

17^e

Championnat National
de **BRASS BAND**



SEINE
MARITIME

**Samedi 12
Février 2022**

PROGRAMME

Théâtre Charles Dullin - LE GRAND-QUEVILLY

**8 BRASS BANDS
EN COMPETITION**

L'événement musical unique de cuivres & percussions



17^{ÈME} CHAMPIONNAT NATIONAL DE BRASS BANDS

PARTICIPANTS ET ŒUVRES IMPOSÉES

4^{ÈME} DIVISION :

NEVERLAND - Christopher Bond

- Brass Band en Seine
- Brass Band du Laonnois

2^{ÈME} DIVISION :

MACHU PICCHU - Thibaut Bruniaux

- Les Coniques Brass Band

1^{ÈRE} DIVISION :

SINFONIETTA N°3 - Étienne Crausaz

- Brassage Brass Band
- Aeolus Brass Band
- Brass Band de Douai

DIVISION HONNEUR :

DYNASTY - Peter Graham

- Hauts-de-France Brass Band
- Paris Brass Band

ŒUVRES LIBRES (PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE)

- *Crazy Twenties* - Thierry Deleruyelle
- *Cry of the Falcon* - Kevin Houben
- *Extreme Make-Over* - Johan de Meij
- *Lions of Legends* - Thierry Deleruyelle

- *Lord Tullamore* - Carl Wittrock
- *Of Distant Memories* - Edward Gregson
- *Sinfonietta n°2 - Quatre Impressions* - Pierre-Antoine Savoyat
- *The Torchbearer* - Peter Graham

HORAIRES DÉTAILLÉS

10h40-11h50 : Division 4

12h00-12h30 : Division 2

PAUSE

ŒUVRE IMPOSÉE

13h30-14h50 : Division 1

15h00-15h50 : Division Honneur

ŒUVRE LIBRE

16h00-17h20 : Division 1

17h30-18h20 : Division Honneur

PAUSE

20h30-22h : Concert Hauts-de-France Brass Band

22h30 : Proclamation des résultats

Tarifs

Championnat : 15€ / 10€*

*Tarif réduit : Bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, jeune de 12 à 25 ans, adhérent CMF

Gratuit pour les -12 ans et les musiciens participants au Championnat

Concert : 25€ / 20€* / 10€**

*Tarif réduit : Bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, jeune de 12 à 25 ans

**Tarif adhérent CMF (licence) et musiciens participants au Championnat

Gratuit pour les -12 ans

SOMMAIRE

LE MOUVEMENT BRASS BAND	2
LES RÉCOMPENSES	3
LA CONFÉDÉRATION MUSICALE DE FRANCE	4
LES EXPOSANTS & PARTENAIRES	5
LE JURY	7
LES BRASS BANDS	8
4 ^E DIVISION	8
2 ^E DIVISION	9
1 ^{ERE} DIVISION	10
DIVISION HONNEUR	12
LE PROGRAMME MUSICAL	13
CONCERT : HAUTS-DE-FRANCE BRASS BAND	15

Le Championnat 2022 est présenté par Pascal PIEDEFER

Merci à la fédération CMF Seine Maritime, aux partenaires, exposants et à tous les bénévoles et permanents de la CMF sans qui cette manifestation n'aurait pu se tenir !



Un mouvement plus que centenaire au Royaume-Uni

Le mouvement brass band est né majoritairement dans les villes minières du nord de l'Angleterre au milieu du 19^{ème} siècle. Chaque village ou chaque compagnie possède alors son propre orchestre, jusqu'à la crise des années 1990 très bien représenté dans le film Les Virtuoses de Mark Herman sorti en 1997.

La richesse du son ainsi que le dynamisme des groupes entraîne une propagation de la culture des brass band hors les frontières anglaises dans le monde anglo-saxon et en Europe depuis les années 1980.

Le championnat organisé par la CMF est l'occasion de faire découvrir ce genre musical qui regroupe aujourd'hui une soixantaine de formations, réparties sur tout l'hexagone.

Un son, une couleur, un esprit spécifique

Le brass band est un ensemble composé d'instruments de la famille des saxhorns, cornets, trombones et percussions, et ne change jamais, ce qui donne à l'ensemble un son immédiatement reconnaissable et unique, chaleureux et virtuose.

Un brass band comprend entre 20 et 35 musiciens et peut jouer les répertoires les plus variés. Sa disposition historique en U sur 2 rangs permet d'obtenir une excellente visibilité, la meilleure écoute et les meilleurs échanges entre les instruments, du plus petit (aigu) le cornet soprano, aux plus grands (graves), les deux 2 tubas contrebasses en si b.

La division Honneur

Le championnat organisé par la CMF permet au Champion National de représenter la France au Championnat Européen de Brass Band (European Brass Band Championships) organisé sous l'égide de l'EBBA (European Brass Band Association).

16 ANNÉES, 3 CHAMPIONS !

- 2004 : Æolus Brass Band
- 2005 : Æolus Brass Band
- 2006 : Æolus Brass Band
- 2007 : Æolus Brass Band
- 2009 : Brass Band Nord-Pas-de-Calais *
- 2010 : Brass Band Nord-Pas-de-Calais *
- 2011 : Brass Band Nord-Pas-de-Calais *
- 2012 : Paris Brass Band
- 2013 : Paris Brass Band
- 2014 : Paris Brass Band
- 2015 : Paris Brass Band
- 2016 : Paris Brass Band
- 2017 : Hauts de France Brass Band *
- 2018 : Paris Brass Band
- 2019 : Hauts de France Brass Band *
- 2020 : Hauts de France Brass Band *



22h30 : proclamation des résultats & cérémonie de remise des prix

Les brass bands recevront un **bon d'achat** pour une partition brass band au choix de la part des éditions Hal Léonard. Chaque brass band sortant premier de sa catégorie se verra remettre un **trophée CMF**.

Les Brass Bands qui obtiendront un **premier Prix avec une mention Très bien en division 1** pourront concourir en division Honneur au prochain Championnat National. Un Brass band ayant obtenu deux années consécutives une note supérieure ou égale à 88/100 pourra également se présenter en division Honneur.

En division Honneur, le Brass Band qui obtiendra un **premier Prix avec une mention Très bien** pourra représenter la France au Championnat Européen de Brass Band 2023.

Notre partenaire Buffet Crampon Group apportera au Champion de France 2022 un soutien financier de 1000 € afin de l'aider pour sa participation à l'EBBC 2023. **Le Challenge** du Champion National lui sera également confié par la CMF. Ce trophée, réalisé pour le Championnat 2010, à partir d'un pavillon de tuba basse, par les élèves de l'ITTEM (Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique), est remis en jeu à chaque édition.



Antoine Courtois
Paris

BUFFET CRAMPON





Favoriser le développement et le rayonnement de la pratique musicale par l'enseignement, la formation, la création et la diffusion
Promouvoir les valeurs de la citoyenneté et de la démocratie culturelle
Valoriser l'innovation **Préserver** et **transmettre** le patrimoine musical



Bergerault

www.bergerault.com/fr

L'entreprise Bergerault FRANCE est l'unique manufacture de percussions mélodiques en France. Créée en 1932 par un précurseur de génie, Albert Bergerault, elle a su au fil des générations innover et se déployer à l'international. Aujourd'hui, vous pouvez trouver leurs claviers, leurs timbales, leurs percussions éducatives et leur mobilier d'orchestre dans les salles les plus prestigieuses du monde entier.



BUFFET CRAMPON

Antoine Courtois
Paris

Buffet Crampon / Besson - Antoine Courtois

www.buffet-crampon.com - www.besson.com - www.courtois-paris.com

Besson, la référence des instruments de Brass band.

Antoine Courtois, spécialiste du trombone, de la trompette et du saxhorn.



EASTMAN

Eastman Music Company

www.eastmanmusiccompany.com

Eastman Music Company propose une très large gamme d'instruments (cordes, vents & guitares), du modèle d'étude au professionnel avec le souci constant d'une production de haute qualité grâce à l'utilisation de techniques de fabrication traditionnelles.



Ze Barnyshop

www.zebarnyshop.fr

Ze Barnyshop imagine et réalise depuis 2010 de nombreux tee-shirts pour les musiciens à vent.



Digistyle

www.digistyle.fr

Un projet d'enregistrement ? Un concert à immortaliser ? La société Digistyle spécialiste de la prise de son acoustique vous propose des enregistrements audio professionnels de haute qualité.



Algam

www.algam.net

Distributeur de 150 marques internationales, Algam est le 1^{er} diffuseur de matériel de musique en France.



Muremo

www.muremo.be

Vente de matériel de percussion (neuf & occasion) - Réparation de matériel de percussion (timbales plus particulièrement) sur place - Location de matériel de percussion Distributeur marque DORFLER - INSOUNDMALLETS - Timbales ELITE



MGEN

www.mgen.fr

Partie prenante et acteur majeur de l'Économie sociale et solidaire (ESS), MGEN s'attache à la promouvoir auprès des pouvoirs publics, mais aussi du grand public.

Au niveau européen, MGEN a initié depuis de nombreuses années un travail de valorisation de l'ESS, en lien avec ses partenaires. Lors de la conférence de Bratislava, du 30 novembre au 1er décembre 2016, elle a pu présenter ses premières propositions autour d'une conception refondée de la non-lucrativité en droit européen.

Nationalement et localement, MGEN est impliquée dans de nombreuses instances de l'ESS (CNCRES, chambres régionales de l'ESS.).

Elle s'est pleinement investie dans le « Mois de l'ESS », événement dont elle est partenaire. En 2017, plus de 73 initiatives de sections ont été recensées dans le cadre de cet événement, qui se tient chaque année au mois de novembre.



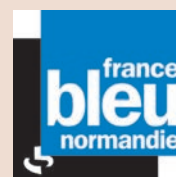
Secours Populaire

www.secourspopulaire.fr

Jour après jour, ici comme ailleurs, le Secours populaire, association reconnue d'utilité publique, agit pour un monde plus juste et plus solidaire, en permettant à chacun de s'émanciper et trouver sa place de citoyen, là où il vit, travaille ou étudie.

Issu du peuple, animé par lui, le Secours populaire promeut une relation d'égal à égal véritablement unique et un accueil inconditionnel. Présent partout, au bout de la rue comme au bout du monde avec son réseau de partenaires, il valorise systématiquement l'initiative comme mode d'action. L'association est profondément décentralisée et chacun peut ainsi agir : actions d'urgence, actions dans la durée, accompagnement global, sur les plans matériel, alimentaire, médical, moral, juridique, de la formation, de l'insertion sociale et professionnelle, ainsi que de l'accès au droit, à la culture et aux loisirs, au numérique, etc.

MERCI ÉGALEMENT À NOS PARTENAIRES





Glenn Van Looy, Président du jury (Belgique)

Après avoir été initié à la musique par son père, le tromboniste Geert Van Looy, Glenn Van Looy est rapidement devenu des plus grands euphoniumistes du 21ème siècle.

Il a commencé sa carrière dans un orchestre d'harmonie local dirigé par son père. Ses talents ont vite été reconnus quand, à l'âge de 11 ans, il a été recruté en tant que 2nd euphonium au championnat du Festival Brass Band. A 12 ans, il a commencé un mandat de 10 ans en tant que soliste au Brass Band Heist, un poste qu'il gardera jusqu'à son entrée en 2013 dans un des meilleurs Brass Band d'Europe, le Brass Band Buizingen.

Au cours de son parcours, Glenn a pu participer à de nombreux championnats européens et d'ailleurs. Ce sont ses réalisations loin des Brass Bands qui le distinguent de ses contemporains. Il a remporté des championnats en tant que soliste dans toutes les catégories : l'European Solo Championships à Linz (Autriche), a été le plus jeune vainqueur du British Open Solo Championship et l'International Soloist of the Year au Ern Keller Memorial de Sydney (Australie). En tant que musicien indépendant, Glenn s'est produit avec un grand nombre d'ensembles, y compris tous les meilleurs Brass Bands de Belgique. Il est également actif en tant que jury, enseignant et chef d'orchestre.



Kevin Houben (Belgique)

Kevin Houben a été très tôt pris de passion pour la musique et étudie le piano et la trompette. Houben remporte les premiers prix de trompette (Léon Pétré), d'hafabra et de direction orchestrale (avec Edmond Saveniers) et de composition (avec Jan Van der Roost et Luc Van Hove) à l'Institut Lemmens de Louvain, en Belgique.

La musique de Houben figure parmi les favoris dans le répertoire des orchestres en Europe, en Amérique, en Australie et au Japon. Houben a remporté plusieurs prix pour ses compositions, ses compositions sont souvent choisies comme imposé pour les concours d'ensembles (Lake of the Moon à WMC Kerkrade 2013, Where Angels Fly à EBBA Oostende 2017). En mars 2017, sa Première Symphonie a été jouée en première par l'Orchestre national de Belgique.

Depuis 2020, il enseigne l'orchestration et l'instrumentation à la LUCA School of Arts - Campus Lemmens, Louvain (Belgique) avec Ivan Meylemans.

Houben est également un chef d'orchestre de renom, qui a travaillé avec divers orchestres et ensembles professionnels lors d'enregistrements et de concerts à travers le monde.



Anno Appelo (Pays-Bas)

Anno Appelo a étudié les percussions et la direction d'orchestre d'harmonie à Codarts University for the Arts à Rotterdam, où il a obtenu une licence et un master dans les deux cursus de 1983 à 1986. En parallèle, il a suivi plusieurs cours de direction de d'orchestre d'harmonie.

Plus tard, il s'est de plus en plus tourné vers la direction musicale et a dirigé plusieurs Brass Bands en championnat. Il a aussi dirigé un orchestre d'harmonie semi-professionnel : le Customband of the Netherlands mais aussi plusieurs ensembles de percussions.

A ce moment, Anno est chef du Brassband 'Oefening en Uitspanning' de Wijk en Aalburg, l'un des orchestres les plus reconnus des Pays-Bas. Anno est fréquemment invité en tant que chef d'orchestre à travers les Pays-Bas.

En plus de tout cela, Anno est professeur de percussion et direction musicale dans plusieurs écoles. Il est alors reconnu dans la scène percussionniste et harmonique en raison de sa grande expérience dans ces deux disciplines.

BRASS BAND DU LAONNOIS

Le Brass band du Laonnois est composé de musiciens amateurs formés dans les conservatoires et écoles de musique du département de l'Aisne, domiciliés à quatre-vingt-cinq pour cent sur son territoire. Cet ensemble a été fondé en 2004. Il est et demeure le seul brass band de ce département. Cet orchestre a toujours été un lieu d'accueil des musiciens désireux de participer et contribuer au développement du collectif et à l'essor de la pratique des instruments de la famille des cuivres et percussions.



L'orchestre, de par la provenance de ses musiciens et son engagement, participe à l'expansion du rayonnement et à l'attractivité de la ville de Laon. Son action, de la petite commune axonaise de 170 habitants, à l'opéra de Reims, est teintée d'identité laonnoise. Les musiciens du Brass band du laonnois viennent d'horizons différents. Si l'orchestre compte huit professionnels du monde culturel, il dénombre aussi autant de membres scolarisés entre le collège et l'université. Cinq retraités de divers corps de métier s'additionnent aux personnes qui vivent de l'artisanat ou de l'industrie. Plus qu'un orchestre, le Brass band du laonnois est lieu de cohésion intergénérationnel. La moyenne d'âge est de 36 ans, 64 ans séparent le plus jeune du plus ancien. Le paysage éclectique et complémentaire de l'ensemble est à l'image de la diversité du répertoire pour brass band, alliance du populaire et du savant, de la transmission et de la recherche, de la rigueur et du plaisir. C'est la représentation que le Brass band du laonnois se fait de la notion de culture commune. Un groupe de personnes partageant des savoirs, des expériences et des objectifs.

BRASS BAND EN SEINE



Le Brass Band en Seine s'est constitué en Association loi 1901 en octobre 2001. Fondé par Pascal Piedefer, président de la l'Union Départementale des Sociétés Musicales de Seine Maritime, le Brass Band en Seine est désormais dirigé par Willy Bracoud, professeur d'Education Musicale au conservatoire de Fécamp et chef de chœur.

Le Brass Band en Seine est composé uniquement de musiciens amateurs passionnés qui répètent chaque semaine dans un local mis à disposition par les DOCKS76 de Rouen.

Le Brass Band en Seine est affilié à la Confédération Musicale de France et se produit en Seine Maritime et dans les départements limitrophes.

Le Brass Band en Seine propose des animations scolaires pour promouvoir la pratique des cuivres. L'association est agréée par l'Éducation Nationale et fait partie du CRED (Contrat de Réussite Educative du Département de Seine Maritime) ainsi que du CTEJ (contrat Culture Territoire Enfance Jeunesse) de Rouen.

En plus de ses actions pédagogiques auprès des scolaires, le Brass Band en Seine se produit au travers de concerts et notamment de concerts caritatifs au profit d'associations du département de la Seine Maritime.

LES CONIQUES BRASS BAND



Les Coniques Brass Band : La musique, ensemble !

Depuis 2010, les Coniques Brass Band s'intègre dans cet esprit et cette tradition et promeut le dynamisme culturel dans son territoire (Maine, Bretagne et Normandie).

Les musiciens, tous bénévoles, sont les seuls acteurs du développement de leur ensemble. Professionnels et amateurs de haut niveau s'unissent au service de la recherche de l'excellence dans une convivialité et une bienveillance forte qui permettent de dépasser les frontières individuelles.



Digistyle
— Prise de son acoustique —
Studio mobile d'enregistrement

**Un projet d'enregistrement ?
Un concert à immortaliser ?
Votre évènement en direct sur internet ?**

La société Digistyle spécialiste de la prise de son acoustique vous propose des enregistrements audio professionnels de haute qualité.

Nous vous proposons également la diffusion en direct de vos concerts sur internet avec une qualité de son et d'images exceptionnelles. Plusieurs niveaux de prestations existent pour s'adapter à votre budget.

Grâce à sa régie mobile d'enregistrement, équipée de matériel haut de gamme, Digistyle se déplace partout en Europe dans les salles de concert, églises, salles de répétition, etc.

Son expérience reconnue vous assure d'obtenir les meilleurs résultats.

Sa philosophie est de vendre un produit fini en ayant recherché la meilleure qualité musicale et sonore.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements.

Devis Gratuit.

06 89 81 33 91
lucfourneau@yahoo.fr
www.digistyle.fr

Nos Références

Orchestres de la musique de l'air, Paris Brass Band, Brass band des savoie, Brass band de Lyon, Brass Band accord, Brassage brass band, Open de France d'Amboise, Championnat de Brass Band, Orchestre de cuivres de Paris, La CMF, La chaîne de télévision Mezzo, le Label Klarthe, Buffet Crampon, de nombreux solistes internationaux. Environ 200 Albums en 11 ans.

BRASSAGE BRASS BAND

L'association Brassage Musique existe depuis mars 2005 sous l'impulsion de 3 amis et comptait à sa création un unique orchestre, le Brassage Brass Band (BBB), très vite rejoint par l'Orchestre d'Harmonie Brassage (OHB) dès l'année suivante, en 2006.

Association dynamique et ouverte à tout, elle a depuis exploré de nombreuses formes (cin-concert, batterie-fanfare...), et parrainé ou accompagné plusieurs orchestres lors de leur lancement (Kosmofony, Musiques en Seine, Brass Band Junior).

Brassage Musique a défini les valeurs qu'elle souhaite défendre et met un point d'honneur à s'y tenir en toute circonstance : le partage, l'exigence et la passion pour la pratique collective.

Le Brassage Brass Band a été dirigé par Mathias Charton de sa création à 2016 où Laurent Douvre a pris sa succession. Lors de la rentrée 2020, c'est Benoît Dehaine qui a pris la place de directeur artistique de l'ensemble.



ÆOLUS BRASS BAND



Le Brass Band Æolus est avant tout une formidable histoire humaine, des musiciens professionnels qui décident de partager leur passion dans une formation amateur au répertoire époustoufflant, depuis plus de quinze ans.

Un parcours impressionnant : plus de 200 concerts en France et à l'étranger, lauréat de concours nationaux et internationaux, trois enregistrements, participation sonore et visuelle à la télévision et au cinéma, des milliers d'enfants sensibilisés à cette formation lors de nombreuses présentations scolaires. Le

brass band Æolus s'investit dans une démarche de sensibilisation culturelle et pédagogique accessible au plus grand nombre.

La motivation première : pratiquer, partager et dynamiser les cuivres grâce à cette formation orchestrale unique : le Brass band.

Alors que le premier brass band en France est apparu il y a déjà près de 30 ans, le développement de cette formation restait confidentiel. La qualité artistique d'Æolus, rapidement reconnue au niveau des concours, mais aussi le choix d'un mode de jeu plus « symphonique », contrairement au modèle anglosaxon, a suscité l'adhésion d'un plus large public, mais aussi de nombreux professionnels, jusqu'alors réticents à l'esthétique traditionnelle.

Sans renier la richesse des 150 ans de tradition Outre-Manche, Æolus brass band revendique son droit à la différence : différence par son jeu, son programme, par la transversalité de ses rencontres. Car c'est bien en allant vers un répertoire différent, ouvert à toutes les influences, (musique contemporaine, variété, classique), décloisonné, que nous pourrions sortir d'un cercle convenu, touchant et convaincant ainsi un plus large public, un public conquis par le brass band autrement !

DOUAI BRASS BAND

Le brass band du conservatoire à rayonnement régional de Douai, appelé maintenant Douai brass band, a été créé sous l'impulsion de Frédéric Boulard, Directeur du conservatoire en 2006. Il est parrainé par le compositeur Jean-Claude Petit et le chef d'orchestre Frédéric Lodéon. Dirigé depuis sa création par Olivier Dégardin, il se compose d'une quarantaine de musiciens ; professeurs, élèves, anciens élèves du conservatoire ou amateurs passionnés de la région Nord Pas-de-Calais Picardie. Le Douai brass band a accompagné de nombreux solistes de réputation internationale tels que Jacques Mauger, Eric Aubier, Alexis Demailly, Tamas Valenczei (Berlin), Michel Becquet et Fabien Wallerand.



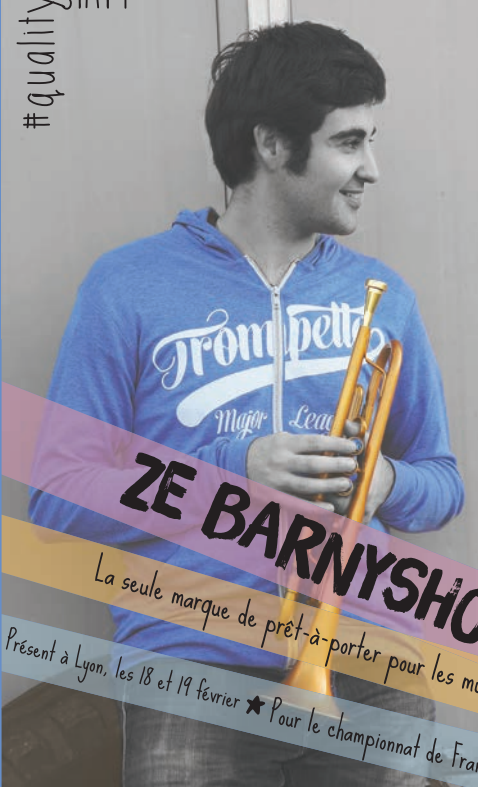
Son répertoire, s'adressant à un large public, est principalement tourné vers des compositions originales pour brass band mais n'exclut pas les transcriptions d'œuvres classiques ou modernes.

Le Douai brass band donne de nombreux concerts dans toute la région.

En janvier 2016, Le Douai brass band a remporté le concours du championnat de France de brass band dans la catégorie excellence, pour la troisième année consécutive.

#quality shirt

Tee-shirt
 Sweat-shirt
 Polos
 Mugs
 Sacs



ZE BARNYSHOP

La seule marque de prêt-à-porter pour les musiciens

Présent à Lyon, les 18 et 19 février ★ Pour le championnat de France de Brass Band

PERSONNALISATION TEXTILE ★ CRÉATIONS GRAPHIQUES

ZE BARNYSHOP C'EST AUSSI UN MUSICIEN QUI COMPREND VOS ENVIES

www.zebarnyshop.fr

TEE-SHIRT & MUSIC

since 2010

WELCOME to ze Barnyshop

Pille-Bourse • 32290 Lupiac • b.wio@orange.fr • 06 79 44 62 70 • 05 62 03 79 24

www.zebarnyshop.fr

HAUTS-DE-FRANCE BRASS BAND



En 1992, un groupe d'amis passionnés par les cuivres fonde l'Ensemble de Cuivres Nord Pas-de-Calais dirigé par Philippe Lorthios. Il s'agit alors d'une formation de cuivres « à la française ». Après quelques concerts et la découverte du mouvement « Brass Band » outre-manche, les musiciens décidèrent de changer de formation en utilisant la nomenclature des orchestres de cuivres anglo-saxons. Le son s'est alors transformé pour tendre vers une plus grande homogénéité des timbres tout en gardant une virtuosité. Ainsi l'Ensemble de Cuivres Nord Pas-de-Calais est devenu le Brass Band Nord Pas-de-Calais. Face au succès rencontré,

l'aventure éphémère devint durable et notre orchestre célébra son 30ème anniversaire en 2022. Dans le cadre de la réforme territoriale, la Région Nord Pas-de-Calais a fusionné avec la Région Picardie en Janvier 2016 pour devenir la Région des Hauts-de-France. Très attaché aux valeurs de notre territoire, l'ensemble s'est inscrit dans cette nouvelle dynamique et change de nom pour devenir le Hauts-de-France Brass Band. Par ailleurs, dans l'objectif de progresser et de rayonner, le Brass Band participe régulièrement à des concours. Son palmarès s'étoffe au fil des années : six titres de Champion de France, un premier prix au concours international d'Amboise en 2015, un titre de Champion au Flemish Open (2018), un titre de Champion d'Europe First Section (obtenu à Bruxelles en 2002). Le Hauts-de-France Brass Band a également eu l'honneur de représenter la France lors des championnats européens en 2001, 2002, 2010, 2012, 2018 et prochainement à Birmingham (Angleterre) en 2022. Enfin, le Brass Band poursuit son développement en travaillant avec des chefs de renommées internationales tels que : Frank Renton (Angleterre), Russell Gray (Ecosse), Luc Vertommen (Belgique) qui est son directeur Musical actuel.

PARIS BRASS BAND

Multiple champion de France de la discipline, le Paris Brass Band est considéré comme le fer de lance du mouvement Brass Band hexagonal. Représentant français aux championnats d'Europe d'Oslo 2013, Perth 2014, Freiburg 2015, Lille 2016, Ostende 2017 et Montreux 2019, le PBB a ainsi acquis une renommée nationale et internationale. L'ensemble se produit régulièrement dans toute la France et à l'étranger lors de tournées dans toute l'Europe (Scandinavie, Royaume-Uni, Autriche, Italie...) et en Asie.

Porteurs d'une éthique fondée sur le dévouement de l'individu pour le groupe, l'émulation, l'abnégation, le désintéressement et la recherche d'une excellence artistique, les musiciens du Paris Brass Band se veulent acteurs du développement de leur propre ensemble.

A la recherche constante d'un répertoire innovant, ils participent par ailleurs au renouvellement de celui-ci par le biais de nombreuses créations.

En résidence au Conservatoire à Rayonnement Régional de Créteil, le PBB s'engage au quotidien dans une démarche de sensibilisation culturelle et pédagogique. Les concerts éducatifs, répétitions commentées interactives, l'encadrement et le tutorat de jeunes musiciens, les master class... sont autant de manifestations et occasions de proposer à tous les publics une ouverture didactique et artistique de qualité.

Mêlant musiciens issus des plus grands orchestres français, étudiants en voie de professionnalisation et musiciens amateurs, le Paris Brass Band offre un large éventail de prestations inédites du concert-récital au spectacle thématique pour le plus grand plaisir de tous.



	BRASS BAND	OEUVRE CHOISIE	N° DE PASSAGE	COMMENTAIRES	ORDRE DE PRÉFÉRENCE
--	------------	----------------	---------------	--------------	---------------------

DIVISION 4 Œuvre imposée : NEVERLAND <i>Christopher Bond</i>	Brass Band du Laonnois <i>Dirigé par Geoffroy Camille</i>			Imposé :	
				Au choix :	
	Brass Band en Seine <i>Dirigé par Willy Bracoud</i>			Imposé :	
				Au choix :	

DIVISION 2 Œuvre imposée : MACHU PICCHU <i>Thibaut Bruniaux</i>	Les Coniques Brass Band <i>Dirigé par Antoine Fréart</i>			Imposé :	
				Au choix :	



BRASS BAND

OEUVRE CHOISIE

N° DE
PASSAGE

COMMENTAIRES

ORDRE DE
PRÉFÉRENCE

DIVISION 1 Œuvre imposée : SINFONIETTA N°3 Étienne Crausaz	Brassage Brass Band <i>Dirigé par Benoît Dehaine</i>			Imposé :	
				Au choix :	
	Æolus Brass Band <i>Dirigé par Benoît Fourreau</i>			Imposé :	
				Au choix :	
	Douai Brass Band <i>Dirigé par Olivier Degardin</i>			Imposé :	
				Au choix :	

HONNEUR Œuvre imposée : DYNASTY Peter Graham	Hauts-de- France Brass Band <i>Dirigé par Luc Vertommen</i>			Imposé :	
				Au choix :	
	Paris Brass Band <i>Dirigé par Laurent DOUVRE</i>			Imposé :	
				Au choix :	

ŒUVRES LIBRES (PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE)

- *Crazy Twenties* - Thierry Deleruyelle
- *Cry of the Falcon* - Kevin Houben
- *Extreme Make-Over* - Johan de Meij
- *Lions of Legends* - Thierry Deleruyelle
- *Lord Tullamore* - Carl Wittrock
- *Of Distant Memories* - Edward Gregson
- *Sinfonietta n°2 - Quatre Impressions* - Pierre-Antoine Savoyat
- *The Torchbearer* - Peter Graham

25€ / 20€*
* Tarif réduit

10€
pour les adhérents
CMF



SAM
12
FÉV
2022

20H30
Théâtre Charles Dullin
LE GRAND-QUEVILLY



**HAUTS-DE-FRANCE
BRASS BAND**

CONCERT DE GALA PROGRAMME

Dirigé par Luc Vertommen

1. *Proclamation* - Tom Davoren
2. *Caprice for Cornet* –William Himes
Soliste : Cédric Gesquiere, cornet
3. *When the lights go down* –Kevin Houben
4. *Suite from Maria de Buenos Aires* –Astor Piazzolla arr. Luc Vertommen
Alvelare
Yo so Maria
Balada Renga Para un Organito Loco
Fuga Y Misterio
5. *Rituals* - Tom Davoren
Soliste : Lilian Meurin, euphonium
6. *Brasiliera from Scaramouche* –Darius Milhaud arr. Howard Shell
7. *Lift up your voice* - Stephen Bulla
8. *You are the sunshine of your smile* - Stevie Wonder arr. Goff Richards
9. *The Days of Anger* (final) - Paul Lovatt-Cooper



Parce que la CMF se doit de porter et défendre des valeurs de solidarité, d'écoute, de partage, parce que faire de la musique c'est aussi vivre ensemble, cette journée de Championnat National de Brass Band est une opportunité pour soutenir ceux qui sont dans la grande précarité, et notamment la jeunesse, durement touchée.

Le Secours Populaire sera présent toute la journée du Championnat. Seront à votre disposition, des enveloppes de dons dont l'intégralité sera reversée au Secours Populaire au profit de l'enfance en France et dans le monde.



Le Championnat National de Brass Band

UN ÉVÈNEMENT

CONFÉDÉRATION MUSICALE DE FRANCE

Seule fédération en France à réunir enseignement artistique et pratiques en amateur
Conventionnée avec le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation
Reconnue d'utilité publique

EN PARTENARIAT AVEC LA CMF SEINE MARITIME



www.cmf-musique.org



twitter.com/CMF_musique



facebook.com/pageCMF.fr



instagram.com/cmf_musique

10-12 avenue de la Marne - 92120 Montrouge

01 55 58 22 82

cmf@cmf-musique.org

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE **LA**



**Toutes
les musiques
tous
les talents**

Crédit  Mutuel