

Une étude



pour



Les Français et les sorties culturelles post-crise

Septembre 2021

Magalie Gérard, Directrice adjointe du Département Politique – Opinion

Morgane Hauser, Chef de groupe au Département Politique - Opinion

Yanis Belaghene, Chargé d'études au Département Politique – Opinion



Sommaire

Méthodologie d'enquête	P.3
Les effets de la crise sanitaire sur les pratiques culturelles	P.5
Les freins et leviers à la consommation culturelle	P.12
La projection de la consommation culturelle pour les prochains mois et dans un monde post-covid	P.16

Méthodologie d'enquête



Enquête réalisée **en ligne** du **31 août** au **3 septembre** 2021.



Échantillon de **3 025** personnes représentatif des Français âgés de 18 ans et plus.



Méthode des quotas et redressement appliqués aux variables suivantes : **sexe, âge, catégorie socioprofessionnelle et région de l'interviewé(e)**.



Aide à la lecture des résultats détaillés :

- Les chiffres présentés sont exprimés en pourcentage.
- Les chiffres en italique sont ceux qui apparaissent significativement au-dessus de la moyenne.

Intervalle de confiance

L'intervalle de confiance (parfois appelé « marge d'erreur ») permet de déterminer la confiance qui peut être attribuée à une valeur, en prenant en compte la valeur observée et la taille de l'échantillon. Si le calcul de l'intervalle de confiance concerne les sondages réalisés avec la méthode aléatoire, il est communément admis qu'il est proche pour les sondages réalisés avec la méthode des quotas.

Taille de l'échantillon	5% ou 95%	10% ou 90%	20% ou 80%	30% ou 70%	40% ou 60%	50%
100 interviews	4,4	6,0	8,0	9,2	9,8	10
200 interviews	3,1	4,3	5,7	6,5	6,9	7,1
300 interviews	2,5	3,5	4,6	5,3	5,7	5,8
400 interviews	2,2	3,0	4,0	4,6	4,9	5,0
500 interviews	2,0	2,7	3,6	4,1	4,4	4,5
600 interviews	1,8	2,4	3,3	3,8	4,0	4,1
800 interviews	1,5	2,1	2,8	3,2	3,4	3,5
1 000 interviews	1,4	1,8	2,5	2,9	3,0	3,1
2 000 interviews	1,0	1,3	1,8	2,1	2,2	2,3
3 000 interviews	0,8	1,1	1,5	1,7	1,8	1,8
4 000 interviews	0,7	0,9	1,3	1,5	1,6	1,6
6 000 interviews	0,6	0,8	1,1	1,3	1,4	1,4



Les effets de la crise sanitaire sur les pratiques culturelles

Début septembre, 55% des Français déclarent s'être rendus dans un lieu culturel depuis l'instauration du pass sanitaire le 21 juillet et 61% de ceux qui déclaraient s'y rendre au cours d'une année normale

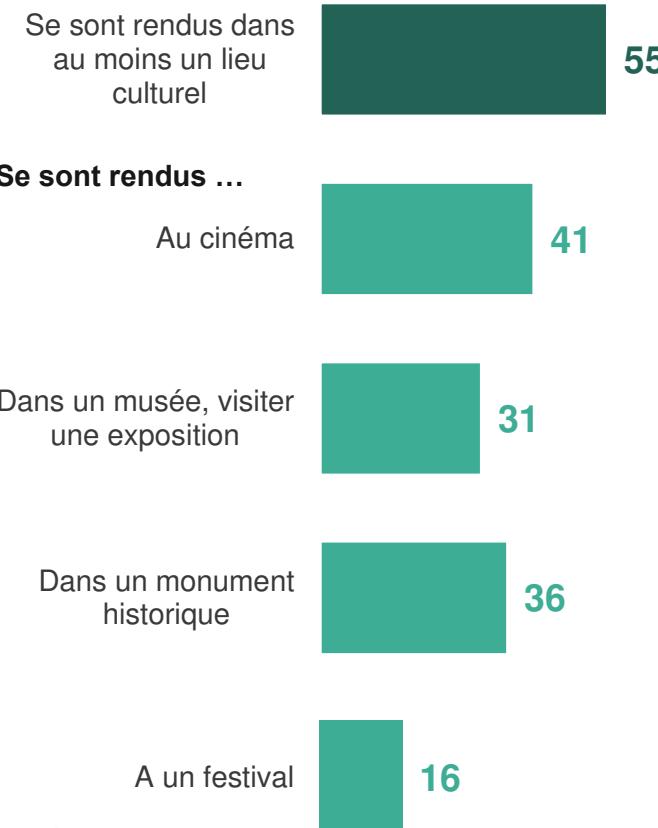
Avant la pandémie, au cours d'une année normale, vous arrivait-il d'aller ?

Vous, personnellement, êtes-vous allé dans les lieux suivants en France, depuis l'instauration du pass sanitaire le 21 juillet ?

- À tous, en % -

Pratique depuis le 21/07 et l'instauration du pass sanitaire

Auprès de l'ensemble des Français



Auprès des Français qui déclaraient se rendre dans un lieu culturel avant la pandémie



51% des Français qui déclaraient se rendre au cinéma y sont retournés et 40% de ceux qui déclaraient visiter des musées et des expositions.

Avant la pandémie, au cours d'une année normale, vous arrivait-il d'aller ?

Vous, personnellement, êtes-vous allé dans les lieux suivants en France, depuis l'instauration du pass sanitaire le 21 juillet ?

- À tous, en % -

88% des Français se rendaient dans un lieu culturel au cours d'une année normale, parmi eux :



76% des Français allaient au cinéma au cours d'une année normale, parmi eux :



73% des Français visitaient un monument historique au cours d'une année normale, parmi eux :



67% des visitaient un musée ou une exposition au cours d'une année normale, parmi eux :



44% des Français se rendaient à un festival au cours d'une année normale, parmi eux :



Le retour sur les lieux culturels est davantage le fait des hommes (65%), des jeunes et des habitants de la région parisienne

Avant la pandémie, au cours d'une année normale, vous arrivait-il d'aller ?

Vous, personnellement, êtes-vous allé dans les lieux suivants en France, depuis l'instauration du pass sanitaire le 21 juillet ?

- À tous, en % -

88% des Français se rendaient dans un lieu culturel au cours d'une année normale, parmi eux :

Y sont retournés au moins une fois



61

*Hommes : 65%
Moins de 35 ans : 78%
CSP+ : 68%
Région parisienne : 68%
Parents : 65%*

N'y sont pas retournés



39

*Femmes : 42%
50 ans et plus : 48%
Communes rurales : 43%*

Cet été, 25% des Français ont assisté à un spectacle vivant depuis l'instauration du pass sanitaire et 33% de ceux qui déclaraient y assister au cours d'une année normale.

Avant la pandémie, au cours d'une année normale, vous arrivait-il d'assister à l'un des spectacles suivants, joués par des artistes professionnels ?

Vous, personnellement, avez-vous assisté à l'un des spectacles suivants, joués par des artistes professionnels, en France, depuis l'instauration du pass sanitaire le 21 juillet ?

- À tous, en % -

Pratique depuis le 21/07 et l'instauration du pass sanitaire

Auprès de l'ensemble des Français



Auprès des Français qui assistaient au cours d'une année normale à un spectacle vivant



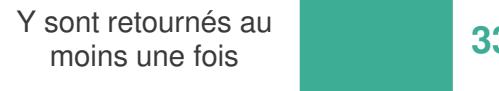
33% des Français qui déclaraient assister à des spectacles vivants y sont retournés cet été, après l'instauration du pass sanitaire. Plus précisément, 27% de ceux qui déclaraient se rendre à un concert et 31% de ceux qui déclaraient assister aux spectacles de danse y sont retournés.

Avant la pandémie, au cours d'une année normale, vous arrivait-il d'assister à l'un des spectacles suivants, joués par des artistes professionnels ?

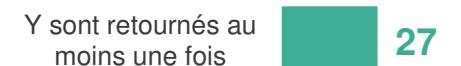
Vous, personnellement, avez-vous assisté à l'un des spectacles suivants, joués par des artistes professionnels, en France, depuis l'instauration du pass sanitaire le 21 juillet ?

- À tous, en % -

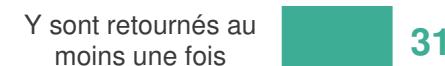
74% des Français assistaient à un spectacle vivant au cours d'une année normale, parmi eux :



60% des Français assistaient à un concert au cours d'une année normale, parmi eux :



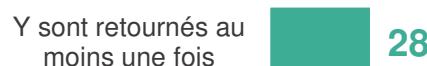
29% des Français assistaient à un spectacle de danse au cours d'une année normale, parmi eux :



46% des Français assistaient à une pièce de théâtre au cours d'une année normale, parmi eux :



30% des Français assistaient à un spectacle de cirque au cours d'une année normale, parmi eux :



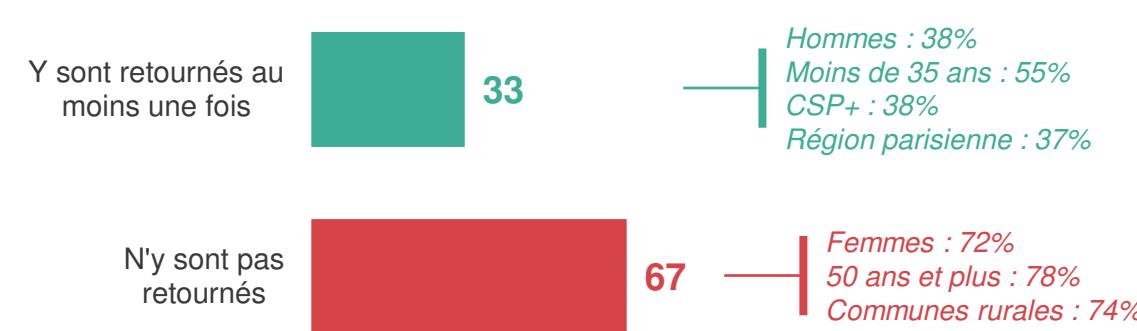
Parmi les personnes qui sont retournées à un spectacle vivant cet été, après l'instauration du pass sanitaire, les hommes, les moins de 35 ans et les habitants de la région parisienne sont surreprésentés.

Avant la pandémie, au cours d'une année normale, vous arrivait-il d'assister à l'un des spectacles suivants, joués par des artistes professionnels ?

Vous, personnellement, avez-vous assisté à l'un des spectacles suivants, joués par des artistes professionnels, en France, depuis l'instauration du pass sanitaire le 21 juillet ?

- À tous, en % -

74% des Français assistaient à un spectacle vivant au cours d'une année normale, parmi eux :





Les freins et leviers à la consommation culturelle

4 Français sur 10 déclarent avoir repris leurs habitudes de sortie dès que les lieux culturels ont rouvert

Chacune des affirmations suivantes correspond-elle à votre cas personnel ?

- À tous, en % -

« Vous avez repris vos habitudes de sortie dès que les lieux culturels ont rouvert »

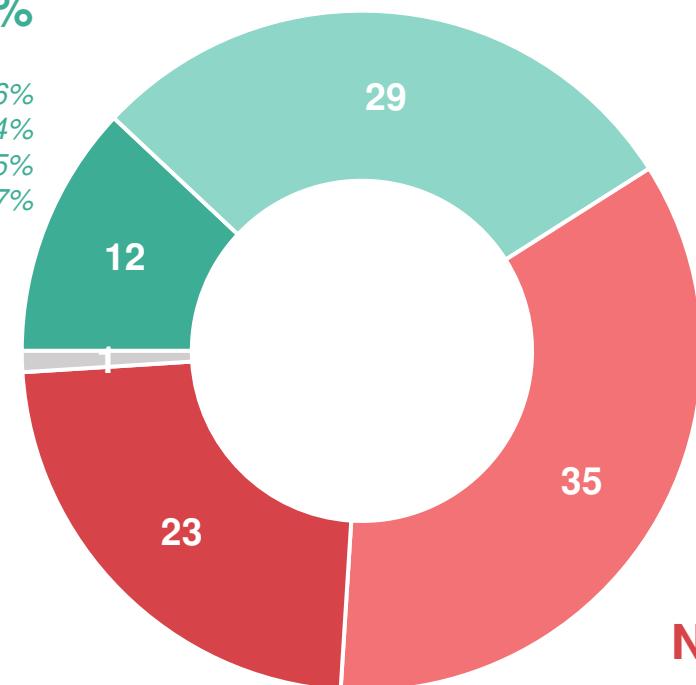
Oui : 41%

Hommes : 46%

Moins de 35 ans : 54%

Agglomération parisienne : 45%

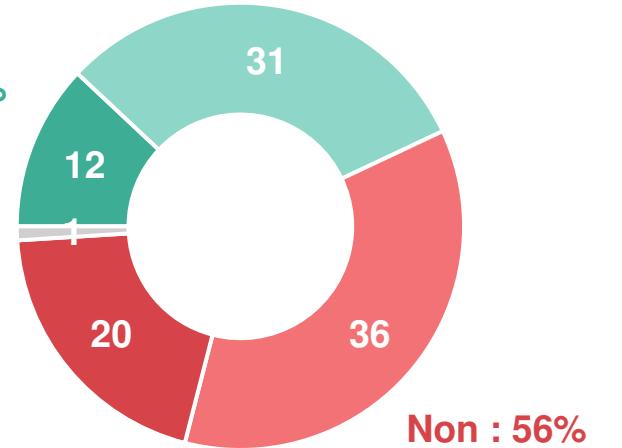
CSP+ : 47%



- Oui, tout à fait
- Oui, plutôt
- Non, plutôt pas
- Non, pas du tout
- Ne se prononce pas

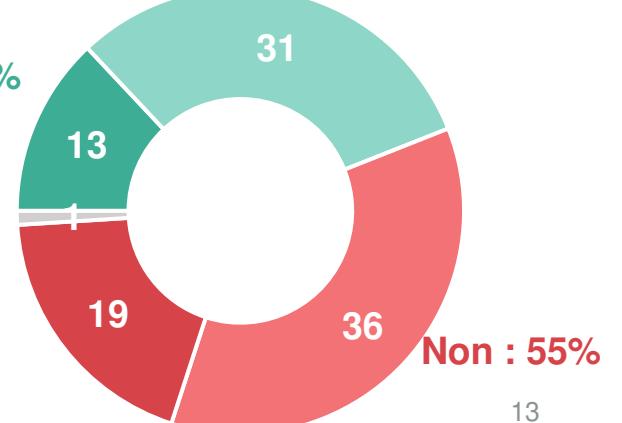
Reprise des habitudes parmi les répondants qui fréquentaient les lieux culturels avant la crise

Oui : 43%



Reprise des habitudes parmi les répondants qui assistaient aux spectacles vivants avant la crise

Oui : 44%

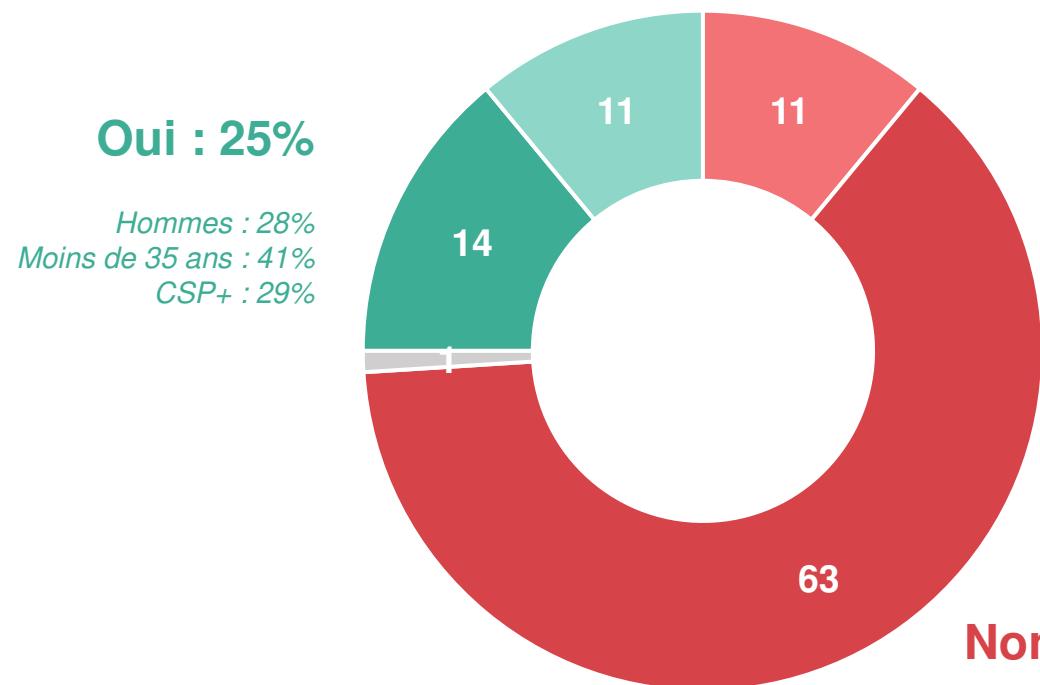


Le pass sanitaire est un frein potentiel pour 25% des répondants

Chacune des affirmations suivantes correspond-elle à votre cas personnel ?

- À tous, en % -

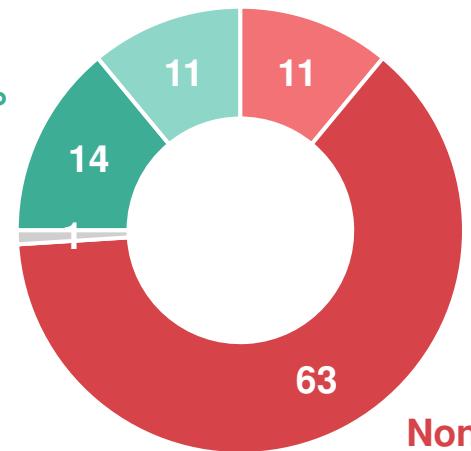
« Vous n'avez pas de pass sanitaire et vous ne voulez pas faire un test antigénique avant d'aller au cinéma/au théâtre/au musée... »



- Oui, tout à fait
- Oui, plutôt
- Non, plutôt pas
- Non, pas du tout
- Ne se prononce pas

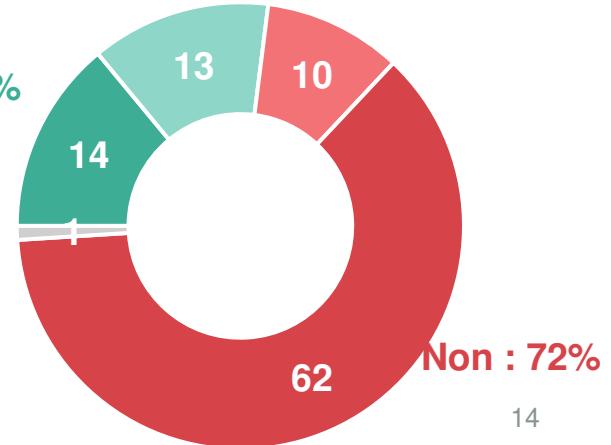
Réponse des répondants qui fréquentaient les lieux culturels avant la crise

Oui : 25%



Réponse des répondants qui assistaient aux spectacles vivants avant la crise

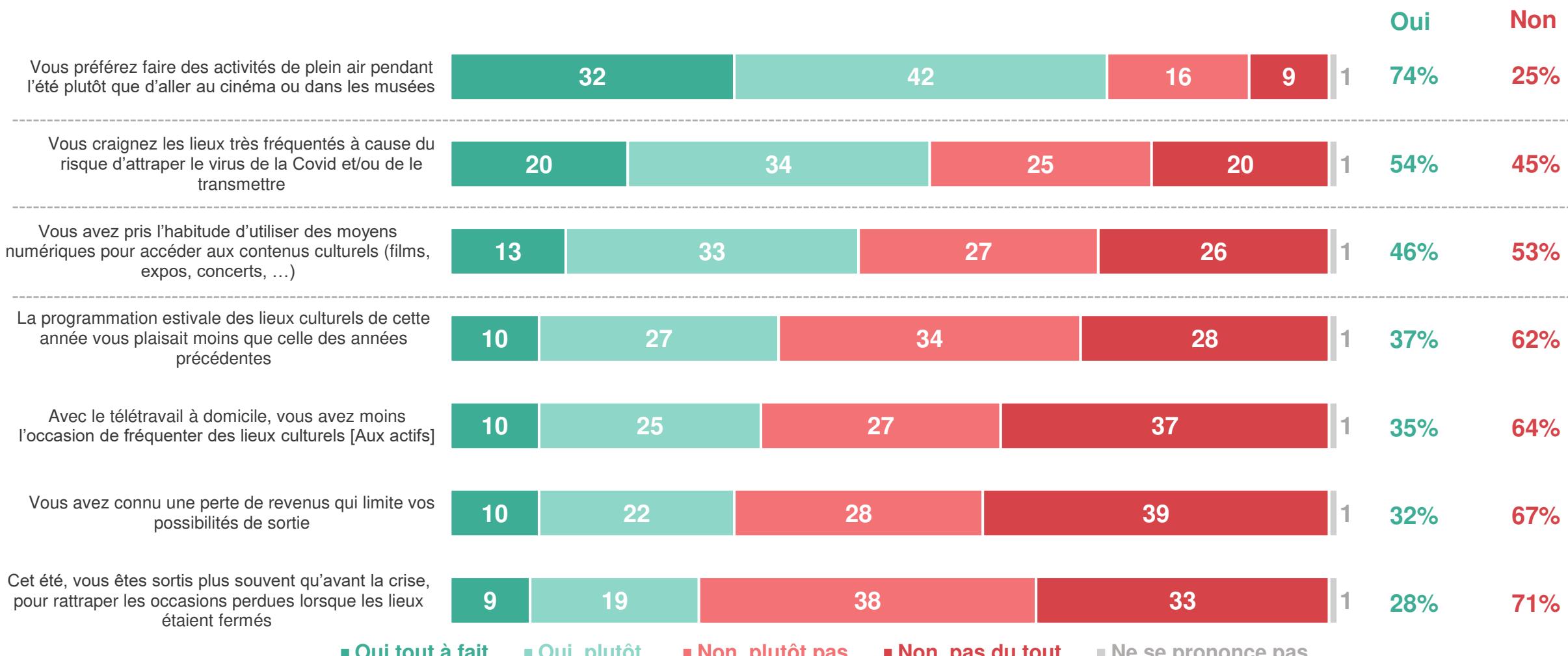
Oui : 27%



La crise sanitaire et ses conséquences influencent toujours très sensiblement les comportements des Français : plus de la moitié indiquent redouter les lieux trop fréquentés

Chacune des affirmations suivantes correspond-elle à votre cas personnel ?

- À tous, en % -





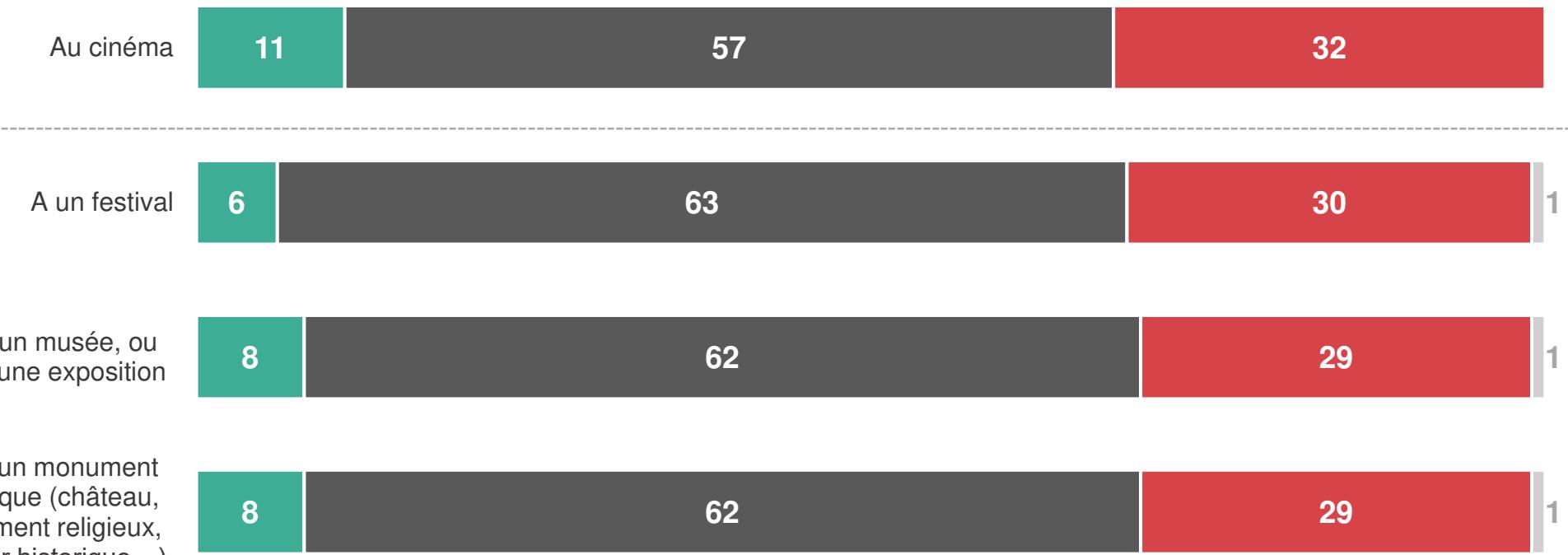
La projection de la consommation culturelle pour les prochains mois et dans un monde post-covid

Si près des deux tiers d'entre eux indiquent qu'ils ne se rendront ni plus, ni moins dans des lieux culturels qu'avant la pandémie, près d'un tiers indique un risque de diminuer sa fréquentation

A partir de la rentrée de septembre 2021 et jusqu'à la fin de l'année (décembre 2021), comment pensez-vous que vos sorties vont évoluer ?

Pensez-vous aller...

- À tous, en % -



- Plus souvent qu'avant la pandémie
- Ni plus, ni moins souvent qu'avant la pandémie
- Moins souvent qu'avant la pandémie
- Ne se prononce pas



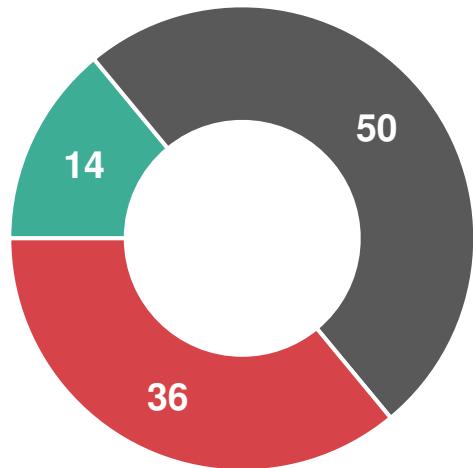
Dans le détail, on observe qu'un tiers des personnes (42% pour les festivals) déclaraient se rendre dans les différents lieux culturels estiment que leurs sorties vont diminuer à l'avenir.

A partir de la rentrée de septembre 2021 et jusqu'à la fin de l'année (décembre 2021), comment pensez-vous que vos sorties vont évoluer ?

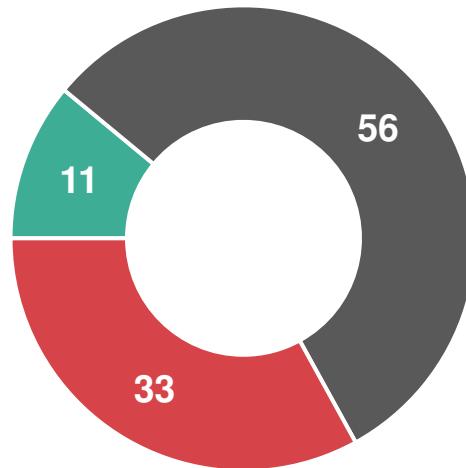
Pensez-vous aller...

- À ceux qui fréquentaient les lieux culturels suivants, en % -

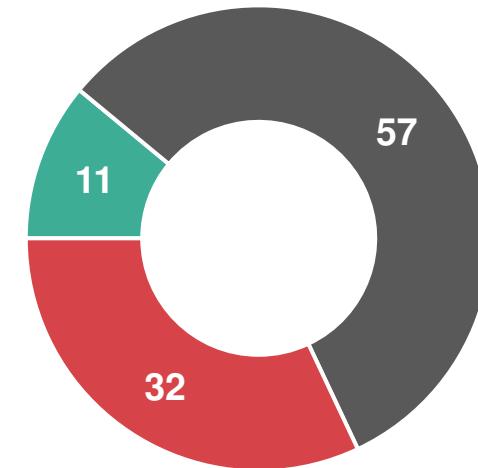
- Plus souvent qu'avant la pandémie
- Ni plus, ni moins souvent qu'avant la pandémie
- Moins souvent qu'avant la pandémie
- Ne se prononcent pas



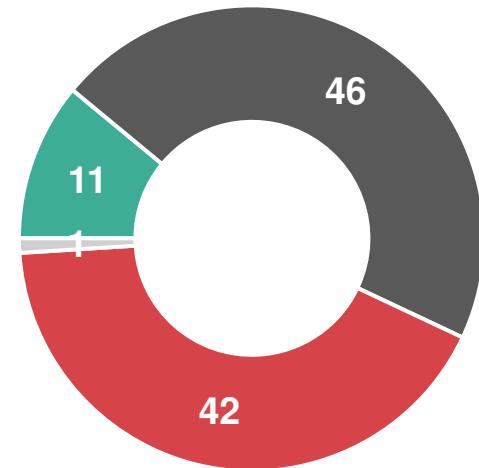
Au cinéma



Dans un musée, ou visiter une exposition



Dans un monument historique



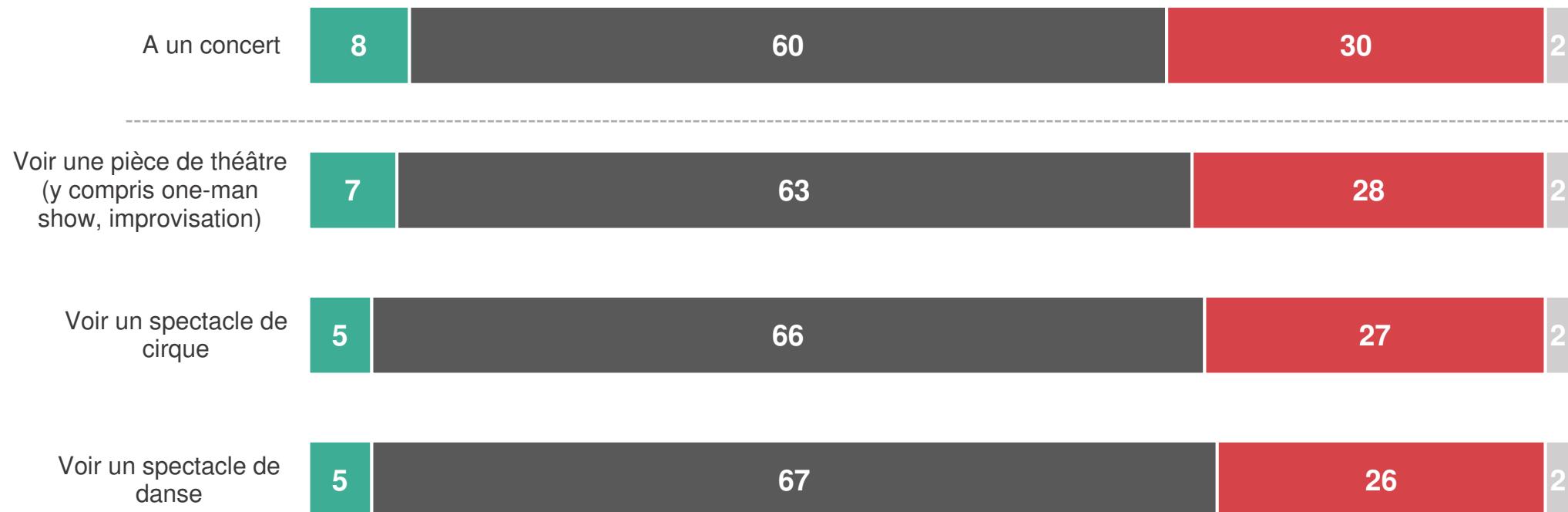
A un festival

Résultats présentés pour chaque item sur la base de ceux qui déclaraient se rendre dans ces lieux au cours d'une année normale

Ce même constat peut être dressé sur la fréquentation des spectacles : près des deux tiers entendent reprendre leurs pratiques habituelles, mais près d'un tiers signale également un risque de voir ses pratiques diminuer

A partir de la rentrée de septembre 2021 et jusqu'à la fin de l'année (décembre 2021), concernant les spectacles suivants joués par artistes professionnels, comment pensez-vous que vos sorties vont évoluer ? Pensez-vous aller...

- À tous, en % -



- Plus souvent qu'avant la pandémie
- Ni plus, ni moins souvent qu'avant la pandémie
- Moins souvent qu'avant la pandémie
- Ne se prononce pas

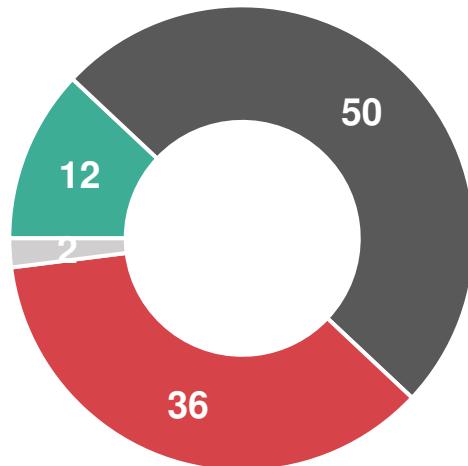


Le risque d'une diminution des pratiques est mécaniquement plus important chez ceux qui déclaraient assister à des spectacles vivants

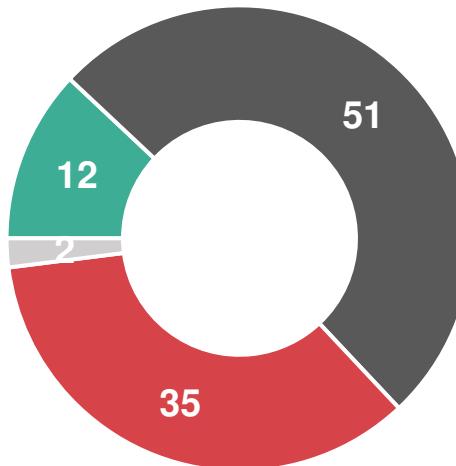
A partir de la rentrée de septembre 2021 et jusqu'à la fin de l'année (décembre 2021), comment pensez-vous que vos sorties vont évoluer ?
Pensez-vous aller...

- À ceux qui assistaient aux spectacles vivants, en % -

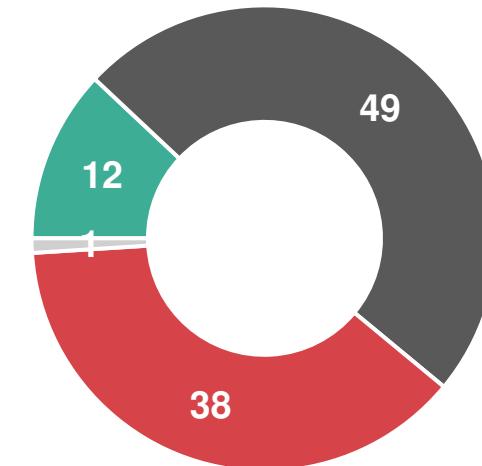
- Plus souvent qu'avant la pandémie
- Ni plus, ni moins souvent qu'avant la pandémie
- Moins souvent qu'avant la pandémie
- Ne se prononcent pas



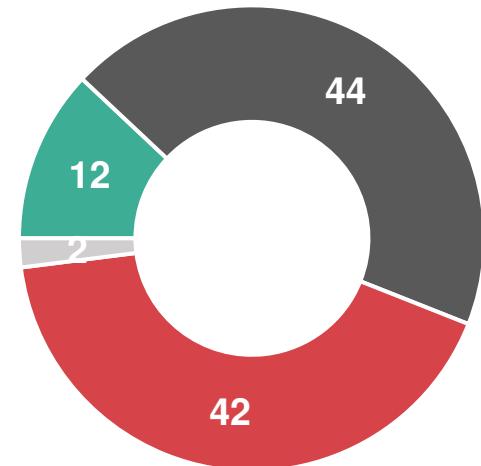
A un concert



Voir une pièce de théâtre



Voir un spectacle de danse



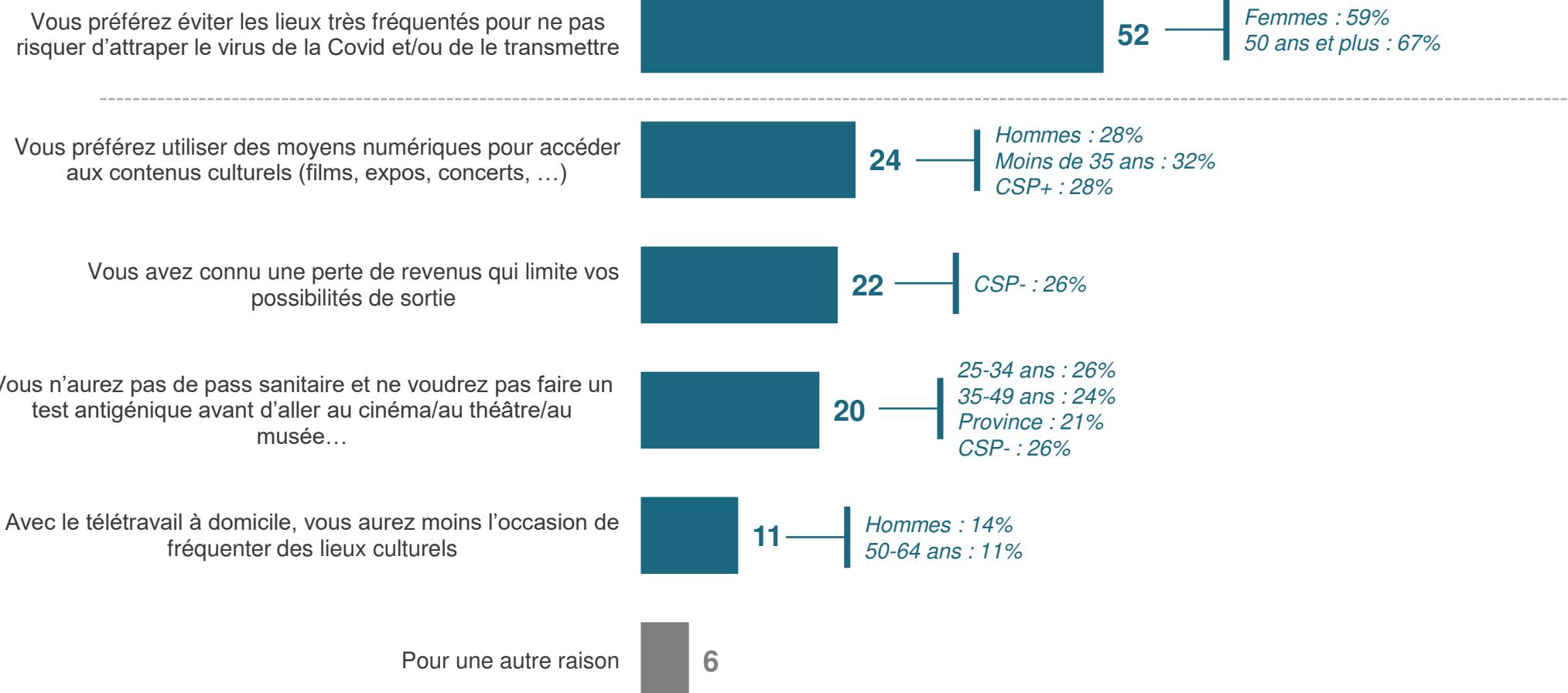
Voir un spectacle de cirque

Parmi les freins les plus importants au retour dans les lieux et spectacles culturels, la peur de contracter le virus ou de le transmettre domine largement, notamment auprès des femmes et des personnes âgées de 50 ans et plus. Le recours aux moyens numériques constitue également une raison non négligeable évoquée par les jeunes, et les CSP+. Enfin, l'absence de pass sanitaire freine en particulier les tranches d'âge intermédiaires et les CSP-

Pour quelles raisons principales pensez-vous faire moins de ces sorties culturelles qu'avant la pandémie à partir de la rentrée ?

Réponses données à l'aide d'une liste, deux réponses possibles

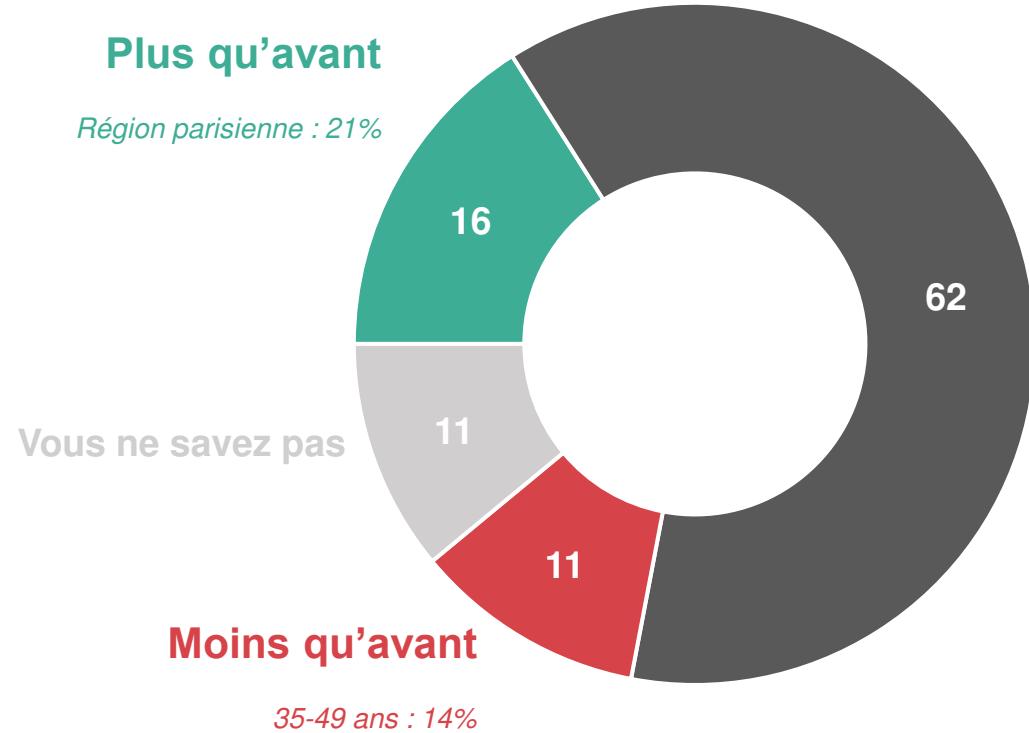
- À ceux qui déclarent qu'ils feront moins souvent qu'avant la pandémie au moins l'une de ces activités culturelles, en % -



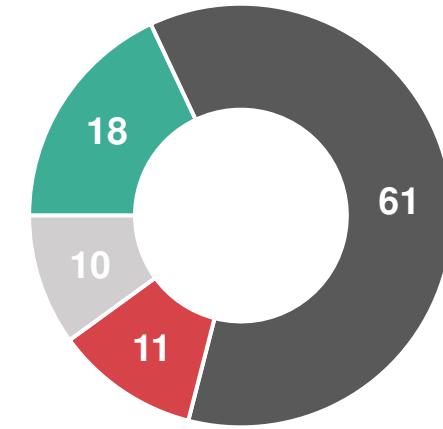
Les Français ont encore du mal à se projeter dans une pratique culturelle post-pandémie – dont l'arrivée est encore incertaine – et la plupart indiquent qu'ils espèrent surtout reprendre leurs habitudes pré-crise

Lorsque la pandémie sera finie, vous irez dans les lieux culturels (musées, concert, spectacles, théâtres, cinéma...) ?

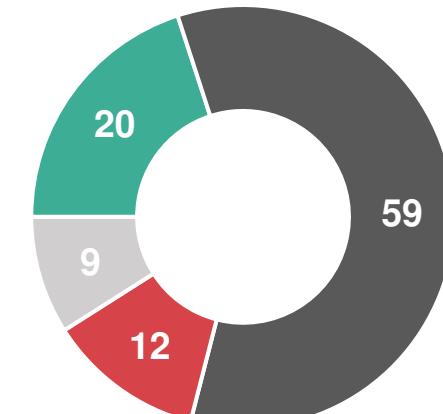
- À tous, en % -



Fréquentaient les lieux culturels avant la crise



Assistaient aux spectacles vivants avant la crise

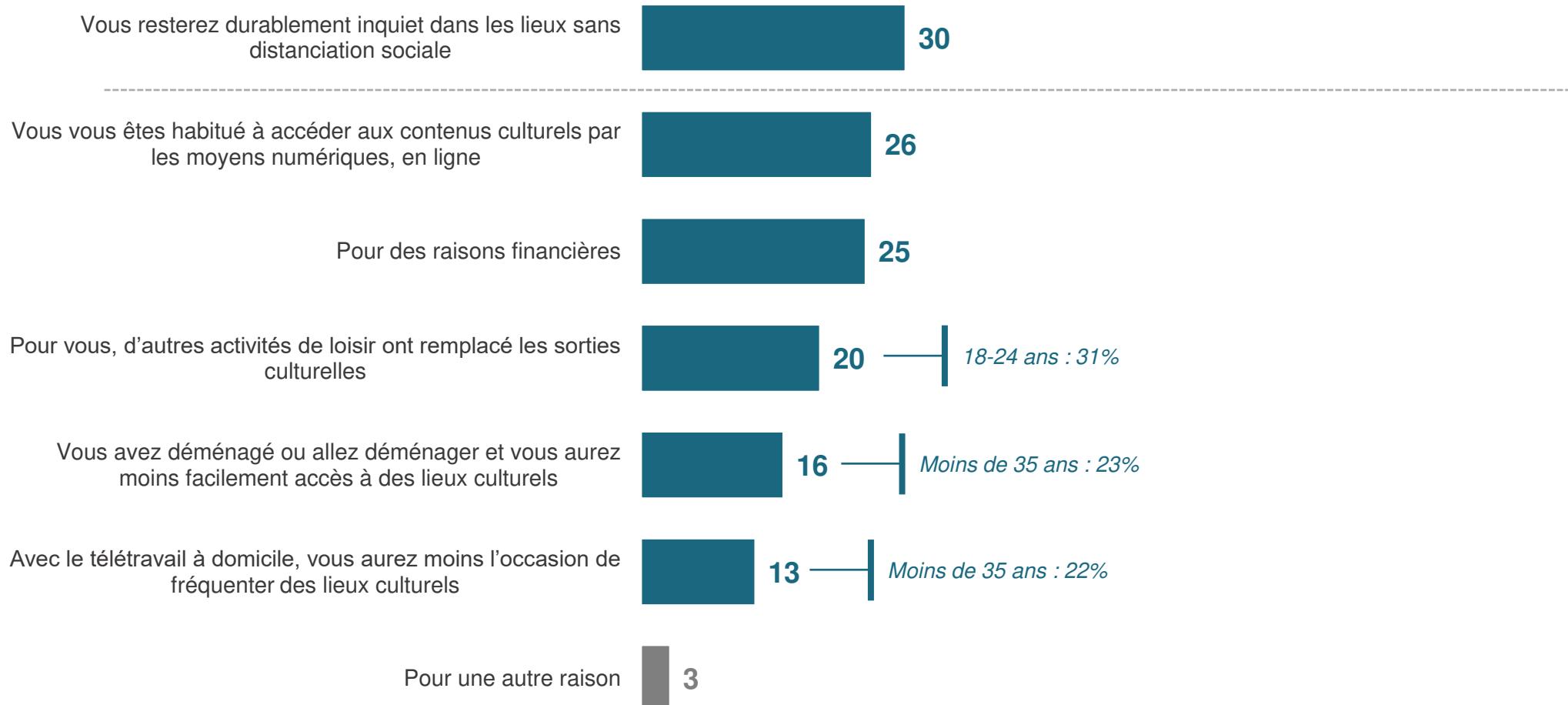


Les effets de la crise peuvent potentiellement s'inscrire dans la durée et contribuer à une baisse de fréquentation de certains publics. L'absence de distanciation sociale constitue une crainte durable. Les baisses de revenus mais également une acculturation aux pratiques culturelles numériques peuvent également à termes contribuer à détourner certains publics de ce type de sorties.

Pour quelles raisons principales pensez-vous faire moins de sorties culturelles qu'avant la pandémie une fois que la crise sera terminée ?

Réponses données à l'aide d'une liste, deux réponses possibles

- À ceux qui déclarent qu'ils iront dans les lieux culturels moins souvent qu'avant lorsque la pandémie sera finie, en % -



Contacts

Merci de noter que toute diffusion de ces résultats doit être accompagnée des éléments techniques suivants : le **nom de l'institut**, le **nom du commanditaire** de l'étude, la **méthode d'enquête**, les **dates de réalisation** et la **taille de l'échantillon**.

Suivez l'actualité de Harris Interactive sur :



www.harris-interactive.com



[Facebook](#)



[Twitter](#)



[LinkedIn](#)

Contacts Harris Interactive en France :

- Jean-Daniel Lévy – Directeur délégué – Stratégies politiques et d'opinion – 01 44 87 60 66 – jdlevy@harrisinteractive.fr