



ŒUVRES IMPOSEES

Concours CMF saison 2023-2024

PRATIQUES COLLECTIVES

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

Pour la saison 2023-2024 voici la liste officielle des œuvres imposées et des pièces au choix uniquement sur certains types d'ensembles musicaux, en l'occurrence : les orchestres d'harmonie, les Brass Bands, les fanfares et les plectres.

Vous trouverez ci-dessous dans le chapitre I, le tableau récapitulatif avec les éléments précis pour chacune de ces catégories (pour celles-ci, référez-vous uniquement à ce tableau tant que le nouveau répertoire conseil 2023-2024 n'est pas encore édité).

Pour les autres types d'ensembles musicaux, à savoir les orchestres d'accordéons et symphoniques, les batteries fanfares ainsi que les chorales, ce sont les listes et recommandations de la saison 2022-2023 que nous retrouvons alors dans [le répertoire de la saison 2022-2023](#) qui restent en vigueur pour la saison 2023-2024.

Le chapitre III vient préciser les nouvelles œuvres aux choix 2023-2024 pour certains types d'ensembles musicaux, en complément de celles déjà éditées dans [le répertoire de la saison 2022-2023](#).

Aussi, afin de vous guider concernant chacune de ces catégories, nous vous rappelons en synthèse dans chaque chapitre ci-après, les principales exigences et modalités concernant celles-ci, tout en vous indiquant les pages auxquelles se référer au sein du répertoire de la saison 2022-2023

I. LISTE DES NOUVELLES ŒUVRES IMPOSEES PROPOSEES POUR 2023-2024

A/ ORCHESTRE D'HARMONIE

- 1 programme imposé + 1 programme libre (un ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).
 - ✓ Honneur et Excellence : de 25 à 45 mn.
 - ✓ Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 15 à 30 mn.

ŒUVRES IMPOSEES 2023-2024 :

DIVISION	ŒUVRES	COMPOSITEUR	EDITEUR & REF.
HONNEUR	DEPUIS L'AUBE (15'10)	Olivier CALMEL	Artchipel
EXCELLENCE	NAZCA LINES (10'30)	Satoshi YAGISAWA	Tierolff
SUPERIEURE	AL GHARB (10'30)	Carlos AMARELINHO	Molenaar
1 ^{RE} DIVISION	THE RUIN OF STAATZ (9'40)	Daniel MUCK	Tierolff
2 ^E DIVISION	CREEPYVILLE (5'42)	Georges SADELER	Scomegna
3 ^E DIVISION	KLEZMER JUNIOR (3'43) et MUSICIENS EN HERBE (2'40)	Marco SOMADOSS I Gilles MARTIN	Scomegna Sempre piu

B/ ORCHESTRE FANFARE

- 1 programme imposé + 1 programme libre (un ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).
 - ✓ Honneur et Excellence : de 25 à 45 mn.
 - ✓ Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 15 à 30 mn.

ŒUVRES IMPOSEES 2023-2024 :

DIVISION	ŒUVRES	COMPOSITEUR	EDITEUR&REF.
HONNEUR	FIVE SHORT STORIES	Gérard BOEDJIN	Molenaar
EXCELLENCE	THE KING'S CASTLE	Michael GLEISER	Molenaar
SUPERIEURE	COUNTRY OVERTURE	Lorenzo PUSCEDDU	Scomegna
PREMIERE	DIVERTIMENTO	Lorenzo PUSCEDDU	Scomegna ES B967.21
DEUXIEME	Contasto Grosso	Jacob DE HAAN	De Haske 970945
TROISIEME	Hever Castle	Felke VAN TUINEN	Molenaar 02.2864.05

C/ BRASS BAND

ŒUVRES IMPOSÉES 2023-2024 :

DIVISION	ŒUVRES	COMPOSITEUR	EDITEUR&REF.
HONNEUR	HARRISON'S DREAM	Peter GRAHAM	Alfred Music
PREMIERE	KING'S LIE	Stan NIEUWENHUIS	Band Press
DEUXIEME	SINFONIETTA N°3, HERITAGE	Pierre-Antoine SAVOYAR	Robert Martin
TROISIEME	THE FINAL FRONTIER	Geert JAN KROON	GJK Music
QUATRIEME	BROKEN SWORD	Kevin HOUBEN	Scherzando Music Publishers

D/ ORCHESTRE A PLECTRES

- 1 programme imposé + 1 programme libre comportant un ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé.
 - ✓ Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.
 - ✓ Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 10 à 15 mn.

ŒUVRES IMPOSÉES 2023-2024 :

DIVISION	ŒUVRES	COMPOSITEUR	EDITEUR & REF.
HONNEUR	<i>EPICTO HEROICIS</i>	Claudio MANDONICO	Trekel Musikverlag
EXCELLENCE	<i>TARANTELLA DELLA COSTA D'AMALFI</i>	Salvatore DELLA VECCHIA	Trekel Musikverlag
SUPERIEURE	<i>ENTRE LAS SOMBRAS</i>	Ricardo SANDOVAL	Sandoval éditions
1 ^{RE} DIVISION	<i>LA GOMERA</i>	Marlo STRAUSS	Stretta music
2 ^E DIVISION	<i>GONDOLIERA</i>	Erik MARCHELIE	Production d'Oz
3 ^E DIVISION	<i>POLKA HEITERKEIT</i>	Trad BELARUS	Trekel Musikverlag

II. ENSEMBLES MUSICAUX SANS CHANGEMENT CONCERNANT LES ŒUVRES IMPOSEES ET AU CHOIX POUR LA SAISON 2023-2024

Pour le répertoire 2023-2024, les pièces imposées restent inchangées.

A/ ORCHESTRE SYMPHONIQUE

- 1 œuvre à choisir dans le « répertoire conseil » (Cf. page 81 du répertoire 2022-2023)
- + 1 programme libre (un ou plusieurs œuvres de styles différents)
 - ✓ Avancé : de 30 à 45 mn.
 - ✓ Intermédiaire : de 20 à 30 mn.
 - ✓ Moyen : de 15 à 25 mn.

B/ ORCHESTRE A CORDES

- 1 œuvre à choisir dans le « répertoire conseil » (Cf. page 83 du répertoire 2022-2023)
- + 1 programme libre (un ou plusieurs œuvres de styles différents)
 - ✓ Avancé : de 30 à 45 mn.
 - ✓ Intermédiaire : de 20 à 30 mn.
 - ✓ Moyen : de 15 à 25 mn.

C/ CLASSE D'ORCHESTRE, ENSEMBLE INSTRUMENTAL ET ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

- 1 programme libre (plusieurs œuvres ou extraits de styles différents pouvant être réadaptées)
 - ✓ Avancé : de 20 à 30 mn.
 - ✓ Intermédiaire : de 15 à 20 mn.
 - ✓ Moyen : de 10 à 15 mn.

D/ ORCHESTRE D'ACCORDEONS

- 1 programme libre (une œuvre cyclique ou des œuvres de styles différents pouvant être choisies dans le « répertoire conseil » (Cf. pages 35 et 36 du répertoire conseil des ensembles instrumentaux).
 - ✓ Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.
 - ✓ Supérieur et 1^{re} : de 10 à 15 mn.
 - ✓ 2^e et 3^e divisions : de 7 à 12 mn.

E/ CHORALES

CHŒUR MIXTE :

Les ensembles vocaux choisiront :

- le programme imposé pour les chœurs mixtes (Cf. page 9 du répertoire conseil 2022-2023 des ensembles instrumentaux).
- + une pièce au choix dans le « répertoire conseil » des chœurs mixtes et ensembles vocaux
- + une œuvre libre :
 - ✓ Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.
 - ✓ Supérieure : de 10 à 15 mn.

ENSEMBLE VOCAL

Pour cette édition, les ensembles vocaux choisiront :

- le programme imposé pour les chœurs mixtes (Cf. page 9 du répertoire conseil 2022-2023 des ensembles instrumentaux).
- + une pièce au choix dans le « répertoire conseil » des chœurs mixtes et ensembles vocaux (Cf. page 9)
- + une œuvre libre :
 - ✓ Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.
 - ✓ Supérieure : de 10 à 15 mn.

CHŒUR DE FEMMES

Pour cette édition, les ensembles vocaux choisiront :

- le programme imposé pour les chœurs mixtes (Cf. page 9 du répertoire conseil 2022-2023 des ensembles instrumentaux).
- + une pièce au choix dans le « répertoire conseil » des chœurs mixtes et ensembles vocaux
- + une œuvre libre :
 - ✓ Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.
 - ✓ Supérieure : de 10 à 15 mn.

CHŒUR D'ENFANTS

- 1 programme imposé à choisir dans « *A cappella* » ou « accompagnée » (Cf. page 9 du répertoire conseil 2022-2023 des ensembles instrumentaux).
- + 1 œuvre choisie dans le « répertoire conseil »
- + 1 œuvre libre :
 - ✓ Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.
 - ✓ Supérieure, 1^{re}, 2^e, 3^e divisions : de 10 à 15 mn

CHŒUR D'HOMMES

- 1 programme imposé (Cf. page 9 du répertoire conseil 2022-2023 des ensembles instrumentaux).
- + 1 œuvre choisie dans le « répertoire conseil »
- + 1 œuvre libre :
 - ✓ Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.
 - ✓ Supérieure, 1^{re}, 2^e, 3^e divisions : de 10 à 15 mn.

F/ BATTERIE FANFARE

Cf. pages 10 et 11 du [répertoire conseil des ensembles instrumentaux](#)

- 1 œuvre imposée
- + 1 œuvre libre de styles différents du programme imposé
- + 1 sonnerie réglementaire (Cf. tableau en page 11 du répertoire conseil des ensembles instrumentaux 2022-2023) et la sonnerie « Aux Morts »
- + une pièce pour tambours interprétée par l'intégralité du pupitre (Cf. liste en page 10 du répertoire conseil des ensembles instrumentaux 2022-2023)
- + « La Marseillaise » pour les formations E, G, H.
 - ✓ Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 15 à 30 mn.
 - ✓ Excellence et Honneur : de 25 à 45 mn.

E/ JAZZ (DU TRIO AU BIG BAND)

Cf. aux pages 7 et 31 du répertoire conseil 2022-2023

JAZZ COMBO

- 1 programme libre (plusieurs œuvres de styles différents)
 - ✓ Difficile, Moyen, Facile : max. 30 mn.

JAZZ BIG BAND

- 1 programme imposé (Cf. page 7 du répertoire conseil 2022-2023)
- + 1 programme libre (2 œuvres de styles différents du programme imposé)
 - ✓ Difficile et Moyen : de 20 à 30 mn.
 - ✓ Facile : de 15 à 25 mn.

III. LISTE DES NOUVELLES ŒUVRES AU CHOIX PROPOSEES POUR 2023-2023

A/ ORCHESTRE D'HARMONIE

- 1 programme imposé + 1 programme libre (un ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).
 - ✓ Honneur et Excellence : de 25 à 45 mn.
 - ✓ Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 15 à 30 mn

ŒUVRES AU CHOIX 2023-2024 :

DIVISION	ŒUVRES	COMPOSITEUR	EDITEUR & REF.
HONNEUR	<i>DANSE MACABRE opus 40 (8'00)</i>	Camille SAINT SAENS Transc. J. Jacques CHARLES	Klarthe
<i>Coup de cœur</i>	<i>1st ROMANIAN RHAPSODY (12'20)</i>	George ENESCU Transc. Mark ROGERS	Tierolff
EXCELLENCE	<i>MACHU PICHU (10'54)</i>	Satoshi YAGISAWA	Tierolff
<i>Coup de cœur</i>	<i>2nd ROMANIAN RHAPSODY (12'00)</i>	George ENESCU Transc. Mark ROGERS	Tierolff
SUPERIEURE	<i>ALICE IN WONDERLAND (9'00)</i>	Kelly BENNETTE	Molenaar
	<i>PHOENIX ASCENDING (5'30)</i>	Rossano GALANTE	Hafabra
	<i>THE KNIGHTS TEMPLAR - ALMOUROL (11'30)</i>	Nuno OSORIO	Molenaar
<i>Coup de cœur</i>	<i>PICTURES OF A VILLAGE (18'10) N°3: option</i>	Harrie JANSSEN	Molenaar
1 ^{RE} DIVISION	<i>PATCHWORK RESTITCHED (6'22)</i>	Johan DE MEIJ	Molenaar
	<i>IMPRESSIONS OF CAUCASUS (6'46)</i>	Amir MOLOOKPOUR	Tierolff
	<i>TERRA ROSSA (6'31)</i>	Lorenzo PUSCEDDU	Scomegna
2 ^E DIVISION	<i>TERRA ROSSA (6'31)</i>	Lorenzo PUSCEDDU	Scomegna
	<i>HYMNE OF HOPE (4'25)</i>	Georges SADELER	Scomegna
3 ^E DIVISION	<i>GALACTICA SUITE</i>	Michael ZEH	Rundel
	<i>UNE HISTOIRE DE CHÂTEAU (6'15)</i>	Nicolas JARRIGE	Musikverlag-franck

B/ ORCHESTRE FANFARE

- 1 programme imposé + 1 programme libre (un ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).
 - ✓ Honneur et Excellence : de 25 à 45 mn.
 - ✓ Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 15 à 30 mn.
 - ✓

ŒUVRES AU CHOIX 2023-2024 :

DIVISION	ŒUVRES	COMPOSITEUR	EDITEUR & REF.
HONNEUR	<i>CENTURION</i>	Kelly BENNETTE	Molenaar 02.3676.07.0
	<i>BLACK HILLS</i>	Guillaume DETREZ	Molenaar 02.3645.07.0
EXCELLENCE	<i>PATCHWORK RESTITCHED</i>	Johan DE MEIJ	Molenaar 02.3658.08.0
	<i>CENTURION</i>	Kelly BENNETTE	Molenaar 02.3676.07.0
SUPERIEURE	<i>CREEPYVILLE</i>	Georges SADELER	Scomegna ES B1639.18
	<i>HYMN OF HOPE</i>	Georges SADELER	Scomegna ES B1638.17
PREMIERE	<i>HYMN OF HOPE</i>	Georges SADELER	Scomegna ES B1638.17

C/ BRASS BAND

- 1 programme imposé + 1 programme libre (1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).
 - ✓ 2^e, 3^e et 4^e divisions : min. 20 mn – max. 30 mn.

ŒUVRES AU CHOIX 2023-2024 :

Cf. page 27 du répertoire conseil 2022-2023.

D/ ORCHESTRE A PLECTRES

- 1 programme imposé + 1 programme libre comportant un ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé.
 - ✓ Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.
 - ✓ Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 10 à 15 mn.

ŒUVRES AU CHOIX 2023-2024 :

DIVISION	ŒUVRES	COMPOSITEUR	EDITEUR
HONNEUR	<i>LEGENDE D'ULYSSE VIATICUM</i>	Francesco CIVITAREALE Salvatore DELLA VECCHIA	Trekel Musikverlag Orpheus
EXCELLENCE	<i>DOMINO IN VINO VERITAS</i>	Claudio MANDONICO Pedro CHAMORRO	Trekel Musikverlag Mundo Plettro
SUPERIEURE	<i>CONCERTO BREVE DANZA NAGRA</i>	Helmut FACKLER Ender VIELMA	Vogt & Fritz Trekel Musikverlag
1^{re} DIVISION	<i>AYE PROFE YUTUMA</i>	Ricardo SANDOVAL Chris ACQUAVELLA	Sandoval éditions Trekel Musikverlag
2^e DIVISION	<i>PASTORAL INVITATION AU VOYAGE</i>	Eileen PAKENHAM Erik MARCHELIE	English Mandolin Federation Les productions d'Oz
3^e DIVISION	<i>AGAPI MOU</i>	Erik MARCHELIE	Les productions d'Oz
	Suite Bergerac (prélude et gigue)	Marlo STRAUSS	Stretta Music