

CMF
CONFEDERATION MUSICALE DE FRANCE
2021 – 2022

RÉPERTOIRE DE PIÈCES INSTRUMENTALES
À DESTINATION DES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT
MUSICAL
ET DES PROFESSEURS

FLÛTE TRAVERSIÈRE

PICCOLO


Confédération Musicale de France
10-12 avenue de la Marne
92120 MONTROUGE
www.cmf-musique.org

AVANT-PROPOS

Mesdames, messieurs, enseignants et responsables de structures d'enseignement.

Nous avons le plaisir de vous présenter le répertoire des pièces instrumentales et vocales 2021-2022 qui paraît maintenant dès le mois de juin.

Comme vous le savez, les pièces musicales nouvellement éditées sont envoyées gratuitement par les éditeurs aux membres bénévoles des commissions de la CMF et sont l'objet d'un travail minutieux de leur part entre lecture, écoute, analyse et évaluation puis confrontation avec les autres membres de leur commission. Ce long travail préalable permet de choisir et de renouveler le répertoire annuel de la CMF. Les pièces des années précédentes sont toutefois conservées et consultables en ligne

Comme les années précédentes, la CMF est très heureuse d'offrir à tous ces adhérents les enregistrements de toutes les pièces identifiées par les pictogrammes 

Il vous suffit de vous identifier sur le site <http://cmf-media.org/> en y inscrivant le numéro de matricule de votre structure comme identifiant et le mot de passe CMF2022 pour y télécharger gratuitement les enregistrements qui vous intéressent. Vous pouvez également profiter d'une "augmentation" numérique grâce à l'application Chorus- Play : une fois votre partition photographiée avec votre tablette* vous pouvez bénéficier de nombreuses fonctionnalités : lecture suivie, annotation, volume de l'accompagnement, enregistrement personnel, variation du tempo, etc.

La CMF espère que vous vous emparerez de ce répertoire complet d'œuvres adaptées au niveau de vos élèves, et découvrirez ainsi de nouveaux morceaux.

Comme vous le comprenez, ce répertoire est le résultat d'un long travail collaboratif et la CMF remercie tous les artisans de cet imposant ouvrage.

Avertissement : il peut arriver qu'entre la parution du répertoire et la date de vos évaluations, les titres soient épuisés.

Ludovic Laurent-Testoris Vice-président chargé de l'action culturelle et pédagogique	Danielle Grignon Responsable de l'action culturelle et pédagogique
Isabelle Poncel Chargée des projets pédagogiques, des commissions et des éditeurs	Carl Plessis Responsable de La documentation
Julien Foulon Graphiste	Pierre Monty, Nicolas N'Haux Membres de la commission « Flûte – piccolo »

« Toute reproduction du présent répertoire, même partielle et par quelque procédé que ce soit, est interdite sans autorisation écrite préalable du directeur de la publication, et constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle ».

« *La copie privée vous autorise à effectuer une copie, même numérique, d'une partition que vous avez achetée. Vous n'avez, par contre, pas le droit de la diffuser et une représentation publique nécessite de pouvoir présenter l'exemplaire original ».

« Le répertoire de la flûte traversière s'enrichit régulièrement de nombreuses pièces ou publications nouvelles. Nous avons pour mission de composer chaque année les programmes des évaluations de la CMF en privilégiant les nouveautés ou promotions éditoriales. Au fil du temps, nous avons complété ces répertoires en conseillant des recueils, des concertos, des pièces pour plusieurs flûtes, des contes et spectacles musicaux, des pièces avec récitant, des pièces de musique de chambre, sans compter un répertoire technique conséquent : méthodes, exercices et études, traits d'orchestre, déchiffrage, jazz, tango, modes de jeu et techniques nouvelles ... sans oublier le baroque qui fait une première apparition ici. Et nous avons parfois souligné par des « *coups de cœur* ! » les œuvres que nous avons particulièrement aimées au moment de les découvrir.

Les professeurs disposent ainsi d'un répertoire pédagogique original et de plus en plus complet. Il nous a paru nécessaire de lui donner encore plus de clarté et de précisions en réunissant toutes ces rubriques dans une brochure exclusivement consacrée au répertoire de la flûte traversière et du piccolo.

Chaque titre cité ici doit donner le maximum de précisions, en particulier les références éditoriales, la nomenclature précise, le niveau, la durée ... Chaque fois que cela est possible, nous avons ajouté des conseils ou des remarques qui pourraient être utiles.

Le répertoire du piccolo commence à s'enrichir lui aussi, mais on ne trouve pas encore beaucoup de pièces originales (vraiment écrites pour lui). C'est pourquoi le répertoire d'évaluations ne concerne que des examens de fin de cycles ».

Pierre Monty et Nicolas N'Haux

Membres de la commission d'enseignement flûte traversière et piccolo

SOMMAIRE

Avant-propos	page 2
FLÛTE TRAVERSIÈRE	
Répertoire pour les évaluations et examens	page 6
Coups de cœur des années précédentes	page 15
Recueils pour flûte	page 18
Recueils et compilations diverses	page 19
Répertoire pour flûte et orchestre	page 21
Initiation à l'orchestre, traits d'orchestre	page 23
Pièces pour plusieurs flûtes <i>Duos, trios, quatuors, petits ensembles, chœurs ou orchestres de flûtes</i>	page 24
Contes et spectacles musicaux, pièces avec récitant	page 29
Musique de chambre <i>Duos, trios, quatuors, petits ensembles instrumentaux</i>	page 30
Répertoire technique	
Méthodes	page 35
Baroque	page 36
Exercices et études	page 36
Déchiffrage	page 38
Tango, Amérique du Sud	page 38
Jazz	page 38
Modes de jeu et techniques nouvelles	page 39
PICCOLO	
Répertoire pour les évaluations et examens de piccolo	page 40
Répertoire en trio avec piano	page 43
ÉDITEURS	page 44

FLÛTE TRAVERSIÈRE

RÉPERTOIRE POUR LES ÉVALUATIONS ET EXAMENS

1^{er} CYCLE A

Nouvelle pièce dans la liste :

Thierry BOUCHET : Le rêve de Circé pour flûte et piano  

Éditeur : Robert Martin R 5913 M (© 2009) (version séparée)


Code ISMN : 9790231059137

Éditeur : Robert Martin R 4811 M (© 2009) (recueil avec CD «Le tout petit flûté-
volume 01 »)

Code ISMN : 9790231048117

Durée : 3'44

*En deux parties. Une première abordant les notions d'écriture proportionnelle et de cellule de notes.
Deuxième partie mesurée, travail sur les nuances. Idéal pour aborder le répertoire contemporain et ses
atmosphères dès le début du cycle.*

Alexandre CARLIN : Funambules pour flûte et piano  

Éditeur : Pierre Lafitan PL 3578 (© 2019) Collection Plaisir de jouer

Code ISMN : 9790232235783

Durée : 1'55

Arletta ELSAYARY : En attendant le printemps pour flûte et piano

Éditeur : Pierre Lafitan PL 3286 (© 2017)

Code ISMN : 9790232232867

Durée : 1'45

Anthony GIRARD : Le songe du lointain pour flûte et piano  

Extrait de « Images de l'enfance, 3 pièces faciles pour flûte et piano »

Éditeur : Gérard Billaudot G 9826 B (© 2019) Collection Frédéric Chatoux

Code ISMN : 9790043098263

Durée : 2'

Pascal PROUST : Mouvement perpétuel pour flûte et piano

Éditeur : Flex Éditions FX 072877 (© 2019)

Code ISMN : 3700793722574

Durée : 2'10



1^{er} CYCLE B

Nouvelle pièce dans la liste :

Bert APPERMONT : Hymn & Dance pour flûte et piano  

Éditeur : Beriato BMI 12020555 (© 2012)

Code ISMN : 9790365222377

Durée : 2'

Avec 2 bémols à la clé, en 2 mouvements, Andante cantabile et Allegro giocoso. Cette pièce peut en partie être jouée dans le registre grave ou médium. Elle fait la part belle aux nuances et aux contrastes.

Steven de BAECKE : An English Souvenir pour flûte et piano  

Éditeur : Euprint D/2015/6045/014 (© 2015)

Code ISMN : 9790365416448

Durée : 2'

Arietta ELSAYARY : Poranek pour flûte et piano  

Éditeur : Pierre Lafitan PL 3573 (© 2019) Collection Plaisir de jouer

Code ISMN : 9790232235752

Durée : 2'10

Emil KRONKE : « Albumblatt », « Melancolie » et « Marsch » pour flûte et piano

Extraits de « Kolibris opus 210 »

Éditeur : Schott Music, Mainz 57 717 (© 2017)

Code ISMN : 841886028982

Durée : 4'15

Elisabeth RAUM : Flowers pour flûte et piano

Éditeur : Alry Publications FP-33 (© 1994)

Code ISMN : 9790302102441

Durée : 1'56

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

1^{er} CYCLE C

Nouvelle pièce dans la liste :

Jérôme NAULAIS : Couleur de mer pour flûte et piano  

Éditeur : Sempre più SP 0323 (© 2018)

Code ISMN : 9790232303239

Durée : 2'30

Belle composition qui met bien en valeur la flûte. Des rythmes simples, des altérations, des articulations variées, une bonne utilisation du registre de l'instrument, tout cela dans un contexte expressif et bien écrit.

Sébastien BOUDRIA : Le réveil de Chloé pour flûte et piano  

Éditeur : Soldano ES 2495 (© 2018)

Durée : 2'30

Annie CHALLAN : Plein soleil pour flûte et piano  

Éditeur : Robert Martin R 5800 M (© 2018)

Code ISMN : 979231058000

Durée : 3'30

Claude-Henry JOUBERT : Variations sur un thème d'Arthur Lavignac pour flûte et piano

Éditeur : Alfonc Production A 060 021 P (© 2019)

Durée : 2'

Aldo SCCELLI : Chanson pour Evy pour flûte et piano

Éditeur : Pierre Lafitan PL 3631 (© 2019) Collection Plaisir de jouer



Code ISMN : 9790232236315

Durée : 2'40



FIN DE CYCLE 1

Nouvelle pièce dans la liste :

Claude-Henry JOUBERT : Variations sur « Je suis flûtiste » pour flûte avec accompagnement de piano  

Éditeur : Alfonc Production A 620 020 P (© 2019)



Durée : 3'

Thème et variations en Sol Majeur. Chaque variation est comme une petite verrine, possède une ambiance propre que l'élève mettra en relief grâce au travail sur les articulations et les nuances.

Sébastien BOUDRIA : Sur les bords de l'Odet pour flûte et piano  

Éditeur : Soldano ES 2497 (© 2018)

Durée : 3'

Claude-Henry JOUBERT : Le jardin oublié, concerto mystérieux pour flûte avec accompagnement de piano  

Éditeur : Pierre Lafitan PL 3392 (© 2017)

Code ISMN : 9790232236919

Durée : 4'

Dominique PATTEYN : Chlorophylle pour flûte et piano  

Éditeur : Soldano ES 2525 (© 2018)

Durée : 2'50

Pascal PROUST : Printemps - Ballade pour flûte et piano

Éditeur : Alfonc Production A 208 004 P (© 2017) Collection Claude Lefèbre

Durée : 3'30



2^{ème} CYCLE A

Nouvelle pièce dans la liste :

Claude-Henry JOUBERT : Fleur de courgette, concerto végétarien pour flûte avec accompagnement de piano

Éditeur : Pierre Lafitan PL 3691 (© 2020)

Code ISMN : 9790232236919

Durée : 3'30

Ce premier concerto suit les aventures dansées de « fleur de courgette ». La musique illustre le texte qui accompagne les aventures dansées tout au long du concerto. L'élève s'appuiera sur ce texte pour découvrir et mettre en valeur l'univers musical de chaque mouvement. Cette pièce convient parfaitement aux élèves de ce niveau (même si l'éditeur l'a référencée en fin de 1^{er} cycle).

Luis Antonio CALVO : Malvaloca pour flûte et piano

Éditeur : Robert Martin R 5728 M (© 2017)

Code ISMN : 9790231057287

Durée : 3'

Pierre-Richard DESHAYS : « Tour de moulin » et « Le vol de la tourtière » pour flûte et piano

Extraits de « Musiques Poivre et Sel » pour flûte et piano

Éditeur : Soldano ES 1774 (© 2016)

Durée : 4'30

Éric NOYER : « Parade » et « Équilibre » pour flûte et piano

Extraits de « Vive le cirque, duo pour flûte traversière et piano »

Éditeur : Alfonse Production A 40 003 P (© 2014)

Durée : 5'

Wilhelm POPP : Petit vaurien pour flûte et piano

Éditeur : Sempre più SP 0025 (© 2012)

Code ISMN : 9790232300252

Durée : 3'15



2^{ème} CYCLE B

Nouvelle pièce dans la liste :


François BOCQUELET : Espanola pour flûte et piano

Éditeur : Pierre Lafitan PL 3669 (© 2019) Collection « Plaisir de jouer »

Code ISMN : 9790232236698

Durée : 3'30

Pièce de caractère, c'est un aller direct pour l'Espagne. Mesures à 6/8, 3/8 et 5/8. Conjuguer précision rythmique et digitale à un beau phrasé de caractère.

Jérôme NAULAIS : Océanique pour flûte et piano 

Éditeur : Sempres più SP 0324 (© 2018)

Code ISMN : 9790232303246

Durée : 4'30

Emile PESSARD : Troisième pièce opus 28 pour flûte et piano 

Éditeur : Sempres più SP 0267 (© 2017)

Code ISMN : 9790232302676

Durée : 3'35

Krzysztof PENDERECKI : Misterioso pour flûte et piano (1963)

Éditeur : Schott Music 57 834 FTR 235 (© 2018)

Code ISMN : 9790001164405

Durée : 2'

Evelyn PURSLEY-KOPITZKE : Fantasy on a Vocalise pour flûte et piano

Éditeur : Alry Publications FP 107 (© 2015)


Code ISMN : 9790302111887

Durée : 4'30

▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲

2^{ème} CYCLE C

Nouvelle pièce dans la liste :

Pascal PROUST : Petite suite en 6 tableaux pour flûte et piano 

Éditeur : Alfonse Production A 208 008 P (© 2020)

Durée : 5'15

Comme dans une galerie, cette pièce se révèle très complète techniquement. De nombreux changements de tempo, des rythmes caractérisés (croche pointée double, triolet de croche puis de double croche...), et des modulations mettent en évidence les différents caractères. Cadence.

Georges BRUN : Romance opus 41 pour flûte et piano

Éditeur : Mitropa Music 150608400 (recueil avec CD : « LA FLÛTE AU SALON » publié par Franco Cesarini)

Code ISMN : 9789043129701

Durée : 5'

Bernard MAGNY : Fleût de Noz pour flûte et piano 

Éditeur : Gérard Billaudot G 8500 B (© 2009)

Code ISMN : 9790043085003

Durée : 6'

Francesca PERISSINOTTO : L'envol pour flûte et piano 

Éditeur : Da Camera DC 00208 (© 2015)

Durée : 3'51

Wilhelm POPP : Chanson d'amour opus 204/3 pour flûte et piano

Extrait de « 2 Salon Pieces » pour flûte et piano

Éditeur : Schott Music, Mainz 57 719 - SE 1017 (© 2017)

Code ISMN : 841886029002

Durée : 5'

▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲

FIN DE CYCLE 2

Nouvelle pièce dans la liste :

Gennaro RAVA : Concerto pour flûte en do Majeur 

Allegro maestoso – Largo con espressione – Rondo Allegretto


Extrait de « Selected Flute Concertos by Neapolitan Masters of the 18th Century »

Éditeur : Ut Orpheus HS 226 (© 2016)

Code ISMN : 9790215323704

Durée : 8'30

Dans une écriture caractéristique de l'époque classique, en 3 mouvements, la durée de ce concerto permet à l'élève de fin de 2^{ème} cycle de le jouer en entier. Il pourra ainsi mettre en regard les mouvements et construire une interprétation qui proposera des atmosphères différentes propres à chaque mouvement tout en trouvant une unité au concerto.

Patrice BERNARD : Irish Variations pour flûte et piano 

Éditeur : Flex Éditions FX 074188 (© 2019)

Code ISMN : 3700793735789

Durée : 4'45

Franz DOPPLER : Mazurka de salon opus 16 pour flûte et piano

Éditeur : Schott Music, Mainz 56 344 FTR 226 (© 2015)

Code ISMN : 9790001199032

Durée : 4'45

Michel LYSIGHT : Haïku pour flûte et piano 

Éditeur : La Fabrik' à Notes FàN 00012 (© 2015)

Code ISMN : 9790707072127

Durée : 7'30

Pietro MASCAGNI : Motifs de «Cavalleria Rusticana» pour flûte et piano arrangés par Ernesto KÖHLER 

Éditeur : Kossack 20079 (© 2011)

Durée : 7'

▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲

3^{ème} CYCLE A

Nouvelles pièces dans la liste :

Emile PESSARD : Première pièce opus 28 en Mi bémol pour flûte et piano

Éditeur : Sempres più SP 0266 (© 2017)

Code ISMN : 9790232302669

Durée : 4'

Cette courte pièce peut paraître simple de prime abord. Elle demande pourtant des moyens d'expression mûris, un bon contrôle de l'articulation ainsi qu'une souplesse parfaite dans la conduite des liaisons à travers l'ensemble des registres, tout cela dans un contexte très agréable de mesure à décomposition ternaire.

Francesca TAVERNA-BECH : Horitzo i tres estrofes pour flûte seule

Éditeur : Clivis Publicacions AC 055 (© 1986)

Durée : 7'

Construite comme un poème, cette pièce dégage une atmosphère toute particulière comme si elle illustrait musicalement les sentiments contrastés que l'on peut ressentir en se perdant dans nos pensées en fixant l'horizon. Le texte est extrêmement précis tant rythmiquement qu'au niveau des nuances. Mettre beaucoup de relief et de contrastes.

Fernand de LA TOMBELLE : « Prélude » et « Improvisation » pour flûte et piano

Extrait de « Suite courte » pour flûte et harpe chromatique (ou piano)

Éditeur : Symétrie (© 2018)

Code ISMN : 9790231808490

Durée : 7'

David MOITIÉ : Haizea pour flûte solo

Éditeur : Editions 2Mc 262 (© 2018)

Durée : 7'27

Wilhelm POPP : Salut à la Hongrie opus 407 pour flûte et piano

Extrait de « 2 Salon Pieces » pour flûte et piano

Éditeur : Schott Music, Mainz 57 719 - SE 1017 (© 2017)

Code ISMN : 9790001162586

Durée : 6'

▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲

3^{ème} CYCLE B

Nouvelle pièce dans la liste :

Alphonse CATHERINE : Sérénade mélancolique pour flûte et piano

Éditeur : Durand 5896 (© 1901)

Code ISMN : 9790044094684

Durée : 3'

Très belle pièce en si mineur. Idéale pour travailler le phrasé, la gestion de l'air et la digitalité, au service de la musique. Beaucoup de contrastes et de couleurs à rechercher. Grande rigueur rythmique et digitale.

Amparo ANGEL : El cantador de pajaros opus 24 pour flûte seule (2002)

Éditeur : Robert Martin R 5731 M (© 2017)

Code ISMN : 9790231057317

Durée : 8'

Johann Martin BLOCHWITZ : « Allemande » et « **Sarabande** » pour flûte seule

Extraits de la « Suite Imaginaire pour flûte seule »

Éditeur : Alry Publications (© 2019)

Code ISMN : 9790302116790

Durée : 6'

Louis DUREY : Sonatine opus 25 pour flûte et piano (1925)

Éditeur : Éditions Ouvrières – Heugel (© 1970)

Durée : 8'30

Jean-Christophe ROSAZ : Ariake pour flûte seule

Éditeur : Delatour DLT 2473 (© 2014)

Code ISMN : 9790044094684

Durée : 6'



FIN DE CYCLE 3

(2 pièces imposées chaque année)

Deux nouvelles pièces dans la liste :

Johann Wilhelm HERTEL : 2^e et 3^e mouvements du concerto pour flûte en sol majeur

(Affettuoso – Allegro assai)

Éditeur : Walhall EW 724 (© 2010)

Durée : 10'30

Deux mouvements d'un concerto classique à découvrir, pour finir en beauté ce 3^{ème} cycle ! Le 2^{ème} mouvement (Affettuoso) appelle une interprétation personnelle et suave, bien construite dans le respect des règles de l'époque. Le final (Allegro assai) mettra en valeur la personnalité et la vigueur de chacun des candidats !

&

Lourival SILVESTRE : Geste contemporain pour flûte seule

Éditeur : Soldano ES 381 (© 2009)

Durée : 4'

Avec une écriture aérée et confortable, cette pièce aborde de nombreux modes de jeux et notations contemporains. L'élève doit les maîtriser sur les trois octaves et faire preuve d'une très belle qualité digitale dans l'aigu. Il s'attachera à pousser les contrastes jusqu'à l'extrême. Une très belle pièce de fin de parcours !

Erwin SCHULHOFF : 1^{er} mouvement de la sonate pour flûte et piano (1927)

Allegro moderato

Éditeur : Chester Music CH 01555 (© 1928)

Code ISMN : 9780711959958

Durée : 5'

&

Élise BERTRAND : «Lux Aeterna», «Supplicatio» et «In paradisum» pour flûte et piano

Extraits des « Impressions liturgiques opus 2 »

Éditeur : Gérard Billaudot G 9855 B (© 2017)

Code ISMN : 9790043098553

Durée : 6'15

Julio BRICCIARDI : 2^{ème} et 3^{ème} mouvements du concerto pour flûte en mi mineur

Adagio - Allegro moderato

Éditeur : Ricordi 141573 (© 2018)

Code ISMN : 9790041415734

Durée : 9'30

&

Jean GUILLOU : Impulso opus 74 pour flûte seule

Éditeur : Schott Music, Mainz FTR 227 (© 2015)

9790001199902

Durée : 4'

François SEGHERS : Souvenir de Gand pour flûte et piano

Éditeur : Sempre più SP 0359 (© 2019)

Code ISMN : 9790232303598

Durée : 8'

&

Raphaële BISTON : Pièce pour flûte seule

Éditeur : Robert Martin R 4996 M (© 1999)

Code ISMN : 9790231049961

Durée : 5'

Florentine MULSANT : Variations pour flûte et piano

Éditeur : Furore Verlag 3590 (© 1998)

Code ISMN : 9790500128595

Durée : 9'

&

Johann Sebastian BACH : Aria « Aus Liebe will mein Heiland sterben » pour flûte et piano

Extrait de la « Passion selon Saint Matthieu BWV 244 ». Arrangement pour flûte et piano de Elizabeth Walker

Éditeur : Alry Publications FP 132 (© 2019)

Code ISMN : 9790302126752

Durée : 4'30



♥ COUPS DE CŒUR DES ANNÉES PRÉCÉDENTES

Johann Sebastian BACH : Sonates pour viole de gambe et cembalo (clavecin obligé)
BWV 1027/1039 en sol majeur - BWV 1028 en ré majeur - BWV 1029 en sol mineur

Arrangement pour flûte et piano par Henrik Weise

Éditeur : Universal Edition UE35578 (© 2013)

Niveau : fin de cycle 3

Élise BERTRAND : Impressions liturgiques opus 2 pour flûte et piano

Éditeur : Gérard Billaudot G 9855 B (© 2017)

Durée : 7'20

Niveau : après le cycle 3

Un véritable petit chef d'œuvre de cette toute jeune musicienne et compositrice !

Sébastien BOUDRIA : Le voyage en train pour flûte et piano

Durée : 45''

Éditeur : Fertile Plaine FP 2714 (© 2018)

Niveau : cycle 1

Johannes BRAHMS : Sonate en fa mineur opus 120 n° 1 pour flûte et piano

Original pour clarinette et piano (1894)

Éditeur : Universal Edition UE 36762

Durée : 22'

Niveau : après le cycle 3

Valentin CARAYOL : Pièce brève sur le nom de Francis Poulenc pour flûte et piano

Éditeur : Soldano ES 2094

Durée : 1'30

Niveau : fin du cycle 1

Paul CHATROU : La Douce France pour flûte et piano

Éditeur : Metropolis EM 7118

Durée : 50''

Niveau : cycle 1

Paul CHATROU : L'art pour l'art pour flûte et piano

Éditeur : Metropolis EM 7119

Durée : 2'15

Niveau : fin du cycle 1

Paul CHATROU : Vive la Vie pour flûte et piano

Éditeur : Metropolis FP 7315 EM

Durée : 5'

Niveau : fin du cycle 1

Romain DUMAS : En attendant ... pour flûte et piano

Éditeur : Pierre Lafitan PL 3429

Durée : 3'

Niveau : fin du cycle 1

Anthony GIRARD : Images de l'enfance, 3 pièces faciles pour flûte et piano

Éditeur : Gérard Billaudot G 9826 B (© 2019)

1. Le songe du lointain (durée : 2') Niveau : début de cycle 1
2. Le paysage merveilleux (durée : 2'40) Niveau : milieu de cycle 1 facile
3. Marcher résolument vers l'horizon (durée : 2'50) Niveau : milieu de cycle 1 difficile

Claude-Henry JOUBERT : Concerto « L'écouvillon »

Variations pour flûte avec l'accompagnement d'un piano (et d'un parent d'élève !)

Éditeur : Pierre Lafitan PL 3540 (© 2018) Collection Plaisir de jouer

Durée : 3'30

Niveau : fin du cycle 1

Jean-Marc JOUVE : Esquisses pour elles pour flûte (et flûte alto en sol) et piano

Éditeur : Robert Martin R 5780 M

Durée : (9')

Niveau : après le cycle 3

Nikolai KAPUSTIN : Sonate opus 125 pour flûte et piano

Éditeur : Schott Music ED 22998

Durée : 20'

Niveau : après le cycle 3

Oliver KOLB : Trois pièces pittoresques pour flûte et piano (2015)

1. Arabesque - 2. Bukolisch - 3. Pastourelle

Niveau : fin du cycle 3

Éditeur : Schott Music, Mainz 57 953 ED 22756 (© 2017)

2^{ème} Prix du concours international de composition Harald Genzmer 2016. Belle pièce du répertoire de concert.

Jean-François MICHEL : Jeux d'enfants pour flûte et piano

Éditeur : BIM FL46 (© 2015)

Durée : 2'05

Niveau : fin du cycle 1

Courte pièce de divertissement, avec un tempo enlevé. Possible en musique de chambre.

Dominique PATTEYN : Balade parisienne pour flûte et piano

Éditeur : Soldano ES 2620

Durée : 1'30

Niveau : fin du cycle 1

Wilhelm POPP : 3 Concert Pieces pour flûte et piano

Hymne à l'Etoile du berger opus 511/1 (durée : 3') - Melodie opus 402/4 (durée : 2'30) –

Pompadour-Gavotte opus 491/6 (durée : 2'30)

Éditeur : Schott Music, Mainz 57 718

Niveau : fin du cycle 1

Maurice RAVEL : Kaddish pour flûte et piano

Éditeur : Robert Martin R 5748 M (© 2017)

Durée : 4'

Niveau : fin du cycle 1

Paul SCHOENFELD : Four Souvenirs pour flûte et piano

(original pour violon et piano)

Éditeur : Migdal Publishing

Durée : 12'

Niveau : après le cycle 3

Paul SCHOENFELD : Slovakian Children's Songs pour flûte et piano

Éditeur : Migdal Publishing

Durée : 20'

Niveau : après le cycle 3

Dmitri SCHOSTAKOWITSCH : Valse n° 2 pour flûte et piano *(extraite de la suite pour orchestre de variété)*

Arrangement de Rien de Reede et Bert Mooiman

Éditeur : Universal Edition UE (© 2018)

Durée : 3'30

Niveau : cycle 2



RECUEILS POUR FLÛTE

♥ COUP DE CŒUR !

Le Petit Flûté Gourmand volume 12 pour flûte - ou deux flûtes - et piano (avec CD) (Annick SARRIEN-PERRIER et Julien BOURIN)

14 recettes de pâtisseries élaborées par Julien Bourin puis associées à des pièces très originales pour flûte(s) et piano écrites par Bruno-Michel ABATTI, Jean-François BASTEAU, Michel DELAGE, Pascal DESCAMPS, Jean-Philippe ICHARD, Clément Mépas, Thierry MULLER, Jérôme Naulais, François ROUSSELOT et André TELMAN

Éditeur : Robert Martin R 5873 M (© 2019)

Niveau : de milieu à fin de cycle 1

Délicieuse rencontre entre compositeurs et musiciens autour d'un génial flûtiste/pâtissier qui nous entraîne à travers la France des desserts. Voici une merveilleuse recette musicale originale et magistralement réussie. Le recueil offrira des belles pièces pour une audition, en particulier les trios. Et toutes ces recettes sont tellement appétissantes ! Superbe alliance pour le plaisir des oreilles et des papilles !

Andrea CAPPELLARI : First Book of Classical Flute

100 mélodies progressives de 3 à 8 notes avec accompagnement de piano et avec accompagnements enregistrés (accès par le site internet de l'éditeur)

Éditeur : Ricordi (© 2019)

Niveau : début de cycle 1

Ludovico EINAUDI : « The Flute Collection » pour flûte et piano

8 titres interactifs

Éditeur : Chester Music CH 85008 (© 2009)

Niveaux : milieu de cycle 1 à début de cycle 2

Paul HARRIS : Chocolate Box

An assortment of Mouth-watering Melodies

Éditeur : Novello NOV 016293 (© 2002)

Niveaux : de milieu de cycle 1 à milieu de cycle 2

Pièces courtes, toujours surprenantes, jamais de lassitude ! très belle écriture !

Joachim JOHOW : Hey Klezmerim !

16 nouvelles mélodies Klezmer pour flûte et piano avec support audio sur le site internet de l'éditeur

(enregistrements d'accompagnement et de démonstration)

Éditeur : De Haske DHP 1196145-404 (© 2019)

Niveaux : fin de cycle 1 à cycle 2

Blaz PUCIHAR : Flavta se igra (Flute at play)

10 pièces mélodiques pour flûte et piano (avec CD)

© 2004 par l'auteur ? distribué en France par la Librairie Musicale Egele

Niveau : milieu de cycle 1 à milieu de cycle 2

André TELMAN : Promenade en forêt pour flûte et piano (avec CD)

A l'ombre du vieux chêne (durée : 2') – Le carnaval des papillons (durée : 1'50) – Le petit lutin (durée : 1'30) –

Le songe du lapereau (durée : 2') – Un rêve d'oisillon (durée : 1'50)

Éditeur : Da Camera DC 00204 (© 2014)

Niveau : début de cycle 1



RECUEILS ET COMPILATIONS DIVERSES

(Plusieurs auteurs ou styles, même auteur avec nomenclatures variées ...)

Robert LEMAY : Clés

Petite suite pour flûte solo, deux flûtes ou flûte et piano (9 pièces)

Éditeur : Note en Bulle NeB 53 (© 2012 Robert Lemay)

Durée indiquée : 17'

Ces 9 pièces peuvent être jouées individuellement ou en entier. Si vous choisissez de jouer toutes les 9 pièces, ma suggestion est de suivre cet ordre : solo – duo – solo – solo - avec piano – solo – solo – duo – solo. Le choix de chaque pièce au sein de ce paramètre est laissé aux interprètes.

Flûtorama volume 2A (Dominique Étiévant & Jorane Cambier) (avec CD)

Classique, jazz, variétés et musique de films pour flûte

Éditeur : HIT diffusion (© 2013)

Niveau : à partir de la 3^{ème} année

Le petit flûtorama (Dominique Étiévant - Élisabeth Dutrieux - Jorane Cambier) (avec CD)

30 titres pour flûte (ou 2 ou 3 flûtes) et piano, pour les 2 premières années d'apprentissage (classique, chansons, musiques de film, traditionnels ...)

Éditeur : HIT Diffusion (© 2015)

Niveau : début du cycle 1

Musique française pour flûte et piano

Eugène BOZZA : Berceuse - Claude DEBUSSY : Le Petit Nègre - Berceuse, op. 16 – Pièce - Gabriel FAURÉ : Sicilienne, op. 78 - Philippe GAUBERT : Orientale (extrait de Deux esquisses) - Philippe GAUBERT : Sicilienne - Reynaldo HAHN : Danse pour une déesse (extrait de Deux pièces) - Reynaldo HAHN : À Chloris - Jacques IBERT : La Meneuse de tortues d'or (extrait de Histoires) - Jacques IBERT : Aria - Jacques IBERT : La Cage de cristal (extrait de Histoires) - Émile PESSARD : Andalouse (extrait de 25 pièces, op. 20) - Gabriel PIERNÉ : Sérénade, op. 7.- Maurice RAVEL : Pièce en forme de Habanera - Albert ROUSSEL : Aria

Éditeur : Alphonse Leduc AL 30742 (© 2016)

Niveau : cycles 1 et 2

Arrangements et œuvres originales. Belles pièces d'audition du répertoire des flûtistes.

Musique française pour flûte (French Music for Flute)

BÜSSER : Prélude et Scherzo, Op. 35 · FAURÉ : Fantaisie, Op. 79 · GAUBERT : Nocturne et Allegro Scherzando · HÛE : Fantaisie · RAVEL : Pièce en forme de Habanera (transcription by Gaston Hamelin). SAINT-SAËNS : Romance, Op. 37 · TAFFANEL : Andante pastoral et Scherzettino - BOZZA : Image. DEBUSSY : Syrinx. FERROUD : 3 pièces. IBERT : Pièce.

Éditeur : Alphonse Leduc AL30865

Niveau : à partir du cycle 3

The Chester Flute Anthology

14 pièces populaires pour flûte et piano (œuvres ou extraits : Arnold, J.S. Bach, R.R. Bennett, Berkeley, Bozza, Debussy, Fauré, Godard, Gossec, Martinu, Mozart, Poulenc, Rachmaninov, Roussel).

Indications de Trevor Wye en anglais

Éditeur : Chester Music CH 86548 (© 2017) Collection « Wood Wind »

Niveau : fin de cycle 3

CURTAIN UP ! BÜHNE FREI !

Volume 1

15 mélodies célèbres dans des arrangements faciles pour flûte et piano

Arrangements : Fereshteh Rahbari

Éditeur : Universal Edition UE 35304 (© 2015)

Niveau : cycle 1

Bruckner : Drei kleine Stücke - Diabelli : Romanze - Diabelli : Rondo - Maria Holzeis-Augustin : As You Like - Maria Holzeis-Augustin : Ich krieg dich doch - Mendelssohn : Venetianisches Gondellied op. 19 Nr. 6 - Leopold Mozart : Gavotte - Leopold Mozart : Gigue - Wolfgang Amadeus Mozart : Kontretanz KV 269b Nr. 1 - Wolfgang Amadeus Mozart : Adagio - Ravel : Pavane de la Belle au bois dormant - Tchaikowsky : Romanze op. 5 - Vanhal : Allegro

Volume 2

13 mélodies célèbres dans des arrangements faciles pour flûte et piano

Arrangements : Fereshteh Rahbari

Éditeur : Universal Edition UE 35305 (© 2015)

Diabelli : Rondino aus "Melodische Übungsstücke op. 149" - Maria Holzeis-Augustin : Pfifferling - Maria Holzeis-Augusti : Wo bin ich? - Mendelssohn : Ein Lied ohne Worte - Leopold Mozart : Aria aus "Notenbuch für Wolfgang" - Leopold Mozart : Menuet aus "Notenbuch für Wolfgang" - Wolfgang Amadeus Mozart : Polonaise aus "Bläserdivertimento Nr. V" KV 439b - Wolfgang Amadeus Mozart : Les petits rien - Rachmaninow : Romanze - Ravel : Petit poucet - Tchaikowsky : Chant sans paroles op.2 Nr.3 - Vanhal : Andante aus "Duettino Nr.10" - Weber : Air Polonaise aus "Sonate Nr. 2" op. 10
Niveau : cycles 1 et 2

Le Tout Petit Flûté (volume 01)

11 pièces pour flûte et piano avec CD enregistrés par Annick Sarrien-Perrier (flûte) et Jean-François Basteau (piano)

Éditeur : Robert Martin R 4811 M (© 2009)

Niveau : début de cycle 1

Gjovalin NONAJ : Musique des Balkans pour flûte(s)

Sélection de mélodies composées par Gjovalin Nonaj, typiques de la musique folklorique des Balkans, adaptées pour la flûte (dont un titre pour 2 flûtes). Grilles d'accords pour l'accompagnement (sans précisions).

Éditeur : Henri Lemoine 29248 (© 2016)

Niveau : cycle 2

Melodies of Japan for Flute and Piano

14 titres. Arrangements de Teruyki NODA

Éditeur : Zen-On Music (© 1978)

Niveaux : cycles 2 et 3



RÉPERTOIRE POUR FLÛTE ET ORCHESTRE

Malcolm ARNOLD : Concerto n° 1 opus 45 pour flûte et cordes

Éditeur : Novello (© 1954 Paterson)

Niveau : après le cycle 3

Durée : 13'

Carl Philipp Emanuel BACH : Concerto en ré mineur Wq 22

Publication et commentaires en allemand et anglais par Andras Adorjan. Préface en allemand, anglais et français de Wolfram Ensslin. Réduction au piano de Jan Philip Schulze. Fac simile de la 1^{ère} page de la flûte (Staatsbibliothek zu Berlin).

Éditeur : Henle Verlag 1207 (© 2015)

Niveau : fin de cycle 3

Durée : 23'

Nicolas BACRI : Concerto pour flûte opus 63 (1999)

Éditeur : Salabert (© 1999, 2016)

Niveau : après le cycle 3

Durée indiquée : 18' environ (5'30 + 6' + 6'30)

Luciano BERIO : Cadences pour le concerto en ré majeur KV 314 de MOZART

Composées en 1985 à la demande de Bruno Cavallo, flûtiste solo de l'Orchestre de la Scala de Milan

Éditeur : Universal Edition (© 2013)

Niveau : après le cycle 3

Jean-Baptiste BRÉVAL : Symphonie concertante opus 31 en fa majeur pour flûte, basson et cordes

Transcription de Devienne (original pour cor, hautbois et orchestre opus 30 - 1789)

Maestoso – Andante – Rondo

Éditeur : BrasAvel BVL 77 (© 2019) (score et matériel d'orchestre complet)

Niveau : fin de cycle 3

Durée : 25'

Franco CESARINI : Concerto rococo pour flûte et orchestre d'harmonie

Éditeur : Mitropa Music (© 2012)

Niveau : après le cycle 3

Durée : 20'

Guillaume CONNESSON : Pour sortir au jour

Réduction pour flûte et piano : Boris Freulon

Éditeur : Gérard Billaudot G 9507 (© 2015)

Niveau : après le cycle 3

Durée : 23'

Marc-André DALBAVIE : Concerto

Éditeur : Gérard Billaudot G 8216 B (© 2012)

Niveau : après le cycle 3

Durée : 17'

Thomas DOSS : Fiori pour flûte et orchestre d'harmonie

Éditeur : Mitropa Music (© 2017)

Niveau : après le cycle 3

Durée : 10'30

Selected Flute Concertos by Neapolitan Masters of The 18th Century

Volume 1 : Gennaro RAVA (? – 1779)

Sélection de concertos pour flûte de maîtres napolitains du 18^e siècle

Éditeur : Ut Orpheus HS 226 (© 2016) Publication : Renata Cataldi.

Gennaro RAVA : Concerto pour flûte, violons et basse en Do Majeur (8'30)

Allegro maestoso – Largo con espressione – Rondo Allegretto (2'30 + 2'45 + 3')

Niveau : fin de cycle 2

Gennaro RAVA : Concerto pour flûte, cors, violons et basse en Sol Majeur (9')

Allegro – Largo – Allegro assai (4' + 3' + 2')

Niveau : cycle 3

Gennaro RAVA : Concerto pour flûte, cors, violons et basse en Ré Majeur (11'30)

Allegro – Largo con grazia – Rondo Allegro (5' + 3'30 + 3')

Niveau : cycle 3

Première édition de trois concerti de Gennaro Rava, compositeur italien peu connu du 18^e siècle.



INITIATION À L'ORCHESTRE, TRAITS D'ORCHESTRE

Atarah BEN-TOVIM : Le jeune flûtiste dans l'orchestre

2 volumes

Éditeur : Henri Lemoine (© 1997)

Niveau : cycles 1 et 2.

Courts extraits du répertoire d'orchestre.

Pascal PROUST : Symphonic-études

25 thèmes célèbres du répertoire symphonique adaptés pour la flûte

Niveau : cycle 2

Éditeur : Sempres più SP0391 (© 2019)

Henrik WEISE : The Flute Audition

Éditeur : Universal Edition UE36419 (© 2017)

Niveau : après le cycle 3

Vaste sélection de traits d'orchestre demandés lors des concours. Ouvrage indispensable pour les flûtistes.



PIÈCES POUR PLUSIEURS FLûTES

Duos, trios, quatuors, petits ensembles, chœurs ou orchestres de flûtes ...

Nouveautés dans la liste :

BEETHOVEN : Trio pour trois flûtes

Éditeur : Keiser (© 2019)

Niveau : fin de cycle 3

Durée : 10'

Michel DELAGE : Danse des cannelés pour deux flûtes et piano (2^e flûte ad lib.)

Éditeur : Robert Martin R 5957 M (© 2020)

Disponible aussi dans le recueil « Le Petit Flûté Gourmand vol. 12 » Éditeur : R. Martin

Niveau : fin de cycle 1

Durée : 2'34

Bernard MAGNY : Les soldatines pour 3 flûtes

Éditeur : Hody Musique HM 000296 (© 2019)

Niveau : fin de cycle 1

Durée : 8'21

Franck MASQUELIER : Nouvel an à Wien pour deux flûtes et piano

Éditeur : Sempres più SP 0402 (© 2019)

Niveau : début de cycle 2

Durée : 3'30

Franck MASQUELIER : Time Square pour flûte, deux flûtes ou trois flûtes et piano

Éditeur : Sempres più SP 0403 (© 2019)

Niveau : début de cycle 2

Durée : 4'45

Pascal PROUST : Capriccio pour 3 flûtes et piano

Éditeur : De Haske DHP 1196203-070 (© 2019)

Niveau : cycle 2

Durée : 9'

Pascal PROUST : Duetto giocoso pour deux flûtes et piano

Éditeur : Sempres più SP 0423 (© 2020)

Niveau : fin de cycle 1

Durée : 4'30

Judith WEIR : The Prelude pour quatre flûtes

Éditeur : Chester Music

Score : CH 88068 (© 2019)

Niveau : après le cycle 3

Durée : 12'

PIÈCES POUR DEUX FLÛTES

BARTOK : Duos & Trios for Flute

14 duos et 9 trios (avec CD). Sélection et arrangements : Hywel DAVIES

Éditeur : Boosey & Hawkes (© 2016)

Niveau : milieu et fin de cycle 1

Bernard de VIENNE : VIGNETTE VIII (2012)

Duo de flûtes

Éditeur : François Dhalmann FD0451 (© 2014)

Niveau : fin de cycle 2

Durée indiquée : 3'45 environ

Bernard de VIENNE : VIGNETTE IX (2011)

Duo de flûtes

Éditeur : François Dhalmann FD0452 (© 2014)

Niveau : fin de cycle 2

Durée indiquée : 4' environ

Harald GENZMER : Dialogue

50 pièces pour 2 flûtes (avec CD). Publication : Elisabeth Weinzierl et Edmund Wächter

Éditeur : Ries & Erler (© 2003)

Niveaux variés

Harald GENZMER : Dialogue international

Chansons du monde entier et morceaux pour 2 flûtes (avec CD). Publication : Elisabeth Weinzierl et Edmund Wächter

Éditeur : Ries & Erler (© 2005)

Niveaux variés

Claude-Henry JOUBERT : Le pinceau d'Eugène !

Une enquête du commissaire Léonard pour flûte avec accompagnement du professeur de flûte

Éditeur : Pierre Lafitan PL 2978 (© 2014)

Niveau : fin de cycle 1

Durée indiquée : 4'30

Claude-Henry JOUBERT : Précieuses pour deux flûtes

Éditeur : Alfonse Production (© 2012)

Niveau indiqué : cycle 3

Hidan MAMUDOV : Balkan Flute Duets pour 2 flûtes

Arrangements : Hidan Mamudov

Éditeur : Universal Edition UE 33 043 (© 2015) Collection World Music

Niveau : de milieu de cycle 1 à début de cycle 2

MOZART : Ah ! Vous dirai-je Maman KV 300e (265)

Arrangement pour 2 flûtes de Peter Kolman

Éditeur : Universal Edition UE 17 297 (© 1984)

Niveau : cycle 2

Durée indiquée : 12'

René POTRAT : Le souffle d'Éole pour 2 flûtes

Éditeur : © 2011 Alfonse Production

Niveau : début de cycle 2

Elisabeth WEINZIERL et Edmund WÄTCHER : Romantic Hits pour deux flûtes

19 petits duos

Éditeur : Bärenreiter BA 10643 (© 2002, 2017) Collection « Ready to Play »

Niveau : cycle 1

PIÈCES POUR DEUX FLÛTES ET PIANO

Koen DEJONGHE : 4 Melodic Pieces

Éditeur : Euprint (© 2013)

Niveau : début de cycle 2

Nicolo PAGANINI : Caprice opus 1 n° 24

Arrangement pour flûte, flûte alto et piano de Jérôme Naulais

Éditeur : Soldano ES 2502

Niveau : après le cycle 3

Durée : 4'

PIÈCES POUR TROIS FLÛTES

BARTOK : Duos & trios for flute

Voir « Pièces pour deux flûtes »

Ricardo LAMOTE DE GRIGNON : Miniatures Per a tres Flautes (1943-1944)

I. Moderato pomposo. II. Moderato. Vivo. III. Lento. Molto legato. IV. Lento.

Éditeur : Clivis Publicacions (© 2014)

N° ISMN : 9790350209888

Niveau : cycle 3

François NARBONI : Syrinx en résonance pour trois flûtes (2007)

D'après l'œuvre de Claude Debussy

Éditeur : Gérard Billaudot G 9617 B (© 2016)

Niveau : fin de cycle 3

Durée indiquée : 2'30

Pascal PROUST : Passatempo pour 3 flûtes et piano

Éditeur : Sempre più SP 0210 (© 2016)

Niveau : cycle 3

Durée : 4'

Curtain up ! BÜHNE FREI ! (avec CD)

pour 3 flûtes (ou 2 flûtes et flûte alto en sol) (la flûte 3 est doublée en flûte alto en sol)

Arrangements faciles pour 3 flûtes par Barbara Gisler-Haase

Daniel Friderici : Drei schöne Dinge fein - Grieg : Fiskervise - Grieg : Lokk – Schein Johann Hermann:

Frau Nachtigall - Claude le Jeune: Ma Mignonne - Thomas Morley : Though Philomela Lost Her Love

Éditeur : Universal Edition UE 36691(© 2015) Collection « Magic Flute on Stage »

Niveau : milieu de cycle 1 à début de cycle 2

PIÈCES POUR QUATRE FLÛTES

Marcel DE JONGHE : Jig-Saw Play pour quatuor de flûtes

3 flûtes et flûte alto

Éditeur : © 2013 Euprint

Niveau : cycle 3

Eric LEDEUIL : Quatuor printanier pour quatuor de flûtes

(4 flûtes, ou bien 3 flûtes et alto)

Éditeur : Alphonse Leduc AL 30 635 (© 2013)

Niveau indiqué : 7^e - 8^e années

Durée indiquée : 9'

Eric LEDEUIL : Sombres rivages pour quatuor de flûtes

Éditeur : Alphonse Leduc AL 30 636 (© 2013)

Durée indiquée : 4'30

Niveau indiqué : 6^e – 7^e années

Guillaume MEDIONI : La grande vague pour quatuor de flûtes

Pour piccolo avec flûte, flûte, flûte alto et flûte basse

Avec interventions théâtrales des musiciens

Éditeur : Alphonse Leduc AL 30 547 (© 2012)

Niveau : cycle 3

Durée indiquée : 5'30 environ

Pascal PROUST : 14 Easy Flute Quartets

Éditeur : De Haske DHP 1175794-070 (© 2016)

Niveau : début à milieu de cycle 1

Pascal PROUST : 14 Intermediate Flute Quartets

Editeur : De Haske DHP 1165699-070 (© 2017)

Niveau : fin de cycle 1 à milieu de cycle 2

PIÈCES POUR ORCHESTRES DE FLÛTES

Nicolas AVINÉE : Le château hanté

2 piccolos, 7 flûtes et 1 flûte alto

Éditeur : Gérard Billaudot G 8664 B (© 2010) Collection Frédéric Chatoux

Niveau indiqué : difficile (8)

Durée indiquée : 4'40

Roger BOURDIN et Paul BONNEAU : Stac-Flat

Version pour orchestre de flûtes

flûte 1 – flûte 2 – flûte 3 – flûte 4 (et flûte basse ad lib.) – flûte 5 et flûte en sol – flûte 6 et piccolo – flûte 7 – flûte 8 – flûte 9 (et flûte basse ad lib.) – flûte 10 (flûte en sol et flûte basse), percussions (ad lib.), piano et contrebasse (ad lib.)

Éditeur : Robert Martin R 5625 M (© 1966 Chappell)

Niveau : à partir de cycle 3

Durée : 3'30

Kaat VANDECASTEELE : De vrolijke kabouter

Pour ensemble de flûtes (3 flûtes et flûte alto) et contrebasse (ad lib.)

Éditeur : Euprint 2018/6045/092 (© 2018)

Niveau : début de cycle 2

Durée : 1'15



CONTES ET SPECTACLES MUSICAUX, PIÈCES AVEC RÉCITANT

Catherine BAERT : Le rêve de Tom

Conte musical pour deux flûtes (2^e flûte ad lib. avec piccolo si possible) et piano (ou harpe), en 9 pièces variées (avec CD)

Éditeur : Robert Martin R 5742 M (© 2017)

Niveau : milieu de cycle 1

Conte musical en 9 épisodes : 9 pièces musicales variées, composées par Catherine Baert, à chaque fois précédées d'un texte de Fanny Baert (quelques interventions parlées sur la musique). Au minimum avec seulement une flûte et un piano, le conte peut se décliner en véritable spectacle musical et théâtral avec une seconde flûte ou bien plusieurs flûtistes de cycle 1 (jouant successivement, ou bien ensemble, à essayer) ; une très courte intervention au piccolo (ou bien à la flûte) au début de « The Foggy Dew » ; le piano (de niveau cycle 1 ou 2) peut être parfois remplacé par une harpe. On peut ajouter un tambourin (rythmes suggérés sur la partition). Quelques effets simples aux flûtes (sons éoliens, bruits de clés, pizz ...). Un CD accompagne le livret avec pour interprètes Catherine Baert et Catherine Barondeau (flûtes), Isabelle Comtet (piano), Anne Spannagel (harpe). Une belle réalisation de qualité !

Jean-René COMBES-DAMIENS : ... Thébaïde

Pour flûte en sol et récitant - Musique et poème de Jean-René Combes-Damiens

Éditeur : Symétrie (© 2013)

Durée indiquée : 10'

Niveau : cycle 3 et plus

Claude-Henry JOUBERT : Concerto « L'écouvillon »

Variations pour flûte avec l'accompagnement d'un piano (et d'un parent d'élève !)

Éditeur : Pierre Lafitan PL 3540 (© 2018) Collection Plaisir de jouer

Niveau indiqué : fin du 1^{er} cycle

Durée indiquée : 3'30

Blaz PUCIHAR : Luna's Magic Flute

Un conte musical pour flûte et piano

10 pièces mélodiques pour flûte et piano (avec CD)

Langue d'origine : anglais (avec traduction en français)

Distributeur : Librairie Musicale Egele (© 2011)

Niveau : milieu à fin de cycle 1

(Aussi version pour orchestre de flûtes et récitant)

Pascal PROUST : Trois fables de Monsieur de la Fontaine

Pour ensemble de flûtes (6 flûtes ou multiple de 6) et un récitant

(Le loup et l'agneau – Le corbeau et le renard – La cigale et la fourmi)

Éditeur : Fertile Plaine FP 416 (© 2005)

Niveau : cycle 2

Durée : 10' environ

Pascal PROUST : Le petit soldat de plomb

8 épisodes (d'après Andersen) pour ensemble de flûtes et récitant

5 parties en ut pouvant être doublées ad libitum

Éditeur : Semprespiù SP 0271 (© 2017)

Durée indiquée : 10' environ

Niveau indiqué : cycle 1 et cycle 2

« Cette partition, écrite en 5 parties, est destinée aux jeunes instrumentistes des 1^{er} et 2^e cycles. Cependant, la 5^e partie est spécialement écrite pour les plus jeunes en 1^{ère} année d'études. Chaque partie peut être doublée, triplée, selon le nombre d'élèves désirant participer. Il est conseillé de sonoriser la voix du (de la) récitant(e), le texte étant souvent accompagné par la musique, parfois assez forte. »



MUSIQUE DE CHAMBRE

Duos, trios, quatuors, petits ensembles instrumentaux ...

DUOS FLûTE ET GUITARE

Nouveauté dans la liste :

Mario CASTELNUOVO-TEDESCO : Sonatina opus 205 pour flûte et guitare

Éditeur : © Eschig DF 16456 (© 2017)

Niveau : après le cycle 3

Durée : 12'30

J.S. BACH : Deux inventions

Arrangement pour flûte et guitare : Bart Aerts

Éditeur : Euprint D/2016/6045/087 (© 2016)

Niveau : cycle 2

J.S. BACH : Trois duos pour flûte et guitare

D'après la musette en ré majeur BWV 126, le menuet en sol majeur BWV 114 et le menuet en sol mineur BWV 115 (3^e cahier de musique pour Anna-Magdalena Bach). Arrangements : Takashi Ogawa

Éditeur : Hody Musique HM 000117

Niveau : milieu et fin de cycle 1

Durée : 4'

Marc BERTHOMIEU : Espana mia pour flûte et guitare

Éditeur : Consonances EC 1025 (© 2006)

Niveau : milieu de cycle 1

Alfredo FRANCO : Quaderno pour flûte et guitare (2013)

Éditeur : Ut Orpheus CH 212 (© 2014)

7 duos (sans titres)

Niveau : fin de cycle 2

Paolo GEMINIANI : Dialogue pour flûte et guitare (2007)

Doigtés : Donato D'Antonio

Éditeur : Ut Orpheus CH 219 (© 2015)

Niveau : après le cycle 3

Durée : 7'

Mauro GIULIANI : Grande sonate en la majeur opus 85

Grand Duo Concertant pour flûte (ou violon) et guitare

Éditeur : Ut Orpheus Urtext (© 2012)

Niveau : fin de cycle 3

Durée : 22'

Frédéric GUEROUET : Quelle aventure ! pour flûte et guitare

Recueil de 6 pièces courtes qui peuvent être jouées à la suite ou séparément

« *C'est l'aventure d'un petit drone ...* »

Éditeur : Gérard Billaudot G 9757 B (© 2017)

Niveau : milieu à fin de cycle 1

Durées indiquées : 1'25 - 1'35 - 50'' - 1'15 - 1'20

Laurent MENERET : Évocations

Suite pour flûte et guitare

1 Cancion - 2 Ballade romantique - 3 Danza - 4 Mélodie celtique - 5 La baie d'Along

Éditeur : Schott Frères, Bruxelles, Mainz / SF 1013 (© 2015)

Niveau : cycle 2

Blas SANCHEZ : Suite vespérale pour flûte ou hautbois et une ou deux guitares

Éditeur : Choudens AC 20425 (© 1970)

Niveau : milieu de cycle 1

Leonardo SANCHEZ : Alas y Cielo pour flûte et guitare

Éditeur : Consonances EC 1006 (© 2003)

Niveau : début de cycle 2

Dmitri SCHOSTAKOWITSCH : Valse n° 2

(extraite de la « Suite pour orchestre de variété »)

Arrangement pour flûte (ou flûte à bec alto) et guitare (Jean Cassagnol et Michel Démarez)

Éditeur : Universal Edition UE 37 146 (© 2017)

Niveau : fin de cycle 1

DUOS FLÛTE ET HARPE

Claude DEBUSSY : Six épigraphes Antiques pour flûte et harpe

Transcription : Mario Ancillotti et Jasna Corrado Merlak

Éditeur : Ut Orpheus HS 224 (© 2015) Collection Mario Ancillotti

Niveau : fin de cycle 3

Durée : 16'

Eric LEDEUIL : Fête à Camelot pour flûte et piano (ou harpe)

Éditeur : Alphonse Leduc AL 30 740 (© 2016)

Niveau : fin de cycle 1

Durée : 4'15

Carlo Michelangelo SOLA : La Marziale pour flûte et harpe (ou piano)

Fantaisie concertante

Publiée par Anna Pasetti

Éditeur : Ut Orpheus Urtext MAG 250 (© 2015)

Niveau : cycle 3

DUOS FLûTE ET CLARINETTE

Georges BOULESTREAU : Sonate en fa majeur pour flûte et clarinette

I Allegro II Adagio III Rondo allegro

Éditeur : Les Editions Buissonnières (© 2014)

Niveau : cycle 2

Durée : 9' (3'45 + 3'30 + 1'45)

Armando GHIDONI : Lirico jazzy duo pour flûte et clarinette

Éditeur : Alphonse Leduc AL 30 529 (© 2011)

Durée : 8'46

Niveau : cycle 3

Barbara HELLER : Zwiegespräche pour flûte et clarinette (2013)

Dialogues - 9 duos

Publié par Elisabeth Weinzierl. Conseils pédagogiques : Isabel Steinbach et Régina Steinbach

Éditeur : Schott Music, Mainz ED 22017 (© 2015)

Niveau : fin de cycle 1 à début de cycle 2

DUOS FLûTE ET SAXOPHONE

François ROSSÉ : Y'Gour pour flûte et saxophone soprano (2014)

Éditeur : Hody Musique HM 000113 (© 2018)

Niveau : fin de cycle 3

Durée indiquée : 2'20

François ROSSÉ : Hunc astra pour flûte (et flûte basse) et saxophone basse

Éditeur : Hody Musique HM 000114 (© 2018)

Niveau : après le cycle 3

Durée indiquée : 4'34

DUOS FLûTE ET VIOLONCELLE

Nikolai KAPUSTIN : A Little Duo pour flûte et violoncelle (2014)

Éditeur : Schott Music, Mainz ED 22307 - 57188 (© 2016)

Niveau : après le cycle 3

Durée : 6'30

DUOS FLûTE ET KANTELE

Nouveauté dans la liste :

Kaija SAARIAHO : Light Still and Moving pour flûte (avec piccolo et basse) et kantele

Éditeur : Chester Music CH 86163 (© 2017 révisé 2020)

Niveau : après le cycle 3

Durée : 12'

TRIOS

Thierry MULLER : Jurassik Flute pour flûte, congas, bongo et piano

Éditeur : Robert Martin R 5341 M (© 2012)

Niveau : milieu de cycle 1

Durée : 3'12

Pascal PROUST : Pastorales en trio pour flûte (ou violon ou hautbois), violoncelle (ou basson) et continuo

Éditeur : Fertile Plaine (© 2010)

QUATUORS

Nouveauté dans la liste :

« Il était une fois ... Trois archets et une flûte » pour flûte et trio à cordes
Volume 2

4 œuvres de la période classique et 4 œuvres de la période contemporaine

Éditeur : Gérard Billaudot G 9794 B (© 2019) Collection Quatuor Hélios

Niveau : cycle 2

Antonin DVORAK : Quatuor en fa majeur (Américain) opus 96 pour flûte, violon, alto et violoncelle (Original pour quatuor à cordes). Arrangement : Emmanuel Pahud

Durée : 33'

Niveau : après le cycle 3

Éditeur : Universal Edition (© 2019)

Parties séparées : UE 38032

Score : UE 38031

Ingrid MEURIS : Zdravo ! pour flûte, hautbois, clarinette et piano

(autre version pour flûte, violon et piano)

Éditeur : Euprint D/2016/6045/104 (© 2016)

Durée : 3'30

Niveau : cycle 2

« Il était une fois ... Trois archets et une flûte » pour flûte et trio à cordes

(volume 1)

5 œuvres de la période classique et 4 œuvres de la période contemporaine :

Éditeur : Gérard Billaudot G 9793 B (© 2017) Collection Quatuor Hélios)

Niveau : cycle 1



RÉPERTOIRE TECHNIQUE

MÉTHODES

Claudine BONODOT MARTIN : La flûte en éveil

(Follow My Steeps) méthode pour flûtiste débutant (avec CD)

Volume 1

Éditeur : Gérard Billaudot G 9290 B (© 2012) Collection Philippe Bernold

Volume 2

Éditeur : Gérard Billaudot G 9295 B (© 2015) Collection Philippe Bernold

Niveau : milieu de cycle 1

Sophie DESHAYES, Chantal BOULAY, Cyrille LEHN : « Écoute, je joue ! »

Volume 1

Recueil d'acquisitions essentielles instrumentales et pédagogiques (avec CD)

Éditeur : Gérard Billaudot G 9513 B (© 2015)

Volume 2

(avec CD)

Éditeur : Gérard Billaudot G 9514 B (© 2015)

Volume 3

(avec CD) Méthode de flûte.

Éditeur : Gérard Billaudot G 9515 B (© 2015)

Niveau : pour les débutants

Méthode de flûte en 3 volumes pour les débutants, avec formation musicale et instrumentale. Le volume 1 comprend 20 leçons, des chansons et des duos ; le volume 2 comprend 20 leçons, des illustrations musicales et des duos avec piano ; le volume 3 comprend 20 leçons, des chansons et des duos. L'édition s'adresse aussi aux débutants clarinettes et aux saxophonistes, sur le même principe.

Philippe LESGOURGUES : Méthode de flûte

Volume 1

Éditeur : Sempre più SP 0319 © 2018

Volume 2

Éditeur : Sempre più SP 0383 © 2019

Niveau : cycle 1

Yves QUEYROUX : Le fil d'Ariane

Guide d'apprentissage de la flûte traversière

Éditeur : Alphonse Leduc AL 30 741 (© 2016)

Niveau : pour les débutants

Annick SARRIEN-PERRIER :

La 1^{ère} Méthode du Tout Petit Flûté 6-9 ans (avec CD)

Avec des comptines françaises en duo. Arrangements de Jérôme Naulais

Éditeur : Robert Martin R 5404 M (© 2015)

Nombreux exercices en duos, 20 comptines françaises en duos et 15 œuvres pour flûte et piano.

La 2^e Méthode du Tout Petit Flûté (avec CD)

Avec des comptines françaises en duo. Arrangements de Catherine Baert et Jérôme Naulais

Éditeur : Robert Martin R 5642 M (© 2016)

16 leçons avec études en duos, 14 comptines françaises en duos et 19 œuvres pour flûte et piano

Accompagnement piano à télécharger gratuitement

Niveau : pour les jeunes débutants

BAROQUE

Nouvelle rubrique

Ania THOMANN : Back to Basics, exercices pour la flûte baroque

Éditeur : Walhall EW 1011 (© 2017)

Niveau : cycle 3

The Bach Handbook

Extraits de suites, de partitas et d'autres œuvres de J.S. Bach adaptés à la flûte par Robert Stallman

Éditeur : Schirmer ED 4084 (© 1998)

Niveau : cycle 3

EXERCICES ET ÉTUDES

♥ COUP DE CŒUR !

Philippe BERNOLD : La prononciation (pour flûte)

Exercices et gammes pour maîtriser toutes les articulations à la flûte et jouer avec plus d'éloquence et d'expression.

Éditeur : Gérard Billaudot G 10000 B (© 2021)

Niveau : à partir du cycle 3

Ce nouveau volume complète harmonieusement les précédentes publications de Philippe Bernold : « La technique d'embouchure » (1980) puis « Le souffle, le son » (2016). Il est maintenant question du détaché sous toutes ses formes, des relations étroites entre le jeu lié et détaché, de la maîtrise de l'articulation, de l'art du discours musical sans oublier les analogies avec le chant. On y trouvera quantité d'exercices, d'extraits du répertoire et de traits d'orchestre, souvent à transposer, sans compter les principaux traits d'orchestre où l'articulation est la difficulté principale. Certains exercices pourront être travaillés avec l'accompagnement au piano de Fuminori Tanada (accompagnements audio téléchargeables dans l'espace éducation de l'éditeur). Avec ce troisième volume, les flûtistes disposent désormais d'un bel ensemble de support de travail efficace et complet au service de la musicalité. Une très belle réussite !

Nouveauté dans la liste :

Carlo MORENA : Legato espressivo

Exercices journaliers de sonorité pour flûte

Éditeur : Ricordi ER 3064 (© 2019)

Niveau : cycle 3

Catherine BAERT : Techniflûte

Cahier d'exercices journaliers pour flûte traversière.

Éditeur : Robert Martin R 5609 M (© 2016)

Niveau : cycles 1 et 2

Cahier d'exercices journaliers pour les cycles 1 et 2 avec duos. Gammes, exercices rythmiques, détachés, articulations, intervalles, arpèges et accords, découverte des ornements, gymnastique des doigts, chauffés, sonorité, sons filés, harmoniques, modes de jeux contemporains, respiration, petit lexique ...

Lydie BARRANCOS : La flûte et l'oiseau

18 pièces nouvelles pour 1 ou 2 flûtes traversières (pour flûte et piano aussi)

Éditeur : Van de Velde VV 290 (© 2010)

Niveau : cycle 1

Destinées aux toutes premières années, ces dix-huit pièces de Lydie Barrancos, inspirées, imagées et profondément originales, évoquent dix oiseaux du monde.

Philippe BERNOLD : Le souffle, le son

Éditeur : Gérard Billaudot G 9708 B (© 2016)

Niveau : à partir du cycle 3

Exercices, extraits d'œuvres du répertoire destinés à maîtriser la colonne d'air de la flûte et acquérir un beau son.

Claudine BONODOT-MARTIN : La flûte éveillée (One Step Further) (avec CD)

Éditeur : Gérard Billaudot G 9770 B (© 2016)

Niveau indiqué : à l'usage des flûtistes de fin de 1^{er} cycle

12 pièces pour flûte seule, deux flûtes, flûte et piano. « La flûte éveillée » s'inscrit dans la continuité de « La flûte en éveil volumes 1 et 2 ». Avec sa diversité et sa clarté, ce nouveau volume a été conçu pour apporter plaisir, autonomie et ouverture musicale dans l'apprentissage des jeunes flûtistes.

Steven de BAECKE : Practice and Enjoyment with the Flute

Éditeur : Euprint D/2012/6045/020 (© 2012)

Niveau : cycles 1 et 2

Sophie DUFEUTRELLE et Brigitte LEBORGNE : Rue Traversière, 1

pour flûte et piano (avec CD)

Éditeur : Alphonse Leduc (© 2006)

Niveau : début de cycle 1

Claude-Henry JOUBERT : 6 concertos minuscules pour flûte, avec accompagnement ad libitum

Éditeur : Fertile Plaine (© 2013)

Niveau : milieu de cycle 1

Durée indiquée : 6'15

Écriture simple et rassurante, en forme de variations successives. Autres versions pour violon ou alto.

Pascal PROUST : 22 chantétudes pour flûte seule

Éditeur : Robert Martin R 4655 M (© 2007)

Niveau : début à milieu de cycle 1

« Variations simples sur des chansons populaires suivies d'un court duo à l'usage des élèves du 1^{er} cycle ». Ces études très faciles et rassurantes conviendront à de jeunes élèves ; bon apprentissage avec le duo.

Pascal PROUST : 22 Exos-Duos pour deux flûtes

Éditeur : Flex Editions FX 073659 (© 2015)

Niveau : cycle 1

Durée : environ 20'

« Voici 22 petites pièces destinées aux jeunes flûtistes du 1er cycle. Ce sont en fait 11 duos progressifs, groupés par deux, le second étant une mini variation du premier. Ainsi les jeunes apprentis devront d'abord maîtriser un exercice simple avant d'aborder son « jumeau » plus élaboré. » Pascal Proust

Pascal PROUST : 30 Fablétudes pour flûtes

Éditeur : Sempres & Co SP 0261 (© 2016)

Niveau : milieu de cycle 1

15 fables déclinées en 30 courtes études descriptives et amusantes, chacune étant précédée d'un exercice technique préparatoire.

Classic Études pour flûte (avec CD)

Sélection de Mary Caren Clardy.

Éditeur : Universal Edition UE 70 363 (© 2011)

Niveau : cycle 2

Études classiques pour flûte. Sélection d'études d'Andersen, Berbiguier et Kohler en version flûte (original) et accompagnement d'une seconde flûte (partition à télécharger gratuitement).

DÉCHIFFRAGE

Pascal PROUST : 80 études flash pour flûte ou saxophone

pour l'apprentissage du déchiffrage instrumental en 2 volumes

volume 1B

Éditeur : Fertile Plaine (© 2005)

Niveau : cycle 2

volume 2B

Éditeur : Fertile Plaine (© 2006)

Niveau : cycle 3

TANGO - AMÉRIQUE DU SUD

Sergio ARRIAGADA : 6 études pour 3^e cycle pour flûte et piano

Éditeur : Henri Lemoine 29 420 HL (© 2019)

Niveau : cycle 3

Martin KUTNOWSKI : 12 études dans le style du tango pour flûte seule

Éditeur : Gérard Billaudot G 8502 B (© 2008) Collection Frédéric Chatoux

Niveau : après le cycle 3

Claudia PEREIRA : Choros-études pour flûte seule

Éditeur : Alfonse Production A 201 003 P (© 2016) Collection « Inspiration »

Niveau : cycle 3

JAZZ

Les cahiers CHARLIER-SOURISSE : Flûte

Initiation et perfectionnement à l'improvisation (jazz)

Éditeur : Alphonse Leduc AL 29 820 (© 2007)

Niveau : cycle 2

Pascal PROUST : Swing flûte

études rythmiques de moyenne difficulté (solos et duos)

Éditeur : Sempre più SP 0086 (© 2013)

Niveau : cycle 2

Ces 18 études de niveau cycle 2 devraient convenir au travail des deux premières années du cycle ; les 4 dernières sont écrites pour deux flûtes (de même niveau). Très bonne approche des difficultés rythmiques propres à ce cycle, en particulier des « pièges » que l'élève pourrait rencontrer dans la nécessaire pratique collective (orchestres d'harmonie par exemple) ; contexte ludique dans un cadre sérieux.

MODES DE JEU ET TECHNIQUES NOUVELLES

Tilmann DEHNHARD : Flutebeatboxing

Éditeur : Universal Edition UE 36619 (© 2015)

Textes en anglais et en allemand

Niveau : à partir du cycle 2

Tilmann DEHNHARD : The New Flute (avec DVD)

Éditeur : Universal Edition UE 35320 (© 2013)

Textes en anglais et en allemand

FLUTE UPDATE

Nouvelles musiques pour les jeunes flûtistes pour flûte seule, ou avec accompagnement (15 pièces) (avec CD).

Éditeur : Doblinger (© 2007)

Publié par Walter Wretschitsch et l'Université de Vienne (musique et art dramatique)

Textes et indications en allemand et en anglais

Niveau : cycle 3 (certaines pièces sont abordables dès le cycle 2)



PICCOLO

RÉPERTOIRE POUR LES ÉVALUATIONS ET EXAMENS DE PICCOLO

L'enseignement du piccolo est parallèle et complémentaire à celui de la flûte. Il est parfois enseigné au tout début de l'apprentissage de la flûte à de jeunes enfants, très motivés mais encore trop petits pour tenir sans difficultés une « grande » flûte. Des cours réguliers sont de plus en plus proposés à partir du 3^{ème} cycle, quand l'élève maîtrise de mieux en mieux la flûte. Rares sont les élèves qui pratiquent exclusivement le piccolo depuis leurs débuts sans avoir abordé la flûte par la suite. En revanche, il est possible de commencer une initiation au piccolo au cours du 2^{ème} cycle de flûte.

Pouvoir jouer du piccolo est nécessaire dans les orchestres, en musique de chambre. Son jeu nécessite une technique spécifique et un apprentissage patient et bien adapté. Ainsi, la CMF a créé une place supplémentaire de programmes de piccolo dès 2009 pour répondre à la demande de nombreux professeurs. Vous trouverez ici des idées de pièces pour des évaluations (uniquement en fin de cycle) et aussi quelques trios avec piano.

FIN DE CYCLE 1

Hans AERTS : Chant de Guerre (pour flûte et piano)

Éditeur : Digital Music Print DMP 110087 (© 2010)

Durée : 1'30

Annie CHALLAN : Plein soleil pour piccolo et piano (ou harpe) 

Éditeur : Robert Martin R 5800 M (© 2018)

Durée : 3'30

Eric LEDEUIL : Clowns pour piccolo ou flûte et piano

Éditeur : Alphonse Leduc AL 30 495 (© 2010)

Durée : 2'

Scott MICHAL : Menuet et Hornpipe pour piccolo et piano (extrait de « Four Dances »)

Éditeur : Alry Publications PP-10 (© 1991)

Durée : 6'30

Pascal PROUST : « Solo du prince » et « Le songe de la belle » pour piccolo et piano (extraits de « Un ballet imaginaire »)

Éditeur : Robert Martin R 4467 M (© 2006)

Durée : 4'21



FIN DE CYCLE 2

Le temps moyen d'une évaluation en fin de cycle 3 est d'environ 10' (8 à 12' en moyenne). Vous trouverez ici une liste de titres qui permettront aux professeurs de composer des programmes avec une seule pièce, ou bien plusieurs.

P.D.Q. BACH : Sonata piccola pour piccolo et piano

Éditeur : Theodore Presser 114 - 40458 (© 1988)

Durée : 8'

Félix BOISSON : Pipelette pour piccolo et piano
Éditeur : Gérard Billaudot G 9863 B (© 2018) Collection Jean-Louis Beaumadier
Durée : 5'15

Régis CAMPO : Le pic vert pour piccolo et piano (2000)
Éditeur : Henri Lemoine 27427 (© 2000)
Durée : 3'

Robert COINEL : 7 Haiku pour instrument à vent
Éditeur : Fuzeau EF 7332 (© 2001)
Durée : 3'

Paul-Agricole GÉNIN : Berceuse opus 6 pour piccolo et piano
Éditeur : Gérard Billaudot G 8752 B (© 2010) Collection Jean-Louis Beaumadier
Durée : 6'

Elena KATS-CHERNIN : Eliza Aria pour piccolo et piano
Éditeur : Boosey & Hawkes BB 3246 (© 2010)
Durée : 3'30

Pascal PROUST : Picoloos pour piccolo et piano
Éditeur : Sempre più SP 0335 (© 2018)
Durée : 5'30

Pattapio SILVA : Primeiro amor opus 4 pour piccolo et piano
Éditeur : Gérard Billaudot G 8037 B Collection Jean-Louis Beaumadier
ISMN 9790043080374
Durée : 2'30

Heinrich WEISS : Singvögelchen opus 55 pour piccolo et piano
Éditeur : Gérard Billaudot G 9520 B (© 2014) Collection Jean-Louis Beaumadier
Durée : 3'06

▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲

FIN DE CYCLE 3

(2 pièces imposées chaque année)

Raphaël GALLI : Naples de carnaval ... opus 336 pour piccolo et piano
Éditeur : Gérard Billaudot G 8005 B (© 2006) Collection Jean-Louis Beaumadier
Durée : 7'

&

George TSONTAKIS : Fervore pour piccolo et piano (1992)
Éditeur : Merion Music 144-40233 (© 1995)
Durée : 7'

Koen DEJONGHE : Sonatine pour piccolo et piano

Éditeur : Euprint D/2013/6045/086 (© 2013)

Durée : 6'

&

Georg Philipp TELEMANN : Fantaisie n° 1 (12 fantaisies pour flûte)

Éditeur : Henle Verlag HN556 (Urtext) (© 2014)

Durée : 3'

Ernesto KOHLER : Valse-caprice opus 14 pour piccolo et piano

Éditeur : Gérard Billaudot G 7841 B (© 2005) Collection Jean-Louis Beaumadier

Durée : 6'

&

Élise BERTRAND : 1^{er} et 2^e mouvements de la Sonatine opus 6 pour piccolo seul

Éditeur : Gérard Billaudot G 9992 B (© 2018) Collection Frédéric Chatoux

Durée : 4'

Emanuele KRAKAMP : Le carnaval de Messine opus 91 pour piccolo et piano

Éditeur : Gérard Billaudot G 7639 B (© 2004) Collection Jean-Louis Beaumadier

Durée : 6'30

&

Jean-Michel DAMASE : Insectes pour piccolo seul (1^{er} et 2^e mouvements)

Éditeur : Gérard Billaudot G 8953 B (© 2011) Collection Jean-Louis Beaumadier

Durée : 3'

Enrico CALLIEZIE : Le carnaval de Milan opus 5 pour piccolo et piano

Éditeur : Gérard Billaudot G 7776 B (© 2005) Collection Jean-Louis Beaumadier

Durée : 7'

&

Leos JANACEK : La marche des gorges bleues pour piccolo et piano (1924)

Éditeurs : Henle Verlag HN 1143 et Universal Edition UE 37003 (Urtext) (© 2016)

Durée : 2'



RÉPERTOIRE EN TRIO AVEC PIANO

PIÈCES POUR PICCOLO, FLÛTE ET PIANO

Cesare CIARDI : Duetto sur Maria Padilla pour piccolo, flûte et piano
Éditeur : Gérard Billaudot G 8621 B (© 2009) Collection Jean-Louis Beaumadier
Niveau : après le cycle 3
Durée : 7'15

Guiseppe RABBONI : Variations sur Rigoletto opus 55 pour piccolo, flûte et piano
Éditeur : Gérard Billaudot G 8624 B (© 2009) Collection Jean-Louis Beaumadier
Niveau : après le cycle 3
Durée : 15'

PIÈCES POUR DEUX PICCOLOS ET PIANO

Johannes BRAHMS : 13 danses hongroises
Arrangement pour deux piccolos et piano : Véronique Polz
Éditeur : Gérard Billaudot
volume 1 : G 9040 B (© 2013) Collection Jean-Louis Beaumadier
volume 2 : G 9041 B (© 2013) Collection Jean-Louis Beaumadier
Niveau : cycle 3

Johann STRAUSS : Tritsch-Tratsch-Polka opus 214
Arrangement pour deux piccolos et piano : Bernard Boetto
Éditeur : Gérard Billaudot G 9007 B (© 2011) Collection Jean-Louis Beaumadier
Niveau : cycle 3
Durée : 3'15

ÉDITEURS

A

ALFONCE PRODUCTION : info@alfonce-production.com ; <https://www.alfonce-production.com/fr/>

ALPHONSE LEDUC : Hal Leonard (Music Shop Europ) <https://www.musicshopeurope.fr/> - ou librairies musicales

ALRY PUBLICATIONS : [United Music and Media Publishers https://ummpstore.com/](https://ummpstore.com/)

B

BÄRENREITER : info@baerenreiter.com ; www.baerenreiter.com - ou librairies musicales

BERIATO MUSIC : voir Hal Leonard (Music Shop Europ) <https://www.musicshopeurope.fr/>
- ou librairies musicales

BIM ÉDITIONS: www.editions-bim.com

BOOSEY & HAWKES : www.boosey.com - ou librairies musicales

BRASAVEL : www.brasavel.com

C

CHESTER MUSIC : Hal Leonard (Music Shop Europ) <https://www.musicshopeurope.fr/>
- ou librairies musicales

CHOUDENS : Hal Leonard (Music Shop Europ) <https://www.musicshopeurope.fr/>
- ou librairies musicales

CLIVIS PUBLICACIONES : info@clivis.cat ; <http://clivis.cat> ou info@pilesmusic.com ;
<https://pilesmusic.com/es/>

CONSONANCES : Hal Leonard (Music Shop Europ) <https://www.musicshopeurope.fr/>
- ou librairies musicales

D

DA CAMERA : R. Martin <https://www.edrmartin.com/fr/>

DE HASKE : Hal Leonard (Music Shop Europ) <https://www.musicshopeurope.fr/>
- ou librairies musicales

DELATOUR FRANCE : infos@editions-delatour.com ; www.editions-delatour.com

2 MC EDITIONS : info@2mceditions.com, <https://www.2mceditions.com>

DHALMANN François : <https://www.dhalmann.fr/efd17/fr/>

DIGITAL MUSIC PRINT : www.metropolis-music.be - ou librairies musicales

DOBLINGER : music@doblinger.at ; www.doblinger-musikverlag.at - ou librairies musicales

DURAND : Hal Leonard (Music Shop Europ) <https://www.musicshopeurope.fr/>
- ou librairies musicales

E

ÉDITIONS OUVRIÈRES : Heugel

EUPRINT bvba : info@euprint.be ; <http://www.euprint.be> - ou librairies musicales

F

FERTILE PLAINE : www.fertileplaine.com

FLEX ÉDITIONS : orders@flexeditions.com ; www.flexeditions.com

FURORE VERLAG : <https://furore-verlag.de/en/start/> - ou librairies musicales

FUZEAU : www.editions-classique.com

G

GERARD BILLAUDOT : vente@billaudot.com ; www.billaudot.com

H

HENLE VERLAG. : info@henle.de ; www.henle.com - ou librairies musicales

HENRY LEMOINE : info@henry-lemoine.com ; www.henry-lemoine.com

HEUGEL : Hal Leonard (Music Shop Europ) <https://www.musicshopeurope.fr/> - ou librairies musicales

HIT DIFFUSION : www.editions-hit-diffusion.fr - ou librairies musicales

HODY MUSIQUE : <https://hody-musique.com>

K

KEISER SOUTHERN MUSIC : <https://www.keisersouthernmusic.com>

KOSSACK : <https://www.editionkossack.de/>

L

LA FABRIK À NOTES : contact@lafabrikanotes.fr ; www.lafabrikanotes.fr

LES ÉDITIONS BUISSONNIERES : www.editions-buissonnieres.fr

M

MERION MUSIC : <https://www.presser.com/>

METROPOLIS MUSIC PUBLISHERS : United Music and Media Publishers, www.ummp.eu

MIGDAL PUBLISHING : United Music and Media Publishers, <https://ummpstore.com/>

MITROPA MUSIC : Hal Leonard (Music Shop Europ) <https://www.musicshopeurope.fr>

ou librairies musicales

N

NOTE EN BULLE : <http://www.noteenbulle-editions.com>

NOVELLO : Hal Leonard (Music Shop Europ) <https://www.musicshopeurope.fr/> - ou librairies musicales

P

PIERRE LAFITAN : pierre.lafitan@wanadoo.fr ; www.lafitan.com

R

RICORDI : Hal Leonard (Music Shop Europ) <https://www.musicshopeurope.fr/> - ou librairies musicales

RIES & ERLER : www.rieserler.de - ou librairies musicales

ROBERT MARTIN : info@edrmartin.com ; www.edrmartin.com

S

SALABERT : Hal Leonard (Music Shop Europ) <https://www.musicshopeurope.fr/> - ou librairies musicales

SCHIRMER : Hal Leonard (Music Shop Europ) <https://www.musicshopeurope.fr/> - ou librairies musicales

SCHOTT-MUSIC GmbH & Co : info@schott-music.com ; <https://fr.schott-music.com/>

SEMPRE PIÙ : contact@semprepiu-editions.com ; www.semprepiu-editions.com

SOLDANO : editions.soldano@free.fr ; www.editions-soldano.fr

SYMETRIE : contact@symetrie.com ; www.symetrie.com

T

THEODORE PRESSER : <https://www.presser.com/> - ou librairies musicales

U

UNIVERSAL EDITION : office@universaledition.com ; www.universaledition.com - ou librairies musicales

UT ORPHEUS EDIZIONI : info@utorpheus.com ; www.utorpheus.com - ou librairies musicales

V

VAN DE VELDE : www.henry-lemoine.com

W

WALHALL EDITION : info@edition-walhall.de ; <https://www.edition-walhall.de/>

Z

ZEN ON MUSIC : Hal Leonard (Music Shop Europ) <https://www.musicshopeurope.fr/>
- ou librairies musicales