

LA SIRÈNE DE PARIS ET 150 ANS DE PRATIQUES MUSICALES



COLLOQUE INTERNA TIONAL

LE PAVILLON DE LA SIRENE
20 rue Dareau, 75014 PARIS

Métro:
Saint Jacques (Ligne 6)
Denfert Rochereau (RER B, Ligne 4,
Ligne 6)

Retransmission en direct



université
PARIS-SACLAY

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité



JEU. 21 NOV. 9h00 - 18h30

9H00 – ACCUEIL CAFE

9H30 – ACCUEIL PROTOCOLAIRE

Louise Courant, *La Sirène de Paris*

Theodora Psychoyou, *IReMus – Sorbonne Université*

9H45 – INTRODUCTION

Philippe Gumplowicz, RASM

Patrick Péronnet, *IReMus -AFEEV*

10H30-12H00 – LA SIRÈNE DE PARIS

Présidence de séance : N. N.

Le répertoire de La Sirène de Paris.

Une approche statistique

Oscar Catalan, *IReMus – Sorbonne Université*

La Sirène de Paris et ses facteurs d'instruments

Alban Framboisier, *IReMus - CNRS*

La « Galerie des illustres » de La Sirène de Paris. Histoire et représentation des fondateurs

Fabien Guilloux, *IReMus - CNRS*

12H00 – PAUSE DÉJEUNER

14H00-17H00 – LA SIRÈNE DE PARIS DANS SON CONTEXTE

Présidence de séance : N. N.

Material Traces: Brass as Seen and Heard at the 1867 Exposition universelle

Jacek Blaszkiewicz, Wayne State University
(visioconférence)

Enseignement de la musique en France

Thierry Bouzard, *COMMAT*.

Femmes en fanfare, une histoire genrée des ensembles à vent en Europe.

Laurent Martino, *Université de Lorraine*

Ouvriers-musiciens. L'orchestre d'harmonie de La Couture-Boussey

Emanuele Marconi, *Musikinstrumenten Museum Berlin*

18H30-19H30 – CONCERT • ENSEMBLE DE CUIVRE DES MUSIQUE DES TROUPES DE MARINE

Direction Laurent Arandel & Grégoire Michaud

LE PAVILLON DE LA SIRÈNE – AUDITORIUM FABRICE COLAS

VEN. 22 NOV.

9h30 - 18h00

9H30 – L'IGEB ET LA RECHERCHE SUR LA MUSIQUE POUR INSTRUMENTS À VENT : PARCOURS HISTORIQUE ET ENJEUX CONTEMPORAIN

François-Damien Sagrillo, *Institut de musicologie et des arts, Université du Luxembourg – Président de l'IGEB*

10H15-12H15 – SINGULARITÉS ET DYNAMIQUES LOCALES, NATIONALES ET INTERNATIONALES

Présidence de séance : N. N.

The collegiate American Wind Ensemble and Symphonic Band Repertoire as an educational inspiration for programming in amateur European wind bands

Foteini Angeli, *University of Northern Iowa* (visioconférence)

La sociabilité orphéonique en Haute-Vienne : pratiques et représentations de 1870 à 1940

Yaniv Arroua, *CRIHAM – Université de Limoges*

Rock'harmonie : La Sirène de Paris et les musiques actuelles

Stéphane Audard, *IReMus – Sorbonne Université*

Les orchestres d'harmonie comme ports d'accueil : le cas de la Philharmonique Portugaise de Paris

Helena Milheiro, *Instituto de Etnomusicología*

12H15 – PAUSE DÉJEUNER

14H-15H30 – PATRIMOINE ET VALORISATION

20 minutes de questions à la fin

Présidence de séance : N. N.

Les archives de La Sirène de Paris

Louisa Torres, *INHA – La Sirène de Paris*

La conservation et la mise en valeur des archives musicales

David Gasche, *Kunstuniversität Graz – Institut Oberschützen*

La CMF Documentation. Présentation d'un projet

N. N., *CMF*

15H30 – PAUSE

16H-17H30 – LES POLITIQUES PUBLIQUES À DESTINATION DES ENSEMBLES À VENT

Table ronde

N. N., *Ministère de la Culture*.

Séverine Féron, *Ville de Paris*.

Ludovic-Laurent Testoris, *CMF*

N. N., *AFEEV*.

Animateur : Gilles Demonet, *IReMus – Sorbonne Université*

17H30 – CONCLUSIONS

Fabien Guilloux, *IReMus – CNRS*

Louise Courant, *La Sirène de Paris*

18H00 – COCKTAIL

19H30 – CONCERT • LA SIRÈNE DE PARIS, DIRECTION GREGOIRE MICHAUD

MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURES – 4, RUE FÉLIBIEN 75006 PARIS

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

Oscar Catalan, *IReMus - Sorbonne Université / CRR Boulogne-Billancourt**

Louise Courant, *La Sirène de Paris**

Gilles Demonet, *IReMus - Sorbonne Université*

Fabien Guilloux, *IReMus - CNRS**

Philippe Gumpelowicz, *RASM-CHCSC – Université Paris-Saclay*

Barbara Kelly, *University of Leeds*

Emanuele Marconi, *IReMus - Sorbonne Université / Le Musée des instruments à vent**

Louisa Martin-Chevalier, *IReMus - Sorbonne Université*

Patrick Péronnet, *IReMus*

Catherine Vallet-Collot, *IReMus - BnF*

*Membres du comité d'organisation