

18e

Championnat National de BRASS BAND

Un évènement



LA COMÈTE
ESPACE D'EXPLORATION
ARTISTIQUE
VILLE DE SAINT-ÉTIENNE

Conservatoire
Massenet
Saint-Étienne

Saint-Étienne
Ville créative design

**28 & 29
JANVIER 2023**

PROGRAMME

La Comète - **SAINT-ETIENNE**

**15 BRASS BANDS
EN COMPÉTITION !**

L'événement des cuivres & percussions

PARTICIPANTS ET ŒUVRES

BRASS BANDS & ŒUVRES IMPOSÉES

3^E DIVISION :

LAKE OF THE MOON de Kevin Houben

- Brass Band Lorient Bretagne SUD
- Brass Band Gouttes de cuivre
- Brass Band Loire Forez
- Brass Band de Charente
- Brass Band Musicalis Algrange
- Brass Band du Dauphiné

2^E DIVISION :

LEGACY de Tom Davoren

- Brass Band de l'Oise
- Brass Band des Gones
- Brass Band des Savoie
- Brass Band Accords

1^E DIVISION :

KEYSTONE de Thierry Deleruyelle

- Exo Brass
- Côtes & Cuivres

DIVISION HONNEUR :

MUSIC FOR BATTLE CREEK de Philip Sparke

- Hauts-de-France Brass Band
- Paris Brass Band
- Æolus Brass Band

ŒUVRES LIBRES (PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE)

- *Bipolar* - Stijn AERTGEERTS
- *Trittico* - James CURNOW
- *Lions of Legends* - Thierry DELERUYELLE (X2)
- *Viking Age* - Thierry DELERUYELLE
- *A Brief Symphony of Time* - Simon DOBSON
- *Trance* - Thomas DOSS
- *Northern Landscapes* - Peter GRAHAM
- *Dynasty* - Peter GRAHAM
- *The World Rejoicing* - Edward GREGSON
- *Inspiration* - Jan De HAAN
- *Napoleon on the Alps* - Philip HARPER
- *In the First Circle* - Boris Sergeevich KALINNIKOV
- *Galaxy* - François ROUSSELOT
- *Friendly Takeover* - Olivier WAESPI

HORAIRES DÉTAILLÉS DU CHAMPIONNAT

SAMEDI 28 JANVIER

ŒUVRE IMPOSÉE ET PROGRAMME LIBRE

10h - 13h20 : division 3

PAUSE

15h - 17h30 : division 2

DIMANCHE 29 JANVIER

ŒUVRE IMPOSÉE

10h - 10h50 : division 1 -

11h - 12h20 : division Honneur

PAUSE

PROGRAMME LIBRE

13h30 - 14h10 : division 1

PAUSE

14h20 - 15h40 : division Honneur

PAUSE

16h : Concert de l'ensemble de cuivres du Conservatoire à rayonnement régional Massenet de Saint-Etienne

17h : proclamation des résultats

SAMEDI 28 janvier à 20h30 : concert
BRASSBAND WILLEBROEK



TARIFS

Pass 1 jour : 15€ / 10€*

Pass complet 2 jours + concert : 40€ / 30€*

Pass 2 jours : 25€ / 15€*

Concert : 25€ / 20€* / 10€**

* Adhérent CMF (licence), bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, jeune de 12 à 25 ans

** Musiciens participants au Championnat

Gratuit pour les -12 ans

Championnat gratuit pour l'ensemble des musiciens participants

18^E ÉDITION



Depuis 2004 la Confédération Musicale de France (CMF) est fière d'organiser le Championnat National de Brass Band. Ce grand rassemblement annuel des amateurs de cuivres est l'occasion pour les orchestres de jouer devant un jury d'experts internationaux, de se confronter aux autres brass bands de France, de montrer le meilleur d'eux-mêmes.

Mais surtout, le Championnat National de Brass Band est un formidable moment de rencontres, d'échanges et de découvertes pour tous, qui permet de réunir plusieurs centaines de musiciens de tous âges et de tous horizons, dans une ambiance conviviale. Car la musique est - et doit être avant tout - un moment de coopération, d'écoute, créatrice de lien social. Pendant deux jours, le Championnat se veut ainsi le fer de lance des valeurs défendues par la CMF : le vivre ensemble, l'entraide, la mixité sociale et l'inclusion.

Je tiens à remercier la Ville de Saint-Etienne et la Comète qui nous accueillent chaleureusement, ainsi que le Brass Band Loire Forez et le Conservatoire à rayonnement régional Massenet pour leur formidable engagement dans la préparation de l'événement.

Nous sommes donc très heureux d'accueillir cette année les 15 orchestres qui vont se produire et nous réjouir, pendant deux jours de leurs prestations, pour nous faire vivre la musique ensemble !

Christophe Morizot
Président de la CMF



Le Championnat 2023 est présenté par Pascal PIEDEFER

Merci à notre partenaire principal BERGERAULT pour la mise à disposition à titre gracieux du matériel complet de percussions pendant tout le Championnat.

Merci aux membres de la commission brass band de la CMF : Pierre Marie Budelot, Arlette Brison, Bernard Galinier, Rémi Leconte, Pascal Piedefer et Laurent Douvre ; merci au Brass Band Loire Forez, au Conservatoire à rayonnement régional Massenet, à la Ville de Saint-Etienne, aux partenaires, exposants et à tous les bénévoles et permanents de la CMF sans qui cette manifestation n'aurait pu se tenir !

SOMMAIRE

LE MOUVEMENT BRASS BAND	2
LES RÉCOMPENSES	3
LA CONFÉDÉRATION MUSICALE DE FRANCE	4
LES COORGANISATEURS	5
LES EXPOSANTS & PARTENAIRES	6
LE JURY	8
L'OEUVRE IMPOSÉE EN DIVISION HONNEUR	9
LES BRASS BANDS	10
3 ^E DIVISION	10
2 ^E DIVISION	13
1 ^E DIVISION	15
DIVISION HONNEUR	16
LE PROGRAMME MUSICAL	18
CONCERT : BRASSBAND WILLEBROEK	20

Un mouvement plus que centenaire au Royaume-Uni

Le mouvement brass band est né majoritairement dans les villes minières du nord de l'Angleterre au milieu du 19^e siècle. Chaque village ou chaque compagnie possède alors son propre orchestre, jusqu'à la crise des années 1990 très bien représenté dans le film *Les Virtuoses* de Mark Herman sorti en 1997.

La richesse du son ainsi que le dynamisme des groupes entraîne une propagation de la culture des brass bands hors les frontières anglaises dans le monde anglo-saxon et en Europe depuis les années 1980.

Le championnat organisé par la CMF est l'occasion de faire découvrir ce genre musical qui regroupe aujourd'hui une soixantaine de formations, réparties sur tout l'hexagone.

Un son, une couleur, un esprit spécifique

Le brass band est un ensemble composé d'instruments de la famille des saxhorns, cornets, trombones et percussions, et ne change jamais, ce qui donne à l'ensemble un son immédiatement reconnaissable et unique, chaleureux et virtuose.

Un brass band comprend entre 20 et 35 musiciens et peut jouer les répertoires les plus variés. Sa disposition historique en U sur 2 rangs permet d'obtenir une excellente visibilité, la meilleure écoute et les meilleurs échanges entre les instruments, du plus petit (aigu) le cornet soprano, aux plus grands (graves), les deux 2 tubas contrebasses en si b.

La division Honneur

Le championnat organisé par la CMF permet au Champion National de représenter la France au Championnat Européen de Brass Band (European Brass Band Championships) organisé sous l'égide de l'EBBA (European Brass Band Association).

RETROUVEZ L'HISTOIRE DU MOUVEMENT BRASS BAND SUR LE SITE DE LA CMF :

<https://www.cmf-musique.org/le-brass-band-en-france/>



17 ANNEÉS, 3 CHAMPIONS !

- 2004 : Æolus Brass Band
- 2005 : Æolus Brass Band
- 2006 : Æolus Brass Band
- 2007 : Æolus Brass Band
- 2009 : Brass Band Nord-Pas-de-Calais *
- 2010 : Brass Band Nord-Pas-de-Calais *
- 2011 : Brass Band Nord-Pas-de-Calais *
- 2012 : Paris Brass Band
- 2013 : Paris Brass Band
- 2014 : Paris Brass Band
- 2015 : Paris Brass Band
- 2016 : Paris Brass Band
- 2017 : Hauts de France Brass Band *
- 2018 : Paris Brass Band
- 2019 : Hauts de France Brass Band *
- 2020 : Hauts de France Brass Band *
- 2022 : Hauts de France Brass Band *



* Le Brass Band Nord-Pas-de-Calais se nomme désormais Hauts-de-France Brass Band

29 janvier à 17h : proclamation des résultats & cérémonie de remise des prix



©Flavien Eveilleau

Les brass bands vainqueurs de leur catégorie recevront un **bon d'achat** pour une partition brass band au choix de la part des éditions Hal Leonard Europe. Chaque brass band sortant premier de sa catégorie se verra remettre un trophée CMF.

Les Brass Bands qui obtiendront un **premier Prix avec une mention Très bien en division 1** pourront concourir en division Honneur au prochain Championnat National.

En division Honneur, le brass band qui obtiendra le plus grand nombre de points sera officiellement missionné par la CMF pour

représenter la France au Championnat Européen de Brass Band 2024 qui se tiendra à Palanga (Lituanie).

Notre partenaire Buffet Crampon apportera au Champion de France 2023 un soutien financier de 1 000 € afin de l'aider dans sa préparation. *Le Challenge du Champion National* lui sera également confié par la CMF. Ce trophée, réalisé pour le Championnat 2010, à partir d'un pavillon de tuba basse, par les élèves de l'ITTEM (Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique) est remis en jeu à chaque édition.

Un trophée CMF sera également remis au meilleur soliste et à la meilleure section du Championnat.



Antoine Courtois
Paris

BESON
LONDON

BUFFET CRAMPON



HAL LEONARD®
EUROPE



Hauts-de-France Brass Band 2022



©Michel Philipp

La CMF est la seule fédération en France à réunir enseignement et pratique amateur. Portée au niveau national par de nombreux bénévoles et une équipe de permanents, elle intervient dans les territoires grâce à ses fédérations régionales et départementales en s'appuyant sur plusieurs milliers de responsables associatifs qui animent et gèrent le réseau local à travers plus de 1400 établissements d'enseignement artistique, et près de 3800 ensembles musicaux de toutes formes et effectifs représentant plus de 200 000 adhérents.

Née au milieu du 19^e siècle, la CMF a développé depuis 160 ans une vraie expertise du secteur musical. Grâce à son maillage territorial fort et diversifié, en zone urbaine comme rurale, elle a mis en œuvre de nombreuses ressources et outils pour accompagner le développement et le rayonnement de la pratique musicale amateur, notamment par l'enseignement, l'information, la formation, la création et la diffusion, ainsi que de grands événements de mobilisation et de rencontre.



©Flavien Eveilleau

Sa démarche s'inscrit dans une perspective d'éducation populaire et d'économie sociale et solidaire, visant l'intergénérationnalité, la solidarité, l'inclusion, les droits culturels et favorisant ainsi un modèle alternatif au consumérisme marchand. Elle est à ce titre association reconnue d'utilité publique, conventionnée avec le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation Nationale en particulier.



www.cmf-musique.org



twitter.com/CMF_musique



facebook.com/pageCMF.fr



instagram.com/cmf_musique

VIVRE LA
musique
ENSEMBLE

CONFÉDÉRATION MUSICALE DE FRANCE

LES CO-ORGANISATEURS



Le **Brass Band Loire Forez** est un orchestre ligérien créé à Saint-Étienne en 2006. Il réunit une trentaine de musiciens autour d'une passion commune: soutenir et promouvoir la pratique des instruments de la famille des cuivres et des percussions. C'est avec le répertoire et la «culture» Brass Band qu'il porte son action. L'ensemble souhaite partager sa passion en proposant aux publics la découverte des instruments qui composent le Brass Band.

Le BBLF réunit des musiciens amateurs ainsi que des élèves du conservatoire à rayonnement régional de Saint-Étienne. Dans une perspective de rencontre, d'échange et de progression, l'orchestre invite régulièrement des solistes: Alexis Demailly cornet solo à l'opéra de Paris, Guillaume Varupenne trombone basse solo à l'opéra de Paris, Benoît Meurin tubiste au Paris Brass Band et chef d'orchestre, Bastien Baumet (Euphonium solo au Paris Brass Band), Sébastien Rousseau (Bugle solo du Buizingen Brass Band); Anthony Galinier etc.



Fondé en 1883, le **Conservatoire Massenet**, Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint Etienne a pour mission d'assurer l'initiation et la formation spécialisée en théâtre, musique et danse. Ses cursus peuvent conduire à une pratique artistique personnelle autonome ou à l'engagement dans une voie professionnelle par le biais des Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur. Ses 87 enseignants touchent au quotidien 1200 élèves inscrits et 3600 bénéficiaires d'actions d'Education Artistique et Culturelles.

Son projet pédagogique est guidé par deux axes forts :

- une politique d'ALLER VERS, des publics de plus en plus divers et nombreux dans une démarche d'inclusion et de partage
- une priorité donnée au projet de l'élève et à l'individualisation des parcours dans une démarche d'émancipation et d'excellence pédagogique.

Son engagement dans le Championnat de France de Brass Band s'inscrit pleinement dans ces deux axes et apparaît pour son équipe comme une évidence.

**POUR
ACCUEILLIR**

**15 BRASS BANDS
EN COMPÉTITION !**



mr LES EXPOSANTS & PARTENAIRES



RENDEZ-VOUS SUR LEURS STANDS TOUT AU LONG DU WEEK-END !

Bergerault

www.bergerault.com/fr



L'entreprise Bergerault FRANCE est l'unique manufacture de percussions mélodiques en France. Crée en 1932 par un précurseur de génie, Albert Bergerault, elle a su au fil des générations innover et se déployer à l'international. Aujourd'hui, vous pouvez trouver leurs claviers, leurs timbales, leurs percussions éducatives et leur mobilier d'orchestre dans les salles les plus prestigieuses du monde entier.

BUFFET CRAMPON



Buffet Crampon group Besson - Antoine Courtois - B&S

www.buffetcrampongroup.com - www.besson.com
www.courtois-paris.com - www.b-and-s.com

Le groupe Buffet Crampon est spécialisé dans la fabrication d'instruments à vent. Besson - la référence des instruments de Brass Band -, Antoine Courtois - spécialiste du trombone, du bugle et du saxhorn -, B&S - spécialiste de la trompette, du trombone et du tuba.



Yamaha Music Europe

www.yamaha.fr

Commercialisation d'instruments de musique acoustiques, électriques, numériques et d'équipements audio sur toute l'Europe.



Adams

www.adams-music.com

Nous avons lancé notre gamme d'instruments axée sur les cuivres, plus précisément sur la trompette et le bugle ! Le but étant de proposer un panel de choix en fonction des besoins de l'instrumentiste car il n'y a malheureusement pas de recette magique mais simplement une osmose entre l'instrument et le musicien à trouver.



Algam

www.algam.net

Distributeur de 150 marques internationales, Algam est le 1^{er} diffuseur de matériel de musique en France.



EASTMAN
S.E. SHIRES CO.

Eastman Music Company

www.eastmanmusiccompany.com

Créé il y 30 ans aux États-Unis, Eastman Music Company propose une très large gamme d'instruments (cordes, vents & guitares), du modèle d'étude au professionnel avec le souci constant d'une production de haute qualité grâce à l'utilisation de techniques de fabrication traditionnelles. Eastman Music Company possède aussi les marques de prestige que sont Wm. S. Haynes Company (flutes), S.E. Shires Co. (cuivres), Backun (clarinettes), Bourgeois Guitars et les embouchures pour cuivres Laskey.

LES EXPOSANTS & PARTENAIRES



Arti'vent

Arti'vent

www.arti-vent.com

Nous avons lancé notre gamme d'instruments axée sur les cuivres, plus précisément sur la trompette et le bugle ! Le but étant de proposer un panel de choix en fonction des besoins de l'instrumentiste car il n'y a malheureusement pas de recette magique mais simplement une osmose entre l'instrument et le musicien à trouver.



AJ Atelier des Cuivres

www.ajaminet.fr

AJ Atelier des Cuivres se sont des espaces dédiés aux instruments de musique de la famille des cuivres à Bretigny-sur-Orge et Lyon. Vous y trouverez un lieu de ventes de plusieurs marques de prestige, un large choix d'instruments, accessoires, et un atelier de réparation au service de tous. Amateurs passionnés, débutants et musiciens professionnels, vous découvrirez chez AJ Atelier des cuivres conseils et écoute.

Un espace atelier sera disponible pendant tout le week-end du championnat pour tous les musiciens, pour réaliser des réparations gratuites.



Ze Barnyshop

www.zebarnyshop.fr

Ze Barnyshop imagine et réalise depuis 2010 de nombreux tee-shirts pour les musiciens à vent.



Digistyle

www.digistyle.fr

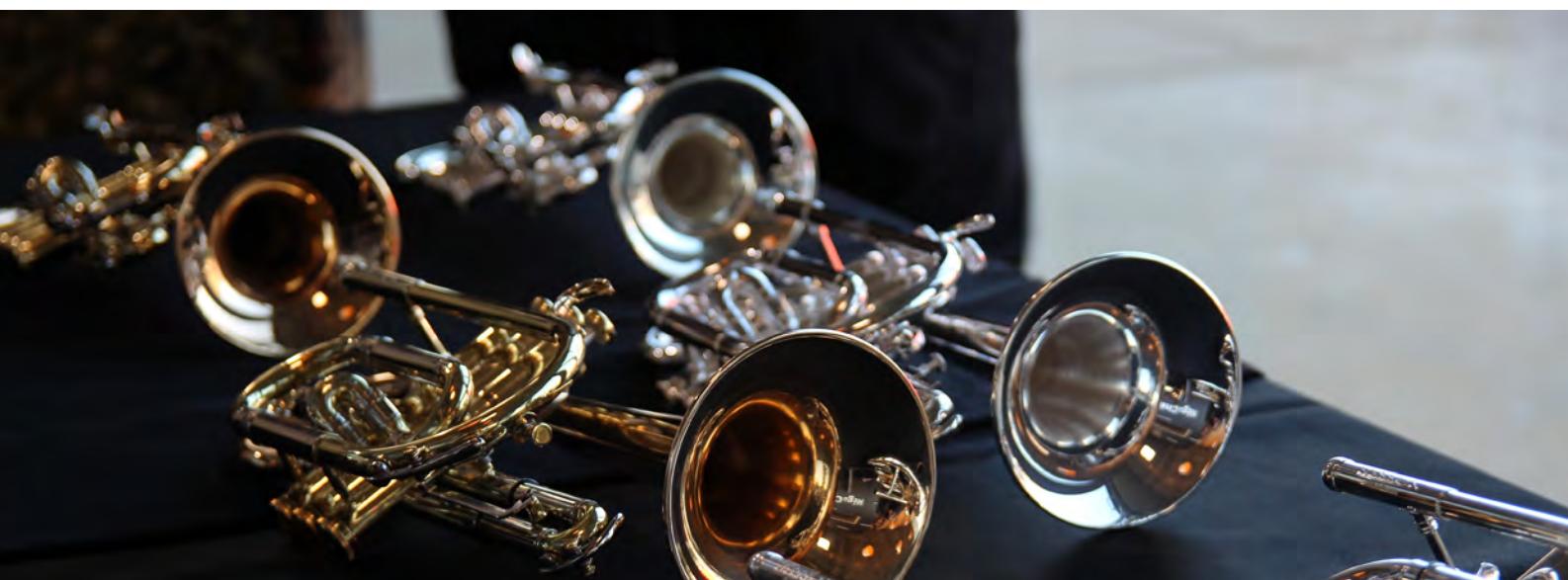
Un projet d'enregistrement ? Un concert à immortaliser ? La société Digistyle spécialiste de la prise de son acoustique vous propose des enregistrements audio professionnels de haute qualité.

Crédit Mutuel

Crédit Mutuel

www.creditmutuel.com

Fort de ses valeurs de responsabilité et d'engagement social, le Crédit Mutuel, groupe bancaire coopératif, est exclusivement détenu par ses clients sociétaires. Partenaire d'une association sur quatre, le Crédit Mutuel agit concrètement pour le secteur associatif et accompagne les besoins des associations qui jouent un rôle fondamental dans la vie des territoires et le renforcement du lien social.



MERCI ÉGALEMENT À NOS PARTENAIRES





Roger WEBSTER, Président du jury (Royaume-Uni)

Roger Webster est un cornettiste anglais internationalement reconnu. Né à Doncaster en 1960, il a débuté le cornet à l'âge de 10 ans, après avoir commencé par le piano à l'âge de 6 ans. A 11 ans il rejoint le Grimethorpe Colliery Junior Band. En 1988 il devient cornet principal au Black Dyke, pendant 5 ans. Il va exercer plusieurs professions avant de devenir musicien professionnel en 1993, il parcourt alors le monde en tant que soliste, et joue dans les salles les plus prestigieuses telles que le Royal Albert Hall, le Carnegie Hall ou encore l'Opéra de Sydney. Il revient au Black Dyke de 2000 à 2005, puis rejoint le Grimethorpe Colliery Band de 2005 à 2019.

Il a enregistré de nombreux CD avec des orchestres prestigieux du monde entier. Il est l'ambassadeur du Besson Musical Instruments et participe activement au développement de nouveaux produits. Il est également ambassadeur depuis 2018 de l'association Music for All.

En parallèle, Roger est professeur au Royal Northern College of Music où il mène des recherches dans le domaine de la psychothérapie, avec un intérêt particulier pour les besoins des musiciens. Il donne également des conférences et des consultations dans le domaine de la psychologie de la performance en s'appuyant sur la thérapie cognitivo-comportementale. Il a d'ailleurs écrit un livre, *Preparation, Practice, Performance*.



Blaise HÉRITIER (SUISSE)

Blaise Héritier a étudié la direction au Conservatoire de Lausanne, où il obtient un diplôme professionnel de direction en brass band et harmonie puis un diplôme supérieur d'orchestration.

Il dirige actuellement le Blasorchester Siebenen qui évolue en division excellence et avec lequel il devient, en 2016, champion Suisse lors de la Fête fédérale des musiques. En parallèle, il est directeur et fondateur du Chœur symphonique EVOCA et du BH Orchestra. Blaise Héritier est également le directeur du conservatoire du Jura (EJCM). En 2013, il a été nommé par le gouvernement jurassien « Ambassadeur de la République et Canton du Jura ». Il a reçu le Prix Stephan Jaeggi en 2016, et le mérite culturel de la commune de Courrendlin en 2012, 2013 et 2016.

Blaise Héritier a dirigé l'Ensemble de Cuivres Jurassien (ECJ) de 1994 à 2022 et présidé la commission de musique de l'Association Suisse des Musiques (ASM) de 2004 à 2021. Il est régulièrement engagé comme chef invité et très souvent sollicité comme expert en Suisse et à l'étranger. Il conçoit et crée de multiples spectacles unissant la musique à différentes autres formes d'arts.



Bert van THIENEN (Belgique)

Né en 1979, Bert Van Thienen est bien connu dans le milieu des brass bands belges. Il a étudié aux conservatoires de Gand, Bruxelles et Maastricht : la trompette avec Benny Wiame et Manu Mellaerts et la direction d'orchestre avec, entre autres, Dirk Brossé et Norbert Nozy. Depuis 2001, il occupe le poste de 1ère trompette de l'orchestre symphonique de la Musique Royale des Guides Belges. Il a acquis de nombreuses expériences dans des répertoires très différents : opéra (La Monnaie), musique symphonique (Orchestre Philharmonique de Liège et Brussels Philharmonic) ou encore musique de chambre (Prima La Musica et I Fiamminghi).

Ses prestations en brass band l'ont rendu célèbre en dehors de la Belgique. Il a en effet joué sous la direction de Frans Violet, jusqu'en 2010, en tant que cornet soprano avec le Brass Band Willebroek, plusieurs fois champions d'Europe. En 2006, avec le YBS Band, il a reçu le prix de meilleur instrumentiste aux championnats nationaux de Grande-Bretagne au Royal Albert Hall, sous la direction de David King. Il a également été lauréat du Concours International Jean Darlier en 2003 ; lauréat de l'ARD Musikwettbewerb en 2003 à Munich et finaliste au 3e Concours européen de soliste en 2004 à Glasgow.

De 2008 à 2012, il a joué avec le Cory Band, sous la direction de Robert Childs, et remporté le prix de meilleur soliste au Championnat d'Europe de Brass Bands 2011 à Montreux.

En 2013, il a fondé sa propre maison d'édition musicale : BVT Music.

Philip SPARKE, compositeur

Né en 1951 à Londres, Philip Sparke étudie la composition, la trompette et le piano au Collège Royal de Musique de Londres où il obtient l'Associate Diploma (ARCM). Durant ses études, il commence à s'intéresser aux formations à vent. Il intègre l'Orchestre d'Harmonie du Collège Royal de Musique, forme un brass band avec d'autres étudiants et compose plusieurs pièces dont deux seront publiées : *Concert Prelude* pour brass band et *Gaudium* pour orchestre d'harmonie.

Sa musique suscite alors un intérêt grandissant et plusieurs commandes lui parviennent. En 2005, sa pièce *Music of the Spheres* est lauréate du Prix du Concours de Composition organisé par la National Band Association (Association américaine des Orchestres d'Harmonie)/William D. Revelli Memorial Band Composition Contest.

Parallèlement à sa carrière de compositeur, ses activités de chef d'orchestre et de membre du jury le conduisent à travers la plupart des pays d'Europe, en Australie, en Nouvelle-Zélande, au Japon et aux États-Unis.

Depuis mai 2000, Philip Sparke publie ses compositions sous son label Anglo Music Press. En septembre 2000, l'association britannique Worshipful Company of Musicians le récompense de la prestigieuse Iles Medal pour son engagement en faveur des Brass Bands.



II *Music for Battle Creek* est une commande du brass band américain Brass Band of Battle Creek (BBBC), fondé par les frères Jim et Bill Gray en 1989. La pièce a été créée en décembre 2007 par le BBBC sous la direction de Sarah Ioannides. Pour cette commande, Philip Sparke voulait écrire une pièce typiquement américaine, pleine d'énergie, avec des passages de bravoure et de virtuosité technique, ce qu'il admire énormément chez les frères Gray. L'œuvre est construite en 3 mouvements :

1. Prelude and Toccata

La pièce s'ouvre sur une quasi-fanfare basée sur des intervalles de tierce (et les accords complexes qu'elles peuvent produire) et sert d'introduction à un passage de cadence prolongée pour cornet solo et euphonium, qui se termine paisiblement. La Toccata suivante est à nouveau construite sur des tierces, jusqu'à l'intervention de l'ensemble de l'orchestre. Divers thèmes et ambiances viennent ensuite, puis les trombones entonnent un chant qui va devenir un élément important du premier et du dernier mouvement. Ceci donne un sentiment d'optimisme, interrompu par le retour de la Toccata. Mais le thème est triomphal et le mouvement se termine positivement. Un court intermède mène à :

2. Élégie : In memoriam, John et Marguerite Gray

Le deuxième mouvement est un hommage aux parents de Bill et Jim Gray, et débute dans une atmosphère assez sombre jusqu'à l'arrivée de l'euphonium qui apporte une tranquille sérénité. La mélodie devient plus passionnée à mesure que d'autres instruments entrent, et ce jusqu'à ce que l'orchestre jouent un thème feutré de Thanksgiving, le tout construit sur un paroxysme émotionnel avant que le mouvement ne se termine calmement.

3. Rondo final

Le dernier mouvement se compose de deux rondos en un ; les différents thèmes qui s'entremêlent et essaient de dominer le thème musical principal sont en réalité une fugue chromatique syncopée jazzy et un puissant chant à la Bach. Le trombone et le cor solo tentent ensuite de dominer, mais sont également emportés par un puissant passage à l'unisson accompagné de cornets ondulants. Le thème de la fugue prend alors place et semble s'imposer jusqu'à ce que le chant réapparaisse. Il est alors combiné de manière chaotique avec la fugue jusqu'à ce que l'ordre soit rétabli par le retour du trombone du premier mouvement. La fugue tente une dernière tentative pour voler la vedette, avant un final emphatique et optimiste.



BRASS BAND LORIENT BRETAGNE SUD

Le 3BS, né en 2010, regroupe les élèves et leurs professeurs des classes de cuivres et de percussions des écoles de musique et conservatoires du pays de Lorient ainsi que des musiciens amateurs d'excellent niveau.

Cette formation travaille dans la pure tradition des brass band anglais, n'hésitant pas, depuis sa création, à inviter des chefs et solistes prestigieux : Florent Didier, Claude Kaesmaker, Glenn Van Looy, Anthony Galinier, Tom Caudelle, Sophie Binet-Budelot...

Les musiciens du 3BS interprètent avec passion un répertoire éclectique, accessible à tous les publics, allant d'œuvres originales à des arrangements de musique classique, de film et de variété. L'action pédagogique du 3BS auprès du jeune public contribue vivement au développement des classes de cuivres et de percussions de la région Bretagne. Étant un outil privilégié d'apprentissage et d'épanouissement, il permet l'accès aux pratiques collectives des élèves de second et de troisième cycle des classes de cuivres et de percussions du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Lorient.



3BS

Brass Band
Lorient Bretagne Sud

BRASS BAND GOUTTES DE CUIVRE

Le Brass Band Gouttes de Cuivre a vu le jour en septembre 2009, créé par deux passionnés des cuivres, et en collaboration avec les écoles de musique B.D.S.R. (Bresse Dombes Sud Revermont) et de Chalamont.

Cet ensemble est actuellement dirigé par Jérôme Blanc. Notre siège social se trouve à la Mairie de Saint Martin du Mont et nos répétitions à la salle de musique de la ville. Cette formation est unique dans l'Ain, elle a pour but de promouvoir les cuivres trop rarement pratiqués dans nos écoles de musique. Elle rassemble 35 musiciens amateurs de tout le département (Bourg-en-Bresse, Oyonnax, Viriat, St Rambert en Bugey, Villereversure, Ceyzeriat, St Jean le Vieux, Coligny, Jujurieux, Lagnieu, St Martin du Mont, Amberieu en Bugey, Neuville sur Ain...).



Gouttes
de Cuivre

Brass Band de l'Ain



BRASS BAND LOIRE FOREZ

Le Brass Band Loire Forez est un orchestre ligérien créé à Saint-Étienne en 2006. Il réunit une trentaine de musiciens autour d'une passion commune : soutenir et promouvoir la pratique des instruments de la famille des cuivres et des percussions. C'est avec le répertoire et la « culture » brass band qu'il porte son action. L'ensemble souhaite partager sa passion en proposant aux publics la découverte des instruments qui composent le brass band.

Le BBLF rassemble les musiciens amateurs de la région stéphanoise passionnés par les cuivres. Dans une perspective de rencontre, d'échange et de progression, il invite régulièrement des solistes: Alexis Demaillly cornet solo à l'opéra de Paris, Guillaume Varupenne trombone basse solo à l'opéra de Paris, Benoît Meurin tubiste au Paris Brass Band et chef d'orchestre, Bastien Baumet (Euphonium solo au Paris Brass Band), Sébastien Rousseau (Bugle solo du Buizingen Brass Band); Anthony Galinier, etc. Le BBLF est placé sous la baguette de Grigori Penteleïtchouk.

BRASS BAND DE CHARENTE

Le Brass Band de Charente a été créé en janvier 2010. L'Association Cuivres en Charente gère le fonctionnement de cette formation.

Le but de l'association est de promouvoir la musique de cuivres à travers des projets pédagogiques, concerts, concours et des échanges musicaux.

Francis Chiché (professeur de trompette au sein de l'École Départementale de Musique du Conseil Départemental de la Charente) en est le créateur et le directeur artistique et musical. Le Brass Band de Charente compte 26 musiciens, pour moitié professionnels, professeurs (actuels et anciens) des classes de cuivres des conservatoires de musique de la Charente, mais aussi de musiciens amateurs charentais de haut niveau.

Le Brass Band de Charente est heureux et très fier de participer cette année à notre premier concours.



BRASS BAND MUSICALIS ALGRANGE

Le Brass Band Musicalis Algrange fête en Janvier 2023 sa dixième année d'activité. Premier et seul brass band de Moselle (région Grand-Est - Lorraine), il participe à son cinquième championnat.

Le championnat est un moment important devenu incontournable pour Musicalis. Tout en lui imposant une certaine dynamique, il maintient le brass band en vie avec le fidèle support de la ville d'Algrange, commune de 6000 habitants au passé minier (trois mines de fer).

Pour son recrutement, le brass band n'a le soutien d'aucune école de musique ni conservatoire. Bien qu'unique, il n'est pas utilisé pour la promotion des cuivres alors que la région est en quasi-pénurie. Étude, travail, vie de famille, coût de la vie, etc. font que le brass band doit régulièrement se renouveler et les premiers recruteurs sont les passionnés : les musiciens eux-mêmes.

Merci au maire et aux élus d'Algrange, le comité, les musiciens et le chef de direction pour notre participation pour cette nouvelle édition. Nous souhaitons un bon championnat à tous les Brass bands en compétition, et un week-end musical de folie !



BRASS BAND DU DAUPHINÉ

Toute jeune et récente formation, le Brass Band du Dauphiné est né autour d'un projet de ciné concert donné en mars 2022 à Vienne. Ce prétexte d'événement éphémère a permis de rassembler et fédérer les musiciens cuivres et percussions du bassin de vie Viennois.

Confirmé par le large plébiscite des nombreux musiciens participants, le brass band connaît un succès lors de sa 1^e sortie, générant ainsi l'enthousiasme de perpétuer de tels moments autour de nouveaux projets. Pour sa 2^e année d'existence, le Brass Band du Dauphiné ambitionne de se présenter au championnat de France de Brass Band en janvier 2023 à Saint-Etienne.

Le BBdD contribue à la dynamique des réseaux d'harmonies locales avec des missions qui peuvent se décliner comme suit :

- apporter une plus-value sur le territoire par la création d'un nouvel orchestre,
- renforcer et fluidifier les liens entre les différentes formations du bassin viennois, notamment en favorisant les échanges et la rencontre des musiciens,
- valoriser la pratique des cuivres au travers de la formation « institutionnelle » du brass band,
- promouvoir le mouvement cuivres et contribuer à son rayonnement sur son territoire.

Le brass band a pour objectif de fédérer les forces vives des cuivres/percussions, créer une dynamique autour d'actions ciblées, défendre et enrichir le répertoire typique et original du brass band.



Albaynac Musique

Opération Championnat 2023

PRIX COUTANT*

SUR TOUS LES CUIVRES DU **BRASS BAND**

Pour toutes commandes passées entre le **28/01/2023** et le **04/02/2023**

Offre réservée aux musiciens participants et spectateurs

Devis sur **contact@albaynac.fr**

(sur présentation d'un justificatif)

 8 PLACE VILLEBOUF
42100 SAINT-ÉTIENNE

 04 77 49 60 50

 WWW.ALBAYNAC.FR

* prix d'achat fabricant + 5% (frais de mise en service de l'instrument et contrat d'entretien)

BRASS BAND DE L'OISE

Premier et unique orchestre de cette nomenclature dans le département, le Brass Band de l'Oise rassemble tous types de musiciens, amateurs et professionnels, ayant pour passion et ambition la diffusion et le rayonnement de l'orchestre de cuivres, sans limitation géographique.

Porteurs d'une éthique fondée sur le dévouement au service du groupe, l'émulation, l'amitié, le désintéressement et la recherche d'une qualité artistique certaine, les musiciens du Brass Band de l'Oise se veulent acteur du développement et ils entendent participer au renouveau du paysage musical français.



BRASS BAND DES GONES

Créé en 2019 à l'initiative d'Anthony Galinier, le Brass Band des Gones rassemble 35 musiciens amateurs, professionnels ou étudiants de la région Lyonnaise.

Le Brass Band des Gones se produit régulièrement en région Lyonnaise et Rhône Alpes afin de faire découvrir et promouvoir la culture du brass band auprès du public.



BRASS BAND DES SAVOIE

Le Brass Band des Savoie a vu le jour en juin 2003, créé par deux passionnés de cuivres en collaboration avec les fédérations des musiques de Savoie et de Haute-Savoie.

Les fondateurs, Martial Renard et Martial Cottet-Dumoulin, étaient convaincus de l'intérêt de développer ce type d'ensemble, encore rare en France. Ces trompettistes ont su créer un engouement auprès des musiciens des deux départements dont le potentiel en cuivres est fort riche.

Le BBS, qui se produit très régulièrement, a conquis les oreilles et les cœurs de tous ses auditeurs. Il présente une véritable vitrine du savoir-faire musical des deux Savoie, sur le plan régional, national, mais aussi international.

Son travail a notamment été récompensé en novembre 2005 par un Premier Prix dans la catégorie Excellence au Championnat de France des Brass Bands organisé à Paris. Avec un Premier Prix mention Très Bien obtenu en novembre 2007, le BBS rejoint les meilleurs Brass Bands français en catégorie Honneur. Le 30 Janvier 2011, le Brass Band des Savoie a terminé Vice-Champion de France lors du Championnat National des Brass Bands.

Le Brass Band des Savoie est aujourd'hui dirigé par William Thebaudeau-Mullerw.



BRASS BAND ACCORDS

Dans la vallée du Grésivaudan, à Villard-Bonnot, une trentaine de musiciens se retrouvent chaque semaine pour partager leur passion de la musique en général et des cuivres en particulier au sein du Brass Band Accords.

Le Brass Band Accords est un des orchestres du Centre Musical Accords. Ses 30 musiciens partagent leur passion pour les cuivres dans une ambiance studieuse et conviviale tous les lundis. Des pièces originales pour brass band, transcriptions de musique classique, arrangements de jazz en passant également par les musiques de films ou de dessins animés, tous les genres se retrouvent pour mettre en valeur l'éventail de possibilités des cuivres. La mise en place de projets particuliers permet d'assurer le dynamisme de l'orchestre. Ainsi, régulièrement, cet ensemble participe au championnat de France de Brass Band. Pour sa dernière apparition, le BBA en est reparti avec le titre de Champion 2018 en deuxième division.




Digistyle
— Prise de son acoustique —
Studio mobile d'enregistrement

**Un projet d'enregistrement ?
Un concert à immortaliser ?
Votre évènement en direct sur internet ?**

La société Digistyle spécialiste de la prise de son acoustique vous propose des enregistrements audio professionnels de haute qualité.

Nous vous proposons également la diffusion en direct de vos concerts sur internet avec une qualité de son et d'images exceptionnelles. Plusieurs niveaux de prestations existent pour s'adapter à votre budget.

Grâce à sa régie mobile d'enregistrement, équipée de matériel haut de gamme, Digistyle se déplace partout en Europe dans les salles de concert, églises, salles de répétition, etc.

Son expérience reconnue vous assure d'obtenir les meilleurs résultats.

Sa philosophie est de vendre un produit fini en ayant recherché la meilleure qualité musicale et sonore.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements.
Devis Gratuit.

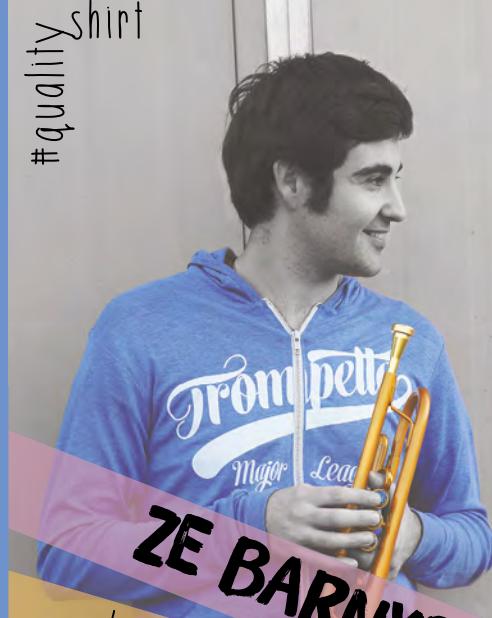
006 89 8133 91
lucfourneau@yahoo.fr
www.digistyle.fr

Nos Références

Orchestres de la musique de L'air, Paris Brass Band, Brass band des savoie, Brass band de Lyon, Brass Band accord, Brassage brass band, Open de france d'Amboise, Championnat de Brass Band, Orchestre de cuivres de Paris, La CMF, La chaîne de télévision Mezzo, le Label Klarthe, Buffet Crampon, de nombreux solistes internationaux. Environ 200 Albums en 11 ans.

#quality shirt

Tee-shirt
Sweat-shirt
Polos
Mugs
Sacs



ZE BARNYSHOP

La seule marque de prêt-à-porter pour les musiciens
Présent à Lyon, les 18 et 19 février ★ Pour le championnat de France de Brass Band

PERSONNALISATION TEXTILE * CRÉATIONS GRAPHIQUES
ZE BARNYSHOP C'EST AUSSI UN MUSICIEN QUI COMPREND VOS ENVIES

www.zebarnyshop.fr

TEE-SHIRT & MUSIC
Pille-Bourse • 32290 Lupiac • b.wio@orange.fr • 06 79 44 62 70 • 05 62 03 79 24
www.zebarnyshop.fr

EXOBRASS

L'ensemble ExoBrass a vu le jour en 2005, grâce à la volonté de plusieurs professeurs de cuivres de l'agglomération tourangelle de dynamiser le réseau des écoles de musique départementales et régionales en regroupant la quasi-totalité des enseignants des départements d'Indre-et-Loire et du Loir-et-Cher.

Après s'être produit à de nombreuses reprises en région Centre et avoir obtenu un premier prix au concours international d'Amboise en 2007 et en 2008, notre formation vous propose un répertoire chaleureux, véritable panorama de la musique pour cuivres où figurent pièces originales, adaptations d'œuvres classiques, musiques de films, standards de jazz et pièces pour solistes. ExoBrass désire aller à la rencontre du plus large public pour promouvoir cette formation encore trop méconnue en France.

Les musiciens d'ExoBrass forment une constellation de talents où gravitent à l'unisson cuivres et percussions. Leur enthousiasme les porte à conquérir de nouveaux univers musicaux pour un public sans cesse plus nombreux. L'orchestre est dirigé depuis 2018 par Mathias Charton. Après seulement une année passée à la direction du Brass Band Tourangeau, ce talentueux chef d'orchestre a emmené ExoBrass sur la première marche du podium en 1^{er} division au Championnat de France de Brass Band qui se déroulait à Grand Quevilly les 29 février et 1^{er} mars 2020.



CÔTES & CUIVRES

Le Brass Band Côtes & Cuivres est né en 2010 à Blaye, du désir commun des professeurs de cuivres et percussions de la région Haute Gironde de promouvoir leurs instruments et ce type d'orchestre.

Ce brass band, dirigé par Jérôme Carré depuis sa création, est la réunion de musiciens professionnels, de professeurs, d'élèves de pôles d'enseignement supérieur, de conservatoires, mais aussi de musiciens amateurs heureux de partager leur passion.



Sa vocation pédagogique le conduit à organiser le festival « Cuivres en Citadelle », un concours de jeunes quatuor, des concerts, des concerts dessinés et animations pédagogiques...

Il se produit dans la région Nouvelle Aquitaine et propose un programme éclectique destiné à un large public : compositions originales, transcriptions d'œuvres classiques, musiques de films...

Le Brass Band Côtes et Cuivres a également eu le plaisir d'accompagner de nombreux solistes tels que François Thuillier, Alexis Demailly, Bastien Baumet, l'ensemble Epsilon, Michel Palay, Anthony Galinier, Adélaïde Ferrière...

HAUTS-DE-FRANCE BRASS BAND

En 1992, un groupe d'amis passionnés par les cuivres fonde l'Ensemble de Cuivres Nord-Pas-de-Calais dirigé par Philippe Lorthios. Il s'agit alors d'une formation de cuivres « à la française ».

Après quelques concerts et la découverte du mouvement brass band outre-Manche, les musiciens décidèrent de changer de formation en utilisant la nomenclature des orchestres de cuivres anglo-saxons. Au lieu d'utiliser des trompettes et des cors d'harmonie, les musiciens optent pour des cornets à pistons et des tuba altos. Au lieu des saxhorns-basses, ils choisissent des euphoniums compensés de fabrication anglaise. Le son s'est alors transformé pour tendre vers une plus grande homogénéité des timbres tout en gardant une virtuosité. Ainsi l'Ensemble de Cuivres Nord Pas-de-Calais est devenu le Brass Band Nord-Pas-de-Calais puis le Hauts-de-France Brass Band en 2016. Fort du succès rencontré, l'aventure, qui devait durer le temps d'un été, est devenue durable et l'orchestre a célébré ses 30 ans en 2022.

Le Hauts-de-France Brass Band est actuellement en résidence au Conservatoire de Marquette-lez-Lille (59) et est dirigé par Luc Vertommen.

Tenant du titre, l'ensemble est le brass band français le plus titré (7 victoires) et représentera la France lors des prochains championnats d'Europe à Malmö (Suède) en Mai 2023.



PARIS BRASS BAND

Vice-Champion d'Europe en 2019 et multiple champion de France de la discipline, le Paris Brass Band est considéré comme le fer de lance du mouvement brass band hexagonal.

L'ensemble se produit régulièrement dans toute la France et à l'étranger lors de tournées en Europe (Scandinavie, Royaume-Uni, Autriche, Italie...) et en Asie.

Porteurs d'une éthique fondée sur le dévouement de l'individu pour le groupe, l'émulation, l'abnégation, le désintéressement et la recherche d'une excellence artistique, les musiciens du Paris Brass Band se veulent acteurs du développement de leur propre ensemble. A la recherche constante d'un répertoire innovant, ils participent par ailleurs au renouvellement de celui-ci par le biais de nombreuses créations.

En résidence au Conservatoire à Rayonnement Régional de Créteil, le PBB s'engage au quotidien dans une démarche de sensibilisation culturelle et pédagogique. Les concerts éducatifs, répétitions commentées interactives, l'encadrement et le tutorat de jeunes musiciens, les masters class... sont autant de manifestations et occasions de proposer à tous les publics une ouverture didactique et artistique de qualité.

Mélant musiciens issus des plus grands orchestres français, étudiants en voie de professionnalisation et musiciens amateurs, le Paris Brass Band offre un large éventail de prestations inédites du concert-récital au spectacle thématique pour le plus grand plaisir de tous.





ÆOLUS BRASS BAND

Le Brass Band Aeolus est avant tout une formidable histoire humaine, des musiciens professionnels qui décident de partager leur passion dans une formation amateur au répertoire époustouflant. Notre orchestre est géré par une association sans but lucratif, ce qui permet à des petites communes, des festivals, des écoles, des conservatoires de profiter de concerts d'exceptions.



Voilà maintenant 20 ans que le premier brass band indépendant composé exclusivement de musiciens professionnels a vu le jour à Paris. Un parcours impressionnant : plus de 200 concerts en France et à l'étranger, lauréat de concours nationaux et internationaux, trois enregistrements, participation sonore et visuelle à la télévision et au cinéma, des milliers d'enfants sensibilisés à cette formation lors de nombreuses présentations scolaires. Le Brass Band Æolus s'investit dans une démarche de sensibilisation culturelle et pédagogique accessible au plus grand nombre. La motivation première : pratiquer, partager et dynamiser les cuivres grâce à cette formation orchestrale unique : le brass band.

Alors que le premier brass band en France est apparu il y a déjà près de 30 ans, le développement de cette formation restait confidentiel. La qualité artistique d'Æolus, rapidement reconnue au niveau des concours, mais aussi le choix d'un mode de jeu plus « symphonique », contrairement au modèle anglo-saxon, a suscité l'adhésion d'un plus large public, mais aussi de nombreux professionnels, jusqu'alors réticents à l'esthétique traditionnelle.

Sans renier la richesse des 150 ans de tradition outre-Manche, Æolus Brass Band revendique son droit à la différence : différence par son jeu, son programme, par la transversalité de ses rencontres. Car c'est bien en allant vers un répertoire différent, ouvert à toutes les influences (musique contemporaine, variété, classique), décloisonné, que nous pourrons sortir d'un cercle convenu, touchant et convaincant ainsi un plus large public, un public conquis par le brass band autrement !

**Il y a la même quantité d'alcool dans
un demi de bière, un ballon de vin,
un verre de pastis...**



**Tous les alcools représentent le même danger.
Pour rester en bonne santé, diminuez votre consommation.**





PROGRAMME MUSICAL

Un tirage au sort déterminera l'ordre de

SAMEDI 28 JANVIER 2023

	BRASS BAND	PROGRAMME LIBRE	N° DE PASSAGE	COMMENTAIRES	ORDRE DE PRÉFÉRENCE
DIVISION 3 Œuvre imposée : <i>Lake of the moon</i> Kevin Houben	Brass Band Lorient Bretagne sud <i>Dirigé par Bernard GALINIER</i>			Imposé: Libre:	
	Brass Band Gouttes de Cuivre <i>Dirigé par Jérôme BLANC</i>			Imposé: Libre:	
	Brass Band de Charente <i>Dirigé par Francis CHICHE</i>			Imposé: Libre:	
	Brass Band Loire Forez <i>Dirigé par Grigori PENTELEÏTCHOUCK</i>			Imposé: Libre:	
	Brass Band Musicalis Algrange <i>Dirigé par Sébastien BERETTONI</i>			Imposé: Libre:	
	Brass Band du Dauphiné <i>Dirigé par Sylvain ELISSONDE</i>			Imposé: Libre:	

ŒUVRES LIBRES (par ordre alphabétique)

1. *Bipolar* - Stijn AERTGEERTS
2. *Trittico* - James CURNOW
3. *Lions of Legends* - Thierry DELERUYELLE (X2)
4. *Viking Age* - Thierry DELERUYELLE
5. *A Brief Symphony of Time* - Simon DOBSON
6. *Trance* - Thomas DOSS
7. *Northern Landscapes* - Peter GRAHAM
8. *Dynasty* - Peter GRAHAM
9. *The World Rejoicing* - Edward GREGSON
10. *Inspiration* - Jan De HAAN
11. *Napoleon on the Alps* - Philip HARPER
12. *In the First Circle* - Boris Sergeevich KALINNIKOV
13. *Galaxy* - François ROUSSELOT
14. *Friendly Takeover* - Olivier WAESPI



DIMANCHE 29 JANVIER 2023

	BRASS BAND	PROGRAMME LIBRE	N° DE PASSAGE	COMMENTAIRES	ORDRE DE PRÉFÉRENCE
DIVISION 2 Œuvre imposée : <i>Legacy</i> <i>Tom DAVOREN</i>	Brass Band de l'Oise <i>Dirigé par Yannick PARENT</i>			Imposé : Libre :	
	Brass Band des Gones <i>Dirigé par Anthony GALINIER</i>			Imposé : Libre :	
	Brass Band Accords <i>Dirigé par Cédric ROSSERO</i>			Imposé : Libre :	
	Brass Band des Savoie <i>Dirigé par William THEBAudeau-MULLER</i>			Imposé : Libre :	
DIVISION 1 Œuvre imposée : <i>Keystone</i> <i>Thierry DELERUYELLE</i>	EXO Brass <i>Dirigé par Mathias CHARTON</i>			Imposé : Libre :	
	Brass Band Côtes & Cuivre <i>Dirigé par Jérôme CARRE</i>			Imposé : Libre :	
HONNEUR Œuvre imposée : <i>Music for Battle Creek</i> <i>Philip SPARKE</i>	Hauts-de-France Brass Band <i>Dirigé par Luc VERTOMMEN</i>			Imposé : Libre :	
	Paris Brass Band <i>Dirigé par Laurent DOUVRE</i>			Imposé : Libre :	
	Æolus <i>Dirigé par Benoit FOURREAU</i>			Imposé : Libre :	

BRASS BAND WILLEBROEK

S A M
28
J A N
2 0 2 3

20^H30

CONCERT

25€ / 20€* / 10€**

*Tarif réduit

** musiciens participants au Championnat



CONCERT SAMEDI 29 JANVIER À 20 H 30



Le Brassband Willebroek (BBW), créé en 1979 est un orchestre universitaire de 35 jeunes musiciens enthousiastes. Son chef d'orchestre est Frans Violet.

Le BBW détient plus de 22 titres belges. Il a remporté le premier prix du Championnat Européen de Brass Band en 1993, 2006 et 2007. En 2017 et 2022 il devient champion du monde lors du World Music Contest à Kerkrade, devenant le seul brass band à remporter ce titre deux fois de suite !

DIRECTION : FRANS VIOLET

Frans Violet a étudié le solfège, la trompette, le piano et les percussions. Il obtient le premier prix de solfège au Conservatoire Royal d'Anvers, ainsi qu'un premier prix de trompette dans les classes d'Albert De Keyzer et d'Emiel Maes.

Il fait ses débuts en tant que trompettiste en 1972 dans l'Orchestre Symphonique de La Monnaie à Bruxelles. Il joue ensuite à l'ancien BRT Philharmonic Orchestra.

En 1984, Frans Violet décide d'enseigner la musique à temps plein, principalement en tant que professeur d'instruments à vent, au GO! Académie de Musique de Willebroek.

Depuis 1993, il est professeur de la classe de saxhorn au Conservatoire Royal d'Anvers.

Le conseil municipal de Willebroek lui a décerné le titre de citoyen d'honneur en 2016.



PROGRAMME DU CONCERT

- *Euroflash* - Damien Lagger
- *Sanctuary* - Philip Sparke
- *Crossing Worlds* - Thierry Deleruyelle / cornet : Lode Violet
- *Elephant Patrol* - Philip Harper
- *Let Freedom Ring* - Jonathan Bates / cornet soprano : Jeroen Corneillie
- *Waltz of the Flowers* - Tchaikovsky, arr. Gareth Pritchard

Entracte

- *Swan Lake, Fantasy Overture* - Tchaikovsky, arr. Philip Harper
- *Pulcinella* - Philip Sparke / euphonium soloist: Kevin Van Giel
- *Frokko 5* - Wim Bex / saxhorn alto : Tim De Maeseneer
- *A Gabrieli Fantasy* - Bert Appermont
- *Opening Night in Las Vegas* - Reid Gilje

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE 

Toutes
les musiques
tous
les talents



Crédit Mutuel