



Confédération
Musicale de France
2023 – 2024

PIÈCES D'INITIATION & D'AUDITION

PIECES D'INITIATION

CORDES FROTTEES

| | |
|------------------|---|
| Violon | 3 |
| Alto | 3 |
| Violoncelle..... | 3 |

CORDES PINCEES

| | |
|-----------------|---|
| Mandoline | 3 |
|-----------------|---|

BOIS

| | |
|-------------------------|---|
| Flûte traversière | 3 |
| Basson | 3 |

CUIVRES

| | |
|-----------------|---|
| Trompette | 3 |
| Euphonium | 3 |

CHANT

| | |
|-------|---|
| | 3 |
|-------|---|

PIECES D'AUDITION

CLAVIERS

| | |
|----------------|---|
| Piano | 4 |
| Clavecin | 4 |

CORDES PINCEES

| | |
|-----------------|---|
| Guitare | 4 |
| Mandoline | 4 |

CORDES FROTTEES

| | |
|-------------------|---|
| Violon | 5 |
| Alto | 7 |
| Violoncelle | 8 |

BOIS

| | |
|------------------------------------|----|
| Flûte à bec | 10 |
| Flûte traversière | 10 |
| Piccolo | 16 |
| Clarinette -clarinette basse | 16 |
| Basson | 17 |

CUIVRES

| | |
|--|----|
| Trompette | 18 |
| Cor d'harmonie | 18 |
| Trombone | 20 |
| Saxhorn alto | 20 |
| Saxhorn, euphonium, tuba ténor, tuba basse | 20 |

| | |
|--------------------------|-----------|
| PERCUSSIONS | 22 |
|--------------------------|-----------|

| | |
|--------------------|-----------|
| CHANT | 23 |
|--------------------|-----------|

INSTRUMENTS D'ORDONNANCE

| | |
|---------------|----|
| Tambour | 23 |
|---------------|----|

PIÈCES D'INITIATION

CORDES FROTTÉES

VIOLON

| INITIATION | | |
|--|---------------------------------------|-----------------------|
| Mon petit iguane a disparu | Quéré Gabriela et Soldano Jean Claude | Soldano ES2016 |
| Au jardin (numéro 1 ou 2) | Epstein Raphaël | Soldano |
| Cordes à vide, 12 petites pièces (violon seul) | Pascal Claude | Sempre Più SP0147 |
| Cloches matinales | Proust Pascal | Flex Editions |
| Danse des campagnes (violon et piano) | Proust Pascal | Fertile Plaine FP2888 |

ALTO

| INITIATION | | |
|--|---------------|-------------------------|
| Un doigt, quatre cordes (1'30) | Lanone Franck | Fertile Plaine FP2073 |
| Premier coup d'archet (1') | Lanone Franck | Fertile Plaine FP2293 |
| Cordes à vide, 12 petites pièces (alto seul) | Pascal Claude | Sempre Più SP0148 |
| Sa majesté l'aigle noir | Proust Pascal | Flex FX074495 |
| Cloches matinales | Proust Pascal | Flex FX074491 |
| La viola del nino | Proust Pascal | De Haske DHP1175822-401 |
| On frappe à la porte (1'35) | Proust Pascal | Sempre Più SP0195 |
| La Ricaine (2'40) | Veres Zoltàn | Soldano ES505 |

VIOLONCELLE

| INITIATION | | |
|--------------------------------|---------------|-----------------------|
| Un doigt, quatre cordes (1'30) | Lanone Franck | Fertile Plaine FP2073 |
| Premier coup d'archet (1') | Lanone Franck | Fertile Plaine FP2293 |

CORDES PINCÉES

MANDOLINE

| INITIATION | | |
|---|-----------------|-------------------------|
| Petite mélodie en do Majeur extr. de "19 petits duos" | Cottin Jules | Productions d'Oz DS3499 |
| Duos pour deux mandolines | Mariton Maurice | Productions d'Oz |
| Au clair de la lune extr. de "16 récréations" | Mariton Maurice | Productions d'Oz DS3517 |

BOIS

FLÛTE TRAVERSIERE

| INITIATION | | |
|--|--------------|-------------------|
| Promenade en forêt, 5 petites pièces facile (flûte et piano) avec CD A l'ombre du vieux chêne (2')–Le carnaval des papillons (1'50)–Le petit lutin (1'30)–Le songe du lapereau (2')–Un rêve d'oisillon | Telman André | Da Camera DC00204 |

BASSON

| INITIATION | | |
|--|----------------|------------------------|
| Le tout petit bassonissimo | Hornecker Jean | R. Martin R5583M |
| Starter Studies, 65 études | Sparke Philip | Anglo Music AMP364-401 |
| Peanut Latin | Veit Anselma | Anselma Music |
| Tiger Tone: 6 Really Easy Recital Pieces | Veit Anselma | Anselma Music |

CUIVRES

TROMPETTE

| INITIATION | | |
|--|------------------------------|-----------------------|
| Premier coup ... (de pistons) | Lanone Franck | Fertile Plaine FP1456 |
| Histoire à quatre notes | Garde Jean-Noël | P. Lafitan |
| La 2 ^e Méthode du « Trumpet Star » + CD | Dutot Pierre et Telman André | R. Martin R5724M |

EUPHONIUM

| INITIATION | | |
|--|--------------|-----------------|
| Cuivruscule (euphonium-saxhorn & piano) (1'45) | Pondé Julien | Oustalot EO1062 |

BATTERIE

| INITIATION | | |
|-------------------------|----------------|----------|
| Tutti Drum's Initiation | Agostini Dante | Agostini |

CHANT

| 1 ^{er} CYCLE | | |
|------------------------|----------------|---|
| Die Arie im Unterricht | Auteurs variés | Schott Music Vocal Soprano : ED20896 Mezzo-Soprano : ED20897 Ténor : ED 21141 Baryton-Basse : ED21142 |

PIECES D'AUDITION

CLAVIERS

PIANO

| 1 ^{er} CYCLE | | |
|----------------------------|---------------------|------------------------|
| Nostalgie (piano 4 mains) | Chanou Minal | Soldano ES564 |
| Eclats de cristal | Elsayary Arletta | P. Lafitan PL3281 |
| Music Box | Proust Pascal | Fertile Plaine |
| Nouvelle lune | Proust Pascal | Flex Editions FX073908 |
| Gamineries (piano 4 mains) | Soldano Jean-Claude | Soldano ES2000 |

CLAVECIN

| 1 ^{er} CYCLE | | |
|---|-----------------------------|-------------------------|
| For Two Virginals dans "The Fitzwilliam Virginal Book" vol. 1 | Farnaby Giles | Dover |
| Notenbuch für Nannerl Mozart, Menuet en fa p. 12 | Mozart Leopold | Schott Music |
| 2 ^e CYCLE | | |
| Sei Sonate per il Cembalo obligato con accompagnante un flûte clarinett e un fagott | Bach Carl Philip Emmanuel | Castejon Music Ed. |
| Sonate n° 1 en do Majeur, 1 ^{er} mvt à 4 mains | Bach Jean-Chrétien | Peters |
| Menuet I et II extr. de la « 2 ^e sonate pour clavecin avec accompagnement violon K.6 » | Mozart Wolfgang Amadeus | Facsimilé Minkoff |
| Œuvres pour piano à 4 mains, Sonate KV 19d Rondo | Mozart Wolfgang Amadeus | Henle verlag HN92 |
| 3 ^e CYCLE | | |
| Sonate n°1 pour clavecin obligé avec accompagnement de clarinette en Si et basson | Bach Carl Philip Emmanuel | Castejon Music Editions |
| 3 Sonates pour piano à 4 mains (n° 2) | Bach Jean-Chrétien | Peters |
| Triosonate en sol M pour 2 flûtes et basse continue, "L'art del flauto" | Benda Franz | Heinrichshofen |
| Sonate en ré Majeur (1 ^{re}) (clavecin et flûte) | Bodin de Boismortier Joseph | Heugel Le pupitre 20 |
| Deux interludes (flûte, violon et clavecin) (1890-1962) | Ibert Jacques | A. Leduc AL20630 |
| Pièces de Clavecin en concert (avec viole de gambe et flûte) | Rameau Jean-Philippe | Fuzeau |
| Sonate K239 en fa mineur extr. des « Sonates choisies » | Scarlatti Domenico | Henle Verlag HN 581 |

CORDES PINCÉES

GUITARE

| 1 ^{er} CYCLE | | |
|--|---|-------------------------|
| L'Apprenti guitariste: 40 pièces progressives | Carbajo Roque, Charpagne D., Dalle Ave Michel | Productions d'Oz DZ1228 |
| Manege Frei | Kindle Jürg | Edition Hug |
| Rock ballade dans "Album de vacances" vol. 1 (2 guitares) | Mortagne Denis | Productions d'Oz DZ1361 |
| L'étrange doctor Schmoultz dans "Album de vacances", vol. 2 (2 guitares) | Mortagne Denis | Productions d'Oz DZ1362 |
| Album de vacances, 8 pièces à donf, vol. 3 | Mortagne Denis | Productions d'Oz DZ1363 |
| 2 ^e CYCLE | | |
| Les 100 de Roland Dyens | Dyens Roland | Productions d'Oz |
| Suite des constellations | Raymond Jean-Marie | Productions d'Oz DZ1356 |
| As Always | Raymond Jean-Marie | Productions d'Oz DZ1388 |
| Comme des chansons, 14 pièces, vol. 2 | Tisserand Thierry | H. Lemoine 27711 |
| American Friends: 24 études avec CD | Tortora Giorgio | Productions d'Oz DZ1211 |

MANDOLINE

| 1 ^{er} CYCLE | | |
|---|-------------------|-------------------------|
| Serenata malinconica pour 2 mandolines, mandole & guitare | Calace Raffaele | Edition Calace 12011-00 |
| Marinier pour mandoline, violoncelle & guitare | Camino Xavier | Productions d'Oz DZ1492 |
| Andantino de Beethoven (C) | Cottin Jules | Productions d'Oz |
| Quick-Step extr. de "25 duos" (1B) | Léonardi Salvator | Productions d'Oz DZ3559 |
| Sur la montagne (1C) | Nagy Istvan | Ed. Legrand |

| 2 ^e CYCLE | | |
|---|---------------------------------|-------------------------|
| O sole mio extr. de "2 melodies populaires" pour mandoline et guitare | Capua Ernesto arr. Dyens Roland | Productions d'Oz DZ1063 |
| Moth Shadows (C) | Dewalt Philip | Productions d'Oz |
| Requiem pour mandoline solo | Mandonico Cl. | Trekel T6604 |
| Little Jazzy Suite | Poncin Emile | Genzland |
| A la calabrese (2C) | François Rossé | Productions d'oz DZ3592 |

| 3 ^e CYCLE | | |
|-----------------------------------|------------------------|-------------------------|
| Imardin pour mandoline solo | Acquavella Christopher | Trekel T6457 |
| Concertino RV425 (B) | Vivaldi/Collet | Hody Musique |
| Adélaïde | Ravel Maurice | Productions d'Oz DZ3366 |
| Earth Sounds pour deux mandolines | Rossé François | Productions d'Oz DZ3191 |
| Concertino para mandola (3B) | Sandoval Ricardo | Productions d'Oz DZ3597 |

CORDES FROTTÉES

VIOLON

| 1 ^{er} CYCLE | | |
|---|--|-----------------------------|
| Jazz Classics | | Hal Leonard |
| The Very Best Of Bach | | Hal Leonard |
| Jazz Blues Favorites | | Hal Leonard |
| First 50 Songs | | Hal Leonard |
| Play Along Violin | | Universal Edition |
| Chanson pour Lara | Amiot Jean-Claude | P. Lafitan PL 2821 |
| Mes premières études en duo | Brime-Apparailly Valérie | A. Leduc AL30683 |
| Papillon | Chatrou Paul | Metropolis Music |
| At the Circus | Cofalik Antoni/ Rychlik Jozef | Bärenreiter |
| At the Zoo | Cofalik Antoni/ Twardowski Romuald | Bärenreiter BA8139 |
| Minuet | Croix Nadine de la | Digital Music Print |
| Spring Time | Demaria Tiziano | Golden River Music |
| 6 Airs variés | Dancla Charles | Simrock |
| Un chant tout simple | Depelsenaire Jean-Marie | Choudens |
| Lilliput Parade | Dorsselaer Willy Van | Digital Music Print |
| Petite romance | Dorsselaer Willy Van | Digital Music Print |
| The Violin Collection | Einaudi Ludovico | Chester Music CH86185 |
| Songe | Fleurette Bernard | G. Billaudot G6598B |
| Six Fables | Germanique Anne | Zurfluh AZ1781 |
| Écoute l'arbre et la feuille | Girard Anthony | G. Billaudot G6506B |
| Les Passereaux | Giroud Gérard | Notissimo NT 17400Y |
| Water Music : Air | Haendel Georg Friedrich/Vaudray F. | Notissimo |
| Baryllika | Huybens Gilbert | Euprint Ed. |
| Pigs Can Fly For 2 Violins (CD) | Igudesman Aleksey | Universal Edition UE33938 |
| 4 Contes des frères Grimm 1. Blanche Neige 4. Le Joueur de flûte de Hamelin | Joubert Claude Henry | Sempre Più SP0176 SP0179 |
| L'Oiseau, le tigre et la panthère | Joubert Claude Henry | P. Lafitan PL1182 |
| Un doigt, quatre cordes | Lanone Franck | Fertile Plaine FP 2073 |
| Klezmer, Gipsy, Armenian music, 12 Pieces for Violin Solo Book 1 | Laye Philippe/ Gargalien Sylvain/ Besozzi Frédéric | R. Martin |
| Klezmer, Gipsy, Armenian music, 12 Pieces for Violin Solo Book 2 | Laye Philippe/ Gargalien Sylvain/ Besozzi Frédéric | R. Martin |
| Yesterday | Lennon John/Mc Cartney Paul arr. Dezaire Nico | De Haske |
| Thé mandarine | Marty-Lejon Christine | R. Martin R5380M |
| Tendres pensées | Marty-Lejon Christine | Soldano ES946 |
| Mes premiers pas duos violon et violoncelle | Masson Thierry | H. Lemoine 27472 |
| Discover – 4 Strings, Book 1 | Partridge Liz | Boosey & Hawkes |

VIOLON SUITE

| 1 ^{er} CYCLE SUITE | | |
|---|--|---------------------------|
| Promenades Brésiliennes vol. 1 | Pellegrino Michel | H. Lemoine |
| Promenades Brésiliennes vol. 2 | Pellegrino Michel | H. Lemoine |
| Villageoises | Proust Pascal | Flex Editions FX073016 |
| Cantos | Proust Pascal | Fertile Plaine FP 1936 |
| Girouettes | Proust Pascal | Flex Editions FX072554 |
| Premiers pas | Saint-Léger Pascal/ Garde Jean-Noël | Flex Editions FX073553 |
| Pièces récréatives, vol. 1, 2, 3, 4 | Trachier Francine/ Bera-Tagrine Nathalie | Van de Velde |
| Jigs, Reels & Hornpipes (2 violins, Guitar Ad Lib) | Traditional arr. Edward Huws Jones | Boosey & Hawkes |
| Irish Music | Vadrot Didier | H. Lemoine |
| Regenboogstreken | Vanfleteren Pol | Golden River Music |
| Elephant's Blues | Vazart Claire | Rubin REF. 315 6 |
| Pony Tail | Vermeersch Hans | Golden River Music |
| 2 ^e CYCLE | | |
| Four Scottish Dances | Arnold Malcom | Novello |
| Suites pour violoncelle transcrit pour le violon | Bach Jean- Sébastien | Ricordi |
| Tango voor Elvire | Bataillie Luc | Digital Music Print |
| Homenatge à Jean-Sébastien Bach | Bertran Moisès | Clivis Music |
| Air pastoral | Chatrou Paul | Metropolis Music |
| Papillon: Welcome to The World | Chatrou Paul | Metropolis Music |
| Hommage à Chausson et 6 autres pièces | Clerc Emmanuel | Ed. Buissonnières |
| La Follia | Corelli Arcangelo | Flex Editions FX071864 |
| Movie Without Pictures | Deboutte Kris | Golden River Music 30004 |
| Soleil d'automne | Duchesne Alain et Soldano Jean-Claude | Soldano ES 780 |
| Berceuse op. 16 | Fauré Gabriel | Henle Verlag HN1101 |
| Zigeunermusic Album | Ferenc Kicsi | Metropolis Music |
| Bientôt les vacances! | Fleurette Bernard | Soldano ES 1057 |
| 1 ^{er} Livre des Sonates | Francoeur François | Ed. Buissonnières |
| La Mort d'Ase | Grieg edvard/ Boulier Régis | Soldano ES1378 |
| Concerto en sol Majeur (1 ^{er} et 2 ^e mvt.) | Haydn Joseph | Henle Verlag HN448 |
| Waltz And More (Violin Duets) | Igudesman Aleksey | Universal Edition |
| Violin & Cello & More (10 Duets For Violin and Violoncello) | Igudesman Aleksey | Universal Edition UE37119 |
| The Cat Scratch Book for 2 Violins (CD) | Igudesman Aleksey | Universal Edition UE33094 |
| Sonates à 2 violons sans basse | Leclair Jean-Marie | Fuzeau |
| Berceuse | Méreaux Max | Fertile Plaine FP 1111 |
| Greensleeves and Pudding Pies | Monika Mandelartz | Walhall |
| Petit ballet pastoral (violon) | Offenbach Jacques | Soldano ES969 |
| Discover – 4 Strings, Book 2 | Partridge Liz | Boosey & Hawkes |

VIOLON SUITE

| 2 ^e CYCLE SUITE | | |
|--|--------------------------------------|-------------------------------|
| Six inventions pour le violon seul, liv. 1 | Querleux Alain | R. Martin AZ1745 |
| Petite suite | Roudon Cécile | Sempre Più SP0167 |
| Le matin des magiciens | Savoye Emmanuel | Soldano ES1176 |
| L'Espace d'un instant | Soldano Jean Claude | Soldano ES1330 |
| Fantaisie facile sur le Barbier de Seville de Rossini | | Choudens CHOUD 02337 |
| Zorba' Dance (quatuor à cordes ou orchestre à cordes) | Theodorakis Mikis | Schott Music |
| Mélodie nocturne | Tourné Jozef | Digital Music Print |
| Balkan Play-Along Violin | | Universal Edition UE 35576 |
| Faux ton | Villers Sébastien | P. Lafitan PL 2849 |
| 1 ^{er} solo du 23 ^e Concerto | Viotti Giovanni Battista | G. Billaudot G7755B |
| 3 ^e CYCLE | | |
| Nocturn | Picò Rodriguez Jesús | Clivis Music |
| Bel Canto Collection for Violin and Viola | Rossini Gioachino/ Pacini Giovanni | Ut Orpheus HS214 |
| Concertos pour violon et cordes BWV 1052, 1053, 1055, 1056 | Bach Jean Sébastien | Ut Orpheus |
| Sonatas et partitas BWV 1001-1006 | Bach Jean-Sébastien | Henle Verlag HN9356 |
| Sonaten für Violine und obligates cembalo vol. 1 | Bach Carl Philipp Emanuel | Wiener Urtext Edition UT50288 |
| Sonaten für Violine und obligates cembalo vol. 2 | Bach Carl Philipp Emanuel | Wiener Urtext Edition UT50289 |
| Sonate n.28 opus 101 pour violon et piano | Beethoven Ludwig van | Ut Orpheus |
| Romances en sol Majeur op. 40 et en fa Majeur op. 50 | Beethoven Ludwing Van | Henle Verlag HN324 |
| Violin Project | Divers compositeurs | Universal Edition UE34680 |
| Sonatine pour violon en Sol Majeur op. 100 | Dvorak Antonin | Henle Verlag HN 413 |
| Sonate n° 2 en mi mineur op. 108 | Fauré Gabriel | Henle Verlag HN448 |
| Tango Duets for 2 violins | Gardel Carlos/ Collati Diego Marcelo | Universal Edition UE33651 |
| Balkan Play-Along Violin | Arr. Hidan Mamudov | Universal Edition UE 35576 |
| Caprice et Czardas | Maillot Jean | Transatlantiques ET001299 |
| Méditation de Thaïs | Massenet Jules | Walhall |
| Concerto n° 2 (1 ^{er} mvt.) | Mozart Wolfgang Amadeus | Bärenreiter |
| Discover – 4 Strings, Book 3 | Partridge Liz | Boosey & Hawkes |
| Tanz | Penderecki Krzysztof | Schott Music VLB146 |
| Concertino Da Camera (violon et quatuor ou orchestre | Querleux Alain | Les Editions Buissonnières |
| Quatre inventions pour le violon seul, liv. 2 | Querleux Alain | R. Martin AZ1746 |
| Recueil pour violon vol. II | Ravel Maurice | Durand |
| Sonatinas, op. post. 137 | Schubert Franz | Henle Verlag HN6 |
| Partita op. 21 | Tchesnokov Dimitri | G. Billaudot G8940B |
| 12 Fantaisies | Telemann Georg Ph. | Bärenreiter |

ALTO

| 1 ^{er} CYCLE | | |
|--|--|---------------------------|
| Gavotte n° 1 (1B) | Bach Jean-Sébastien/ Sauvignet M.A. | R. Martin R4375M |
| Lai (2B) | Capodagio Leonello | Soldano ES1045 |
| Un sorriso e une lacrima (mettre de la 3 ^e position) (1C) | Christiaens Alex | Euprint D/2016/6045/048 |
| Quatre westerns II: Bison Jack (1B) | Joubert Claude-Henry | Sempre Più SP0247 |
| Quatre westerns III: Les Pirates de Grand River (1C) | Joubert Claude-Henry | Sempre Più SP0248 |
| Guignol et les oiseaux | Joubert Claude-Henry | Fertile plaine FP1569 |
| Le Homard de Léonard | Joubert Claude-Henry | P. Lafitan PL2798 |
| 4 Contes de Charles Perrault: n°3 Le Chat botté | Joubert Claude-Henry | Sempre Più SP0113 |
| En vacances (1A) | Max Méreaux | Fertile Plaine FP 2611 |
| Petite dispute extr. de "Tu viens jouer ? (1B) | Pignot Yves | Ed. Buissonnières EB2-357 |
| Matsuri (1C avec de la 3 ^e position) | Naulais Jérôme | Soldano ES2270 |
| Fleur de fée (1C) | Patteyn Dominique | Soldano ES3400 |
| Toc toc toc (1C) | Patteyn Dominique | Soldano ES3486 |
| Fantaisie Russe | Portnoff Léo | G. Billaudot G9812B |
| Cloches matinales (initiation) | Proust Pascal | Flex FX074491 |
| 3 petits couplets (1C) * | Proust Pascal | Flex Editions FX073914 |
| Un jour, un soir (1C avec de la 3 ^e position) | Quéré Gabriela et Soldano jean-Claude | Soldano ES2373 |
| Le Voleur d'étincelles | Sichler Jean | Fertile plaine FP 1864 |
| Elégance (1B) | Soldano Jean-Claude | Soldano ES2387 |
| Novelette (1B) | Steegmans Paul | Euprint D/2016/6045/055 |
| Kiss (1B ou 1C avec de la 3 ^e position) | Villard Pierre-Marie et Lanone Franck | Fertile Plaine FP190 |

ALTO SUITE

| 2 ^e CYCLE SUITE | | |
|---|------------------------------------|-------------------------|
| L'idée fixe (2A) | Joubert Claude Henry | P. Lafitan PL4018 |
| Manzanillo | Joubert Claude-Henry | Fertile plaine FP1558 |
| Madrigal (2A) | Ouzounoff Alexandre | G. Billaudot G9783B |
| L'automobile (2B) | Poltz Véronique | Fertile Plaine FP207 |
| Avril (mettre plus de doigtés en 2 ^e et 3 ^e positions) (2A) | Proust Pascal | De Haske DHP 117582-401 |
| Concertino en Do M op 24 (B) | Rieding Oskar | G. Billaudot G9759B |
| Escapade (2B) | Saint-Léger Pascal/Garde Jean Noël | Flex Editions FX 073066 |
| Concerto pour alto (2B) | Telemann Georg Philipp | Henle Verlag HN1217 |
| A Mosaic in 10 Pieces, n°4, 6 et Dedication (2B) | Walthew Richard | Boosey & Hawkes 19410 |

3^e CYCLE

| | | |
|------------------------------|----------------|--------------|
| Les 4 visages: La Parisienne | Milhaud Darius | Heugel 33329 |
|------------------------------|----------------|--------------|

FIN 3^e CYCLE

| | | |
|--------------------------|------------------|------------------------|
| Sonate n°3 | Lane Richard | Editions BIM VA14 |
| Ode au lotus (alto solo) | Mansurian Tigran | M.P. Belaieff 669 |
| Viola And Piano | Nyman Michael | Chester Music CH611263 |

FIN DE 1^{er} CYCLE

| 4 ^e solo de concerto | Cousin Emile | Combre C06760 |
|---|----------------------|------------------------|
| Requiem pour un alto | Hulot Michel | P. Duhautois PD339 |
| Valse intemporelle | Hyolle Myriam | Soldano ES3314 |
| Quatre western IV : La Clémence de Sitting Bull * | Joubert Claude-Henry | Sempre Più SP0249 |
| Rue de Hauts-Champs | Joubert Claude-Henry | P. Lafitan PL1183 |
| Aquarelle * | Méreaux Max | Fertile Plaine FP 2597 |
| Suite bucolique | Muller Thierry | R. Martin R5749M |
| Variations azimutées | Proust Pascal | Flex FX074283 |
| À l'ombre des arbres | Tanaka kumiko | R. Martin R4379M |
| 2 ^e CYCLE | | |
| Country Dance (2A) | Bridge Franck | Sempre piu SP0486 |
| Sonates n° 1 à 3 op. V pour alto et basse continue (2C) | Corelli Arcangelo | G. Billaudot G9529B |

*pour élève avancé

VIOLONCELLE

| 1 ^{er} CYCLE | | |
|--|---|-------------------------|
| 2 Pièces brèves | Berthomieu Marc | Combre P04404 |
| Méditation | Bridge Franck | Stainer & Bell |
| Le Violoncelle enchanteur | Chadaillat Patrick | Combre CO6514 |
| Ruxandre | Coiteux Francis | R. Martin R4148M |
| Sonata de chiesa | Corelli Arcangelo | P Lafitan PL2459 |
| Acrobacias, Bailando las Nubes | Damarasca Gergez | Golden River Music |
| Farniente | Depelsenaire Jean-Marie | Choudens AC20561 |
| La Caresse du Zéphir | Flament Jean-Jacques | P Lafitan PL2709 |
| Frimas d'hiver | Flament Jean-Jacques | P Lafitan PL2698 |
| Idylle | Girard Anthony | Combre C05895 |
| Le 1 ^{er} concert du jeune violoncelliste | Hamburg Theo Van | Metropolis Music EM4597 |
| 7 Sonatinas | Haydn Joseph, Mozart W. Amadeus, Beethoven Ludwig von, Schubert Franz | Editio Musica Budapest |
| 3 Pièces faciles | Hindemith Paul | Schott Music ED2771 |
| Rondinella 2 | Jonghe Marcel De | Euprint Ed. |
| Grégoire en visite | Joubert Claude Henry | P Lafitan PL2369 |
| La Frisée et les lardons | Joubert Claude Henry | Combre C06383 |
| Le Poulet et les champignons noirs | Joubert Claude Henry | Combre C06386 |
| Romance | Liegeois Cornélis | G. Billaudot |
| Suite miniature | Martinù Bohuslav | A. Leduc AL24921 |
| Fluctuat | Proust Pascal | Flex Edition FX072650 |
| Petite sonatine en Ut | Proust Pascal | R. Martin R4243M |
| 3 Novelettes | Rossignol Bruno | Delrieu GD1559 |
| Ballade pour un ¾ | Thirault Marc Didier | G. Billaudot G3793 |
| La Lune va au travail | Totroux Jean Michel | P Lafitan PL0625 |

VIOLONCELLE SUITE

| 2 ^e CYCLE SUITE | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| 4 Études | Markovitch Ivan | Notissimo NT14070Z |
| Nocturne | Martinù Bohuslav | A. Leduc AL17988 |
| Amina Slava | Quéré Gabriela / Soldano Jean Claude | Soldano ES860 |
| Sévillana | Rasquier Hélène | Zurfluh AZ1397 |
| Balade argentine | Rasquier Hélène | Zurfluh AZ1396 |
| Pièce en forme d'Habanera | Ravel Maurice | A. Leduc AL24862 |
| L'Amour et la terre | Ridoux Laurence | G. Billaudot G9272 |
| Chant saphique dans œuvres courtes | Saint-Saëns Camille | Faber Music 0571518079 |
| Paso Triple | Sciortino Patrice | Choudens AC21166 |
| Tarantella | Squire William H. | Stainer & Bell 2287 |
| Nocturne | Tchaïkosky Piotr Llitch | Editio Musica Budapest EMB13593 |

3^e CYCLE

| | | |
|----------------------------------|--|--------------------------------|
| 5 Pièces brèves | Altier Stéphane | G. Billaudot G6524 |
| Romanian Folks Dances | Bartók Béla | Universal Edition UE13265 |
| Les Mots sont allés | Berio Luciano | Universal Edition UE18399 |
| Variations symphoniques op. 23 | Boëllmann Léon | Durand DF4597 |
| Curiosités | Borsarello Frédéric | Delrieu 40015 |
| 3 Pièces | Boulanger Nadia | Heugel HE26533 |
| Adagio on Celtic Melodies op. 56 | Bruch Max | Simrock (Elite Edition) EE5167 |
| Instants | Chartreux Annick | H. Lemoine 28777 |
| Pièce op. 39 | Chausson Ernest | Salabert SLB00481100 |
| 3 Portraits | Constant Marius | A. Leduc AL21951 |
| Waldesruhe op. 68 n° 5 | Dvořák Antonín | Henle Verlag HN621 |
| Suite populaire espagnole | Falla Manuel de | Eschig ME 00171800 |
| Pièces (papillon, sérenade...) | Fauré Gabriel | Au choix |
| Sonates italiennes | Geminiani Francesco, Vivaldi Antonio, Boccherini Luigi | Au choix |
| Chant du ménestrel | Glazounov Alexander | Belaieff BEL205 |
| Voies intérieures | Henry Jean-Claude | G. Billaudot G5514B |
| Serenade | Henze Hans Werner | Schott Music ED4330 |
| Sonate op. 25 n° 3 | Hindemith Paul | Schott Music ED1979 |
| Paduana | Honegger Arthur | Salabert EAS 19033 |
| Nocturne | Jolivet André | Durand DF13200 |
| Polonaise White Introduction | Kossowski Samuel | Polskie Wyd. Muzyczne PWN10000 |
| La Houle à l'assaut des récifs | Lejet Edith | H. Lemoine 28984 |
| Sacher Variation | Lutoslawski Witold | Chester Music |
| Variation sur un thème slovaque | Martinù Bohuslav | Bärenreiter BA3969 |
| Song Without Words | Mendelssohn Félix | Breitkopf & Härtel EB8297 |
| Chants d'Espagne | Nin Joaquin | Eschig ME2152 |
| Le Grand tango | Piazzolla Astor | Berben 2386 |

VIOLONCELLE SUITE

| 3 ^e CYCLE SUITE | | |
|----------------------------|----------------------------|--|
| 6 Selected Pieces | Popper David | Universal Edition UE18980 |
| Adagio con variazioni | Respighi Ottorino | International Music Company IMC 2632 |
| Serenade op.37 | Rimsky-Korsakov Nikolai | Belaieff BEL211 |
| Allegro Appassionato | Saint-Saëns Camille | Bärenreiter BA9047 |
| Adagio et Allegro op.70 | Schumann Robert | Henle Verlag HN1024 |
| Fantasiestücke op.73 | Schumann Robert | Henle Verlag HN422 |
| Adagio op.115 | Spohr Ludwing | International Music Company IMC 3231 |
| Romance en F Major | Strauss Richard | Schott Music CB134 |
| Adagio & Rondo | Weber Carl Maria von | International Music Company IMC 534 |

BOIS

FLÛTE À BEC

La pratique collective est essentielle et pourrait faire partie des évaluations de chaque cycle

Pièces d'audition et Musique d'ensemble

| 1 ^{er} CYCLE | | |
|--|----------------------------------|---------------------------|
| The Best of Time & Rhythm (duos et percussions ad lib) | Fortin Viktor / Heidecker Martin | Universal Edition UE36488 |
| The Best of Time & Rhythm (SS/ SA, Percussion) | Fortin Viktor | Universal Edition UE36488 |
| The Best of Time & Rhythm (SSA, Percussion) | Fortin Viktor | Universal Edition UE36489 |
| Recorder trio from the beginning | Gauthier Dominique | R. Martin |
| Im Duett mit Meistern der Renaissance (SS) | Arr. Lutz Willibald | Doblinger 04375 |
| Danserie (soprano et piano) | Méreaux Max | P. Lafitan PL3380 |
| Bonne nouvelle (soprano et piano) | Méreaux Max | Fertile Plaine FP2511 |
| Le roman de Renard (Voix, flûtes à bec et percussion) | Méreaux Max | Combre C04756 |
| Trio en Fa (3 flûtes à bec soprano ou ténors) (FC1) | Pascal Claude | Combre C05787 |
| Duos méthodiques vol. 1 et 2 | Pitts John | Chester Music CH61422 |
| Images du passé | Proust Pascal | Fertile Plaine |
| Recorder Trio Junior for 3 recorders (SSA/SAA) | arr. Rosin Sylvia | Universal Edition UE35733 |
| Flautas de los Andes (SS,piano, percussion) | Schwertberger Gerhard | Doblinger 3400402 |
| Danserye 1 (4 voix) | Susato Tilman | Schott Music ED7631 |
| Danserye 2 (4 voix) | Susato Tilman | Schott Music ED7632 |

2^e CYCLE

| | | |
|---|------------------------------|---------------------------|
| Happy days are here again & Tea for two (quatuor) | Ager Milton/ Youmans Vincent | Universal UE30489 |
| Sonatina op. 41 (flûte à bec et piano) | Arnold Malcom | Novello RM92221 |
| The Dowland Collection (SATTB) | Edited by Bernstein Larry | Dolce DOL114 |
| Tango (3 flûtes à bec SAT & piano) | Bonsor Brian | Schott Music ED10758 |
| 6 Leichte Duette (Um 1800) | Collinet François | Moeck Zfs 687 |
| Convivium deliciae 1618 | Demantius Johann Christoph | Pelikan 863 |
| Blockflöten trio vol. 3 | Ensemble Dreiklang Berlin | Universal Edition UE35733 |
| Alla Turca et Presto (Blockflötentrio -AT(A)B) | Ensemble Dreiklang | Universal Edition UE31471 |
| My Heart Will Go On, Blue Train, Amazing Grace (S(A)TB) | Ensemble Dreiklang | Universal Edition UE31475 |
| Plöner Musiktag (trio) (FC2) | Hindemith Paul | Schott Music OFB 208 |
| Acht Sonaten for 3 Blockflöten (AAA) | Mattheson Johann | Noetzel N3570 |
| Marionnettes (soprano et piano) | Méreaux Max | P. Lafitan PL3239 |
| Trois chants magiques (1,2 3 sopranos) | Méreaux Max | Fertile Plaine FP2488 |
| Arbos (SSAATTBB, 3 triangles) | Pärt Arvo | Universal Edition UE17443 |
| Blow in Da Funk (duo) | Schlöberg Benoit | Combre C06025 |

FLÛTE À BEC SUITE

| 3 ^e CYCLE | | |
|---|----------------------------------|---------------------------|
| Instrumental Music from the Baldwin Manuscript 1 & 2 (2-4 voix) | Edited by Boeke Kees | Zen on 15 & 16 |
| A Scott Joplin for recorder ensemble (quator) | Davis Alan | Novello 120594 |
| Canzoni e sonate 1615 | Gabrieli Giovanni | Musetida dispo.chez IMSLP |
| Automne (soprano ou ténor) | Keiser Daniel | A. Leduc AL 26226 |
| Quartets for Recorders (SAA(T) B) | Edited by Kitamika Fumio | Zen on |
| Créuza (soprano) | Lattes Eduardo | Ut Orpheus FL27 |
| D'après Stephen Hawking 1 Quarks (trio) | Lysight Michel | Combre C05672 |
| Acht Sonaten (trio) | Mattheson Johann | Bärenreiter 6406 |
| Moonlight Serenade (SAAATTBGB) | Miller Glenn arr. Leenhouts Paul | Moeck 3304 |
| Zwei Fugen (trio) | Pachelbel Johann | Moeck Zfs 843/844 |
| I Continenti (A(T)TBB) | Roost Jan van der | Heinrichschofen N2595 |
| New Braun Bag (ATB) | Rose Pete | Universal Edition UE30190 |
| Concerti (quintette) | Schickhardt Johann Christian | Bärenreiter 192 |
| Pina Ya Phala (ATB) | Sieg Sören | Moeck 1570 |
| Zwei Concerti (AAAA) | Telemann Georg Philip | Möseler M22.602 |

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Pièces d'auditions, pièces de répertoire proposées par Pierre Monty

A) Pièces conseillées pour auditions avec flûte et piano

| 1 ^{er} CYCLE A | | |
|---|---------------------------------------|------------------------|
| Rue Traversière n° 1 avec CD | Dufeutrelle Sophie/ Leborgne Brigitte | A. Leduc AL29840 |
| First Book of Classical Flute, 100 mélodies progressives de 3 à 8 notes avec acc. de piano et avec acc. enregistrés (accès par le site internet de l'éditeur) | Cappellari André | Ricordi |
| Une douceur furtive pour flûte et piano (2'05) | Telman André | Fertile Plaine FP3331 |
| Oiseaux de nuit (1') | Proust Pascal | Flex Editions FX073373 |

| 1 ^{er} CYCLE B | | |
|--|----------------------|-------------------------------|
| Italian Song (2') | Aerts Hans | Digital Music Print DMP115038 |
| Clair de lune (Moonlight) | Aerts Hans | Digital Music Print |
| 10 Pièces Latino Américaines pour les premières années | Arriagada Sergio | H. Lemoine 29301 avec CD |
| An English Souvenir (2') | Baecke Steven de | Euprint D/2015/6045/014 |
| Valse (2'10) | Bonafos Pierre-Marie | La Fabrik' à Notes FÀN00025 |
| Choral (1') | Chatrou Paul | Metropolis Music EM6271 |
| Un jour pluvieux (2') | Chatrou Paul | Metropolis Music EM6288 |
| Ballade | Chatrou Paul | Metropolis Music |
| Nuages | Chatrou Paul | Metropolis Music |

FLÛTE TRAVERSIÈRE SUITE

| 1 ^{er} CYCLE B SUITE | | |
|--|--|--|
| Weekend !!! | Croix Nadine de la | Digital Music Print |
| Fun ! (2'30) | Derongé Roger | Digital Music Print DMP115048 |
| Chocolate Box (milieu C1 à milieu C2) 10 friandises musicales... un assortiment pour mettre l'eau à la bouche... pour Musique de chambre aussi. | Harris Paul | Novello NOV016293 |
| Lune rousse (2'45) | Ichard Jean-Philippe | R. Martin R5753 |
| À La manière de Brahms | Janin Stanislas | R. Martin |
| La Cigale et le fort MI | Joubert Claude-Henry | Alfonce Production A60 003 P |
| Son chat Sacha | Joubert Claude-Henry | Sempre Più SP0055 |
| Fantaisie, 8 pièces légères en forme d'étude (milieu C1 à FC2) Ensemble de grande qualité et originalité. Humoristique et varié. « L'effet papillon » pourrait être travaillé en musique de chambre par deux élèves de cycle 2. Une grande réussite ! | Juste Octave (alias Pierre-Yves Roggnin) | H. Lemoine 29192 |
| Kolibris op. 210 (9') | Kronke Emil | Schott Music SE1015 |
| Aria | Lane Richard | Bim Editions |
| Caprice | Lane Richard | Bim Editions |
| La Flûte traverse les styles : pièces dans le style des grands Maîtres | Lutz François | Soldano (en 2 vol.) |
| Ariette (2') | Maes Ernest | Digital Music Print DMP110111 |
| Ballade (4'30) | Mettraux Blaise | Frédy Henry 9181 |
| Intermezzo (1') | Meunier Gérard | Fertile Plaine FP2668 |
| Un jour, un soir ... (2') (autres versions pour violon ou saxophone alto et piano) | Quéré Gabriela/ Soldano Jean Claude | Soldano ES2080 |
| Szabadon (1'45) | Scheltjens Erwin | Digital Music Print DMP10216 |
| 1 ^{er} CYCLE C | | |
| Le Chant du Gondolier (2'15) | Aerts Hans | Digital Music Print DMP110076 |
| Lullaby (1') | Chatrou Paul | Metropolis Music EM6280 |
| Les Jeux de Gargantua, 8 pièces inspirées de l'œuvre de Rabelais (1C à FC1) | Joubert Claude-Henry | Van de Velde VV295 |
| Amériques (flûte ou violon et piano) (La Paz, New York, Buenos Aires, Rio de Janeiro) (6'15) (C1 à FC1) | Savoye Emmanuel | Soldano ES1844 (existe aussi en version séparée) |
| Matin de rosée (2'15) | Soldano Jean Claude | Soldano ES1949 |
| Cartes postales, 32 petites pièces originales et faciles en forme d'études (27') | Verdier Jean François | G. Billaudot G7483 avec CD |
| FIN DE 1 ^{er} CYCLE | | |
| 4 Mysterious Pieces, suite de 4 pièces Emily's Bridge-Lotus-The Pearl-The Cove (10'15) | Baecke Steven de | Euprint D/2016/6045/050 |
| Bartók For Flute, 25 pièces avec CD | Bartók Béla | Boosey & Hawkes |

FLÛTE TRAVERSIÈRE SUITE

| FIN DE 1 ^{er} CYCLE SUITE | | |
|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| Longing (1'30) | Chatrou Paul | Metropolis Music EM6279 |
| Dans le jardin de Cléopâtre, 7 pièces pour flûte et piano, vol. 1 (n°1 à 4) (fin de cycle 1 et début de cycle 2) | Boudria Sébastien | Sempre Più SP0422 |
| Pastourelle | Chatrou Paul | Metropolis Music |
| Flauto - Ballade | Guiot Raymond | Alfonce Production |
| Champignons et châtaignes : petite suite automnale de 5 pièces (certaines sont abordables dès le 1 ^{er} cycle B) | Henry Yves | Alfonce Production |
| Biscuit corse pour flûte et piano (2'24) * Disponible aussi dans « Le Petit Flûté Gourmand » vol. 12 | Ichard Jean-Philippe | R. Martin R5976M R. Martin R5873M |
| Hey Klezmorim ! 16 nouvelles mélodies Klezmer pour flûte et piano (FC1 à cycle 2) Support audio sur le site internet de l'éditeur (enregistrements d'accompagnement et de démonstration) | Johow Joachim | de haske DHP 1196145-404 |
| Muntanyes del Canigo (4') | Joubert Claude-Henry | Alfonce Production A60014P |
| Concerto passionato (5') Sans facilité. Pièce amusante et utile pour un travail technique en cours d'année. | Joubert Claude-Henry | Fertile Plaine FP2479 |
| Variations campagnardes pour flûte, poule, âne, chat, cheval, serpent, fermiers et piano (3'30) | Joubert Claude-Henry | Alfonce Production A60004P |
| Concerto Les lapins | Joubert Claude-Henry | P. Lafitan PL2546 |
| Touloulou | Joubert Claude-Henry | P. Lafitan PL2884 |
| « Le Petit Flûté Gourmand » vol. 12 14 recettes et pièces très originales pour flûte(s) et piano (de milieu à fin de cycle 1) | Sarrien-Perrier & Bourin Julien | R. Martin R5873M |
| Tapping Thys (Danse Claquettes de Thys) (1'30) | Leeuw Jan de | Digital Music Print DMP113094 |
| Villancico | Maldonato Raul | Soldano |
| Belle époque (2'40) | Martin Gilles | P. Lafitan PL3115 |
| Valentine et Valentin pour flûte et piano (2'40) | Martin Gilles | Note en bulle NeB 09 D |
| Ballade à Rio pour flûte et piano (2'15) | Naulais Jérôme | Da Camera DC 00417 |
| La tropézienne pour flûte et piano (2'03) | Naulais Jérôme | R. Martin R5975M R. Martin R5873M |
| Disponible aussi dans « Le Petit Flûté Gourmand » vol. 12 | | |
| Sur les bateaux mouches pour flûte et piano (2'30) | Naulais Jérôme | Da Camera DC 00406 |
| Un voyage... un destin (2'30) | Naulais Jérôme | Flex Editions FX071894 |
| À l'Italienne | Naulais Jérôme | Da Camera |
| Yeux de Breizh | Naulais Jérôme | Alfonce Production |
| Au petit matin (aussi pour clarinette ou saxophone alto et piano) | Plays Bernard et Mahien Claudy | Soldano ES919 |
| La maison Mozart pour flûte et piano (4'15) | Proust Pascal | Alfonce Production A 208 007 |
| Prélude et Giboulées (3'15) | Proust Pascal | Flex Editions FX071825 |
| Sheratan (4') | Proust Pascal | Sempre Più SP0110 |

FLÛTE TRAVERSIÈRE SUITE

| FIN DE 1 ^{ER} CYCLE SUITE | | |
|---|---|----------------------------------|
| Tango mistérioso | Proust Pascal | Sempre Più SP0001 |
| La Légende de Bénézet | Proust Pascal | Alfonce Production |
| Souvenirs de vacances (1'50) (ou violon ou saxophone et piano) | Quéré Gabriela et Soldano Jean Claude | Soldano ES1820 |
| 2 ^e CYCLE | | |
| Aquarelle | Basteau Jean-François | R. Martin |
| Valse Lente (2A) | Blieck Filip de | Metropolis Music |
| Vietsong (intéressant pour l'étude de détaché) | Blieck Filip de | Metropolis Music |
| Dans le jardin de Chloé, 7 pièces pour flûte et piano, vol. 1 (n°1 à 4) | Boudria Sébastien | Sempre Più SP0422 |
| Les remparts de Saint-Malo pour flûte et piano (3') | Boudria Sébastien | Soldano ES 2496 |
| Killian (2') (ou clarinette ou saxophone soprano et piano) | Buyle Erik | J. Maurer EJM3016 |
| Pierrette pour flûte et piano (1'15) | Buyle Erik | J. Maurer EJM1259 |
| 1ère arabesque (4') (milieu de cycle 2) | Debussy Claude transc. Léopold Lafleurance et Gaston Choisel | Durand |
| Belle dame en ses atours... | Celo Alain | R. Martin |
| Trois petites choses pour flûte et piano (5'20) (2A) | Charles Jean-Jacques | Klarthe K 212 |
| Nocturne (2') | Chatrou Paul | Metropolis Music EM6281 |
| Pavane (6') | Chatrou Paul | Metropolis Music EM6823 |
| Riverbed ☰ | Chatrou Paul | Metropolis Music |
| Berceuse et burlesque pour flûte et piano (2'40) (2A) | Delcambre André | Pierre Lafitan PL3696 |
| Souffle d'opalé (2') (2C) | Delcambre André | P. Lafitan PL3206 |
| Habanera (2'30) | Delhaye August | Digital Music Print DMP9526 |
| Intermezzo (3') (2C) | Lane Richard | Editions Bim FL24 |
| Sinitaivas (2') | Lehto Jukka-Pekka | Metropolis Music EM6786 |
| Kuuma Tango (4'30) | Lehto Jukka-Pekka | Metropolis Music EM6802 |
| Dancing On The Beach (2A) | Leeuw Jan de | Digital Music Print DMP114085 |
| Le calypso à Tatie pour flûte ou clarinette ou euphonium et piano (6'15) (2A) | Lys Marc | Sempre piu SP0418 |
| Contrast pour flûte et piano (2'30) (2C) | Maertens Jaak | J. Maurer EJM778 |
| Carnet de Voyage (milieu de C2 à C3) Ensemble plaisant et varié (5 titres) | Miquel Olivier | A. Productions A206002P |
| Vive le cirque (7') (2A) | Noyer Eric | A. Production A40003P |
| The Ragtime Flute Arrangement, (flûte et piano) | Polhamus John, édité par Rachel Smith | Emerson (2 vol.) |
| Sérénade, arr. pour flûte et piano | Saint-Saëns Camille | Choudens |
| Mindful op. 22.2 (2C) | Straeten Geert Van der | Euprint |

FLÛTE TRAVERSIÈRE SUITE

| FIN DE 2 ^e CYCLE | | |
|---|---|-----------------------------------|
| Le Fantôme de Petrouchka (3'50) | Bernard Patrice | Alfonce Production A 257 001 P |
| Dixieland Memory | Bernard Patrice | Flex Editions |
| Country Dancing | Bernard Patrice | Flex Editions |
| Il Pastor Fido, 6 sonates (ou hautbois ou violon et basse continue) (attribuées à Antonio Vivaldi) | Chédeville Nicolas | Bärenreiter BA 8735 |
| Diptyque (ou Txistu en Fa et piano) (5') | Hakim Naji | Schott Music ED22389 |
| Presto d'agitateur | Joubert Claude-Henry | Alfonce Production |
| Haiku (7'30) | Lysight Michel | La Fabrik'à notes FÀN 00012 |
| 6 sonates pour flûte à bec et clavecin, vol. II : sonate n° 4 en si b majeur - n° 5 en ré mineur - n° 6 en sol Majeur (fin de cycle 2 à CEM) | Ulich Johann | Walhall EW 942 |
| Jazz à tous les étages (5'30) | Platzer Frédéric | Soldano ES1415 |
| Sonates méthodiques pour violon ou flûte traversière et basse continue , vol. : 6 sonates : . sonate en sol mineur TWV 41:g 3 (8'), . Sonate en la majeur TWV 41:A 3 (10'), . Sonate en mi mineur TWV 41: e 2 (9'), . Sonate en ré majeur TWV 41: D 3 (11'), . Sonate en la mineur TWV 41: a 2 (10'), . Sonate en sol majeur TWV 41: G 4 (10') | Telemann Georg Philip | Henle Verlag |
| 3 ^e CYCLE | | |
| Sonates pour viole de gambe et clavecin (BWV 1027/1039 en sol Majeur, BWV 1028 en ré Majeur, BWV 1029 en sol mineur) | Bach Johann Sebastian arr. par Wiese Henrik | Universal Edition UE35578 |
| Alors des voix s'élèveront pour flûte alto solo (ou flûte en ut) et piano résonnant (8') | Bellon Florence | R. Martin R5911M |
| Etude à 9/8 Intéressant exercice rythmique à base d'une mesure à 9/8 = 3/4 + 3/8, à jouer dans un tempo enlevé (ambitus : manque souvent de grave). Pièce d'audition, musique de chambre. | Bernard Patrice | Flex Editions FX073518 |
| Chuchotis (2') | Berthomieu Marc | BrasAvel BVL 34 |
| Fantaisie brillante sur Carmen de Bizet | Borne François rév. de Rizza Fabio | Ut Orpheus |
| Stac-Flat (3'30) Un exercice amusant et hors du commun pour perfectionner le détaché et le flatterzunge... | Bourdin Roger | R. Martin R5626M |
| Petite suite | Charrière Caroline | Bim Editionsr |
| Nocturne op. 15 n° 1 et n° 2, et Valse op. 64 | Chopin Frédéric transcr. Taffanel Paul, rév. Bernold Philippe | G. Billaudot |
| L'Isle Joyeuse | Debussy Claude transcr. pour flûte et piano de Gasparov Alexandre | Sempre piu SP0066 |

FLÛTE TRAVERSIÈRE SUITE

| 3 ^e CYCLE | | |
|---|--|---|
| Trois pièces variables pour flûte : 3 écritures de niveaux différents (cycles 1, 2 et 3) avec le même acc. de piano | Defaye August | Digital Music Print DMP9526 |
| Habanera | Delhaye Gabriel | Henle Verlag HN580 |
| « Musique française pour flûte » (French music for flute) BÜSSER : Prélude et Scherzo, Op. 35 · FAURÉ : Fantaisie, Op. 79 · GAUBERT : Nocturne et Allegro Scherzando . HÜE : Fantaisie · RAVEL : Pièce en forme de Habanera (transcription by Gaston Hamelin) · SAINT-SAËNS : Romance, Op. 37 · TAFFANEL : Andante pastoral et Scherzettino - BOZZA : Image. DEBUSSY : Syrinx. FERROUD : 3 pièces. IBERT : Pièce. (à partir du cycle 3) | Divers compositeurs | A. Leduc |
| Fantaisie op. 79 et morceau de lecture Réédition de ces 2 pièces originales ; publication d'Annette Oppermann ; préface en allemand, anglais et français; doigtés (piano) par K. Schilde; commentaires en allemand et anglais apportant d'intéressantes précisions,suggestions et corrections par rapport à la première édition (Hamelle 1898) | Fauré Gabriel | Henle Verlag HN580 |
| Sonate en sib majeur n° 2 op. 13 (flûte et piano) | Grieg Edward (transcr. Ancillotti Mario) | Ut Orpheus HS207 |
| Flötenuhrstücke, Hob. XIX | Haydn Joseph (rév. et publ. Krause-Pichler Adelheid et Wirsing Waldemer) | Ries & Erler |
| Sonata n° 3 | Lane Richard | Bim Editions |
| Wer hat dies Liedel erdacht ? Five Selected Songs (flûte et piano) | Mahler Gustav arrangés par Kornfeil Ronald et révisé par Pahud Emmanuel | Universal Edition UE36430 (The flute coll.: Emmanuel Pahud) |
| 3 Bagatelles (7'45) | Martin Gilles | Sempre Più SP0294 |
| Joueurs de flûte op. 27 | Roussel Albert | Henle Verlag (nouvelle édition Urtext) |
| Romance opus 37 Réédition toute récente de cette pièce composée en 1871, avec introduction en français, anglais et italien par Alessandro Turba. Une version pour flûte et orchestre avait été éditée en 1878 | Saint-Saëns Camille | Durand DF 16365 |
| Quatre réminiscences d'après Gershwin (possible dès la fin du cycle 2) | Stantchev Mario | R. Martin |
| Sonate (flûte et piano) | Uebayashi Yuko | A. Leduc |
| Until a Petal Hit the Ground | Zannoni Davide | Ut Orpheus |

FLÛTE TRAVERSIÈRE SUITE

| FIN DE 3 ^e CYCLE & PLUS SUITE | | |
|--|-----------------------------------|----------------------------|
| Fantaisie brillante sur Carmen, (Bizet) - Scène de Giralda (Adolphe Adam) (12' + 10') - Ensemble intéressant de 2 compositions, réédition de la « Fantaisie brillante sur Carmen. En second, une pièce jusque-là inédite avec cette « Scène de Giralda (opéra d'Adolphe Adam) ». | Borne François | Universal Edition UE36761 |
| Sonate en forme de suite ① | Castérède Jacques | A. Leduc AL21776 |
| Concertino op. 107 (7'30) | Cheminade Cécile | Schott Music FTR229 |
| Deux portraits au matin | Forget Philippe | Ed. Rubin EMR3286 |
| Opus 40 (12') ① | Fourchotte Alain | Fertile Plaine FP1736 |
| Sonate pour flûte et piano (10'45) (FC3) | Gardonyi Zoltan | Walhall EW 438 |
| Fantaisie pour flûte et piano ① (édition révisée en 2018) | Gaubert Philippe | Salabert EAS 20432 |
| Jazzy Flute Challenge (10') ① | Ghidoni Armando | A. Leduc AL30658 |
| Paradromes III ① | Gkougkousoudis Theodoros | Schott Music ED22757 |
| Grande fantaisie d'après l'opéra « Il Trovatore » de Giuseppe Verdi | Herman Jules | G. Billaudot G9146B |
| Ryers Down (5') ① | Jenkins Karl | Boosey & Hawkes |
| Sonate ① | Jolivet André | Heugel |
| 7 caprice-études (22') ① | Moysé Louis | G. Billaudot G3245B |
| Sonatine (9'30) ① | Sancan Pierre | Durand DF16358 |
| Yin ① | Shang Peilei | Schott Music ED22748 |
| Märchenbilder op. 113, transc. pour flûte et piano (original pour alto ou violon) | Schumann Robert/ Wiese Henrik | Universal Edition UE36380 |
| Sol da te mio dolce amore extr. de « Orlando furioso, acte 1, scène 11 », version pour flûte et piano | Vivaldi Antonio/ Gougon Jean Marc | Ed. Buissonnières EB-2-073 |

① Après la fin de cycle 3

B) Concertos

| Concerto n° 1 op. 45 pour flûte et cordes (FC3) | Arnold Malcolm | novello |
|---|----------------------|--|
| Concerto en ré mineur Wq22 | Bach Carl Philipp E. | Henle Verlag HN1207 |
| Concerto pour flûte op. 63 (env. 18') (FC3) | Bacri Nicolas | Salabert |
| Cadences pour le concerto en ré Majeur KV 314 de Mozart : 4 cadences composées en 1985 à la demande de Bruno Cavallo, flûtiste solo de l'Orchestre de la Scala de Milan | Berio Luciano | Universal Edition UE35949 (The flute coll.: Emmanuel Pahud) |
| Concerto rococo (flûte et orchestre d'harmonie) | Cesarini Franco | Mitropa Music |
| Pour sortir au jour (23') (après CEM) | Connesson Guillaume | G. Billaudot G9507B |
| Concerto pour flûte et piano (17') | Dalbavie Marc-André | G. Billaudot G8216B |
| Selected Flute Concertos by Neapolitan Masters of the 18th Century (Sélection de concertos pour flûte de maîtres napolitains du 18 ^e s) | Maitre Napolitain | Ut Orpheus HS226 (vol. 1 : première édition de trois concerti de Gennaro RAVA, compositeur italien peu connu du 18e siècle). |

FIN DE 3^e CYCLE & PLUS

| | | |
|---|---------------------------------|------------------------------|
| Rumänische Volkstänze, 6 danses folkloriques roumaines (6') | Bartók Béla arr. Gergely Ittzés | Universal Edition UE36698 |
| Spring Sonata op. 147 pour flûte et piano (12') ① | Bacri Nicolas | Le chant du monde CDMFP 5108 |
| Tracce pour flûte seule (7') (DEM) | Francesconi Luca | Ricordi 141132 |

FLÛTE TRAVERSIÈRE SUITE

C) Pièces pour flûte seule et flûte alto

| 2 ^e CYCLE | | |
|---|---------------------------------------|--|
| Le Pâtre sous les étoiles (flûte traversière ou flûte à bec soprano) | Franck Pascal | Fertile Plaine FP2264 |
| FIN DE 2 ^e CYCLE | | |
| 6 Dynamic Pieces (flûte seule ou flûte alto seule) (4') | Baecke Steven de | Euprint D2015/6045/015 |
| Toutes les pièces se jouent sur le même matériel à la flûte en ut ou bien à la flûte alto, excepté « Victorian Pride » qui est présenté sous deux partitions distinctes, avec de légères différences. | | |
| 3 ^e CYCLE (FC & PLUS) | | |
| 6 Suites arrangées pour flûte seule d'après les suites pour violoncelle seul BWV 1007 à 1012 | Bach Jean Sébastien/Ferrarini Claudio | Ut Orpheus HS211 |
| La Chanson de Pan (3'30) | Boudin Roger | Hamelle |
| Yorishiro (flûte seule) (5') | Dehnhard Tilmann | Universal Edition UE38034 |
| Pièces Trascendentales vol. 1 6 duos utopiques (flûte seule ou autre instrument mélodique) | Denti Carlo | Ut Orpheus XXS111 |
| Pièces Trascendentales vol. 2 12 Fantaisies | Denti Carlo | Ut Orpheus XXS112 |
| Duel à coups de gourdin (flûte seule) (8') | Dufour Hugues | H. Lemoine 28738 |
| Triptyque (aussi flûte alto) « Méditations I, II et III » | Fouillaud Patrice | Durand DF163116 (éditée version séparée) |
| Albori di Nuove Epifanie | Geminiani Paolo | Ut Orpheus XXS95 |
| Danse de la chèvre | Honegger Arthur | Salabert EAS20370 |
| D'ailes et d'azur pour flûte en ut avec patte de si (3') | Jouve Jean-Marc | R. Martin R5484M |
| Parfums, onze fragrances sonores pour flûte (15') (après CEM) ☒ | Juste Octave | Sempre Più SP0206 |
| Partita (5') ☐ | Luypaerts Guy-Claude | A. Leduc AL30686 |
| 4 Mélodies arméniennes (flûte solo) (9') | Mantovani Bruno | H. Lemoine 28844 |
| Un joueur de flûte berce les ruines | Poulenc Francis | Chester Music CH61753 |
| Sonate pour flûte seule Wq 132/H 652 en la mineur Wiener* | | |
| Sonate en la mineur Wq 132/H 652 * | Bach Carl Philipp Emanuel | Wiener Urtext Edition UT50284 |

*Publié d'après les sources par Jochen Reutter. Notes sur l'interprétation de Susanne Schrage. Préface et notes sur l'interprétation en allemand (traduction en anglais et français). Notes critiques uniquement en allemand et anglais. Urtext fondé sur toutes les sources disponibles (y compris le manuscrit de la coll. Giedde de Copenhague). Préface élucidant l'histoire de la composition de l'œuvre et sa tradition. Notes sur l'interprétation basées sur les « Essais » de Carl Philipp Emanuel Bach et Johann Joachim Quantz.

| | | |
|------------------------------------|---------------------------|--------------|
| Sonate en la mineur Wq 132/H 652 * | Bach Carl Philipp Emanuel | Henle Verlag |
|------------------------------------|---------------------------|--------------|

* Par Marion Beyer, avec fac simile, préface en français et commentaires (uniquement en allemand et en anglais) de Karl Kaiser

FLÛTE TRAVERSIÈRE SUITE

C) Pièces pour flûte seule et flûte alto (suite)

| | | |
|--|---------------------------|--------------------------------|
| Partita pour flûte seule, solo pour la flûte traversière (BWV 1013) en la mineur * | Bach Carl Philipp Emanuel | Wiener Urtext Edition UT 50283 |
|--|---------------------------|--------------------------------|

* Publié d'après les sources par Dagmar Glüxam. Notes sur l'interprétation de Susanne Schrage. Préface et notes sur l'interprétation en allemand (traduction en anglais et français). Notes critiques uniquement en allemand et anglais. Nouvelles solutions aux problèmes du texte musical. Préface élucidant l'histoire du style et la tradition de l'œuvre. Notes sur l'interprétation basées sur les sources de l'époque de Bach.

| | | |
|----------------------------|------------------------|--|
| Solo pour flûte | Nebula Patrick | Flex Editions FX072236 |
| 12 Fantaisies pour flûte * | Telemann Georg Philipp | Henle Verlag (nouvelle édition Urtext) |

* Par Marion Beyer, avec fac-simile, préface en français et commentaires (uniquement en allemand et en anglais) de Rachel Brown

D) Pièces pour flûte alto

| | | |
|---|--------------------|--------------------------------------|
| Poème de l'ombre pour flûte en sol et espace (Rhyzome de l'âme) pour flûte en sol et espace (niveau: cycle 3) | Jouve Jean-Marc | R. Martin, (coll. Michel Lavignolle) |
| De la nuit 2 pour flûte en sol en piano | Lemaître Dominique | Jobert JJ2149 |
| DOR pour flûte alto | Rotaru Doina | Notissimo |

E) Pièces pour plusieurs flûtes

| | | |
|--|---------------------------|----------------------------|
| Duos & trios For Flute (C1 & FC1) | Bartók Béla | Boosey & Hawkes |
| Stac-Flat (3'30) Version pour 10 flûtes avec piano, contrebasse à cordes et percussions ad lib. (C3) | Bourdin Roger | R. Martin R5625M |
| 4 Melodic Pieces pour deux flûtes et piano | Dejonghe Koen | Euprint Music |
| Jig-Saw Play pour quatre flûtes (3 flûtes et flûte alto) | Jonghe Marcel de | Euprint Music |
| Le Pinceau d'Eugène!, une enquête du Commissaire Léonard pour flûte avec accompagnement du professeur (4'30) (FC1) | Joubert Claude Henry | P. Lafitan PL2978 |
| Précieuses pour deux flûtes (niveau indiqué: cycle 3) | Joubert Claude-Henry | Alfonse Production A60007P |
| Curtain up, Bühne Frei! 6 arr. faciles pour trois flûtes avec CD (3'45) (FC1 & début du cycle 2) | Arr. Gisler-Haase Barbara | Universal Edition UE36691 |
| Miniatures pour 3 flûtes (cycle 2) | Lamote de Grignon R. | Clivis publicacions |
| Quatuor printanier pour quatuor de flûtes | Ledeuil Eric | A. Leduc |
| Sombres rivages pour quatuor de flûtes | Ledeuil Eric | A. Leduc |

FLÛTE TRAVERSIÈRE SUITE**Pièces pour plusieurs flûtes (suite)**

| | | |
|---|--------------------------------------|----------------------------|
| Balkan Flute Duets (cycle 1 & 2) | Mamudov Hidan | Universal Edition UE33043 |
| « La Grande vague » pour quatuor de flûtes (piccolo et flûte, flûte, alto et basse) (avec interventions théâtrales des musiciens) | Medioni Guillaume | A. Leduc |
| Zdravo ! pour flûte, hautbois, clarinette et piano (3'30) (cycle 2) | Meuris Ingrid | Euprint D/2016/6045/104 |
| Ah ! Vous dirai-je Maman KV 300e (265) pour 2 flûtes (12') (FC2) | Mozart Wolfgang Amadeus | Universal Edition UE17297 |
| Le Souffle d'Éole pour 2 flûtes | Potrat René | Alfonce Production A63020P |
| 14 Intermediate Flute Quartets | Proust Pascal | De haske DHP 1165699-070 |
| 14 Easy Flute Quartets (Cycle 1 A-B) | Proust Pascal | De haske DHP 1175794-070 |
| Le petit soldat de plomb (ensemble de flûtes et récitant-d'après Andersen) (FC1 à 2C) | Proust Pascal | Sempre Più SP0271 |
| Passatempo pour 3 flûtes et piano (4') (C3) | Proust Pascal | Sempre Più SP0210 |
| Variations sur Rigoletto op. 55 pour piccolo, flûte et piano (15') (après FC3) | Rabboni Giuseppe | G. Billaudot G8624B |
| Vignette IX pour duo de flûtes (4') (FC2) | Vienne Bernard de | F. Dhalmann FD0451 |
| Vignette VIII (3'45) pour duo de flûtes (début de cycle 3) | Vienne Bernard de | F. Dhalmann FD0452 |
| Romantic Hits pour deux flûtes (cycle 1) | Weinzierl Elisabeth & Wächter Edmund | Bärenreiter BA10643 |

F) Pièces pour flûte et autres instruments

| | | |
|--|---|-------------------------|
| 2 Inventions pour flûte et guitare (cycle 2) | Bach Jean Sébastien arr. Aerts Bart | Euprint D/2016/6045/087 |
| Espana mia pour flûte et guitare | Berthomieu Marc | Consonances |
| 6 Epigraphes Antiques pour flûte et harpe (original pour piano à 4 mains) (3) | Debussy Claude trans. Mario Ancillotti, Jasna Corrado | Ut Orpheus CH224 |
| Quaderno pour flûte et guitare (FC2) | Franco Alfredo | Ut Orpheus CH212 |
| Dialogue pour flûte et guitare (7') (Après CEM) | Geminiani Paolo | Ut Orpheus CH219 |
| Lirico Jazzy Duo pour flûte et clarinette | Ghidoni Armando | A. Leduc |
| Grand duo concertant op. 85 pour flûte (ou violon) et guitare | Giuliani Mauro | Ut Orpheus Urtext |
| Zwieggespräche pour flûte et clarinette, Dialogues, 9 duos (FC1 à 2A) | Heller Barbara | Schott Music ED22017 |
| A Little Duo pour flûte et violoncelle (5'30) (après FC3) | Kapustin Nikolaï | Schott Music ED22307 |
| Fête à Camelot pour flûte et piano (ou harpe) (4'15) (FC1) | Ledeuil Eric | A. Leduc AL30740 |
| Evocations, suite pour flûte et guitare (I Cancion-2 Ballade romantique-3 Danza-4 Mélodie celtique-5 La baie d'Along) (cycle 2) | Meneret Laurent | Schott Music SF1013 |
| Jurassik flûte (pour flûte, congas, bongo et piano) (fin de cycle 1) | Muller Thierry | R. Martin |

FLÛTE TRAVERSIÈRE SUITE**Pièces pour flûte et autres instruments**

| | | |
|---|-------------------------|---------------------------|
| Pastorales en trio pour flûte (ou violon ou hautbois), violoncelle (ou basson) et continuo | Proust Pascal | Fertile Plaine |
| Valse n° 2 (extr. de la « suite pour orchestre de variété ») arr. pour flûte (ou flûte à bec alto) et guitare (FC1) | Schostakowitsch Dmitri | Universal Edition UE37146 |
| La Marziale pour flûte et harpe (ou piano), Fantaisie concertante (C3) ☺ | Sola Carlo Michelangelo | Ut Orpheus MAG250 |
| Alas y Cielo pour flûte et guitare | Sanchez Leonardo | Consonances |
| Suite vespérale pour flûte ou hautbois et 1 ou 2 guitares | Sanchez Blas | Choudens |
| November Landscapes pour flûte et guitare (début du cycle 2) | Signorile Giorgio | Ut Orpheus CH214 |

G) Pièces pour flûte(s) avec CD

| | | |
|---|------------------------|---|
| Dialogue: 50 pièces pour 2 flûtes avec CD | Genzmer Harald | Ries & Erler (publication: Elisabeth Weinzierl et Edmund Wächter) |
| Dialogue international: chansons du monde entier et morceaux pour 2 flûtes avec CD | Genzmer Harald | Ries & Erler (publication: Elisabeth Weinzierl et Edmund Wächter) |
| Luna's Magic Flute, un conte musical pour flûte et piano Joli ensemble musical amusant. Belles illustrations, composition de qualité. Il y a de quoi monter un beau spectacle avec des élèves de milieu et fin de cycle 1 | Pucihar Blaz | Distribué en France par la Librairie Musicale Egèle |
| Flavta se igra (Flute at Play): 10 pièces mélodiques pour flûte et piano avec CD (milieu de cycle 1 à milieu de cycle 2) | Pucihar Blaz | Distribué en France par la Librairie Musicale Egèle |
| Le Petit Flûté au fil du temps vol. 10 | Sarrien-Perrier Annick | R. Martin |

H) Recueils avec et sans CD

| | | |
|--|--|---------------------------|
| Musique française pour flûte et piano, 16 titres (cycle 2) Arrangements et œuvres originales. Belles pièces d'audition du répertoire des flûtistes | Divers compositeurs | A. Leduc AL30742 |
| The Chester Flute Anthology pour flûte et piano, 14 pièces populaires | Divers compositeurs | Chester Music CH86548 |
| The Flute Collection pour flûte et piano, 8 titres interactifs (1C à 2A) | Einaudi Ludovico | Chester Music CH85008 |
| Flûtorama, vol. 2A, classique, jazz, variétés et musiques de films pour flûte, avec CD (à partir de la 3 ^e année (avec CD)) | Etiévant Dominique/ Cambier Jorane | Hit Diffusion |
| Le Petit Flûtorama (avec CD) 30 titres (classiques, chansons, musiques de films, traditionnels...) pour flûte (ou 2 ou 3 flûtes) et piano, destiné aux 2 premières années d'apprentissage | Etiévant Dominique/ Cambier Jorane/ Elisabeth Dutrieux | Hit Diffusion |
| Bühne Frei ! Mélodies célèbres dans des arr. faciles pour flûte et piano, vol. 1 (cycle 1) | Arr. Gisler-Haase Barbara | Universal Edition UE35304 |

FLÛTE TRAVERSIÈRE SUITE**H) Recueils avec et sans CD**

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| Bühne Frei! Mélodies célèbres dans des arr. faciles pour flûte et piano, vol. 2 (cycles 1 & 2) | Arr. Gisler-Haase Barbara | Universal Edition UE35305 |
| Melodies of Japan For Flute and piano, 14 titres (cycle 2 et 3) | arr. Noda Teruyki | Zen On Music |
| Musique des Balkans Sélection de mélodies typiques de la musique folklorique des Balkans, adaptées pour la flûte (dont un titre pour 2 flûtes). Grilles d'accord pour l'accompagnement (sans précision) | Nonaj Gjovalin | H. Lemoine 29248 |
| Le Tout Petit Flûté, vol. 1 (avec CD) | Sarrien-Perrier Annick | R. Martin R2874M |
| Le Nouveau Petit Flûté, vol. 11 (avec CD) 12 pièces nouvelles ou reprises de divers compositeurs (C1) | Sarrien-Perrier Annick | R. Martin R5460M |

I) Technique

| | | |
|-------------|-----------------|-------------------|
| Techniflûte | Baert Catherine | R. MaWrtin R5609M |
|-------------|-----------------|-------------------|

Cahier d'exercices journaliers pour les cycles 1 et 2 avec duos: gammes, exercices rythmiques, détachés, articulations, intervalles, arpèges et accords, découverte des ornements, gymnastique des doigts, chausses, sonorité, sons filés, harmoniques, modes de jeux contemporains, respiration, petit lexique...

| | | |
|----------------------------------|---|---------------------|
| Ecoute, je joue!, vol. 1 avec CD | Deshayes Sophie, Boulay Chantal et Lehn Cyrille | G. Billaudot G9513B |
|----------------------------------|---|---------------------|

Méthode de flûte pour les débutants, avec formation musicale et instrumentale. Le vol. 1 comprend 20 leçons, des chansons et des duos.

| | | |
|--------------|-----------------|------------------------|
| Choro-études | Péreira Claudia | A. Production A201003P |
|--------------|-----------------|------------------------|

6 études dans le style du Choro, musique populaire instrumentale brésilienne (Cycle 3).

| | | |
|--------------------------------------|---------------|-------------------|
| 30 Fablétudes pour flûtes (20') (C1) | Proust Pascal | Sempre Più SP0261 |
|--------------------------------------|---------------|-------------------|

15 fables déclinées en 30 courtes études descriptives et amusantes, chacune étant précédée d'un petit exercice technique préparatoire (Milieu de Cycle 1).

| | | |
|----------------------------------|---------------|------------------------|
| 22 Exos-Duos pour 2 flûtes (20') | Proust Pascal | Flex Editions FX073659 |
|----------------------------------|---------------|------------------------|

« Voici 22 petites pièces destinées aux jeunes flûtistes du 1^{er} cycle. Ce sont en fait 11 duos progressifs, groupés par deux, le second étant une mini variation du premier. Ainsi les jeunes apprentis devront d'abord maîtriser un exercice simple avant d'aborder son "jumeau" plus élaboré ». Pascal Proust

| | | |
|--|------------------------|------------------|
| La 1 ^{re} méthode du « Tout Petit Flûté » avec CD | Sarrien-Perrier Annick | R. Martin R5404M |
|--|------------------------|------------------|

Pour les « 6-9 ans ». Nombreux exercices en duos, 20 comptines françaises en duos et 15 œuvres pour flûte et piano (Jean-François Basteau, Daniel Bonnet, Yves Bouillot, Gilles Farinone, Jean-Philippe Ichard, Jérôme Naulais, André Telman, Sébastien Troendlé, Olivier Walch et André Waignen) arr. Catherine Baert et Jérôme Naulais.

FLÛTE TRAVERSIÈRE SUITE**I) Technique**

| | | |
|---|------------------------|------------------|
| La 2 ^e méthode du « Tout Petit Flûté » avec CD | Sarrien-Perrier Annick | R. Martin R5642M |
|---|------------------------|------------------|

16 leçons avec études en duos, 14 comptines françaises en duos et 19 œuvres pour flûte et piano (Catherine Baert, Jean-François Basteau, Daniel Bonnet, Gilles Farinone, Philippe Geiss, Jean-Philippe Ichard, Clément Mepas, Jérôme Naulais, André Telman, Sébastien Troendlé, Olivier Walch et André Waignen) arr. Catherine Baert et Jérôme Naulais.

PICCOLO**A) Pièces pour deux piccolos et piano**

| | | |
|--------------------------------|---------------------------------|---------------------|
| 13 Danses hongroises, cahier 1 | Brahms Johannes/ Polz Véronique | G. Billaudot G9040B |
| 13 Danses hongroises, cahier 2 | Brahms Johannes/ Polz Véronique | G. Billaudot G9041B |
| Tritsch-Tratsch-Polka op.214 | Strauss Johann | G. Billaudot G9007B |

CLARINETTE ET CLARINETTE BASSE

| 1 ^{er} CYCLE | | |
|---|-------------------------|-------------------------------|
| Chanson italienne (clarinette et piano) | Aerts Hans | Digital Music Print DMP106146 |
| Pavane | Escaich Thierry | Misterioso |
| Clarinet'Again, vol. 1, level 2 | Lopez Alain | Flex Editions FX072367 |
| Clarinet'Again, vol. 1, level 3 | Lopez Alain | Flex Editions FX072368 |
| Classik Clarinette | Maury Jean-Michel | Flex Editions FX071975 |
| Chevalier clarinette | Maury Jean-Michel | Flex Editions FX071973 |
| Chanson clarinette | Maury Jean-Michel | Flex Editions FX071972 |
| Deep Blue Ocean | Scheltjens Erwin | Digital Music Print |
| Three Pop Songs | Vanhaegenberg Dominique | Golden River Music |

| 2 ^e CYCLE | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 8 Airs autour du tango | Beytelmann Gustavo | Misterioso MIS025 |
| Irish-Dance | Casier Frédéric/ Soldano Jean-Claude | Soldano ES068 |
| Rondo | Croix Nadine de la | Digital Music Print |
| Echo pour 2 clarinettes | Haydn Joseph arr. Rose C. | International Music Diffusion IMD870 |
| Ritournelle | Maupetit Rémi | P. Lafitan PL2608 |
| Trio pour 2 clarinettes et clarinette basse (ou basson) | Pleyel Ignace | International Music Diffusion IMD1027 |
| Trois épisodes tétus pour clarinette et guitare | Raynaud Philippe | International Music Diffusion IMD983 |

| 3 ^e CYCLE | | |
|------------------------------|---------------------|-----------|
| 3 chorals pour 4 clarinettes | Bach Jean Sébastien | R. Martin |

CLARINETTE SUITE

| 3 ^e CYCLE SUITE | | |
|---|---|--------------------------------------|
| 8 Airs autour du tango | Beytelmann Gustavo | Misterioso MIS025 |
| Disco-Toccata pour clarinette et violoncelle | Connesson Guillaume | Salabert |
| Variations sur le Petit Quinquin pour 4 clarinettes | Desrousseaux Alexandre | R. Martin |
| Jiddische Sjlimmert | Hiketick Patrick | Metropolis Music EM6205 |
| Duo de concert pour clarinette, clarinette basse et piano | Jeanjean Paul | International Music Diffusion IMD831 |
| Holidays on Clarinet pour quatuor de clarinettes | Loriaux Francis | International Music Diffusion IMD125 |
| Balkan Clarinet Duets pour 2 clarinettes | Arr. Mamudov Hidan | Universal Edition UE34533 |
| T'es dac tadek? Pas sûr... | Maury Jean-Michel | Flex Editions FX072324 |
| 8½ pour 5 clarinettes et clarinette basse | Rota Nino | R. Martin |
| Dix sonates pour clarinette en sib | Scarlatti Domenico /arr. Post Jean-Pascal | A. Leduc AL29520 |

BASSON SUITE

| Tiger Trios, 14 Easy Trios for 3 Bassoons or 3 Fagottinos | Veit Anselma | Anselma Music AM232 |
|---|---|---------------------------------|
| Tiger Töne | Veit Anselma | Anselma Music AM126 |
| 2 ^e CYCLE | | |
| Nestor et cactus pour basson solo | Auger Evelin | R. Martin R10830M |
| La Mandragore | Bernard Patrice | Flex Editions FX072964 |
| Two Cuban Dances pour 2 bassons | Cervantes Ignacio arr. D'Rivera Paquito | International Opus |
| Adagio (2B) (3'10) | Corelli Arcangelo | Ricordi |
| Arabesque en sib Majeur | Dorsselaer Willy van | Metropolis Music |
| Brandebourg-Tango (4') | Duvernois Marc | R. Martin R5924M |
| Surprise Symphony (6 bassons) | Haydn Joseph | Spartan Press |
| Le Calypso à tatie (6'15) | Lys Marc | Sempre Più SP0433 |
| Macarella (3'05) | Maury Jean-Michel | Flex Editions FX074214 |
| Contre Jour | Naulais Jérôme | Fertile Plaine FP2219 |
| Marina | Naulais Jérôme | Fertile Plaine FP2248 |
| Sétirant sur une plage ensoleillée | Pignot Yves | Les Editions Buissonnières |
| Ballade | Poot Marcel | A. Leduc |
| Sénérade d'hiver (4 bassons) | Saint-Saëns Camille | Egge Verlag |
| Il Fagotto Capriccioso | Schuerweghs Sigrid | Metropolis Music |
| Pop Duets for All | Arr. Story Michael | Alfred Music |
| Intrada | Telman André | Da Camera |
| Dans une contrée lointaine | Telman André | P. Lafitan |
| Jazzoon | Veit Anselma | Anselma Music AM624 |
| 3 ^e CYCLE | | |
| Quintette avec piano | Beethoven Ludwig van | Au choix |
| L'Apprenti sorcier (4 bassons + contrebasson) | Dukas Paul | Les Editions Buissonnières |
| Concerto en ré majeur op. 26 (quatuor de bassons) (10') | Bodin de Boismortier Joseph | Accolade Musikverlag |
| N° 1-Largo extr. des « Pièces brèves » | Forêt Félicien | Masters Music Publications Inc. |
| Iter I | Fourchotte Alain | Fertile Plaine FP 264 |
| Trio pathétique | Glinka Mikhail | Au choix |
| Air d'avant pour basson solo | Jannsen Thibault | Fertile Plaine FP2272 |
| Escale à Budapest | Naulais Jérôme | Flex Editions FX073489 |
| Réminiscence de la Traviata | Orselli Luigi | Carish MK18399 |
| Adagio pour basson (ou cello, violon, flûte ou clarinette et piano) | Spohr Louis | Schott Music ED 20988 |
| Side-Wise (duo) | Veit Anselma | Anselma Music AM627 |
| Concerto doppio g-minor, PV 411 | Vivaldi Antonio | Anselma Music AM522 |

BASSON

| 1 ^{er} CYCLE | | |
|--|--------------------------------------|------------------------------------|
| Pour mon premier concert | Arnulf-Kempcke Colombe | Anselma Music AM931 |
| Bassoon Variety (1C) (2'10) | Blot François | Egge Verlag |
| Les Korrigans, thème & variation | Boulestreau Georges | Les Editions Buissonnières EB2-282 |
| Le Joyeux carillonneur | Coiteux François | R. Martin R5574M |
| Ses plus belles musiques de films | Cosma Vladimir | R. Martin |
| Renaissance trios für fagottminis | Divers compositeurs | Anselma Music AM135 |
| Matin de printemps | Dorsselaer Willy van | Digital Music Print |
| Hommage à Chopin (1B) | Naulais Jérôme | Fertile Plaine FP2751 |
| Hommage à Johann Strauss (1C) | Naulais Jérôme | Fertile Plaine FP2761 |
| Vieille cabane (1'40) | Proust Pascal | Fertile Plaine FP2794 |
| In Modo Classico pour basson seul | Proust Pascal | Flex Editions FX073803 |
| La Fable du renard futé et de la poule gourde (1'32) | Rio Philippe | P. Lafitan PL3878 |
| Ballade à Venise | Saint-Léger Pascal et Charton Pascal | Soldano ES1780 |
| Sur les traces de Messire Lancelot (3'20) | Telman André | Da Camera DC00299 |
| Tango rigolo (2'10) | Telman André | P. Lafitan PL3940 |
| Dans l'esprit grégorien | Telman André | Da Camera DC00215 |
| Dans une contrée lointaine | Telman André | P. Lafitan PL2992 |
| Sonatine en trois quatre | Veit Anselma | Anselma Music AM211 |
| Lustige Duos für Fagottminis | Veit Anselma | Anselma Music AM128 |
| Fun Duets for Bassoon-minis | Veit Anselma | Anselma Music |
| Peanut Latin | Veit Anselma | Anselma Music |

CUIVRES

TROMPETTE

| 1 ^{er} CYCLE C | | |
|---|---|---------------------------|
| Clair de Lune | Aerts Hans | Digital Music Print |
| Bartók for Trumpet | Bartók Béla | Boosey & Hawkes |
| Une Vie en trompette (B) | Garde Jean-Noël & Saint léger Pascal | P. Lafitan PL3975 |
| The Snowman | Howard Blake | Chester Music CH77044 |
| Corindon, Empereur de Coriandre | Joubert Claude Henry | A. Leduc |
| Tendres pensées | Marty-Lejon Christine | Soldano ES950 |
| Comptine | Méreaux Max | P. Lafitan PL3495 |
| Evasion | Méreaux Max | Fertile Plaine FP2826 |
| Promenade Nocturne | Naulais Jérôme | Flex Editions FX |
| Hibiscus | Naulais Jérôme | Da Camera |
| Hommage à Johann Strauss | Naulais Jérôme | Fertile Plaine FP2754 |
| Hommage à Mozart | Naulais Jérôme | Fertile Plaine FP2774 |
| Vif-Lent-Vif | Proust Pascal | Flex Editions FX073962 |
| 14 Easy Trumpet Quartets | Proust Pascal | De Haske |
| En survolant le tibet (C) | Telman André | Da Camera |
| Trumpet Debut, 12 Pieces for Beginners + CD | Rae James | Universal Edition UE21618 |
| Tilt | Stevens Rik | Golden River Music |
| FIN DE 1 ^{er} CYCLE | | |
| Prélude et danse pastorale | Aerts Hans | Digital Music Print |
| Du chambard sur les Fortifs (2 trompettes) | Joubert Claude Henry | P. Lafitan PL3264 |
| Au Périgord vert | Naulais Jérôme | Soldano |
| 2 ^e CYCLE A | | |
| Romanian Folk Dances for Trumpet | Bartók Béla | Boosey & Hawkes |
| Ballade nocturne | Bruniaux Thibaut | Soldano ES988 |
| Duo rituel pour trompette Bb et cor en Fa | Escaich Thierry | G. Billaudot |
| Prélude n° 2 | Gershwin George | Schott Music ED21478 |
| Welcome to The Party | Leeuw Jan de | Digital Music Print |
| Dances | McCabe John | Novello |
| 14 Intermediate Trumpet Quartets | Proust Pascal | De Haske |
| Fantasia | Proust Pascal | G. Billaudot G5945B |
| 3 ^e CYCLE | | |
| Duo rituel pour trompette Bb et cor en Fa | Escaich Thierry | G. Billaudot |
| 25 Piazzolla Tangos | Piazzolla Astor | Boosey & hawkes |
| Play Along Trumpet World Music Balkan | Traditionnels des Balkans en un vol.avec cd, arr. Mamudov Hidan | Universal Edition UE35577 |

COR D'HARMONIE

| 1 ^{er} CYCLE | | |
|--|-----------------------------------|-----------------------------|
| Salomé (1C) | Abraham Rémy | R. Martin R6023M |
| Marche triomphale (quatuor de cors, 4 ^e cor) | Berlioz Hector arr. Proust Pascal | Fertile Plaine FP196 |
| L'escalier Biscornu pour cor et piano (1A) | Beydon Jean-Olivier | Symétrie 978-2-36-485-076-7 |
| 11 Mélodies originales | Beydon Jean-Olivier | G. Billaudot G8801B |
| First Horn | Davis Lizzie | Emerson Music LD28 |
| Cor solos | Divers compositeurs | R. Martin R3733M |
| Le Cabotin (cor et piano) (1C) | Gengembre Jean-Cl; | Petit Page PP000438 |
| Un Bestiaire inattendu, recueil progressif | Lanone Franck & Proust Pascal | Fertile Plaine FP3651 |
| Fanfare, Choral et Final (3 cors) | Joubert Claude Henry | Sempre Più SP0154 |
| 14 Petits duos | Loup Christophe | G. Billaudot G8639B |
| Escapade pour cor et piano (1C) | Méreaux Max | P. Lafitan PL3672 |
| Evasion pour cor et piano (1C) | Méreaux Max | Fertile Plaine FP3180 |
| Le « Tout Petit Cor solos », vol. 1 + CD | Arr. Molinaro Michel | R. Martin R5585M |
| Pickles n° 3 (1C) | Naulais Jérôme | Soldano ES2795 |
| Code Secret pour cor et piano (1B) | Naulais Jérôme | Flex Editions FX074222 |
| Fleur de Fée (1B) | Patteyn Dominique | Soldano ES3408 |
| The Four Dwarfs (quatuor de cors) | Pijlman Henk | Tierollf |
| Sages Hippocampes pour cor et piano (1A) | Proust Pascal | Flex Editions FX074045 |
| Bye Bye ! (quatuor de cors) | Proust Pascal | Sempre Più SP0155 |
| Hello Mister Horn (quatuor de cors) | Proust Pascal | Sempre Più SP0050 |
| Le Cor classique, recueil 1 | Proust Pascal | Combre C05598 |
| Carte blanche à Monsieur Mozart (conte musical) | Proust Pascal | Fertile Plaine FP2128 |
| 15 Petites pièces à 4 voix (1-2-3-4 cors) | Proust Pascal | Fertile Plaine FP766 |
| Ouverture pour une fête (4 ^e cor) | Proust Pascal | Fertile Plaine FP98 |
| 15 Easy Classical Solos | Sparke Philip | Anglo Music AMP30340 |
| Starter Duets | Sparke Philip | Anglo Music AMP220 |
| 5 Danses de la renaissance (quatuor de cuivres) | Susato Telman arr. Telman André | Fertile Plaine FP2432 |
| Dans la forêt amazonienne (4 ^e cor) | Telman André | Fertile Plaine FP1127 |
| Dans le cor humain | Telman André | Fertile Plaine FP2303 |
| FIN DE 1 ^{er} CYCLE | | |
| Heroic Hymn | Appermont Bert | Beriato Music BMI22010736 |
| Joyeuse escorte | Coiteux Francis | Fertile Plaine FP3692 |
| Ecouter, lire & jouer "Les Airs d'Opéra" (et début 2 ^e cycle) | Divers | De Haske DHP1185962-404 |
| Concerto Eroico pour cor et piano | Joubert Claude-Henry | Fertile Plaine FP2486 |
| Le Matin des Magiciens pour cor et piano | Savoye Emmanuel | Soldano ES2979 |

COR D'HARMONIE SUITE

| FIN DE 1ER CYCLE SUITE | | |
|---|--|---------------------------------|
| Valse satirique (2 cors, 1 violoncelle) | Durand Philippe | Fertile Plaine FP2547 |
| Beatles for 5 (quintette de cuivre) | Lennon John & Mac Cartney Paul arr. Ceunen Filip | Beriato Music BMI17010662 |
| 2E CYCLE | | |
| The Very Best of Bach | Bach Jean Sébastien | Hal Leonard HL00225376 |
| La famille Guenharo pour cor et piano vol. 1 & 2 | Boudria Sébastien | G. Billaudot G10030B et G10031B |
| Blazing Horn | Davis Lizzie | Emerson Music LD25 |
| Jazz Classics | Divers | Hal Leonard HL00151817 |
| Jazz Blues Favorites | Divers | Hal Leonard HL00154488 |
| Treasures for French Horn (acc. piano) | Divers | Rubank (Hal Leonard) HL00121442 |
| 5 Trios baroques et classiques pour 3 cors en fa | Transc. Durand Philippe | Fertile Plaine FP696 |
| Trois moments intenses (hautbois, cor, piano) | Durand Philippe | Fertile Plaine FP2514 |
| Valse satirique (2 cors, 1 violoncelle) | Durand Philippe | Fertile Plaine FP2547 |
| Spring Song pour cor et piano (2C) | Haan Jan de | De Haske DHP 1206271-401 |
| Swedish Folk Songs (quatuor de cors) | arr. Harju Jukka | Editions Bim Co99 |
| Deux Mélodies Venant de l'Est pour cor et piano (2B) | Maury Jean-Michel | Flex Editions FX074176 |
| Cor Solos Moderato, vol. 2 + CD | Arr. Molinaro Michel | R. Martin R5586M |
| Concerto n° 1 KV412 (386b) | Mozart Wolfgang Amadeus | Breifkopf n° 2561 |
| Une soirée à la Scala | Naulais Jérôme | Fertile Plaine FP3645 |
| La Fête au Village pour cor et piano (2A) | Naulais Jérôme | Soldano ES3025 |
| The Four Dwarfs (4 cors) | Pijlman Henk | Tierollf |
| Aria & Capriccio | Plays J.B & Soldano J.C. | Soldano ES3264 |
| 14 Intermediate Horn Quartets | Proust Pascal | De Haske DHP1175840-070 |
| Carte blanche à Monsieur Mozart (conte musical) | Proust Pascal | Fertile Plaine FP2128 |
| Le Cor classique, recueil 2 | Proust Pascal | Combre C05599 |
| Golden Horns (quatuor) | Proust Pascal | Sempre Più SP0205 |
| Hello, Mister Horn (4e cor) | Proust Pascal | Sempre Più SP0050 |
| Quatre étoiles pour 4 cors en fa (très belle pièce pour ensemble de cors) | Proust Pascal | Sempre Più SP0105 |
| Première Sonatine | Proust Pascal | G. Billaudot G6453B |
| Two is A Team | Recueil | De Haske DHP1125295-400 |
| Two Duets | Rimsky-Korsakov Nikolai | A. Leduc AL28430 |
| 10 Classical Quartets for Horn Quartet | Saglietti Corrado Maria | Editions Bim CO102 |
| À la croisée des chemins (Ens. de cuivres + timbales) | Telman André | Petit Page PP000604 |
| Contes et Légendes (quatuor de cuivres) | Telman André | Da Camera DC00250 |

COR D'HARMONIE SUITE

| FIN DE 2 ^e CYCLE | | |
|--|--|---------------------------------|
| Romance | Sturzenegger Christophe | Klarthe K2021338 |
| Romance en fa pour cor et ensemble de flûtes | Saint-Saëns Camille | Fertile Plaine FP3193 |
| 3 ^e CYCLE | | |
| Sonate op. 17 en Fa Majeur | Beethoven Ludwig van | International Music Co. IMC1205 |
| Larghetto | Chabrier Emmanuel | G. Billaudot |
| Andante pour cor en Fa et orgue expressif ou piano | Chevalier Sigismund Neukomm | Petit Page PP00001 |
| Suite pour cor et piano | Corrado Maria Saglietti | Editions Bim CO75a |
| Swinging Counterpoint Quatuor | Ghidoni Armando | A. Leduc AL30679 |
| Badaluk-Concerto (quintette à vent) | Ghidoni Armando | A. Leduc AL29521 |
| Swedish Folk Songs (quatuor de cors) | arr. Harju Jukka | Editions Bim Co99 |
| Valse de Concert pour cor et piano | Baneux Gustave | Petit Page PP000230 |
| Laudatio | Krol Bernhard | Simrock |
| Concerto n° 2 K417 | Mozart Wolfgang Amadeus | Breifkopf n° 2562 |
| Rondo K371 | Mozart Wolfgang Amadeus | Breifkopf n° 3033 |
| 12 Duos pour cors en fa KV487 | Mozart Wolfgang Amadeus transc. Contois Lucien | P. Lafitan PL1795 |
| 12 Duos contemporains | Naulais Jérôme | Fertile Plaine FP1588 |
| Duos | Nicolai Otto | Musica Rara |
| The Four Dwarfs (quatuor de cors) | Pijlman Henk | Tierollf |
| Double jeu pour 2 cors | Proust Pascal | Combre C06390 |
| Carte blanche à Monsieur Mozart (conte musical) | Proust Pascal | Fertile Plaine FP2128 |
| Offertoire pour cor et orgue | Saint-Saëns Camille | G. Billaudot G10264B |
| Concerto n° 1 op. 11 | Strauss Richard | Universal Edition UE1039 |
| Concerto op. 8 | Strauss Richard | Universal Edition UE1369 |
| Fantasia pour cor solo | Telemann Georg Philip | Editions Bim C0107 |
| Concerto pour 2 cors en ré | Telemann Georg Philip | KW Amsterdam |
| The Barry Tuckwell Horn Collection | Tuckwell Barry | Schirmer HL50600542 |

FIN DE 3^e CYCLE

| | | |
|---|----------------------|-------------------------------------|
| Sonate op. 17 en Fa Majeur | Beethoven Ludwig van | International Music Company IMC1205 |
| Joy Forever pour cor et piano | Calmel Olivier | Klarthe K2019182 |
| Twas a Dark and Stormy Nighth pour cor et piano | Turner Kerry | Phoenix Music Publications 211001 |
| Concerto for Horn and Orchestra Op. 64 (Version cor et piano) | Turner Kerry | Phoenix Music Publications 881002 |

TROMBONE

| 1 ^{er} CYCLE | | |
|--|------------------|-------------------|
| 1,2,3 et 4 positions (trombone & Piano) (1A) | Oprandi Philippe | P. Lafitan PL0693 |
| Le chat Pompon (Trombone & Piano) (1B) | Guigou André | P. Lafitan PL1836 |
| Les secrets du Nil (Trombone & Piano) (1C) | Proust Pascal | R. Martin R4174M |

SAXHORN ALTO SUITE

| Siciliana and Giga for Eb tenor Horn | Haendel George Frederick, arr. Langford Gordon | Chandos Music |
|---|--|--------------------|
| Cavatina and Allegro | Hanmer Ronald | Brand Publications |
| A Sheaf of Miniatures (duo) | James Ifor | M. Reift EMR2114 |
| An Untold Story | Lovatt-Cooper Paul | Just Music JM49178 |
| L'Escalier d'honneur | Naulais Jérôme | P. Lafitan PL2717 |
| The Carousel | Newsome Roy | Studio Music |
| Patchwork | Oprandi Philippe | P. Lafitan PL0862 |
| Three Dances for Tenor Horn | Woodfield Ray | Obrasso |
| 3 ^e CYCLE | | |
| Concerto for Eb Tenor Horn | Bellini Vincenzo arr. Roy Newsome | Studio Music |
| Landscapes | Cliff Tony | Studio Music |
| 6 mvts. 1-2-4-8-10-12 extr. de « 12 Signale for Trumpet » | Heider Werner | Peters EP8605 |
| At Hell's Gate | Moren Bertrand | M. Reift EM4256 |
| Horn Quintet Eb K. 407 | Mozart Wolfgang Amadeus | Peters EP7003 |
| Terpsichore | Rock Richard | Prima Vista Musik |
| Irish Mood (solo+ brass band) | Roels Stijn | De Haske |
| Cape Horn | Schwarz Otto | Mitropa Music |
| Sonata de Telemann | Arr. Smith Sandy | Sandstorm Music |

| FIN DE 1 ^{er} CYCLE | | |
|--|-----------------|------------------|
| Songes du Roi Arthur (Trombone &piano) | Medjebeur Hamid | R. Martin R4995M |

| 2 ^e CYCLE | | |
|---|----------------------|------------------------|
| Chauds les marrons (trombone & piano) (2A) | Joubert Claude-Henry | P. Lafitan PL3749 |
| Joyeux mousquetaire (trombone solo) (2B) | Proust Pascal | Flex Editions FX073978 |
| Sur les rives du Missouri (trombone & piano) (2C) | Naulais Jérôme | Soldano ES3043 |

| FIN DE 2 ^e CYCLE | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| La fête au village (trombone & piano) | Naulais Jérôme | Soldano ES3027 |

| 3 ^e CYCLE | | |
|------------------------------------|------------------|-------------------|
| Joplinade (trombone et piano) (3A) | Oprandi Philippe | P. Lafitan PL0692 |
| Thriller (trombone et piano) (3B) | Proust Pascal | Sempre Più SP0180 |

| FIN DE 3 ^e CYCLE | | |
|--|--------------------|------------------|
| A la manière de Bach (trombone et piano) | Defaye Jean Michel | A. Leduc AL27674 |
| A la manière de Schumann (trombone et piano) | Defaye Jean Michel | A. Leduc AL29291 |
| A la manière de Vivaldi (trombone et piano) | Defaye Jean Michel | A. Leduc AL29436 |

SAXHORN ALTO

| 1 ^{er} CYCLE | | |
|------------------------------------|----------------------|--------------------|
| 24 Melodic Studies | Böhme Oskar | M. Reift |
| En rêvant de l'océan | Carlin Alexandre | P. Lafitan PL2477 |
| Cérémonie | Carlin Alexandre | P. Lafitan PL2035 |
| Mouvance | Flament Jean-Jacques | P. Lafitan PL2703 |
| Winner Scores All for Treble Brass | Lawrance Peter | Brass Wind 0138TC |
| Gris cendré | Naulais Jérôme | P. Lafitan PL2575 |
| Andante Bambino | Oprandi Philippe | P. Lafitan PL0864 |
| Trio (trompettes) | Recueil | De Haske |
| Sur la piste | Telman André | P. Lafitan PL2281 |
| FIN DE 1 ^{er} CYCLE | | |
| Mountain Melody for Horn in Eb | Ball Eric | Brand Publications |
| Sonata | Oprandi Philippe | P. Lafitan PL0614 |
| 2 ^e CYCLE | | |
| Cavatina | Demersseman Jules | M. Reift EMR2071K |
| A Time for Peace | Graham Peter | Windwood Music |

SAXHORN BASSE, EUPHONIUM, TUBA TENOR, TUBA BASSE

| 1 ^{er} CYCLE A/B/C ET FIN DE 1 ^{er} CYCLE | | |
|---|---|-------------------------------------|
| Bravo Euphonium, 20 morceaux | Barratt Carol | Boosey & Hawkes |
| 7 Pièces de concert | Deshays Pierre-Richard | G. Billaudot |
| Rêverie d'Automne (tuba basse et piano) (A) | Gallot Jean-Marie/ Soldano Jean Claude | Soldano ES2415 |
| Soir de lune (tuba et piano) (B) | Marty-Lejon Marie Christine/Soldano Jean Claude | Soldano ES2998 |
| Manon's Song (saxhorn basse/euphonium/tuba et piano) | Maupetit Rémi | P. Lafitan PL3499 |
| Sur un tapis volant | Maupetit Rémi | P. Lafitan PL3222 |
| Macarella (piano + percussions) | Maury J. Michel | Flex Editions |
| Air varié (euphonium et piano) | Berr Frédéric | I.M.D. |
| Hommage à Mozart (tuba basse) | Naulais Jérôme | Fertile Plaine FP2782 |
| Tu viens jouer ! (saxhorn basse/euphonium et piano) | Pigot Yves | Les Editions Buissonnières EB-2-427 |
| Qui fait quoi? (C) | Proust Pascal | Flex Editions FX074203 |
| Symphonic-études (saxhorn basse/euphonium) (B-C) | Proust Pascal | Sempre Più SP0398 |
| Starter Solos, 20 pièces progressives | Sparke Philip | Anglo Music |
| Quand ça groove... (saxhorn basse/euphonium et piano) (FC1) | Telman André | P. Lafitan |
| 15 Petits duos (coll. Duo Fact) | Thuillier François | R. Martin |
| 50 Mini études | Thuillier François | Combre |
| POUR PETITS ENSEMBLES | | |

SAXHORN BASSE, EUPHONIUM, TUBA TENOR, TUBA BASSE SUITE

| 2 ^e CYCLE SUITE | | |
|--|----------------------|------------------------|
| Trois jeunes tubistes (5 trios) | Durand Philippe | Fertile Plaine FP1418 |
| 15 Duos et trios d'audition pour quatuor de tubas | Thibault Thierry | R. Martin |
| Disco Tuba pour quatuor de tubas (coll. Duo Fact) | Thuillier François | R. Martin |
| 2 ^e CYCLE | | |
| Miniatures du monde (duo + opt. percussions) | Bourdet Eric | R. Martin |
| Ses plus belles musiques de film, 13 pièces pour euphonium et acc. piano (+CD) | Cosma Vladimir | R. Martin |
| 10 Duos concertants pour tubas | Joubert Claude-Henry | R. Martin |
| Un tuba à Paris | Martin Giles | P. Lafitan PL3140 |
| Start (ensemble de cuivres) | Flament J-Jacques | P. Lafitan PL2143 |
| Inner Song | Meier Arnaud | Flex Editions FX073767 |
| Gospel Suite (saxhorn basse/euphonium et piano) (A-B) | Naulais Jérôme | Fertile Plaine FP3270 |
| Hommage à Johann Strauss | Naulais Jérôme | Fertile Plaine FP2759 |
| Gospel Suite (tuba et piano) (A-B) | Naulais Jérôme | Fertile Plaine FP3272 |
| Pickles n°1 (tuba et piano) (B) | Naulais Jérôme | Soldano ES2770 |
| Hommage à Lully | Naulais Jérôme | Fertile Plaine FP2792 |
| Marina | Naulais Jérôme | Fertile Plaine FP2249 |
| Qui fait quoi? (A-B) | Proust Pascal | Flex Editions FX074203 |
| 14 Intermediate Euphonium Quartets | Proust Pascal | De Haske |
| 6 Quatuors pour le 2 ^e cycle | Thibault Thierry | R. Martin |
| Tzigane (Duo Euphonium) (B) | Thuillier François | P. Lafitan PL3880 |
| Disco Tuba pour quatuor de tubas (coll. Duo Fact) | Thuillier François | R. Martin |
| 3 ^e CYCLE | | |
| Sousa-Sphère | Bourdet Eric | R. Martin R5714M |
| Tripping Rabbit (duo) | Caillet Anthony | R. Martin R5472M |
| Polar Vortex (euphonium solo) | Forbes Michael | Editions Bim TU195 |
| Polar Vortex (tuba solo) | Forbes Michael | Editions Bim TU192 |
| Melodies for Brass (saxhorn basse/euphonium et piano) (FC3) | Jonghe Marcel de | Euprint |
| Rêverie sans paroles (tuba et piano) (FC3) | Maupetit Rémi | P. Lafitan PL3717 |
| Repentance (tuba et piano) (FC3) | Telman Andrér | Fertile Plaine FP3410 |
| L'Etrange monstre sous-marin (saxhorn basse/euphonium et piano) | Telman André | Fertile Plaine FP3364 |
| Jingle for Europ Brass (ensemble de cuivres) | Telman André | Petit Page |
| Schizophrénie (ensemble de cuivres) | Telman André | Petit Page |
| Disco Tuba pour quatuor de tubas (coll. Duo Fact) | Thuillier François | R. Martin |
| Ouverture (quatuor de tubas) | Vuillermet Thibaut | Sempre Più SP0192 |

PERCUSSIONS**PERCUSSIONS TRADITIONNELLES**

| 1 ^{er} CYCLE | | |
|---|------------|------------------|
| Initiation aux percussions du Brésil, vol. 1 + CD | Mindy Paul | H. Lemoine 27986 |
| 2 ^e CYCLE | | |
| Initiation aux percussions du Brésil, vol. 2 + CD | Mindy Paul | H. Lemoine 28175 |

CHANT

INSTRUMENTS D'ORDONNANCE

| 1 ^{er} CYCLE | | |
|---|------------------|---|
| 10 Inspirational Songs for Solo Voice For Concerts, Contests, Recitals, and Worship, Arr. Mark Hayes Medium High Voice Book & Acc. CD | Auteurs variés | Alfred Music 00-44745 |
| 10 Christmas Songs for Solo Voice For Concerts, Contests, Recitals, and Worship, Arr. Mark Hayes | Auteurs variés | Alfred Music 00-18919 Medium Low Voice Book |
| 10 Hymns and Gospel Songs for Solo Voice, For Concerts, Contests, Recitals, and Worship, Arr. Mark Hayes Medium High Voice Book | Auteurs variés | Alfred Music 00-19098 |
| Encore for Solo Singers | Althouse Jay | Alfred Music Medium High Book : 00-21829 Book & Cd 00-21831 Medium Low Book : 00-21832 Book & Cd 00-21834 |
| 4 Songs for Voice (voix aigüe ou moyenne) et guitare -Textes en italien de Guiseppe Ungaretti | Duerinck Philipp | Euprint. Ed. D/1007/6045/012 |

| 2 ^e CYCLE | | |
|---|------------|-------------------------|
| Adoration, Triptychon für Gesang, Flöte und Orgel | Hakim Naji | Schott Music ED22614 |

| 3 ^e CYCLE | | |
|---|----------------|---------------------------|
| True Fire (Song Cycle for Baryton) | Saariaho Kaiya | Chester Music CH83446 |
| Form XIV Pour voix de Mezzo-Soprano et Violoncelle | Moss Piotr | Fortin-Armiane EFA 109 |
| 6 Songs of Life (en italien) Pour Voix aigüe a capella | Gutman Delilah | Ut Orpheus XXS 114 |

TAMBOUR

| 1 ^{er} CYCLE | | |
|--|------------------------------------|---------------------|
| Petite valse dans « Le tambour d'ordonnance », vol. IV | Doyen Jérôme | R. Martin |
| Pile ou face | Jay Emmanuel | Jay |
| Jeu à quatre, dans « Impact » | Lefebvre David | Alfonce Production |
| Duo de fla | Peyré Rolland | Peyré |
| Béhabatt | Vignon Philippe | Vignon |
| Présentations n° 1, 2, 3, 4, dans « Le Tambour Méthode instrumentale », vol. 1 | Vignon Philippe | Vignon |
| En ré... création | Vignon Philippe | Vignon |
| 2 ^e CYCLE | | |
| Intox rythmée dans « Les tambours de la Garde républicaine » | Baillaïs Yann | Corélia |
| Valse des six tambours | Brisson J. P. | |
| Influx dans « Les tambours de la Garde républicaine » | Dorchène Jean-Pierre | Corélia |
| Duo dans « Le tambour d'ordonnance », vol. III | Goute Robert | R. Martin |
| Mexicana dans « Nouveau répertoire de tambour » | Mathieu Claude | G. Billaudot |
| Clin d'œil | Pohier Maurice | G. Billaudot |
| T.A.G. dans « Les Tambours de la Garde républicaine » | Racé Michel | Corélia |
| Présentation n° 5, dans « Le Tambour Méthode instrumentale » vol. 1 | Vignon Philippe | Vignon |
| 3 ^e CYCLE | | |
| Moulins à tous vents dans « Les tambours de la Garde républicaine » | Coutant Michaël | Corélia |
| Création | Doyen Sylvia | P. Lafitan PL 0713 |
| Valse des tambours dans « Les Tambours de la Garde républicaine » | Fouillot Lucien arr. Sujet Georges | Corélia |
| PN Show | Lefebvre David | P. Lafitan PL2350 |
| African Variations | Merzet Christophe | Alfonce Productions |
| Ostin'Africa | Peyré Rolland | Peyré |



**Confédération
Musicale de France**
10-12 av. de la Marne 92120 Montrouge
tél : 01 55 58 22 82 | fax : 01 47 35 63 08
cmf@cmf-musique.org
www.cmf-musique.org