen Sight-Reading Tests for Trumpet and Brass-Band Instruments, Grad 3-4-5</i>		ABRSM
<i>Allegretto</i>	Baudrier Etienne	Molenaar 060474630
<i>Last Post</i>	Malmaison Jean-Yves	G. Billaudot G9362B
<i>Demelza</i>	Nash Hugh	Kirkless Music
<i>Jeu de mots</i>	Oprandi Philippe	P. Lafitan PL0462
<i>20 Études élémentaires de style et de technique</i>	Picavais Lucien	G. Billaudot G1290B
<i>25 Déchiffrages manuscrits (A)</i>	Porret Julien	R. Martin R0889M
<i>130 Études techniques et mélodiques</i>	Senon Gilles	G. Billaudot
<i>The Hornet</i>	Woods Sam B.	Molenaar

3 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Specimen Sight-Reading Tests for Trumpet and Brass-Band Instruments, Grad 6-8 et +</i>		ABRSM
<i>Études caractéristiques</i>	Arban Jean-Baptiste	International Music Diffusion
<i>Études de Bach</i>	Gisondi Michael J.	Mc Ginnis & Marx Music
<i>Arioso and Caprice</i>	Hanmer Ronald	Brand Publications
<i>Slavonic Fantasy</i>	Höhne Carl	M. Reift
<i>Études n° 6-7-9 extr. de « 12 Études variées pour trompette »</i>	Naulais Jérôme	Flex Editions FX072540
<i>Toccata</i>	Newton Rodney	Prima Vista Musikk
<i>25 Déchiffrages manuscrits (B)</i>	Porret Julien	R. Martin



**SAXHORN BASSE, EUPHONIUM, TUBA TENOR,  
TUBA BASSE**

1 <sup>er</sup> CYCLE		
9 Déchiffrages, vol. B	Dondeyne Désiré	G. Billaudot
Mes dix morceaux de concerts et leurs exercices préparatoires	Escriba Hélène	Kai Editions
Lecture à vue	F.N.U.C.M.U.	Combre
25 Déchiffrages manuscrits	Porret Julien	R. Martin
35 études (euphonium-saxhorn basse) (A-B-C)	Thuillier François	P. Lafitan PL3719

2 <sup>e</sup> CYCLE		
10 études élémentaires pour tuba (A-B)	Joubert Claude-Henri	Fertile Plaine FP0120
Mister mystère (tuba et piano) (4'30)	Joubert Claude-Henri	P. Lafitan PL3265
Un chat, un rat! (euphonium-saxhorn basse et piano) (3')	Proust Pascal	Flex Editions FX073920
Rondo joyeux (euphonium-saxhorn basse et piano) (2'10)	Proust Pascal	Flex Editions FX073935
25 études « Rythmes toi ! » (euphonium-saxhorn basse)	Thuillier François	R. Martin R5643M

3 <sup>e</sup> CYCLE		
13 Déchiffrages, vol. B (vol. C, Version Ut)	Dondeyne Désiré	G. Billaudot
12 Déchiffrages, vol. B (vol. C, Version Ut)	Dondeyne Désiré	G. Billaudot
24 Déchiffrages, vol. B (vol. C, Version Ut)	Dondeyne Désiré	Le Chant du Monde
Pièce de fantaisie (4 études) (euphonium-saxhorn et piano)	Joubert Claude-Henri	P. Lafitan PL3265
Douze pièces en forme d'études (euphonium-saxhorn et piano) (3')	Proust Pascal	Combre C06565

**PERCUSSIONS D'ORCHESTRE,  
TRADITIONNELLES & BATTERIE****PERCUSSIONS CLASSIQUES**

1 <sup>er</sup> CYCLE		
Je passe à quatre ! (1C)	Dentresangle Franck	Alfonce Production A 121064P
Pourquoi pas ? (1C)	Deleruyelle Thierry	P. Lafitan PL1498
Après la pluie (1C)	Deleruyelle Thierry	P. Duhautois
À la russe	Huteau Alain	Alfonce Production A73008P
À la chinoise (1B)	Huteau Alain	Alfonce Production A73004P
Première baguettes n° 3 (1B)	Lefèbvre David	P. Lafitan PL2539
Quatre baguettes à la clé (1C)	Lénert Catherine	G. Billaudot G10120B
À vos chaudrons (1A-1B-1C)	Schmidt	Alfonce Production A260001P
Pierre-Olivier		
Le Canard joyeux (1A)	Sicchio Gianni	Alfonce Production A24015P
Les Rythmes sous forme d'études (1A)	Sicchio Gianni	Alfonce Production A24005P
Martine rêve extr. de « Val's Book » (1C)	Vernon Véronique	Journées de la Percussion
Douceur angélique n° 1 (1A)	Zielinsky Bernard/ Elsayary Arlette	A. Leduc AL30637

**PERCUSSIONS CLASSIQUES SUITE**

FIN DE 1 <sup>er</sup> CYCLE		
Le Chat Tchatcha extr. de « Ra Ta Fla »	Dentresangle Franck	Journées de la Percussion
Le Xylosonne	Dentresangle Franck	Alfonce Production
La Guerre des gnomes	Sicchio Gianni	Alfonce Production A24017P

2 <sup>e</sup> CYCLE		
Je passe à quatre !	Dentresangle Franck	Alfonce Production A 121064P
5 pièces pour vibraphone et piano	Durez Jean-François	Alfonce Production A226006P
La clé des claviers vol.2	Lénert Catherine	G. Billaudot G10205B
Quatre baguettes à la clé	Lénert Catherine	G. Billaudot G10120B
Timb-All (2A)	Gladkov Dimitri	P. Lafitan PL3070
Rain Dance (marimba solo) (2C)	Gomez ALice/Rife Marilyn	Southern Music Co ST695
Parcours n° 3, Au Far West (2A)	Oprandi Philippe	P. Lafitan PL0464
12 Études (2B)	Sauvage Daniel	G. Billaudot G6371B

FIN DE 2 <sup>e</sup> CYCLE		
Parcours n°4, Scènes Flamandes	Oprandi Philippe	P. Lafitan PL0676

**PERCUSSIONS TRADITIONNELLES**

1 <sup>er</sup> CYCLE		
Le Cajon, initiation, perfectionnement et fabrication + CD	Brahmi Hakim/ Billaudty Patrick	P. Beuscher
Bien débiter le Djembé + CD	Kersale Patrick	Musicom Carish MF1020
Méthode de conga vol. 1 + CD	Kokelaere François	H. Lemoine 110003
Congas Bongos, méthode complète + 2 CD	Laurella Christian	Editions Musicales Françaises (EMF)
Bodhrán : The Basics + CD	Woods Bill	Mel bay

2 <sup>e</sup> CYCLE		
The Art fo Bongo Drumming	Salloum Trevor	Mel Bay
Djembé	Taprak Kaan	De Haske
Bodhrán : Beyond The Basics	Woods Bill	Mel Bay

**BATTERIE D'ORCHESTRE**

1 <sup>er</sup> ET 2 <sup>e</sup> CYCLES		
Le Bernaire	Bounabi Dawoud	Bounabi
A Chacun son rythme	Diabira Luc	Diabira
West African groove	Samba Mokhtar	Hudson Music
Mes 1 <sup>er</sup> pas dans le duo basse batterie avec CD	Sarfati Pascal/ Djellel Aysha	Play Music Publishing



## INSTRUMENTS D'ORDONNANCE

### TAMBOUR

1 <sup>er</sup> CYCLE		
<i>Recueil d'exercices de rythmes</i>	Bruley David	Bruley
<i>50 Lectures rythmiques, Cahier A</i>	Goute Robert	<a href="#">R. Martin</a> R5077M
<i>50 Lectures rythmiques, Cahier C</i>	Goute R.obert	<a href="#">R. Martin</a> R5079M
<i>Solfège rythmique instrumentale pour tambour, 1<sup>er</sup> cahier</i>	Trémène André	<a href="#">R. Martin</a> R5066M
<i>Solfège rythmique instrumentale pour tambour, 2<sup>e</sup> cahier</i>	Trémène André	<a href="#">R. Martin</a> R5067M
<i>Le Tambour, 150 exercices de lecture</i>	Vignon Philippe	<a href="#">Ed. Vignon</a>

2 <sup>e</sup> CYCLE		
Mêmes supports que le 1 <sup>er</sup> cycle		

3 <sup>e</sup> CYCLE		
<i>Le Tambour, 150 exercices de lecture</i>	Vignon Philippe	<a href="#">Ed. Vignon</a>



# LISTE DES ÉDITEURS

## A

**ABRSM PUBLISHING**: Site: [shop.abrsm.org](http://shop.abrsm.org);  
ou voir librairies musicales

**ÉDITIONS À CŒUR JOIE**: Tél: 0472198330;  
Mail: [editions@choralies.org](mailto:editions@choralies.org);  
Site: [www.edacj.musicanet.org](http://www.edacj.musicanet.org)

**ACANTHUS MUSIC**: <http://www.acanthus-music.ch/>

**ACCOLADE MUSIKVERLAG**:  
Site: [www.accolade.de](http://www.accolade.de)

**ACOUSTIC MUSIC**: [www.acousticmusic.de](http://www.acousticmusic.de)

**ADJ**: voir la Stravaganza

**ADLAIS MUSIC PUBLISHERS**:

site: [www.adlaimusicpublishers.co.uk](http://www.adlaimusicpublishers.co.uk);  
ou voir Budin Magasin de la Harpe

**ADVANCE MUSIC**: voir librairies musicales

**AEBERSOLD JAZZ**: voir librairies musicales

**AEDAM MUSICAE (éditions)**:

Mail: [commandes@musicae.fr](mailto:commandes@musicae.fr);  
Site: [www.musicae.fr](http://www.musicae.fr)

**ALEXITERE (Médecine des Arts)**:

Site: [www.medecine-des-arts.com](http://www.medecine-des-arts.com)

**ALFONCE PRODUCTION**:

Mail: [info@alfonce-production.com](mailto:info@alfonce-production.com);  
Site: [alfonce-production.com](http://alfonce-production.com)

**ALFRED MUSIC**: voir Faber Music ou librairies musicales

**ALKOR EDITION**: voir [baerenreiter](http://baerenreiter.com)

**ALLARY EDITIONS**: Mail: [contact@allary-editions.fr](mailto:contact@allary-editions.fr), site: <https://www.allary-editions.fr/>

**ALRY PUBLICATIONS**:

Site: [www.alrypublications.com](http://www.alrypublications.com)  
ou Metropolis Music

**ALS BACH**: voir Hal Leonard ou librairies musicales

**AMADEUS MUSIC**:

Mail: [info@amadeusmusic.ch](mailto:info@amadeusmusic.ch);  
Site: [www.amadeusmusic.ch](http://www.amadeusmusic.ch) ou voir librairies musicales

**AMBROSIO**: voir Combre

**AMPHION**: voir Hal Leonard ou librairies musicales

**AMSCO MUSIC PUBLISHING**: voir librairies musicales

**AMSTEL MUSIC**: voir Hal Leonard

**ANDEL**: Mail: [info@andelmusic.be](mailto:info@andelmusic.be);  
Site: [www.andelmusic.be](http://www.andelmusic.be) ou voir librairies musicales

**ANFOL**: voir Duhautois

**ANGELIS Franck**: 11 square de Beauregard  
77000 Melun; Tél: 0164524520

**ANGLO MUSIC**: voir Hal Leonard, Music Shop Europ ou librairies musicales

**ANNIE BANK**: voir Hal Leonard

**ANSELMA MUSIC**:

Mail: [info@anselmamusic.com](mailto:info@anselmamusic.com);  
Site: [www.anselmamusic.com](http://www.anselmamusic.com)

**ARMELLE GOURLAOUËN, ED. MUSIQUE EN**

**LIVRE**: <http://armelle-gourlaouen.craym.eu/edition.html>, mail: [musique.enlivres@gmail.com](mailto:musique.enlivres@gmail.com)

**ARMELIN MUSICA PADOVA**: [info@armelin.it](mailto:info@armelin.it),  
<https://www.armelin.it/>

**ARMIANE**: voir Fortin

**ARPÈGES-DIFFUSION**: Mail: [arpeges@arpeges.fr](mailto:arpeges@arpeges.fr);  
Site: [www.arpeges.fr](http://www.arpeges.fr)

**ASSOCIATED MUSIC PUBLISHERS**: voir Hal Leonard

**ASTIER**: voir Opaline Music

**ASTUTE MUSIC**: Site: [www.astute-music.com](http://www.astute-music.com)

**ASTRUM MUSIC PUBLICATIONS**:

Mail: [info@astrum.si](mailto:info@astrum.si); Site: [www.astrum.si](http://www.astrum.si)  
ou voir librairies musicales

**AZUR EDITIONS MUSICALES**:

Mail: [amazur@outlook.fr](mailto:amazur@outlook.fr)

## B

**BAJUS**: voir Duhautois

**BARDIC MUSIC**: Mail: [info@bardic-music.com](mailto:info@bardic-music.com);  
Site: [www.bardic-music.com](http://www.bardic-music.com)

**BÄRENREITER**: Mail: [info@baerenreiter.com](mailto:info@baerenreiter.com);  
Site: [www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com) ou voir librairies musicales

**BARNHOUSE COMPANY**:

Site: [www.barnhouse.com](http://www.barnhouse.com) ou voir librairies musicales

**BASILE (éditions)**: Tél: 0140304148;

Mail: [editionsbasile@hotmail.fr](mailto:editionsbasile@hotmail.fr);  
Site: [www.editionsbasile.fr](http://www.editionsbasile.fr)

**BATAILLE Fabien**: 8 Allée Albert Nogue, 44690 Saint-Fiacre sur Maine; Tél.: 0240523063;  
Mail: [f.bataille44@gmail.com](mailto:f.bataille44@gmail.com)

**BAYARD NIZET**: <http://www.bayard-nizet.com/>  
Edition \_ fr.html

**BELAIEFF M.P.**: voir Schott Music

**BERIATO**: voir Hal Leonard ou librairies musicales

**BERBEN EDIZIONI**: Mail: [info@berben.it](mailto:info@berben.it);

Site: [www.berben.it](http://www.berben.it) ou voir Hal Leonard

**BERKLEE**: voir Hal Leonard

**BESSON**: Tél: 0470983961;

Mail: [contact@gbesson.fr](mailto:contact@gbesson.fr);  
Site: [edition-musicale-musique-orchestre-partition.editions-besson.fr](http://edition-musicale-musique-orchestre-partition.editions-besson.fr)

**B.G. ÉDITIONS**: voir A. Leduc

**BICHELBERGER ROBERT**:

Mail: [office@musicanet.org](mailto:office@musicanet.org); Tél: 0388361754  
ou voir Musica international c/o La Fabrique de Théâtre

**BILLAUDOT**: Site: [www.billaudot.com](http://www.billaudot.com)

**BONNARD**: 1, allée des Mésanges, 28630

Mignières. Tél: 0237264841

**BOOSEY & HAWKES**: Site: [www.boosey.com](http://www.boosey.com)  
ou voir librairies musicales

**BOREAU OLIVIER**: 2 bis rue de la Charbonniere,  
71450 Blanzay; Tél: 06 71 23 33 20;  
Mail: [olivier.boreau@orange.fr](mailto:olivier.boreau@orange.fr)

**BOSWORTH**: voir Music Sales Group

**BOUILLOT**: 34 boulevard Carnot, 21000 Dijon;  
Tél: 0380719780; Fax: 0380678032

**BRASAVEL EDITIONS**: Mail: [brasavel@online.fr](mailto:brasavel@online.fr);  
Site: [www.brasavel.com](http://www.brasavel.com)

**BRATTI**: voir les éditions Accordéons  
Joël Louveau

**BREITKOPF & HARTEL**: Mail: [aich@breitkopf.fr](mailto:aich@breitkopf.fr);  
Site: [www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com) ou voir librairies musicales

**BROEKMANS & VAN POPPEL**:

Site: [www.broekmans.com](http://www.broekmans.com) ou voir librairies musicales

**BRONSHEIM MUSIC**:

Mail: [info@bronsheimmusic.nl](mailto:info@bronsheimmusic.nl);  
Site: [www.bronsheim.nl](http://www.bronsheim.nl)

**BROOKWRIGHT MUSIC**: <https://www.brookwrightmusic.com/>, [info@brookwrightmusic.com](mailto:info@brookwrightmusic.com)

## C

**C.M.B.V. (Centre de musique baroque de Versailles)**: Site: [www.editions.cmbv.fr](http://www.editions.cmbv.fr)

**CAILLARD Philippe (édition musique chorale)**:  
Site: [www.caillard-edition.com](http://www.caillard-edition.com)

**CAIRDE NA CRUITE**: Le Magasin de Harpe

**CAMPORELLI BRUNO**: 12 rue A. Briand,  
59730 Briastre; Tél: 0680670936

**CAPLIER JEAN-JACQUES**: 35 Rue du Hamel,  
80270 Airaines; Mail: [caplan@wanadoo.fr](mailto:caplan@wanadoo.fr);  
Tél.: 03222278818

**CARISCH**: Site: [www.carisch.com](http://www.carisch.com) ou voir Music Shop Europ ou librairies musicales

**CARLIN ALEXANDRE**: [contact@carlinmusic.fr](mailto:contact@carlinmusic.fr)

**CARPE DIEM MUSIKVERLAG**: voir librairies musicales

**CARUS-VERLAG**: Site: [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)  
ou voir librairies musicales

**CASTELJON MUSIC**: [www.castejon-music-editions.com](http://www.castejon-music-editions.com)

**CAVAGNOLO**: voir Edition Accordéons  
Joël Louveau

**CENTRE DE LA GUITARE**:

Site: [www.acousticmusic.de](http://www.acousticmusic.de)

**CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE**:

Site: [www.musiccentre.ca](http://www.musiccentre.ca)

**C.F.B.F. (service fourniture)**: Madame Solange Maire, Tél: 0381604223;  
Mail: [solange.maire2@orange.fr](mailto:solange.maire2@orange.fr)

**CAHIERS DU TOURDION (LES)**: voir librairies musicales

**CHANDOS MUSIC SUPPLIES**:

Site: [www.chandosmusicssupplies.co.uk](http://www.chandosmusicssupplies.co.uk)  
ou voir Boosey & Hawkes

**CHANTELOUP-MUSIQUE:**

Mail: chanteloup.musique@yahoo.fr;  
Site: www.chanteloup-musique.org

**CHANTERANNE DIDIER:** 1, rue Saint Joseph

63230 Chapdes Beaufort; Tél: 0682180990;  
Mail: didier.chanteranne@neuf.fr

**CHANTERELLE VERLAG:** voir librairies musicales

Site: www.musikverlag-zimmermann.de

**CHAPPEL & CO LTD:** voir Warner Chappel

Music LTD

**CHAPPELL MUSIC:** voir librairies musicales**CHARLES JEAN-JACQUES:** 1 rue des puits,  
Le Fays, 89570 Turny, Mail: tamino89@gmail.com**CHELDAR ÉDITIONS:**

Mail: cheldar@cheldar.com;  
Site: www.cheldar.com;

**CHERRY LANE MUSIC COMP.:** voir Hal Leonard  
ou librairies musicales**CHESTER MUSIC:** voir Hal Leonard, Music Shop  
Europ ou librairies musicales**CHOLET Jean-Christophe:** 295, Chemin

de la Motte, 45200 Paucourt;  
Mail: jccholet@club-internet.fr;  
Site: www.jeanchristophecholet.com

**CHOUDENS:** voir librairies musicales**CLIVIS PUBLICACIONES:** Mail: info@clivis.cat  
Site: http://clivis.cat ou info@pilesmusic.com  
; https://pilesmusic.com/es/**COLIN HARP MUSIC:**

Site: www.colinharpmusic.com

**COLOR & TALEA:** voir Editions Symétrie**COLUMBIA PICTURES PUBLICATIONS:**  
voir librairies musicales**COMBRE:** Site: www.henry-lemoine.com**CONCERTINO (Les éditions):** voir librairies  
musicales**CONSONANCES:** voir librairies musicales**CONTACT MUSIKVERLAG:** https://www.  
kontakt-musikverlag.de/, mail: [percussion@](mailto:percussion@online.de)  
[online.de](mailto:percussion@online.de), info@kontakt-musikverlag.de**COPPELIA:** voir librairies musicales**CORBIN Michel:** 48 rue de la Petite Levée, 45430  
Bou; Tél: 0238914440;  
Mail: udesma45@wanadoo.fr**CORCHIA Louis:** 32, rue Anatole France  
94300 Vincennes. Tél: 0143746268**CORELIA:** Site: www.corelia-musique.com**COSTALLAT:** voir Billaudot**COUP DE POUCE:**

Mail: contact@editions-coupdepouce.com;  
Site: www.editions-coupdepouce.com  
ou librairies musicales

**COUTANSON GUY:** 76 avenue de Sceaux,  
78000 Versailles. Tél: 0139530717**CRESCENDO MUSIC:**

Site: www.crescendo-music.com

**CURCI EDIZIONI:** Mail: info@edizionicurci.it;  
Site: www.edizionicurci.it**CURNOW:** voir librairies musicales**C.Y.:** voir librairies musicales**CZECH David:** 1 rue de Picardie, 60190 Arsy.  
Tél: 0619182332;  
Mail: david.czech.old@wanadoo.fr**D****DA CAMERA:** voir R. Martin**DAMAMME MUSIQUE -LC Editions:**

Mail: damamme.musique@free.fr;  
Site: www.damamme-musique.com

**DAROK Editions:** voir librairies musicales**DHALMANN François:** Site: www.dahlmann.fr**DEFFNER ERNEST:** voir Editions Louveau**DE HASKE:** Site: www.halleonardmgb.fr**DELAGE MUSIC:** http://www.delagemusic.fr,  
info@delagemusic.fr**DELATOUR FRANCE:**

Mail: infos@editions-delatour.com;  
Site: www.editions-delatour.com

**DELRIEU:** Site: www.henry-lemoine.com**DE PLEIN VENT:** Site: www.depleinvent.com**DEUTSCHER VERLAG FÜR MUSIK:**

Site: www.breitkopf.de ou voir Breitkopf

**DIEM ÉDITIONS MUSICALES:**

Mail: contact@diemeditions.com

**DIGITAL MUSIC PRINT:**

Site: www.metropolis-music.be  
ou voir librairies musicales

**DOBERMAN:** voir Diam diffusion**DOBLINGER:** Mail: music@doblinger.at;  
Site: www.doblinger-musikverlag.at ou voir  
librairies musicales**DOLCE EDITION:** Mail: dolce@londonpromusica.  
com; Site: www.dolce-edition.com**DONEMUS PUBLISHING:**

Mail: info@donemus.nl;  
Site: www.donemus.nl ou voir Librairies  
musicales

**DOVER:** voir librairies musicales**DOWANI:** voir Hal Leonard, Music Shop Europ ou  
librairies musicales**DUHAUTOIS PIERRE:**

Mail: pierre.duhautois62@gmail.com;  
Site: www.pierre-duhautois-musique.fr

**DUOLAPERLAG:** https://www.duolaperla-  
verlag.at/store/index.php**DURAND:** voir Hal Leonard, Music Shop Europ ou  
librairies musicales**E****2 MC EDITIONS:** info@2mceditions.com, site :  
https://www.2mceditions.com**ÉDITIONS BIM:** Site: www.editions-bim.com**ÉDITIONS CLE DE SUD:** www.cledesud.com**ÉDITION DUX:** Site: www.dux-verlag.de ou voir  
librairies musicales**ÉDITIONS EQUINOXE/EDISUD:** Site: www.

edisud.com ou voir Fnac ou librairies musicales

**ÉDITIONS FRANÇAISES DE MUSIQUE (E.F.M.):**  
voir Billaudot**ÉDITIONS JOURNÉES DE LA PERCUSSION:** voir  
librairies musicales**ÉDITIONS L'EMPREINTE MELODIQUE:** Site:  
www.lempreintemelodique.com**ÉDITIONS MEL BAY MUSIC LTD.:** voir librairies  
musicales**ÉD. MIBEMOL:** voir le Magasin de la Harpe**ÉD. MONIQUE LALEEUWE:** https://www.

sheetmusicplus.com/publishers/monique-  
laleeuwe-sheet-music/3014656?isPLP=1

**EDITIO MUSICA BUDAPEST (E.M.B.):** voir Hal  
Leonard, Music Shop Europ ou librairies  
musicales**ÉDITIONS MUSICALES ESPAGNOLES:** voir  
librairies musicales**ÉDITIONS MUSICALES FRANÇAISES:** voir  
librairies musicales**ÉDITIONS MUSICALES JAMES MICHAUD:**

Site: www.editionsjamesmichaud.com

**EDITIONS MANINGO:** voir Trekel**ÉDITIONS DU NOUVEAU THÉÂTRE MUSICAL:**  
Site: www.laplanteduval.com**ÉDITIONS ODILE JACOB:** https://www.  
odilejacob.fr/**ÉDITIONS OUVRIÈRES:** voir Heugel**ÉDITIONS MUSICALES RUSSES (EMR Classics):**  
Site: www.musicdoo.com**ÉDITIONS UNIVERSELLES:**

Site: www.universelles.com

**EDITORIAL DE MUSICA BOILEAU:**

Site: www.boileau-music.com

**EFM TECHNISONOR:** voir librairies musicales**EGGE VERLAG:** www.egge-verlag.de**ELKAN-VOGEL:** voir Leduc**EMERSON:** Mail: sales@juneemerson.co.uk;  
Site: www.juneemerson.co.uk ou voir  
librairies musicales**ENOCH:** Site: www.editions-enoch.com ou  
librairies musicales**EROICA MUSIC PUBLICATIONS:** voir Arioso**ESCHIG Max:** voir Hal Leonard, Music Shop  
Europ ou librairies musicales**EULENBURG EDITION:** voir Schott Music ou  
librairies musicales**EUPRINT bvba:** Mail: info@euprint.be;

Site: http://www.euprint.be ou voir librairies  
musicales

**EURO CHORAL:** Site: www.eurochoral.com**EUROPA MUSICA PUBLISHING:**

Mail: europamusicapublishing@gmail.com;  
Site: www.europamusicapublishing.com

**EUROPEAN POCKET EDITION:** voir Hal Leonard**F****FABER MUSIC:** Site: www.fabermusic.com  
ou voir librairies musicales**FALLONE:** voir librairies musicales**FALLS HOUSE PRESS:**

Site: www.fallshousepress.com  
ou voir La Stravaganza

**FEELING Musique Édition:**

Site: www.feelingmusique.com ou librairies  
musicales

**FENNICA GEHRMANN:** voir Schott Music  
ou librairies musicales**FENTONE MUSIC:** voir Hal Leonard ou librairies  
musicales**FERRERO Jean Michel:** 11, bis avenue  
de Bordeaux, 93220 Gagny. Tél: 0145093359  
ou 0682653579**FERRIMONTANA MUSIKVERLAG:** Site: www.  
ferrimontana.de ou voir librairies musicales**FERTILE PLAINE:** Site: www.fertileplaine.com**FISCHER CARL:** voir librairies musicales

**FLEX ÉDITIONS:**

Mail: j-azema@flexeditions.com;  
Site: www.flexeditions.com

**FOETISCH:** voir librairies musicales

**FONTEAU PASCAL:** 7 Impasse Clos Raison,  
17230 Marans, Tél: 06 66 06 86 74,  
Mail: pfonteneau@orange.fr

**FORÊT DE RETZ:** voir Billaudot

**FORLIVESI (Casa Editrice Musicale**

**A. FORLIVESI & C.):** Site: www.forlivesi.it

**FORTIN-ARMIANE (éditions musicales):**

Mail: editions@fortin-armiane.fr; Site: www.armiane.fr

**FREDY HENRY:** voir librairies musicales

**FRIOD D.:** voir Le Magasin de la Harpe

**FURORE VERLAG:** voir librairies musicales

**FUZEAU:** Site: www.editions-classique.com

## G

**GABRIEL RUSS MUSIKVERLAG:**

Mail: info@russ-musikverlag.de;  
Site: www.russ-musikverlag.de

**GASPARAC Bruno:** 88 rue Philippe Lebon 83000  
Toulon; Mail: brunogasparac@gmail.com;  
Tél: 06 34 36 77 73

**G & M BRAND PUBLICATIONS:**

Site: www.gmbrand.co.uk ou voir librairies musicales

**GENDAI-GUITAR:** voir Trekel ou Hexamusic

**GOLDEN RIVER MUSIC:**

Site: www.goldenrivermusic.be

**GRENZLAND VERLAG THEO HUGSEN:**

Site: www.grenzland-verlag.de

**GRETTEL VERLAG:** <http://www.grettel-verlag.de/de/bestellung.htm>

**GRAMERCY:** Site: www.gramercymusic.com ou voir librairies musicales

**GROFFE Pascal:** 8 chemin de Poulicia, 22560  
Trebeurden; Tél: 02 96 15 45 13 ou Édition  
Accordéons Joël Louveau

**GROSVALET Emmanuel:** 4 square de la  
Berlinette, 35500 Loheac. Tél: 02 99 34 03 08

## H

**H CUBE:** Site: www.henry-lemoine.com

**HABANERA:** Mail: editionshabanera@gmail.com; Site: www.editionshabanera.com

**HABLATON:** voir Music Menweg

**HAFABRA MUSIC MARTINUS:**

Mail: info@hafabramusic.com;  
Site: www.hafabramusic.com ou voir librairies musicales

**HAL LEONARD MGB Sarl:**

Mail: ventes@musicshopeurope.com;  
Site: www.musicshopeurope.com

**HALLAMSHIRE MUSIC:**

Site: www.hallamshiremusic.co.uk; ou voir librairies musicales

**HAMELLE:** voir Hal Leonard, Music Shop Europ ou librairies musicales

**HANSEN WILHELM.:** voir Libraires Musicales

**HANS PIZKA EDITION:** <http://www.pizka.de/Pizka-music.htm>, mail: hans@pizka.de ou librairies musicales

**HAPAX MUSIC:** voir Magasin de la Harpe ou librairies musicales

**HAPAX MUSIC:** voir

**HARMONIA:** voir Hal Leonard

**HARMONY (éditions):** Le Grand Soudun 86140  
Savigny-Sous-Faye; Tél: 05 49 86 57 53

**HARPOSPHERE:** voir Le Magasin de la Harpe (Budin)

**HARGAIL MUSIC PRESS:** voir librairies musicales

**HARVARD UNIVERSITY PRESS:** <https://www.hup.harvard.edu/>

**HEINRICHSHOFEN'S VERLAG GMBH & Co. Kg:**

Site: www.heinrichshofen.de ou voir librairies musicales

**HLADKY EDITIONS:** voir librairies musicales

**HELBLING:** Site: www.helblingchoral.com ou voir librairies musicales

**HENLE VERLAG.:** Mail: info@henle.de;  
Site: www.henle.com ou voir librairies musicales

**HENSON-CONANT Deborah :**

Site: www.hipharp.com

**HEUGEL :** voir Hal Leonard, Music Shop Europ ou librairies musicales

**HINRICHSEN:** www.edition-peters.com ou librairies musicales

**HINSHAW MUSIC:** voir Di-arezzo

**HIPPOGRIFFE:** Magasin de la harpe (Budin)

**HIT DIFFUSION:** Site: www.editions-hit-diffusion.fr ou librairies musicales

**HODY MUSIQUE :** <https://hody-musique.com>

**HOFMEISTER FRIEDRICH MUSIKVERLAG:**

Site: www.hofmeister-musikverlag.com ou voir librairies musicales

**HOHNER VERLAG:** voir Schott Music

**HOLZSCHUH:** voir Menweg Music

**HORTUS MUSICUS:** voir Bärenreiter

**HORTENSIA:** voir librairies musicales

**HUDSON MUSIC :** <http://hudsonmusic.com/>

**HUG MUSIQUE:** voir librairies musicales

**HUGUENIN CHARLES:** voir Schola Cantorum

**HUNT EDITION:** voir librairies musicales

## I

**IBER MUSICA:** voir Hal Leonard

**INSTANT HARMONY MUSIC:** <http://www.instantharmony.net/Music/index.php>

**INTERNATIONAL MUSIC COMPANY CO. (I.M.C.):**

Site: www.internationalmusicco.com ou librairies musicales

**INTERNATIONAL MUSIC PUBLICATIONS:**

voir librairies musicales

**INTERNATIONAL MUSIC DIFFUSION:** voir Arpèges

**INSTITUT EUROPÉEN DES MUSIQUES JUIVES (boutique):** boutique.iemj.org

**INTER MUSIC:** contacter La C.F.B.F.

**IRISH HARP CENTRE:** info@janetharibison.com

**ITCHY FINGERS:** www.itchyfingers.com ou librairies musicales

## J

**JACQUET Thierry:** 1 impasse Bal, 42470

St. Symphorien de Lay; Tél: 04 77 62 70 48

**JAY Emmanuel:** Resta-Jay Percussions,  
428 Route de Verchizeuil, 71960 Verzé;  
Tél: 03 85 22 19 40;

Mail: contact@resta-percussions.fr;  
Site: www.resta-percussions.fr

**JENSON PUBLICATIONS:** voir Hal Leonard

**JETELINA:** Site: www.jetelina.de ou voir librairies musicales

**JOBERT:** Site: www.henry-lemoine.com

**JOURNÉES DE LA PERCUSSION:** voir librairies musicales

**JUST MUSIC:** Site: www.justmusicuk.com ou voir librairies musicales

## K

**KALMUS Alfred:** voir librairies musicales,

**KANTARAMUSIK:** voir Salvationist Publishing & Supplies

**KENDOR MUSIC:** voir librairies musicales

**KERCKHOVEN ALAN EDEITEUR :** <https://www.newconsonantmusic.com/index.php>

**KEISER SOUTHERN MUSIC :** <https://www.keisersouthernmusic.com>

info@keisersouthernmusic.com

**KEVIN MAYHEW :** voir Hal Leonard, Music Shop Europ ou librairies musicales

**KEYBOARD PERCUSSION PUBLICATIONS:** voir librairies musicales

**KING MUSIC Robert:** voir A. Leduc

**KIRKLEES MUSIC:** voir librairies musicales  
Site: www.kirkleesmusic.co.uk

**KJOS MUSIC COMPANY:** voir librairies musicales

**KLARTHE EDITIONS :** <https://www.klarthe.com>

**KONEMANN MUSIC BUDAPEST:** voir librairies musicales

**KOOR & STEM:** Mail: info@koorenstem.be;  
Site: www.koorenstem.be

**KOSAMUSIC:** voir Alfred Music

**KOSSACK:** <https://www.editionkossack.de/fr/index.html> ou voir la Stravaganza

**KREGAR Stéphane:** 116, rue du Pré Saint Martin,  
60190 Moyvillers; Tél: 06 11 05 51 07 ou Éditions Czech

**KUNSELMANN:** Site: www.kunzelmann.ch ou voir librairies musicales

## L

**L.M.P.:** voir Bouvier

**LABIATAZ:** voir Ed. Schola Cantorum

**LA BOITE A CHANSONS:**

Site: www.boiteachansons.net

**LA FABRIK À NOTES:**

Mail: contact@lafabrikanotes.fr;  
Site: www.lafabrikanotes.fr

**LA FABRIQUE MUSIQUE:** voir Arioso

**LAFITAN Pierre:**

Mail: pierre.lafitan@wanadoo.fr;

Site: www.lafitan.com

**LAKE MUSIC PUBLICATIONS:**

Site: www.lake-music.com

**LASSAGNE:** 52 rue Pasteur, 91700 Sainte-

Genevieve-Des-Bois. Tél: 0160158845

**LANG PERCUSSION COMPANY:**

Site: www.langpercussion.com

**LANTRO MUSIC:** Mail: info@lantromusic.be;

Site: www.lantromusic.be

**LA PROCURE:** Site: www.laprocurer.com

**LA SINFONIE D'ORPHEE:** https://

lasinfoniedorpee.com/fr/accueil/

**LE CHANT DU MONDE:** voir Hal Leonard, Music

Shop Europ ou librairies musicales

**LEDUC Alphonse:** voir Hal Leonard, Music Shop

Europ ou librairies musicales

**LEFEBVRE David:** Tél: 0247435126;

Mail: david.lefebvre@tiscali.fr;

**LE GOVIC TRISTAN:** http://www.tristanlegovic.

eu/store.php

**LE MAGAZIN DE LA HARPE (Magdeleine & Didier**

Budin): Site: www.harpebudin.com

**LE MÉDIATOR:** voir R. Martin

**LE MOINE Henri:** Site: www.henry-lemoine.com

**LENGNICK:** voir Hal Leonard ou librairies

musicales

**LÉON Patrick:** 61 avenue Waldeck Rousseau,

35400 Saint-Malo;

Tél: 0299205307 et 0679357602;

Mail: patrick.leon3003@orange.fr

**LES CAHIERS DU TOURDION:**

Site: www.letourdion.fr

**LES ÉDITIONS BUISSONNIÈRES:**

Site: www.editions-buissonnieres.fr

**LES PRODUCTIONS D'OZ:** voir Diam Diffusion;

Mail: productionsdoz@videotron.ca;

Site: www.productionsdoz.com

**LES TAMBOURS DE L'HERMINE:**

Mail: les-tambours-de-lhermine@orange.fr;

Site: http://composmanu.centerblog.net

**LEWIS MUSIC PRESS:** librairies musicales

**LIBEN MUSIC PUBLISHERS:**

Site: www.liben.com

**LIDO MÉLODIES:** voir librairies musicales

**LIENAU R.:**

Site: www.musikverlag-zimmermann.de

ou voir librairies musicales

**LINO FLORENZO:** voir Arpèges

**LIVMA MUSIC EDITIONS:** contact@

livmamusiceditions.com, https://

livmamusiceditions.com

**L'OISEAU D'OR:** Site: www.loiseaudor.fr

**LONDON PRO MUSICA:**

Site: www.londonpromusica.com ou voir

librairies musicales

**LOUVEAU Joël:** Mail: contact@accordinova.fr;

Site: www.accordinova.fr

**LUDWIG MASTERS PUBLICATIONS:** mail: info@

keisersouthernmusic.com

Site: https://www.keisersouthernmusic.com

ou voir librairies musicales

**LUYPAERTS GUY-CLAUDE:** 16 rue Paul Féval,

75018 Paris; Tél: 0142591044;

Mail: gcluypaerts@gmail.com

**L.V. PRODUCTION:** Site: www.lvproduction.fr

**LYRA MUSIC:** Le Magasin de la Harpe

ou https://vanderbiltmusic.com

# M

**MC GINNIS & MARX MUSIC PUBLISHERS:**

librairies musicales

**MAECENAS MUSIC LIMITED:**

Site: www.maecenasmusic.co.uk ou voir

librairies musicales

**MAGASIN DE LA HARPE (LE) (BUDIN):**

Site: www.harpebudin.com

**MANHATTAN MUSIC PUBLICATION:** voir I.D.

Music

**MARC REIFT:** Site: www.reift.ch ou voir

librairies musicales

**MARGELLI édition (accordéon):** voir librairies

musicales

**MARGUN MUSIC:** voir librairies musicales

**MARTIN R.:** Mail: info@edrmartin.com;

Site: www.edrmartin.com

**MASTER MUSIC PUBLICATIONS:** voir librairies

musicales

**MCA MUSIC:** voir librairies musicales

**MEREDITH MUSIC PERCUSSION:** voir Hal

Leonard

**MERION MUSIC:**

**METROPOLIS MUSIC PUBLISHERS:**

Site: www.ummp.eu

**MIBEMOL:** voir Magasin de la Harpe (Budin)

**MIGDAL PUBLISHING:** https://ummpstore.com/

**MINERVE:** voir R. Martin

**MISTERIOSO:** voir Leduc

**MITCHELL PETERS:** voir librairies musicales

**MITROPA MUSIC:** voir Hal Leonard, Music Shop

Europ ou librairies musicales

**MOECK VERLAG:** Mail: info@moeck.com;

Site: www.moeck.com ou voir librairies

musicales

**MOISSERON:** 14 Avenue Busteau, 94700

Maisons-Alfort; Tél: 0145189127

**MOLENAAR ÉDITION:** Site: www.molenaar.com

ou voir librairies musicales

**MONDE MELODY:** voir librairies musicales

**MÔSELER:** voir librairies musicales

**MTA MUSIC:** Site: www.mtamusica.com

**MUNDO PLECTRO:**

Mail: info@mundoplectro.com;

Site: www.mundoplectro.com

**MUSICBOOK CLASSICAL LIBRARY:**

voir librairies musicales

**MUSIC-CENTRE SION:**

Site: www.music.centre.ch

**MUSIC HOUSE:** voir I.D. Music

**MUSIC SALES:** www.musicsales.com

**MUSIC MENWEG:** www.music-menweg.com

**MUSIC MINUS ONE:** voir Hal Leonard

**MUSICA:** voir Schola Cantorum

**MUSICA ANTIQUA:** www.antiqua-musica.com

**MUSICA MUNDANA:** voir R. Martin

**MUSICA RARA:** voir Breitkopf

**MUSICOM-CARISCH:** voir librairies musicales ou

Site: www.carish.com

**MUSICUS NEW YORK Éditions:** voir librairies

musicales

**MUSIC WORKS:** voir Magasin de la Harpe

ou H.M.M.O ou I.D. Music

**MUSIQUES EN FLANDRES:**

Site: www.mef-editions.com

**MUSIKK HUSETS:**

Site: www.musikkforlagene.no ou voir

librairies musicales

**MUSO'MEDIA:** Site: www.musosmedia.com

**MYSIBIE:** https://www.mysibie.com/

# N

**NAUDIN:** voir Inter Music

**NICOLLE Sébastien:** 309 Allée de Pont Croissant,

38330 Montbonnot Saint Martin;

Tél.: 0661814749; Mail: seba.nicolle@sfr.fr

**NOETZEL Otto Heinrich Verlag:** voir

Heinrichshofen's verlag ou librairies musicales

**NORSK-PERCUSSION.NO:** Site: www.

norsk-percussion.no ou voir librairies

musicales

**NOTE EN BULLE:** http://www.noteenbulle-

editions.com

**NOTISSIMO:** voir Leduc

**NOVA MUSIC:** voir librairies musicales

**NOVELLO:** voir Hal Leonard, Music Shop Europ

ou librairies musicales

# O

**OBRASSO-VERLAG AG:** Site: www.obrasso.ch

**ONGAKU MOTOMOSHA CORP.:** Site: www.

ongakunotomo.co.jp ou voir librairies

musicales

**OPALINE MUSIC:** voir librairies musicales

**ORFEÓN UNIVERSITARIO DE MÁLAGA:**

Site: orfeonmalaga.org

**OSSIAN PUBLICATIONS:** info@ossianusa.com

Site: https://ossianusa.com/

**OSTINATO-MUSIKVERLAG:** Site: ostinato-

musik.de

**OUSTALOT ÉDITIONS:** Site: www.oustalot.com

**OXFORD MUSIC:** voir librairies musicales

**OXFORD UNIVERSITY PRESS:** www.oup.com

ou voir librairies musicales

# P

**PAN EDUCATIONAL MUSIC:** voir librairies

musicales

**PATERSON'S PUBLICATIONS:** voir librairies

musicales

**PAVANE PUBLISHING:**

Site: www.pavanepublishing.com ou voir

librairies musicales

**PEERMUSIC France:** Site: peermusic.fr ou voir

librairies musicales ou (S.E.M.I.)

**PEERMUSIC CLASSICAL:** Site: www.

peermusic-classical.de

**PELIKAN:** voir librairies musicales

**PETER MEECHAN MUSIC:** Site: http://

meechanmusic.com/music

Mail: pete@pmcomposer.info

**PETERS:** Site: www.edition-peters.com voir

librairies musicales

**PETIT PAGE:** Site: www.petitpage.fr

**PEYRE Roland:** Résidence le Vallon 295 Chemin



de la Courtine 83190 Ollioules, 0494947241;  
Mail: rolland.peyre@orange.fr

**PHILIPPO:** voir Combre

**PHOENIX MUSIC PUBLICATIONS:** site : <https://www.phoenixmusicpublications.com/>; Mail : phoenix.music.publications@gmail.com

**PHYLLOSCOPUS PUBLICATIONS:**

Site: [www.phylloscopus.co.uk](http://www.phylloscopus.co.uk)

**PLAY MUSIC PUBLISHING:**

Site: [www.play-music.com](http://www.play-music.com)

**POETICA VIVACE:** [fcotinaud@gmail.com](mailto:fcotinaud@gmail.com), site : <https://poeticavivace.com/>

**POLSKIE WYDAWNICTWO, MUZYCZNE (PWM):** voir librairies musicales

**POMMIER JEAN-PIERRE:** voir CMF

**PREISSLER JOSEF:** Site: [www.preissler-verlag.de](http://www.preissler-verlag.de) ou voir librairies musicales

**PREMIERE MUSIC GROUP:**

Site: [www.musicsales.com](http://www.musicsales.com)

**PRESSES ILE DE FRANCE:**

Site: [www.presses-idf.fr](http://www.presses-idf.fr)

**PRIMA VISTA MUSIKK LTD:**

Site: [www.primavistamusikk.com](http://www.primavistamusikk.com)

**PRIMA VOCE ÉDITIONS:**

Site: [www.prima-voce.com](http://www.prima-voce.com) ou voir librairies musicales

**PRO-EUTERPE LYDIE KOTALA:** voir librairies musicales

**PROFS-ÉDITION:** Site: [www.profs-edition.com](http://www.profs-edition.com)

**PUCIHAR MUSIC (Édition):** Voir Musique R. Egele

## Q

**QUADRIFOLIO MUSIKVERLAG:**

Site: [www.quadrifolio.de](http://www.quadrifolio.de)

**QUESTION DE TEMPERAMENT:** <http://temperaments.fr/>, mail : [temperaments@gmail.com](mailto:temperaments@gmail.com)

## R

**RAWI PERCUSSION PUBLICATIONS:**

Site: [www.percussion-rawi.com](http://www.percussion-rawi.com)

**RÉBILLARD J. J. ÉDITIONS:**

Site: [www.jjrebillard.fr](http://www.jjrebillard.fr)

**RECITAL MUSIC:** Site: [www.recitalmusic.net](http://www.recitalmusic.net) ou librairies musicales

**REFLETS DE PARIS Éditions Musicales:** voir librairies musicales

**RESOLUTE MUSIC PUBLICATIONS:** voir R. Martin

**RICORDI (Milan):** (chant) voir Hal Leonard

**RICORDI:** voir Hal Leonard ou librairies musicales

**RIES & ERLER:** Site: [www.rieserler.de](http://www.rieserler.de) ou librairies musicales

**RIDEAU ROUGE:** voir Hal Leonard

**RIVIERE Lionel:** 34 Route de l'étaile, 74220

La Clusaz; Tél: 0610798900;

Mail: [lionel.riv@gmail.com](mailto:lionel.riv@gmail.com) ou Editions Czech

**ROB. FORBERG MUSIKVERLAG:** voir Hal Leonard

**ROBERTON PUBLICATIONS:**

Site: [www.goodmusicpublishing.co.uk](http://www.goodmusicpublishing.co.uk) ou voir librairies musicales

**ROLAND-GANZ-VERLAG:**

Site: [www.roland-ganz-verlag.de](http://www.roland-ganz-verlag.de)

**RODRIGO Joaquin:** voir librairies musicales

**RONGWEN MUSIC:** voir Boosey & Hawkes

**ROOF LOFF PRODUCTIONS:** <https://www.rowloff.com/index.html>

**ROSEHILL MUSIC:** voir librairies musicales

**ROBERTY Giovanni:** 11 rue Dinot, 17230

Marans, Tél: 0546350854; Mail: [manue.gio@sfr.fr](mailto:manue.gio@sfr.fr) OU Ed. CFBF

**ROUGIER Christophe:** Les Mouthes, 24680 Gardonne, Tél: 0553237566

**RUBANK:** voir Hal Leonard

**RUBIN (Éd. mus.):**

Site: [www.editions-rubin.com](http://www.editions-rubin.com)

ou voir Robert Martin Ed. CFBF

**ROUGIER Christophe:** Les Mouthes, 24680 Gardonne, Tél: 0553237566

**RUBANK:** voir Hal Leonard

**RUBIN (Éd. mus.):**

Site: [www.editions-rubin.com](http://www.editions-rubin.com)

ou voir Robert Martin

## S

**S.E.M.I. (Site d'Éditions Musicales**

**Internationales):** Site: [www.semi-meridian.fr](http://www.semi-meridian.fr) ou voir librairies musicales

**SALABERT:** voir Hal Leonard ou librairies musicales

**SALVI PUBLICATIONS:** magasin de la Harpe (Budun)

**SAMFUNDET:** Librairies Musicales ou Louveau

**SARROTE LAURENT:** 3 rue du Château d'eau,

17210 Chevaux; Tél: 0546040405;

Mail: [laurent.sarrote@orange.fr](mailto:laurent.sarrote@orange.fr)

**SCHERZANDO:** voir Hal Leonard

**SCHIRMER:** voir librairies musicales

**SCHMULLING:** voir Louveau ou Jetelina ou Music Menweg

**SCHOLA CANTORUM France:** info@schola-editions.com Site: [www.schola-editions.com](http://www.schola-editions.com)

**SCHOTT-MUSIC Gmbh & Co:**

<https://fr.schott-music.com/>

**SCOMEGBA EDIZIONI MUSICALI:**

Site: [www.scomegna.com](http://www.scomegna.com) ou voir R. Martin

**SEMPRE PIÙ:**

Mail: [contact@semprepiu-editions.com](mailto:contact@semprepiu-editions.com);

Site: [www.semprepiu-editions.com](http://www.semprepiu-editions.com)

**SHAWNEE PRESS:**

Site: [www.shawneepress.com](http://www.shawneepress.com)

**SHER MUSIC:** Site: [www.shermusic.com](http://www.shermusic.com) ou voir librairies musicales

**SIKORSKI:** Site: [www.sikorski.de](http://www.sikorski.de) ou voir librairies musicales

**SIMROCK Elite:** voir librairies musicales

**SIROP P.:** 10 rue Hilaire de Chardonnet, 71100 Chalon-Sur-Saône; Tél: 0385414964

**SMITH R. & COMPANY:** Site: [www.rsmith.co.uk](http://www.rsmith.co.uk) ou voir librairies musicales

**SOLDANO:** Mail: [editions.soldano@free.fr](mailto:editions.soldano@free.fr);

Site: [www.editions-soldano.fr](http://www.editions-soldano.fr)

**SOUPLET A.:** Résidence Chasles Bat A312, 4 rue

Chasles 78120 Rambouillet; Tél: 0130418743

**SPARTAN PRESS MUSIC PUBLISHERS LIMITED:**

Site: [www.SpartanPress.co.uk](http://www.SpartanPress.co.uk) ou voir librairies musicales

**SOUTHERN MUSIC COMPANY:**

Site: [www.southernmusic.com](http://www.southernmusic.com) ou librairies musicales

**STAINER et BELL:** Site: [www.stainer.co.uk](http://www.stainer.co.uk) ou voir librairies musicales

**STOCKHAUSEN:** voir la Stravaganza

**STUDIO MUSIC:** Site: [www.studio-music.co.uk](http://www.studio-music.co.uk) ou voir librairies musicales

**SUBITO MUSIC CORPORATION:**

Site: [store.subitomusic.com](http://store.subitomusic.com) ou voir librairies musicales

**SÜDDEUTSCHER VERLAG:** voir Bärenreiter

**SULASOL MUSIC PUBLISHER:** voir librairies musicales

**SUVINI ZERBONI:** voir Hal Leonard

**SVITZER:** Mail: [mail@editionsvitzer.com](mailto:mail@editionsvitzer.com);

Site: [www.editionsvitzer.com](http://www.editionsvitzer.com) ou voir la Stravaganza

**SYMETRIE:** Site: [www.symetrie.com](http://www.symetrie.com)

**SYMPHONY LAND:** Voir R. Martin

## T

**TAPSPACE:** Site: [www.tapspace.com](http://www.tapspace.com)

**TARA PUBLICATIONS:** (chant) Arioso

**TASCA Daniel:** 135 Chemin des Narcisses, la Moutonne, 83260 La Crau; Tél: 0652479591;

Mail: [daniel.ange.tasca@gmail.com](mailto:daniel.ange.tasca@gmail.com);

Site: <http://daniel.tasca.free.fr>

**TAVERNIER Christian:** 11 rue de l'Épinière

02600 Villers-Cotterets;

Tél: 0323969904 et 0662308398;

Mail: [christian.tavernier4@free.fr](mailto:christian.tavernier4@free.fr);

Site: <http://christian.tavernier4.free.fr>

**THAMES PUBLISHING:**

chant (Arioso) ou librairies musicales

**THEODORE PRESSER:** voir librairies musicales

**THE WILLIS MUSIC COMPANY:** voir Hal Leonard

**THOMAIN Claude:** 3 bis Rue du Crochet, 02310 Nogent l'Artaud, Tél: 0323703321 ou librairies musicales

**TIEROLFF MUZIEKCENTRALE:**

Mail: [info@tierolff.nl](mailto:info@tierolff.nl); Site: [www.tierolff.nl](http://www.tierolff.nl)

ou voir R. Martin

**TIZIANI BEDETTI:** <http://www.tizianobedetti.com/english/publicazioni/publicazioni.shtml>

**THOMI-BERG (musikverlag Elisabeth):**

Site: [www.thomi-berg.de](http://www.thomi-berg.de)

**TONOS Musikverlag:** Site: [www.tonosmusic.com](http://www.tonosmusic.com) ou voir librairies musicales

**TORCHEUX H.G.:** 520c chemin de la Renouillère, 74140 Sciez sur Léman; Tél.: 0450708386;

Mail: [hgt@free.fr](mailto:hgt@free.fr) ou librairies musicales

**TRANSATLANTIQUES:** voir librairies musicales

**TREVANI (Edition):** Site: [www.trevani.co.uk](http://www.trevani.co.uk)

ou voir Opaline ou Astier

**TREKEL JOAKIM:** Mail: [info@trekel.de](mailto:info@trekel.de);

Site: [www.trekel.de](http://www.trekel.de)

**TRICHOT André:** 4 Allée de C. de Cléon,

89000 St Georges sur Baulches;

Tél.: 0964082450

**TRY PUBLISHING COMPANY:** voir librairies

musicales

**TUTTISCORE:** Site: [www.tuttiscore.com](http://www.tuttiscore.com) ou voir librairies musicales

## U

**UNIÓN MUSICAL EDICIONES S.L.:** voir Music Sales

**UNIVERSAL EDITION:** Mail: [office@universaledition.com](mailto:office@universaledition.com); Site: [www.universaledition.com](http://www.universaledition.com) ou voir librairies musicales

**UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING GROUP:** voir Hal Leonard

**UNITED MUSIC Publishers:** Site: [ump.co.uk](http://ump.co.uk) ou voir librairies musicales

**UT ORPHEUS EDIZIONI:**

Mail: [info@utorpheus.com](mailto:info@utorpheus.com);

Site: [www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com) ou voir librairies musicales

## V

**VALLI RAYMOND Productions – Éditions**

**musicales:** Tél: 0675878192; Mail: [raymond.valli@orange.fr](mailto:raymond.valli@orange.fr)

**VAN DE VELDE:** Site: [www.henry-lemoine.com](http://www.henry-lemoine.com)

**VANDOREN:** (magasin spécialisé de la clarinette et du saxophone)

Site: [www.partitionsvandoren.fr](http://www.partitionsvandoren.fr)

**VARIN JULIEN:** voir distributeur D. Czech

**VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig:** voir Breitkopf

**VERLAG BIELER Edmund:**

Site: [www.verlagbieler.de](http://www.verlagbieler.de)

**VERLAG NEUE MUSIK GmbH:**

Site: [www.verlag-neue-musik.de](http://www.verlag-neue-musik.de) ou voir Louveau

**VIGNON Philippe:** 490 Chemin de Sauzet,

Dareize, 69490 Vindry sur Turdine;

Tél: 0474056765;

Mail: [philippe@vignonmusic.fr](mailto:philippe@vignonmusic.fr),

site: <https://www.vignonmusic.fr/>

**VIOLA WORD:** voir librairies musicales

ou Site: [www.musicshopeurope.com](http://www.musicshopeurope.com)

**VIRGO:** voir librairies musicales

**VOGT ET FRITZ (Musikverlag):**

Site: [www.vogtundfritz.de](http://www.vogtundfritz.de) ou voir librairies musicales

## W

**WALTER WILD:** voir librairies musicales

**WALHALL EDITION:** [info@edition-walhall.de](mailto:info@edition-walhall.de)

- <https://www.edition-walhall.de/>

**WALTON MUSIC:** voir Hal Leonard

**WARNER-CHAPPELL:**

Site: [www.warnerchappell.com](http://www.warnerchappell.com)

**WARNER-CHAPPELL MUSIC FRANCE:**

Site: [www.warnerchappell.com](http://www.warnerchappell.com)

**WARWICK MUSIC LTD:** Site: [www.warwickmusic.com](http://www.warwickmusic.com) ou voir librairies musicales

**WATERLOO MUSIC COMPANY LTD:** voir librairies musicales

**WEINBERGER Josef LTD:**

Site: [josef-weinberger.com](http://josef-weinberger.com) ou voir librairies musicales

**WESTERN INTERNATIONAL MUSIC:**

Site: [www.wiminc.com](http://www.wiminc.com)

**WICKY Edizioni Musicali:**

Site: [www.wickymusic.com](http://www.wickymusic.com)

**WIENER URTEX:** voir librairies musicales

**WILHELM HANSEN:** Site: [www.ewd.dk](http://www.ewd.dk) ou voir Chester music

**WISE PUBLICATIONS:** voir (chant) Arioso ou librairies Musicales

**WOJTYNIAK FRÉDÉRIC:** 24 Allée des Vignes, 40230 Saint-Vincent de Tyross;

Tél: 0952362272; Mail: [f.wojtyniak@yahoo.fr](mailto:f.wojtyniak@yahoo.fr)

**WRIGHT & ROUND:**

Site: [www.wrightandround.com](http://www.wrightandround.com) ou voir librairies musicales

## X

**XYZ:** voir librairies musicales

## Y

**YORKE EDITION:** voir librairies musicales

Site: [www.yorkedition.co.uk](http://www.yorkedition.co.uk)

## Z

**ZEBE:** voir (chant) Arioso ou librairies musicales

**ZEN ON MUSIC:** voir librairies musicales

**ZIMMERMANN (musikverlag):**

Site: [www.musikverlag-zimmermann.de](http://www.musikverlag-zimmermann.de) ou voir librairies musicales

**ZURFLUH:** Site: [www.edrmartin.com](http://www.edrmartin.com) ou voir

Éditions R. Martin

## LISTE NON EXHAUSTIVE DES DISTRIBUTEURS MUSICAUX ET LIBRAIRIES MUSICALES

**ALLEGRO PARTITION:**

Mail: [contact@allegro-partition.fr](mailto:contact@allegro-partition.fr);

Site: [www.allegro-partition.fr](http://www.allegro-partition.fr)

**ARIOSO (programme chant):**

Mail: [arioso.01@nerim.net](mailto:arioso.01@nerim.net); Site: [arioso.fr](http://arioso.fr)

**BEUSCHER Paul:** Site: [www.henry-lemoine.com](http://www.henry-lemoine.com)

**BAUER MUSIQUE:**

Mail: [bauer.musique@wanadoo.fr](mailto:bauer.musique@wanadoo.fr)

ou [contact@bauermusique.com](mailto:contact@bauermusique.com);

Site: [www.bauermusique.com](http://www.bauermusique.com)

**BOUVIER-PARIS:**

Mail: [bouvier.musique@orange.fr](mailto:bouvier.musique@orange.fr);

Site: [www.bouvier-musique.fr](http://www.bouvier-musique.fr)

**DI-AREZZO:** Site: [www.di-arezzo.com](http://www.di-arezzo.com)

**DIAM DIFFUSION, Art Musique (dist.):**

Mail: [contact@diamdiffusion.fr](mailto:contact@diamdiffusion.fr);

Site: [www.diamdiffusion.fr](http://www.diamdiffusion.fr)

**DIFEM-MEGARMONY (dist.):**

Mail: [difem@difem.ch](mailto:difem@difem.ch); Site: [www.difem.ch](http://www.difem.ch)

**DUHAUTOIS PIERRE:**

Mail: [pierre.duhautois62@gmail.com](mailto:pierre.duhautois62@gmail.com);

Site: [www.pierre-duhautois-musique.fr](http://www.pierre-duhautois-musique.fr)

**EGELE (dist.):**

Site: [partitions.musique-egle.com](http://partitions.musique-egle.com)

**FLÛTE DE PAN (dist.):**

Mail: [info@laflutedepan.com](mailto:info@laflutedepan.com);

Site: [www.laflutedepan.com](http://www.laflutedepan.com)

**Hal Leonard MGB Sarl:**

Mail: [ventes@musicshopeurope.com](mailto:ventes@musicshopeurope.com);

Site: [www.musicshopeurope.com](http://www.musicshopeurope.com)

**HEXAMUSIC:** Mail: [hexamusic@wanadoo.fr](mailto:hexamusic@wanadoo.fr)

**H.M.M.O.:** Mail: [hmmo@hmmo.com](mailto:hmmo@hmmo.com);

Site: [www.hmmo.com](http://www.hmmo.com)

**I.D. MUSIC:** Mail: [idmusic@idmusic.fr](mailto:idmusic@idmusic.fr);

Site: [idmusic.fr](http://idmusic.fr)

**JB MUSIQUE:** Site: [www.jb-musique.com](http://www.jb-musique.com)

**LAMIDESVENTS:** Site: [www.lamidesvents.com](http://www.lamidesvents.com)

**LE POISSON FA:** 3 bis quai Adolphe Merle,

34200 Sète; Tél: 0981611165;

Mail: [info@lepoissonfa.com](mailto:info@lepoissonfa.com)

**LIBRAIRIE MUSICALE FALADO:**

Site: [www.falado.fr](http://www.falado.fr)

**LE QUATUOR Librairie Musicale Européenne:**

Site: [www.christine-marty-lejon.com](http://www.christine-marty-lejon.com);

Mail: [quatuorpartitions@gmail.com](mailto:quatuorpartitions@gmail.com)

**LIBRIS MUSICAE:**

Mail: [contact@librismusicae.com](mailto:contact@librismusicae.com);

Site: [www.librismusicae.com](http://www.librismusicae.com)

**MARIO BOIS:** Site: [www.mariobois.com](http://www.mariobois.com)

**MUSIC ACCESS:**

Mail: [contact@musicaccess-se.com](mailto:contact@musicaccess-se.com);

Site: [musicaccess-se.com](http://musicaccess-se.com)

**MUSICROOM:** Site: [www.musicroom.fr](http://www.musicroom.fr)

**MUSICSHOP EUROP:** Site <https://www.musicshopeurope.fr/>

**NOTES & TAB:** Mail: [notesettab@orange.fr](mailto:notesettab@orange.fr);

Site: [www.notesettab.com](http://www.notesettab.com)

**OSCAR MUSIC:** Mail: [contact@oscardmusic.fr](mailto:contact@oscardmusic.fr);

Site: [www.oscardmusic.com](http://www.oscardmusic.com)

**PERCUFRANCE:**

Mail: [percufrance@percufrance.com](mailto:percufrance@percufrance.com);

Site: [www.percufrance.com](http://www.percufrance.com)

**PROMOMUSIC.FR:**

Mail: [kriermusique@gmail.com](mailto:kriermusique@gmail.com);

Site: [www.promomusic.fr](http://www.promomusic.fr)

**STRAVAGANZA (la):** stock chez Diam Diffusion

**LISTE NON EXHAUSTIVES  
DES DISTRIBUTEURS MUSICAUX  
À L'ÉTRANGER**

**MUSIC DISTRIBUTION SERVICES GMBH:**

Site: [www.mds-partner.com](http://www.mds-partner.com)

**SYMPAPHONIE (spécialiste chorales):**

Mail: [info@sympaphonie.com](mailto:info@sympaphonie.com);

Site: [www.sympaphonie.ch](http://www.sympaphonie.ch)

**TOP SCORE DIFFUSION:**

Mail: [info@topscorediffusion.ch](mailto:info@topscorediffusion.ch);

Site: [shop.topscorediffusion.ch](http://shop.topscorediffusion.ch)

**Confédération**

**Musicale de France**

10-12 av. de la Marne 92120 Montrouge

tél : 01 55 58 22 82 | fax : 01 47 35 63 08

[cmf@cmf-musique.org](mailto:cmf@cmf-musique.org)

[www.cmf-musique.org](http://www.cmf-musique.org)