

Annales des pièces instrumentales

1996-2024

PERCUSSIONS

ANNALES DES PIÈCES INSTRUMENTALES PERCUSSION & BATTERIE

Mesdames, messieurs, enseignant.e.s et responsables de structures d'enseignement,

Nous avons le plaisir de vous présenter les annales des pièces instrumentales constituées entre 1996 et 2024 par les différentes et différents bénévoles qui se sont succédé au sein des commissions. Nous les remercions chaleureusement pour leur investissement.

Classé par famille d'instruments, puis par instrument, vous trouverez pour un même cycle, tous les éléments pédagogiques utiles : morceaux d'évaluation ou d'audition, méthodes, musique de chambre ou encore coups de cœur.

En regard de ces annales, vous découvrirez les propositions de la saison en cours, elles-mêmes présentées par famille d'instruments. N'hésitez pas à vous saisir de ces deux outils !

Le principe reste le même : les pièces identifiées par les pictogrammes   offrent aux adhérents la possibilité d'accéder aux enregistrements sonores (accompagnement et/ou partie soliste). Rendez-vous sur le site de CMF Média muni du matricule de votre structure (identifiant). Le mot de passe quant à lui, est actualisé tous les ans et sera accessible sur les répertoires de l'année en cours.

Bonne appropriation !

« Toute reproduction du présent répertoire, même partielle et par quelque procédé que ce soit, est interdite sans autorisation écrite préalable du directeur de la publication, et constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle ».

« La copie privée vous autorise à effectuer une copie, même numérique, d'une partition que vous avez achetée. Vous n'avez, par contre, pas le droit de la diffuser et une représentation publique nécessite de pouvoir présenter l'exemplaire original ».

Avertissement : Il peut arriver qu'entre la parution du répertoire et la date de vos évaluations, les titres soient épuisés.

Sommaire

AVANT-PROPOS	2
PERCUSSIONS CLASSIQUES	4
1 ^{er} cycle	5
2 ^{ème} cycle.....	8
3 ^{ème} cycle.....	12
PERCUSSIONS TRADITIONNELLES	16
1 ^{er} cycle	17
2 ^{ème} cycle.....	19
3 ^{ème} cycle.....	22
BATTERIE D'ORCHESTRE.....	24
1 ^{er} cycle	25
2 ^{ème} cycle.....	28
3 ^{ème} cycle.....	31

Toutes les rubriques du sommaire sont des hyperliens qui vous mènent à la page correspondante. Les liens soulignés sous les éditeurs vous redirigent vers leurs sites.



Le pictogramme  en haut de chaque page vous permet de revenir au présent sommaire. Les morceaux dont vous pouvez trouver l'accompagnement piano sur CMF Média sont signalés par le pictogramme  , ceux dont vous pouvez trouver la piste instrumentale par le pictogramme 

PERCUSSIONS CLASSIQUES

PERCUSSIONS CLASSIQUES

Afin de permettre aux élèves de diversifier leur pratique, il leur est donné la possibilité de présenter, en plus du programme imposé ci-dessous et selon le niveau qui leur convient, les disciplines enseignées dans leur établissement et les instruments à disposition, des pièces choisies dans les rubriques batterie d'orchestre et/ou percussions traditionnelles et/ou tambour.

1^{er} CYCLE

Évaluation

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
1^{er} CYCLE A				
<i>Marking time (graded music for snare drum Vol.1)</i>	Versken Xavier	Alfonce Production		
<i>Tribu extrait de "Les claviers parcourent le monde"</i>	Sejourné Emmanuel Veluet Philippe	Alfonce Production		
<i>Magic Circus Parade</i> pour caisse claire et piano & <i>Be Happy</i> extr. de "Xylo-Kid" (acc. marimba 4 baguettes)	Flament Jean-Jacques	P. Lafitan PL0638	9790232206387	🎵
<i>La bicyclette de Pépé</i> , les 2 mvts pour xylophone, caisse claire & piano	Macarez Frédéric Morel Florentin	G. Billaudot G9869B P. Lafitan PL3746	9790043098690 9790232237466	🎵 🎵
<i>De bric et de broc</i> pour piano, caisse-claire, tom basse et cymbale	Elsayary Arletta/Zielinski Bernard	Fertile Plaine FP3108	/	🎵
<i>La brillance d'un coucher de Soleil</i> pour piano, caisse-claire, tom basse et cymbale	Elsayary Arletta/Zielinski Bernard	Fertile Plaine FP3107	/	🎵
<i>La Puce à l'ouïe</i> pour xylophone et piano (1'10)	Delbarre Jean Louis	P. Lafitan PL3506	9790232235066	🎵
& <i>Premiers coups</i> pour percussion et piano (1'25)	Macarez Frédéric	G. Billaudot G9748B	9790043097488	🎵
1^{er} CYCLE B				
<i>Slow of the bumblebees</i> de "Le xylophone bien confiné"	Guichard Christophe	Alfonce Production		🎵
<i>La rivière souterraine</i> extrait de <i>l'île Secrète</i>	Deshays Pierre-Richard	H. Lemoine 28778 HL		🎵
<i>Marée haute</i> (2'12)	Rio Philippe	P. Lafitan PL3906	9790232239064	🎵
& <i>Des croches... la timbale</i> (1'08)	Rio Philippe	P. Lafitan PL3905	9790232239057	🎵
<i>Leçon 14</i> de "Qu'est-ce caisse ?" pour caisse claire solo	Jeannin Frédéric	Alfonce Production A7001P	/	
& <i>Berceuse des marmottes</i> dans "La clé des claviers" vol. 1 pour xylophone, vibraphone et marimba	Lénert Catherine	G. Billaudot G9818B	/	
<i>Panique dans l'astronef</i>	Telman André	Fertile Plaine FP3008	/	🎵
<i>Le Petit Galibot</i> pour deux timbales et piano	Zielinski Bernard/ Nierenberger Michel	P. Lafitan PL3596	9790232235967	🎵
<i>Le Canard joyeux</i> pour multipercussions et piano	Sicchio Gianni	Alfonce Production A24015P	/	🎵
& <i>La Ballade du chat de gouttière</i> pour xylo et piano (1'25)	Fourmaux Jean François	P. Lafitan PL2301	9790232223018	🎵
1^{er} CYCLE C				
<i>Dansez, p'tits loups</i> extrait de "Dix étides récréation"	Sauvage Daniel/ Soumagne Sylvain	G. Billaudot GB6370		🎵
<i>Le sourire de Lys</i>	Elsayary Arletta/Zielinski Bernard	P. Lafitan PL4029		🎵
<i>Lima Limba</i> (deux mvts : 1. xylophone, 2. multipercussion) pour percussions et piano	Aimat Marin	Oustalot E.O.1077	/	🎵
& <i>Dadouf</i> pour timbales et piano (2'36)	Deleruyelle Thierry	P. Lafitan PL1950	9790232219509	🎵
<i>Serpentin</i> extr. des "4 solos pour le cycle 1" pour multi-percussions	Famélart Régis	Alfonce Production A18009P	/	🎵
& <i>Errance boisée</i> pour xylophone solo et piano	Lagache Christian	Alfonce Production A266002P	/	🎵
& <i>Les Timbales du Roi</i> pour timbales et piano	Morel Florentin	P. Lafitan PL3801	9790232238012	🎵
<i>Janus Marche</i> pour xylophone et piano	Zielinski Bernard/ Nierenberger Michel	P. Lafitan PL3562	9790232235622	🎵
<i>Danse de la Fertilité</i> pour caisse-claire et piano	Bach Serge	Fertile Plaine	/	🎵

PERCUSSIONS CLASSIQUES

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Nymphe</i> pour percussions et piano (1')	Fourmaux Jean François	P. Lafitan PL3438	9790232234380	
& <i>Tranquille</i> pour xylo et piano (1'13)	Deleruyelle Thierry	P. Lafitan PL1777	9790232217772	
&/ou <i>Un morceau au choix</i> dans "A vos chaudrons" pour timbales et piano	Schmitt Pierre-Olivier	Alfonce Production	/	

Fin de 1^{er} cycle

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2024 <i>Bingo star</i> (3 mouvements au choix)	Deleruyelle Thierry	P. Lafitan PL2861	/	
2024 <i>Concerto pour les cycles 1</i>	Colin Thierry	Alphonse Production A278004P	/	
2023 <i>La cour des grands</i> (les 3 mvts) pour percussion et piano OU <i>Sapristi</i> (les 3 mvts) pour percussions et piano	Reynaert Sylvie Pondé Julien	Alfonce Production A268002P Oustalot E.O.1049	/ 9790707084182	
2022 <i>Les 3 mvts</i> de "Budding Percussionnist" pour percussion et piano OU <i>Les 3 mvts</i> de "Voltiges" pour percussion et duo de vibraphone et marimba ou piano	Reynaert Sylvie Sauvage Daniel	Alfonce Production A268001P F. Dhalmann FD0041	/ 9790560240411	
2021 <i>Très Jeune Tambour</i>	Proust Pascal	Flex Editions FX072868	/	
2020 <i>Tristesse au Royaume, Une bonne nouvelle et Le Roi revient dans «Reditum Regis»</i>	Donati Isabelle	F. Dhalmann FD0739	9790560247397	
2019 <i>Le Haras fantastique</i> pour percussion et piano En option : Une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Gitteau Fabien	A. Production A261001P	/	
2018 <i>Un tour en percussion</i> pour percussion et piano En option : Une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Dentresangle Franck	A. Production A121059P	/	
2017 <i>La guerre des gnomes</i> pour percussions et piano En option : Une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Sicchio Gianni	Alfonce Production A42017P		
2016 <i>Souffle d'Himalaya</i> pour percussions et piano (4'02) En option : Une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Janeczek Wieslaw	P. Lafitan PL3061		
2015 <i>Bingo Star</i> pour percussions et piano (6'50) En option : une pièce de Percussions traditionnelles ou batterie ou pièce d'ensemble	Deleruyelle Thierry	P. Lafitan PL2861		
2014 <i>La Commedia dell'arte</i> pour percussions (vibraphone facultatif), si l'école n'a que 2 timbales, « Matamore le fanfaron » peut être remplacé par Dadouf (2'36) En option : Pantomine	Bouillot Yves Deleruyelle Thierry Giner Bruno	Alfonce Productions A45005P P. Lafitan PL1950 F. Dhalmann FD0385		
2013 <i>Caisse claire : La Marche du Crabe rouge</i> <i>Timbales : Le Réveil du Volcan</i> <i>Xylophone : La danse du Palmier</i> , dans « L'île Secrète » 5 pièces pour percussions et piano (4')	Deshayes Pierre-Richard	H. Lemoine 28778		
2012 <i>Percussions et piano : n° 1, 2 et 4 Parcours n°4 « Scènes Flamandes »</i> (5'55) (3 mvt à 4 baguettes (facultatif)	Oprandi Philippe	P. Lafitan PL0676		
2011 Programme A : T'emballés (percus et piano) OU Programme B : <i>Timbales : Le Timbalier</i> (timbales et piano) (2,15') <i>Vibraphone : Araignée sur toile</i> (vibraphone et piano) (3') <i>Caisse-claire : Marche à Dédé</i>	Sauvage Daniel / Soumagne Sylvain Deleruyelle Thierry Muller Richard Bonzon Frédéric	Ed. Dhalmann FD0246 P. Duhautois PD240 Ed. Dhalmann FD0068 R. Martin R2778M		

PERCUSSIONS CLASSIQUES

TITRE DE L'ŒUVRE		COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2010	Timbales : Mes premières timbales (timbales et piano) Claviers : Après la pluie (xylophone et piano) Caisse : Ô miroir, mon beau miroir (caisse claire et piano)	Calcoen Sébastien / Nierenberger Michel Deleruyelle Thierry Ziélinski Bernard / Nierenberger Michel	P. Lafitan PL2012 P. Duhautois PD252 P. Lafitan PL2020		
2009	Timbales : Fraichissimo (timbales et piano) Claviers : Tranquille pour xylophone et piano Caisse : Les Petits Ras pour caisse claire et piano	Ziélinski Bernard / Nierenberger Michel Deleruyelle Thierry Jorand Marcel	P. Lafitan PL1803 P. Lafitan PL1777 Ed. Dhalmann FD0094		
2008	Concerto ou tard	Sauvêtre Éric	Harmony		
2007	Louis s'é gare	Sauvage Daniel	Dhalmann FD0079		
2006	Galopin & au choix : . Réalisation de percussions digitales . Une pièce 4 baguettes . Une petite composition personnelle . Une petite improvisation . Une pièce de musique de chambre	Famelart Régis	Alfonce Production A18014P		
2005	Voltiges	Sauvage Daniel	Dhalmann F.FD0041		
2004	Trois danses	Jorand Marcel / Di Tucci Jean-Jacques	G. Billaudot G4855B		
2003	Caisse claire et Cie & La Sirène & Le Cow-boy Arthur	Barbier Gilles / Lefebvre David Paczynski Georges Bollen Marc	P. Lafitan PL0871 Zurfluh AZ 1407 P. Duhautois P.D.134		
2002	Terpsichore & Caporal Timbale	Amiot Jean-Claude Bollen Marc	R. Martin R 2573 M P. Duhautois PD 135		
2001	Arcades	Paczynski Georges / Stroh Evelyne	Zurfluh AZ 1393		
2000	Le Château abandonné & Étude sur 3 peaux, n°4 du cahier 1	Paczynski Georges Londeix Alain	Zurfluh AZ 1496 Fuzeau E.F.88306		
1999	Ostima, 1 ^{re} version timbale C. Claire : Bourrée, dans « 7 moments musicaux », cahier 2 Xylo : Pièces pour xylo et piano	Tavernier Jean-Claude Dupin François / Jorand Marcel Deshaulle Jacques	G. Billaudot A. Leduc AL 25508 Combre C 04956		

Coups de cœur

TITRE DE L'ŒUVRE		COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
1^{er} CYCLE					
<i>L'Aquarium aux poissons japonais</i> dans "Le coffre à jouets" (1C)		Coppey Wilem/Ninerailles Karl	Alfonce Production A36001P	/	
<i>Broucoutou</i> dans "Bonga et Bongo" (1C)		Dentresangle Franck	Alfonce Production A121014P	/	
<i>Poum poum chat</i> (1B-1C)		Dentresangle Franck	Alfonce Production A121062P	/	
<i>Les claviers en fête</i> (1A-1B-1C)		Jourdan Frédéric	Alfonce Production A16024P	/	
<i>Le Tacot de Paco</i> dans "Caisse-Noisette"		Macarez Frédéric	G. Billaudot G6372B	/	
<i>Allons enfants de la batterie !</i> (1A-1B)		Rousseau Joël /Soldano Jean-Claude	Soldano ES962	/	
<i>Récréations vol. 1</i> (1A-1B-1C)		Sauvage Daniel	F. Dhalman FD0218	/	
<i>A vos chaudrons</i> (1A-1B-1C)		Schmitt Pierre Olivier	Alfonce Production A260001P	/	
FIN DE 1^{er} CYCLE					
<i>Lâche pas la patate</i> dans "Ratafla"		Davis Jean Michel	Journées de la Percussion	/	
<i>Le Beau chat nova</i> dans "Ratafla"		Dentresangle Franck	Journées de la Percussion	/	

PERCUSSIONS CLASSIQUES

Méthodes/études

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
1^{er} CYCLE				
<i>Je passe à quatre !</i> (1C)	Dentresangle Franck	Alfonce Production A 121064P		
<i>Pourquoi pas ?</i> (1C)	Deleruyelle Thierry	P. Lafitan PL1498		
<i>Après la pluie</i> (1C)	Deleruyelle Thierry	P. Duhautois		
<i>À la russe</i>	Huteau Alain	Alfonce Production A73008P		
<i>À la chinoise</i> (1B)	Huteau Alain	Alfonce Production A73004P		
<i>Première baguettes n° 3</i> (1B)	Lefèbvre David	P. Lafitan PL2539		
<i>Quatre baguettes à la clé</i> (1C)	Lénert Catherine	G. Billaudot G10120B		
<i>À vos chaudrons</i> (1A-1B-1C)	Schmidt Pierre-Olivier	Alfonce Production A260001P		
<i>Le Canard joyeux</i> (1A)	Sicchio Gianni	Alfonce Production A24015P		
<i>Les Rythmes sous forme d'études</i> (1A)	Sicchio Gianni	Alfonce Production A24005P		
<i>Martine rêve</i> extr. de « Val's Book » (1C)	Vernon Véronique	Journées de la Percussion		
<i>Douceur angélique n° 1</i> (1A)	Zielinsky Bernard/Elsayary Arlette	A. Leduc AL30637		
FIN DE 1^{er} CYCLE				
<i>Le Chat Tchatcha</i> extr. de « Ra Ta Fla »	Dentresangle Franck	Journées de la Percussion		
<i>Le Xylosonne</i>	Dentresangle Franck	Alfonce Production		
<i>La Guerre des gnomes</i>	Sicchio Gianni	Alfonce Production A24017P		

2^{ème} CYCLE

Évaluation

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2^{ème} CYCLE A				
<i>Dreamy Spirit pour timbales et piano</i>	Morel Florentin	P. Lafitan PL3970		
<i>Instants Fragiles</i> extrait de "Cinq pièces pour vibraphone et piano"	Durez Jean-François	Alphonse Production A226006P		
<i>Dreamy Spirit</i> (2')	Morel Florentin	P. Lafitan PL 3970	9790232239705	
&			9790043101208	
<i>Danse n° 2</i> extr. de "Quatre baguettes à la clé" (percussions seules)	Lénert Catherine	G. Billaudot G10120B		
<i>Danse n° 2</i> p. 40 dans "4 baguettes à la clé" pour marimba 4 baguettes	Lénert Catherine	G. Billaudot G10120B	9790043101208	
	Martyniow Nicolas	G. Billaudot G7510 B	9790043075103	
& <i>Quand est-ce qu'on arrive ?</i> dans "Tac Tic", vol. 2	Bocquelet François	P. Lafitan PL3800	9790232238005	
& <i>Douces vagues pour Océane</i> pour Marimba et piano				
<i>Soleil estival à Balma</i> pour xylophone et piano	Devienne Olivier et Nierenberger Michel	Fertile Plaine FP1458	/	
<i>A Mains Nues</i> dans "10 Pièces faciles pour percussion"	Giner Bruno	H. Lemoine 2802	9790230980203	
<i>Une nouvelle famille</i> pour percussion et piano	Pondé Julien	P. Lafitan PL1786	9790232217864	
2^{ème} CYCLE B				
<i>Boabab</i> pour marimba et piano	Selmi Ludovic	Alphonse Production A275001P		
<i>Prima di dormire</i>	Ottomano Stephano	Alphonse Production A161013P		
<i>Learsì</i> pour vibraphone et piano	Saint-Léger Pascal	Flex Editions FX072279	/	
&				
<i>Hashtag Solo</i> extr. de "Tryptique évolutif" pour timbales solos	Fraiche Laurent	Alfonce Production A269001P	/	
<i>Terminus</i> dans "Je passe à quatre" pour marimba solo	Dantresangle Franck	Alfonce Production A121064P	9790232237992	- -
& <i>Pas de deux</i> pour xylophone et piano	Nierenberger Michel	P. Lafitan PL3799	9790232237992	
& <i>Caisse-rôle</i> dans "Dix pièces faciles" pour percussion solo	Giner Bruno	H. Lemoine 28020	9790230980203	

PERCUSSIONS CLASSIQUES

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
				🎵
<i>Fantômes ou Saltarello</i> dans "Petite suite pour timbales"	Rydin Alexandre	H. Lemoine 27969	9790230979696	
<i>Une pièce au choix</i> dans "Marimba Joy" pour marimba solo	Kopetzki Eckhard	ConTakt Musikverlag	/	
& Ogarajajof pour caisse claire et piano	Deleruyelle Thierry	P. Lafitan PL1499	9790232214993	
& <i>Etude n° 11 Double Jeu</i> extr. de "Premiers Pas" pour percussions	Marcarez Frédéric	G. Billaudot G6963B	9790043069638	
2^{ème} CYCLE C				
<i>Patchwork</i> pour 4 timbales	Delbarre Jean-Louis	Alfonce Production A230003 P		🎵
<i>Patchwork</i> pour timbales	Delbarre Jean-Louis	Alfonce Production A230003 P	/	🎵
& <i>Étude 1</i> extr. de "Stickin' Stock" pour caisse claire solo	Macarez Frédéric	G. Billaudot G6373B	9790043063735	
& <i>Dance of The Threes</i> extr. de "Five Marimba Dances for Aninya" pour Marimba solo	Wiener Ruud	Rawi Percussion Publications	/	
<i>La Groove Mania</i> pour 4 timbales et piano	Zielinski Bernard/ Nierenberger Michel	P. Lafitan PL3743	9790232237435	🎵
& <i>Etude n° 3</i> dans "Studio'M" vol. 2 pour caisse claire solo	Delécluse Jacques	A. Leduc AL29513	9790046295133	
& <i>Mystic Fire</i> dans "Impressions On Wood" pour marimba solo	Davila Julie	Row-Loff Productions	9781933001302	
<i>Arcade</i> pour vibraphone et piano	Saint-Léger Pascal	Flex Editions FX072789	/	🎵
<i>Une nuit</i> pour marimba seul	Pondé Julien	Ed. Oustalot E.O.1050	/	🎵
<i>Suite mexicana</i> pour marimba seul	Larson Keith	Southern Music Co SMST402	9781581061383	
& <i>Mais Kess qu'elle roule bien ta caisse</i> (caisse claire et piano) (2')	Carlin Yves/Gillot Marc	Alfonce Production A091056P Alfonce Production A21001P	/	🎵
& <i>Xylo Magico</i> pour xylophone et piano	Dentresangle Franck		/	🎵
& <i>Etude n° 7</i> extr. de "Un pas de plus" pour timbales	Marcarez Frédéric	G. Billaudot G6964B	9790043069645	

Fin de 2^{ème} cycle

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2024 <i>Sonatina</i>	Tcherepnin Alexander	Editions Boosey & Hawkes Mo60027963	/	🎵
2024 <i>Kaling pour un percussionniste</i>	Siracusa Gérard	G. Billaudot G4925B	/	
2023 <i>Patchwork</i> pour timbales	Delbarre Jean-Louis	Alfonce Production A230003 P	/	
& <i>Étude 1</i> extr. de "Stickin' Stock" pour caisse claire solo	Macarez Frédéric	G. Billaudot G6373B	9790043063735	
& <i>Dance of The Threes</i> extr. de "Five Marimba Dances for Aninya" pour Marimba solo	Wiener Ruud	Rawi Percussion Publications	/	
2022 <i>Groove, Just Groove !</i> pour 4 timbales et piano	Zielinski Bernard/Nierenberger Michel	P. Lafitan PL3745	9790232237459	🎵
& <i>Head First</i> pour percussion et piano	Martyniow Nicolas	G. Billaudot G9868B	9790043098683	🎵
& <i>Dance Of The Witches</i> pour marimba solo	Kopetzki Eckhard	Contact Musikverlag MS010	/	
2021 <i>Intrada et Cadenza</i> extr. de "Trommel Suite"	Fink Siegfried	Zimmermann ZM21710	9790010217109	
2020 <i>In Memoriam op. 19 n°2</i> dans «10 Pièces faciles pour percussion»	Giner Bruno	H. Lemoine 2802	9790230980203	🎵
2019 <i>Jungle Walk</i> pour marimba solo	Jarvis David	Southern Music	884088759575	
& <i>An-Hoy</i> pour percussion solo	Famelart Régis	F. Dhalmann FD0076	9790560240763	
& <i>Circense</i> pour xylophone et piano	Capodaglio Leonell	P. Lafitan PL2488	9790232224886	🎵
En option : Une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles				
2018 <i>Petite suite magyare</i> pour percussion et piano (8')	Courtioux Jean	Symphony Land SL10883	9790231098839	
& <i>Rain Dance</i> pour marimba solo (5')	Gomez Alice & Rife Marylin	Southern Music ST695	9781581061840	
En option : Une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles				

PERCUSSIONS CLASSIQUES

	TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2017	Rythmic op. 70 pour timbales et piano & Restless pour marimba solo En option : Une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Bozza Eugène O'Meara Rich	A. Leduc AL20599 J.W. Peper Sheet Music		
2016	Muy picante pour timbales et piano (2') & Tune for Mary O pour marimba solo (2'10) & Bizarmarch extr. de « Cartes postales » pour xylo et piano, vol. 1 & Études 42 pour caisse claire et piano En option : Une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Dentresangle Franck O'Meara Rich Benetti Didier De Pope Ferdinand	Alfonce Producton A121056P Keyboard Percussions Publications G. Billaudot G7269B Metropolis Music EM6547		
2015	Cham'suite, n° 1 (mvts 1, 2, 3, 4) En option : une pièce de percussions traditionnelles ou batterie ou pièce d'ensemble	Sauvage Daniel	Alfonce Production A67002P		
2014	N° 2 dans « Deux pièces » pour caisse claire et piano (1'20) & Timbali'stick pour timbales et piano (1'40) & au choix : Courante de la 1 ^{re} suite pour violoncelle (au marimba joué à 2 ou 4 baguettes) ou Courante Partita I, en B minor BWV 1002 pour violon (au vibraphone joué à 2 ou 4 baguettes) En option : Irae pour percussion et piano (3'-5')	Bouchet Gabriel Calcoen S.ébastien / Nierenberger Michel Bach Jean-Sébastien Bach Jean-Sébastien Giner Bruno	G. Billaudot G6060B P. Lafitan PL2013 Bärenreiter F. Dhalmann FD0387		
2013	Percussions : Quattro & Marimba : Hombre d'août (3'40)	Desportes Yvonne Sammur Éric	Combre C06448 G. Billaudot G6968B		
2012	Percussions et piano : Suite classique (5' à 8') & Vibraphone : Lila dans « Bee et Lila »	Jorand Marcel Séjourné Emmanuel	Ed. Dhalmann FD0213 H. Lemoine 26410		
2011	Percussions : Trois danses païennes (percu. et piano) & claviers 4 bag. : Restless (marimba solo) Ou Rain dance (marimba solo)	Baudo Serge O'Meara Rich Gomez Alice	A. Leduc AL21593 Keyboard Percussion Publications Southern Music SMST695		
2010	Claviers : Corrida Rag (marimba) Multipercussions : Hors d'œuvre (ins. percussions et piano)	Jourdan Frédéric Petit Pierre	Alf. Production A16003P A. Leduc AL20925		
2009	Claviers : Loco (marimba ou vibra au choix) Timbales : Baroque, n° 7 dans 10 études pour timbales Multipercussions : Lockgum	Sauvêtre Éric Zielinski Bernard /Rabié Jean-Pascal Buyle Erik	Harmony A. Leduc AL29858 Digital Music Print DMP9111		
2008	Effets rythmiques & For the wind (marimba)	Pecher René /Ledent Robert Feldhandler Jean-Christophe	Andel Dhalmann FD0104		
2007	Latigo & Quattro	Moerlen Benoît Desportes Yvonne	Dhalmann FD0080 Combre C06448		
2006	Rythmic & Bee	Bozza Eugène Sejourné Emmanuel	A. Leduc AL 20599 H. Lemoine 26410 HL		
2005	Soir d'orage	Sauvage Daniel	Dhalmann F.FD0029		
2004	Trios études & A Golden Handshake	Aubain Jean Muller Richard	A. Leduc AL24016 Dahlman FD0006		
2003	Hors d'œuvres & Suite Mexicana pour marimba, n°2 et 1	Petit Pierre Larson Keith	A. Leduc AL 20925 Southern music company		
2002	Rythmic & Vagues à lames	Bozza Eugène Naulais Jérôme	A. Leduc AL 20599 G. Billaudot G 6969B		
2001	Petite Suite Magyare & Étude n°1, dans « 18 Études progressives claviers », 3 ^e cahier	Courtioux Jean Drouet Jean-Pierre	Fuzeau FF 89320 G. Billaudot GB6477		
2000	Timbale : Pesante Mélopée africaine, dans « Panorama batterie », vol.2 Feria, n°4 et 5	Carroll Raynor Juskowiac Jean-François Lepage Jean-Luc	Batterie music BT1402 G. Billaudot G 6021B Combre C 05864		
1999	Granada, dans « 7 Moments Musicaux », cahier n°5 Mazedonische Volkslieder, le n°2	Dupin François / Jorand Marcel Kiedaisch Michael	A. Leduc AL 25508 Peer Music		

PERCUSSIONS CLASSIQUES

Coups de cœur

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2^{ème} CYCLE				
<i>Je passe à quatre</i>	Dentresangle Franck	<u>Alfonce Production</u> A121064P		
<i>Berklee Practice Method for Vibraphone</i>	Saindon Ed	Hal Leonard		
<i>Flam And Co (2B)</i>	Dentresangle Franck	journalées de la Percussion	/	
<i>Samba Caisse</i>	Giner Bruno	<u>F. Dhalmann</u> FD0398	9790560243986	
<i>Quatre baguettes à la clé (2A-2B)</i>	Lénert Catherine	<u>G. Billaudot</u> G10120B	/	
<i>Récréations Vol. 2 (2A-2B-2C)</i>	Sauvage Daniel	<u>F. Dhalman</u> FD0245	/	
FIN DE 2^{ème} CYCLE				
<i>18 Etudes progressives pour caisse claire, vol. 3</i>	Drouet Jean Pierre	<u>G. Billaudot</u>	/	
<i>Instant de peaux</i>	Giner Bruno	<u>F. Dhalmann</u> FD0066	9790560240664	

Méthodes/études

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2^{ème} CYCLE				
<i>Je passe à quatre !</i>	Dentresangle Franck	<u>Alfonce Production</u> A 121064P		
<i>5 pièces pour vibraphone et piano</i>	Durez Jean-François	<u>Alfonce Production</u> A226006P		
<i>La clé des claviers vol.2</i>	Lénert Catherine	<u>G. Billaudot</u> G10205B		
<i>Quatre baguettes à la clé</i>	Lénert Catherine	<u>G. Billaudot</u> G10120B		
<i>Timb-All (2A)</i>	Gladkov Dimitri	<u>P. Lafitan</u> PL3070		
<i>Rain Dance (marimba solo) (2C)</i>	Gomez ALice/Rife Marilyn	<u>Southern Music Co</u> ST695		
<i>Parcours n° 3, Au Far West (2A)</i>	Oprandi Philippe	<u>P. Lafitan</u> PL0464		
<i>12 Études (2B)</i>	Sauvage Daniel	<u>G. Billaudot</u> G6371B		
FIN DE 2^{ème} CYCLE				
<i>Parcours n°4, Scènes Flamandes</i>	Oprandi Philippe	<u>P. Lafitan</u> PL0676		

PERCUSSIONS CLASSIQUES

3^{ème} CYCLE

Évaluation

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
3^{ème} CYCLE A				
<i>Memories of the seashore</i> extrait de "works for marimba"	Abe Keiko	<u>Editions Schott</u> SJ50		
<i>Trois pièces pour la percussion</i>	Bernard Alain	<u>Editions Durand</u> RR 00032100		
<i>OO</i> pour vibraphone et piano	Hendrickx Etienne	Note en Bulle NeB125	/	
&				
<i>Pentatonique rythmique</i> extr. de "Tryptique évolutif" pour timbales solos	Fraiche Laurent	<u>Alfonce Production</u> A269001P	/	
&				
<i>Uppercut</i> pour multipercussion solo	Dentresangle Franck	<u>Alfonce Production</u> A121054P	/	
<i>Viro Tango</i> dans "5 pièces pour vibraphone et piano"	Durez Jean-François	<u>Alfonce Production</u> A226006P	/	
&		<u>H. Lemoine</u> 27311		
<i>Plein peau</i> pour caisse claire solo	Siterre Christian	<u>Klarthe Ed.</u>	9790230973113	
& <i>Tandem</i> pour 2 timbaliers et piano	Desforges François		/	
<i>A Story in Between</i> extr. de "Popular Songs for Marimba"	Grosmann Michael	<u>Zimmermann</u> ZM35510	9790010355108	
<i>Prelude and Scherzo</i> dans "Graded Music for Snare Drum, Book IV"	Hathway Kevin/Wright Ian	<u>ABRSM Publishing</u> 0516609	9781854725141	
<i>Hombre d'août</i> pour marimba solo	Sammut Eric	<u>G. Billaudot</u> G6968B	9790043069683	
& <i>I.T.C. 1</i> pour timbales solo	Macarez Frédéric	<u>G. Billaudot</u> G7689B	9790043076896	
& <i>Instants de peaux</i> pour percussion seule	Giner Bruno	<u>F. Dhalmann</u> FD0066	9790560240664	
3^{ème} CYCLE B				
<i>Astral Dance</i>	Stout Gordon	<u>Studio 4 Productions</u> S4P2004		
<i>Quatre inventions</i>	Michel Cals	<u>Editions Leduc</u> AL25241		
<i>Restless for Marimba</i>	O'Meara Rich	Keyboard Percussion Publications	/	
&				
<i>Trois pièces pour les percussions</i> (les 3 pièces) acc. piano	Bernaud Alain	<u>Durand</u> R321R	/	
N° II - <i>Funk</i> pour timpani solo	Ukena Todd A.	<u>Southern Music Co</u>	/	
& <i>Il canto del Gondolieri</i> dans "Funny Marimba II"	Zivkovic Nebojsa J.	<u>Gretel Verlag</u> M1014	/	
& <i>A Minute Of News</i> dans "The Noble Snare", vol. 4	Novotney Eugene	<u>Smith Publications</u>	/	
Pièce de Musique de chambre optionnelle :				
<i>Perception</i> pour duo vibraphone et marimba	Le Picard Guillaume	<u>Klarthe Ed.</u>	/	
<i>Étude n° 2 ou 4 au choix</i> extr. de "Cinq études de caisse claire avec sons fixés" avec CD	Pascal Michel	<u>Dhalmann</u> FD0272	9790560242729	
<i>Étude n°8</i> dans "18 études progressives pour timbales" vol. 4	Drouet Jean-Pierre	<u>G. Billaudot</u> G7465B	M-043074656	
<i>Nyx</i> pour vibraphone solo	Le Picard Guillaume	<u>Alfonce Production</u> A170002P	/	
&		<u>Alfonce Production</u> A170002P	/	
<i>Challenge n°1</i> pour timbales et piano	Delécluse Jacques	<u>A. Leduc</u> AL28184	9790046281846	
&				
<i>N°1 Point Buttercup</i> extr. de "Sept Episodes" pour caisse claire et grosse caisse	Polachowski Adam		/	

Fin de 3^{ème} cycle

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2024 <i>Phénix</i>	<i>Mâche François-Bernard</i>	<i>Durand DF 15751</i>	/	
2024 <i>Saëta</i> extrait de "Eight pieces for four timpani"	<i>Carter Elliott</i>	<i>Schirmer HL50234240</i>	/	

PERCUSSIONS CLASSIQUES

	TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2023	Programme A Quatre inventions (les 4 mvts) pour percussion et piano & Une pièce de quatre baguettes au choix parmi la liste : - « Thème de levantine, Symphony n°1 » - « El Fishawy »	Cals Michel	A. Leduc AL25241	9790046252419	
	- « Dream of the Cherry Blossom » - « Vienna » dans « Mirror from Another »	Maalouf Ibrahim Tortiller Franck	R. Martin R5917M Alfonce Production A59001P Zimmermann ZM25100	9790231059175 / 9790010251004 /	
	Programme B Canned Heat for Multiple Percussion	Abe Keiko Friedmann David	Warner Bros Publication 0335B	9790010251004 /	
	& une pièce de quatre baguettes au choix parmi la liste : - « Thème de levantine, Symphony n°1 »	Kopetzki Eckhard	Southern Music Co SU484 R. Martin R5917M Alfonce Production A59001P Zimmermann ZM25100	9781581064186	
	- « El Fishawy » - « Dream of the Cherry Blossom » - « Vienna » dans « Mirror from Another » & Une pièce pour caisse-claire au choix dans les recueils ci-dessous :	Maalouf Ibrahim Tortiller Franck Abe Keiko Friedmann David	Warner Bros Publication 0335B	9790231059175 / 9790010251004 /	
	- « Snare system », vol. 1 - « Patchwork » - « The Noble Snare », vol. 3 ou 4 - « 18 études progressives, Vol. 3 & Une pièce pour timbales au choix dans les recueils ci-dessous :	Macarez Frédéric Bouchet Gabriel - Drouet Pierre	A. Leduc AL28879 H. Lemoine 26983 Smith Publications G. Billaudot G6733B	9790046173639 9790230969833 / / A. Leduc AL28900 De Haske	
	- « Eight Pieces for timpani » - « Tim-Top » - « Symphonic Studies for Timpani »	Carter Elliott	Associated Music Publishers AMP6820	9790046289002 9789043106757	
	Programme A Cinq pièces brèves pour percussions et piano & une pièce de quatre baguettes au choix Programme B Dualité pour percussion solo & Un mvt au choix dans “Sonatina” pour 4 timbales	Delécluse Jacques	A. Leduc AL23452	9790046234521	
	& Kím pour caisse claire solo & une pièce de quatre baguettes au choix	Miyamoto Aïko Solti Árpád	Dhalmann FD0038 Edito Musica Budapest Z15085 Ed. Bim PERC8	/ 9790080150856 / /	
	2022	Étude n°12 extr. de “18 études progressives pour timbales” vol. 4	Másson Áskell	G. Billaudot G7465B	9790043074656
2021	Tranquil et Profound dans «Reflections on The Nature of Water for Solo Marimba»	Drouet Jean-Pierre	Meredith Music HL00109722	/	
2020	1 pièce au choix extr. de “Sept Episodes” pour claisse claire et grosse caisse vol. 2 & Une pièce au choix dans “Eight Pieces for Timpani”	Druckman Jacob	G. Billaudot G7468B	9790043074687	
2019	& Truc à trac pour percussion seule En option : une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Macarez Frédéric Carter Elliott	Associated Music Publishers G. Billaudot G9492B	/ 9790043094920	
	Satz dans études de peaux n° 2 pour cinq toms & Rotation 4 pour marimba solo & Vibrasons pour vibraphone solo En option : une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Martynociw Nicolas	G. Billaudot G7086B	9790044072477 / 9790043070863	
2018	Myriade pour percussions & Chain pour marimba solo (5’20) En option : une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Giner Bruno Sammot Eric Benetti Didier	Durand DF 14894 Keyboard Percussion G. Billaudot G7086B		
2017	Arthus Etude n° 9 pour caisse claire & Wind in the Bamboo Grove extr. de « Works for marimba » & Timpanium pour 4 timbales & Moonchild in your quiet place pour vibraphone et piano En option : une pièce de percussions traditionnelles et/ou batterie et/ou de musiques actuelles	Dupin François	A. Leduc AL25114		
		Miyade Kazunori	Beurskens Muziekuitgeverij		
2016		Lylloff Bent	Wihelm Hansen WH28939		
		Abe Keiko Benetti Didier Jarrett Keith/ Burton Gary	Schott Music SJ50 G. Billaudot G7385B MMB Music		

PERCUSSIONS CLASSIQUES

	TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2015	Test-claire pour caisse claire seule (2') & Cadenza infernale pour timbales (2'35) & Rotation n° 2 pour marimba solo & Por Qué Lamentarnos ? pour vibraphone et piano Option : Bongo-O pour bongos ou une pièce de percussions traditionnelles ou batterie ou pièce d'ensemble	Delécluse Jacques Deleruyelle Thierry Sammut Eric Fernandez Francisco Sierra Roberto	A. Leduc AL27195 P. Lafitan PL2863 Keyboard Percussion Alfonce Production A31003P Subito Music Corporation		
2014	Caisse claire : N°3 dans « Toutes les reprises sont ad libitum » & Marimba au choix : Feel the Sunlight pour marimba solo (3'-5') ou Suite n°3 pour violoncelle « Prélude et Gigue » & 1 pièce au choix : n°1 Saeta, n°4 Recitative, n°5 Improvisation, n°7 Canaries dans « Eight pieces for timpani » & vibraphone au choix : Étude n°5 dans « 6 études pour vibraphone » ou Linde for vibraphone et tape (11') En option : Impact pour percussions et piano (5'-8') ou Side by side pour percussion solo (10')	Goeffroy Jourdain Albert Ludwig Bach Jean-Sébastien Carter Elliot Perotin Gérard Almada Daniel Giner Bruno Kitazume Michio	H. Lemoine HL27693 F. Dhalmann FD0389 Au choix Association Music Publishers HL50234240 Symphony Land R10238M F. Dhalmann FD0001 F. Dhalmann FD0391 Zen-On		
2013	Suite pour percussion et piano (13') & Balalaïka pour marimba (6'45)	Aubain Jean Deleruyelle Thierry	Amphion A373 G. Billaudot G8818B		
2012	Percussion et piano : Myriades & Marimba : 1 ^{re} Danse Mexicaine dans « 2 mexican dances »	Dupin François Stout Gordon	A. Leduc AL25114 Studio 4 Productions		
2011	Clavier 4 baguettes : Blues for Gilbert (vibra. 4 bag.) OU 2 Movements for Marimba, 1 ^{er} mvt & Saëta (timbales seules) & Le Train (caisse claire)	Glentworth Mark Tanaka Toshimitsu Carter Elliott Agostini Dante	Zimmermann Ongaku Ass. Music Publishers Agostini		
2010	Claviers : Memories of the Seashore (marimba 4 baguettes) Multipercussions : Suite Classique (percussions et piano)	Abe Keiko Jorand Marcel	Schott F. Dhalmann FD0213		
2009	Claviers : La Valse du C37 pour marimba (4 baguettes) Multipercussions : n° 6, Ça sonne grave !!! dans « La groove attitude » Timbales : March dans « 8 pieces pour timbales »	Gengembre Jean-Claude Ziélnski Bernard/Bemer Alain/ Mauny Guy Carter Elliott	G. Billaudot G.8299B P. Lafitan PL1913 Associated Music Publishers AMP6820		
2008	Batterie : Get-Hip Marimba : Per I profughi di guerra 3 (4 baguettes) Timbales : Baroquisme (n° 10) dans « 10 études » pour timbales Marimba : Corrida Rag	Sponsel Joachim Morleo Luigi Ziélnski Bernard / Rabié Pascal Jourdan Frédéric	A. Leduc AL27269 Alfonce Production A10001P A. Leduc AL29858 A. Production		
2007	Brazil en quatre cantos	Dervos Gérard	Choudens AC21006		
2006	Petite suite Brésilienne & une ou plusieurs pièces déjà travaillées en 3 ^e cycle (durée totale du programme env. 30')	Courtioux Jean	Fuzeau EF 90401		
2005	4 Préludes pour percussion & Radio Pirate	Landowski Marcel Muller Richard	Choudens AC20068 Dhalmann F. FD0003		
2004	Suite lyrique	Guichard Christophe	Al. Production A09015P		
2003	Cinq pièces brèves	Delécluse Jacques	A. Leduc AL 23452		
2003	& Étude pour marimba, op. 11 n°4	Musser Clair Omar	Studio 4 Production S4T1003		
2002	Madrigal VIII	Leguay Jean-Pierre	G. Billaudot G 5525 B		
2002	& Prélude de la « Suite en Sol Majeur » pour violoncelle seul	Bach Jean-Sébastien	Au choix		
2001	Alternances & Le temps Tordu I	Castéréde Jacques Hitomi Kaneko	A. Leduc AL 23729 Zen on Music		
2000	Trois pièces & Five Swcenes from The Snow Country, n°1	Bernaud Alain Henz Hans Wermer	Rideau Rouge R321R Schott BAT 39		
1999	Quatre préludes, pour percussions et piano & Lila pour Vibraphone	Landowski Marcel Séjourné Emmanuel	Choudens Lemoine		

PERCUSSIONS CLASSIQUES

Coups de cœur

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
3^{ème} CYCLE				
<i>Toutes les reprises ad libitum (3B)</i>	Geoffroy Jean	<u>H. Lemoine</u> 27693	9790230976930	
<i>Gawa II, Luz pour 2 percussionnistes et lumière (3A)</i>	Juillerat Kevin	<u>Note en Bulle</u> NeB61	/	
<i>Pom And Mom (3B)</i>	Martynciow Nicolas	<u>G. Billaudot</u> G10098B	/	
<i>Exercices, Etudes and Solos for Timpani (3A)</i>	Raynor Carrol	Batterie Music	/	
FIN DE 3^{ème} CYCLE				
<i>Dualités</i>	Miyamoto Aïko	<u>F. Dhalmann</u> FD0038	9790560240381	

**PERCUSSIONS
TRADITIONNELLES**

PERCUSSIONS TRADITIONNELLES

Afin de permettre aux élèves de diversifier leur pratique, il leur est donné la possibilité de présenter, en plus du programme imposé ci-dessous et selon le niveau qui leur convient, les disciplines enseignées dans leur établissement et les instruments à disposition, des pièces choisies dans les rubriques batterie d'orchestre et/ou percussions classiques et/ou tambour.

1^{er} CYCLE

Évaluation

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
1^{er} CYCLE A				
<i>P. 26</i> dans la «Méthode de congas-tumbas», vol. 1 (2')	Berlioz Gérard	<u>A. Leduc</u> AL26217	9790046262173	
<i>Nymphe</i> pour percussions et piano (1')	Fourmaux Jean-François	<u>P. Lafitan</u> PL3438	9790232234380	🎵 🎹
<i>Reggae</i> , p. 4 dans «Percussions Training Session Métier & variété» avec CD (3'15)	Thiévon Eric	<u>Play Music Publishing</u>	/	
<i>Gracias</i> , p. 102 & 103 dans «El Conguero», vol. 1	Boissière Jean-Paul	Carish Musicom MF1518	9790231102925	
<i>5 morceaux pour 2 exécutants</i> , p. 27 et 28, dans la «Méthode de congas-tumbas», vol. 1	Berlioz Gérard	<u>A. Leduc</u> AL26217	9790046262173	
1^{er} CYCLE B				
<i>P. 65</i> dans la «Méthode de congas-tumbas», vol. 2 (2')	Berlioz Gérard	<u>A. Leduc</u> AL26218	9790046262180	
<i>& Champêtre</i> , partie 3, triangle, castagnette et tambour basque (0'45)	Paczynski Georges/Stroh Evelyne	<u>R. Martin</u> AZ1277	9790231073775	
<i>Champêtre</i> , partie 3, triangle, castagnette et tambour de basque (0'45)	Paczynski Georges/Stroh Evelyne	<u>Zurfluh</u> AZ1277	9790231073775	
<i>Bossa Nova</i> , p. 5 dans «Percussions Training Session Métier & variété» avec CD (2'55)	Thiévon Eric	<u>Play Music Publishing</u>	/	
<i>El Cimarón</i> , p. 98 & 99	Boissière Jean-Paul	Carish Musicom MF1518	9790231102925	
<i>& Cuba</i> , p. 103 & 107 dans «El Conguero», vol. 1	Boissière Jean-Paul	Carish MF2096	9788850716494	
<i>Hey Joe!</i> dans «El conguero», initiation aux congas et aux rythmes, vol. 0, p. 100 et 101	Boissière Jean-Paul	Carish MF2096	9788850716494	
1^{er} CYCLE C				
<i>P. 109</i> dans la «Méthode de congas-tumbas», vol. 3 (2')	Berlioz Gérard	<u>A. Leduc</u> AL27280	9790046272806	
<i>& Oye Como va Miguel</i> , p. 96 & 97 dans «El Conguero», vol. 1	Boissière Jean-Paul	Carish Musicom MF1518	9790231102925	
<i>Bossa-Nova</i> p. 5 dans "Percussions Training Session, Styles & Musiques Actuels"(1'10)	Bontemps Michel	<u>Play Music Publishing</u>	3555111001196	
<i>Hip Hop Groove</i> , p. 13 dans «Percussions Training Session Métier & Variété» avec CD (2'20)	Thiévon Eric	<u>Play Music Publishing</u>	/	
<i>Saint Sauves</i> , p. 100 & 101	Boissière Jean-Paul	Carish Musicom MF1518	9790231102925	
<i>& Oye Como va Miguel</i> , p. 96 & 97 dans «El Conguero», vol. 1	Boissière Jean-Paul	Carish Musicom MF1518	9790231102925	
<i>P. 109</i> dans la «Méthode de congas-tumbas», vol. 3 (2')	Berlioz Gérard	<u>A. Leduc</u> AL27280	9790046272806	
<i>& La Bossa Nova</i> , p.38, dans la méthode «Débutant Cajón» + CD (2')	Ménassé Charly & Roux Denis	<u>Coup de Pouce</u> MF2277	9790707006535	

Fin de 1^{er} cycle

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2024 <i>Forever pour percussions et piano</i>	Méreaux Max	Fertile Plaine	/	
2024 <i>Pas à pas Nova !</i>	Jean-Louis Delbarre	P. Lafitan	/	
2024 <i>Rumba Chart p25 et p26 dans World Beat Rhythms</i>	Maria Martinez et Ed Roscetti	Hal Leonard	/	

PERCUSSIONS TRADITIONNELLES

TITRE DE L'ŒUVRE		COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2023	Forever pour percussions et piano (2'13) & Rumba Chart p 25 et 26 dans "World Beat Rhythms-Cuba" + CD (2') Option : Trois morceaux pour 2 exécutants : Dialogueros, p. 46 ; Breakele, p. 47 ; Solotalami, p. 48, dans la "Methode de congas-tumbas", vol 1 (2')	Méreaux Max Martinez Maria/Roscetti Ed Berlioz Gérard	<u>Fertile Plaine</u> FP1220 <u>Hal Leonard</u> <u>A. Leduc</u> AL26217	/ / /	
2022	Guajira p. 5 dans «Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa» (2'30) & N° 71 et 72 à Jouer sur Djembé,p. 25 dans "Solfège rythmique n° 1» (2') Option : St Sauves (solo Cha Cha Cha) dans « El Conguero », méthode de congas, vol. 1, pages 100 et 101	Bontemps Michel Agostini Dante Boissières Jean-Paul	Play Music Publishing CARMF1600 Agostini Carish MF1518	355511001189 9790707005118 9790231102925	
2021-2020-2019	Forever pour percussions et piano (2'13) & Jazz p.6 dans «Percussions Training Session , Styles & Musiques Actuels» (2'20) En option : Guajira p.5 dans "Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa" (2'30) et/ou une pièce de percussions classiques et/ou batterie et/ou musiques actuelles	Méreaux Max Bontemps Michel Bontemps Michel	Fertile Plaine FP1220 Play Music Publishing Play Music Publishing	/ 9790231102925 /	
2018	Alex 2 pour triangle et piano (2') & Bolero, p. 8 dans «Training Session Latin-Jazz et Salsa» avec CD En option : El Conga (2') (avec nomenclature) et/ou une pièce de percussions classiques et/ou batterie et/ou musiques actuelles	Vieuble Laurent Bontemps Michel Mondine Tristan	Notissimo Play Music Publishing En téléchargement sur le site de la CMF	/ 355511001196	
2017	Manequito,p. 20 & 21 dans «Les Rythmes du Conguero » avec CD (3'05) & Solo Progressifs, p. 72 & 73 En option : Chacha,p. 6 dans "Training Session Percussions" avec CD (2'10) et/ou une pièce de percussions classiques et/ou batterie et/ou musiques actuelles	Boissière Jean-Paul Boissière Jean-Paul Bontemps Michel	H. Lemoine 27490 H. Lemoine 27490 Play Music Publishing	/ 355511001189	
2016	Guajira p.5 dans «Percussions Training Session Latin-Jazz & Salsa » (2'30) & N° 71 et 72 à Jouer sur Djembé,p. 25 dans « Solfège rythmique n° 1 » (2') En option : India, p. 31 (2') et/ou une pièce de percussions classiques et/ou batterie et/ou musiques actuelles	Bontemps Michel Agostini Dante Arr. Jain Sunny	Play Music Publishing Agostini Alfred Music	9790230974905	
2015	Forever pour percussions et piano (2'13) & : St Sauves (solo Cha Cha Cha) dans « El Conguero », méthode de congas, vol. 1, pages 100 et 101 En Option : Trois morceaux pour 2 exécutants : Dialogueros, p. 46 ; Breakele, p. 47 ; Solotalami, p. 48, dans la « Méthode de congas-tumbas », vol. 1	Méreaux Max Boissière Jean-Paul Berlioz Gérard	Fertile Plaine FP1220 Carish MF1518 A. Leduc AL26217		

Audition

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Initiation aux percussions du Brésil, vol. 1 + CD	Mindy Paul	H. Lemoine 27986		

PERCUSSIONS TRADITIONNELLES

Coups de cœur

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Études courtes pour claves, vol. A</i>	Berlioz Gérard	Combre C05535	/	
<i>Études courtes pour castagnettes, vol. D</i>	Berlioz Gérard	Combre C05538	/	
<i>Le Djembé vol. 1 + CD</i>	Koukel Sébastien	Editions Musicales Française	/	
<i>Rhythm's Talk</i>	Nash Kenneth	Advance Music	9790206303463	

Méthodes/études

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Le Cajon, initiation, Perfectionnement et fabrication + CD</i>	Brahmi Hakim/Billaudy Patrick	P. Beuscher		
<i>Bien débiter le Djembé + CD</i>	Kersale Patrick	Musicom Carish MF1020		
<i>Méthode de conga vol. 1 + CD</i>	Kokelaere François	H. Lemoine 110003		
<i>Congas Bongos, méthode complète + 2 CD</i>	Laurella Christian	Editions Musicales Françaises (EMF)		
<i>Bodhrán: The Basics + CD</i>	Woods Bill	Mel bay		

2^{ème} CYCLE

Évaluation

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2^{ème} CYCLE A				
<i>Son p.10 dans «Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa» (1'30)</i>	Bontemps Michel	<u>Play Music Publishing</u>	3555111001189	
<i>& Songo p. 51, piste 17 dans "Les Rythmes du Conguero"</i>	Boissière Jean-Paul	<u>H. Lemoine 27490</u>	9790230974905	
<i>Blues/Salsa p.7 et 8 (3'30)</i>				
<i>& Samba/Rock p.9 dans "Percussions Training Session , Styles & Musiques Actuels" (0'50)</i>	Bontemps Michel	<u>Play Music Publishing</u>	3555111001196	
<i>Cirque, p. 6 (2'06) et Medium Funk, p. 12 (2') et dans «Percussions Training Session Métier & Variété» avec CD</i>	Thiévon Eric	<u>Play Music Publishing</u>	/	
<i>Jazzin, p.28 & 29 dans «Les Rythmes du Conguero» avec CD (3'12)</i>	Boissière Jean-Paul	<u>H. Lemoine 27490</u>	9790230974905	
<i>& Solo The King, p.36 & 37 dans «Les Rythmes du Conguero» avec CD</i>				
<i>The Late, Late Scene (tumbao Jazz) dans «El Conguero», initiation aux congas et aux rythmes, vol. 0, p. 102 et 103</i>	Boissière Jean-Paul	Carish MF2096	9788850716494	
<i>& Pop p. 29, dans la méthode «Débutant Cajón» + CD</i>	Ménassé Charly & Roux Denis	<u>Coup de Pouce MF2277</u>	9790707006535	
2^{ème} CYCLE B				
<i>Salsa p.11 dans «Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa» (2')</i>	Bontemps Michel	<u>Play Music Publishing</u>	3555111001189	
<i>& Samba/Rock p. 9 dans "Percussions Training Session Styles & Musiques Actuels"</i>	Bontemps Michel	<u>Play Music Publishing</u>	3555111001196	

PERCUSSIONS TRADITIONNELLES

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Ballade Soul</i> p.10 (1'50) & <i>Funk/Rock FM</i> p.11 dans "Percussions Training Session , Styles &	Bontemps Michel	Play Music Publishing	3555111001196	
<i>Jingle</i> , p. 7 (2'12) et <i>Rock Celtique</i> , p. 9 (2'12) et dans «Percussions Training Session Métier & Variété» avec CD	Thiévon Eric	Play Music Publishing	/	
<i>Songo</i> , p. 51, dans «Les Rythmes du Conguero» avec CD (piste 17) (2'50) & <i>Yo Soy Tambor</i> , p. 56 & 57 «Les Rythmes du Conguero» avec CD (2'20)	Boissière Jean-Paul	H. Lemoine 27490	9790230974905	
<i>Gracias por todo (Mambo 2/3)</i> dans «El Conguero», initiation aux congas et aux rythmes, vol. 0, p. 108 et 109	Boissière Jean-Paul	Carish MF2096	9788850716494	
& <i>Gro'katwo</i> , morceau 2 exécutants, p. 68, dans la «Méthode de congas-tumbas»	Berlioz Gérard	A. Leduc AL26217 vol. 1	9790046262173	
2^{ème} CYCLE C				
<i>Guaguanco</i> p.12 dans «Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa» (2') & <i>Medium Funk</i> p. 12 dans "Percussions Training Session Métier & variété"	Bontemps Michel Bontemps Michel	Play Music Publishing Play Music Publishing	3555111001189 /	
<i>Reggae (1 et 2) p.12 et p.13</i> dans "Percussions Training Session, Styles & Musiques Actuels" (3'50)	Bontemps Michel	Play Music Publishing	3555111001196	
<i>Disco</i> , p. 10 (2'50) et <i>Funk 70'S</i> , p. 11 (2'20) et dans «Percussions Training Session Métier & variété» avec CD	Thiévon Eric	Play Music Publishing	/	
<i>Sabroso</i> , p. 50 (2'37) & <i>Solo Puerto Rico</i> (3'10) p. 46 & 47 «Les Rythmes du Conguero» avec CD	Boissière Jean-Paul	H. Lemoine 27490	9790230974905	
<i>Cuba (A caballo 3/2)</i> dans «Les Rythmes du Conguero», vol. 2, p. 40 et 41	Boissière Jean-Paul	H. Lemoine HL27490	9790230974905	

Fin de 2^{ème} cycle

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Biguine</i> p. 14 dans «Percussions Training Session Métier et variété»	Sanchez Poncho	Cherry Lane Music / Hal Leonard		
<i>Pilon</i> p7 dans «Training Session Percussions»	Bontemps Michel	Play Music Publishing		
<i>Rumba Flamenca</i> p34 dans la méthode «Débutant Cajon»	Ménassé Charly/ Roux Denis	Coup de Pouce		
2023 Solo 1 p. 42 à 45 dans "Conga Cookbook" (5'25) & Mozambique Chart p. 40 et 41 dans "World Beat Rhythms-Cuba" +CD (5') Option : Conga Solo p.46 dans "Rhythm's Talk" (2')	Sanchez Poncho Martinez Maria/Roscetti Ed Kenneth Nash	Cherry Lane Music Co. Hal Leonard Advance Music	9781575603636 / /	
2022 Rumba Yambu dans «Les Rythmes du Conguero», vol. 2, p. 66 & Jazz p. 6 dans "Percussions Training Session Styles & Musiques Actuels"	Boissière Jean-Paul Bontemps Jean-Paul	H. Lemoine HL27490 Play Music Publishing	9790230974905 3555111001196	
2021- 2020- 2019 Funk p. 14 (1'50) & Blues/Funk Shuffle p. 15 (2'20) dans «Percussions Training Session, Styles & Musiques Actuels» En option : Yambu p. 13 dans "Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa" (1'30) et/ou une pièce de percussions classiques et/ou batterie et/ou musiques actuelles	Bontemps Michel Bontemps Michel	Play Music Publishing Play Music Publishing	9790230974905 9790230974905 /	

PERCUSSIONS TRADITIONNELLES

TITRE DE L'ŒUVRE		COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2018	Musique de film, p. 8 dans « Percussions Training Session Métier & variété » (225) avec CD & Biguine, p.14 dans « Percussions Training Session Métier & variété » (3>30) avec CD	Thiévon Eric	Play Music Publishing	3555111001196	
	En option : Conga solo, p.46 dans « Rhythm's Talk » avec CD (2') et/ou une pièce de percussions classiques et/ou batterie et/ou musiques actuelles	Nash Kenneth	Advance Music		
2017	Poncho p. 22 à 25 dans «Les Rythmes du Conguero » avec CD (3') & Solo p. 142 et 143 dans «Les Rythmes du Conguero » avec CD (3')	Boissière Jean-Paul	H. Lemoine 27490	/	
	En option : Pilon, p. 7 dans « Training Session Percussions » avec CD (2'10) et/ou une pièce de percussions classiques et/ou batterie et/ou musiques actuelles	Bontemps Michel	Play Music Publishing		
2016	Yambu p. 13 dans « Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa » (1>30)	Bontemps Michel	Play Music Publishing	9790230974905	
	& Zendaï pp.127 à 129 dans « La Derbouka » (4>)	Vigreux Philippe	Edisud (épuisé)		
	En option : Afro Blue Leopard Percussion + CD (2'58) (Monter la pièce dans un ensemble de percussion, en tenant le rôle au choix du thème au xylophone ou de l'accompagnement aux congas) et/ou une pièce de percussions classiques et/ou batterie et/ou musiques actuelles	Arr. Downs Diane	Hal Leonard		
2015	Rumba Yambu, dans « Les Rythmes du Conguero », vol. 2, p. 66	Boissière Jean-Paul	H. Lemoine HL27490		
	& Puerto Rico (Plena 2/3) dans « Les Rythmes du Conguero », vol. 2, p. 46 et 47	Boissière Jean-Paul	H. Lemoine HL27490		
	Option : Rumba Flamenca, p. 34, dans la méthode « Débutant Cajón » + Cd	Ménassé Charly / Roux Denis	Coup de Pouce MF2277		

Audition

TITRE DE L'ŒUVRE		COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
Initiation aux percussions du Brésil, vol. 2 + CD		Mindy Paul	H. Lemoine 28175		

Coups de cœur

TITRE DE L'ŒUVRE		COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>The Bodhran</i>		Hannigan Steafan	Ossian Publications	/	

Méthodes/études

TITRE DE L'ŒUVRE		COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>The Art fo Bongo Drumming</i>		Salloum Trevor	Mel Bay		
<i>Djembé</i>		Taprak Kaan	<u>De Haske</u>		
<i>Bodhrán : Beyond The Basics</i>		Woods Bill	Mel Bay		

PERCUSSIONS TRADITIONNELLES

3^{ème} CYCLE

Évaluation

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
3^{ème} CYCLE A				
<i>Merengue</i> p.14 dans «Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa» (2')	Bontemps Michel	Play Music Publishing	3555111001189	
& <i>Hip Hop Groove</i> p. 10 dans "Percussions Training Métier & Variété"	Bontemps Michel	Play Music Publishing	3555111001141	
<i>Ballade Funk</i> p. 16 dans "Percussions Training Session, Styles & Musiques Actuels"	Bontemps Michel	Play Music Publishing	3555111001196	
& <i>La Piazzetta Di Capri</i> , p. 9 à 15 dans "Fantasia Caprese IV" (3'56)	Manen Christian	Choudens	/	
<i>Mi Ventana</i> , p. 94-95 (8') et <i>Si Tu No Estas Pa Na</i> , p. 88-89 (6') dans «Cuban Rhythms for Percussion & Drumset, The Essentials» avec DVD	Mazza Aldo	Kosamusic (Alfred Music)	/	
<i>Bolero</i> , p.9 dans «Training Session Percussions» avec CD (3'05)	Bontemps Michel	Play Music Publishing	3555111001189	
<i>Merengue</i> p.14 dans «Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa» (2')	Bontemps Michel	Play Music Publishing	3555111001189	
&				
<i>Rumba Yambu</i> dans «Les Rythmes du Conguero» vol. 2, p. 66	Boissière Jean-Paul	H. Lemoine 27490	9790230974905	
3^{ème} CYCLE B				
<i>IV La Piazzetta Di Capri</i> p. 9 à 15 dans "Fantasia Caprese"	Manen Christian	Choudens	/	
& <i>Funk</i> p. 14 dans "Percussions Training Session Styles & Musiques Actuels"	Bontemps Michel	Play Music Publishing	3555111001196	
<i>Cha Cha Cha</i> extr. de «One Man Show for Jan Williams»	Poul Ruders	Wilhelm Hansen	9790230974905	
& <i>Abakua</i> p.16 dans "Percussions Training Session, Latin-Jazz & Salsa"	Bontemps Michel	Play Music Publishing	3555111001189	
<i>Okho</i> (à monter avec trois Djembés) (12')	Xenakis Iannis	Salabert	9790048058163	
<i>Songo</i> p.15 dans «Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa» (2')	Bontemps Michel	Play Music Publishing	3555111001189	
3 morceaux en 3 pièces pour 2 exécutants, p. 110 (<i>Flash</i> , intro ad libitum) p. 111 (<i>Locomotive One</i>) p. 112 (<i>Locomotive Two</i>) dans "La méthode Congas/tumba", vol. 3	Berlioz Gérard	H. Lemoine 27490	9790230974905	

Fin de 3^{ème} cycle

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2024 <i>Fusion p18</i> dans "Percussions Training Session, Styles & Musiques Actuelles"	Bontemps Michel	Play Music Publishing	/	
2024 <i>Sketch (en duo)</i>	Bertran Moises	Clivis Publications		
2024 <i>Conversation for two tambourines</i>	Lopez Bobby	Tap Space	/	
2023 <i>Conga Chart</i> p. 57 à 59 dans "World Beat Rhythms-Cuba" + CD (5')	Martinez Maria/Roscetti Ed	Hal Leonard	9780634048388	
& <i>Solo</i> 2 p. 48 à 50 dans "Conga Cookbook" (3'25)	Sanchez Poncho	Cherry Lane Music Co.	9781575603636	
& <i>Conversation for Two Tambourines</i> (3')	Sunny Jay	Alfred Music	/	
Option : One the Over Hand de l'album "One the Over Hand"	Camilo Michel	MIS Epic Record	/	
2022 <i>Okho</i>	Iannis Xenakis	Salabert SLB 5714	9790048058163	
& <i>Songo</i> p.15 dans «Percussions Training Session Latin-Jazz et Salsa» (2')	Bontemps Michel	Play Music Publishing	3555111001189	

PERCUSSIONS TRADITIONNELLES

TITRE DE L'ŒUVRE		COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA	
2021-2020-2019	Conversation for Two Tambourines (3')	Lopez Bobby	TapSpace	/		
	& Ballade Jazzy p.17 & Fusion p. 18 dans «Percussions Training Session , Styles & Musiques Actuels» (8')	Bontemps Michel	Play Music Publishing			
2018	Effji pour percussion solo (14')	Cuniot Laurent	G. Billaudot G8102B	/		
	& Sketch (pièce à monter en duo) (8')	Moisés Bertran	Clivis Publications E623	3555111001196		
2017	One the Over Hand de l'album «One the Over Hand, accompagnement libre (4'07) & Solo de Conga	Camilo Michel	MIS Epic Record	9790043081029		
		Mondine Tristan & Kaddachi Yann	en téléchargement sur le site de la CMF	/		
2016	Monter dans une formation d'ensemble au choix les pièces « Rose Rythm ou Cheikh Anta Diop » tiré de l'œuvre Djabote (5'21)	Doudou N'diaye Rose	Virgin			
	& Oye como va Leopard Percussion + CD (3') (Monter la pièce dans un ensemble de percussion, en tenant le rôle au choix du thème au xylophone ou de l'accompagnement aux congas)	Arr. Downs Diane	Hal Leonard			
2015	Conversation for two tambourines	Lopez Bobby	Tap Space			
	& Tabla, p. 34 dans « Drum Atlas : India » (CD piste 43)	Jay Sunny	Alfred Music 30315			

BATTERIE D'ORCHESTRE

BATTERIE D'ORCHESTRE

Afin de permettre aux élèves de diversifier leur pratique, il leur est donné la possibilité de présenter, en plus du programme imposé ci-dessous et selon le niveau qui leur convient, les disciplines enseignées dans leur établissement et les instruments à disposition, des pièces choisies dans les rubriques percussions classiques et/ou percussions traditionnelles et/ou tambour.

1^{er} CYCLE

Évaluation

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
1^{er} CYCLE A				
Bouchées-Doubles Extrait du recueil TUTTI DRUM'S INITIATION	Lacau Olivier /Juskowiak Jacques-François	AGOSTINI		
Coup Double Extrait du recueil TUTTI DRUM'S INITIATION	Lacau Olivier/Juskowiak Jacques-François	AGOSTINI		
1 pièce au choix parmi les pièces suivantes :				
- <i>Heavy Guitar</i> dans "Studio Session Drums n°1" avec CD	Bourbasquet Jacky	A. Leduc AL29139	9790046291395	
- <i>Double Fill</i> dans "Tutti Drum's Initiation"	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	Agostini	9790707143018	
- <i>Magic Circus Parade</i>	Flament Jean-Jacques	P. Lafitan PL0638	9790232206387	
- <i>Primeur</i> dans "Tutti Drum's Initiation"	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	Agostini	9790707143018	
<i>Ange n°1</i> extr. de "Timing" avec CD	Zielinski Bernard	A. Leduc AL30533	9790046305337	
<i>Short Study Groovit</i> (niveau 1) ext. de "Studio Session 17" avec CD	Bourbasquet Jacky	A. Leduc AL30674	9790046306747	
<i>Miel de mer</i> (initiation 1) extr. de "Stage session", vol. 1 avec CD	Bourbasquet Jacky	A. Leduc AL29241	9790046292415	
<i>Ovomaltrix</i> (initiation 1) extr. de "Stage session", vol. 1 avec CD	Ceccarelli Régis	A. Leduc AL29241	9790046292415	
1^{er} CYCLE B				
We Will Rock You	May Brian	Trinity College London Press		
Gold Lion	Chase Brian/Lee Orzolek Karen/Zinner Nick	Trinity College London Press		
<i>Robinson Blues</i> dans "Studio Session Drums n°1" avec CD	Bourbasquet Jacky	A. Leduc AL29139	9790046291395	
OU <i>Hiver</i> (batterie solo)	Jarrige Nicolas	Flex Editions FX073053	/	
<i>Step One</i> extr. de "Le Premier temps" avec CD	Dayan Jean-Luc	R. Martin	9790231051872	
<i>Premiers Pas</i> extr. de "Tutti" vol. 2 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	Carish MF714	9790231100150	
<i>La Petite Syncopée</i> extr. de "Progression" avec CD	Lefèvre Guy	A. Leduc AL29033	9790046290336	
<i>Initiation p. 2</i> extr. de "Batterie Trophée 1" (batterie solo)	Gastaldin Claude	A. Leduc AL28709	9790046287091	
1^{er} CYCLE C				
Ballade Extrait du recueil TUTTI DRUM'S VOLUME 1	Lacau Olivier/Juskowiak Jacques-François	AGOSTINI		
<i>Trommel</i> pour tambour solo	Calcoen Sébastien	Fertile Plaine FP2378	/	
OU <i>Le Tapeur de Galets</i>	Calcoen Sébastien/ Nierenberger Michel	P. Lafitan PL1906	9790232219066	
OU	Jarrige Nicolas	Flex Editions FX 072860	/	
<i>Tremplin</i>	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	Carish MF714	9790231100150	
<i>Prémices</i> extr. de "Tutti" vol. 2 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	Carish MF714	9790231100150	
<i>Le Grand rêve de Raphaël</i> extr. de "Le Premier temps" avec CD	Dayan Jean-Luc	R. Martin	9790231051872	
<i>Premières baguettes n°5</i>	Lefèvre David	P. Lafitan PL2541	979023225418	
<i>Patafla</i> extr. de "35 compositions pour tambour solo"	Lefèvre Guy	Carish CARMF717	9790231101478	

BATTERIE D'ORCHESTRE

Fin de 1^{er} cycle

	TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2024	<i>Conversation Extrait du recueil TUTTI DRUM'S VOLUME 1</i>	Lacau Olivier/Juskowiak Jacques-François	AGOSTINI	/	
2024	<i>Fallin'</i>	Keys Alicia	Trinity College London Press	/	
2023	Solo n°7 dans "The All American Drummer" OU Lac Morel OU Equipage extr. de "Tutti" vol. 2 avec CD play-along	Wilcoxon Charley Coyez Jean Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	Ludwing Master P. Lafitan PL1906 Carish MF714	9781578919758 9788850716487 9790231100150	
2022	Myosotis extr. de "Tutti" vol. 2 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	Carish MF714	9790231100150	
	Conversation extr. de "Tutti" vol. 1 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	Carish MF713	9790231102000	
	Suspense n° 13 extr. de "Timing" avec CD	Zielinski Bernard	A. Leduc AL30533	9790046305337	
	Promenade en ville dans "La bicyclette de Pépé"	Morel Florentin	P. Lafitan PL3746	9790232237466	
2021	Fusionic extr. de "Drum Session 11" avec CD	Bourbasquet Jacky/Gastaldin Claude	A. Leduc AL30423	9790046304231	
2020	Banana's Love p.32 dans «World Grooves» 2 pièces à choisir parmi les 3 : - Could You Be Loved de «Drum Play-Along» + CD (3'35) - Scoubidou Twist pour batterie et piano (1'20) - Ange n°2 dans «Timing» (4'45) (+ CD) Option : une pièce de percussions traditionnelles et/ou percussions classiques	Ménasse Charly	Mysibie Edition	/	
2019	Rag Train pour batterie et Piano (1'16) & The Cowboy Pride, 3 ^e mvt, caisse claire, toms et Piano, (du 4 ^e temps de mesure 71 jusqu'à la fin, roulements facultatifs) Option : Etude n° 23 dans « My jazz book n°1 » pour batterie et piano Ou une pièce de percussions traditionnelles et/ou percussions classiques	Janeczek Wieslaw Sichio Gianni Serge Bach	P. Lafitan PL3324 A. Productions A24022 Fertile Plaine FP2565		
2018	Tremplin pour batterie solo (avec support audio) (3'05) & Pourquoi pas ? pour caisse claire et piano (ras et roulements facultatifs) (2'13) Option : et/ou une pièce de percussions traditionnelles et/ou percussions classiques et/ou musiques actuelles	Jarrige Nicolas Deleruyelle Thierry	Flex Editions FX072860 P. Lafitan PL1498		
2017	Orient Express pour batterie et piano (3'30) & Puissance triole p. 5 dans « Festival » pour caisse claire seule (1'30) Option : Sensualisme pour batterie et piano (2'10) et/ou une pièce de percussions traditionnelles et/ou percussions classiques et/ou musiques actuelles	Gevers sam Grosvalet Emmanuel Elsayary Arletta/ Zielinski Bernard	Metropolis music EM6937 Oustalot EO1018 Fertile Plaine FP2301		
2016	Le Voyageur de Dôle pour caisse claire et piano (1'15) & The Funkyman, version I, pour batterie et piano (2') Option : L'Usine s'éveille pour caisse claire (2'14)	Deleruyelle Thierry Filosa Franck Vieuble Laurent	P. Duhautois PD291 Soldano ES728 Notissimo NOT002561		
2015	Promenade en tandem pour batterie et piano (2'30) & La Marche du crabe extr. de « l'Île Secrète » pour caisse claire et piano (1'15)	Lepage Jean-Claude / Soldano Jean-Claude / Deshays Pierre-Richard	Soldano ES343 H. Lemoine HL28778		
2014	Pas de programme voir M.A.				
2013	Morceau Commun : * Ca c'est vraiment toi (avec playback), p.63 à 67 dans « Voyage en guitare » OU Swing do Brasil pour batterie et piano (2'10) & Danse avec le vent pour caisse claire et piano (2'09)	Téléphone / Vimont Jean- Pierre et Khalifa Franck Filosa Franck Elsayary Arletta/Zielinski Bernard	Hit Diffusion Soldano ES577 Editions Dhalmann		
2012	Morceau commun : Now's the Time (2 thèmes, 2 tempi et fade out) CD 2 ou Latin dans « Ultimate Play Along », vol. 1 & À travers bois n°3 (caisse claire et piano)	Parker Charlie Weckl Dave Rabié Jean-Pascal	Aebersold 6 Manhattan Music A. Leduc AL30535		
2011					

BATTERIE D'ORCHESTRE

	TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2010	Morceau commun : *Mister Santana, dans «Jouez dans tous les styles» Ou Rokambole n°1 (batterie et piano) & Ô miroir, mon beau miroir (caisse claire et piano)	Perrin Yves Druelle Hervé Nierenberger Michel / Ziéliński Bernard	H. Lemoine A. Leduc AL30485 P. Lafitan PL2020		
2009	Morceau commun : * No woman no cry Ou C Jam Blues (pour les batteurs = ponctuer le thème si possible) - Structure : 2 thèmes, 2 accompagnements, 1 thème, fade out Ou : N° 2 Porté par le courant dans « Jingle sticks » pour batterie et piano & En avant ! Olioules ! pour tambour et piano	version Bob Marley Ellington Duke Rabié Jean-Pascal / Ziéliński Bernard Calcoen Sébastien / Nierenberger Michel	Aebersold 48 AEB48 (Beuscher) A. Leduc AL30445 P. Lafitan PL1817		
2008	Douze huitres n° 1 ou 2 (au choix) (batterie et piano) & Caiss'Étude (caisse claire et piano)	Druelle Hervé Calcoen Sébastien / Nierenberger Michel	A. Leduc AL30417 P. Lafitan PL1735		
2007	N° 5, p.6 dans « Recueil de partitions progressives de batterie » & Les Menottes, acte 1 (batterie et piano)	Boursault Emmanuel / Lefèvre Guy Rabié Jean-Pascal	A. Leduc AL27130 A. Leduc AL29859		
2006	Bonamta n° 2 (batterie et piano) & Tic tac toc (tambour solo)	Rabié Jean-Pascal/Ziéliński Bernard Bruley David	A. Leduc AL29432 P. Lafitan PL0403		
2005	Promenade par une nuit câline dans le lointain pays des mandarines pour caisse claire cymbale grosse caisse et piano n°2 & Marche de la Brie dans « Tango du Jura et la Marche de la Brie », pour batterie et piano version IM3	Rabié Jean-Pascal / Ziéliński Bernard Druelle Hervé	A. Leduc AL.229705 A. Leduc AL.29629		
2004	Farce pour caisse claire et piano, & Le Jeu des Lettres, n°1 (batterie et piano)	Pacsynski Georges Druelle Hervé	ZurfluhAZ 1272 A. Leduc AL29556		
2003	Okonkolo, pour Caisse claire et piano & Bonamta, n°1 p. 2-3 pour batterie et piano	Berlioz Gérard Rabié Jean-Pascal	Combre C 5438 A. Leduc AL 29432		
2002	En route, petite troupe! n°3, p.3 pour caisse claire et piano & Boogie Woogie Star, pour batterie et piano	Rabié Jean-Pascal Rousseau Joël	A. Leduc 29335 Fertile Plaine		
2001	Tricoti 2, p. 10 et 11, dans « Batteur par Expériences » n°2, la noire = 92-120 & Ça tourne, p. 12 dans « Ultimate Session » CD n°6 (vitesse lente)	Torcheux Hervé Bourbasquet Jacky	H.G. Torcheux BPE2 A. Leduc AL 29307		
2000	Agostini, p.18 n°1 et 2, vol.II, noire = 66 & Ovomaltrix, p.10 dans « Stage Cession »	Agostini Dante Gastaldin Claude	Agostini A. Leduc AL 29241		
1999	Majorettes parade, n°1 dans « 35 compositions pour tambour » & Myosotis, n°7 dans « Tutti 2 »	Lefèvre Guy Lacau Olivier /Juskowiak Jean-François	Musicom Musicom		
1998	Prémices, n°6 dans « Tutti vol.2 » & Majorette parade, n°2 (avec grosse caisse) dans « 35 Compositions pour tambour »	Lacau Olivier /Juskowiak Jean-François Lefèvre Guy	Musicom Musicom		
1997	Les Débutantes, n°3 dans « Pièces pour tambour et caisse claire », vol.1 & Panoplie n°5 dans Tutti n°1	Lefèvre Guy Lacau Olivier /Juskowiak Jean-François	Musicom Musicom		

Coups de cœur

	TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
	<i>Tutti Drum's Initiation</i>	Agostini Dante	<u>Agostini</u>	9790707143018	
	<i>Du pad vers le groove</i>	Delmas Gabriel	<u>Delmas G.</u>	/	
	<i>Jazz Session For Drums 2</i>	Filosa Franck	<u>Carish</u> MF2833	9790052000110	

BATTERIE D'ORCHESTRE

Méthodes/études

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Tutti Drum's Initiation</i>	Agostini Dante	Agostini		
<i>Le Bernaire</i>	Bounabi Dawoud	Bounabi		
<i>Du pad vers le groove</i>	Delmas Gabriel	Delmas G.		
<i>A Chacun son rythme</i>	Diabira Luc	Diabira		
<i>Jazz Session For Drums 2</i>	Filosa Franck	Carish MF2833		
<i>West African groove</i>	Samba Mokhtar	Hudson Music		
<i>Mes 1^{er} pas dans le duo basse batterie avec CD</i>	Sarfati Pascal/ Djellel Aysha	Play Music Publishing		

2^{ème} CYCLE

Évaluation

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2^{ème} CYCLE A				
<i>PRISMES Extrait du recueil TUTTI DRUM'S VOLUME 2</i>	Lacau Olivier/Juskowiak Jacques-François	AGOSTINI		
<i>Move Your Feet</i> dans "Studio Session Drums n°1" avec CD	Gastaldin Claude	A. Leduc AL29139	9790046291395	
&/OU <i>Sol Do Brasil</i> dans "Jazz Session For Drums 1" *	Filosa Franck	Carish MF2095	9788850716487	
<i>Foi de canard</i> extr. de "Temps forts" avec CD	Dayan Jean-Luc	Zurfluh AZ1829	9790231078299	
<i>Swing Avenue</i> extr. de "Temps forts" avec CD	Dayan Jean-Luc	Zurfluh AZ1829	9790231078299	
<i>Les Élémentaires</i> extr. de "35 compositions pour tambour solo"	Lefèvre Guy	Carish CARMF717	9790231101478	
<i>Cult of Personality</i> de <i>Living Colour</i> du "Play Along 3"	Calhoun William	Hal Leonard	/	
2^{ème} CYCLE B				
<i>Haruspices Extrait du recueil Rythmiques Binaires 1</i>	Marseille Dominique / Jean-Jacques Juskowiak	A. Leduc		
<i>Solo n°85</i> dans "The All American Drummer"	Wilcoxon Charley	Ludwing Master	9781578919758	
&/OU <i>Porte-Bonheur</i> extr. de "Tutti" vol. 2 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	Carish MF714	9790231100150	
&/OU <i>Pink Rick Blues</i> (batterie solo)	Jarrige Nicolas	Flex Editions FX073057	/	
<i>Compilation</i> extr. de "Tutti" vol. 1 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	Carish MF713	9790231102000	
<i>Arcanes</i> extr. de "Tutti" vol. 2 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	Carish MF714	9790231100150	
<i>Capricorne</i> extr. de "Rythmique Binaire" vol. 1 (Pièce à jouer avec un bassiste)	Juskowiak Jacques F./ Marseille Dominique	A. Leduc AL27582	9790046275821	
<i>Parade</i> extr. de "35 compositions pour tambour solo"	Lefèvre Guy	Carish CARMF717	9790231101478	
2^{ème} CYCLE B				
<i>Swing Avenue</i>	Dayan Jean-Luc	Zurfluh		
<i>Etude n°5</i> extr. de "La classe de batterie" vol. 2	Boursault Emmanuel/ Lefèvre Guy	A. Leduc AL27461	9790046274619	
&/OU <i>Élégie</i> (avec bassiste) extr. de "Rythmique Binaire 2"	Juskowiak Jacques F./ Marseille Dominique	A. Leduc AL27583	9790046275838	
&/OU <i>Etude 17</i> (avec bassiste) extr. de "Study tests"	Juskowiak Jacques	Carish CARMF719	9790231101461	
<i>L'Afro</i> extr. de "Progression" avec CD	Lefèvre Guy	A. Leduc AL29033	9790046290336	
<i>Etude n° 22</i> extr. de "Drums tempo" avec CD	Lefèvre Guy	A. Leduc AL 28806	9790046288067	
<i>Solo I</i> extr. de "Advanced Techniques For The Modern Drummer" avec 2 CD	Chapin Jim	Alfred Music 00-0681B	9780757995408	
<i>Sylvestre Test p.11</i> dans "R'N'B Session"	Gastaldin Claude	A. Leduc AL29560	9790046295607	 

BATTERIE D'ORCHESTRE

Fin de 2^{ème} cycle

	TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2024	<i>Sol Do Brasil Extrait de Jazz Session for drums</i>	Franck Filosa	Carish	/	
2023	Solo n°59 dans "The All American Drummer" & Moulins d'Issy extr. de "Tutti" vol.1 avec CD play-along	Wilcoxon Charley Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	Ludwing Master Carish MF713	9781578919758 9790231102000	
2022	Mexique snare p. 86 ext. de "La méthode de batterie" vol. 2	Agostini Dante	Agostini	9790707005026	
	Marches lentes extr. de "Pièces pour tambour et caisse-Claire"	Lefèvre Guy	Carish CARMF718	9790231101485	
	Mémory Of Bird extr. de "Jazz Session for Drums" 1 (3 ***)	Franck Filosa	Carish CARMF2095	9788850716487	
	Bermudes extr. de "Tutti" vol. 1 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	Carish MF713	9790231102000	
2021	Heavy Guitar extr. de "Studio Session" vol. 2 avec CD	Zampieri Adriano	A. Leduc AL29191	9790046291913	
2020	Take Five dans «Jazz Drums Legacy» (Drum solo)	The Dave Brubeck Quartet	2MCEditions		
2019	2 pièces à choisir parmi les 3 : - Let's Cool One extr. de Jazz Drums Legacy» (4'49) - Drumming Sessions n°6, duo Batterie Piano (2'30) - Foxey Lady dans «The Jimi Hendrix Experience» (4'29) Option : une pièce de percussions traditionnelles et/ou percussions classiques	Relevé de Nouaux Guillaume Lefebvre David Hendrix Jimi	Ed. 2MC Edition P. Lafitan PL3432 Hal Leonard		
2018	Brooklyn Blues dans "Abersold Standart Time - Jazz Drums" Avec piste gauche (basse- piano) du support audio ou accompagné de musicien live jouant un blues jazz tempo medium. & Topo vert dans "R' N' Funk Session", version 5 p. 17, cd n° 1 pour batterie + support audio Option : une pièce de percussions traditionnelles et/ou percussions classiques	Davis Steve Bourbasquet Emmanuel et Gastaldin Claude	Jamey Aberdsold Jazz A. Leduc AL29614		
2017	Memory of Bird, version 2 p. 30 & 31 avec support audio n° 12 du CD 2 de "Jazz Session for Drums" (3'57) & Get-Hip pour batterie seule (4'30) Option : et/ou une pièce de percussions traditionnelles et/ou percussions classiques et/ou musiques actuelles	Filosa Franck Sponsel Joachim	Carish MF2095 A. Leduc AL27269		
2016	Drumming Session n°8 pour batterie et piano (2'15) & Sam Lord's Castle pour caisse claire solo extr. du recueil « 40 Intermediate Snare Drum Solos » (1'30) Option : Fleshu et Gotan, batterie et playblack n°7, p. 20 de « Drum Session 17 » avec CD (3'20) et/ou une pièce de percussions traditionnelles et/ou percussions classiques et/ou musiques actuelles	Lefevre David Hans Ben Bourbasquet Jacky/ Gastaldin Claude/ musique Melot Lionel	P. Lafitan PL3095 Hal Leonard HLO6620067 A. Leduc AL30674		
2015	A Waltz for Max dans « Drums Tribute n° 1 » & Irish Ballad pour tambour solo (1'20) Option : Shaman dance niveau 5, A T° dans « Drums Session 17 » avec CD	Dayan Jean-Luc Calcoen Sébastien Bourbasquet Jacky	R. Martin SL10263 Fertile Plaine FP2036 A. Leduc		
2014	Illusion... extr. de « Batterie-trophée 3 » pour batterie seule (2'10) & Etude 42 pour caisse claire et piano (1'50)	Bourbasquet J. De Weweire F./Van Den Dorpe G.	A. Leduc AL29012 Metropolis Music EM6547		
2013	Pas de programme voir M.A. Morceau commun : **	Hubbard Freddie	Aebersold 60		
2012	Little Sunflower, 1 thème+1 impro +1 accomp.+1 thème OU Straight Ahead Jazz, plage 9 dans « Ultimate Play Along for Drums » vol. 1 & Marching n°3, p. 18-19 dans « batterie trophée n°3 » pour batterie solo (0'58)	Weckl Dave Bourbasquet Jacky	Manhattan Music A. Leduc AL29012		
2011	Morceau commun : Agua de beber dans « latin jazz » vol. 23 CD1 (en entier) OU Shuffle Blues dans « Ultimate Play Along » Level 1, vol. 2 & Mista p. 6 dans « Solo fur Percussion»	Jobim Antonio Carlos Weckl Dave Fink Siegfried	Hal Leonard Manhattan Music Zimmermann ZM21710		

BATTERIE D'ORCHESTRE

	TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2010	Morceau commun : *Killer Joe (cd 1) ou Placebo 42.43 p. 79, vol. 3 & Décalage immédiat (n°4) dans « Marches et Danses » (caisse claire solo)	Golson Benny / Biello S. Luc Serge	Aebersold AEB70 Coup de Pouce MF1993 A. Leduc AL30486		
2009	Morceau commun :* Brothers in arms OU Last Nite OU The Unforgiven (pour les batteurs : transc. de François Daniel dans Bass and Drums aux éd. Connection (Oscar Music) OU Delta plaine niveau 8 p. 6-7, page 3 dans Drums Movie Session Vol. 2 & Dimanche matin pour batterie solo	Dire Straits Carlton Larry Metallica Gastaldin Claude Renaudin Bertrand	« suite à l'écoute du morceau sur le CD, fasse un relevé de la partie "batterie" » Musicom/Carish A. Leduc AL30430 Zurfluh AZ1355		
2008	Linkin Park p.38-39, page 68, vol. 3 & Morceau commun : La Havana salsa, p. 17 à 19 (basse/batterie) ou N°10 «Macadam » p.11 dans De la caisse claire à la batterie	Biello Silvio Darizcuren Francis Bémer Alain	Coup de Pouce MF1993 ou Musicom/Carish H.L Music 28400HL A. Leduc AL29860		
2007	Morceau commun : Buffalo Slow Rock, p.5, page 2 dans Basse-batterie OU Bomdutig, p.28-29, page 4 dans Drum Session n°10 & Steve Gadd solo n° 4 dans Drums Tribute n°1	Darizcuren Francis Gastaldin Claude Dayan Jean Luc	H.L Music 28400 HL A. Leduc AL29829 R. Martin		
2006	Morceau commun : How Insensitive CD n°7, 1 thème, 1 chorus, 1 thème, 1 fade out OU The Green Brothers n° 3 pour batterie et cd dans Music Style & N°3 « Les Faux-Semblants » dans le Labyrinthe des rudiments (caisse claire solo)	Jobim Antonio Carlos Dardot Fabrice Zielinski Bernard	Aebersold n°98 Salabert EAS18869 A. Leduc AL29757		
2005	N°4 "L'accent chantant" pour caisse claire solo dans "Du Tambour à la Caisse Claire" & Morceau commun : Fafnir, P. 5 (1 solo sur la structure) dans Guitare Training Session OU Porte-bonheur n°13 P. 26 et 27, dans Tutti vol.II	Zielinski/ Bernard/Luc Serge Solo Impro Hard Juskowiak Jacques F.	A. Leduc AL29602 Connection Musicom		
2004	Solo n°8, p.44 - 45, dans Batteur par expériences vol. III, & Straight-Ahead Jazz, avec plage n°9 dans l'Ultimate Play Along For Drums OU Morceau commun All The Things You Are p.41, 1 thème / 1 impro / 1 walking / 1 impro thème / coda	Torcheux Hervé Georges Weckl Dave Kern Jérôme	H.G. Torcheux Manhattan Music vol. 1 Aebersold 43		
2003	La Mutation du Colosse, n°2 pages 4-5 dans Le Colosse aux pieds d'argile, (pour Tambour solo) & Heavy Guitar, p. 14 avec plage n°9 dans Studio Session vol. II OU Morceau commun :	Zielinski Bernard Gastaldin Claude Jobim Antonio Carlos	A. Leduc AL29433 A. Leduc AL 29191 Aebersold n°98		
2002	No More Blues, pages 97-981, Thème, 1 Tempo, 1 Thème, Coda Numéric n°10, p. 16, 17 dans Rythmiques binaires, cahier n°2 & Loco Pacomillo élémentaire II p.8 (avec la plage n°2) dans Stage Session n°2 OU morceau commun Doxy, (Structure au choix la noire = 138)	Juskowiak Jacques F.Pontieux Loïc Rollins Sonny	A. Leduc 27583Leduc 29392 Aebersold n°54		
2001	Les Diane Marches, p. 32 dans pièces pour tambour et caisse claire & Robinson Blues, page 15, de Studio Session n°2, CD n°5 (version rapide) OU (morceau commun avec guitare et piano) How insensitive, Bossa Novas, morceau en orchestre structure libre Diffusion BIM	Lefèvre Guy Cédât Stéphane Jobim Antonio Carlos	Musicom Leduc AL 29191 Diffusion BIM Aebersold n°31		

BATTERIE D'ORCHESTRE

TITRE DE L'ŒUVRE		COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2000	Rhythms & Heters Pattern, p.20 dans Study2 OU Batterie Trophée vol.2 p.14 et 15 n°4 & Someday My Prince Will Come OU Swing Affair, p.13 dans Studio Session vol. II (CD N°3)	Chaffee Gary Régis Cecarelli Churchill Abersold 58 unforgettable M. Zampieri	Belwin A. Leduc AL 28921 Beuscher ou Bim/Leduc Leduc AL 291921		
	Diane et Rigodon, p.49 Méthode, vol.2 Swing affair, Elém.I p.8 & Driving on the Sun Highway, p.7 dans Studio Session n°2	Agostini Dante Matuchet Enrico	Musicom A. Leduc AL 29191		
1998	Porte bonheur, n°13 de Tutti vol.2 & Rigodon, n°1 de Pièces pour tambour	Lacau/ Olivier/Juskowiak Jacques F. Lefèvre Guy	Musicom Musicom		
1997	Rigodon roulé p.36 dans Etude progressive de la technique pour caisse claire vol.1 & Etude n°9 dans Tempo jazz & Bajoud the levels dans Music styles	Lefèvre Guy Boursault Emmanuel /Lefèvre Guy Dardot Fabrice	A. Leduc AL 27244 A. Leduc AL 28957 Salabert EAS 18869		

Méthodes/études

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Tutti Drum's Initiation</i>	Agostini Dante	<u>Agostini</u>		
<i>Le Bernaire</i>	Bounabi Dawoud	<u>Bounabi</u>		
<i>Du pad vers le groove</i>	Delmas Gabriel	<u>Delmas G.</u>		
<i>A Chacun son rythme</i>	Diabira Luc	<u>Diabira</u>		
<i>Jazz Session For Drums 2</i>	Filosa Franck	<u>Carish MF2833</u>		
<i>West African groove</i>	Samba Mokhtar	<u>Hudson Music</u>		
<i>Mes 1^{er} pas dans le duo basse batterie avec CD</i>	Sarfati Pascal/ Djellel Aysha	<u>Play Music Publishing</u>		

3^{ème} CYCLE

Évaluation

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
3^{ème} CYCLE A				
<i>A Live</i>	Vedder Eddie/Gossard Stone	<u>Trinity College London Press</u>		
<i>Etude n°12</i> extr. de " La classe de batterie" vol. 4 & <i>Etude 20</i> (avec bassiste) extr. de "Study tests"	Boursault Emmanuel/ Lefèvre Guy Juskowiak Jacques	<u>A. Leduc AL28179</u> <u>Carish CARMF719</u>	9790046281792 9790231101461	
<i>Groove City</i> extr. de "Temps forts" avec CD	Dayan Jean-Luc	<u>Zurfluh AZ1829</u>	9790231078299	
<i>Les Ternaires</i> extr. de "35 compositions pour tambour solo"	Lefèvre Guy	<u>Carish CARMF717</u>	9790231101478	
<i>Les Affres de Rossinante</i> extr. de "Tutti" vol. 2 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	<u>Carish MF714</u>	9790231100150	
<i>Brasilia</i> dans "Drum Session 13" avec CD (3'21)	Bourbasquet Jacky/Gastaldin Claude	<u>A. Leduc AL30477</u>	9790046304774	
3^{ème} CYCLE B				
<i>Marie Waziers Extrait du recueil Rythmiques Binaires 2</i>	Marseille Dominique / Jean-Jacques Juskowiak	<u>A. Leduc</u>		

BATTERIE D'ORCHESTRE

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>A Night In Havana</i> extr. de "Jazz Session For Drums 1" avec CD *** & <i>Press Book</i> extre. de "Tutti" vol. 2 avec CD play-along	Bourbasquet Jacky Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	A. Leduc AL29139 Carish MF714	9790046291395 9790231100150	
<i>Troistyls</i> extr. de "Progression" avec CD <i>Quinte-Flush</i> extr. de "Tutti" vol. 2 avec CD play-along	Lefèvre Guy Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	A. Leduc AL29033 Carish MF714	9790046290336 9790231100150	
<i>Caipirina</i> extr. de "Au Fond du Temps" <i>Les Ecossaïses</i> extr. de "35 compositions pour tambour solo"	Dayan Jean Luc Lefèvre Guy	Salabert SLB00281700 Carish CARMF717	9790048032064 9790231101478	

Fin de 3^{ème} cycle

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2024 <i>Les Coulantes Extrait du recueil 35 compositions pour Tambour Solo</i>	Lefèvre Guy	Carish	/	
2023 Floréal extr. de "Tutti" vol. 2 avec CD play-along & <i>Topsy</i> extr. de "Jazz Session For Drums 2" avec CD OU Solo For Berklee extr. de "Méthode de batterie" vol. 4	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier Filosa Franck Agostini Dante	Carish MF714 Carish MF2833 Agostini	9790231100150 9790052000110 9790707005040	
2022 Groovin'Hard extr. de "Drums Play Along Buddy Rich" Les 3 Dianas p. 50 ext. de "La méthode de batterie" vol. 2	Menza Donald Dr. F.R Berger /Agostini Dante	Hal leonard HL00124640 Agostini	9781480369733 9790707005026	
Quinte-Flush (n°20 bis -Partition libre en respectant carrures, mises en place et style) extr. de "Tutti" vol. 2 avec CD play-along	Juskowiak Jacques F./Lacau Olivier	Carish_MF714	9790231100150	
Toccata extr. de "Solo Fur Percussion-Snare Drum Suite" Marie Waziers extr. de "Rythmique Binaire" vol. 2 (Pièce à jouer avec un bassiste)	Fink Siegfried Juskowiak Jacques F./ Marseille Dominique	Zimmerman ZM 21710-00 A. Leduc AL27583	9790010217109 9790046275838	
2021 High Noon extr. de "Jazz Drums Legacy" (8'20)	Blade Brian	2MCEditions	9791091635004	
2020 God Bless The Child p. 134 dans «Jazz Drums Legacy» 2 pièces à choisir parmi les 3 :	Keith Jarrett	2MCEditions	9791091635004	
2019 - Greb Fruit for Drum Solo (4'54) - This Type of Funk de la méthode «The Code of Funk» (6'46) - Birdland de «Drum Play Along» (6'46)	Greb Benny Garibaldi David Rich Buddy	Hudson music Hal leonard Hal leonard	/ / /	
2018 South Of The Border dans "Abersold Standart Time - Jazz Drums" -Avec piste gauche (basse- piano) du support audio (3'55) & A Samba Drum Solo dans «Drum's Tribute n° 1» solo de batterie (1'30)	Davis Steve Dayan Jean Luc	Jamey Aberdsold Jazz Symphony Land R10263M	9781562241100 9790231092639	
2017 Halasana duo de batterie et piano (5') & Hot Fun solo de batterie dans "Drum's Tribute n° 1" (2')	Cauberghs Louis Dayan Jean Luc	Metropolis Music Symphony Land R10263M	/ 9790231092639	
2016 Carnival, batterie et play back pp. 80, 81, 82 de «New Orleans Jazz and Second Line Drumming» (4'26) & Truc à tract pour caisse claire seule (6')	Herlin Rilay/Vidacovich Johnny Martyniow Nicolas	Manhattan Music G. Billaudot G949	9780897249218 9790043094920	
2015 Etudes 21 dans « déchiffrage pour batterie », cahier 2 (1') & Standart jazz au choix (AABA ou blues) avec pianiste et/ou autres musiciens, comportant au moins l'accompagnement de l'exposé du thème, puis solo improvisation sur 1 grilles AABA (ou 2 grilles pour un blues), et retour à l'exposé du thème de fin (3') & Etude n° 9 du recueil «Etude contemporaine, caisse claire », cahier 3	Boursault Emmanuel Jean Pierre Drouet	A. Leduc AL27363 G. Billaudot G6733B	/ /	
2014 Slapstick pour batterie et piano (3'40) & Samba Caisse pour caisse claire seule (2'10)	Coghe Willem Giner Bruno	Andel F. Dhalmann FD0398	/ /	

BATTERIE D'ORCHESTRE

	TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2013	Pas de programme voir M.A.				
2012	Morceau commun : ** Forest Flower, 1 thème +1 impro +1 accomp. +1 thème	Lloyd Charles	Aebersold 74	/	
	OU Une heure gronde, p 34-35 dans « Drums Movie Session 2 » (3'01) & Effets spéciaux pour caisse claire solo (3'45)	Boudoux Michaël Zielinski Bernard	A. Leduc AL30430 Editions Dhalmann	9790046304309 /	
2011	Morceau commun : Pent Up House (en entier), déroulement libre avec theme, tempo et impro, CD 7	Rolling Stone	Aebersold 8	9781562241346	
	OU Crasy Army dans « Up Close » & Satch and Diz dans « The Art Of Bop Drumming »	Gadd Steve Riley John	Manhattan Music Manhattan Music	9780769260600 9780898988901	
2010	Morceau commun : Mindscape* OU Pink Paon War, niveau 11, page 4, p. 38-39 dans «Drums Movie Session» vol. 2	Rondat Patrick Perraudin Jean Baptiste	Musicom Carish A. Leduc AL30430	/ 9790046304309	
	& Vernis n°4 dans «La Groove Attitude» (batterie solo)	Mauny Guy	P. Lafitan PL1913	9790232219134	
2009	Morceau commun : * Boogie Down OU Peruvian Skies (pour les batteurs : transcrip. dans Ultimate Minus One, p. 14 à 19)	Al Jarreau (¿) Dream Theater	Carish ML2724	/	
	OU Terne ouest, niveau 11, p.32-33, page 1 dans Drums Movie Session, Vol. 2	Chassin Raphaël	A. Leduc AL30430	9790232219134	
	& Ca sonne grave !!! dans La Groove Attitude pour batterie solo	Zielinski Bernard	P. Lafitan PL1913	9790232219134	
2008	N° 7 Drum Solo For Mr Roach dans "Drums Tribute n° 1" & Morceau commun : I Remember April, vol. 43, 1 thème, 2 tempi, 2 impros, 1 thème coda	Dayan Jean Luc Don Ray	Symphony Land Aebersold 43		
	OU Driving On The Sun Highway p.32-33, page 2 dans Studio Session vol. 2	Boudoux Michaël	A. Leduc AL29191		
2007	Morceau commun : Manteca (structure libre) OU Bayoko, p. 38-39, page 20 dans « Au fond du temps »	Gillepsie Dizzy Dayan Jean Luc Fanfant Jean Philippe	Aebersold n° 64 Salabert EAS19460 Hit Diffusion		
	& Création/improvisation dans l'esprit kompa- zouk avec page 87 dans « les plus grands rythmes caribéens »				
2006	Morceau commun : There Will Never Be Another You, 1 thème, 2 impros, 1 accompagnement, 1 thème, fade out	Warren & Gordon	Aebersold n° 93 p.62		
	ou : Vodka citron p.124-125 dans « Au Fond du Temps » & Dimanche matin (batterie solo)	Dayan Jean Luc Renaudin Bertrand	Salabert A. Zurfluh AZ1355		
2005	N° 5 Mystère et boule de gomme », pour caisse claire et grosse caisse solo, dans du Tambour à la caisse claire & Morceau commun : Softly As In A Morning Sunrise p. 14 ou Beatriz y Regis p. 50, page 61 dans World Grooves	Zielinski Bernard/Luc Serge Romberg Sigmund Menasse Charly	A.Leduc AL29602 Aebersold n° 40 ID Music SA et Consortium musical		
	Salt Peanuts, pour batterie solo, p.98 à 101, dans Méthode de Batterie, vol. II, & Gettin ' the Rythm, avec CD n°12, dans Vienna Big Band Machine ou Morceau commun Azul Serape, p. 43.1 thème/2 tempi/2 impro/4/4 batterie thème / coda	Agostini Dante Newland Rens Feldman Victor	Agostini Advance Music 13002 Aebersold 91		
2003	Louisiana Stride n°1 page 21 dans Batterie Trophée n°1 & A Night in Tunisia, pages 20-21 avec page 10 dans Jazz Drumming de Hart Billy ou Morceau commun West Coast Blues, page 41, 1 Thème, 2 Tempi, 2 Impros, 2 Tempi, 1 Thème, Coda ou Structure libre	Hammer Joé Dizzy Gillespie Montgomery Wes	A. Leduc AL 28709 Advance Music 13001 Aebersold n°62		
	Ovomatrix (avec page n°4) Supérieur, P. 20, 21 dans Stage Session n°2 ou morceau commun Unit 7, la blanche = 108 1 thème, 2 grilles, 2 impros, thème et coda	Boudoux Michaël Sam Jones	A. Leduc 29392 Aebersold n°13		
2002					

BATTERIE D'ORCHESTRE

TITRE DE L'ŒUVRE		COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
2001	Point Buttercup, dans Sept Episodes pour caisse-claire et grosse- (pages 6 et 7) & Mambo for Tajid, dans Afro-Cuban Grooves For Bass and Drums ou (morceau commun avec guitare et piano) Autumn Leaves, morceau en orchestre la blanche = 88 8 mesures intro batterie- structure libre avec 1 grille de 4/4, dans Jazz Work Shop Series Classic Standard Dobbins	Polachowski Adam Goines Lincol/Ameen Rooby Kosma Joshep/Prévert Jacques	A. Leduc AL 28184 Manhattan Music Advance Music ISBN 3.89 2210179		
2000	Rudimental Solo, p.14,15 dans Advanced Concepts & Star Eyes ou Quinte Flush n°20 bis p.54-55 dans Tutti n°2	Plainfield K. Paul Don Rayes Juskowiak Jacques/Lacau Olivier	Manhattan Music Aebersold 34 Jam Session Musicom		
1999	Variations on Crazy Army & Swing Affair, moyen p.19 dans "Studio Session II" & Don't Slow Down, p.84 et 85 dans "Au fond du temps"	Gadd Steve Joffres Jean Pierre Dayan Jean Luc	Manhattan Music Publications A. Leduc AL 29191 Salabert EAS19460		
1998	Caïpirinã, n°19 p.18 dans "Au Fond du temps" & Swing Time n°22 de "The Drumset Performer" vol.1	Dayan Jean Luc Houghton Steve	Salabert EAS 19460 Belwin		
1997	Coun't Basic n°3 dans "Au fond du temps" & Zodiaques n°9 dans Rythmiques binaires 1	Dayan Jean Luc Juskowiak Jacques F. / Marseille	Salabert EAS 19460 A. Leduc AL 27582		

Méthodes/études

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITRICE / COMPOSITEUR	ÉDITEUR / RÉFÉRENCE ÉDITEUR	ISMN / EAN / ISBN	CMF MÉDIA
<i>Tutti Drum's Initiation</i>	Agostini Dante	<u>Agostini</u>		
<i>Le Bernaire</i>	Bounabi Dawoud	<u>Bounabi</u>		
<i>Du pad vers le groove</i>	Delmas Gabriel	<u>Delmas G.</u>		
<i>A Chacun son rythme</i>	Diabira Luc	Diabira		
<i>Jazz Session For Drums 2</i>	Filosa Franck	<u>Carish MF2833</u>		
<i>West African groove</i>	Samba Mokhtar	<u>Hudson Music</u>		
<i>Mes 1^{er} pas dans le duo basse batterie avec CD</i>	Sarfati Pascal/ Djellel Aysha	<u>Play Music Publishing</u>		

Confédération Musicale de France

10-12 av. de la Marne 92120 Montrouge

tél : 01 55 58 22 82

cmf@cmf-musique.org

www.cmf-musique.org