

19^e

CHAMPIONNAT NATIONAL
DE BRASS BAND

Un événement


VIVRE LA
musique
ENSEMBLE
CONFÉDÉRATION MUSICALE DE FRANCE


brass
band du
hainaut

26*, 27 & 28
JANVIER 2024

PROGRAMME

Cité des Congrès - VALENCIENNES

*26 JANVIER : SOIRÉE D'OUVERTURE

16 BRASS BANDS
EN COMPÉTITION !

PARTICIPANTS ET ŒUVRES

BRASS BANDS & ŒUVRES IMPOSÉES

DIVISION HONNEUR :

« **HARRISON'S DREAM** » de Peter Graham

- Douai Brass Band
- Hauts-de-France Brass Band
- Paris Brass Band

1^{re} DIVISION :

« **A KING'S LIE** » de Stan Nieuwenhuis

- Brass Band Atout Vent
- Brassage Brass Band
- Brass Band des Gones
- Brass Band du Hainaut
 - Exo Brass
- Les Coniques Brass Band

2^e DIVISION :

« **SINFONIETTA N°3, HÉRITAGE** »
de Pierre-Antoine Savoyat

- Brass Band de Champagne
- Brass Band des Savoie

3^e DIVISION :

« **THE FINAL FRONTIER** » de Geert Jan Kroon

- Brass Band de La Gorgue
- Brass Band Musicalis Algrange

4^e DIVISION :

« **BROKEN SWORD** » de Kevin Houben

- Brass-Band de la Lys
- Brass Band du Laonnois
 - Le Ch'ti Brass

VENDREDI 26 JANVIER À 20H :

CONCERT D'OUVERTURE

- Brass Band Junior
- Finale du concours de composition assurée par la Musique de l'Infanterie
- Mass Brass avec le Brass Band Junior et la Musique de l'Infanterie
- Cérémonie des résultats du concours de composition

SAMEDI 27 JANVIER À 20H30

CONCERT DE GALA DU WHITBURN BAND

ŒUVRES LIBRES

(PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE)

Ancient Monuments - Bertrand MOREN

Bipolarity - Stijn AERTGEERTS

Fraternity - Thierry DELERUYELLE

Hypercube - Oliver WAESPI

Machu Picchu - Thibaut BRUNIAUX

Music of the Spheres - Philip SPARKE

On The Shoulders of Giants - Peter GRAHAM

Sand and stars - Thierry DELERUYELLE

Sculptures - Pierre-Étienne SAGNOL

Tallis Variations - Philip SPARKE

The dark side of the moon - Paul LOVATT-COOPER

The Graces of Love - Olivier WAESPI

Viking Age - Thierry DELERUYELLE

Where Angels Fly - Kevin HOUBEN

HORAIRES DÉTAILLÉS DU CHAMPIONNAT

SAMEDI 27 JANVIER

Œuvres imposées et programme libre

1^{re} et 2^e division

08h45 - 09h15 : entrée du public dans l'auditorium*

09h15 - 11h40 : Division 1 - Œuvre imposée

PAUSE DÉJEUNER

13h00 - 13h30 : entrée du public dans l'auditorium

13h30 - 14h40 : Division 2 - Programme complet

14h50 - 18h00 : Division 1 - Programme libre

DIMANCHE 28 JANVIER

Œuvres imposées et programme libre

3^e, 4^e division et Honneur

08h30 - 09h00 : entrée du public dans l'auditorium

09h00 - 10h10 : Division 3 - Programme complet

10h30 - 11h50 : Division Honneur - Œuvre imposée

PAUSE DÉJEUNER

13h10 - 13h40 : entrée du public dans l'auditorium

13h40 - 15h30 : Division 4 - Programme complet

15h50 - 17h10 : Division Honneur - Programme libre

18h30 : Cérémonie de clôture et proclamation des résultats du championnat

*Aucune entrée du public ne pourra se faire pendant la prestation musicale d'un Brass Band.



19^e ÉDITION



Cette 19^e édition est inédite car elle comporte trois jours de festivités avec, dès vendredi, un concert d'ouverture. De plus, elle se déroule au sein d'un territoire où les ensembles Brass Band sont florissants.

Depuis 2004, la Confédération Musicale de France (CMF) est fière d'organiser le Championnat National de Brass Band. Ce grand rassemblement annuel des amateurs de cuivres est l'occasion pour les orchestres de jouer devant un jury d'experts internationaux, de se confronter aux autres Brass Bands de France, de montrer le meilleur d'eux-mêmes.

Mais surtout, le Championnat National de Brass Band est un formidable moment de rencontres, d'échanges et de découvertes pour tous, qui permet de réunir plusieurs centaines de musiciens de tous âges et de tous horizons, dans une ambiance conviviale. Car la musique est – et doit être avant tout – un moment de coopération, d'écoute, créatrice de lien social. Ce championnat se veut ainsi, le fer de lance des valeurs défendues par la CMF : le vivre ensemble, l'entraide, la mixité sociale et l'inclusion.

Je tiens à remercier la Ville de Valenciennes et la Cité des Congrès qui nous accueillent chaleureusement, ainsi que le Brass Band du Hainaut pour leur formidable engagement dans la préparation de l'évènement.

Nous sommes donc très heureux d'accueillir cette année, les 16 orchestres du championnat qui vont se produire et nous réjouir, pendant deux jours de leurs prestations, pour nous faire vivre la musique ensemble !

Christophe MORIZOT,
Président de la CMF

SOMMAIRE

| | |
|-------------------------------|----|
| LE MOUVEMENT | |
| BRASS BAND..... | 2 |
| LES RÉCOMPENSES..... | 3 |
| LA CONFÉDÉRATION | |
| MUSICALE DE FRANCE | 4 |
| L'ORGANISATEUR LOCAL : | |
| LE BRASS BAND DU HAINAUT | 5 |
| LES PARTENAIRES | |
| & EXPOSANTS | 6 |
| LE JURY-CONCOURS | |
| DE COMPOSITION..... | 9 |
| LE JURY - CHAMPIONNAT | 10 |
| LES BRASS BANDS..... | 12 |
| DIVISION 4 | 12 |
| DIVISION 3 | 13 |
| DIVISION 2 | 14 |
| DIVISION 1 | 15 |
| DIVISION D'HONNEUR | 17 |
| L'ŒUVRE IMPOSÉE | |
| EN DIVISION HONNEUR..... | 19 |
| LE PROGRAMME MUSICAL..... | 20 |
| TABLE RONDE | 22 |
| CONCERT D'OUVERTURE | 23 |
| CONCERT DE GALA : | |
| WHITBURN BAND..... | 24 |

Merci à notre partenaire principal BERGERAULT pour la mise à disposition à titre gracieux du matériel complet de percussions pendant tout le Championnat.

Merci aux membres de la commission Brass Band de la CMF : Pierre-Marie BUDELLOT, Laurent DOUVRE, Bernard GALINIER, Rémi LECONTE, Benoit MEURIN, Christophe MORIZOT, Pascal PIEDEFER, Damien PROST et Emmanuel THIERRY.

Merci au Brass Band du Hainaut, à la Ville de Valenciennes, aux partenaires, exposants et à tous les bénévoles et permanents de la CMF sans qui cette manifestation n'aurait pu se tenir !

UN MOUVEMENT PLUS QUE CENTENAIRE AU ROYAUME-UNI

Le mouvement Brass Band est né majoritairement dans les villes minières du nord de l'Angleterre au milieu du 19^e siècle. Chaque village ou chaque compagnie possède alors son propre orchestre, jusqu'à la crise des années 1990 très bien représenté dans le film *Les Virtuoses* de Mark Herman sorti en 1997.

La richesse du son ainsi que le dynamisme des groupes entraînent une propagation de la culture des Brass Bands hors les frontières anglaises dans le monde anglo-saxon et en Europe depuis les années 1980.

Le championnat organisé par la CMF est l'occasion de faire découvrir ce genre musical qui regroupe aujourd'hui une soixantaine de formations, réparties sur tout l'hexagone.

UN SON, UNE COULEUR, UN ESPRIT SPÉCIFIQUE

Le Brass Band est un ensemble composé d'instruments de la famille des saxhorns, cornets, trombones et percussions, et ne change jamais, ce qui donne à l'ensemble un son immédiatement reconnaissable et unique, chaleureux et virtuose.

Un Brass Band comprend entre 20 et 35 musiciens et peut jouer les répertoires les plus variés. Sa disposition historique en U sur deux rangs permet d'obtenir une excellente visibilité, la meilleure écoute et les meilleurs échanges entre les instruments, du plus petit (aigu) le cornet soprano, aux plus grands (graves), les deux tubas contrebasses en sib.

UN MOUVEMENT EUROPÉEN

L'EBBA (European Brass Band Association) dont la CMF est partenaire, est l'association qui anime le mouvement des Brass Bands en Europe notamment à travers l'EBBC (European Brass Band Contest) qui est le championnat européen. Le lauréat de la division Honneur du CNBB 2024, le champion national, sera nommé par la CMF pour représenter la France à l'EBBC.

RETROUVEZ L'HISTOIRE DU MOUVEMENT BRASS BAND SUR LE SITE WEB DE LA CMF

Le Brass Band en France :
histoire d'un mouvement
CONFÉDÉRATION
MUSICALE DE FRANCE
(cmf-musique.org)



18 ANNÉES, 3 CHAMPIONS !

- 2004 : Æolus Brass Band
- 2005 : Æolus Brass Band
- 2006 : Æolus Brass Band
- 2007 : Æolus Brass Band
- 2009 : Brass Band Nord-Pas-de-Calais*
- 2010 : Brass Band Nord-Pas-de-Calais*
- 2012 : Brass Band Nord-Pas-de-Calais*
- 2012 : Paris Brass Band
- 2023 : Paris Brass Band
- 2014 : Paris Brass Band
- 2015 : Paris Brass Band
- 2016 : Paris Brass Band
- 2017 : Hauts-de-France Brass*
- 2018 : Paris Brass Band
- 2019 : Hauts-de-France Brass*
- 2020 : Hauts-de-France Brass*
- 2022 : Hauts-de-France Brass*
- 2023 : Hauts-de-France Brass*

*Le Brass Band Nord-Pas-de-Calais se nomme désormais Hauts-de-France Brass Band

DIMANCHE 28 JANVIER 18H30 : PROCLAMATION DES RÉSULTATS ET CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Les Brass Bands vainqueurs de leur catégorie recevront un **bon d'achat de 100€** pour une partition Brass Band au choix de la part des éditions **Hal Leonard Europe**.

Chaque Brass Band sortant premier de sa catégorie se verra remettre un **trophée CMF**.

Les Brass Bands qui obtiendront un **premier Prix avec une mention Très Bien en 1^{re} division** pourront concourir en division Honneur au prochain Championnat National.

En division Honneur, le Brass Band qui obtiendra le plus grand nombre de points sera officiellement choisi par la CMF pour représenter la France au Championnat Européen de Brass Band 2025 qui se tiendra à Stavanger (Norvège) du 9 au 11 mai 2025.

Notre partenaire Buffet Crampon apportera au Champion de France 2024 un soutien financier de 1 000 € afin de l'aider dans sa préparation.



© Flavien Evellieau

Le Challenge du Champion National lui sera également confié par la CMF.

Le trophée, réalisé pour le Championnat 2010, à partir d'un pavillon de tuba basse, par les élèves de l'ITEMM (Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique) est remis en jeu à chaque édition.

Un trophée CMF sera également remis au meilleur soliste et à la meilleure section de chaque division du championnat.

MERCI AUX PARTENAIRES OFFRANT DES PRIX !

Antoine Courtois
Paris

BESSON
LONDON

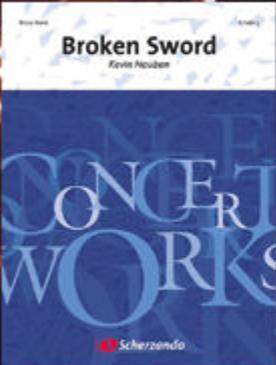
BUFFET CRAMPON

HAL • LEONARD® EUROPE

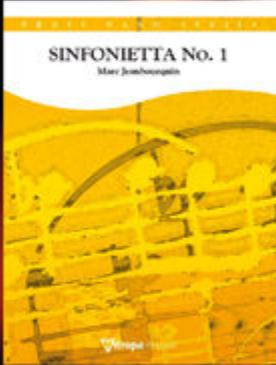


Le plus vaste catalogue de partitions pour Brass Band

L'équipe Hal Leonard Europe souhaite un excellent concours à l'ensemble des Brass Bands lors du Championnat National 2024



Broken Sword
Kevin Houben
Pièce Imposée Division 4



SINFONIETTA No. 1
Marc Jeanbourquin
1er prix au Concours de composition 2023 organisé par l'Association Suisse de Brass Band



Send and Stars
Fraternité



FASCINATION FANFARE
AROUND THE WORLD IN 80 DAYS
OTTO M. SCHWARZ



Lakeland Variations
Lord of the Elies



Disponible sur **musicroom**



VIVRE LA musique ENSEMBLE

CONFÉDÉRATION MUSICALE DE FRANCE

La CMF est la seule fédération en France à réunir enseignement et pratique amateur. Portée au niveau national par de nombreux bénévoles et une équipe de permanents, elle intervient dans les territoires grâce à ses fédérations régionales et départementales en s'appuyant sur plusieurs milliers de responsables associatifs qui animent et gèrent le réseau local à travers plus de 1400 établissements d'enseignement artistique, et près de 3800 ensembles musicaux de toutes formes et effectifs représentant plus de 200 000 adhérents.

Née au milieu du 19^e siècle, la CMF a développé depuis 160 ans une vraie expertise du secteur musical. Grâce à son maillage territorial fort et diversifié, en zone urbaine comme rurale, elle a mis en œuvre de nombreuses ressources et outils pour accompagner le développement et le rayonnement de la pratique musicale amateur, notamment par l'enseignement, l'information, la formation, la création et la diffusion, ainsi que de grands événements de mobilisation et de rencontre.

Sa démarche s'inscrit dans une perspective d'éducation populaire et d'économie sociale et solidaire, visant la solidarité, l'inclusion, l'intergénéralité, les droits culturels et favorisant ainsi un modèle alternatif au consumérisme marchand. Elle est à ce titre association reconnue d'utilité publique, conventionnée avec le Ministère de la Culture.



© Flavien Eveilleau



www.cmf-musique.org



facebook.com/pageCMF.fr



instagram.com/cmf_musique

16 Brass Bands en compétition sont accueillis !

DIVISION 4

- Brass-Band de la Lys
- Brass Band du Laonnois
 - Le Ch'ti Brass

DIVISION 3

- Brass Band de La Gorgue
- Brass Band Musicalis Algrange

DIVISION 2

- Brass Band de Champagne
- Brass Band des Savoie

DIVISION 1

- Brass Band Atout Vent
- Brassage Brass Band
- Brass Band des Gones
- Brass Band du Hainaut
 - Exo Brass
- Les Coniques Brass Band

DIVISION HONNEUR

- Douai Brass Band
- Hauts-de-France Brass Band
 - Paris Brass Band



LE BRASS BAND DU HAINAUT

Existe-t-il plus belle occasion de fêter son anniversaire qu'entourés de la grande et belle famille du Brass Band français, autour de l'évènement de l'année, et de surcroît à la maison ? C'est avec une grande fierté que le Brass Band du Hainaut célèbre ses 10 ans en organisant le CNBB 2024 à Valenciennes. Depuis sa création, le BBH s'est toujours inscrit dans une dynamique d'évolution, de promotion et de rayonnement.



Ayant à cœur de faire découvrir cette formation à des publics variés, il multiplie les occasions de partager des expériences musicales diversifiées, en se focalisant sur les plus jeunes, à destination des écoles de musique et du milieu scolaire. Cette dimension pédagogique est un enjeu majeur pour voir perdurer l'excellence de l'école des cuivres de la région, et la riche histoire musicale de la ville de Valenciennes.

Comment suivre le Brass Band du Hainaut ?
<https://brassbandbbh.wixsite.com/brass-band-hainaut>



Ils nous soutiennent



Soutenu par



RENDEZ-VOUS SUR LEURS STANDS TOUT AU LONG DU WEEK-END !

**BERGERAULT**www.bergerault.com/fr

L'entreprise Bergerault France est l'unique manufacture de percussions mélodiques en France. Créée en 1932 par un précurseur de génie, Albert BERGERAULT, elle a su au fil des générations innover et se déployer à l'international. Aujourd'hui, vous pouvez trouver leurs claviers, leurs timbales, leurs percussions éducatives et leur mobilier d'orchestre dans les salles les plus prestigieuses du monde entier.

BUFFET CRAMPON**BUFFET CRAMPON GROUP**www.buffetcrampongroupparis.com - www.besson.com**BESSON - ANTOINE COURTOIS - B&S**www.courtois-paris.com - www.b-and-s.com

Le groupe Buffet Crampon est spécialisé dans la fabrication d'instruments à vent. Besson : la référence des instruments de Brass Band.

Antoine Courtois : spécialiste du trombone, du bugle et du saxhorn.

B&S : spécialiste de la trompette, du trombone et du tuba.

**DIGISTYLE**www.digistyle.fr

Forte de ses 17 ans de savoir-faire en matière de prise de son musicale et de captation en multi-caméra, Digistyle vous accompagne lors de vos enregistrements ou lors de vos évènements dans le domaine de la musique classique et du jazz qu'ils soient à destination de CD, supports vidéo ou pour une diffusion en direct. Digistyle réalise également vos clips promotionnels afin de développer votre communication.

**ZE BARNYSHOP**www.zebarnyshop.fr

Ze Barnyshop imagine et réalise depuis 2010 de nombreux tee-shirts pour les musiciens à vent.

**HAL LEONARD EUROPE**www.halleonardeurope.com & www.musicroom.fr

Hal Leonard Europe fait partie du groupe Hal Leonard, premier éditeur et distributeur mondial de partitions de musique imprimées et digitales et d'outils pédagogiques pour l'apprentissage de la musique.



EASTMAN

S.E. SHIRES CO.

EASTMAN MUSIC COMPANYwww.eastmanmusiccompany.com

Créé il y a 30 ans aux États-Unis, Eastman Music Company propose une très large gamme d'instruments (cordes, vents et guitares), du modèle d'étude au professionnel avec le souci constant d'une production de haute qualité grâce à l'utilisation de techniques de fabrication traditionnelles. Eastman Music Company possède aussi les marques de prestige que sont Wm. S. Haynes Company (flûtes), S.E. Shires Co. et Willson Band Instruments (cuivres), Backun (clarinettes), Bourgeois Guitars et les embouchures pour cuivres Laskey.



L'ILOT VENTS

www.lilot-vents.fr

L'Ilot Vents est un magasin spécialisé dans la vente, l'entretien et la restauration d'instruments à vents. Vous pouvez visiter le magasin et l'atelier au 262 rue Nationale, 59000 Lille ou sur le site internet.



ARPÈGES ARMAND MEYER DISTRIBUTEUR DE MIRAPHONE

www.arpeges-armand-meyer.fr

Arpèges Armand Meyer est un magasin de musique qui avec ses 500 m² d'exposition et ses 200 m² d'atelier, vous propose une large sélection de pianos, claviers, instruments à vent et partitions, ainsi que des services de location, de réparation et d'entretien. Il existe depuis bientôt un an, un nouveau magasin dédié à la guitare et à la M.A.O. : Le Studio par Arpèges

Commandez chez Arpèges Armand Meyer ou Le Studio par Arpèges directement sur internet via la boutique en ligne Music-privilege.fr, et découvrez leurs événements et leurs concerts sur leurs réseaux sociaux !

Arpèges Armand Meyer : 21 rue de Lausanne à Strasbourg / Le Studio par Arpèges : 14 bd. de la Victoire à Strasbourg



Vivre la Perfection!



HARMONIE MUTUELLE

www.harmonie-mutuelle.fr

Entreprise à mission, Harmonie Mutuelle est engagée sur votre territoire pour protéger la santé des personnes autant que celle de la société. C'est notre raison d'être, c'est celle de ses 5000 collaborateurs et 2000 délégués bénévoles. Ensemble, construisons un avenir où votre bien-être est la plus belle symphonie.



MURÉMO

VENTE - LOCATION - RÉPARATION et RESTAURATION des instruments de percussion (NEUF et D'OCCASION) - baguettes et accessoires de percussion. Reprise des instruments de percussion possible



LUTHIER TIMBALES

Luthier pour réaccorder des lames des claviers de percussion – Réparation et restauration des timbales et réglage pour tous votre matériel de percussion - Luthier Timbales facebook - muremo@telenet.be



LAKE MUSIC

www.lake-music.com

Fondée en 2002, Lake Music Publications est une maison d'édition néerlandaise pour Brass Band, Fanfare et Orchestre d'Harmonie.

Son catalogue propose des contributions de compositeurs et arrangeurs du monde entier. Disponibles en version imprimée, toutes les œuvres sont également téléchargeables au format dématérialisé sur le site web.

PARTENAIRES LOCAUX DU BBH

**THIERRY BEGHIN**

Avec 30 ans d'expertises et plus de 5 000 clients satisfaits, l'entreprise Thierry Beghin vous offre une expertise de haute qualité pour vos travaux de couverture, isolation et bardage.

29 ZAC de l'Europe 59310 ORCHIES - Tél: 03 20 71 69 03

**ALOBAT HABITAT**

Nous réalisons plans de travail, cuisine, évier, plan vasques, receveur de douches, aménagement PMR, en résine de synthèse HI-Macs pour particuliers, collectivités locales, établissements hospitaliers et bailleurs sociaux.

Alobat Habitat, transformateur agréé de la résine de synthèse LG HI- HIMACS.
13 rue Archers 62450 BAPAUME – Tél : 09 67 77 74 07

**CAUBATIM**

CAUBATIM, maçonnerie en milieu industriel, dalles de béton, murs banchés.
51 route du Quesnoy 59144 GOMMEGNIES – Tél : 03 27 49 84 44

**CONSEIL FLUIDE EQUIPEMENT**

www.cfe-france.com

Le partenaire de vos fluides. Étude, fourniture et réparation de pompes avec ses accessoires pour toutes types de fluides dans l'industrie.
contact@cfe-france.com

**CARROBAT.C**

www.cfe-france.com

Entreprise spécialisée dans la pose de carrelage, le gros œuvre et la maîtrise d'œuvre, Carrobat.C met toute son expertise à votre service pour répondre à vos besoins les plus variés.

Merci aux partenaires locaux !



Groupama
NORD-EST



FLORENT DIDIER, PRÉSIDENT DU JURY

Florent DIDIER s'inscrit dans cette nouvelle génération de musiciens ouverts sur diverses esthétiques et formes orchestrales. Chef d'orchestre sensible, passionné et complet, il collabore avec des orchestres symphoniques, chœurs, brass bands, orchestres à vents et ensembles à géométrie variable, à la rencontre de tous les publics.

Directeur musical et artistique du Paris Brass Band de 2008 à 2020, ce poste lui a permis de façonner son savoir-faire au sein d'un répertoire virtuose et exigeant. Auteur d'un parcours singulier, il exerce à présent à la tête de diverses formations orchestrales professionnelles en Scandinavie, Asie, Suisse, Angleterre, Ecosse, France et intervient régulièrement sous la forme de Master Class ou en tant que jury de concours nationaux et internationaux.

Tromboniste de formation et chef d'orchestre freelance, Florent est directeur artistique du Metalak Euskal Herrian, trombone solo de l'Ensemble 2e2m et de la Musique de l'Air de Paris. Il est professeur-coordonateur des classes d'orchestres et de direction d'orchestre du CRR de Créteil, chef d'orchestre au sein du dispositif Démon et formateur pour la Philharmonie de Paris.

Florent DIDIER est chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres, distinction remise par la ministre de la culture au titre de la promotion de l'été 2021.



THIERRY DELERUYELLE, ASSESSEUR

Thierry DELERUYELLE est un compositeur, chef d'orchestre et percussionniste français diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSM) où il obtient les prix de Percussion, Harmonie, Contrepoint, Fugue et formes et les diplômes d'Analyse et d'Orchestration.

Ses compositions l'ont amené à travailler avec des artistes de renom et à être enregistré sur CD par des orchestres du monde entier. On lui doit des œuvres pour orchestre d'harmonie, brass band, musique de chambre et soliste mais aussi des spectacles mêlant musique, texte et mise en scène.

Parmi ses nombreuses commandes, il est le premier compositeur français à écrire la pièce imposée du concours européen de Brass Band de la division Championship en 2016 et la pièce imposée du British Open 2017 avec Fraternity. Il remporte des prix prestigieux décernés par l'organisation 4barsrest : « Pièce imposée de l'année 2016 et 2017 » (Fraternity) et « Révélation de l'année 2016 ».

Thierry DELERUYELLE dirige l'Orchestre Voltige dont il est l'un des membres fondateurs. Ils interprètent et enregistrent ensemble les nouvelles œuvres de compositeurs de renom (P. Sparke, T. Doss, J. et J. De Haan, O. M. Schwartz, etc.) pour les éditions Hal Leonard Europe.



LUDOVIC NEUROHR, ASSESSEUR

(Voir la présentation à la page suivante)



LUDOVIC NEUROHR, PRÉSIDENT DU JURY

Ludovic NEUROHR est originaire de Grône. Il commence à jouer du cornet dès son plus jeune âge avec la fanfare de son village, « La Marcelline », et étudie avec Géo-Pierre Moren de 1995 à 2002. Il a remporté de nombreux prix lors de concours de solistes régionaux et nationaux. En 2003, il devient champion suisse junior de cornet et champion suisse junior (Bugle). De 2001 à 2005, il a été cornet Repiano du Brass Band 13 avec lequel il a remporté de nombreux concours.

En 2007, Ludovic NEUROHR élargit ses connaissances musicales en étudiant la composition à Manchester (UK) à la célèbre School of Media, Music & Performance de l'Université de Salford. Il a pu étudier la musique de film, la musique populaire et le Brass Band. Pendant ses études, Ludovic NEUROHR a remporté le « Kirklees Composer Contest 2008 ».

Sa carrière de compositeur lui a permis de travailler avec des célèbres Brass Bands ainsi que des orchestres de chambre, des Harmonies, des Brass Ensemble, des solistes et des groupes/projets expérimentaux. Il a participé à plus de 80 commandes sur quatre continents.

Depuis 2017, il est également cofondateur du BPM Festival avec son ami Frédéric THÉODOLOZ. Ce festival permet aux cuivres et aux instruments de percussion de se rencontrer dans différents styles de musique allant du Brass Band aux musiques électroniques.



ERIK JANSSEN, ASSESSEUR

Erik JANSSEN (1966) a étudié la trompette au conservatoire d'Amsterdam avec Peter MASSEURS, trompettiste solo de l'orchestre royal du Concertgebouw et la direction d'orchestre avec Danny OOSTERMAN.

Il est actuellement directeur musical du Brass Band Schoonhoven, de l'orchestre symphonique Tata Steel et de l'orchestre à vent « Het Noord Nederland jeugd Orkest » (orchestre à vent des jeunes du nord des Pays-Bas). Erik JANSSEN est également chef d'orchestre professionnel pour le Dalmellington Band en Écosse et le Rong Brass en Norvège. Il a connu beaucoup de succès pendant sa période (2008-2015) avec le Brass Band Schoonhoven ; surtout dans la période 2010-2013. Le retour d'Erik JANSSEN en tant que chef d'orchestre du Brass Band Schoonhoven en 2022 a commencé par une performance gagnante aux Championnats néerlandais de fanfare.

Il a été chef invité dans de nombreux pays tels que l'Angleterre, l'Écosse, la Belgique, le Portugal, la Nouvelle-Zélande, l'Afrique du Sud, le Canada, la France, la Suisse, la Finlande, le Portugal, la Suède, la Norvège et l'Autriche. En 2016, il a été le premier chef d'orchestre européen de l'histoire à remporter le concours Grand Shield, menant le Carlton Main Frickley Colliery Band à la victoire en tant que chef d'orchestre professionnel.

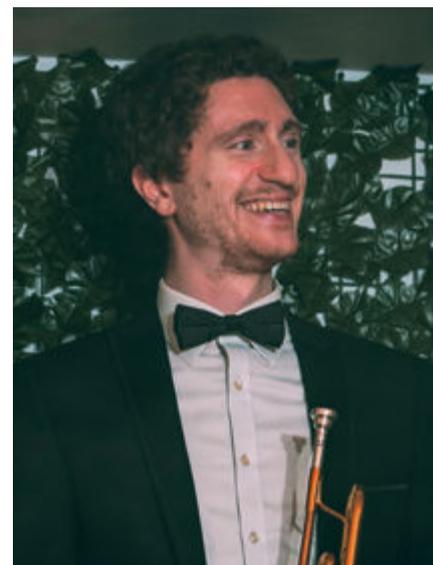
En tant que juré, Erik JANSSEN a participé à tous les grands événements de Brass Band à travers l'Europe.

BENJAMIN RICHTON, ASSESSEUR

Benjamin RICHTON est originaire de Gray (Franche-Comté) où il commence le cornet sous la tutelle de Pierre-Marie BUDELOT. Il intègre ainsi le Brass Band Sagona et développe au passage une véritable passion musicale et culturelle pour ce type d'ensemble typiquement britannique. Benjamin fait partie du Brass Band Européen des jeunes (cornet principal ; cornet soprano), de l'Orchestre National d'Harmonie des jeunes (1^{re} trompette), de l'Orchestre d'Harmonie des jeunes de l'Union européenne (1^{re} trompette), et du Brass Band National des jeunes de Suisse (cornet soprano invité).

À la suite de son Prix d'Excellence et de son DEM de trompette, il se perfectionne à l'université de Salford (Manchester) avec Peter GRAHAM, Roy NEWSOME et David KING. Il y obtient les Prix d'interprétation et de direction d'orchestre, et se qualifie pour la finale du Concours de jeunes musiciens de la BBC. Au poste de cornet soprano, il fait alors successivement partie des Brass Bands YBS, Grime-thorpe Colliery, Fairey et Black Dyke. Avec ce dernier notamment, il se produit en soliste dans le monde entier, enregistre 25 albums, et réalise un triplé historique British Open - Championnat britannique - Championnat d'Europe.

Il devient aussi vice-champion d'Europe avec le Paris Brass Band et remporte le Siddis Brass (Norvège) avec le Stavanger Brass Band. Benjamin vit à Manchester où il se consacre maintenant au jazz, aux comédies musicales, à la direction et à l'enseignement.



DS
Digistyle

lucfourneau@yahoo.fr
www.digistyle.fr

Références

Orchestres de la Musique de L'Air, Musique de la Garde républicaine, Musique des gardiens de la paix, Paris Brass Band, Brass Band de Lyon, Brass Band Atout Vent, Brass Band du Hainaut, Brass Band de Haute Bretagne, Brass band Accords, Brassage Brass Band, Orchestre de cuivres de Paris, Orchestre national Avignon-Provence, Mezzo, Buffet Crampon, Alexis Demailly, Bastien Baومت...

Prise de son, captation vidéo, montage, mixage, mastering et streaming.

Forte de ses 16 ans de savoir-faire en matière de prise de son musicale et de captation en multi-caméra, Digistyle vous accompagne lors de vos enregistrements ou lors de vos événementiels dans le domaine de la musique classique et du jazz qu'ils soient à destination de CD, supports vidéo ou pour une diffusion en direct. Digistyle réalise également vos clips promotionnels afin de développer votre communication.

De part son parcours musical et de son expérience en enregistrement, Luc Fourneau a une parfaite compréhension des vos attentes. Il s'attache à trouver le meilleur rendu sonore à la prise de son en conciliant ses enregistrements audio à la vidéo. Le montage, mixage et mastering se font toujours en étroite collaboration avec vous.

Avec plus de 250 albums de musique classique et jazz enregistrés, ainsi que plus de 110 enregistrements de concerts à destination de la télévision, ses références et ses nombreux produits témoignent de son expertise dans le domaine.

N'hésitez pas à contacter Luc pour discuter de vos projets et obtenir de plus amples informations sur ses services.

06 89 81 33 91

BRASS BAND DU LAONNOIS

Le Brass Band du Laonnois (BBL) a été créé par Camille GEOFFROY en 2004. Cet orchestre a toujours été un lieu d'accueil des musiciens désireux de participer et contribuer au développement du collectif et au rayonnement de la pratique des instruments de la famille des cuivres et de celle des percussions. Il se compose principalement de musiciens formés dans les conservatoires et écoles de musique du département de l'Aisne qui viennent chercher une pratique collective s'inscrivant dans la continuité pédagogique et artistique de leur formation initiale. Le BBL participe par son engagement au maillage associatif et artistique local ainsi qu'à son échelle au développement du rayonnement culturel territorial. Il souhaite également faire connaître la ville de Laon et le département de l'Aisne.

Les musiciens du BBL viennent d'horizons différents. Si l'orchestre compte dix professionnels du monde culturel (administratifs, artistes, enseignants, techniciens), il dénombre également neuf membres scolarisés entre le collège et l'université, trois retraités de divers corps de métier qui s'additionnent aux douze autres personnes qui vivent



de l'artisanat ou de l'industrie. Le BBL se veut être un lieu de cohésion intergénérationnelle, la moyenne d'âge est de 36 ans, 64 ans séparent le plus jeune du plus ancien. Orchestre dynamique, il attire aussi des musiciens vivant et travaillant hors du département.

Le Brass Band du Laonnois participera pour sa deuxième fois au Championnat National de Brass Band, après l'édition 2022 au Grand-Quevilly.

BRASS BAND DE LA LYS

Créé sous l'impulsion de Francis BILLET, son chef et composé de musiciens amateurs passionnés par cette formation, sa musique et son état d'esprit, le Brass Band progresse rapidement et acquiert une solide réputation.

Fidèle aux traditions des harmonies et fanfares de la région du Nord, il est tout d'abord ensemble de cuivres et il adopte peu à peu, la configuration et le répertoire du Brass Band.

Toujours à la recherche du partage de sa passion, de la musique et cette belle aventure humaine, il continue son évolution proposant des programmes variés.

Le Brass Band participe à de nombreuses prestations dans la métropole, sa particularité est de s'adapter aux situations de concerts en proposant un large répertoire et de ce fait des programmes à la carte, allant jusqu'aux



transcriptions ou arrangements personnels lui permettant d'accompagner des Chœurs, Chanteurs solistes, Instrumentistes, Grandes orgues, Carillon, Pipe Band.

Il participe également aux championnats, concours, festivals, comme : Championnat de France (Lille nouveau siècle), Open Brass (Malines Belgique), Brass-Open de Lesquin et Libercourt.

LE CH'TI BRASS

C'est en 2010, sous l'impulsion de Audrey VASSEUR et Clément HOOGEWYS que naît le Ch'ti Brass, basé à Floringhem. Cet ensemble de cuivres et percussions compte une trentaine de musicien.ne.s de tous niveaux confondus (amateur, confirmé ou en voie de professionnalisation) et de tout âge (de 10 à 70 ans).

Le Ch'ti brass aborde tous les types de répertoires (classique, œuvres originales pour brass band, musiques de films, variétés, etc.). Les objectifs du Ch'ti brass sont de rassembler les musicien(ne)s autour d'un programme de qualité et de promouvoir le mouvement brass band dans le bassin de l'Artois et du Ternois.

En 2015 et 2016 le Brass Band a participé à plusieurs championnats nationaux de Brass Band qui se sont déroulés à Lille, sous les directions successives de Audrey VASSEUR et Geoffrey DUBAR. La formation obtient deux



1^{er} Prix et devient en 2016 vice-championne de France de la troisième division.

C'est dans la joie et la bonne humeur que tous les jeudis soirs, les musicien.ne.s du Ch'ti brass se retrouvent pour travailler ensemble sous les conseils avisés de leur chef, Clément HOOGEWYS.

BRASS BAND DE LA GORGUE

La réception successive de différents Brass Band français et étrangers : Hauts-de-France Brass Band, Brass Band Atout Vent, Brass Band de Courtrai (Belgique), Gunnehah Shire Band (Australien), Youthbrass 2000 (Anglais) et Forester Brass Band (Anglais) en avril 2008, donne le déclic à l'école de musique de La Gorgue de créer le Brass Band de La Gorgue dit « BBLG » en septembre 2008.

Très vite, sous l'impulsion de Vincent MEURIN, directeur de l'École Municipale de Musique de La Gorgue, et de l'ensemble des professeurs des départements de cuivres et de percussions, l'effectif est atteint. La direction musicale est d'abord confiée à Rémi LECONTE, professeur de tuba, puis à Arnaud PÉRU, professeur de trompette.

Rémi et Arnaud, tous deux amis et musiciens au Hauts-de-France Brass Band, créent plusieurs niveaux d'ensembles au sein de l'école de musique : le Baby Brass, le Cadet Brass, le junior Brass.

Des musiciens passionnés des communes voisines et amies se sont rapidement investis au sein du BBLG lui donnant une dimension intercommunale.

Le Brass Band est régulièrement programmé dans le cadre de la saison musicale de La Gorgue. Il a participé



à différents festivals notamment « Éclats de cuivres » de Oignies et « Brass Open » de Lesquin.

Les opens de France à Amboise en 2011 (4^e division) et en 2012 (3^e division) ont été les premières participations de l'orchestre en compétition internationale. Le Brass Band a obtenu deux fois consécutivement, un 1^{er} Prix. En janvier 2015, le Brass Band de La Gorgue se présente pour la première fois de son histoire au championnat national des Brass Band. Le BBLG est sacré champion de 2^e division. En 2018, le BBLG fait son retour à l'Open de France à Amboise et emporte le 1^{er} Prix (2^e division) et le 1^{er} Prix du public.

BRASS BAND MUSICALIS

Algrange, cité aux quatre mines : cette petite ville de six mille habitants située dans la célèbre vallée industrielle de la Fensch en Moselle (30 kms de Metz/ 20kms du Grand-Duché de Luxembourg) soutient son Brass Band !

D'abord cléricale puis musique des pompiers puis associative, la musique à Algrange, c'est une histoire plus que centenaire... Dès le 19^e siècle, la musique est présente sur Algrange et d'ailleurs, au début du 20^e, les ensembles de musique alors au nombre de quatre, sont les toutes premières associations créées.

L'Harmonie et Batterie-Fanfare du corps des Sapeurs-Pompiers devient l'Ensemble Instrumental Municipal Musicalis Algrange en format Harmonie en 2003. En 2012, l'association frôle la dissolution par manque de musiciens. Le nouveau comité demande à la municipalité de lui garder sa confiance et propose un sauvetage par une réorientation musicale. C'est ainsi que le Brass Band Municipal Musicalis Algrange prend place dans le paysage musical de la région.

Un pari osé, presque mission impossible, les cuivres ne sont plus légion et la formation Brass Band peu connue dans la région.

À ce jour, le Brass Band Musicalis Algrange se présente pour la 6^e fois au Championnat de France des Brass Bands : après Lille et Lyon sous la direction de Mathieu REINERT, Amiens et Rouen sous la direction d'André SABLON, Saint-Étienne et aujourd'hui Valenciennes sous la direction de Sébastien BERETTONI.



Le Brass Band Musicalis Algrange continue d'honorer les manifestations patriotiques de la ville, se produit en concert dans la ville, la région et au-delà. Il se produira très prochainement pour plusieurs dates à l'étranger.

Musicalis est adhérent à la CMF et comme toutes les formations musicales de France, ses musiciens sont des conservateurs du patrimoine musical local, régional, national. Patrimoine culturel en péril tant certains dénigrent, minimisent et tentent même de le faire disparaître ?

Les musiciens, leur directeur musical Sébastien BERETTONI et le comité Musicalis souhaitent à tous les Brass Bands participant à ce championnat de prendre beaucoup de plaisir comme nous le prenons à chaque championnat.

Merci aux organisateurs : Brass Band du Hainaut et ses bénévoles, la CMF et ses bénévoles, la ville de Valenciennes, département du Nord, la région Haut-de-France et nos excuses à ceux qu'on oublie... Merci aussi au public et aux supporters, régaliez-vous !

BRASS BAND DE CHAMPAGNE

Le Brass Band de Champagne, né en 2006 à Reims est le digne héritier des formations orchestrales typiques d'Outre-Manche.

Subtil mélange entre tradition populaire et musique savante, il est composé d'une trentaine de musiciens pour la plupart diplômés du Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims. Il mêle à la fois des musiciens professionnels ou aspirants et amateurs confirmés pour former un ensemble de grande qualité, unique en Champagne-Ardenne.



BRASS BAND DES SAVOIE

Le Brass Band des Savoie (BBS) a vu le jour en juin 2003, créé par deux passionnés de cuivres et en collaboration avec les fédérations des musiques de Savoie et de Haute-Savoie.

Les fondateurs, Martial RENARD et Martial COTTET-DU-MOULIN, étaient convaincus de l'intérêt de développer ce type d'ensemble, encore rare en France. Ces trompettistes ont su créer un engouement auprès des musiciens des deux départements dont le potentiel en cuivres est fort riche.

Le BBS qui se produit très régulièrement a conquis les oreilles et les cœurs de tous ses auditeurs. Il présente une véritable vitrine du savoir-faire musical des deux Savoie, sur le plan régional, national, mais aussi international.

Son travail a notamment été récompensé en novembre 2005 par un Premier Prix dans la catégorie Excellence au championnat de France des Brass Bands organisé à Paris.



Avec un Premier Prix mention « Très Bien » obtenu en novembre 2007, le BBS rejoint les meilleurs Brass Bands français en catégorie Honneur.

Le 30 Janvier 2011, le Brass Band des Savoie a terminé Vice-Champion de France lors du Championnat National des Brass Bands.

Le Brass Band des Savoie est aujourd'hui dirigé par William THEBAUDEAU-MULLER.



ZE BARNYSHOP

T-Shirts & Music

Une marque de tee-shirts
pour ceux qui jouent d'un instrument à vent



www.zebarnyshop.fr

Personnalisation textile :
Flocage - Transfert sérigraphique - Broderie

Ze Barnyshop - Pille Bourse - 32290 Lupiac - 0679446270

BRASS BAND ATOUT VENT

Le courant « Brass Band » prenant de l'ampleur en France, la Communauté d'agglomération d'Hénin Carvin, près de Lens, forte de sa concentration de cuivres ne pouvait pas rester indifférente à cet engouement. C'est en mai 2003, sous l'impulsion du « Brass Band Nord-pas-de-Calais » et de musiciens amateurs que cet ensemble a vu le jour.

Puissance et rondeur, éclat et chaleur, le Brass Band Atout Vent pose d'emblée cette pâte sonore emblématique de la quête du son anglo-saxon. Atout Vent respire la convivialité et la cohésion de femmes et d'hommes unis dans un souffle commun. Ces 35 musiciens de 15 à 70 ans, sont amateurs au sens le plus noble : de ceux qui cultivent leur art pour leur seul plaisir... et le vôtre.



Forte de ses 40 membres, l'association loi 1901 est présidée par Pascal LHONNEUX. Dirigé par son fondateur, William HOUSSOY, directeur du conservatoire de Oignies, cet ensemble porte haut les couleurs des cuivres de la région Hauts-de-France.

BRASS BAND DES GONES

Le Brass Band des Gones (BBG) est un jeune ensemble ouvert aux musiciens professionnels, étudiants et amateurs, créé en 2017 à l'initiative de son Directeur Artistique Anthony GALINIER. En résidence au conservatoire de Limonest, près de Lyon, le BBG se produit régulièrement dans la région Auvergne Rhône-Alpes et au-delà, avec l'objectif de faire connaître le mouvement Brass Band.

Son répertoire varié et exigeant met en valeur son collectif et ses solistes talentueux. En marge des concerts, il s'attache à partager sa passion des cuivres et des percussions au travers de master class assurées par ses solistes de haut niveau auprès d'élèves des écoles de musique et conservatoires locaux. C'est alors, l'occasion de partager la scène le temps d'une ou deux pièces.

La passion et l'implication des musiciens qui s'épanouissent au sein du Brass Band des Gones, et se réunissent chaque semaine, lui permettent de progresser d'année



en année. Le BBG se donne ainsi également des ambitions musicales élevées, et obtient le titre de champion de France de 2^e division en 2023 pour sa première participation. Dans la continuité, il se présente en 2024 en 1^{re} division.

BRASS BAND DU HAINAUT

Riche d'une longue tradition de l'école des cuivres dans notre région, le Brass Band du Hainaut (BBH) est né en 2014 d'un rassemblement des musiciens du territoire du Hainaut, de l'Avesnois et du Cambrésis. Professionnels ou amateurs éclairés, tous les musiciens se retrouvent avec un seul mot d'ordre, le plaisir de partager une expérience musicale originale.

Entre originalité et tradition, le BBH aime à promouvoir le riche répertoire de la formation Brass Band tout en incluant un répertoire plus actuel, arrangements et création. Des projets variés sont organisés pour favoriser les rencontres musicales (concert avec chœur, soliste, spectacle, répétition publique, échange avec d'autres ensembles...); avec les concerts de gala et autres concours, ceux-ci permettent de diversifier les occasions de se produire et de rencontrer des publics variés.

Fort de son expérience au Championnat National de Brass Band, le BBH vise à se développer encore en termes de



niveau et de rayonnement dans le but de partager sa passion avec le plus grand nombre.

Depuis quelques temps, l'aspect pédagogique devient de plus en plus prégnant dans les objectifs du BBH et cette recherche de partage d'expérience se focalise aussi et surtout sur un public plus jeune, à destination des écoles de musiques, voire du milieu scolaire de manière plus large, comme acteur de l'éducation artistique et culturelle.

BRASSAGE BRASS BAND

Sous la direction de Mathias CHARTON depuis 2005, le Brassage Brass Band réunit une trentaine de musiciens de tous horizons. L'orchestre a ensuite été dirigé par Laurent DOUVRE puis Benoît DEHAINE, et il est désormais dirigé par Maxime Bassa depuis septembre 2023.

Le Brass Band est une formation anglo-saxonne composée exclusivement d'instruments issus des familles des cuivres et des percussions. La nomenclature de cette formation lui permet d'aborder un répertoire très vaste allant des fanfares à la reprise d'œuvre symphoniques en passant par la musique contemporaine (film, jazz, etc.).

L'utilisation quasi exclusive d'instruments à perce cylindro-conique lui permet d'obtenir un son d'ensemble homogène et velouté, capable de restituer les nuances d'un ensemble à cordes.

Affichant sa volonté de faire découvrir au plus grand nombre cette formation atypique, l'orchestre développe un répertoire riche et varié. Les musiciens composants le



Brassage Brass Band sont amateurs, étudiants en voie de professionnalisation ou professionnels bénévoles, tous réunis autour d'une même passion pour les cuivres et le son de cette formation. Récompensée régulièrement aux différents événements nationaux (Championnat national, Open de France d'Amboise), la formation s'est hissée parmi les meilleurs Brass Band français.

EXO BRASS

L'ensemble Exo Brass a vu le jour en 2005 grâce à la volonté de plusieurs professeurs de cuivres de l'agglomération tourangelle, afin de dynamiser le réseau des écoles de musique départementales et régionales en regroupant la quasi-totalité des enseignants des départements d'Indre-et-Loire et du Loir-et-Cher.

Après s'être produit à de nombreuses reprises en Région Centre et avoir obtenu un premier prix au concours international d'Amboise en 2007 et en 2008, notre formation vous propose un répertoire chaleureux, véritable panorama de la musique pour cuivres où figurent pièces originales, adaptations d'œuvres classiques, musiques de films, standards de jazz et pièces pour solistes. L'ensemble fut sacré Champion de France de première division en 2020 au Championnat National de Brass Band.



Exo Brass désire aller à la rencontre du plus large public pour promouvoir cette formation encore trop méconnue en France. Les musiciens d'Exo Brass forment une constellation de talents où gravitent à l'unisson, cuivres et percussions. Leur enthousiasme les porte à conquérir de nombreux univers musicaux pour un public sans cesse plus nombreux. L'orchestre est dirigé depuis 2018 par Mathias CHARTON.

LES CONIQUES BRASS BAND

Créé en 2010, Les Coniques Brass Band (LCBB) regroupe 35 musiciens passionnés issus des Pays de la Loire, de Bretagne et de Normandie. Professionnels et amateurs de bon niveau s'y côtoient un dimanche par mois. La convivialité et la bienveillance qui caractérisent l'ensemble n'empêchent en rien la recherche de l'excellence musicale. Cet équilibre délicat, véritable colonne vertébrale de l'association, a permis au LCBB de nettement progresser depuis plusieurs années.

C'est avec beaucoup de surprise et une immense fierté pour le travail accompli que les musicien.ne.s de l'ensemble ont remporté des premiers prix mention « Très Bien » en 4^e division (2019), en 3^e division (2020) et en 2^e division (2022).



Cette année, Les Coniques Brass Band espèrent mériter sa place en 1^e division et porter haut les couleurs du territoire qu'il représente.

DOUAI BRASS BAND

Le Brass Band du Conservatoire à Rayonnement Régional de Douai a été créé en 2006, année du bicentenaire du conservatoire par la volonté de son directeur, Mr Frédéric BOULARD, pour mettre en lumière la dynamique des départements cuivres et percussions de l'établissement et permettre aux grands élèves d'avoir une pratique orchestrale ciblée et de haut niveau.

Il est parrainé par le compositeur Jean-Claude PETIT et le chef d'orchestre Frédéric LODEON. Il se compose d'une quarantaine de musiciens, professeurs, élèves, anciens élèves du conservatoire et Amateurs passionnés de la région Hauts-de-France. Il a accompagné de nombreux solistes de réputation internationale tels Jacques MAUGER, Eric AUBIER, Alexis DEMAILLY, Tamas VALENCZEI (Berlin), Michel BECQUET ou encore Fabien WALLERAND.



Son répertoire s'adresse à un large public. Il est principalement tourné vers les compositions originales pour Brass Band mais n'exclut pas les transcriptions d'œuvres classiques ou modernes. Il donne de nombreux concerts essentiellement dans la région Hauts-de-France.

Classé en 1^{re} division depuis 2014, il accède à la division Honneur en 2022 lors du concours national de Petit Quevilly. Il est dirigé depuis sa création par Olivier DEGARDIN.

HAUTS-DE-FRANCE BRASS BAND

En 1992, un groupe d'amis passionnés par les cuivres fonde l'Ensemble de Cuivres Nord Pas-de-Calais dirigé par Philippe LORTHIOS. Il s'agit alors d'une formation de cuivres « à la française ».

Après quelques concerts et la découverte du mouvement « Brass Band », les musiciens ont décidé de changer de formation. Le son s'est alors transformé pour tendre vers une homogénéité des timbres tout en gardant la virtuosité de chaque pupitre. Le Brass Band Nord Pas-de-Calais émerge dans ce contexte. Face au succès rencontré, l'aventure éphémère devient durable et célèbre son 30^e anniversaire en 2022 !

Dans le cadre de la réforme territoriale, la Région Nord-Pas-de-Calais a fusionné avec la Région Picardie en janvier 2016 pour devenir la Région des Hauts-de-France. Très attaché aux valeurs de cet espace, l'ensemble s'est inscrit dans cette nouvelle dynamique et s'appelle désormais le Hauts-de-France Brass Band.

Dans l'objectif de progresser et de rayonner, le Brass Band participe régulièrement à des concours. Son palmarès s'étoffe au fil des années : huit titres de Champion de France (2009, 2010, 2011, 2017, 2019, 2020, 2022 et 2023) ; Premier prix au concours international d'Amboise en 2015 ; Champion au Flemish Open (2018 et 2022) ; titre de Champion d'Europe First Section (obtenu à Bruxelles en 2002)

Le Hauts-de-France Brass Band a également eu l'honneur de représenter la France lors des championnats eu-



ropéens à Montreux (Suisse) en 2001, à Bruxelles (Belgique) en 2002, à Linz (Autriche) en 2010, à Rotterdam (Pays-Bas) en 2012, à Utrecht (Pays-Bas) en 2018, à Birmingham (Angleterre) en 2022, à Malmö (Suède) en 2023 et prochainement à Palanga (Lituanie) en mai 2024.

De plus, il est le premier Brass Band français à obtenir en 2022 une invitation pour participer au championnat du monde de musique à vents, dans la catégorie Brass Band, qui se déroule tous les 4 ans à Kerkrade (Pays-Bas) en s'y classant 5^e.

Enfin, soucieux de partager la passion pour les cuivres et son savoir-faire, le Hauts-de-France Brass Band a depuis toujours intégré la jeunesse à son projet. Le Brass Band a d'ailleurs créé en 2022 son concours de jeunes solistes qui se déroule annuellement à Marquette-lez-Lille, ville de résidence de l'ensemble.

Le Hauts-de-France Brass Band est dirigé depuis 2012 par Luc VERTOMMEN.

PARIS BRASS BAND

Multiple champion de France de la discipline, le Paris Brass Band (PBB) est considéré comme le fer de lance du mouvement Brass Band hexagonal. Représentant français aux championnats d'Europe d'Oslo 2013, Perth 2014, Freiburg 2015, Lille 2016, Ostende 2017 et Montreux 2019, le PBB a ainsi acquis une renommée nationale et internationale. L'ensemble se produit régulièrement dans toute la France et à l'étranger lors de tournées dans toute l'Europe (Scandinavie, Royaume-Uni, Autriche, Italie...) et en Asie.

Porteurs d'une éthique fondée sur le dévouement de l'individu pour le groupe, l'émulation, l'abnégation, le désintéressement et la recherche d'une excellence artistique, les musiciens du PBB se veulent acteurs du développement de leur propre ensemble. À la recherche constante d'un répertoire innovant, ils participent par ailleurs, au renouvellement de celui-ci par le biais de nombreuses créations.

En résidence au Conservatoire à Rayonnement Régional de Créteil, le PBB s'engage au quotidien dans une démarche de sensibilisation culturelle et pédagogique. Les concerts éducatifs, répétitions commentées interactives,



l'encadrement et le tutorat de jeunes musiciens, les masters class... sont autant de manifestations et occasions de proposer à tous les publics une ouverture didactique et artistique de qualité.

Mêlant musiciens issus des plus grands orchestres français, étudiants en voie de professionnalisation et musiciens amateurs, le PBB offre un large éventail de prestations inédites du concert-récital au spectacle thématique pour le plus grand plaisir de tous.



Antoine Courtois
Paris



#WeAreBuffet
BUFFET CRAMPON

Les 1^{ers} atouts des brass bands



PETER GRAHAM - COMPOSITEUR

Peter GRAHAM est, à l'heure actuelle, l'un des principaux compositeurs pour Brass Band.

Né en 1958 dans le Lanarkshire (Écosse), Peter GRAHAM a étudié à l'université d'Edinburgh, puis a suivi des études supérieures au côté d'Edward GREGSON au Goldsmiths College de l'Université de Londres, dont il a obtenu un doctorat en composition.

Entre 1983 et 1986, il a vécu à New York où il travaillait en tant que compositeur-arrangeur et comme éditeur pour S.A. Music Bureau. Depuis son retour au Royaume Uni, il travaille régulièrement comme arrangeur pour la télévision et la radio BBC et en tant que spécialiste de la composition de style anglaise pour Brass Band.

Nombre de ses pièces ont été jouées à travers le monde et ont été des pièces de concours pour des championnats nationaux en Autriche, Nouvelle Zélande, en Amérique du Nord et à travers l'Europe. L'album qu'il a composé pour la virtuose Evelyn GLENN au xylophone a notamment été nominé en catégorie du « Meilleur Album de musique classique » au Grammy Awards de Los Angeles en 1999.

La musique de Peter GRAHAM est essentiellement écrite pour Brass Band, mais elle a également été arrangée pour différents ensembles, de la fanfare à l'orchestre ainsi que

pour des marches. Des spectacles ont été construits spécialement autour de ces œuvres, comme le spectacle des Blue Knights Drum and Bugle Corps qui fut monté autour de The Essence of Time et Montage.

Peter GRAHAM a occupé des postes de musicien associé auprès du Black Dyke Band (1997-2004) et de compositeur en résidence auprès de la Coldstream Guards Band de Sa Majesté.

« Harrison's dream »

Harrison's Dream est une représentation musicale des quarante années d'efforts déployés par John HARRISON au cours de la première moitié du XVIII^e siècle pour développer un chronomètre capable de fournir l'heure exacte en haute mer. Son obsession résultait de l'adoption de la loi sur la longitude à la suite de la destruction accidentelle de l'Association, navire amiral de la Royal Navy britannique, ainsi que de trois navires jumeaux, en 1707 sur des rochers au large des îles Scilly.

Cette composition très rythmée et technique a été commandée par la fanfare de l'armée de l'air des États-Unis, le colonel Lowell GRAHAM, commandant et chef d'orchestre, et a reçu le prix ABA/Ostwald 2002 pour la composition originale.



SAMEDI 27 JANVIER 2024

| | BRASS BAND | ŒUVRE CHOISIE | N° DE PASSAGE | COMMENTAIRES | ORDRE DE PRÉFÉRENCE | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------|---------------|--------------|---------------------|--|
| DIVISION 1 « A King's lie » de Stan NIEUWENHUIS | Brass Band Atout Vent | | | IMPOSÉE : | | |
| | | | | AU CHOIX : | | |
| | Brassage Brass Band | | | | IMPOSÉE : | |
| | | | | | AU CHOIX : | |
| | Brass Band des Gones | | | | IMPOSÉE : | |
| | | | | | AU CHOIX : | |
| | Brass Band du Hainaut | | | | IMPOSÉE : | |
| AU CHOIX : | | | | | | |
| Exo Brass | | | | IMPOSÉE : | | |
| | | | | AU CHOIX : | | |
| Les Coniques Brass Band | | | | IMPOSEÉ : | | |
| | | | | AU CHOIX : | | |
| DIVISION 2 « Sinfonietta n°3, Héritage » de Pierre-Antoine SAVOYAT | Brass Band de Champagne | | | IMPOSEÉ : | | |
| | | | | AU CHOIX : | | |
| | Brass Band des Savoie | | | | IMPOSEÉ : | |
| | | | | | AU CHOIX : | |

Le championnat 2024 est présenté par Pascal PIEDEFER

Administrateur de la CMF au niveau national - Membre de la commission Brass Band

ŒUVRES LIBRES (PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE)

- 1 - **Ancient Monuments** - Bertrand MOREN
- 2 - **Bipolarity** - Stijn AERTGEERTS
- 3 - **Fraternity** - Thierry DELERUYELLE
- 4 - **Hypercube** - Oliver WAESPI
- 5 - **Machu Picchu** - Thibaut BRUNIAUX

DIMANCHE 28 JANVIER 2024

| | BRASS BAND | ŒUVRE CHOISIE | N° DE PASSAGE | COMMENTAIRES | ORDRE DE PRÉFÉRENCE |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------|---------------|--------------|---------------------|
| DIVISION 3 « The final frontier » de Geert JAN KROON | Brass Band de La Gorgue | | | IMPOSÉE : | |
| | | | | AU CHOIX : | |
| | Brass Band Musicalis Algrange | | | IMPOSÉE : | |
| | | | | AU CHOIX : | |
| DIVISION 4 « Broken sword » de Kevin HOUBEN | Brass-Band de la Lys | | | IMPOSÉE : | |
| | | | | AU CHOIX : | |
| | Brass Band du Laonnois | | | IMPOSEÉ : | |
| | | | | AU CHOIX : | |
| | Le Ch'ti Brass | | | IMPOSÉE : | |
| | | | | AU CHOIX : | |
| DIVISION HONNEUR « Harrison's Dream » de Peter GRAHAM | Douai Brass Band | | | IMPOSÉE : | |
| | | | | AU CHOIX : | |
| | Hauts-de-France Brass Band | | | IMPOSÉE : | |
| | | | | AU CHOIX : | |
| | Paris Brass Band | | | IMPOSÉE : | |
| | | | | AU CHOIX : | |

6 - **Music of the Spheres** - Philip SPARKE
 7 - **On The Shoulders of Giants** - Peter GRAHAM
 8 - **Sand and stars** - Thierry DELERUYELLE
 9 - **Sculptures** - Pierre-Étienne SAGNOL
 10 - **Tallis Variations** - Philip SPARKE

11 - **The dark side of the moon** - Paul LOVATT-COOPER
 12 - **The Graces of Love** - Olivier WAESPI
 13 - **Viking Age** - Thierry DELERUYELLE
 14 - **Where Angels Fly** - Kevin HOUBEN

LA MUSIQUE PEUT-ELLE DEVENIR UNE ALLIÉE DE VOTRE SANTÉ ?

Quand ? Vendredi 26 janvier 2024 à 18H15 - Où ? Cité des Congrès

On dit que la musique adoucit les mœurs, mais pourrait-elle être une alliée de notre santé ? Comment peut-elle favoriser notre bien-être et notre santé mentale ?

La musique sert aussi bien de catalyseur de la pensée pour atténuer les douleurs, soulager les patients, aider le personnel soignant mais aussi réhabiliter les personnes après un long protocole de soins. La musique en milieu professionnel est aussi bénéfique pour les salariés afin de réduire leur stress.

Autant d'éclairages sur les bienfaits de la musique à développer lors de cette table ronde.

PROGRAMME :

18h15 : Table ronde - La musique peut-elle devenir une alliée de votre santé ?

Des experts vous invitent à réfléchir, débattre et échanger sur cette question :

- Aude MENTEUX : musicothérapeute clinicienne à l'Institut du Cancer de Montpellier
- Aude NYADANU : fondatrice et dirigeante de l'agence d'innovation en santé « Lowpital »
- Corinne CAUCHAIN : musicothérapeute libérale intervenant en entreprise et en EHPAD

19h30 : Cocktail convivial pour les inscrits

Événement gratuit ouvert à tous (adhérent ou non à Mutuelle Harmonie) organisé par le magazine Harmonie Santé et les délégués bénévoles d'Harmonie Mutuelle Nord-Pas-de-Calais.

La table-ronde est disponible en ligne pour ceux qui ne peuvent se déplacer.

Places limitées - Pour recevoir le lien de retransmission en direct, merci de vous inscrire également.

Table ronde organisée par Harmonie Mutuelle, en partenariat avec le BBH et la CMF.

INSCRIPTION
GRATUITE
OBLIGATOIRE



Harmonie Mutuelle,

partenaire de votre soirée du 26 janvier

Entreprise à mission engagée sur votre territoire pour protéger la santé des personnes autant que celle de la société. C'est notre raison d'être, celle de ses 5000 collaborateurs et 2000 délégués bénévoles.

Nos actions
solidaires



Vos agences
en France





BRASS BAND JUNIOR

Créé spécialement pour l'occasion, le Brass Band Junior composé des élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental « Eugène Bozza » de Valenciennes, et des écoles de musique de la région, assurera la première partie du concert d'ouverture.

Cette dimension pédagogique semble primordiale dans le but de sensibiliser de manière plus profonde au monde

du Brass Band, qui plus est avec une vitrine prestigieuse comme le CNBB.

Pour donner encore plus d'attractivité à ce projet, le Brass Band Junior sera dirigé pour ce concert par une personnalité prestigieuse du mouvement Brass Band français : Monsieur Florent DIDIER !

MUSIQUE DE L'INFANTERIE

Toujours dans le but de valoriser l'excellence culturelle de notre région, la Musique de l'Infanterie, dirigé par le Chef de Musique de 1^{re} Classe Martial DRAPEAU, assurera la suite du concert avec notamment la finale du concours européen de composition pour Brass Band.

La Musique de l'Infanterie est une des six phalanges musicales professionnelles du commandement des Musiques de l'armée de Terre. Unique Brass Band de l'armée de Terre, cette formation musicale singulière, particulièrement populaire dans le bassin minier

du Nord de la France, est constituée de 35 musiciens militaires et professionnels, lauréats des conservatoires nationaux et recrutés sur concours.

Suite à une présélection de quatre œuvres choisies par un jury composé de Florent DIDIER (président) en plus de sa participation en tant que chef invité pour le Brass Band Junior, de Thierry DELERUYELLE et de Ludovic NEUROHR, la Musique de l'Infanterie interprétera les quatre œuvres sélectionnées dans le cadre de la finale du concours européen de composition pour Brass Band.

PROGRAMME

Première Partie : Le Brass Band Junior

- **To Ancient Light** - Matt KINGSTON
- **Viking Age** - Thierry DELERUYELLE
- **Cornfield Rock** - Jacob DE HAAN
- **Clash !** - Simon DOBSON

Deuxième Partie : La Musique de L'Infanterie

Hyperdrive - Mathias WEHR

Finale du concours de composition

- **Etna**
- **Hercule et l'Hydre de Lerne**
- **Loch Ness**
- **Soleil d'orient**

Supernova - Thierry DELERUYELLE

Troisième Partie : Mass Brass

- **Hine e Hine** - Traditional New Zealand Melody arr. Peter GRAHAM
- **The Cross of Honour** - William RIMMER

VOTE DU PUBLIC



CONCERT DE GALA

SAMEDI 27 JANVIER 2024 À 20H30

WHITBURN BAND

N°7 MONDIAL



CONCERT
25 € / 20 €*

* Tarif réduit : adhérent Licence CMF, bénéficiaires du RSA, de l'ASPA, demandeur d'emploi, jeune de 12 à 25 ans, participant au championnat

WHITBURN BAND

Whitburn Band est actuellement le champion d'Écosse et le champion de « Grand Shield ». Il a été formé au cœur de la région minière de West Lothian en 1870. Son premier impact majeur en compétition a eu lieu en 1954, lorsqu'il est devenu le premier Brass Band écossais à obtenir un titre national britannique en remportant la troisième section à Londres. La progression vers la Championship Section a suivi et, en 1968, Whitburn a remporté son premier championnat écossais.

L'un des plus grands honneurs de l'histoire de Whitburn a été accordé au Brass Band en 2002, lorsqu'il a été invité à se produire à Londres dans le cadre des célébrations du jubilé d'or de Sa Majesté la Reine.

Whitburn a été champion d'Écosse à 22 reprises. Aujourd'hui, le Brass Band continue d'apporter une contribution significative à la vie culturelle en Écosse, se produisant régulièrement lors d'événements majeurs tels que le Festival international d'Édimbourg, les Celtic Connections et les matchs de rugby internationaux d'Écosse.

DIRECTION : BRYAN ALLEN

Bryan est un célèbre trompettiste, chef d'orchestre, professeur et jury. Entre 1980 et 1995, il a joué en tant que trompettiste avec le Fine Arts Brass Ensemble, de renommée mondiale. Avec cet ensemble, il a fait des tournées dans plus de 60 pays et donné plus de 2 000 concerts dans toutes les grandes salles de concert et tous les festivals. Avec cet ensemble, il a créé plus de 50 nouvelles œuvres de grands compositeurs, a été diffusé plus de 100 fois à la télévision et à la radio et a réalisé d'innombrables enregistrements commerciaux.

Il a reçu le British Bandsman Award for services to brass en 1995 pour sa direction des festivals Brass Explosion au Symphony Hall de Birmingham. En 2011, il est devenu le premier membre du Conservatoire royal d'Écosse.



PROGRAMME

- **Euroflash** - Daniel LAGGER
- **Suite Gothique** - Leon BOELLMANN arr. Eric BALL
- **Jubilance** - William HIMES /
Cornet soliste : Christopher BRADLEY
- **Suite from « Hymn of the Highlands »**
Philip SPARKE

Entracte

- **Winter from the Four Seasons**
Vivaldi arr. Philip HARPER

Around the World in Dance :

- **Slavische Tanz** - Carl HOHNE arr. Simon KERWIN /
Tenor Horn soliste Andrew MCMILLAN
- **Balletomane** - A. PICON arr. DAWSON
- **Clanjamfrie** - Colin SKINNER
- **Balkan Dance** - Etienne CRAUSAZ
- **I Wish I Could Shimmy like my Sister My Kate**
PIRON arr. ALLEN
- **Nightingale Dances** - Daniel HALL

VIVRE LA MUSIQUE ENSEMBLE !



Abonnez-vous à notre Newsletter
en allant sur la page d'accueil de notre site



www.cmf-musique.org



facebook.com/pageCMF.fr



instagram.com/cmf_musique

19^e

**CHAMPIONNAT
NATIONAL DE
BRASS BAND**

BILLETTERIE

