

# Josem

AU BRÉSIL !!!

RENCONTRE ENTRE



LE JEUNE ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DE L'ENTRE-DEUX-MERS

&

L'OSJC

Orquestra Sinfônica  
Juvenil Carioca





# LE JOSEM, QUI SOMMES NOUS ?

## JEUNE ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ENTRE-DEUX-MERS



Le JOSEM, Jeune Orchestre Symphonique de l'Entre-deux-Mers existe depuis 1988.

Depuis 35 ans il a pour but de **promouvoir la musique symphonique** en milieu rural et l'accès à la culture tout au long de la vie au moyen d'une pédagogie visant la prise d'autonomie, la solidarité et **l'ouverture des jeunes à la gestion de projet**.

En ce sens, elle s'inscrit dans une démarche **d'éducation populaire**, une école de la vie, créée par et pour les jeunes et qui fonctionne grâce à leur implication.

Aujourd'hui l'association JOSEM développe diverses activités appelées «pétales» :

- **Des orchestres à l'école et au collège**, cinq classes du CE2 à la 5e.
- **Le Poem** (Petit Orchestre de l'Entre-deux-Mers) destiné aux musiciens élèves des écoles de musique de l'Entre-deux-Mers de 8 à 14ans.
- L'orchestre du **FC Symphonique**, réservé aux musiciens adultes amateurs de plus de 25 ans.
- **La Cipem** (Chorale Intergénérationnelle de l'Entre-deux-Mers) ouverte à tous ceux qui ne pratiquent pas d'instruments mais qui souhaitent faire partie de notre grande famille.
- Sans oublier **l'orchestre du Josem**, projet originel et porteur de toute l'association dont celle-ci porte le nom.

La particularité du JOSEM est qu'il s'agit d'une **association gérée par les musiciens de l'orchestre Josem** qui ont tous entre 12 et 25 ans. Ainsi ce sont ces jeunes qui, dès 16 ans peuvent entrer au Conseil d'administration ou au Bureau et **devenir acteurs et moteurs de leur projets**. Ce fonctionnement perdure depuis ses 36 ans d'existence et repose sur **l'engagement et l'investissement collectif** de tous ces jeunes et des salariés qui les accompagnent.

Aujourd'hui ce n'est donc plus seulement un seul orchestre qu'ils doivent gérer mais toute l'association avec ses divers pétales, et ses **22 salariés**.

*Toutes ces responsabilités ne les empêchent pas de monter chaque fois des projets de plus en plus ambitieux, bien au contraire. Toutes ces expériences acquises au fil du temps ne font que rendre leurs projets d'autant plus solides, comme celui qu'ils vous présentent au travers de ce dossier.*

# LE PROJET

## UN ÉCHANGE AVEC UN ORCHESTRE DE JEUNES BRÉSILIEN

Tous les ans, les jeunes du Josem montent un nouveau projet musical. Il peut prendre la forme d'une collaboration artistique avec des artistes professionnels puis, l'année suivante, d'un **projet d'échange musical** avec d'autres orchestres en France ou dans le monde.

Pour sa 36ème année, le Josem souhaite aller au Brésil pour y rencontrer les musiciens de l'Orquestra Sinfônica Juvênile Carioca (Osjc).

Le but de cet échange est de **permettre aux 60 jeunes de chaque orchestre de voyager** des deux côtés de l'océan Atlantique. Les jeunes brésiliens et brésiliennes pourront ainsi **découvrir la culture musicale française** en visitant la région bordelaise et de l'Entre-deux-Mers. De leur côté, les jeunes Josémiens pourront **s'imprégner de la culture musicale brésilienne** en allant se produire dans la région de Rio de Janeiro.



# NOTRE PARTENAIRE BRÉSILIEN

## L'ORCHESTRA SINFONICA JUVENIL CARIOCA (OSJC)



L'Osjc est un orchestre symphonique, créé en 2019 par l'Institut Brésilien de Musique et de l'Éducation (IBME), qui **s'inscrit dans le système d'orchestre à l'école du pays (Orquestra Nas Escolas)** et offre une éducation musicale intense aux enfants et aux jeunes du réseau public de Rio de Janeiro, souvent issus de quartiers très défavorisés. Il est dirigé par **Anderson ALVES** et rassemble plus de **150 jeunes** sélectionnés à l'issue de concours et d'auditions.

Ce programme fait **écho à la philosophie du Josem** en mariant éducation populaire et pratique orchestrale. C'est la raison pour laquelle les musiciens et chefs des deux orchestres mettent tout en oeuvre depuis le mois de septembre 2022 pour rendre cet échange possible.



# LES OBJECTIFS DU PROJET

## LE TRAVAIL BÉNÉVOLE, LA CULTURE, LES RENCONTRES



- **Mettre en avant le travail et l'implication des jeunes bénévoles** qui apprennent à monter et financer leurs projets

- **Responsabiliser les jeunes** et les impliquer dans le montage et la gestion de projets

- **Diffuser de la musique symphonique** en Gironde auprès d'un public souvent éloigné des propositions culturelles de ce genre

- **Sensibiliser à l'importance de l'éducation musicale et artistique des jeunes**, véritable moteur en milieu rural comme en milieu urbain défavorisé

- **Mettre en avant la qualité artistique de la pratique symphonique amateur**

- **Dynamiser l'activité culturelle** sur tout le territoire de l'Entre-deux-Mers et sa région

- **Fédérer deux cultures** autour d'un même domaine : la musique et la faire découvrir au plus grand nombre lors des concerts en France comme au Brésil

- Permettre à un groupe de 60 jeunes âgés de 12 à 25 ans de **partir ensemble découvrir un autre pays et de nouvelles personnes** tout en ayant conscience des difficultés qu'ils pourraient rencontrer



- **Faire de la musique ensemble et s'amuser**



# LE PROGRAMME

## LE VOYAGE ET L'ACCUEIL



### LE DÉPART DU JOSEM

*Juillet 2024*

Organisé par l'Osjc

- 3 concerts du Josem à Rio de Janeiro
- 1 concert de l'Osjc
- 4 jours de répétitions pour le mega orchestre
- 1 concert du méga orchestre Josem//Osjc

### L'ACCUEIL DES BRÉSILIENS

*Aout 2024*

Organisé par les Josémiens

- 3 concerts de Orquestra Sinfônica Juvênile Carioca (Osjc)
- 1 concert du Josem
- 4 jours de répétitions pour le mega orchestre
- 1 concert du méga orchestre Josem//Osjc

*Le concert d'ouverture aura lieu en Gironde et le concert de clôture sur la place de la prévôté à Créon, le fief du Josem depuis 36ans.*

### LES EXTRAS PENDANT LA VENUE DES BRÉSILIENS A BORDEAUX

Ces dernières années le JOSEM et ses chefs d'orchestres ont collaboré à plusieurs reprises avec le **Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine (PESMD)** et **Eduardo LOPES** chef d'orchestre d'origine brésilienne d'une aide précieuse pour nous aider à monter ce projet d'échange.

Ensemble nous souhaitons mettre en place deux évènements pendant la venue de l'Osjc en France :

- Mise en place d'un **stage de direction** avec le méga-orchestre pour les chefs d'orchestre qui souhaitent se former ou simplement pour le plaisir de diriger un orchestre multiculturel.
- Création d'une **master class** pour découvrir la musique brésilienne et française, ouverte à tous (en partenariat avec le Pôle Sup)

# QUELQUES CHIFFRES

## PERSONNES MOBILISÉES ET PARTENARIATS

**120 jeunes** musiciens réunis

**90 bénévoles**

**40 familles d'accueil** pour l'hébergement des musiciens

**11 professeurs et 4 chefs d'orchestre** pour encadrer les répétitions du méga orchestre

**10 à 15 partenariats avec les écoles de musique, conservatoires** et acteurs locaux pour aider à la mise en place du projet.



# NOS PROJETS SIMILAIRES

## VOYAGES ET FESTIVALS

### LE JOSEM AU MEXIQUE !

Après la Belgique, l'Espagne et la Russie, en 2014 le Josem s'envole pour le Mexique avec ses 70 musiciens !

Vidéo de l'un de nos concerts à Cuernavaca : <https://www.telecanalcreon.fr/spip.php?article1146>

Retour sur notre voyage : <https://www.dailymotion.com/video/x25pdo3>

Article de presse : <https://lepetitjournal.com/mexico/insolite-de-jeunes-musiciens-bordelais-improvisent-un-concert-dans-laeroport-de-mexico-118337>



■ La Sinfónica de Burdeos asombra con improvisado concierto.

### Jóvenes músicos deleitan en el aeropuerto del DF

■ Con piezas de Francia y cumbias de Colombia hicieron bailar a los turistas ■ Una multitud los ovacionó; ellos respondieron con dos *encore*

guria a las 11, pero bueno, por eso decidimos mejor aprovechar el tiempo tocando para la gente. Dijimos: es nuestro primer día en México y qué mejor que las personas escuchen a la Juven Orquesta Sinfónica de l'Entre-deux-Mers (Josem), que es la región de donde venimos".  
Por su parte, Itaki Eraso y Ulises Ayala, quienes acudieron al AICM para recibir a los jóvenes informaron que el primer concierto que ofrecerá la agrupación musical juvenil francesa será en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México, el próximo viernes a las cinco de la



## FESTIVAL ENTRE-DEUX-AIRS

En 2018, à l'occasion des 30 ans de l'association, le JOSEM se lance dans un nouveau défi : L'organisation d'une troisième édition du Festival Entre2Airs !

Vlog J1 : <https://www.youtube.com/watch?v=1WU-Nc5iDIM>

Aftermovie: [https://www.youtube.com/watch?v=5eB-gQ\\_jORs](https://www.youtube.com/watch?v=5eB-gQ_jORs)



# COMMENT AIDER LE JOSEM ?

## DEVENEZ MÉCÈNES

Encadré juridiquement en France par la loi de juillet 1987 puis par celle du 1<sup>er</sup> août 2003, le mécénat se définit communément par «un soutien apporté, par une personne physique ou morale, sans contrepartie directe ou indirecte de la part du bénéficiaire, à une œuvre ou à une personne pour l'exercice d'activités présentant un intérêt général».

L'organisme JOSEM est éligible au mécénat ouvrant droit, pour le donateur, à un avantage fiscal. Le mécénat donne droit pour le mécène à une **déduction de 60 %** de son don sur le montant de l'impôt sur les sociétés versé en fin d'année. Une limite de déduction est fixée, au 1<sup>er</sup> janvier 2020, le plafond a été porté à 20 000 euros.

*À noter que seules les entreprises assujetties à l'impôt sur le revenu ou à l'impôt sur les sociétés peuvent bénéficier de ce dispositif fiscal.*

*À la différence du mécénat qui se traduit par une déduction, le parrainage est fiscalement considéré comme une charge pour l'entreprise, au même titre que les salaires, la facture d'électricité ou encore les loyers.*







# Josem

## CONTACTS :

**Charlotte BOUDON**  
Attachée d'administration  
contact@josem.org / 06 21 66 49 20

**Victor Thibaud**  
Chef d'orchestre  
josem.bresil@gmail.com / 06 31 97 52 17

**Association JOSEM**  
josem.communication@gmail.com