



# **PIÈCES D'ENSEMBLE MUSICAL**

2024-2025

# PIÈCES D' ENSEMBLE MUSICAL

Mesdames, messieurs les directeurs.rices et chefs.fes d'ensembles et orchestres,

Chaque année, les éditeurs de musique transmettent aux membres bénévoles des commissions des partitions nouvelles que ces derniers lisent, écoutent, analysent et évaluent afin d'établir un choix. Ce long travail préalable permet ensuite aux membres des commissions de se réunir afin de déterminer le répertoire de l'année en cours.

Ces répertoires ainsi constitués ont pour objet de vous proposer un renouvellement des pièces musicales, parfois un éclairage spécifique sur une ou plusieurs œuvres et, en toute circonstance, un fonds de partitions riche et à jour.

Le classement adopté pour ce répertoire est le suivant :

- Morceaux imposés en concours
  - o Types d'ensemble
    - × Niveau
- Répertoires :
  - o Types d'ensemble
    - × Œuvres conseillées pour vos programmes de concerts, vos évaluations et, plus généralement, la vie de votre ensemble
    - × Œuvres «Coups de cœur»

Le sommaire interactif vous permet d'accéder directement aux rubriques qui vous intéressent et de n'imprimer que les pages qui vous sont utiles.

Les noms des éditeurs incluent un lien qui vous redirigent vers leurs sites. Enfin, la liste des éditeurs en fin de fascicule complète ces informations.

Ajoutées aux répertoires de l'année, les annales sont conservées et référencées sur le site de la CMF.

Comme vous le comprenez, ces répertoires sont le résultat d'un long travail collaboratif entre les éditeurs, les artistes pédagogues bénévoles des commissions et la CMF.

La CMF remercie vivement tous les artisans de cet imposant ouvrage.

**MUSTAPHA BOUDJEMAI**  
DIRECTEUR

**ÉMILIE DRAPEAU**  
CHARGÉE DE MISSION  
ÉVÉNEMENTIEL ET  
PROJETS CULTURELS

# MEMBRES DES COMMISSIONS

---

## PRATIQUES COLLECTIVES

### ORCHESTRE D'HARMONIE

Arlette BRISON, Arnaud GEORGE, Maxime LAVOINE,  
Christophe PÉRAULT, Alex ROSIER, Annick VILLANUEVA

### ORCHESTRE DE FANFARE

Laurent de CEUNINCK

### ORCHESTRE DE BATTERIE-FANFARE

Didier CHANTERANNE, Michel CORBIN, Pascal FONTENEAU,  
Éric LEMONNIER

### ORCHESTRE DE BRASS-BAND

Thibaut BRUNIAUX, Laurent DOUVRE, Bernard GALINIER,  
Rémi LECONTE, Pascal PIEDEFER, Emmanuel THIERRY

### JAZZ (DU TRIO AU BIG BAND)

### ORCHESTRE D'ACCORDÉONS

Arlette BRISON, Mélanie CAZCARRA, Jean-Marie DAZAS,  
Jean-Charles DANET, Frédéric GUÉROUET

### ORCHESTRE À PLECTRES

Vincent BEER-DEMANDER, Natalia KORSAK, Cécile SOIRAT

### ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Jean-Marie DAZAS, Léonard GANVERT, David HURPEAU,  
Annick VILLANUEVA

### CHORALE

Françoise HARBULOT, Michel JAKOBIEC, Thibaut WAXIN

# SOMMAIRE

---

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>AVANT-PROPOS .....</b>           | <b>2</b> |
| <b>MEMBRES DES COMMISSIONS.....</b> | <b>3</b> |

|                                              |          |
|----------------------------------------------|----------|
| <b>LES ŒUVRES IMPOSÉES EN CONCOURS .....</b> | <b>5</b> |
| Orchestre d'harmonie .....                   | 5        |
| Orchestre de fanfare .....                   | 5        |
| Brass band (concours) .....                  | 5        |
| Brass band (championnat national) .....      | 5        |
| Jazz (big band) .....                        | 5        |
| Jazz (combos) .....                          | 5        |
| Orchestre d'accordéons .....                 | 5        |
| Orchestre symphonique .....                  | 5        |
| Orchestre à plectres .....                   | 6        |
| Batterie-Fanfare .....                       | 6        |
| Chœurs et ensemble vocal .....               | 6        |

|                                                                                      |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>RÉPERTOIRE CONSEIL ENSEMBLE MUSICAUX.....</b>                                     | <b>7</b> |
| Orchestre d'harmonie .....                                                           | 7        |
| Orchestre de fanfare.....                                                            | 19       |
| Brass band .....                                                                     | 23       |
| Jazz (du trio au big band) .....                                                     | 28       |
| Orchestre d'accordéons .....                                                         | 30       |
| Orchestre à plectres .....                                                           | 35       |
| Chœurs et ensemble vocal .....                                                       | 39       |
| Batterie-fanfare.....                                                                | 65       |
| Orchestre symphonique .....                                                          | 77       |
| Orchestre à cordes .....                                                             | 79       |
| Classe d'orchestre, ensemble instrumental<br>et ensemble de musique de chambre ..... | 80       |
| Orchestre à cordes .....                                                             | 81       |

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>LISTE DES ÉDITEURS.....</b> | <b>82</b> |
|--------------------------------|-----------|

Toutes les rubriques du sommaire sont des hyperliens qui vous mènent à la page correspondante. Les noms des éditeurs soulignés sont des hyperliens qui vous mènent sur leurs sites.

Le pictogramme  en haut de chaque page vous permet de revenir au présent sommaire. Les œuvres mentionnées en couleur **verte** sont les nouveautés pour l'année **2025**. Les œuvres mentionnées en couleur **violet** sont les nouveautés pour l'année **2024**.

# LES ŒUVRES IMPOSÉES EN CONCOURS

Les ensembles musicaux peuvent se présenter aux concours de la CMF organisés en région dans les niveaux de leur choix.

Le résultat obtenu est alors valable pour l'année en cours, chaque ensemble pouvant changer de niveau d'une année sur l'autre en fonction de ses effectifs ou de sa programmation.

Afin d'aider les ensembles à se situer, les fédérations régionales ou départementales sollicitées peuvent proposer une évaluation de classement. Un spécialiste pourra alors se déplacer auprès de l'ensemble lors d'un moment spécifique : répétition, concert, journée thématique ou sous toutes autres formes.

## ORCHESTRE D'HARMONIE

1 programme imposé + 1 programme libre (1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).

Honneur et Excellence : de 25 à 45 mn.

Supérieure, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> divisions : de 15 à 30 mn.

| Œuvres Imposées       |                              |                    |                                                 |
|-----------------------|------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------|
| Honneur               | Parfum de découvertes        | Kosmicki Alexandre | <a href="#">HAFABRA Music</a><br>HFB 874        |
| Excellence Supérieure | Three dance miniatures       | Sparke Philip      | AMP 502-140                                     |
|                       | Don Quixote                  | Haeck Jean-Pierre  | <a href="#">HAFABRA Music</a><br>HFB 889        |
| Première              | The golden owl               | Détrez Guillaume   | <a href="#">Molenaar</a><br>MOL013745080        |
| Deuxième              | Le Tigri di Mompracem        | Feliciani Luciano  | <a href="#">Scomegna</a><br>ES B1653.18         |
| Troisième             | Shakespeare Meets Godzilla & | Buckley Robert     | <a href="#">Hal Leonard</a><br>HL 04007135      |
|                       | L'hymne à la nature          | Telman André       | <a href="#">Alfonce Production</a><br>A45 052 P |

## ORCHESTRE D'HARMONIE (CHAMPIONNAT NATIONAL)

| Œuvres Imposées (CNOH 2024) |                          |                     |                 |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------|-----------------|
| Honneur                     | Les Obsessions de Malt 2 | Pommier Jean-Pierre | Édition Pommier |

## ORCHESTRE DE FANFARE

1 programme imposé + 1 programme libre (1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).

Honneur et Excellence : de 25 à 45 mn.

Supérieure, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> divisions : de 15 à 30 mn.

| Œuvres Imposées       |                                 |                            |                                      |
|-----------------------|---------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| Honneur               | Jodrell Bank, Concert ouverture | Yorke Peter, arr. Ham J.F. | <a href="#">Molenaar</a><br>40002070 |
| Excellence Supérieure | Glimpses of a life              | Janssen Harrie             | <a href="#">Molenaar</a> 23409100    |
|                       | Festa del Villagio              | Bar Flavio                 | <a href="#">Scomegna</a> B1698.19    |
| Première              | La Dama Rossa                   | Vitiello Giuliano          | <a href="#">Scomegna</a> B1650.18    |
| Deuxième              | Suite antique                   | Pusceddu Lorenzo           | <a href="#">Scomegna</a><br>B843.19A |
| Troisième             | Ten                             | Pusceddu Lorenzo           | <a href="#">Scomegna</a><br>B1446.18 |

## BRASS BAND (CONCOURS)

1 programme imposé + 1 programme libre (1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).

2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> divisions : min. 20 mn - max. 30 mn.

| Œuvres Imposées (concours régionaux) |                           |                        |                                             |
|--------------------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------------------------|
| Première                             | King's lie                | Nieuwenhuis Stan       | <a href="#">Band Press</a>                  |
| Deuxième                             | Sinfonietta n°3, Héritage | Savoyat Pierre-Antoine | <a href="#">Éditions Robert Martin</a>      |
| Troisième                            | The final frontier        | Geert Jan Kroon        | <a href="#">GJK Music</a>                   |
| Quatrième                            | Broken sword              | Houben Kevin           | <a href="#">Scherzando Music Publishers</a> |

## BRASS BAND (CHAMPIONNAT NATIONAL)

1 œuvre imposée + 1 programme libre.

Honneur : max. 40 mn

Première : max. 35 mn.

2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> divisions : max. 30 mn.

| Œuvres Imposées (CNBB 2025) |                             |                |                                        |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------|----------------------------------------|
| Honneur                     | As if a Voice were in them  | Waespi Oliver  | <a href="#">Edition Beriato Music</a>  |
| Première                    | Out of the storm clouds     | Bates Jonathan | <a href="#">Edition Kirklees music</a> |
| Deuxième                    | In Flanders Fields          | Derongé Roger  | <a href="#">Edition Band Press</a>     |
| Troisième                   | 20000 Leagues under the sea | Harper Philip  | <a href="#">Edition Philip Harper</a>  |
| Quatrième                   | Argos                       | Hodel Stephan  | <a href="#">Lucerne Music Edition</a>  |

## JAZZ (BIG BAND)

Pour cette année, programme libre (2 œuvres de styles différents du programme imposé).

Difficile et Moyen : de 20 à 30 mn

Facile : de 15 à 25 mn.

## JAZZ (COMBOS)

1 programme libre (plusieurs oeuvres de styles différents)

Difficile, Moyen, Facile : max. 30 mn.

## ORCHESTRE D'ACCORDÉONS

1 programme libre (1 œuvre cyclique ou des œuvres de styles différents pouvant être choisis dans le « répertoire conseil »).

Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.

Supérieure et 1<sup>re</sup> division : de 10 à 15 mn.

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> divisions : de 7 à 12 mn.

## ORCHESTRE SYMPHONIQUE

1 programme libre

**ORCHESTRE À PLECTRES**

1 programme imposé + 1 programme libre comportant 1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé.

Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.

Supérieure, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> divisions : de 10 à 15 mn.

| Œuvres Imposées |                                          |                   |                                            |
|-----------------|------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------|
| Honneur         | <i>Ibéria</i>                            | Mandonico Claudio | <a href="#">Trekol Musikverlag</a>         |
| Excellence      | <i>Fantasy in Five time</i>              | Pakenham Eileen   | <a href="#">The British BMG Federation</a> |
| Supérieure      | <i>Lyrishes intermezzo</i>               | Suehiro Kenji     | <a href="#">Trekol Musikverlag</a>         |
| Première        | <i>L'Hostal de la Peyra (Lira Orfeo)</i> | Llobet Miguel     | <a href="#">Guitar Heritage</a>            |
| Deuxième        | <i>Agapi Mou</i>                         | Marchélie Erik    | <a href="#">Les Productions d'oz</a>       |
| Troisième       | <i>Olé Guapa</i>                         | Maasland Arie     | <a href="#">Editions 49</a>                |

**BATTERIE-FANFARE**

1 œuvre imposée + 1 programme libre comportant 1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé.

Supérieure, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> divisions : de 15 à 30 mn.

Excellence, Promotion d'Honneur (pour la formation C) et Honneur : de 25 à 45 mn.

| ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION A : clairons, clairons basses, tambours, (contrebasses, ad libitum), percussions |                               |                     |                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------|
| Honneur                                                                                                    | <i>La Côte d'Argent</i>       | Randouyer Jules     | <a href="#">Centre de ressources CFBF</a>           |
|                                                                                                            | <i>Au Pic du Midi</i>         | Gossez Albert       | <a href="#">Inter Music</a>                         |
| Excellence                                                                                                 | <i>Continuo</i>               | Telman André        | <a href="#">Ed. Petit Page</a><br>PP 000203         |
|                                                                                                            | <i>Festival</i>               | Breard Pierre       | <a href="#">Centre de ressources CFBF</a> PP 000203 |
| Supérieure                                                                                                 | <i>Fantaisie claironnante</i> | Devogel Jacques     | <a href="#">Centre de ressources CFBF</a>           |
|                                                                                                            | <i>Fanfare ouverture</i>      | Tasca Daniel        | <a href="#">Ed. Daniel Tasca</a>                    |
| Première                                                                                                   | <i>La Gonipontine</i>         | Nierenberger Michel | <a href="#">Ed. Lafitan</a><br>P.L.1918             |
|                                                                                                            | <i>Sambinetta</i>             | Léon Patrick        | <a href="#">Ed. Patrick Léon</a>                    |
| Deuxième                                                                                                   | <i>Claïrdanse</i>             | Léon Patrick        | <a href="#">Ed. Patrick Léon</a>                    |
|                                                                                                            | <i>Rencontre</i>              | Léon Patrick        | <a href="#">Centre de ressources CFBF</a>           |
| Troisième                                                                                                  | <i>Aubade</i>                 | Meriot Michel       | <a href="#">Centre de ressources CFBF</a>           |
|                                                                                                            | <i>Balma</i>                  | Goute Robert        | <a href="#">Centre de ressources CFBF</a>           |

| ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION B : Trompettes de cavalerie, cors ou trompettes-cors, trompettes basses, contrebasses, percussions |                                 |                          |                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|
| Honneur                                                                                                                      | <i>Rideau</i>                   | Lefevre Christophe       | <a href="#">Ed. Corélia</a>                 |
|                                                                                                                              | <i>Baroque et Chevaleresque</i> | Lantin Alain             | <a href="#">Ed. Alain Lantin</a>            |
| Excellence                                                                                                                   | <i>Adalric</i>                  | Regel R. ,<br>Guenand P. | <a href="#">Centre de ressources CFBF</a>   |
|                                                                                                                              | <i>Cadre Noir</i>               | Luypaerts Guy            | <a href="#">Ed. Luypaerts G.C</a>           |
| Supérieure                                                                                                                   | <i>Stable Twist</i>             | Léon Patrick             | <a href="#">Ed. Patrick Léon</a>            |
|                                                                                                                              | <i>Guillaume le Conquérant</i>  | Tasca Daniel             | <a href="#">Ed. Daniel Tasca</a>            |
| Première                                                                                                                     | <i>Sainte Barbe</i>             | Léon Patrick             | <a href="#">Ed. Patrick Léon</a>            |
|                                                                                                                              | <i>Cha-Cha Cavalerie</i>        | Léon Patrick             | <a href="#">Ed. Patrick Léon</a>            |
| Deuxième                                                                                                                     | <i>Balzane</i>                  | Couturier Jean Louis     | <a href="#">Centre de ressources CFBF</a>   |
|                                                                                                                              | <i>Batucada</i>                 | Tasca Daniel             | <a href="#">Ed. Daniel Tasca</a>            |
| Troisième                                                                                                                    | <i>Paris Fanfares</i>           | Gaudon Roger             | <a href="#">Ed Margueritat/ Leduc RG004</a> |
|                                                                                                                              | <i>Frère Jacques</i>            | Devogel Jacques          | <a href="#">Ed. Combre</a>                  |

\* La catégorie "Promotion Honneur" n'est valable que pour les concours interfédéraux (CMF/CFBF)

**BATTERIE-FANFARE SUITE**

| ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION C : Clairons, trompettes de cavalerie, cors, clairons basses, trompettes basses, contrebasses, percussions |                                     |                        |                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------|
| Honneur                                                                                                                              | <i>Charrette, roi de Vendée</i>     | Ruffet Mériadec        | <a href="#">Ed. Mériadec Ruffet</a>        |
|                                                                                                                                      | <i>Libre comme l'air</i>            | Sarrote Laurent        | <a href="#">Ed. Laurent Sarrote</a>        |
| Promotion                                                                                                                            | <i>Lutèce, la cité illuminée</i>    | Telman André           | <a href="#">Ed. Fertile Plaine</a>         |
| Honneur*                                                                                                                             | <i>Impressions</i>                  | Fonteneau Pascal       | <a href="#">Ed. Alfonse Production</a>     |
| Excellence                                                                                                                           | <i>Sans Toi</i>                     | Berezowski Julien      | <a href="#">Ed. Julien Berezowski</a>      |
|                                                                                                                                      | <i>Le jardin magique de Louison</i> | Telman André           | <a href="#">Ed. Petit Page</a>             |
| Supérieure                                                                                                                           | <i>Un entrain insouciant</i>        | Telman André           | <a href="#">Ed. Fertile Plaine</a>         |
|                                                                                                                                      | <i>Atmosphère</i>                   | Viaud Antonin          | <a href="#">Centre de ressources CFBF</a>  |
| Première                                                                                                                             | <i>Rock des collèges</i>            | Bousquet Jean-Marie    | <a href="#">Ed. Jean-Marie Bousquet</a>    |
|                                                                                                                                      | <i>En passant par le Grand Est</i>  | Testevide Guillaume    | <a href="#">Ed. Guillaume Testevide</a>    |
| Deuxième                                                                                                                             | <i>Primera Cha cha</i>              | Bricout Sacha et Angus | <a href="#">Ed. Sacha et Angus Bricout</a> |
|                                                                                                                                      | <i>Agnès et Manu</i>                | Coutanson Guy          | <a href="#">Centre de ressources CFBF</a>  |
| Troisième                                                                                                                            | <i>Louie-Louie</i>                  | Caplier Jean-Jacques   | <a href="#">Centre de ressources CFBF</a>  |
|                                                                                                                                      | <i>Hommage</i>                      | Delourme David         | <a href="#">Centre de ressources CFBF</a>  |

**ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION E :** Clairons, clairons à pistons, bugles, trompette, cornet, Clairons basses, contrebasses, percussions

À la demande

| ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION G : Batterie-fanfare de la formation A, avec harmonie ou fanfare |                                 |                      |                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|
| Supérieure                                                                                 | <i>Contrastes</i>               | Delbecq Laurent      | <a href="#">Ed. R. Martin</a><br>DELB01225-BA |
|                                                                                            | <i>Along the Colorado River</i> | CHARLES Jean Jacques | <a href="#">Ed. Corélia</a><br>CC802877       |
| Première                                                                                   | <i>Atinéa, Le Sheik</i>         | Vignon Philippe      | <a href="#">Ed Philippe Vignon</a>            |
|                                                                                            | <i>Marching Drums</i>           | Flament Jean Jacques | <a href="#">Ed. Lafitan</a><br>P.L.0308       |
| Deuxième                                                                                   | <i>Malaga</i>                   | Vignon Philippe      | <a href="#">Ed Philippe Vignon</a>            |
|                                                                                            | <i>Sanary March</i>             | Raon Jacques         | <a href="#">Ed. Lafitan</a><br>P.L.0270       |
| Troisième                                                                                  | <i>Marche des champions</i>     | Lafitan Pierre       | <a href="#">Ed. Lafitan</a><br>P.L.0083       |
|                                                                                            | <i>Défilé à Bû</i>              | Carlin Alexandre     | <a href="#">Ed. Lafitan</a><br>P.L.0598       |

**ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION H :** Batterie-fanfare de la formation C, avec harmonie ou fanfare

À la demande

**CHŒURS ET ENSEMBLE VOCAL**

Chœur mixte, ensemble vocal, chœur de femmes, chœur d'hommes, chœur d'enfants

1 programme libre

Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.

Supérieure, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> divisions : de 10 à 15 mn.

# RÉPERTOIRE CONSEIL

## ORCHESTRE D'HARMONIE

|         | ŒUVRE                                                                                                                        | AUTEUR                                         | ÉDITEUR                                       |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| HONNEUR | <i>Danse Macabre opus 40 (8'00)</i>                                                                                          | Saint Saens Camille Transc. Charles J. Jacques | <a href="#">Klarthe</a>                       |
|         | <i>Rites</i>                                                                                                                 | Absil Jean                                     | <a href="#">HAFABRA Music</a>                 |
|         | <i>Hommage à Mistral</i>                                                                                                     | Ancelin Pierre                                 | <a href="#">G. Billaudot</a>                  |
|         | <i>Sinfonia « il Fiume »</i>                                                                                                 | Andriessen Jurriaan                            | <a href="#">Molenaar</a>                      |
|         | <i>The Rise Of The Phoenix</i>                                                                                               | Aparicio-Barberan Teo                          | <a href="#">Beriato Music</a>                 |
|         | <i>The Golden Age (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mvts. ou 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mvts.) (matériel en location)</i> | Appermont Bert                                 | <a href="#">Beriato Music</a><br>BMP11125547  |
|         | <i>The Big Bang</i>                                                                                                          | Appermont Bert                                 | <a href="#">Beriato Music</a><br>BMP10015449  |
|         | 2025 <i>Tombeau de Vercingétorix</i>                                                                                         | Aulio Maxine                                   | <a href="#">HAFABRA Music</a><br>HFB 895      |
|         | <i>Aquila Non Capit Muscas (8')</i>                                                                                          | Aulio Maxime                                   | <a href="#">HAFABRA Music</a>                 |
|         | <i>7 Chorals</i>                                                                                                             | Bach Jean-Sébastien arr. Boutry Roger          | <a href="#">R. Martin</a>                     |
|         | <i>Conflicts And Confluences</i>                                                                                             | Badings Henk                                   | <a href="#">Molenaar</a>                      |
|         | <i>Symphony n° 2: States Of Mind, op. 87 (28'28)</i>                                                                         | Barberán Teo Aparicio                          | <a href="#">Beriato Music</a>                 |
|         | <i>Fantasy Variations</i>                                                                                                    | Barnes James                                   | <a href="#">H.M.M.O</a>                       |
|         | <i>Carnaval romain</i>                                                                                                       | Berlioz Hector                                 | <a href="#">R. Martin</a> R266M               |
|         | <i>Sci-Fi Suite Of Dances</i>                                                                                                | Bogisch Bernhard                               | <a href="#">Molenaar</a>                      |
|         | <i>Ouverture</i>                                                                                                             | Boivin Philippe                                | <a href="#">Salabert</a> (en loc.)            |
|         | <i>L'ombre du vent (22')</i>                                                                                                 | Bômont Laurent                                 | <a href="#">HAFABRA Music</a>                 |
|         | <i>Ouverture Tableau</i>                                                                                                     | Boutry Roger                                   | <a href="#">A. Leduc</a>                      |
|         | <i>Ikiru Yorokobi</i>                                                                                                        | Boutry Roger                                   | <a href="#">R. Martin</a>                     |
|         | <i>Evocations</i>                                                                                                            | Boutry Roger                                   | <a href="#">R. Martin</a> R4428M              |
|         | <i>Tétrade</i>                                                                                                               | Boutry Roger                                   | <a href="#">R. Martin</a>                     |
|         | <i>Eau vive</i>                                                                                                              | Calmel Olivier                                 | <a href="#">R. Martin</a>                     |
|         | <i>Symphony n°1 "The Archangels"</i>                                                                                         | Cesarini Franco                                | <a href="#">Mitropa Music</a>                 |
|         | <i>The Haunter Of The Dark</i>                                                                                               | Cesarini Franco                                | <a href="#">Mitropa Music</a>                 |
|         | <i>Poema Alpestre</i>                                                                                                        | Cesarini Franco                                | <a href="#">Mitropa Music</a>                 |
|         | <i>Mors est Rolanz</i>                                                                                                       | Chailley Jacques                               | Transatlantiques                              |
|         | <i>Emblems</i>                                                                                                               | Copland Aaron                                  | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>           |
|         | <i>Fêtes</i>                                                                                                                 | Debussy Claude arr. Boutry Roger               | <a href="#">R. Martin</a> R4159M              |
|         | <i>Atlas Symphony</i>                                                                                                        | Deleruyelle Thierry                            | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1115235        |
|         | <i>Deux Danses</i>                                                                                                           | Dondeyne Désiré                                | <a href="#">Molenaar</a>                      |
|         | <i>Symphonie n° 4</i>                                                                                                        | Dondeyne Désiré                                | <a href="#">Molenaar</a>                      |
|         | <i>Symphonia Sacra</i>                                                                                                       | Dondeyne Désiré                                | <a href="#">Molenaar</a>                      |
|         | <i>Symphonie des Souvenirs</i>                                                                                               | Dondeyne Désiré                                | <a href="#">R. Martin</a>                     |
|         | <i>In Memoriam Stravinsky</i>                                                                                                | Dondeyne Désiré                                | <a href="#">Molenaar</a>                      |
|         | <i>Nuances</i>                                                                                                               | Dondeyne Désiré                                | <a href="#">Molenaar</a>                      |
|         | <i>Stone Age</i>                                                                                                             | Doss Thomas                                    | <a href="#">Mitropa Music</a>                 |
|         | <i>Symphony In Green</i>                                                                                                     | Doss Thomas                                    | <a href="#">Mitropa Music</a><br>1827-11M     |
|         | <i>Solaris</i>                                                                                                               | Doss Thomas                                    | <a href="#">Mitropa Music</a><br>1295-06-010M |
|         | <i>Aurora</i>                                                                                                                | Doss Thomas                                    | <a href="#">Mitropa Music</a>                 |
|         | <i>Evocations</i>                                                                                                            | Fasce Albert                                   | <a href="#">Petit Page</a>                    |
|         | <i>Tormenta del Desierto</i>                                                                                                 | Ferran Ferrer                                  | <a href="#">Molenaar</a>                      |

## ORCHESTRE D'HARMONIE SUITE

| HONNEUR SUITE                                        |                                              |                                          |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|
| <i>Symphonie pour orchestre d'harmonie</i>           | Fauchet Paul arr. Etchegoncelay Miguel       | <a href="#">R. Martin</a> R4987M         |
| <i>Ceremonial</i>                                    | Ferran Ferrer                                | <a href="#">Iber Musica</a> R4095M       |
| <i>The Submerged City</i>                            | Ferran Ferrer                                | <a href="#">Molenaar</a>                 |
| <i>Suite Sincrónica</i>                              | Ferran Ferrer                                | <a href="#">Iber Musica</a> IB026        |
| <i>La Bataille</i>                                   | Fienga Robert                                | <a href="#">R. Martin</a>                |
| <i>Créneaux</i>                                      | Fontyn Jacqueline                            | <a href="#">Ed. Pom</a>                  |
| <i>Frises</i>                                        | Fontyn Jacqueline                            | <a href="#">Ed. Pom</a>                  |
| <i>Atmosphères</i>                                   | Golland John                                 | <a href="#">Molenaar</a>                 |
| <i>Symphonie de Printemps 1, 2, 3, 4 mvts.</i>       | Gotkovsky Ida                                | <a href="#">Molenaar</a>                 |
| <i>Symphonie</i>                                     | Gotkovsky Ida                                | <a href="#">Molenaar</a>                 |
| <i>Brillante symphonie</i>                           | Gotkovsky Ida                                | <a href="#">Molenaar</a>                 |
| <i>Lincolnshire Posy</i>                             | Grainger Percy                               | <a href="#">Schirmer</a>                 |
| <i>Bacchus en Blue Ridge</i>                         | Horovitz Joseph                              | <a href="#">Molenaar</a>                 |
| <i>Funky People</i>                                  | Hervé Antoine                                | <a href="#">R. Martin</a> GM7 H004       |
| <i>Les Planètes (Mars et Jupiter)</i>                | Holst Gustav                                 | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>      |
| <i>The Lost Labyrinth</i>                            | Houben Kevin                                 | <a href="#">Scherzando</a>               |
| <i>Procession To Calvary</i>                         | Houben Kevin                                 | <a href="#">Scherzando</a> 1623-095      |
| <i>Codon</i>                                         | Houben Kevin                                 | <a href="#">Scherzando</a>               |
| <i>Nitescence crépusculaire (17')</i>                | Kosmicki Alexandre                           | <a href="#">HAFABRA Music</a>            |
| <i>Fantasmagorie (14'30)</i>                         | Kosmicki Alexandre                           | <a href="#">HAFABRA Music</a>            |
| <i>Mouvements frénétiques (10'20)</i>                | Kosmicki Alexandre                           | <a href="#">HAFABRA Music</a>            |
| <i>Reminiscence diabolique</i>                       | Kosmicki Alexandre                           | <a href="#">HAFABRA Music</a>            |
| <i>Danse satanique</i>                               | Kosmicki Alexandre                           | <a href="#">HAFABRA Music</a>            |
| <i>Thème et variations sur le « P'tit Quinquin »</i> | Kosmicki Alexandre                           | <a href="#">Petit Page</a> PP000411      |
| <i>The Water Beggars</i>                             | Kox Hans                                     | <a href="#">Molenaar</a>                 |
| <i>Theseus Journey</i>                               | Kris Roemers                                 | <a href="#">Molenaar</a>                 |
| <i>Le Chant de l'arbre</i>                           | Lancen Serge                                 | <a href="#">Molenaar</a>                 |
| <i>Les Préludes</i>                                  | Liszt Franz arr. Dupont Pierre               | <a href="#">R. Martin</a> R3031M         |
| <i>Amérique latine</i>                               | Luypaerts Guy                                | <a href="#">Luypaerts G.-C.</a>          |
| <i>Sphères d'influence</i>                           | Mabit Alain                                  | <a href="#">G. Billaudot</a>             |
| <i>Dutch Masters Suite</i>                           | Meij Johann de                               | <a href="#">Amstel Music</a>             |
| <i>Extreme Make-Over (16'47)</i>                     | Meij Johann de                               | <a href="#">Amstel Music</a><br>AM80-010 |
| <i>Symphonie n° 1 The Lord Of The Rings</i>          | Meij Johann de                               | <a href="#">Amstel Music</a>             |
| <i>The Venetian Collection (2 parties au choix)</i>  | Meij Johann de                               | <a href="#">Amstel Music</a>             |
| <i>The Wind In The Willows</i>                       | Meij Johann de                               | <a href="#">Amstel Music</a>             |
| <i>Six études symphoniques</i>                       | Merlet Michel                                | <a href="#">R. Martin</a> R4522M         |
| <i>Turbulences</i>                                   | Naulais Jérôme                               | <a href="#">R. Martin</a>                |
| <i>Listening To Paris</i>                            | Nicolas Mickey                               | <a href="#">Molenaar</a>                 |
| <i>Brazilian Suite</i>                               | Nicolas Mickey                               | <a href="#">Molenaar</a>                 |
| <i>Tre Dodecaprici</i>                               | Penders Jef                                  | <a href="#">Molenaar</a>                 |
| <i>Abtstractions I et II (4 mvts. au choix)</i>      | Peeters Marcel                               | <a href="#">Molenaar</a>                 |
| <i>Cydalise et le chèvre pied</i>                    | Pierné Gabriel transcr. Charles Jean-Jacques | <a href="#">Klarthe Editions</a>         |
| <i>Les Trois états de la matière</i>                 | Pommier Jean-Pierre                          | <a href="#">R. Martin</a> R4404M         |
| <i>Dionysos</i>                                      | Poot Marcel arr. Wagnien André               | <a href="#">Tierolff</a>                 |
| <i>Ouverture In B Flat, op. 42</i>                   | Prokofiev Serguei arr. Feldman Evan          | <a href="#">Tierolff</a>                 |

## ORCHESTRE D'HARMONIE SUITE

| HONNEUR SUITE |                                                           |                                           |                                                |
|---------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|
|               | <i>Second Symphony</i>                                    | Reed Alfred                               | <a href="#">Belwin Mills</a>                   |
|               | <i>5<sup>e</sup> Symphony</i>                             | Reed Alfred                               | <a href="#">Molenaar</a>                       |
|               | <i>Musique pour célébrer la mémoire des grands hommes</i> | Reicha Antonin arr. Dondeyne Désiré       | <a href="#">R. Martin</a>                      |
|               | <i>Poème montagnard</i>                                   | Roost Jan van der                         | <a href="#">De Haske</a>                       |
|               | <i>Spartacus</i>                                          | Roost Jan van der                         | <a href="#">De Haske</a>                       |
|               | <i>Credentium</i>                                         | Roost Jan van der                         | <a href="#">De Haske</a>                       |
|               | <i>Volcano</i>                                            | Roost Jan van der                         | <a href="#">De Haske</a>                       |
|               | <i>Sinfonietta (I-II-III)</i>                             | Roost Jan van der                         | <a href="#">De Haske</a>                       |
|               | <i>Préludes joyeux (3)</i>                                | Schmit Camille arr. Fontyn Jacqueline     | Ed. Pom                                        |
|               | <i>Dionysiaques op. 62 (12')</i>                          | Schmitt Florent arr. Hauswirth Félix      | <a href="#">R. Martin</a> R5180M               |
|               | <i>Sélamlik op. 48 (6')</i>                               | Schmitt Florent rév. Hauswirth Félix      | <a href="#">R. Martin</a> R5306M               |
|               | <i>Theme And Variations, Op.43 A</i>                      | Schoenberg Arnold                         | <a href="#">Schirmer</a>                       |
|               | <i>Mécanique surnaturelle Night And Day (12'10)</i>       | Scortino Patrice                          | Choudens                                       |
|               |                                                           | Serna Santiago Quinto                     | <a href="#">Molenaar</a>                       |
|               | <i>Hymns And Dance II Flumen</i>                          | Slohouwer Jochem                          | <a href="#">Scomegna</a>                       |
|               |                                                           | Somadossi Marco                           | <a href="#">Anglo Music</a>                    |
|               | <i>A Colour Symphony, Symphony n° 3</i>                   | Sparke Philip                             | <a href="#">Anglo Music</a>                    |
|               | <i>Music Of The Spheres</i>                               | Sparke Philip                             | <a href="#">Anglo Music</a>                    |
|               | <i>Earth, Water, Sun, Wind (Symphony n° 1)</i>            | Sparke Philip                             | <a href="#">Anglo Music</a>                    |
|               | <i>Célébration</i>                                        | Sparke Philip                             | <a href="#">Studio Music</a>                   |
|               | <i>Between The Two Rivers (variant. : Ein'Feste Burg)</i> | Sparke Philip                             | <a href="#">Anglo Music</a>                    |
|               | <i>Bachseits</i>                                          | Stert Johannes                            | <a href="#">HAFABRA Music</a>                  |
|               | <i>Danse funambulesque</i>                                | Strens Jules                              | <a href="#">HAFABRA Music</a>                  |
|               | <i>Noces de cendres</i>                                   | Tomasi Henri arr. Désiré Dondeyne         | <a href="#">R. Martin</a>                      |
|               | <i>Endymion</i>                                           | Strietman Willem                          | <a href="#">Molenaar</a>                       |
|               | <i>Cyrano</i>                                             | Swerts Piet                               | <a href="#">De Haske</a>                       |
|               | <i>Suite Divertimento</i>                                 | Tailleferre Germaine arr. Dondeyne Désiré | <a href="#">Molenaar</a>                       |
|               | <i>Tintagel Castle</i>                                    | Vliex Leon                                | <a href="#">R. Martin</a>                      |
|               | <i>Audivi Media Nocte</i>                                 | Waespi Oliver                             | <a href="#">Beriato Music</a>                  |
|               | <i>Divertimento</i>                                       | Waespi Oliver                             | <a href="#">Beriato Music</a>                  |
|               |                                                           |                                           | 11015517                                       |
|               | <i>Suite n° 1</i>                                         | Waespi Oliver                             | <a href="#">Molenaar</a>                       |
|               | <i>Symphonic Variations</i>                               | Waespi Oliver                             | <a href="#">Beriato Music</a>                  |
|               | <i>Reminiscencia Gitana</i>                               | Waignein André                            | <a href="#">Scherzando</a>                     |
|               | <i>Versuche über Einen Marsch</i>                         | Wengler Marcel                            | <a href="#">Maecenas Music</a>                 |
|               | <i>Concerto Grosso</i>                                    | Werner Jean-Jacques                       | <a href="#">G. Billaudot</a>                   |
|               | <i>Sacrifice – The Death Of Samson (8')</i>               | Wong Chun-Wai                             | <a href="#">Europa Musica Publishing</a> AC001 |

## EXCELLENCE

|  |                                                          |                       |                                      |
|--|----------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|
|  | <i>Machu Picchu, The Lost City Of The Incas</i>          | Agnello Federico      | <a href="#">Scomegna</a> ES B1105.27 |
|  | <i>Moyses</i>                                            | Agnello Federico      | <a href="#">Scomegna</a> ES B1125.28 |
|  | <i>Cogitations</i>                                       | Aleppo Giancarlo      | <a href="#">Scomegna</a>             |
|  | <i>Prima Lux</i>                                         | Aleppo Giancarlo      | <a href="#">Scomegna</a>             |
|  | <i>Fin de siècle</i>                                     | Alkema Henk           | <a href="#">Molenaar</a>             |
|  | <i>A Banderero Story</i>                                 | Aparicio-Barberàn Téó | <a href="#">Beriato Music</a>        |
|  | <i>Millions, millions et millions d'étoiles! Odyseia</i> | Aulio Maxime          | <a href="#">HAFABRA Music</a>        |
|  |                                                          | Aulio Maxime          | <a href="#">De Haske</a> DHP1084443  |

## ORCHESTRE D'HARMONIE SUITE

| EXCELLENCE SUITE |                                                                                                                       |                                            |                                             |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                  | <i>Les Voyages de Gulliver, 3 mvts : n° 1, 3, 4, 5, 6 obligés, et au choix n° 2 (Broddingnag) ou n° 7 (Houyhnhms)</i> | Aulio Maxime                               | <a href="#">De Haske</a>                    |
|                  | <i>Lieshout en Zijn Molens</i>                                                                                        | Badings Henk                               | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|                  | <i>Escenas de los Aztecas (12'30)</i>                                                                                 | Barnes James                               | <a href="#">HAFABRA Music</a>               |
|                  | <i>Variations sur un thème coréen</i>                                                                                 | Barnes Chance John                         | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>         |
|                  | <i>Incantation And Dance</i>                                                                                          | Barnes Chance John                         | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>         |
|                  | <i>Rhapsodie alsacienne</i>                                                                                           | Beck Charles                               | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|                  | <i>Mémorial (11')</i>                                                                                                 | Beffa Karol                                | <a href="#">HAFABRA Music</a>               |
|                  | <i>Pastoral Suite</i>                                                                                                 | Boedjin Gérard                             | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|                  | <i>Métachrome</i>                                                                                                     | Boutry Roger                               | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|                  | <i>Ouverture rythmique</i>                                                                                            | Bozza Eugène                               | <a href="#">A. Leduc</a>                    |
|                  | <i>À propos Strauss</i>                                                                                               | Brixel Eugen                               | <a href="#">Helbling</a>                    |
|                  | <i>Postcard From Buenos Aires</i>                                                                                     | Brossé Dirk                                | <a href="#">Metropolis Music</a>            |
|                  | <i>Il Signor Brossini</i>                                                                                             | Brossé Dirk                                | <a href="#">De Haske</a> DHP1084416         |
|                  | <i>Of Ancient Dances</i>                                                                                              | Bulla Stephen                              | <a href="#">HAFABRA Music</a>               |
|                  | <i>Katoomba Suite</i>                                                                                                 | Carmel Olivier                             | <a href="#">La Fabrik'à Notes</a> FàN00052  |
|                  | <i>African Ritual</i>                                                                                                 | Calvino Giuseppe                           | <a href="#">Scomegna</a>                    |
|                  | <i>Discanto</i>                                                                                                       | Carnevali Daniele                          | <a href="#">Scomegna</a>                    |
|                  | <i>Grand Fanfare (9')</i>                                                                                             | Castro d'Addona Giancarlo                  | <a href="#">Editions Bim</a>                |
|                  | <i>The Idol Of The FLies</i>                                                                                          | Cesarini Franco                            | <a href="#">Mitropa Music</a> 1486-08M      |
|                  | <i>Tom Sawyer Suite</i>                                                                                               | Cesarini Franco                            | <a href="#">Mitropa Music</a>               |
|                  | <i>Espana</i>                                                                                                         | Chabrier Emmanuel arr. Hinsley Emory       | <a href="#">H.M.M.O.</a>                    |
|                  | <i>Prélude et Danse populaire</i>                                                                                     | José Antonio transcr. Charles Jean Jacques | <a href="#">Klarthe Editions</a>            |
|                  | <i>Mechanism</i>                                                                                                      | Chantry Benoît                             | <a href="#">Tierolff</a>                    |
|                  | <i>Contes et Legends (Tales &amp; Legends)</i>                                                                        | Crausaz Étienne                            | <a href="#">Beriato Music</a> BMP10021459   |
|                  | <i>Legend</i>                                                                                                         | Creston Paul                               | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|                  | <i>Cinq Préludes</i>                                                                                                  | Debussy Claude                             | <a href="#">Beriato Music</a> BMP0810.1.421 |
|                  | <i>Spectre</i>                                                                                                        | Decoust Michel                             | <a href="#">Salabert</a> EAS 17604          |
|                  | <i>Projections</i>                                                                                                    | Defoort Rita arr. Waignien André           | <a href="#">Tierolff</a>                    |
|                  | <i>Polytechnique (16')</i>                                                                                            | Dagenais Jonathan                          | <a href="#">HAFABRA Music</a>               |
| 2025             | <i>Keystone</i>                                                                                                       | <a href="#">Deleruyelle Thierry</a>        | <a href="#">De Haske</a> DHP 1226389-010    |
|                  | <i>Nahr-al-Alwaan</i>                                                                                                 | Derehi Sabri arr. Poelman Alex             | <a href="#">Molenaar</a> 01.2996.08         |
|                  | <i>Timanfaya</i>                                                                                                      | Devroye Pascal                             | <a href="#">HAFABRA Music</a>               |
|                  | <i>Concerto per Banda</i>                                                                                             | Di Domenico Olivio                         | <a href="#">Scomegna</a>                    |
|                  | <i>Ballade pour une fête populaire</i>                                                                                | Dondeyne Désiré                            | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|                  | <i>Expansion</i>                                                                                                      | Dorigato Claudio                           | <a href="#">Scomegna</a>                    |
|                  | <i>Outback</i>                                                                                                        | Doss Thomas                                | <a href="#">Mitropa Music</a> 1742-10M      |
|                  | <i>Romanian Dances (Suite 2, 3, 4, 5)</i>                                                                             | Doss Thomas                                | <a href="#">Mitropa Music</a> 1496-07M      |
|                  | <i>Jungle</i>                                                                                                         | Doss Thomas                                | <a href="#">Mitropa Music</a>               |
|                  | <i>Orientales</i>                                                                                                     | Doss Thomas                                | <a href="#">Mitropa Music</a>               |
|                  | <i>Navigations</i>                                                                                                    | Doss Thomas                                | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|                  | <i>Passe temps pour un été</i>                                                                                        | Dubois Pierre-Max arr. Holstein Jean-Paul  | <a href="#">Radio France</a>                |
|                  | <i>Ouverture aux bacchantes</i>                                                                                       | Dulat Philippe                             | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|                  | <i>Elgar Variations</i>                                                                                               | Ellerby Martin                             | <a href="#">Studio Music</a>                |
|                  | <i>Danze Macedoni</i>                                                                                                 | Feliciani Luciano                          | <a href="#">Scomegna</a>                    |
|                  | <i>La Inmortal</i>                                                                                                    | Ferran Ferrer                              | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|                  | <i>A 380</i>                                                                                                          | Fienga Robert                              | <a href="#">R. Martin</a> R4255M            |

## ORCHESTRE D'HARMONIE SUITE

## EXCELLENCE SUITE

|  |                                                                        |                                            |                                                           |
|--|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|  | <i>The Four Winds</i>                                                  | Fienga Robert                              | <a href="#">R. Martin</a> R4399M                          |
|  | <i>Beyond The Sea</i>                                                  | Fransen Willy                              | <a href="#">Andel Music</a>                               |
|  | <i>5<sup>e</sup> Musique pour un 13 juillet (2<sup>e</sup> Cahier)</i> | Garcin Gérard                              | <a href="#">Salabert</a> (en location)                    |
|  | <i>Pinazo</i>                                                          | Gómez Saül Soler                           | <a href="#">Molenaar</a>                                  |
|  | <i>Summer Dances</i>                                                   | Gorb Adam                                  | <a href="#">HAFABRA Music</a>                             |
|  | <i>Or et lumière</i>                                                   | Gotkovsky Ida                              | <a href="#">Molenaar</a>                                  |
|  | <i>Poème du feu</i>                                                    | Gotkovsky Ida                              | <a href="#">Molenaar</a>                                  |
|  | <i>Symphonie de Printemps n° 1</i>                                     | Gotkovsky Ida                              | <a href="#">Molenaar</a>                                  |
|  | <i>Symphonic Variations</i>                                            | Haan Jacob de                              | <a href="#">De Haske</a>                                  |
|  | <i>Dimensions Of The Fourth</i>                                        | Hadermann Jan                              | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1084327                    |
|  | <i>Guernica</i>                                                        | Hadermann Jan                              | <a href="#">De Haske</a>                                  |
|  | <i>Hercules</i>                                                        | Haes Tom de                                | <a href="#">Scherzando</a> 1632-09S                       |
|  | <i>Funky People</i>                                                    | Hervé Antoine                              | <a href="#">R. Martin</a> GM7 H004                        |
|  | <i>Erebus (11')</i>                                                    | Hilpiper Gérard                            | <a href="#">Ed. Delatour</a>                              |
|  | <i>La Tour de Babel (11'40)</i>                                        | Hirose Hayato                              | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1074199-010                |
|  | <i>Marche sur la Bastille</i>                                          | Honegger Arthur                            | <a href="#">Le Chant du Monde</a>                         |
|  | <i>Liberté extr. du 14 juillet de Romain Rolland</i>                   | Koechlin Charles                           | <a href="#">Le Chant du Monde</a>                         |
|  | <i>Festival à Kerkrade</i>                                             | Lancen Serge                               | <a href="#">Molenaar</a>                                  |
|  | <i>Cap Kennedy</i>                                                     | Lancen Serge                               | <a href="#">R. Martin</a>                                 |
|  | <i>Symphonie ibérique</i>                                              | Lancen Serge                               | <a href="#">Molenaar</a>                                  |
|  | <i>Symphonie de l'eau</i>                                              | Lancen Serge                               | <a href="#">Molenaar</a>                                  |
|  | <i>Rapsodie symphonique</i>                                            | Lancen Serge                               | <a href="#">Molenaar</a>                                  |
|  | <i>Symphonie de Paris</i>                                              | Lancen Serge                               | <a href="#">Molenaar</a>                                  |
|  | <i>Le Petit Poucet</i>                                                 | Landowsky Marcel<br>Mora Lucien            | <a href="#">Choudens</a>                                  |
|  | <i>Variations sur un chant populaire japonais</i>                      | Lijnschooten Henk van                      | <a href="#">Molenaar</a>                                  |
|  | <i>En souvenir de...</i>                                               | Luypaerts Guy                              | Luypaerts G.-C.                                           |
|  | <i>Araksi</i>                                                          | Luypaerts Guy                              | Luypaerts G.-C.                                           |
|  | <i>Mare Nostrum</i>                                                    | Luypaerts Guy                              | <a href="#">R. Martin</a>                                 |
|  | <i>Music Hall</i>                                                      | Luypaerts Guy                              | Luypaerts G.-C.                                           |
|  | <i>Trois roses</i>                                                     | Luypaerts Guy                              | Luypaerts G.-C.                                           |
|  | <i>Ghosts (6 mvts)</i>                                                 | McNeff Stephen                             | <a href="#">Maecenas Music</a>                            |
|  | <i>Aux îles sous l'vent</i>                                            | Maillot Jean                               | <a href="#">R. Martin</a>                                 |
|  | <i>Floating FLags (10'42)</i>                                          | Marques Carlos                             | <a href="#">Molenaar</a>                                  |
|  | <i>Via Claudia</i>                                                     | Meij Johann de                             | <a href="#">Amstel Music</a>                              |
|  | <i>La Quintessenza</i>                                                 | Meij Johann de                             | <a href="#">De Haske</a>                                  |
|  | <i>Trétraccords</i>                                                    | Menut B.                                   | <a href="#">R. Martin</a>                                 |
|  | <i>Iris</i>                                                            | Mertens Hardy                              | <a href="#">HAFABRA Music</a>                             |
|  | <i>Suite française</i>                                                 | Milhaud Darius                             | M.C.A. Music                                              |
|  | <i>The Ruins Of Palmyra (11'40)</i>                                    | Molookpour Amir                            | <a href="#">HAFABRA Music</a>                             |
|  | <i>Rituel</i>                                                          | Muller Thierry                             | <a href="#">R. Martin</a>                                 |
|  | <i>Dans un tourbillon d'eau perlée</i>                                 | Naulais Jérôme                             | <a href="#">R. Martin</a>                                 |
|  | <i>Une aventure alsacienne</i>                                         | Naulais Jérôme                             | <a href="#">R. Martin</a>                                 |
|  | <i>Toccata Loca</i>                                                    | Nicolas Mickey arr.<br>Dondeyne Désiré     | <a href="#">Molenaar</a>                                  |
|  | <i>La Fleur en papier doré (8'59)</i>                                  | Nigel Clarke                               | <a href="#">HAFABRA Music</a>                             |
|  | <i>Dynamic Winds</i>                                                   | Nijs Johan                                 | <a href="#">Scherzando</a>                                |
|  | <i>Suite Balkanique version 4</i>                                      | Nilovic Janko arr.<br>Pichaureau Claude    | <a href="#">Symphony Land</a><br>SL 10101                 |
|  | <i>Elements Of Nature</i>                                              | Pallhuber Hermann                          | <a href="#">Beriato Music</a><br>BMP10105504              |
|  | <i>Jad-A-Daj</i>                                                       | Pellicer Carlos                            | <a href="#">Molenaar</a> 013147080                        |
|  | <i>The Island Of Light</i>                                             | Pina José Alberto                          | <a href="#">Molenaar</a> 01.3257.09                       |
|  | <i>Histoires imaginaires</i>                                           | Petit Jacques                              | IMD 265                                                   |
|  | <i>Toccata 89</i>                                                      | Pommier Jean-Pierre                        | <a href="#">R. Martin</a>                                 |
|  | <i>Diptyque Janusien (9')</i>                                          | Pommier Jean-Pierre                        | <a href="http://bit.ly/2yl6nDY">http://bit.ly/2yl6nDY</a> |
|  | <i>Caleidoscapio</i>                                                   | Pusceddu Lorenzo                           | <a href="#">Scomegna</a>                                  |
|  | <i>El Camino Real</i>                                                  | Reed Alfred                                | <a href="#">Hal Leonard</a>                               |
|  | <i>Cortège et danse des bouffons</i>                                   | Rimsky-Korsakov<br>Nicolai arr. Yodo Akira | <a href="#">Molenaar</a>                                  |

## ORCHESTRE D'HARMONIE SUITE

## EXCELLENCE SUITE

|  |                                                         |                             |                                                |
|--|---------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------|
|  | <i>The Essence Of Youth</i>                             | Roels Stijn                 | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1115065         |
|  | <i>Crescent Moon</i>                                    | Roost Jan van der           | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1115232         |
|  | <i>I Shall Love But Thee (10'30)</i>                    | Roost Jan van der           | <a href="#">De Haske</a>                       |
|  | <i>Grimm's Fairytale Forest</i>                         | Roost Jan van der           | <a href="#">De Haske</a>                       |
|  | <i>Namasé Rhapsody</i>                                  | Roost Jan van der           | <a href="#">De Haske</a>                       |
|  | <i>Olympica</i>                                         | Roost Jan van der           | <a href="#">De Haske</a>                       |
|  | <i>Tanczi (Trois danses russes)</i>                     | Roost Jan van der           | <a href="#">De Haske</a>                       |
|  | <i>L'Esprit du Lac</i>                                  | Sakai Itaru                 | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1074254-010     |
|  | <i>Alpine Flower's Party</i>                            | Sakai Itaru                 | <a href="#">De Haske</a>                       |
|  | <i>Burlesque</i>                                        | Salnikov Georgi             | <a href="#">Molenaar</a>                       |
|  | <i>Night and Day (14')</i>                              | Santiago Quinto<br>Serna    | <a href="#">Molenaar</a>                       |
|  | <i>À la Jeunesse</i>                                    | Sarkozy Istvan              | <a href="#">Molenaar/C.I.M.I</a>               |
|  | <i>Symphonie ardennaise</i>                             | Schmidt-Wunstorff<br>Rudolf | <a href="#">R. Martin</a>                      |
|  | <i>Between Two World</i>                                | Schwarz Otto M.             | <a href="#">Mitropa Music</a>                  |
|  | <i>The White Tower</i>                                  | Schwarz Otto M.             | <a href="#">Mitropa Music</a><br>1804-11M      |
|  | <i>Nostradamus</i>                                      | Schwarz Otto M.             | <a href="#">Mitropa Music</a>                  |
|  | <i>The Count Of Monte Cristo</i>                        | Schwarz Otto M.             | <a href="#">Mitropa Music</a>                  |
|  | <i>Belvédère suite</i>                                  | Soenen Willy                | <a href="#">Molenaar</a>                       |
|  | <i>Fulmen</i>                                           | Somadossi Marco             | <a href="#">Scomegna</a>                       |
|  | <i>Métamorphoses symphoniques (13)</i>                  | Sparke Philip               | <a href="#">Anglo Music</a><br>AMP201-010      |
|  | <i>A Weekend In New York</i>                            | Sparke Philip               | <a href="#">Anglo Music</a> AMP268             |
|  | <i>Colorado Springs (10')</i>                           | Sparke Philip               | <a href="#">Anglo Music</a> AMP214-010         |
|  | <i>Three Extraordinary Journeys</i>                     | Sparke Philip               | <a href="#">Anglo Music</a>                    |
|  | <i>Ethnominimal (7'50)</i>                              | Stylianou Marios            | <a href="#">Europa Musica Pub.</a>             |
|  | <i>Fantasy Tales</i>                                    | Swerts Piet                 | <a href="#">De Haske</a>                       |
|  | <i>The Titanic Saga</i>                                 | Swerts Piet                 | <a href="#">De Haske</a>                       |
|  | <i>Fleodrodum</i>                                       | Swiggers Eric               | <a href="#">Molenaar</a> 01.3187.07            |
|  | <i>The Time Is Broken</i>                               | Thilloy Pierre              | <a href="#">Chez l'auteur</a>                  |
|  | <i>Concerto per Banda</i>                               | Tosolini Dario              | <a href="#">Wicky Music</a><br>WKY0801         |
|  | <i>The Last Forest Fairy (10'48)</i>                    | Uhl Ralf                    | <a href="#">Molenaar</a>                       |
|  | <i>Os Passaros do Brasil</i>                            | Vlak Kees                   | <a href="#">Molenaar</a>                       |
|  | <i>Composizione Prima</i>                               | Vincentini Flavio           | <a href="#">Scomegna</a>                       |
|  | <i>Suite pour orchestre (Suite voor harmonieorkest)</i> | Vos Bob                     | <a href="#">Molenaar</a> 01.1086.09            |
|  | <i>Berglicht</i>                                        | Waespi Oliver               | <a href="#">Beriato Music</a><br>BMP0809.1.416 |
|  | <i>Journey's End</i>                                    | Wong Kah Chun               | <a href="#">Tierolff</a> 54001HA               |
|  | <i>Machu Picchu (10'54)</i>                             | Yagisawa Satoshi            | <a href="#">Tierolff</a>                       |
|  | <i>Ouverture Giocosa</i>                                | Zaffaroni Danilo            | <a href="#">Wicky Music</a><br>WKY0953         |

## SUPÉRIEURE

|      |                                                         |                  |                                              |
|------|---------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|
|      | <i>Nuraxi</i>                                           | Agnello Federico | <a href="#">Scomegna</a> ES<br>B1157.23      |
|      | <i>Wonders Of Nature (13'45)</i>                        | Appermont Bert   | <a href="#">Beriato Music</a>                |
|      | <i>The Adventures Of Baron Munchausen (13'35)</i>       | Appermont Bert   | <a href="#">Beriato Music</a><br>BMP12011548 |
|      | <i>Piccola Suite Klezmer</i>                            | Arrigoni Franco  | <a href="#">Wicky Music</a><br>WKY0248       |
| 2025 | <i>When we sing to the water, the water can hear us</i> | Aulio Maxine     | <a href="#">HAFABRA Music</a><br>HFB 884     |
|      | <i>Tales And Legends From Savoy</i>                     | Aulio Maxime     | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1084674       |
|      | <i>Canals Of Amsterdam</i>                              | Balfoort Rob     | <a href="#">Tierolff</a>                     |
|      | <i>Saut de l'ange</i>                                   | Beck Charles     | <a href="#">R. Martin</a>                    |
|      | <i>Les Aventures de Gargantua</i>                       | Bernard Patrice  | <a href="#">Petit Page</a> PP000377          |

## ORCHESTRE D'HARMONIE SUITE

| SUPÉRIEURE SUITE |                                                |                                                  |                                                                             |
|------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                  | <i>Gargantua (naissance et enfance)</i>        | Bernard Patrice                                  | <a href="#">Petit Page</a>                                                  |
|                  | <i>Opus In Phrases</i>                         | Bonte Jo                                         | <a href="#">Molenaar</a>                                                    |
|                  | <i>Cobra</i>                                   | Bosveld Jan                                      | <a href="#">De Haske</a>                                                    |
|                  | <i>Mus'art overture op. 267</i>                | Bourgeois Derek                                  | <a href="#">HAFABRA Music</a>                                               |
|                  | <i>HAFABRA Music overture</i>                  | Bourgeois Derek                                  | <a href="#">HAFABRA Music</a>                                               |
|                  | <i>Tryptique 51</i>                            | Boutry Roger                                     | <a href="#">A. Leduc</a>                                                    |
|                  | <i>Le Code noir</i>                            | Clapissou Louis<br>transcr. Charles Jean Jacques | <a href="#">Klarthe Editions</a>                                            |
|                  | <i>Suite Ebène</i>                             | Charles Jean Jacques                             | <a href="#">Klarthe Editions</a>                                            |
|                  | <i>Cinecittà</i>                               | Carnevali Daniele                                | <a href="#">Scomegna</a>                                                    |
|                  | <i>Old Russian Romances</i>                    | Cesarini Franco                                  | <a href="#">Mitropa Music</a><br>1925-13-010M                               |
|                  | <i>Renaissance Suite</i>                       | Cesarini Franco                                  | <a href="#">Mitropa Music</a><br>1548-08M                                   |
|                  | <i>Greek Folk Song Suite</i>                   | Cesarini Franco                                  | <a href="#">Mitropa Music</a>                                               |
|                  | <i>Clovis, The Sword And The Cross</i>         | Chantry Benoît                                   | <a href="#">HAFABRA Music</a><br>01-497-20                                  |
|                  | <i>Images du Havre</i>                         | Chebrou Michel                                   | <a href="#">R. Martin</a>                                                   |
|                  | <i>Danze</i>                                   | Cleemput Werner van                              | <a href="#">Scherzando</a>                                                  |
|                  | <i>London Suite</i>                            | Coates Eric                                      | <a href="#">Molenaar</a>                                                    |
|                  | <i>Deliverance</i>                             | Crausaz Étienne                                  | <a href="#">Beriato Music</a><br>BMP10105500                                |
|                  | <i>Atmosphères</i>                             | Crepin Alain                                     | <a href="#">R. Martin</a>                                                   |
|                  | <i>Temptation</i>                              | Crepin Alain                                     | <a href="#">Tierolff</a>                                                    |
|                  | <i>Rhapsody For Berlare</i>                    | Crepin Alain                                     | <a href="#">Tierolff</a>                                                    |
|                  | <i>Synergies</i>                               | Crepin Alain                                     | <a href="#">R. Martin</a> R3078M                                            |
| 2025             | <i>Compostela</i>                              | <a href="#">Deleruyelle Thierry</a>              | <a href="#">De Haske</a><br>DHP 1226427-010                                 |
|                  | <i>Week-end suite</i>                          | Devevey Pierre/<br>Dondeyne Désiré               | <a href="#">Chappel/R. Martin</a>                                           |
|                  | <i>Ouverture pour instruments à vent</i>       | Devienne François<br>arr. Boutry Roger           | <a href="#">R. Martin</a>                                                   |
|                  | <i>Symphonie des Saisons (15'40)</i>           | Dondeyne Désiré                                  | <a href="#">P. Lafitan</a> PL0936                                           |
|                  | <i>Hommage à Serge Lancen</i>                  | Dondeyne Désiré                                  | <a href="#">Molenaar</a> 01.3036.07                                         |
|                  | <i>Caractères</i>                              | Dondeyne Désiré                                  | <a href="#">R. Martin</a>                                                   |
|                  | <i>Trois pièces caractéristiques</i>           | Dondeyne Désiré                                  | <a href="#">Molenaar</a>                                                    |
|                  | <i>5 Interludes en forme de Danse</i>          | Dondeyne Désiré                                  | <a href="#">Molenaar</a>                                                    |
|                  | <i>Ouverture Ballet</i>                        | Dondeyne Désiré                                  | <a href="#">R. Martin</a>                                                   |
|                  | <i>Ouverture pour un festival</i>              | Dondeyne Désiré                                  | <a href="#">Molenaar</a>                                                    |
|                  | <i>Suite Pittoresque</i>                       | Dondeyne Désiré                                  | <a href="#">Petit Page</a>                                                  |
|                  | <i>A Little Stress Music (12'20)</i>           | Doss Thomas                                      | <a href="#">Mitropa Music</a>                                               |
|                  | <i>Of Castles And Legends</i>                  | Doss Thomas                                      | <a href="#">Mitropa Music</a><br>1470-07M                                   |
|                  | <i>Traffic (6'30)</i>                          | Doss Thomas                                      | <a href="#">Mitropa Music</a><br>1323-06-010M                               |
|                  | <i>Magic Overture</i>                          | Doss Thomas                                      | <a href="#">Mitropa Music</a>                                               |
|                  | <i>Little Suite</i>                            | Dubrovay Laszlo                                  | <a href="#">Editio Musica</a><br><a href="#">Budapest</a> EMBZ<br>14493 SET |
|                  | <i>Ouverture aux Bacchanales</i>               | Dulat Philippe                                   | <a href="#">R. Martin</a>                                                   |
|                  | <i>Mouvements symphoniques</i>                 | Dulat Philippe                                   | <a href="#">R. Martin</a> R2595M                                            |
|                  | <i>Américan Suite</i>                          | Dvorak Antonin arr.<br>De Meij Johann            | <a href="#">Molenaar</a>                                                    |
|                  | <i>Symphonie pour orchestre à vent (13'15)</i> | Ewald Victor arr.<br>Bernard Patrice             | <a href="#">Petit Page</a>                                                  |
|                  | <i>Symphonie brève</i>                         | Faillenot Maurice                                | <a href="#">R. Martin</a>                                                   |
| 2025             | <i>The Rise of the Quetzal</i>                 | <a href="#">Feliciani Luciano</a>                | <a href="#">Scomegna</a><br><a href="#">ES B1658.22</a>                     |
|                  | <i>Busith (9'18)</i>                           | <a href="#">Feliciani Luciano</a>                | <a href="#">Scomegna</a>                                                    |
|                  | <i>Variazioni Sul Tema Lamenti</i>             | <a href="#">Feliciani Luciano</a>                | <a href="#">Mitropa Music</a><br>1488-08M                                   |
|                  | <i>Chicago</i>                                 | Fienga Robert                                    | <a href="#">R. Martin</a> R5193M                                            |

## ORCHESTRE D'HARMONIE SUITE

| SUPÉRIEURE SUITE |                                                 |                                        |                                            |
|------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|
|                  | <i>Un siècle d'Histoire</i>                     | Flament<br>Jean-Jacques                | <a href="#">P. Lafitan</a>                 |
|                  | <i>Decennium</i>                                | Ford Trevor J.                         | <a href="#">HAFABRA Music</a>              |
|                  | <i>English Rhapsody</i>                         | Ford Trevor J.                         | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| 2025             | <i>The Falcon of Egypt</i>                      | <a href="#">Galante Rossano</a>        | <a href="#">HAFABRA Music</a> HFB<br>858   |
|                  | <i>The Wilderness (6'12)</i>                    | Galante Rossano                        | <a href="#">HAFABRA Music</a>              |
|                  | <i>Danses rituelles</i>                         | Gotkovsky Ida                          | <a href="#">G. Billaudot</a>               |
|                  | <i>Choral Music</i>                             | Haan Jacob de                          | <a href="#">De Haske</a>                   |
|                  | <i>Goddess Of Jeju Island</i>                   | Haan Jacob de                          | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1125215-010 |
|                  | <i>Virgina</i>                                  | Haan Jacob de                          | <a href="#">De Haske</a>                   |
|                  | <i>Hispaniola</i>                               | Haan Jan de                            | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1074238     |
|                  | <i>Jules Verne On The Moon (7'30)</i>           | Hyldgaard Søren                        | <a href="#">HAFABRA Music</a>              |
|                  | <i>Glory Of David</i>                           | Hirose Hayato                          | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1094723     |
|                  | <i>Pirate's Dream (le rêve d'un pirate)</i>     | Hirose Hayato                          | <a href="#">De Haske</a>                   |
|                  | <i>Second Suite In F op.28 n°2</i>              | Holst Gustav                           | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>        |
|                  | <i>Fête Galante</i>                             | Horovitz Joseph                        | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>          |
|                  | <i>About Reynard The Fox</i>                    | Houben Kevin                           | <a href="#">Scherzando</a> 1861-11S        |
|                  | <i>Arcana</i>                                   | Houben Kevin                           | <a href="#">Scherzando</a>                 |
|                  | <i>Chinese Spring Overture</i>                  | Huan-Chi Lee                           | <a href="#">R. Martin</a>                  |
|                  | <i>Divertimento</i>                             | Huvelle Thierry                        | <a href="#">R. Martin</a> R4397M           |
|                  | <i>Ouverture (14 juillet de Romain Rolland)</i> | Ibert Jacques                          | <a href="#">Le Chant du Monde</a>          |
|                  | <i>La Ligne des glaces éternelles</i>           | Ishige Rika                            | <a href="#">P. Lafitan</a>                 |
|                  | <i>Concerto pour orchestre</i>                  | Jacob Gordon                           | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>        |
|                  | <i>The Glenmasan Manuscript</i>                 | Jeanbourquin Marc                      | <a href="#">Mitropa Music</a>              |
|                  | <i>Soir et Défilé (les 2 pièces)</i>            | Jolivet André                          | <a href="#">Le Chant du Monde</a>          |
|                  | <i>Kammer symphonie</i>                         | Jonak Zdenek                           | <a href="#">Molenaar</a>                   |
|                  | <i>Lydfabrikken</i>                             | Knut Vaage                             | Norsk ISMN66102-387-3                      |
|                  | <i>Scandinavia</i>                              | Lancen Serge                           | <a href="#">Molenaar</a>                   |
|                  | <i>Ouverture triomphale</i>                     | Lancen Serge                           | <a href="#">Molenaar</a>                   |
|                  | <i>Mini symphonie</i>                           | Lancen Serge                           | <a href="#">Molenaar</a>                   |
|                  | <i>Images d'Ollioules</i>                       | Lancen Serge                           | <a href="#">Molenaar</a>                   |
|                  | <i>Le Mont Saint-Michel</i>                     | Lancen Serge                           | <a href="#">Molenaar</a>                   |
|                  | <i>Festival Rapsodie</i>                        | Lancen Serge                           | <a href="#">Molenaar</a>                   |
|                  | <i>Remerciements n° 1, 2, 5</i>                 | Lancen Serge                           | <a href="#">Molenaar</a>                   |
|                  | <i>Les Papillons (suite de ballet)</i>          | Lankester Coby<br>orch. Meij Johann de | <a href="#">Molenaar</a>                   |
|                  | <i>Xenon</i>                                    | Ledda Filippo                          | <a href="#">Scomegna</a>                   |
|                  | <i>Rhapsody Gelre</i>                           | Lijnschooten Henk van                  | <a href="#">Molenaar</a>                   |
|                  | <i>Carthage</i>                                 | Loretan Anselmo                        | <a href="#">Musica Mundana</a><br>9551     |
|                  | <i>Light Music Suite</i>                        | Luypaerts Guy-Claude                   | <a href="#">Luypaerts G.-C.</a>            |
|                  | <i>Evergreen</i>                                | Luypaerts Guy                          | <a href="#">Luypaerts G.-C.</a>            |
|                  | <i>Hawai</i>                                    | Luypaerts Guy                          | <a href="#">Luypaerts G.-C.</a>            |
|                  | <i>Grand Écran</i>                              | Marischal Louis                        | <a href="#">R. Martin</a>                  |
|                  | <i>Jules Verne (3<sup>e</sup> mvt)</i>          | Marischal Louis                        | <a href="#">R. Martin</a>                  |
|                  | <i>4 visages de l'ouest</i>                     | Marischal Louis                        | <a href="#">R. Martin</a>                  |
|                  | <i>Kykklades</i>                                | Mertens Hardy                          | <a href="#">HAFABRA Music</a>              |
|                  | <i>Tree Famous Cathedrals</i>                   | Michiels Charles                       | <a href="#">Tierolff</a>                   |
|                  | <i>Introduction et Marche funèbre</i>           | Milhaud Darius                         | <a href="#">Le Chant du Monde</a>          |
|                  | <i>Hyperion</i>                                 | Muller Thierry                         | <a href="#">R. Martin</a>                  |
|                  | <i>La grande Muraille</i>                       | Naulais Jérôme                         | <a href="#">R. Martin</a> R4521M           |
|                  | <i>Intrigue</i>                                 | Naulais Jérôme                         | <a href="#">R. Martin</a>                  |
|                  | <i>Phoenix ascending (5'30)</i>                 | Rossano Galante                        | <a href="#">HAFABRA Music</a>              |
|                  | <i>Alice in wonderland (9'00)</i>               | Bennette Kelly                         | <a href="#">Molenaar</a>                   |
|                  | <i>The Knights Templar - Almourol (11'30)</i>   | Osório Nuno                            | <a href="#">Molenaar</a>                   |
|                  | <i>Sea Journey Through India</i>                | Pascoal Samuel                         | <a href="#">Molenaar</a>                   |

## ORCHESTRE D'HARMONIE SUITE

| SUPÉRIEURE SUITE |                                          |                                          |                                                   |
|------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|                  | <i>Divertimento For Band, Op.42</i>      | Persichetti Vincent                      | <a href="#">Theodor Presser Co.</a>               |
|                  | <i>Danses incantatoires</i>              | Pommier Jean-Pierre                      | <a href="#">R. Martin</a>                         |
|                  | <i>Symphonietta op. 23 en 3mvt</i>       | Pommier Jean-Pierre                      | <a href="#">R. Martin</a>                         |
|                  | <i>Épisodes</i>                          | Pommier Jean-Pierre                      | <a href="#">R. Martin</a>                         |
|                  | <i>Capriccio</i>                         | Poot Marcel                              | <a href="#">Molenaar</a>                          |
|                  | <i>Cerimonial Ouverture</i>              | Pusceddu Lorenzo                         | <a href="#">Scomegna</a>                          |
|                  | <i>Cabrioles</i>                         | Rauber François                          | <a href="#">R. Martin</a>                         |
|                  | <i>Jubilant Ouverture</i>                | Reed Alfred                              | Birch Island Music Press                          |
|                  | <i>Aureus</i>                            | Roels Stijn                              | <a href="#">De Haske</a>                          |
|                  | <i>Balkanya</i>                          | Roost Jan van der                        | <a href="#">De Haske</a>                          |
|                  | <i>Tirol Terra Fortis</i>                | Roost Jan van der                        | <a href="#">De Haske</a>                          |
|                  |                                          |                                          | DHP1094734                                        |
|                  | <i>Valdemossa</i>                        | Rudolf Matthias                          | <a href="#">Mitropa Music</a>                     |
|                  | <i>Fata Morgana</i>                      | Ruud Bos arr. Weeren Anton               | <a href="#">Molenaar</a> 012948.08                |
|                  | <i>Children's Suite</i>                  | Salnikov Georgi                          | <a href="#">Molenaar</a>                          |
|                  | <i>Tricolore</i>                         | Schaars Peter Kleine                     | <a href="#">Molenaar</a>                          |
|                  | <i>Mont Blanc</i>                        | Schwarz Otto M.                          | <a href="#">Mitropa Music</a>                     |
|                  | <i>Asteroid</i>                          | Schwarz Otto M.                          | <a href="#">De Haske</a>                          |
|                  | <i>Divertissement burlesque</i>          | Semler-Collery Jules                     | Transtlantiques                                   |
|                  | <i>Variations sur un thème picard</i>    | Semler-Collery Jules                     | <a href="#">Molenaar</a>                          |
|                  | <i>Via Della Terra</i>                   | Somadossi Marco                          | <a href="#">Scomegna</a>                          |
|                  | <i>No War</i>                            | Somadossi Marco                          | <a href="#">Scomegna</a>                          |
|                  | <i>Voci Nel Vento</i>                    | Sormani Angelo                           | <a href="#">Scomegna</a>                          |
|                  | <i>The Song Of The Bell</i>              | Sparke Philip                            | <a href="#">Anglo Music</a>                       |
|                  |                                          |                                          | AMP344-010                                        |
|                  | <i>A Malvern Suite</i>                   | Sparke Philip                            | <a href="#">Studio Music</a>                      |
|                  | <i>The Sunken Village</i>                | Sparke Philip                            | <a href="#">HAFABRA Music</a>                     |
|                  | <i>Spirit Of The Sequoia</i>             | Sparke Philip                            | <a href="#">Anglo Music</a>                       |
|                  | <i>A Cambridge Tritych</i>               | Steadman-Allen Ray                       | <a href="#">R. Smith &amp; Co.</a>                |
|                  | <i>Epithaph</i>                          | Swerts Piet                              | <a href="#">De Haske</a>                          |
|                  | <i>The Legend Of Amaterasu</i>           | Swiggers Eric                            | <a href="#">Molenaar</a> 01.3233.08               |
|                  | <i>A Jubilee Overture</i>                | Swiggers Eric                            | <a href="#">Molenaar</a>                          |
|                  | <i>Sanuki Rhapsody</i>                   | Tanaka Kumiko                            | <a href="#">R. Martin</a>                         |
|                  | <i>Above and Beyond</i>                  | Tatgenhorst John                         | <a href="#">Molenaar</a>                          |
|                  | <i>La Quête (5'00)</i>                   | Torion Christophe                        | <a href="#">Europa Musica Pub.</a>                |
|                  | <i>A Jubilee Fantasy</i>                 | Tuinen Feike (van)                       | <a href="#">Bronsheim Music</a>                   |
|                  | <i>Les Réjouissances du Bon Roi René</i> | Unterfinger Frédéric                     | <a href="#">R. Martin</a>                         |
|                  | <i>Les Chemins de l'étoile</i>           | Valdenaire Eric                          | Corélia                                           |
|                  | <i>Esquisses Artésiennes</i>             | Vanbeselaere Jean-Philippe               | <a href="#">www.jeanphilippe-vanbeselaere.com</a> |
|                  | <i>Autour du monde</i>                   | Vanbeselaere Jean-Philippe               | <a href="#">R. Martin</a>                         |
|                  | <i>Toccata Marziale</i>                  | Vaughan Williams Ralph                   | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>               |
|                  | <i>The Box Of Pandora</i>                | Waignein André                           | <a href="#">Tierolff</a>                          |
|                  | <i>The City Of Hurlus</i>                | Waignein André                           | <a href="#">Scherzando</a>                        |
|                  | <i>Country Suite</i>                     | Waignein André                           | <a href="#">Scherzando</a>                        |
|                  | <i>Life</i>                              | Waignien André                           | <a href="#">HAFABRA Music</a>                     |
|                  | <i>Five English Folk Songs</i>           | Vaughan Williams Ralph arr. Feldman Evan | <a href="#">Tierolff</a>                          |
|                  | <i>Pecos Pueblo</i>                      | Wong Kah Chun                            | <a href="#">Tierolff</a>                          |
|                  | <i>Mannin Veen</i>                       | Wood Haydn                               | <a href="#">Molenaar</a>                          |
|                  | <i>Métamorphoses Espagnoles</i>          | Zamecnik Evzen                           | <a href="#">R. Martin</a>                         |

## PREMIÈRE

|      |                                        |                                  |                                         |
|------|----------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|
|      | <i>Ouverture For An imaginary Play</i> | Andriessen Jurriaan              | <a href="#">Molenaar</a>                |
| 2025 | <i>Salvanel</i>                        | <a href="#">Agnello Federico</a> | <a href="#">Scomegna</a><br>ES B1712.20 |
| 2025 | <i>Old Medieval Town</i>               | <a href="#">Arrigoni Franco</a>  | <a href="#">Scomegna</a><br>ES B1668.21 |

## ORCHESTRE D'HARMONIE SUITE

| PREMIÈRE SUITE |                                                   |                                                |                                             |
|----------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                | <i>Ancient Shadows</i>                            | Angello Fedrico                                | <a href="#">Scomegna</a>                    |
|                | <i>Winds On Fire</i>                              | Appermont Bert                                 | <a href="#">Beriato Music</a>               |
|                | <i>Treasure Island</i>                            | Appermont Bert                                 | <a href="#">Beriato Music</a>               |
|                | <i>Rapunzel</i>                                   | Appermont Bert                                 | <a href="#">Beriato Music</a>               |
|                | <i>Gulliver's Travels</i>                         | Appermont Bert                                 | <a href="#">Beriato Music</a>               |
|                | <i>Lettres d'Israël</i>                           | Aubin Francine arr. Rothenbühler Michel        | <a href="#">R. Martin</a> R4400M            |
| 2025           | <i>Soaring with the eagles</i>                    | <a href="#">Bandman Matt</a>                   | <a href="#">HAFABRA Music</a><br>HFB 887    |
|                | <i>The Siege Of Kenilworth</i>                    | Basford Daniel                                 | <a href="#">HAFABRA Music</a><br>01-486-20  |
|                | <i>Temple d'Askandar</i>                          | Beintus Jean-Pascal                            | <a href="#">R. Martin</a> R5046M            |
|                | <i>Winter Symphony</i>                            | Bijlaard Vincent van de                        | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|                | <i>Century</i>                                    | Bimbi Daniel                                   | Chez l'auteur                               |
|                | <i>Deuxième Suite pour harmonie (1817)</i>        | Blasius Matthieu-Frédéric arr. Dondeyne Désiré | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|                | <i>Caesar and Cleopatra (6'23)</i>                | Boedijn Gérard                                 | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|                | <i>Ouverture</i>                                  | Blasus R.                                      | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|                | <i>Suite acadienne</i>                            | Bogisch Bernhard                               | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|                | <i>L'Éveil du printemps (suite en 4 tableaux)</i> | Boistelle Paul                                 | Boistelle                                   |
|                | <i>La Cité Interdite</i>                          | Bondeaux Jean-Michel                           | <a href="#">HAFABRA Music</a>               |
|                | <i>Ouverture militaire</i>                        | Boschsa Père arr. Dondeyne Désiré              | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|                | <i>Around The Whiskey Jar (9'39)</i>              | Arr. Boumas Ivan                               | <a href="#">Molenaar</a> 01.3438.07         |
|                | <i>HAFABRA Music Ouverture</i>                    | Bourgeois Derek                                | <a href="#">HAFABRA Music</a>               |
|                | <i>Arlequino</i>                                  | Cardon Roland                                  | <a href="#">Andel Music</a>                 |
|                | <i>Rem Rus Lop Tnias</i>                          | Castelain René                                 | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|                | <i>Ouverture en ut</i>                            | Catel Charles Simon orch. Dondeyne Désiré      | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|                | <i>Piccola Suite Italiana</i>                     | Cesarini Franco                                | <a href="#">Mitropa Music</a>               |
|                | <i>Variations On A French Folk Song</i>           | Cesarini Franco                                | <a href="#">Mitropa Music</a>               |
|                | <i>Le Cortège du roi Renaud</i>                   | Cesarini Franco                                | <a href="#">Mitropa Music</a>               |
|                | <i>Cassach Folk Dances</i>                        | Cesarini Franco                                | <a href="#">Mitropa Music</a>               |
|                | <i>Crescent Avenue</i>                            | Chantry Benoît                                 | <a href="#">Tierolff</a> 130010HA           |
|                | <i>Fusions Majeures</i>                           | Crepin Alain                                   | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|                | <i>Villanelle</i>                                 | Cleemput Werner van                            | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| 2025           | <i>Fields of Honour</i>                           | <a href="#">Deleruyelle Thierry</a>            | <a href="#">De Haske</a><br>DHP 1165758-140 |
| 2025           | <i>Majesty</i>                                    | <a href="#">Deleruyelle Thierry</a>            | <a href="#">De Haske</a><br>DHP 1236491-010 |
|                | <i>Eldorado (10'20)</i>                           | <a href="#">Deleruyelle Thierry</a>            | <a href="#">De Haske</a>                    |
|                | <i>Tarjan (11')</i>                               | <a href="#">Deleruyelle Thierry</a>            | <a href="#">De Haske</a>                    |
|                | <i>Emperor (10'20)</i>                            | <a href="#">Deleruyelle Thierry</a>            | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1094670-010  |
|                | <i>La Finestra Sul Lago</i>                       | De Pasqual Diego                               | <a href="#">Scomegna</a>                    |
|                | <i>Rhapsodie Française</i>                        | Devevey Pierre/Poutoire Patrick                | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|                | <i>Dédicace</i>                                   | Devogel Jacques                                | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|                | <i>Petite symphonie landaise</i>                  | Dondeyne Désiré                                | <a href="#">G. Billaudot</a>                |
|                | <i>Sevillana</i>                                  | Dondeyne Désiré                                | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|                | <i>Snow White (10'45)</i>                         | Doss Thomas                                    | <a href="#">Mitropa Music</a>               |
|                | <i>Lone Star Overture</i>                         | Doss Thomas                                    | <a href="#">Mitropa Music</a>               |
|                | <i>Festival au Havre</i>                          | Faillenot Maurice                              | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|                | <i>Préludes pour ma ville</i>                     | Faillenot Maurice                              | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|                | <i>Allegro et Scherzo</i>                         | Fasce Albert                                   | <a href="#">Petit Page</a>                  |
|                | <i>El Camino de Santiago</i>                      | Favre Pierre                                   | <a href="#">R. Martin</a>                   |
| 2025           | <i>City celebration</i>                           | <a href="#">Feliciani Luciano</a>              | <a href="#">Scomegna</a><br>ES B1655.21     |
|                | <i>Polish Sketches (10'36)</i>                    | <a href="#">Feliciani Luciano</a>              | <a href="#">Scomegna</a>                    |
|                | <i>Un Jour au Louvre</i>                          | Fienga Robert                                  | <a href="#">R. Martin</a> R4732M            |

## ORCHESTRE D'HARMONIE SUITE

## PREMIÈRE SUITE

|                                                   |                                              |                                            |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <i>L'Exposition Universelle</i>                   | Fienga Robert                                | <a href="#">R. Martin</a> R4734M           |
| <i>Un Jour au cirque</i> (au choix cahier 1 ou 2) | Fienga Robert                                | <a href="#">R. Martin</a> R4574M ou R4575M |
| <i>Sarka Ouverture</i>                            | Fibich Zdeneck                               | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>Au Pays des Hurons</i>                         | Flament                                      | <a href="#">P. Lafitan</a>                 |
| <i>Ebersbach Dreams</i>                           | Jean-Jacques Flament                         | <a href="#">P. Lafitan</a>                 |
| <i>Wind Pictures</i>                              | Ford Trevor J.                               | <a href="#">HAFABRA Music</a>              |
| <i>Music In The Air</i>                           | Ford Trevor J.                               | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>4 Contrasts For Winds</i>                      | Ford Trevor J.                               | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>D'schangflöppen</i>                            | Ford Trevor J.                               | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>Evolution</i>                                  | Hautvast Willy                               | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>Pendragon</i>                                  | Frelat Gregory                               | <a href="#">Flex Editions</a> FX071875     |
| <i>Raise Of The Son</i>                           | Galante Rossano                              | <a href="#">De Haske</a>                   |
| <i>The King's Castle</i> (8')                     | Geisler Michael                              | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>Voice Of The Vikings</i> (7'51)                | Geisler Michael                              | <a href="#">Molenaar</a> 013435070         |
| <i>Romantic Overture</i>                          | Giovannini Caesar                            | <a href="#">Musicians Publications</a>     |
| <i>The Sounds of People</i> (8'30)                | Garrigós García Rafael M.                    | <a href="#">Scomegna</a>                   |
| <i>Joyeuse Symphonie</i>                          | Gotkovsky Ida                                | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>St-Lawrence Suite</i>                          | Gould Morton                                 | Chappell & CO.                             |
| <i>Irish Tales</i>                                | Green Paul                                   | <a href="#">R. Martin</a> R4788M           |
| <i>A World Of Harmony</i>                         | Haeck Jean-Pierre                            | <a href="#">HAFABRA Music</a>              |
| <i>Kansas</i>                                     | Haeck Jean-Pierre                            | <a href="#">HAFABRA Music</a>              |
| <i>Flight To The Moon</i> (8'17)                  | Haeck Jean-Pierre                            | <a href="#">HAFABRA Music</a>              |
| <i>Colorado</i>                                   | Haeck Jean-Pierre                            | <a href="#">HAFABRA Music</a>              |
| <i>Altair</i>                                     | Haeck Jean-Pierre                            | <a href="#">HAFABRA Music</a>              |
| <i>Homage</i>                                     | Haan Jan de                                  | <a href="#">De Haske</a>                   |
| <i>Pierius Magnus</i>                             | Haan Jan de                                  | <a href="#">De Haske</a> DHP1115057        |
| <i>Memorial Suite en C minor</i>                  | Haan Jan de                                  | <a href="#">De Haske</a> DHP1094774        |
| <i>Poèmes de Nerval</i> (11'55)                   | Haan Jan de                                  | <a href="#">De Haske</a> DHP1074185-010    |
| <i>The Saint And The City</i>                     | Haan Jacob de                                | <a href="#">De Haske</a>                   |
| <i>Border Zone</i>                                | Haan Jacob de                                | <a href="#">De Haske</a> DHP1084332        |
| <i>Ross Roy</i>                                   | Haan Jacob de                                | <a href="#">De Haske</a>                   |
| <i>Dakota</i>                                     | Haan Jacob de                                | <a href="#">De Haske</a>                   |
| <i>Fiefoerniek</i>                                | Hendriks Helen                               | <a href="#">HAFABRA Music</a>              |
| <i>Tremblement de terre</i>                       | Herff Bruno                                  | <a href="#">HAFABRA Music</a>              |
| <i>Fragments For Band</i>                         | Herff Bruno                                  | <a href="#">HAFABRA Music</a>              |
| <i>Première suite en mi b</i>                     | Holst Gustav                                 | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>        |
| <i>Le Cri du faucon</i> (11'22)                   | Houben Kevin                                 | <a href="#">Scherzando</a> 1471-07-010 S   |
| <i>An Original Suite</i>                          | Jacob Georges                                | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>        |
| <i>Ouverture (1794)</i>                           | Jadin Louis-Emmanuel orch. Delgiudice Michel | <a href="#">R. Martin</a>                  |
| <i>Dublin Pictures</i>                            | Jeanbourquin Marc                            | <a href="#">Mitropa Music</a> 1837-12M     |
| <i>Mosa Terra</i>                                 | Jansen Jacob                                 | <a href="#">Musica Mundana</a> Pub. 9410   |
| <i>Slavonic Impressions</i>                       | Kernen Roland                                | <a href="#">De Haske</a>                   |
| <i>Les Sablaises</i> (suite bretonne)             | Ladmirault Paul                              | <a href="#">R. Martin</a>                  |
| <i>Rapsodie sur des thèmes bretons</i>            | Lancen Serge                                 | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>Ouverture texane</i>                           | Lancen Serge                                 | Chappell/R. Martin                         |
| <i>Aunis et Saintonge</i>                         | Lancen Serge                                 | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>Ouverture pour un matin d'automne</i>          | Lancen Serge                                 | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>Suite Pastorale</i>                            | Lancen Serge                                 | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>Mini symphonie</i>                             | Lancen Serge                                 | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>Nederlandse Suite</i>                          | Lijnschooten Henk van                        | <a href="#">Molenaar</a>                   |

## ORCHESTRE D'HARMONIE SUITE

## PREMIÈRE SUITE

|                                           |                          |                                         |
|-------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------|
| <i>Croisière</i>                          | Luypaerts Guy            | Luypaerts G.-C.                         |
| <i>An All American Suite</i>              | MacRay Robert            | <a href="#">Molenaar</a>                |
| <i>Patchwork Restitched</i> (6'22)        | Meij Johan de            | <a href="#">Molenaar</a>                |
| <i>Story Of A Family</i>                  | Michiels Charles         | <a href="#">Tierolff</a>                |
| <i>Impressions Of Caucasus</i> (6'46)     | Molookpour Amir          | <a href="#">Tierolff</a>                |
| <i>Ouverture vers la Joie</i>             | Marischal Louis          | <a href="#">R. Martin</a>               |
| <i>Biesheim, une histoire musicale</i>    | Muller Thierry           | <a href="#">R. Martin</a> R4801M        |
| <i>Le Cortège de Bacchus</i>              | Muller Thierry           | <a href="#">R. Martin</a> R3493M        |
| <i>Highlands</i>                          | Muller Thierry           | <a href="#">R. Martin</a>               |
| <i>Russian Festival</i> (10')             | Naulais Jérôme           | <a href="#">R. Martin</a> R3769M        |
| <i>Long Beach</i>                         | Naulais Jérôme           | <a href="#">R. Martin</a>               |
| <i>Magie Noire</i>                        | Naulais Jérôme           | <a href="#">R. Martin</a>               |
| <i>Paris Musette</i>                      | Naulais Jérôme           | <a href="#">R. Martin</a>               |
| <i>Vibrations</i>                         | Naulais Jérôme           | <a href="#">P. Lafitan</a>              |
| <i>The Big Water</i>                      | Neuböck Fritz            | <a href="#">Tierolff</a>                |
| <i>Variations On An Austrian Folksong</i> | Oswald Gerald            | <a href="#">Mitropa Music</a> 1808-11M  |
| <i>Circus Scenes</i> (5'45)               | Pearce Andrew            | <a href="#">Molenaar</a> 01.3193.07     |
| <i>The Bellys – Dancers</i>               | Peeters Marcel & Gay Bob | <a href="#">Molenaar</a> 01.2760.07     |
| <i>Pinocchio</i>                          | Poelman Alex             | <a href="#">Molenaar</a> 013016.06      |
| <i>Deux tableaux</i>                      | Pommier Jean-Pierre      | <a href="#">R. Martin</a>               |
| <i>Jalari</i>                             | Puliafito Franco         | <a href="#">Scomegna</a>                |
| <i>Country Overture</i>                   | Pusceddu Lorenzo         | <a href="#">Scomegna</a>                |
| <i>Terra Rossa</i> (6'35)                 | Pusceddu Lorenzo         | <a href="#">Scomegna</a>                |
| <i>Kimbe</i> (5'52)                       | Pusceddu Lorenzo         | <a href="#">Scomegna</a>                |
| <i>Fantasy For Winds</i>                  | Pusceddu Lorenzo         | <a href="#">Scomegna</a> ESB1051.22     |
| <i>La Mort du Roi</i>                     | Pusceddu Lorenzo         | <a href="#">Scomegna</a> ESB1067.22a    |
| <i>3 Episodi</i>                          | Pusceddu Lorenzo         | <a href="#">Scomegna</a>                |
| <i>Divertimento</i>                       | Pusceddu Lorenzo         | <a href="#">Scomegna</a>                |
| <i>Parade burlesque</i>                   | Rauber François          | <a href="#">R. Martin</a>               |
| <i>Ballade pour Harmonies et Fanfares</i> | Rauber François          | Radio-France                            |
| <i>Evolution</i>                          | Reed Alfred              | <a href="#">Molenaar</a>                |
| <i>American Triptych</i>                  | Roger Roger              | <a href="#">Molenaar</a>                |
| <i>Ronde et danse</i>                     | Roger Roger              | <a href="#">Molenaar</a>                |
| <i>Domus</i> (8'43)                       | Roost Jan van der        | <a href="#">De Haske</a> DHP1074163-010 |
| <i>Dublin Dances</i> (8')                 | Roost Jan van der        | <a href="#">De Haske</a> DHP1074289-010 |
| <i>Mirum</i>                              | Rossi Antonio            | <a href="#">Scomegna</a>                |
| <i>Ameurop</i>                            | Rossi Leonardo           | <a href="#">Scomegna</a>                |
| <i>Lebunus ex Daventria</i>               | Schaars Peter Kleine     | <a href="#">De Haske</a> DHP1115061     |
| <i>Intermède variétés</i>                 | Senon Gilles             | <a href="#">Arpèges</a>                 |
| <i>Suite Française</i>                    | Soenen Willy             | <a href="#">Andel Music</a>             |
| <i>And Still, The Spirit</i>              | Sparke Philip            | <a href="#">Anglo Music</a>             |
| <i>Land Of Freedom</i>                    | Somadossi Marco          | <a href="#">Scomegna</a> ESB1356.20     |
| <i>Four Typical Pictures</i>              | Sormani Angelo           | <a href="#">Scomegna</a> ESB956.24      |
| <i>A Nottingham Festival</i>              | Sparke Philip            | <a href="#">Anglo Music</a> AMP336      |
| <i>Towards The Western Horizon</i>        | Sparke Philip            | <a href="#">Anglo Music</a> AMP273      |
| <i>Postcard From Singapore</i>            | Sparke Philip            | <a href="#">Anglo Music</a>             |
| <i>Valerius Variations</i>                | Sparke Philip            | <a href="#">Anglo Music</a>             |
| <i>Norwegian Rondo</i>                    | Sparke Philip            | <a href="#">SMC/R. Martin</a>           |
| <i>My friends From Moravia</i>            | Sparke Philip            | <a href="#">Scomegna</a>                |
| <i>Kyrill</i>                             | Schwarz Otto M.          | <a href="#">Mitropa Music</a> 1639-09M  |
| <i>The Golden Secret</i>                  | Schwarz Otto M.          | <a href="#">Mitropa Music</a> 1609-09   |
| <i>Novena</i>                             | Swearingen James         | <a href="#">Barnhouse Co.</a>           |
| <i>Clouds</i>                             | Swiggers Eric            | <a href="#">Molenaar</a> 01.3191.05     |

## ORCHESTRE D'HARMONIE SUITE

## PREMIÈRE SUITE

|  |                                     |                                              |                                     |
|--|-------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | 2 <sup>e</sup> Suite pour orchestre | Tailleferre Germaine<br>arr. Dondeyne Désiré | <a href="#">R. Martin</a>           |
|  | <i>Il Cinghiale di Bronzo</i>       | Tanaka Kumiko                                | <a href="#">De Haske</a>            |
|  | <i>Carpe Diem</i>                   | Vanbeselaere<br>Jean-Philippe                | <a href="#">R. Martin</a>           |
|  | <i>Folksong Suite</i>               | Vaughan Williams<br>Ralph                    | <a href="#">Molenaar</a>            |
|  | <i>Three Sketches For Band</i>      | Verhiel Ton                                  | <a href="#">Tierolff</a>            |
|  | <i>Points et Lignes</i>             | Vandenbo-gaerde<br>Fernand                   | Ed. du Mordant                      |
|  | <i>Sculptures of An Exhibition</i>  | Vlak Kees                                    | <a href="#">Molenaar</a>            |
|  | <i>Quatre jours à Paris</i>         | Vlak Kees                                    | <a href="#">Molenaar</a>            |
|  | <i>Slovakian Dances</i>             | Vlak Kees                                    | <a href="#">Molenaar</a>            |
|  | <i>Las Playas de Rio</i>            | Vlak Kees                                    | <a href="#">Molenaar</a>            |
|  | <i>Three Folk Characters</i>        | Waignein André                               | <a href="#">Tierolff</a>            |
|  | <i>Capriol Suite</i>                | Warlock Peter arr.<br>Wada Naoya             | <a href="#">Molenaar</a> 01.3253.08 |
|  | <i>Seven Knights</i>                | Waignein André                               | <a href="#">Scherzando</a> 1585-08S |
|  | <i>North Sea Overture</i>           | Waignein André                               | <a href="#">Andel Music</a>         |
|  | <i>Aubade</i>                       | Wimart Vincent                               | <a href="#">P.Lafitan</a>           |

## DEUXIÈME

|      |                                                                          |                                      |                                             |
|------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------|
|      | <i>Les Fleurs du mal</i> (8'56) (4 percussions)                          | Agnello Federico                     | <a href="#">Scomegna</a>                    |
|      | <i>Frost Rhapsody</i>                                                    | Agnello Federico                     | <a href="#">Scomegna</a><br>ESB1273.20      |
|      | <i>Vaudou</i>                                                            | Amiot Jean-Claude                    | <a href="#">P.Lafitan</a>                   |
|      | <i>Petite suite animée</i>                                               | Amiot Jean-Claude                    | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Au pays lorrain</i>                                                   | Balay Guillaume                      | <a href="#">A. Leduc</a>                    |
|      | <i>La Plainte du clocher</i>                                             | Balay Guillaume                      | <a href="#">A. Leduc</a>                    |
| 2025 | <i>Festa del villaggio</i>                                               | <a href="#">Bar Flavio</a>           | <a href="#">Scomegna</a><br>ES B1698.19     |
|      | <i>Pocket Symphony</i>                                                   | Aerts Hans                           | Les éditions du Nord                        |
|      | <i>Prelude, Choral &amp; Fanfare</i>                                     | Arr. Balfoort Rob*                   | <a href="#">Tierolff</a>                    |
|      | <i>Voyages d'antan, en train, en bateau à voile, en diligence</i> (8'45) | Bar Flavio                           | <a href="#">Scomegna</a><br>ESB1463.19a     |
|      | <i>Suite For Dance</i>                                                   | Bar Flavio                           | <a href="#">Scomegna</a>                    |
|      | <i>Cosmographie</i>                                                      | Beck Charles                         | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Noces en Bretagne</i>                                                 | Bigot Pierre                         | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Carte postale d'Auvergne</i>                                          | Bigot Pierre                         | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Caminos</i>                                                           | Bodenés Alain arr.<br>Naulais Jérôme | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Impressions</i>                                                       | Boistelle Paul                       | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Prélude et danses</i>                                                 | Boistelle Paul                       | <a href="#">R. Martin</a> R2562M            |
|      | <i>Radici trentine (7')</i>                                              | Bruni Giovanni                       | <a href="#">Scomegna</a>                    |
|      | <i>Penta</i>                                                             | Bruni Giovanni                       | <a href="#">Scomegna</a> ESB1220.20         |
|      | <i>Les Vulcaniades</i>                                                   | Brunon Raphaël                       | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Forêts et plaines d'Alsace</i>                                        | Calmel Roger                         | Transatlantiques                            |
|      | <i>Moods</i>                                                             | Cardon Roland                        | <a href="#">Andel Music</a>                 |
|      | <i>Suite Mainvilloise (6'36)</i>                                         | Carlin Alexandre                     | <a href="#">Scomegna</a>                    |
|      | <i>Albero di Maggio</i>                                                  | Carnevali Daniele                    | <a href="#">Scomegna</a>                    |
|      | <i>Italian Style</i>                                                     | Carnevali Daniele                    | <a href="#">Scomegna</a><br>ESB1082.21      |
|      | <i>Pictures From Spain</i>                                               | Carnevali Daniele                    | <a href="#">Scomegna</a><br>ESB1060.19      |
|      | <i>Little Circus</i>                                                     | Carnevali Daniele                    | <a href="#">Scomegna</a><br>ESB1003.21      |
|      | <i>Symphonie en ut</i>                                                   | Catel Charles Simon                  | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Pop-line</i>                                                          | Coiteux Francis                      | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Tour de piste</i>                                                     | Coiteux Francis                      | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>The Legend Of Ratu Kidul</i> (7'25)                                   | Ceunen Filip                         | <a href="#">Beriato Music</a><br>BMP1121544 |
|      | <i>Columbus</i>                                                          | Chantry Benoît                       | <a href="#">Tierolff</a> 130007HA           |
|      | <i>Liesse en Flandre</i>                                                 | Chapuis Marcel                       | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Les Simples danses</i>                                                | Charles Jean-Jacques                 | <a href="#">R. Martin</a> R4983M            |
|      | <i>Safari</i>                                                            | Coiteux Francis                      | <a href="#">R. Martin</a> R4389M            |
|      | <i>Zoopsie</i>                                                           | Coiteux Francis                      | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Fête au manoir</i>                                                    | Coiteux Francis                      | <a href="#">R. Martin</a>                   |

## ORCHESTRE D'HARMONIE SUITE

## DEUXIÈME SUITE

|      |                                                         |                                                     |                                                |
|------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|      | <i>French Street</i> (3'16)                             | Cosma Vladimir                                      | <a href="#">R. Martin</a> R4633M               |
|      | <i>Honor And Gallantry</i>                              | Crepin Alain                                        | <a href="#">HAFABRA Music</a>                  |
|      | <i>La Légende de Rolende</i>                            | Crepin Alain                                        | <a href="#">R. Martin</a>                      |
|      | <i>Millenaire 3</i>                                     | Crepin Alain                                        | <a href="#">R. Martin</a>                      |
|      | <i>Rencontres</i>                                       | Crepin Alain                                        | <a href="#">R. Martin</a> R2397M               |
|      | <i>Suite tastevinesque</i>                              | Crepin Alain                                        | <a href="#">Andel Music</a>                    |
|      | <i>Petite Suite pour orchestre à vent</i>               | Defoort Rita                                        | <a href="#">Andel Music</a>                    |
|      | <i>1<sup>re</sup> symphonie des Noëls</i>               | Delalande Michel<br>Richard arr.<br>Dondeyne Désiré | <a href="#">Molenaar</a>                       |
| 2025 | <i>Cleopatra</i>                                        | <a href="#">Deleruyelle Thierry</a>                 | <a href="#">Hal Leonard</a><br>HL 04007167     |
| 2025 | <i>Merlin</i>                                           | <a href="#">Deleruyelle Thierry</a>                 | <a href="#">Hal Leonard</a><br>DHP 1145397-010 |
|      | <i>Menuet et Sérénade (les 2 pièces)</i>                | Dondeyne Désiré                                     | Transatlantiques                               |
|      | <i>Silva Carbonaria</i>                                 | Déronge Roger                                       | <a href="#">R. Martin</a> R4344M               |
|      | <i>Fabulation</i>                                       | Devogel Jacques                                     | Corélia                                        |
|      | <i>Fanatic Winds</i>                                    | Doss Thomas                                         | <a href="#">Mitropa Music</a>                  |
| 2025 | <i>Lord of the Flies</i>                                | <a href="#">Dupertuis Gauthier</a>                  | <a href="#">Hal Leonard</a><br>HL 04008708     |
|      | <i>Esquisses médiévales</i>                             | Faillenot Maurice                                   | <a href="#">R. Martin</a>                      |
|      | <i>Légende héroïque</i>                                 | Faillenot Maurice                                   | <a href="#">R. Martin</a>                      |
|      | <i>Terra d'Amare</i>                                    | Luciano Feliciani                                   | <a href="#">Scomegna</a>                       |
|      | <i>Côte d'or</i>                                        | Ferran Ferrer                                       | <a href="#">Molenaar</a>                       |
|      | <i>Petite suite française</i>                           | Fienga Robert                                       | <a href="#">R. Martin</a> R4804M               |
|      | <i>Galaxie</i>                                          | Flament                                             | <a href="#">P.Lafitan</a>                      |
|      | <i>Nocturne</i>                                         | Jean-Jacques<br>Flament                             | <a href="#">P.Lafitan</a>                      |
|      | <i>The Winds Of Taiwan</i>                              | Ford Trevor J.                                      | <a href="#">HAFABRA Music</a>                  |
|      | <i>An Icelandic Rhapsody</i>                            | Ford Trevor J.                                      | <a href="#">HAFABRA Music</a>                  |
|      | <i>Decenium</i>                                         | Ford Trevor J.                                      | <a href="#">HAFABRA Music</a>                  |
|      | <i>D'Schlangflöppen</i>                                 | Ford Trevor J.                                      | <a href="#">HAFABRA Music</a>                  |
|      | <i>Nordisk Rapsody</i>                                  | Ford Trevor J.                                      | <a href="#">Molenaar</a>                       |
|      | <i>Marche funèbre d'une marionnette</i>                 | Gounod Charles arr.<br>Bouillot Yves                | <a href="#">R. Martin</a>                      |
|      | <i>Deux pièces</i>                                      | Gallon Jean orch.<br>Fayeulle Roger                 | <a href="#">A. Leduc</a>                       |
|      | <i>Marche et pas redoublé, flûte enchantée, n°3</i>     | Gébauer                                             | <a href="#">R. Martin</a>                      |
|      | <i>Marche militaire en Fa Majeur et pas redoublé</i>    | François-René arr.<br>Dondeyne Désiré               | <a href="#">R. Martin</a>                      |
|      | <i>Scènes picardes</i>                                  | Gébauer                                             | <a href="#">R. Martin</a>                      |
|      | <i>Marche lugubre</i>                                   | Get Michel                                          | <a href="#">R. Martin</a>                      |
|      | <i>Symphonie en ut pour musique militaire</i>           | Gossec François-Joseph arr. Dondeyne Désiré         | <a href="#">R. Martin</a>                      |
|      | <i>Irish Tune From Country Derry And Shepherd's Hey</i> | Gossec François-Joseph arr. Dondeyne Désiré         | <a href="#">Molenaar</a>                       |
|      | <i>Little English Suite</i>                             | Grainger Percy                                      | <a href="#">Carl Fischer</a>                   |
|      | <i>A Welsh Rhapsody</i>                                 | Grundman Clare                                      | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>            |
| 2025 | <i>Vosgian Pictures</i>                                 | Grundman Clare                                      | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>            |
|      | <i>Pilgrims of Wolfryt</i> (8'15)                       | Haan Jacob de                                       | <a href="#">De Haske</a>                       |
|      | <i>Pisa</i> (5'22)                                      | Haan Jacob de                                       | <a href="#">De Haske</a> DHP<br>1165673-010    |
|      | <i>Bliss</i>                                            | Haan Jacob de                                       | <a href="#">De Haske</a><br>DHP10-94719        |
|      | <i>La Storia</i>                                        | Haan Jacob de                                       | <a href="#">De Haske</a>                       |
|      | <i>Queen Of The Dolomites</i>                           | Haan Jacob de                                       | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1125212         |
|      | <i>Singapore Rhapsody</i>                               | Haan Jacob de                                       | <a href="#">De Haske</a>                       |

## ORCHESTRE D'HARMONIE SUITE

## DEUXIÈME SUITE

|                                                              |                                      |                                             |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------|
| <i>A Discovery Fantasy</i>                                   | Haan Jan de                          | <a href="#">De Haske</a>                    |
| <i>Spanish Triptych</i>                                      | Haan Jan de                          | <a href="#">De Haske</a>                    |
| <i>Victory</i>                                               | Haan Jan de                          | <a href="#">De Haske</a>                    |
| <i>A Sunrise Impression</i>                                  | Haan Jan de                          | <a href="#">De Haske</a>                    |
| <i>Suite de ballet</i>                                       | Hartmann Johan Peter                 | <a href="#">Difem</a>                       |
| <i>Capriccio</i>                                             | Hauser H. Carl                       | <a href="#">R. Martin</a>                   |
| <i>Musique à la carte</i>                                    | Hautvast Willy                       | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| <i>Petite suite pittoresque</i>                              | Hautvast Willy                       | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| <i>Promenade</i>                                             | Hautvast Willy                       | <a href="#">Tierolff</a>                    |
| <i>Brabantica</i>                                            | Hautvast Willy                       | <a href="#">Tierolff</a>                    |
| <i>Capriccio</i>                                             | Hegenhauser Marc                     | <a href="#">R. Martin</a>                   |
| <i>Lazy Robots</i>                                           | Hodorov Uri                          | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| <i>Fortryssimo</i>                                           | Hurrier Jack                         | <a href="#">R. Martin</a>                   |
| <i>Three Folk Miniatures</i>                                 | Jutras André                         | <a href="#">Bronsheim Music</a>             |
| <i>Rapsodie sur des thèmes normands</i>                      | Lancen Serge                         | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| <i>Cinquantième</i>                                          | Lancen Serge                         | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| <i>Divertimento pour petit orch. d'harmonie</i>              | Lancen Serge                         | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| <i>Éveil</i>                                                 | Lancen Serge                         | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| <i>Versailles</i>                                            | Lancen Serge                         | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| <i>Ouverture pour un matin d'automne</i>                     | Lancen Serge                         | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| <i>Challenger Deep</i>                                       | Ledda Filippo                        | <a href="#">Scomegna ES B1141.17</a>        |
| <i>Hebrew Rapsody</i>                                        | Lijnschooten Henk van                | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| <i>Ouverture à la française</i>                              | Loche Henri                          | <a href="#">De Plein Vent</a><br>DPV-AHL058 |
| <i>Legend From Yao</i>                                       | Mao Yuan arr. Shu-Han Yen            | <a href="#">R. Martin</a> R2936M            |
| <i>Aquarium</i>                                              | Meij Johann de                       | <a href="#">Amstel Music</a>                |
| <i>Serenato Sulla Soglia des Paradisios (mvts. au choix)</i> | Mertens Hardy                        | <a href="#">HAFABRA Music</a>               |
| <i>Circus Suite</i>                                          | Muller Thierry                       | <a href="#">R. Martin</a>                   |
| <i>Comédie Slave</i>                                         | Naulais Jérôme                       | <a href="#">P. Lafitan</a>                  |
| <i>Cool Paradise</i>                                         | Naulais Jérôme                       | <a href="#">R. Martin</a>                   |
| <i>Réflexions For Band</i>                                   | Nijs Johan                           | <a href="#">De Haske</a>                    |
| <i>Fire Flash</i>                                            | Padley Steve                         | <a href="#">Tierolff</a>                    |
| <i>Il Corsaro Nero (6'02) (6 percussions)</i>                | Piacente Giovanni                    | <a href="#">Scomegna</a>                    |
| <i>Miniature (6x6)</i>                                       | Pirola Carlo                         | <a href="#">Mitropa Music</a>               |
| <i>Mare Clausum (5'51) (5 percussions)</i>                   | Pires Pedro                          | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| <i>Bacchanten</i>                                            | Poot Marcel                          | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| <i>Hymne of hope (4'25)</i>                                  | Georges Sadeler                      | <a href="#">Scomegna</a>                    |
| <i>Terra Rossa (6'35)</i>                                    | Pusceddu Lorenzo                     | <a href="#">Scomegna</a>                    |
| <i>Bike Ride</i>                                             | Pusceddu Lorenzo                     | <a href="#">Scomegna</a>                    |
| <i>Crebula (7'30)</i>                                        | Pusceddu Lorenzo                     | <a href="#">Scomegna</a> ESB1173.21         |
| <i>Sonus de Memoria</i>                                      | Pusceddu Lorenzo                     | <a href="#">Scomegna</a> ESB1023.21         |
| <i>Contest Music</i>                                         | Pusceddu Lorenzo                     | <a href="#">Scomegna</a>                    |
| <i>Prochytas</i>                                             | Pusceddu Lorenzo                     | <a href="#">Scomegna</a>                    |
| <i>From The Highlands</i>                                    | Pütz Marco                           | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1104894      |
| <i>Arrows Of Lightning</i>                                   | Pütz Marco                           | <a href="#">De Haske</a>                    |
| <i>Orion</i>                                                 | Roost Jan van der                    | <a href="#">De Haske</a>                    |
| <i>Pêcheur... opus 25</i>                                    | Rousselot François                   | <a href="#">R. Martin</a> R5318M            |
| <i>Red Mountains</i>                                         | Rossi Antonio                        | <a href="#">Scomegna ES</a> B1001.19a       |
| <i>Suite Miniatura</i>                                       | Santiago Arnaldo Quinto Serna        | <a href="#">Molenaar</a> 01.3001.08         |
| <i>Flashes For Band</i>                                      | Segers Jan                           | <a href="#">Scherzando</a>                  |
| <i>Concordia (hymne de l'amitié internationale)</i>          | Semler-Collery Jules                 | <a href="#">Transatlantiques</a>            |
| <i>Venkovanka</i>                                            | Smetana Bedrich arr. Dondeyne Désiré | <a href="#">R. Martin</a>                   |

## ORCHESTRE D'HARMONIE SUITE

## DEUXIÈME SUITE

|                                                           |                            |                                        |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------|
| <i>The Wind of May</i>                                    | Sormoni Angelo             | <a href="#">Scomegna</a>               |
| <i>A Klezmer Karnival</i>                                 | Sparke Philip              | <a href="#">Anglo Music</a>            |
| <i>Acretio</i>                                            | Swiggers Eric              | <a href="#">Molenaar</a>               |
| <i>Bristish Folk Song March II</i>                        | Takahashi Hiroki           | <a href="#">Metropolis BM6193</a>      |
| <i>Blue Wind</i>                                          | Tanaka Kumiko              | <a href="#">R. Martin</a> M3011M       |
| <i>Ouverture pour l'aventure (attention à l'effectif)</i> | Trux Michel                | <a href="#">Ed. Trux</a>               |
| <i>Rhapsodie 2001</i>                                     | Uhry Frédéric              | <a href="#">Molenaar</a>               |
| <i>Dances of Innocence</i>                                | Roost Jan van der          | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1094664 |
| <i>Concordia</i>                                          | Roost Jan van der          | <a href="#">De Haske</a>               |
| <i>Dans une contrée lointaine</i>                         | Telman André               | <a href="#">Fertile Plaine</a>         |
| <i>Petite Symphonie folklorique (en 4 chansons)</i>       | Thiry Albert               | <a href="#">Molenaar</a>               |
| <i>Suite poétique</i>                                     | Thiry Albert               | <a href="#">Molenaar</a>               |
| <i>La Chambre des enfants (suite en 5 parties)</i>        | Thiry Albert               | <a href="#">Molenaar</a>               |
| <i>Centennial Concertino</i>                              | Tuinen Feike van           | <a href="#">Bronsheim Music</a>        |
| <i>Suite orchestrale op.33</i>                            | Vanbeselaere Jean-Philippe | <a href="#">R. Martin</a>              |
| <i>The Highlands</i>                                      | Vlak Kees                  | <a href="#">Molenaar</a>               |
| <i>Impressions et images</i>                              | Veneux Thierry             | <a href="#">Chappel</a>                |
| <i>Suite amusante</i>                                     | Verhiet Ton                | <a href="#">Tierolff</a>               |
| <i>A Farmers Holiday</i>                                  | Vlak Kees                  | <a href="#">Molenaar</a>               |
| <i>Tales Of A Distant Star</i>                            | Wada Naoya                 | <a href="#">HAFABRA Music</a>          |
| <i>Golden River Rhapsody</i>                              | Waignein André             | <a href="#">Scherzando</a>             |
| <i>Dynamic Fantasy</i>                                    | Waignein André             | <a href="#">Scherzando</a>             |
| <i>Concert Suite</i>                                      | Waignein André             | <a href="#">Tierolff</a>               |
| <i>Story a Village</i>                                    | Waignein André             | <a href="#">Scherzando</a>             |
| <i>A Triple Suite</i>                                     | Waignein André             | <a href="#">Scherzando</a> 1823-11S    |
| <i>The Baron Of Dedem</i>                                 | Wittrock Carl              | <a href="#">Gobelin Music</a>          |

## TROISIÈME

|                                             |                                         |                                                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <i>Insidia Terroris (5'05) Renri</i>        | Agnello Federico                        | <a href="#">Scomegna ES</a> B1196.18                    |
| <i>The Soldier &amp; The Princess</i>       | Agnello Federico                        | <a href="#">Scomegna ES</a> B1121.16                    |
| <i>The Sword In The Stone</i>               | Appermont Bert                          | <a href="#">Beriato Music</a>                           |
| <i>Tema e fuga</i>                          | Appermont Bert                          | <a href="#">Beriato Music</a><br>BMP10095484            |
| <i>Caresse</i>                              | Arrigoni Franco                         | <a href="#">R. Martin</a>                               |
| <i>Deux chorals et deux petits préludes</i> | Asanger Thomas                          | <a href="#">Tierolff</a> 420002HA                       |
| <i>Four Pictures</i>                        | Bach Jean-Sébastien arr. Fayeulle Roger | <a href="#">A. Leduc</a>                                |
| <i>Camelot</i>                              | Balázs Arpad                            | <a href="#">Editio Musica</a><br>Budapest EMB 12368 SET |
| <i>Préambule et cortège</i>                 | Bar Flavio                              | <a href="#">Scomegna</a> 2005                           |
| <i>Rhapsodie bourguignonne</i>              | Barat J.F.                              | <a href="#">R. Martin</a>                               |
| <i>Carte postale d'Écosse</i>               | Bigot Pierre                            | <a href="#">P. Lafitan</a>                              |
| <i>Carte postale d'Ukraine</i>              | Bigot Pierre                            | <a href="#">R. Martin</a> R2372M                        |
| <i>Musique pour un pardon</i>               | Bigot Pierre                            | <a href="#">R. Martin</a>                               |
| <i>Cantus Choralis</i>                      | Bigot Pierre                            | <a href="#">R. Martin</a>                               |
| <i>Symphonietta</i>                         | Bijlaard Vincent van den                | <a href="#">Molenaar</a>                                |
| <i>Happy Time Suite</i>                     | Bock Marcel de                          | <a href="#">Andel Music</a>                             |
| <i>Quatre siècles de musique</i>            | Boedijn Gérard                          | <a href="#">Molenaar</a>                                |
| <i>Popular Suite</i>                        | Bouillot Yves                           | <a href="#">R. Martin</a> R3490M                        |
| <i>Garden suite (5 n° au choix)</i>         | Bruni Giovanni                          | <a href="#">Scomegna</a>                                |
| <i>Oros Little Suite</i>                    | Carnaveli Daniele                       | <a href="#">Scomegna</a>                                |
| <i>Kinder Overture</i>                      | Carnaveli Daniele                       | <a href="#">Scomegna ES</a> B1005.20                    |
| <i>Young suite</i>                          | Carnaveli Daniele                       | <a href="#">Scomegna</a>                                |
| <i>Petite symphonie militaire</i>           | Catel Charles Simon                     | <a href="#">R. Martin</a>                               |
| <i>Yellowstone Choral</i>                   | Ceunen Filip                            | <a href="#">Beriato Music</a><br>BMP0902.1.436          |
| <i>Blue Rondo</i>                           | Chapuis Marcel                          | <a href="#">R. Martin</a>                               |
| <i>Kiosque</i>                              | Chapuis Marcel                          | <a href="#">P. Duhautois</a> PD308                      |
| <i>Méli-Mélo</i>                            | Chapuis Marcel                          | <a href="#">P. Duhautois</a> PD293                      |

## ORCHESTRE D'HARMONIE SUITE

## TROISIÈME SUITE

|      |                                                     |                                     |                                             |
|------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|
|      | <i>Les Templiers</i>                                | Chapuis Marcel                      | <a href="#">P. Lafitan</a> PL0904           |
|      | <i>Carabosse</i>                                    | Chapuis Marcel                      | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Petite Symphonie</i>                             | Chapuis Marcel                      | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Les Rois Mages, 2 mvts au choix</i>              | Chapuis Marcel                      | <a href="#">P. Lafitan</a>                  |
|      | <i>Simple danses</i>                                | Charles Jean-Jacques                | <a href="#">R. Martin</a> R4983M            |
|      | <i>L'Échappée</i>                                   | Charles Jean-Jacques                | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Petite suite provençale</i>                      | Cleemput Werner van                 | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|      | <i>Ouverture de mai</i>                             | Clerisse Robert                     | <a href="#">A. Leduc</a> AL13803            |
|      | <i>À la fêria</i>                                   | Coiteux Francis                     | <a href="#">R. Martin</a> R4417M            |
|      | <i>Soirée Schubert</i>                              | Coiteux Francis                     | <a href="#">P. Lafitan</a>                  |
|      | <i>Messe Universelle n° 1.4.5</i>                   | Crepin Alain                        | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Music For A Pricely Birtli</i>                   | Crepin Alain                        | <a href="#">HAFABRA Music</a>               |
|      | <i>Beau Levant (Thème + 2 variations)</i>           | Crepin Alain                        | <a href="#">R. Martin</a> R4249M            |
|      | <i>Primary Colors</i>                               | Curnow James                        | <a href="#">Curnow Music</a> CMP1210-08     |
|      | <i>A Day In Space (6')</i>                          | Curnow James                        | <a href="#">Curnow Music</a> CMP1112-07-010 |
| 2025 | <i>Celebrated Suite</i>                             | Defoort Rita                        | <a href="#">Andel Music</a>                 |
|      | <i>The magic book</i>                               | <a href="#">Deleruyelle Thierry</a> | <a href="#">De Haske</a> DHP 1165672-010    |
|      | <i>Children's Oak (5')</i>                          | <a href="#">Deleruyelle Thierry</a> | <a href="#">De Haske</a> DHP 1165745-010    |
|      | <i>&amp; Sahara (3'55)</i>                          |                                     | <a href="#">De Haske</a> DHP1165744-010     |
|      | <i>Quiete Stanze</i>                                | Della Fonte Lorenzo                 | <a href="#">Scomegna</a>                    |
|      | <i>Escapade</i>                                     | Devogel Jacques                     | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Valse romantique</i>                             | Faillenot Maurice                   | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>La Matita Di Leonardo (4'59) (4 percussions)</i> | Feliciani Luciano                   | <a href="#">Scomegna</a>                    |
|      | <i>Canto a Unicef</i>                               | Ferran Ferrer                       | <a href="#">Iber Musica</a>                 |
|      | <i>Rêverie</i>                                      | Flament J-Jacques                   | <a href="#">P. Lafitan</a>                  |
|      | <i>Miniature Suite</i>                              | Furlano Donald                      | <a href="#">Scomegna</a> ES B1410.18        |
|      | <i>Samhain (5'20)</i>                               | Furlano Donald                      | <a href="#">Scomegna</a> ES B11.8617        |
|      | <i>Of Kings And Castles</i>                         | Goosensen Peter                     | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|      | <i>Petite suite en mi bémol</i>                     | Galdo Boris                         | <a href="#">P. Lafitan</a>                  |
|      | <i>Trilogy</i>                                      | Gulli Nicolo                        | <a href="#">HAFABRA Music</a>               |
|      | <i>Manzara (5'43)</i>                               | Haan Jacob de                       | <a href="#">De Haske</a>                    |
|      | <i>Une super école</i>                              | Haan Jacob de                       | <a href="#">De Haske</a> DHP1053829-015     |
|      | <i>Hanseatic Suite</i>                              | Haan Jacob de                       | <a href="#">De Haske</a>                    |
|      | <i>Yellow Mountains</i>                             | Haan Jacob de                       | <a href="#">De Haske</a>                    |
|      | <i>Susato Variations</i>                            | Haan Jan de                         | <a href="#">De Haske</a> DHP1094720         |
|      | <i>Zodiac</i>                                       | Haan Jan de                         | <a href="#">De Haske</a> DHP1094803         |
|      | <i>Suite Romande</i>                                | Haberling Albert                    | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|      | <i>First Suite</i>                                  | Haeck Jean-Pierre                   | <a href="#">HAFABRA Music</a>               |
|      | <i>Alternative Suite</i>                            | Hartmann Jean-Pierre                | <a href="#">Difem</a>                       |
|      | <i>Thème varié</i>                                  | Hautvast Willy                      | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|      | <i>Choral Prelude</i>                               | Hautvast Willy                      | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|      | <i>Les Fontaines du Vaucluse</i>                    | Hulot Michel                        | <a href="#">P. Duhautois</a>                |
|      | <i>Blues' March</i>                                 | Hurier Jack/Tartarin Albert         | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>OK Sherlock</i>                                  | Hurier Jack/Tartarin Albert         | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Asphalte</i>                                     | Huyard Olivier                      | <a href="#">P. Lafitan</a>                  |
|      | <i>Une Histoire de château</i>                      | Jarrige Nicolas                     | Musikverlag-Franck                          |
|      | <i>Lumière et joie</i>                              | Jay Charles                         | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Caraïbes Caraïbes</i>                            | John Chris                          | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|      | <i>Tales From Ireland</i>                           | Kouwenhoven Ivo                     | <a href="#">Tierolff</a> 130570HA           |
|      | <i>Marche For An Anniversary</i>                    | Lancen Serge                        | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|      | <i>Hymne à la musique</i>                           | Lancen Serge                        | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|      | <i>Hymne au Soleil</i>                              | Lancen Serge                        | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|      | <i>Marche nuptiale</i>                              | Lancen Serge                        | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|      | <i>Tranon</i>                                       | Lancen Serge                        | <a href="#">Molenaar</a>                    |

## ORCHESTRE D'HARMONIE SUITE

## TROISIÈME SUITE

|  |                                                               |                                     |                                             |
|--|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|
|  | <i>Menhir</i>                                                 | Ledda Filippo                       | <a href="#">Scomegna</a> ESB1034.18         |
|  | <i>Music Makes Friends</i>                                    | Lijnschooten Henk van               | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|  | <i>Suite Uit Het Antwerpse Dansboek</i>                       | Lijnschooten Henk van               | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|  | <i>Préludes et marche triomphale</i>                          | Lully Jean-Baptiste arr. Amiot J.C. | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|  | <i>Mini midi maxi</i>                                         | Moerenhout Jos                      | <a href="#">Scherzando</a>                  |
|  | <i>Norwegian Overture</i>                                     | Müller Andreas                      | <a href="#">Beriato Music</a> BMP0810.1.423 |
|  | <i>Suite bucolique</i>                                        | Muller Thierry                      | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|  | <i>Coast Life</i>                                             | Nijs Johan                          | <a href="#">Scherzando</a>                  |
|  | <i>Channel Fanfare</i>                                        | Oprandi Philippe                    | <a href="#">P. Lafitan</a>                  |
|  | <i>Die Rutterberg</i>                                         | Oswald Gerald                       | <a href="#">Mitropa Music</a>               |
|  | <i>Thème d'orgue</i>                                          | Penders Jef                         | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|  | <i>Periplo</i>                                                | Pettinato Luca                      | <a href="#">Scomegna</a> ESB1413.18         |
|  | <i>Trois mélodies populaires</i>                              | Perruchon Etienne                   | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|  | <i>La Vieille Horloge</i>                                     | Pondé Julien                        | <a href="#">P. Lafitan</a>                  |
|  | <i>Crescendo (3'15)</i>                                       | Pusceddu Lorenzo                    | <a href="#">Scomegna</a>                    |
|  | <i>Ten (5'35)</i>                                             | Pusceddu Lorenzo                    | <a href="#">Scomegna</a> ESB1446.18         |
|  | <i>Chantueri</i>                                              | Pusceddu Lorenzo                    | <a href="#">Scomegna</a> ESB1091.19         |
|  | <i>Simple ouverture</i>                                       | Relin André                         | <a href="#">Besson</a>                      |
|  | <i>Sinfonietta</i>                                            | Ricard Martin                       | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|  | <i>The Soldier's Wife</i>                                     | Roost Jan van der                   | <a href="#">De Haske</a>                    |
|  | <i>Melodia</i>                                                | Rousselot François                  | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|  | <i>Tales From Scotland</i>                                    | Salvere Ennio                       | <a href="#">Molenaar</a> 01.3090.05         |
|  | <i>Gli Elfi</i>                                               | Sanfilippo Massimo                  | <a href="#">Scomegna</a> ESB1018.20         |
|  | <i>The Golden Age (l'Age d'Or)</i>                            | Schoonenbeek Kees                   | <a href="#">De Haske</a>                    |
|  | <i>Héroïque</i>                                               | Soldh Anders                        | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|  | <i>Aqva</i>                                                   | Somadossi Marco                     | <a href="#">Scomegna</a>                    |
|  | <i>Big Sky Overture</i>                                       | Sparke Philip                       | <a href="#">Anglo Music</a>                 |
|  | <i>Knights Of The Round Table</i>                             | Swiggers Eric                       | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|  | <i>Images de France</i>                                       | Thiry Albert                        | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|  | <i>Rapsody 2001</i>                                           | Uhry Frédéric                       | Chez l'auteur                               |
|  | <i>Choral et Variation</i>                                    | Uhry Frédéric                       | Chez l'auteur                               |
|  | <i>Fly To The Stars</i>                                       | Verhiel Ton                         | <a href="#">Tierolff</a> 440003HA           |
|  | <i>Simple Symphony</i>                                        | Vlak Kees                           | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|  | <i>Les Vignobles</i>                                          | Vlak Kees                           | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|  | <i>Anjin : Blue Eyed Samurai</i>                              | Wada Naoya                          | <a href="#">HAFABRA Music</a>               |
|  | <i>Petite Suite folklorique (4'14) (4 percussions)</i>        | Wagnien André                       | <a href="#">HAFABRA Music</a>               |
|  | <i>Triptych</i>                                               | Waespi Oliver                       | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|  | <i>Ouverture festive</i>                                      | Waignein André                      | <a href="#">Scherzando</a>                  |
|  | <i>Festival Suite</i>                                         | Waignein André                      | <a href="#">Scherzando</a>                  |
|  | <i>Little Suite For Peace</i>                                 | Waignein André                      | <a href="#">Scherzando</a>                  |
|  | <i>Three Pictures</i>                                         | Waignein André                      | <a href="#">Scherzando</a>                  |
|  | <i>Sound Variations (fanfare, variations au choix, thème)</i> | Waignein André                      | <a href="#">Scherzando</a>                  |
|  | <i>Deep River Rhapsody</i>                                    | Walters Harold                      | Champell                                    |
|  | <i>A Galactic Suite (6'54)</i>                                | Zeh Michael                         | <a href="#">Rundel</a>                      |

## COUPS DE CŒUR ORCHESTRE D'HARMONIE

## HONNEUR

|                                      |                                      |                               |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| <i>1st Romanian Rhapsody (12'20)</i> | Enescu Georges transc. R. Mark Roger | <a href="#">Tierolff</a>      |
| <i>Fifty Shades of E (16')</i>       | Meij Johan de                        | <a href="#">Amstel Music</a>  |
| <i>Bachseits</i>                     | Stert Johannes                       | <a href="#">HAFABRA Music</a> |

**ORCHESTRE D'HARMONIE** SUITE**EXCELLENCE**

|                                        |                                         |                                               |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <i>Viking, The Legend</i>              | Beltrán-Cecilia<br>Lionel               | <a href="#">Molenaar</a>                      |
| <i>Katoomba Suite</i>                  | Carmel Olivier                          | <a href="#">La Fabrik'à Notes</a><br>FàN00052 |
| <i>2nd Romanian Rhapsody</i>           | Enescu Georges<br>transc. R. Mark Roger | <a href="#">Tierolff</a>                      |
| <i>Fragments de l'Apocalypse (13')</i> | Hilpipre Gérard                         | <a href="#">Ed. Delatour</a>                  |
| <i>Meet The Ernest Twins (9'15)</i>    | Pearce Andrew                           | <a href="#">Molenaar</a>                      |
| <i>The Ghost Ship</i>                  | Pina José Alberto                       | <a href="#">Molenaar</a>                      |

**SUPÉRIEURE**

|                                                       |                               |                                              |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|
| <i>Journey Through The Stratosphere</i>               | Galante Rossano               | <a href="#">HAFABRA Music</a>                |
| <i>Maud'Adib (8'40)</i>                               | Guerreiro Lino                | <a href="#">Scomegna</a>                     |
| <i>Pictures Of A Village (18'10) n°3 :<br/>option</i> | Janssen Harrie                | <a href="#">Molenaar</a>                     |
| <i>Flash (8'38)</i>                                   | Pellicer Carlos               | <a href="#">Molenaar</a>                     |
| <i>Duat (8')</i>                                      | Poelman Alex                  | <a href="#">Molenaar</a>                     |
| <i>Fragments (9'03)</i>                               | Stevenson Alfred R.           | <a href="#">Molenaar</a>                     |
| <i>The Fire Dance (11'30)</i>                         | Vanbeselaere<br>Jean-Philippe | <a href="#">Europa Musica<br/>Publishing</a> |

**PREMIÈRE**

|                        |                 |                                         |
|------------------------|-----------------|-----------------------------------------|
| <i>Land Of Freedom</i> | Somadossi Marco | <a href="#">Scomegna ES</a><br>B1356.20 |
|------------------------|-----------------|-----------------------------------------|

**DEUXIÈME**

|                       |                |                                         |
|-----------------------|----------------|-----------------------------------------|
| <i>Licosa (10'13)</i> | Sormani Angelo | <a href="#">Scomegna ES</a><br>B1443.21 |
|-----------------------|----------------|-----------------------------------------|

## ORCHESTRE D'HARMONIE (LISTE COMPLÉMENTAIRE)

|                | ŒUVRE                                          | AUTEUR                                   | ÉDITEUR                             |
|----------------|------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>HONNEUR</b> |                                                |                                          |                                     |
|                | <i>Hommage à Mistral</i>                       | Ancelin Pierre                           | <a href="#">G. Billaudot</a>        |
|                | <i>Ouverture</i>                               | Boivin Philippe                          | <a href="#">Salabert</a> (en loc.)  |
|                | <i>Ouverture Tableau</i>                       | Boutry Roger                             | <a href="#">A. Leduc</a>            |
|                | <i>Mors est Rolanz</i>                         | Chailley Jacques                         | <a href="#">Transatlantiques</a>    |
|                | <i>Emblems</i>                                 | Copland Aaron                            | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> |
|                | <i>Deux Danses</i>                             | Dondeyne Désiré                          | <a href="#">Molenaar</a>            |
|                | <i>Evocations</i>                              | Fasce Albert                             | <a href="#">Petit Page</a>          |
|                | <i>Créneaux</i>                                | Fontyn Jacqueline                        | Ed. Pom                             |
|                | <i>Frises</i>                                  | Fontyn Jacqueline                        | Ed. Pom                             |
|                | <i>Atmosphères</i>                             | Golland John                             | <a href="#">Molenaar</a>            |
|                | <i>Les Planètes</i><br>(Mars et Jupiter)       | Holst Gustav                             | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> |
|                | <i>Amérique latine</i>                         | Luybaerts Guy                            | Luybaerts G.-C.                     |
|                | <i>Sphères d'influence</i>                     | Mabit Alain                              | <a href="#">G. Billaudot</a>        |
|                | <i>Préludes joyeux (3)</i>                     | Schmit Camille arr.<br>Fontyn Jacqueline | Ed. Pom                             |
|                | <i>Les Dyonisiaques</i>                        | Schmitt Florent                          | <a href="#">Durand</a>              |
|                | <i>Theme And Variations,</i><br><i>Op.43 A</i> | Schoenberg Arnold                        | <a href="#">Schirmer</a>            |
|                | <i>Mécanique surnaturelle</i>                  | Scortino Patrice                         | Choudens                            |
|                | <i>Bachseits</i>                               | Stert Johannes                           | <a href="#">HAFABRA Music</a>       |
|                | <i>Tintagel Castle</i>                         | Vliex Leon                               | <a href="#">R. Martin</a>           |
|                | <i>Concerto Grosso</i>                         | Werner Jean-Jacques                      | <a href="#">G. Billaudot</a>        |

|                   |                                                                                  |                                            |                                        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>EXCELLENCE</b> |                                                                                  |                                            |                                        |
|                   | <i>Lieshout en Zijn Molens</i>                                                   | Badings Henk                               | <a href="#">Molenaar</a>               |
|                   | <i>Variations sur un thème coréen</i>                                            | Barnes Chance John                         | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>    |
|                   | <i>Spectre</i>                                                                   | Decoust Michel                             | <a href="#">Salabert</a> EAS 17604     |
|                   | <i>Beyond The Sea</i>                                                            | Fransen Willy                              | <a href="#">Andel Music</a>            |
|                   | <i>5<sup>e</sup> Musique pour un</i><br><i>13 juillet (2<sup>e</sup> Cahier)</i> | Garcin Gérard                              | <a href="#">Salabert</a> (en location) |
|                   | <i>Marche sur la Bastille</i>                                                    | Honegger Arthur                            | <a href="#">Le Chant du Monde</a>      |
|                   | <i>Liberté extr. du 14 juillet</i><br><i>de Romain Rolland</i>                   | Koechlin Charles                           | <a href="#">Le Chant du Monde</a>      |
|                   | <i>Festival à Kerkrade</i>                                                       | Lancen Serge                               | <a href="#">Molenaar</a>               |
|                   | <i>Cap Kennedy</i>                                                               | Lancen Serge                               | <a href="#">R. Martin</a>              |
|                   | <i>Variations sur un chant populaire japonais</i>                                | Lijnschooten Henk van                      | <a href="#">Molenaar</a>               |
|                   | <i>En souvenir de...</i>                                                         | Luybaerts Guy                              | Luybaerts G.-C.                        |
|                   | <i>Aux îles sous l'vent</i>                                                      | Maillot Jean                               | <a href="#">R. Martin</a>              |
|                   | <i>Toccata 89</i>                                                                | Pommier Jean-Pierre                        | <a href="#">R. Martin</a>              |
|                   | <i>Cortège et danse des bouffons</i>                                             | Rimsky-Korsakov<br>Nicolai arr. Yodo Akira | <a href="#">Molenaar</a>               |
|                   | <i>Symphonie ardennaise</i>                                                      | Schmidt-Wunstorf<br>Rudolf                 | <a href="#">R. Martin</a>              |
|                   | <i>Os Passaros do Brasil</i>                                                     | Vlak Kees                                  | <a href="#">Molenaar</a>               |

|                   |                                                           |                                                         |                                                       |
|-------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>SUPÉRIEURE</b> |                                                           |                                                         |                                                       |
|                   | <i>Danze</i>                                              | Cleemput Werner van                                     | <a href="#">Scherzando</a>                            |
|                   | <i>London Suite</i>                                       | Coates Eric                                             | <a href="#">Molenaar</a>                              |
|                   | <i>Week-end suite</i>                                     | Devevey Pierre/<br>Dondeyne Désiré                      | <a href="#">Chappell/R. Martin</a>                    |
|                   | <i>Ouverture aux Bacchanales</i><br><i>Américan Suite</i> | Dulat Philippe<br>Dvorak Antonin arr.<br>De Meij Johann | <a href="#">R. Martin</a><br><a href="#">Molenaar</a> |
|                   | <i>Decennium</i>                                          | Ford Trevor J.                                          | <a href="#">HAFABRA Music</a>                         |
|                   | <i>English Rhapsody</i>                                   | Ford Trevor J.                                          | <a href="#">Molenaar</a>                              |

## ORCHESTRE D'HARMONIE (LISTE COMPLÉMENTAIRE) SUITE

|                         |                                                 |                      |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| <b>SUPÉRIEURE SUITE</b> |                                                 |                      |                                     |
|                         | <i>Ouverture (14 juillet de Romain Rolland)</i> | Ibert Jacques        | <a href="#">Le Chant du Monde</a>   |
|                         | <i>Concerto pour orchestre</i>                  | Jacob Gordon         | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> |
|                         | <i>Kammer symphonie</i>                         | Jonak Zdenek         | <a href="#">Molenaar</a>            |
|                         | <i>Scandinavia</i>                              | Lancen Serge         | <a href="#">Molenaar</a>            |
|                         | <i>Ouverture triomphale</i>                     | Lancen Serge         | <a href="#">Molenaar</a>            |
|                         | <i>Mini symphonie</i>                           | Lancen Serge         | <a href="#">Molenaar</a>            |
|                         | <i>Light Music Suite</i>                        | Luybaerts Guy-Claude | Luybaerts G.-C.                     |
|                         | <i>Tree Famous Cathedrals</i>                   | Michiels Charles     | <a href="#">Tierolff</a>            |
|                         | <i>Introduction et Marche funèbre</i>           | Milhaud Darius       | <a href="#">Le Chant du Monde</a>   |
|                         | <i>Symphonietta op. 23 en 3 mvts</i>            | Pommier Jean-Pierre  | <a href="#">R. Martin</a>           |
|                         | <i>Danses incantatoires</i>                     | Pommier Jean-Pierre  | <a href="#">R. Martin</a>           |
|                         | <i>Capriccio</i>                                | Poot Marcel          | <a href="#">Molenaar</a>            |
|                         | <i>A Cambridge Tritych</i>                      | Steadman-Allen Ray   | <a href="#">R. Smith &amp; Co.</a>  |
|                         | <i>A Jubilee Fantasy</i>                        | Tuinen Feike (van)   | <a href="#">Bronsheim Music</a>     |

|                 |                                            |                                                   |                                    |
|-----------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>PREMIÈRE</b> |                                            |                                                   |                                    |
|                 | <i>Deuxième Suite pour harmonie (1817)</i> | Blasius Matthieu-Frédéric arr.<br>Dondeyne Désiré | <a href="#">R. Martin</a>          |
|                 | <i>HAFABRA Music ouverture</i>             | Bourgeois Derek                                   | <a href="#">HAFABRA Music</a>      |
|                 | <i>Ouverture en ut</i>                     | Catel Charles Simon<br>orch. Dondeyne Désiré      | <a href="#">Molenaar</a>           |
|                 | <i>Villanelle</i>                          | Cleemput Werner van                               | <a href="#">Molenaar</a>           |
|                 | <i>Rhapsodie Française</i>                 | Devevey Pierre/<br>Poutoire Patrick               | <a href="#">R. Martin</a>          |
|                 | <i>Festival au Havre</i>                   | Faillenot Maurice                                 | <a href="#">R. Martin</a>          |
|                 | <i>Music In The Air</i>                    | Ford Trevor J.                                    | <a href="#">Molenaar</a>           |
|                 | <i>4 Contrasts For Winds</i>               | Ford Trevor J.                                    | <a href="#">Molenaar</a>           |
|                 | <i>D'schangflöppen</i>                     | Ford Trevor J.                                    | <a href="#">Molenaar</a>           |
|                 | <i>Evolution</i>                           | Hautvast Willy                                    | <a href="#">Molenaar</a>           |
|                 | <i>Ouverture (1794)</i>                    | Jadin Louis-Emmanuel orch.<br>Delgiudice Michel   | <a href="#">R. Martin</a>          |
|                 | <i>Rapsodie sur des thèmes bretons</i>     | Lancen Serge                                      | <a href="#">Molenaar</a>           |
|                 | <i>Ouverture texane</i>                    | Lancen Serge                                      | <a href="#">Chappell/R. Martin</a> |
|                 | <i>Nederlandse Suite</i>                   | Lijnschooten Henk van                             | <a href="#">Molenaar</a>           |
|                 | <i>An All American Suite</i>               | MacRay Robert                                     | <a href="#">Molenaar</a>           |
|                 | <i>Story Of A Family</i>                   | Michiels Charles                                  | <a href="#">Tierolff</a>           |
|                 | <i>Novena</i>                              | Swearingen James                                  | <a href="#">Barnhouse Co.</a>      |
|                 | <i>Three Folk Characters</i>               | Waignein André                                    | <a href="#">Tierolff</a>           |
|                 | <i>Points et Lignes</i>                    | Vandenbo-gaerde<br>Fernand                        | Ed. du Mordant                     |
|                 | <i>Slovakian Dances</i>                    | Vlak Kees                                         | <a href="#">Molenaar</a>           |
|                 | <i>Las Playas de Rio</i>                   | Vlak Kees                                         | <a href="#">Molenaar</a>           |

|                 |                                                      |                                                  |                           |
|-----------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>DEUXIÈME</b> |                                                      |                                                  |                           |
|                 | <i>Petite suite animée</i>                           | Amiot Jean-Claude                                | <a href="#">R. Martin</a> |
|                 | <i>Au pays lorrain</i>                               | Balay Guillaume                                  | <a href="#">A. Leduc</a>  |
|                 | <i>La Plainte du clocher</i>                         | Balay Guillaume                                  | <a href="#">A. Leduc</a>  |
|                 | <i>Symphonie en ut</i>                               | Catel Charles Simon                              | <a href="#">R. Martin</a> |
|                 | <i>Pop-line</i>                                      | Coiteux Francis                                  | <a href="#">R. Martin</a> |
|                 | <i>Tour de piste</i>                                 | Coiteux Francis                                  | <a href="#">R. Martin</a> |
|                 | <i>Deux pièces</i>                                   | Gallon Jean orch.<br>Fayeulle Roger              | <a href="#">A. Leduc</a>  |
|                 | <i>Marche et pas redoublé, flûte enchantée, n°3</i>  | Gébauer<br>François-René arr.<br>Dondeyne Désiré | <a href="#">R. Martin</a> |
|                 | <i>Marche militaire en Fa Majeur et pas redoublé</i> | Gébauer<br>François-René arr.<br>Dondeyne Désiré | <a href="#">R. Martin</a> |
|                 | <i>Scènes picardes</i>                               | Get Michel                                       | <a href="#">R. Martin</a> |

## ORCHESTRE D'HARMONIE (LISTE COMPLÉMENTAIRE) SUITE

## DEUXIÈME SUITE

|                                                     |                                             |                                 |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------|
| <i>Marche lugubre</i>                               | Gossec François-Joseph arr. Dondeyne Désiré | <a href="#">R. Martin</a>       |
| <i>Symphonie en ut pour musique militaire</i>       | Gossec François-Joseph arr. Dondeyne Désiré | <a href="#">Molenaar</a>        |
| <i>Promenade</i>                                    | Hautvast Willy                              | <a href="#">Tierolff</a>        |
| <i>Three Folk Miniatures</i>                        | Jutras André                                | <a href="#">Bronsheim Music</a> |
| <i>Rapsodie sur des thèmes normands</i>             | Lancen Serge                                | <a href="#">Molenaar</a>        |
| <i>Bacchanten</i>                                   | Poot Marcel                                 | <a href="#">Molenaar</a>        |
| <i>Petite Symphonie folklorique (en 4 chansons)</i> | Thiry Albert                                | <a href="#">Molenaar</a>        |
| <i>Suite poétique</i>                               | Thiry Albert                                | <a href="#">Molenaar</a>        |
| <i>La Chambre des enfants (suite en 5 parties)</i>  | Thiry Albert                                | <a href="#">Molenaar</a>        |
| <i>Centennial Concertino</i>                        | Tuinen Feike van                            | <a href="#">Bronsheim Music</a> |
| <i>The Highlands</i>                                | Vlak Kees                                   | <a href="#">Molenaar</a>        |
| <i>Golden River Rhapsody</i>                        | Waignein André                              | <a href="#">Scherzando</a>      |

## TROISIÈME

|                                             |                                            |                            |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------|
| <i>Deux chorals et deux petits préludes</i> | Bach Jean-Sébastien arr. Fayeulle Roger    | <a href="#">A. Leduc</a>   |
| <i>Préambule et cortège</i>                 | Barat J.F.                                 | <a href="#">R. Martin</a>  |
| <i>Happy Time Suite</i>                     | Boedijn Gérard                             | <a href="#">Molenaar</a>   |
| <i>Blue rondo</i>                           | Chapuis Marcel                             | <a href="#">R. Martin</a>  |
| <i>Valse romantique</i>                     | Faillenot Maurice                          | <a href="#">R. Martin</a>  |
| <i>Of Kings And Castles</i>                 | Goosensen Peter                            | <a href="#">Molenaar</a>   |
| <i>Suite Romande</i>                        | Haberling Albert                           | <a href="#">Molenaar</a>   |
| <i>Caraïbes Caraïbes</i>                    | John Chris                                 | <a href="#">R. Martin</a>  |
| <i>Préludes et marche triomphale</i>        | Lully Jean-Baptiste arr. Amiot Jean-Claude | <a href="#">R. Martin</a>  |
| <i>Marche For An Anniversary</i>            | Lancen Serge                               | <a href="#">Molenaar</a>   |
| <i>Mini midi maxi</i>                       | Moerenhout Jos                             | <a href="#">Scherzando</a> |
| <i>Thème d'orgue</i>                        | Penders Jef                                | <a href="#">Molenaar</a>   |
| <i>Simple ouverture</i>                     | Relin André                                | <a href="#">Besson</a>     |
| <i>Images de France</i>                     | Thiry Albert                               | <a href="#">Molenaar</a>   |
| <i>Les Vignobles</i>                        | Vlak Kees                                  | <a href="#">Molenaar</a>   |
| <i>Deep River Rhapsody</i>                  | Walters Harold                             | <a href="#">Champell</a>   |

## ORCHESTRE DE FANFARE

|                | ŒUVRE                                          | AUTEUR                                | ÉDITEUR                                   |
|----------------|------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>HONNEUR</b> |                                                |                                       |                                           |
|                | <u>Centurion</u>                               | Bennette Kelly                        | <u>Molenaar</u><br>02.3676.07.0           |
|                | <u>Black Hills</u>                             | Detrez Guillaume                      | <u>Molenaar</u><br>02.3645.07.0           |
|                | <i>The Moor Of Venice (orig.)</i>              | Alwyn William                         | <u>Molenaar</u>                           |
|                | <i>A Brussels Requiem</i>                      | Appermont Bert                        | <u>Beriato</u>                            |
|                | <i>Image Voor Fanfare</i>                      | Badings Henk                          | <u>Molenaar</u>                           |
|                | <i>Partita</i>                                 | Baaren Kees van                       | <u>Molenaar</u> 03.0692.09                |
|                | <i>Resurgam</i>                                | Ball Éric                             | <u>Molenaar</u>                           |
|                | <i>Kerkrade Variants</i>                       | Bulla Stephen                         | <u>De Haske</u>                           |
|                | <i>Les Francs Juges</i>                        | Berlioz Hector arr.<br>Caudron Edmond | <u>Besson</u>                             |
|                | <i>Five Short Stories</i>                      | Boedjin Gerard                        | <u>Molenaar</u>                           |
|                | <i>Musica con Fuoco, op.49</i>                 | Booren Jo van den                     | <u>Molenaar</u>                           |
|                | <i>D'Schangflöppen</i>                         | Ford Trevor J.                        | <u>HAFABRA Music</u>                      |
|                | <i>The Legend Of The Flying Dutchman (20')</i> | Ellerby Martin                        | <u>Studio Music</u> ISMN<br>M-050-08856-1 |
|                | <i>Choral Fanfare</i>                          | Escande Pascal                        | <u>Molenaar</u>                           |
|                | <i>Variations symphoniques</i>                 | Gilson Paul                           | <u>Molenaar</u>                           |
|                | <i>Recuerdos</i>                               | Glorieux François arr.<br>Voet Paul   | <u>Molenaar</u>                           |
|                | <i>Banja Luka</i>                              | Haan Jan de                           | <u>De Haske</u>                           |
|                | <i>Symphonic Variations</i>                    | Haan Jan de                           | <u>De Haske</u>                           |
|                | <i>A Poem Against War</i>                      | Janssen Harrie                        | <u>Molenaar</u>                           |
|                | <i>Îcône</i>                                   | Jong Hein de                          | <u>Molenaar</u>                           |
|                | <i>Omaggio a Kristina</i>                      | Jong Hein de                          | <u>Molenaar</u>                           |
|                | <i>Three Fragments For Band (8'30)</i>         | Kuwahara Hiroaki                      | <u>Scherzando</u><br>0063-91-020 S        |
|                | <i>Ouverture sportive</i>                      | Lijnschooten Henk van                 | <u>Molenaar</u>                           |
|                | <i>Diversions On A Brass Theme</i>             | Lloyd George arr.<br>Janssen Erik     | <u>Molenaar</u> 02.2372.10                |
|                | <i>Fanfaresque</i>                             | Penders Jeff                          | <u>Molenaar</u>                           |
|                | <i>El Camino Real</i>                          | Reed Alfred                           | <u>Molenaar</u> 02.2830.10                |
|                | <i>Cathedral</i>                               | Schoonenbeek Kees                     | <u>De Haske</u>                           |
|                | <i>Variations-Paris, 1846</i>                  | Sparke Philip                         | <u>Anglo Music</u>                        |
|                | <i>Suite From Of The Highlands</i>             | Sparke Philip                         | <u>Anglo Music</u>                        |
|                | <i>Aurora</i>                                  | Swiggers Eric                         | <u>Molenaar</u> 02.2940.10                |
|                | <i>La Force du destin</i>                      | Verdi Giuseppe arr.<br>Stalmeier Piet | <u>Molenaar</u>                           |
|                | <i>Tintagel Castle</i>                         | Vleix Leon                            | <u>Bronsheim Music</u>                    |
|                | <i>Memorials in FF</i>                         | Voet Paul                             | <u>Molenaar</u> 04.2917.02                |
|                | <i>Oberon, ouverture</i>                       | Weber Carl-Maria                      | Buyst                                     |
|                | <i>Rienzi</i>                                  | Wagner Richard                        | Buyst                                     |
|                | <i>Jodrell Bank, Concert Overture</i>          | Yorke Peter arr. Ham J.F.             | <u>Molenaar</u>                           |

**EXCELLENCE**

|  |                                         |                                          |                                 |
|--|-----------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------|
|  | <u>Patchwork restitched</u>             | de Meij Johan                            | <u>Molenaar</u><br>02.3658.08.0 |
|  | <u>Centurion</u>                        | Bennette Kelly                           | <u>Molenaar</u><br>02.3676.07.0 |
|  | <i>Die Zigeuner Hochzeit (original)</i> | Allmend Robert                           | <u>Molenaar</u>                 |
|  | <i>Egmont (ouverture)</i>               | Beethoven Ludwig arr.<br>Andrieu Fernand | <u>R. Martin</u> , n° 319       |
|  | <i>Scherzo (original)</i>               | Boekel Meindert                          | <u>Molenaar</u>                 |
|  | <i>Introduction, élégie et caprice</i>  | Boekel Meindert                          | <u>Molenaar</u>                 |
|  | <i>Fata Morgana</i>                     | Bos Ruud arr. Weeren Anton               | <u>Molenaar</u> 02.2948.08      |
|  | <i>Around The Whiskey Jar (9'39)</i>    | Arr. Boumans Ivan                        | <u>Molenaar</u> 02.3438.07      |

**ORCHESTRE DE FANFARE SUITE****EXCELLENCE SUITE**

|  |                                       |                                             |                            |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------|
|  | <i>Ouverture des chants du monde</i>  | Boutry Roger                                | Radio France               |
|  | <i>Firestorm</i>                      | Bulla Stephen                               | <u>De Haske</u>            |
|  | <i>Suite Mainvillose</i>              | Carlin Alexandre                            | <u>Scomegna</u>            |
|  | <i>Beyond The Sea</i>                 | Fransen Willy                               | <u>Andel Music</u>         |
|  | <i>The King's Castle</i>              | Geisler Michael                             | <u>Molenaar</u>            |
|  | <i>Dimensions</i>                     | Graham Peter arr. Segers Jan                | <u>De Haske</u> DHP90155   |
|  | <i>The Dragon Fountain</i>            | Grootenboer Wilco                           | <u>Molenaar</u> 022798.08  |
|  | <i>Ariosi et Fugati</i>               | Handel Georg<br>Friedrich arr. Badings Henk | <u>Molenaar</u>            |
|  | <i>Galea et Bellum</i>                | Haan Jan de                                 | <u>De Haske</u>            |
|  | <i>Choral Music</i>                   | Haan Jan de                                 | <u>De Haske</u>            |
|  | <i>The Land Of Wind And Water</i>     | Haan Jan de                                 | <u>De Haske</u> DHP971095  |
|  | <i>Three Fragments for Band</i>       | Hiroaki Kuwahara                            | <u>De Haske</u>            |
|  | <i>Northern Anniversary</i>           | Janssen Harrie                              | <u>Molenaar</u>            |
|  | <i>Glimpses Of A Life</i>             | Janssen Harrie                              | <u>Molenaar</u>            |
|  | <i>Ungarische Lustspiel</i>           | Keler Bela                                  | <u>Molenaar</u>            |
|  | <i>Aunis et Saintonge en fête</i>     | Lancen Serge                                | <u>Molenaar</u>            |
|  | <i>Jeu de cuivre (original)</i>       | Lijnschooten Henk van                       | <u>Molenaar</u>            |
|  | <i>Suites Of Unity</i>                | Lijnschooten Henk van                       | <u>Molenaar</u>            |
|  | <i>Iris</i>                           | Mertens Hardy                               | <u>HAFABRA Music</u>       |
|  | <i>Epic Journey To Torshavn (10')</i> | Pearce Andrew                               | <u>Molenaar</u> 02.3421.08 |
|  | <i>The Pee Double-U Circus</i>        | Penders Jef                                 | <u>Molenaar</u>            |
|  | <i>Festivity</i>                      | Penders Jef                                 | <u>Molenaar</u>            |
|  | <i>D Day</i>                          | Poelman Alex                                | <u>Molenaar</u> 02.2863.07 |
|  | <i>Dionysos, bacchanale</i>           | Poot Marcel                                 | <u>Tierolff</u>            |
|  | <i>I Shall Lovte But Thee</i>         | Roost Jan van der                           | <u>De Haske</u>            |
|  | <i>Rikudim</i>                        | Roost Jan van der                           | <u>De Haske</u>            |
|  | <i>Amazonia</i>                       | Roost Jan van der                           | <u>De Haske</u>            |
|  | <i>Tableaux symphoniques</i>          | Schoonenbeek Kees                           | <u>Bronsheim Music</u>     |
|  | <i>Cathedral</i>                      | Schoonenbeek Kees                           | <u>De Haske</u>            |
|  | <i>Noce Nel Vento</i>                 | Sormani Angelo                              | <u>Scomegna</u>            |
|  | <i>The Sunken Village</i>             | Sparke Philip                               | <u>HAFABRA Music</u>       |
|  | <i>Concert Suite voor Fanfare</i>     | Stalmeier Piet                              | <u>Molenaar</u>            |
|  | <i>Ceremonial</i>                     | Steketee Huug                               | <u>Molenaar</u>            |
|  | <i>Fleodrodum (14'30)</i>             | Swiggers Eric                               | <u>Molenaar</u> 02.3187.07 |
|  | <i>Chorus</i>                         | Tuinen Feike van                            | <u>Molenaar</u> 02.2816.08 |
|  | <i>Polonaise de concert</i>           | Vidal Paul                                  | <u>Besson</u>              |
|  | <i>Amsterdam Pictures</i>             | Vlak Kees                                   | <u>Molenaar</u>            |
|  | <i>Battle Star</i>                    | Vlak Kees                                   | <u>Molenaar</u>            |
|  | <i>Las Playas de Rio</i>              | Vlak Kees                                   | <u>Molenaar</u>            |
|  | <i>Impressions rapsodiques</i>        | Vlak Kees                                   | <u>Molenaar</u>            |
|  | <i>Quatre jours à Paris</i>           | Vlak Kees                                   | <u>Molenaar</u>            |

**SUPÉRIEURE**

|  |                                              |                                         |                                |
|--|----------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|
|  | <u>Creepyville</u>                           | Sadeler Georges                         | <u>Scomegna</u><br>ES B1639.18 |
|  | <u>Hymn of Hope</u>                          | Sadeler Georges                         | <u>Scomegna</u><br>ES B1638.17 |
|  | <i>Giselle</i>                               | Adam Adolphe arr.<br>Hautvast Willy     | <u>Molenaar</u>                |
|  | <i>Tarass-Boulba</i>                         | Alexandre Georges arr.<br>Dupont Pierre | Margueritat (Leduc)            |
|  | <i>Wonders Of Nature</i>                     | Appermont Bert                          | <u>Beriato</u>                 |
|  | <i>Winds On Fire</i>                         | Appermont Bert                          | <u>Beriato</u>                 |
|  | <i>Sunset Rhapsody</i>                       | Ball Éric                               | <u>Molenaar</u>                |
|  | <i>Call of The Sea, Overture</i>             | Ball Éric                               | <u>Molenaar</u>                |
|  | <i>The Land Of The Ever Young (original)</i> | Bantock Granville Sir                   | <u>Molenaar</u>                |
|  | <i>Ouverture militaire</i>                   | Bochsa Charles                          | <u>Molenaar</u>                |
|  | <i>New Orleans, Overture</i>                 | Boekel Meindert                         | <u>Molenaar</u>                |
|  | <i>Three Motions</i>                         | Boekel Meindert                         | <u>Molenaar</u>                |
|  | <i>Suite de danses</i>                       | Bouillot Yves                           | <u>Bronsheim Music</u>         |

## ORCHESTRE DE FANFARE SUITE

## SUPÉRIEURE SUITE

|                                     |                                          |                                         |
|-------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------|
| HAFABRA Music Ouverture op. 174     | Bourgeois Derek                          | <a href="#">HAFABRA Music</a> 03.165.17 |
| Children's Symphony                 | Cardon Roland                            | <a href="#">Andel Music</a>             |
| Temptations                         | Crépin Alain                             | <a href="#">Tierolff</a>                |
| Caractère                           | Dondeyne Désiré                          | <a href="#">R. Martin</a>               |
| Four Contrasts For Wind (7'30)      | Ford Trevor J.                           | <a href="#">Molenaar</a> 03.1343.08     |
| Introduction et Allegro             | Ford Trevor J.                           | <a href="#">HAFABRA Music</a>           |
| Moby Dick (7'37)                    | Geisler Michael                          | <a href="#">Molenaar</a> 02.3389.06     |
| Terra di Montage (7'10)             | Geisler Michael                          | <a href="#">Molenaar</a> 02.3374.06     |
| The Legend Of The Amber Room (8'20) | Geisler Michael                          | <a href="#">Molenaar</a> 02.3333.06     |
| Voice Of The Vikings (8'20)         | Geisler Michael                          | <a href="#">Molenaar</a> 02.3435.07     |
| Hollandse Rhapsodie                 | Groot Hugo de                            | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Pride Of The Forest                 | Haan Jacob de                            | <a href="#">De Haske</a>                |
| Ross Roy                            | Haan Jan de                              | <a href="#">De Haske</a>                |
| Oregon                              | Haan Jan de                              | <a href="#">De Haske</a>                |
| Utopia                              | Haan Jan de                              | <a href="#">De Haske</a>                |
| Second Suite                        | Holst Gustav                             | <a href="#">Molenaar</a>                |
| First Suite In Eb                   | Holst Gustav                             | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Images d'Ollioules                  | Lancen Serge                             | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Suite in B Flat                     | Jacob Gordon                             | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Second Suite For Brass Band         | Jacob Gordon                             | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Shapes                              | Janssen Harrie                           | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Pièce en forme d'ouverture          | Kalkman Victor                           | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Les Sablaïses (Suite bretonne)      | Ladmiraalt Paul arr. Dondeyne Désiré     | <a href="#">R. Martin</a>               |
| Festival Rapsodie                   | Lancen Serge                             | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Scandinavia                         | Lancen Serge                             | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Mediterranean Suite                 | Legrady Thomas                           | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Three Caprices For Band             | Lijnschooten Henk van                    | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Cordilleras de los Andes            | Malando Ario arr. Vlak Kees/ Menken Alan | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Atlantic Waves                      | M. Brito Eduardo                         | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Epic Journey To Torshavn            | Pearce Andrew                            | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Images de mon village               | Penders Jef                              | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Siracusa                            | Perez Juan A.                            | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Variations en forme de danses       | Poot Marcel                              | <a href="#">Buyst</a>                   |
| Ouverture de concours (origin)      | Poot Marcel                              | <a href="#">A. Leduc</a>                |
| Country Overture                    | Pusceddu Lorenzo                         | <a href="#">Scomegna</a>                |
| Divertimento                        | Pusceddu Lorenzo                         | <a href="#">Scomegna</a>                |
| The Witch And The Saint             | Reinecke Steven                          | <a href="#">Molenaar</a>                |
| The Knights Of The Tower            | Richards Harry                           | <a href="#">Tierolff</a>                |
| The Curse Of Polyphemus (9'05)      | Richards Harry                           | <a href="#">Tierolff</a> 490012FA       |
| Forty Thousand Light Years          | Richards Harry                           | <a href="#">Tierolff</a>                |
| Slavia                              | Roost Jan van der                        | <a href="#">De Haske</a> 940575         |
| Three Inventions                    | Scheffer Pi                              | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Where the Elves Live                | Schulte Andreas Ludwig                   | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Jubilee Ouverture                   | Sparke Phillip                           | <a href="#">HAFABRA Music</a>           |
| Mouvements symphoniques             | Strategier Herman                        | <a href="#">Tierolff</a>                |
| Concordia                           | Swiggers Eric                            | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Decennium                           | Swiggers Eric                            | <a href="#">Molenaar</a> 03.2743.08     |
| A Jubilee Fantasy                   | Tuinen Feike van                         | <a href="#">Bronsheim Music</a>         |
| The Voyage of Bran Mac Febail       | Van de Wijer Sara                        | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Music For A Movie Picture           | Vlak Kees                                | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Amsterdam Pictures                  | Vlak Kees                                | <a href="#">Molenaar</a> 03.1854.07     |
| Tapas-de-Cocina                     | Vlak Kees                                | <a href="#">Molenaar</a>                |
| A Farmer's Holiday                  | Vlak Kees                                | <a href="#">Molenaar</a>                |
| Dorp aan de Rivier                  | Vliex Leon                               | <a href="#">Bronsheim Music</a>         |
| Rubia (8'08)                        | Vliex Leon                               | <a href="#">Bronsheim Music</a>         |
| Folk Song Suite                     | Williams Ralph Vaughan                   | <a href="#">Molenaar</a>                |
| The Yorkshire Ridings               | Wood Samuel B.                           | <a href="#">Molenaar</a>                |

## PREMIÈRE

|                                          |                                         |                                             |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------|
| Winds Of Fire                            | Appermont Bert                          | <a href="#">Beriato</a>                     |
| Rapunzel                                 | Appermont Bert                          | <a href="#">Beriato Music</a> BMP0410.2.230 |
| Hymn of Hope                             | Sadeler Georges                         | <a href="#">Scomegna</a> es B1638.17        |
| Music For The Bandstand                  | Andriessen Jurriaan                     | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| Au pays Lorrain                          | Balay Guillaume                         | <a href="#">R. Martin</a>                   |
| Prometheus ont Boeid                     | Granville Bantock                       | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| Irish Impressions                        | Balfort Rob                             | <a href="#">Tierolff</a>                    |
| Caesar and Cleopatra (revisited edition) | Boedijn Gérard                          | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| Rossiniana, ouverture                    | Boedijn Gérard                          | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| Cassazione n°1 (original)                | Boeldieu Adrien arr.                    | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| La Dame blanche, ouverture               | Rottier Thierry                         |                                             |
| Ouverture en Ut                          | Catel Charles arr. Dondeyne Désiré      | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| The President                            | Chantry Benoit                          | <a href="#">Tierolff</a>                    |
| Impressions Of Petra                     | Chantry Benoit                          | <a href="#">Tierolff</a>                    |
| Sunray                                   | Crepin Alain                            | <a href="#">Andel Music</a>                 |
| Greetings from Jersey                    | Crepin Alain                            | <a href="#">Andel Music</a>                 |
| Le Roi s'amuse n°1, 2, 3, 4, 5 final     | Delibes Léo arr. Corroyez Georges       | <a href="#">R. Martin</a>                   |
| Partita                                  | Delden Lex van                          | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| Ouverture fédérale                       | Dondeyne Désiré                         | <a href="#">Chappell &amp; Co.</a>          |
| Marche de fête (original)                | Dondeyne Désiré                         | <a href="#">Radio-France</a>                |
| Fugue (original)                         | Dondeyne Désiré                         | <a href="#">R. Martin</a>                   |
| Valentin's Chorale                       | Doss Thomas                             | <a href="#">Mitropa Music</a>               |
| Portraits Of A Band (original)           | Ford Trevor J.                          | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| Porgy and Bess                           | Gerschwin George                        | <a href="#">R. Martin</a>                   |
| Preludio ritmico                         | Groot Hugo de                           | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| Quatre danses                            | Hadermann Jan                           | <a href="#">Scherzando</a>                  |
| Arizona                                  | Haeck Jean-Pierre                       | <a href="#">HAFABRA Music</a>               |
| Purcellian Fantasia                      | Haan Jan de                             | <a href="#">De Haske</a>                    |
| New Hampshire                            | Haan Jacob de                           | <a href="#">De Haske</a>                    |
| A Dutch Overture                         | Hautvast Willy                          | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| Quatre Bras                              | Hautvast Willy                          | <a href="#">Molenaar</a> 03.2485.06         |
| Overtura                                 | Huckey Ed                               | <a href="#">Bronsheim Music</a>             |
| Ouverture Italienne                      | Huggens Ted                             | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| Symphonia classica                       | Huggens Ted                             | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| Moventa                                  | Jutras André                            | <a href="#">Bronsheim Music</a>             |
| Suite On Russian Dances                  | Kenny Terry                             | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| Jewish Folk Festival                     | Kouwenhoven Ivo                         | <a href="#">Tierolff</a>                    |
| Images d'Ollioules                       | Lancen Serge                            | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| Cinquantième                             | Lancen Serge                            | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| Ouverture pour un matin d'automne (8'40) | Lancen Serge                            | <a href="#">Molenaar</a> 03.1757.08         |
| Ouverture texane (original)              | Lancen Serge                            | <a href="#">R. Martin</a>                   |
| Zwuepache symphonique                    | Lancen Serge                            | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| Five Colours                             | Laseroms Wim                            | <a href="#">Tierolff</a>                    |
| Prélude et Fanfare                       | Lemmens Jaak                            | <a href="#">Editions du Nord</a>            |
|                                          | Nicholas arr. Schelftjens Erwin         |                                             |
| Week-end (original)                      | Liesenfelt Paul                         | <a href="#">Transatlantiques</a>            |
| Four Characters                          | Lijnschooten Henk van                   | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| Petite ouverture dansante                | Lijnschooten Henk van                   | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| Rhapsody Fan Fryslan (7')                | Lijnschooten Henk van                   | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| Atlantic Waves                           | M. Brito Eduardo                        | <a href="#">Molenaar</a>                    |
| Story Of A Family                        | Michiels Charles                        | <a href="#">Tierolff</a>                    |
| Deep Blue                                | Neuböck Fritz                           | <a href="#">Tierolff</a>                    |
| Miracle Of Nature                        | Neuböck Fritz                           | <a href="#">Tierolff</a>                    |
| Celebration Fantasy                      | Nijs Johan                              | <a href="#">De Haske</a>                    |
| Suit uit de "Torenmuziek"                | Pezel Johann arr. Lijnschooten Henk van | <a href="#">Molenaar</a>                    |

## ORCHESTRE DE FANFARE SUITE

## PREMIÈRE SUITE

|                                   |                                         |                                        |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| <i>Siracusa</i>                   | Perez Juan A.                           | <a href="#">Molenaar</a>               |
| <i>Humoresque (original)</i>      | Poot Marcel                             | <a href="#">Tierolff</a>               |
| <i>Rochus (7'30)</i>              | Pusceddu Lorenzo                        | <a href="#">Scomegna</a><br>ESB1472.20 |
| <i>A New Spring (7'20)</i>        | Pusceddu Lorenzo                        | <a href="#">Scomegna</a>               |
| <i>Divertimento (7'30)</i>        | Pusceddu Lorenzo                        | <a href="#">Scomegna</a> ES B967.21    |
| <i>Goddess Of Fire (10')</i>      | Reineke Steven                          | <a href="#">Molenaar</a>               |
| <i>Three Inventions</i>           | Scheffer Pi.                            | <a href="#">Molenaar</a>               |
| <i>Visions For Video</i>          | Scheffer Pi.                            | <a href="#">Molenaar</a>               |
| <i>Where the Elves Live</i>       | Schulte Andreas<br>Ludwig               | <a href="#">Molenaar</a>               |
| <i>Venkovanka</i>                 | Smetana Bedrich arr.<br>Dondeyne Désiré | <a href="#">R. Martin</a>              |
| <i>Paris-Valse</i>                | Strauss Johann arr.<br>Dondeyne Désiré  | <a href="#">R. Martin</a>              |
| <i>Astro Suite (8'25)</i>         | Swiggers Eric                           | <a href="#">Molenaar</a> 02.3131.05    |
| <i>La Chambre des enfants</i>     | Thiry Albert                            | <a href="#">Molenaar</a>               |
| <i>Suite poétique (original)</i>  | Thiry Albert                            | <a href="#">Molenaar</a>               |
| <i>Arceus Variations</i>          | Tuinen Feike van                        | <a href="#">Bronsheim Music</a>        |
| <i>Mount Everest</i>              | Vlak Kees                               | <a href="#">Tierolff</a>               |
| <i>African Wildlife</i>           | Vlak Kees                               | <a href="#">Molenaar</a>               |
| <i>Fryske Fantaisie</i>           | Vlak Kees                               | <a href="#">Molenaar</a>               |
| <i>Telemark Fantasy</i>           | Vlak Kees                               | <a href="#">Molenaar</a>               |
| <i>Potter Point</i>               | Vliex Leon                              | <a href="#">Bronsheim Music</a>        |
| <i>A Northern Celebration</i>     | Vliex Leon                              | <a href="#">Bronsheim Music</a>        |
| <i>Jubilé d'argent</i>            | Vliex Leon                              | <a href="#">Bronsheim Music</a>        |
| <i>Un amico della musica</i>      | Vliex Leon                              | <a href="#">Bronsheim Music</a>        |
| <i>Ferdivedaasje</i>              | Vliex Leon                              | <a href="#">Bronsheim Music</a>        |
| <i>Three Pictures For Band</i>    | Waespi Oliver                           | <a href="#">Molenaar</a>               |
| <i>Dance Americana (original)</i> | Yoder Paul                              | <a href="#">Molenaar</a>               |

## DEUXIÈME

|                                      |                                            |                                            |
|--------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <i>Kleine Suite</i>                  | Baars Marcel                               | <a href="#">Bronsheim Music</a>            |
| <i>La Plainte du clocher</i>         | Balay Guillaume                            | <a href="#">A. Leduc</a>                   |
| <i>Four Old Dances</i>               | Belcum Henk van                            | <a href="#">Bronsheim Music</a>            |
| <i>Caesar And Cleopatra</i>          | Boedijn Gérard                             | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>Divertimento</i>                  | Boedijn Gérard                             | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>Suite albanaise</i>               | Bouillot Yves                              | <a href="#">Bronsheim Music</a>            |
| <i>Three Short Pieces</i>            | Cardona Charles<br>arr. Jacobs Will        | <a href="#">Bronsheim Music</a>            |
| <i>Columbus</i>                      | Chantry Benoît                             | <a href="#">Tierolff</a> 130007FA          |
| <i>Équinoxe</i>                      | Crepin Alain                               | <a href="#">R. Martin</a>                  |
| <i>Émotions</i>                      | Crepin Alain                               | <a href="#">Tierolff</a>                   |
| <i>TGV Paris-Lyon (orig)</i>         | Darling John                               | <a href="#">R. Martin</a>                  |
| <i>Première Symphonie des Noëls</i>  | Delalande François<br>arr. Dondeyne Désiré | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>Ouverture Aura Lee</i>            | Delft Michel van                           | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>Petite Suite classique</i>        | Duron Nicholas                             | <a href="#">Tierolff</a>                   |
| <i>A Junior Suite</i>                | Evenepoel Johan                            | <a href="#">De Haske</a>                   |
| <i>Esquisses médiévales</i>          | Faillenot Maurice arr.                     | <a href="#">R. Martin</a>                  |
| <i>Hastings (fantaisie)</i>          | Fromin Paul                                |                                            |
| <i>Akropolis</i>                     | Flisijn Willem                             | <a href="#">Bronsheim Music</a>            |
| <i>Scènes picardes</i>               | Get Michel                                 | <a href="#">R. Martin</a>                  |
| <i>Brass Band Blues</i>              | Gould Ivor arr. Kol<br>Nidrei              | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>New Hampshire</i>                 | Haan Jacob de                              | <a href="#">De Haske</a>                   |
| <i>Purcellian Fantasia</i>           | Haan Jacob de                              | <a href="#">De Haske</a>                   |
| <i>Suite Symétrique (5'18)</i>       | Haan Jacob de                              | <a href="#">De Haske</a>                   |
| <i>A Sunrise Impression</i>          | Haan Jan de                                | <a href="#">De Haske</a>                   |
| <i>Contrasto Grosso (8'28)</i>       | Haan Jan de                                | <a href="#">De Haske</a><br>DHP0970945-120 |
| <i>Spanish Triptych</i>              | Haan Jan de                                | <a href="#">De Haske</a>                   |
| <i>The Universal Band Collection</i> | Haan Jan de                                | <a href="#">De Haske</a>                   |
| <i>Suite Symétrique</i>              | Haan Jan de                                | <a href="#">De Haske</a>                   |
| <i>All Seasons Ouverture</i>         | Hautvast Willy                             | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>Belcanto Ouverture</i>            | Hautvast Willy                             | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>Choral Prelude</i>                | Hautvast Willy                             | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>Fortyryssimo</i>                  | Hurier Jack                                | <a href="#">R. Martin</a>                  |
| <i>Vita, ouverture</i>               | Jacquot P.                                 | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>Three Folk Miniatures</i>         | Jutras André                               | <a href="#">Bronsheim Music</a>            |
| <i>L'Heure bleue</i>                 | Kenny Terry                                | <a href="#">Molenaar</a>                   |
| <i>Jewish Folk Festival</i>          | Kouwenhoven Ivo                            | <a href="#">Tierolff</a> 151145            |
| <i>Versailles</i>                    | Lancen Serge                               | <a href="#">Molenaar</a>                   |

## ORCHESTRE DE FANFARE SUITE

## DEUXIÈME SUITE

|                                         |                               |                                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| <i>Rapsodie sur les thèmes normands</i> | Lancen Serge                  | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Triptych For Brass</i>               | Ligtenberg Win D.<br>van      | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Hebrew Rhapsody</i>                  | Lijnschooten Henk<br>van      | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Music Makes Friends</i>              | Lijnschooten Henk<br>van      | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Little Studies on a Folksong</i>     | Lijnschooten Henk<br>van      | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Ouverture Laura Lee</i>              | Marst Delft Van               | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Spring Impressions</i>               | Michiels Charles              | <a href="#">Tierolff</a>            |
| <i>Alsace Pictures</i>                  | Nijs Johan                    | <a href="#">Tierolff</a>            |
| <i>Channel Fanfare</i>                  | Oprandi Philippe              | <a href="#">P. Lafitan</a>          |
| <i>Movie Time</i>                       | Peters John                   | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Petite gavotte et farandole</i>      | Pierné Gabriel arr.<br>Gaudon | <a href="#">R. Martin</a>           |
| <i>Fête provençale (orig.)</i>          | Popy Francis                  | <a href="#">R. Martin</a>           |
| <i>Suite Antique (6'40)</i>             | Pusceddu Lorenzo              | <a href="#">Scomegna</a>            |
| <i>Savorgnan Castle</i>                 | Pusceddu Lorenzo              | <a href="#">Scomegna</a>            |
| <i>Triticum (6'30)</i>                  | Pusceddu Lorenzo              | <a href="#">Scomegna</a>            |
| <i>Bike Ride</i>                        | Pusceddu Lorenzo              | <a href="#">Scomegna</a>            |
| <i>Simple ouverture (orig.)</i>         | Relin André                   | <a href="#">Besson</a>              |
| <i>Nemu-Susato</i>                      | Roost Jan van der             | <a href="#">De Haske</a>            |
| <i>Suite provençale</i>                 | Roost Jan van der             | <a href="#">De Haske</a>            |
| <i>Bal masqué</i>                       | Schoonenbeek Kees             | <a href="#">De Haske</a>            |
| <i>Flashes For Band</i>                 | Segers Jean                   | <a href="#">Scherzando</a>          |
| <i>Menuet du roi (orig.)</i>            | Semler-Collery Jules          | <a href="#">A. Leduc</a>            |
| <i>Three Little Pop Tunes</i>           | Stratford Dizzy               | <a href="#">De Haske</a>            |
| <i>Barcarolle op. 37, n°6</i>           | Tchaikovsky Piotr             | <a href="#">R. Martin</a>           |
| <i>Marche Russe</i>                     | Tchaikovsky Piotr             | <a href="#">R. Martin</a>           |
| <i>Scènes sentimentales (orig.)</i>     | Thiry Albert                  | <a href="#">R. Martin</a>           |
| <i>Centennial Concertino</i>            | Tuinen Feike van              | <a href="#">Bronsheim Music</a>     |
| <i>Fanfare And Hymne</i>                | Tuinen Feike van              | <a href="#">Molenaar</a> 02.2931.04 |
| <i>Tumaco</i>                           | Vlak Kees                     | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Western Pictures</i>                 | Vlak Kees                     | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Libération</i>                       | Vlak Kees                     | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Festiva Jubiloso</i>                 | Wada Naoya                    | <a href="#">Molenaar</a> 02.3013.05 |
| <i>Dynamic Fantasy</i>                  | Waignein André                | <a href="#">Scherzando</a>          |
| <i>Festival Suite</i>                   | Waignein André                | <a href="#">Scherzando</a>          |
| <i>Times Tunes</i>                      | Wezel B.                      | <a href="#">Bronsheim Music</a>     |
| <i>American Folk Suite</i>              | Walters Harold L.             | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Automation</i>                       | Yorkes Peter                  | <a href="#">Molenaar</a>            |

## TROISIÈME

|                                             |                                            |                                       |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|
| <i>Deux chorals et deux petits préludes</i> | Bach Jean-Sébastien<br>arr. Fayeulle Roger | <a href="#">A. Leduc</a>              |
| <i>Préambule et cortège</i>                 | Barat Jean Edouard                         | <a href="#">R. Martin</a>             |
| <i>Music by Candlelight</i>                 | Beekum Jan Van                             | <a href="#">Molenaar</a>              |
| <i>Carte postale d'Ecosse</i>               | Bigot Pierre                               | <a href="#">R. Martin</a> R2372M      |
| <i>Carte postale d'Ukraine</i>              | Bigot Pierre                               | <a href="#">R. Martin</a>             |
| <i>Musique pour un pardon</i>               | Bigot Pierre                               | <a href="#">R. Martin</a>             |
| <i>Partita Piccola</i>                      | Boedijn Gérard                             | <a href="#">Molenaar</a>              |
| <i>Lobe den herren (orig.)</i>              | Boekel Meindert                            | <a href="#">Molenaar</a>              |
| <i>Introfonic</i>                           | Bonte Jo                                   | <a href="#">Molenaar</a>              |
| <i>Petite suite</i>                         | Bouillot Yves                              | <a href="#">Bronsheim Music</a>       |
| <i>Rodéo</i>                                | Cardon Roland                              | <a href="#">Andel Music</a>           |
| <i>Villanelle</i>                           | Cleemput Werner<br>Van                     | <a href="#">Molenaar</a>              |
| <i>Les Filles d'Arles, ouverture</i>        | Clérissé Robert                            | <a href="#">Molenaar</a>              |
| <i>Ouverture de Juillet (orig.)</i>         | Clérissé Robert                            | <a href="#">R. Martin</a> (ép.)       |
| <i>Rencontres</i>                           | Crepin Alain                               | <a href="#">R. Martin</a>             |
| <i>De 3 à 1000</i>                          | Crepin Alain                               | <a href="#">R. Martin</a>             |
| <i>Miniatures For Band</i>                  | Defoort Rita                               | <a href="#">Andel Music</a> D.1916.E. |
| <i>Escapade</i>                             | Devogel Jacques                            | <a href="#">R. Martin</a>             |
| <i>Sérénade</i>                             | Dondeyne Désiré                            | <a href="#">Transatlantiques</a>      |
| <i>Vital Song</i>                           | Erdos Jacques                              | <a href="#">P. Lafitan</a>            |

## ORCHESTRE DE FANFARE SUITE

## TROISIÈME SUITE

|                                         |                                          |                                     |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| <i>Petite suite rustique</i> (original) | Filleul Jean                             | <a href="#">R. Martin</a> (ép.)     |
| <i>Miniature Suite</i> (6'29)           | Furlano Donald                           | <a href="#">Scomegna</a>            |
| <i>Spéculations</i>                     | Goorhuis Rob                             | <a href="#">De Haske</a>            |
| <i>Symphonie pour musique militaire</i> | Gossec arr. Molenaar Jan                 | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>The Beastly Band</i>                 | Haan Jacob de                            | <a href="#">De Haske</a>            |
| <i>The Universal Band Collection</i>    | Haan Jacob de                            | <a href="#">De Haske</a> 930493     |
| <i>Yellow Mountains</i>                 | Haan Jacob de                            | <a href="#">De Haske</a> 981152     |
| <i>Erasmus Tales</i>                    | Hadermann Jan                            | <a href="#">De Haske</a>            |
| <i>Alternative Suite</i>                | Hartmann Johan Peter                     | <a href="#">Difem</a>               |
| <i>Musique à la carte</i> (original)    | Hautvast Willy                           | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Petite suite pittoresque</i>         | Hautvast Willy                           | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Thème varié</i>                      | Hautvast Willy                           | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Ok Sherlock!</i>                     | Hurier Jack arr. Tartarin Albert         | <a href="#">R. Martin</a>           |
| <i>Orlando Suite</i>                    | Di Lasso Orlando arr. Haan Jan de        | <a href="#">De Haske</a>            |
| <i>Andante et Largo</i> (original)      | Huber R.                                 | <a href="#">R. Martin</a>           |
| <i>Symphonie en un mvt.</i>             | Jadin Louis-Emmanuel arr. Molenaar Jan   | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Trionon</i>                          | Lancen Serge                             | <a href="#">Molenaar</a> 03.1549.07 |
| <i>Suite Uit Het Antwerpse Dansboek</i> | Lijnschooten Henk van                    | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Vier Impressies</i>                  | Lijnschooten Henk van                    | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Matiscenia</i> (original)            | Martin Robert                            | <a href="#">R. Martin</a> (ép.)     |
| <i>Thème d'orgue</i> (original)         | Penders Jef                              | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Sonatine Voor Fanfare</i>            | Posthumus Anne                           | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Ten</i> (5'35)                       | Pusceddu Lorenzo                         | <a href="#">Scomegna</a>            |
| <i>San Patrizio</i> (7')                | Pusceddu Lorenzo                         | <a href="#">Scomegna</a>            |
| <i>Decennial Suite</i>                  | Pusceddu Lorenzo                         | <a href="#">Scomegna</a>            |
| <i>Gatt Ross</i>                        | Pusceddu Lorenzo                         | <a href="#">Scomegna</a>            |
| <i>Four Old Dances</i>                  | Roost Jan van der                        | <a href="#">De Haske</a>            |
| <i>Zodiac</i>                           | Scheffer Pi                              | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>King Arthur</i>                      | Schoonenbeek Kees                        | <a href="#">De Haske</a>            |
| <i>The Escape</i> (6'30)                | Schulte Andreas Ludwig                   | <a href="#">Molenaar</a> 02.3441.07 |
| <i>Sonate F. Dur</i>                    | Telemann Georg Philipp arr. Balfoort Rob | <a href="#">R. Martin</a>           |
| <i>La Côte aux fées</i> (orig.)         | Thiry Albert                             | <a href="#">R. Martin</a> (ép.)     |
| <i>Symphonietta</i> (orig.)             | Thiry Albert                             | <a href="#">R. Martin</a>           |
| <i>Le Val des bois</i> (orig.)          | Thiry Albert                             | <a href="#">R. Martin</a> (ép.)     |
| <i>Hever Castle</i>                     | Van Tuinen Feike                         | <a href="#">Molenaar</a> 02.2864.05 |
| <i>Suite amusante</i>                   | Verhiel Ton                              | <a href="#">Tierolff</a>            |
| <i>Les Vignobles</i>                    | Vlak Kees                                | <a href="#">Molenaar</a>            |
| <i>Time Tunes</i>                       | Wezel Ben                                | <a href="#">Bronsheim Music</a>     |

## BRASS BAND

| HONNEUR | ŒUVRE                                       | AUTEUR                              | ÉDITEUR                                          |
|---------|---------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------|
|         | <i>Aubade</i>                               | Aagaard-Nilsen Torstein             | <a href="#">R. Martin</a>                        |
|         | <i>Riffs And Interludes</i>                 | Aagaard-Nilsen Torstein             | Nordic Sounds                                    |
|         | <i>Seid</i>                                 | Aagaard-Nilsen Torstein             | Nordic Sounds                                    |
|         | « ... All The Flowers Of The Mountains... » | Ball Michael                        | <a href="#">Kirklees Music</a>                   |
|         | <i>Withsun Wakes</i>                        | Ball Michael                        | <a href="#">Novello &amp; Co</a>                 |
|         | <i>Freedom</i>                              | Bath Hubert                         | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                |
|         | <i>Prague</i>                               | Bingham Judith                      | Maecenas                                         |
|         | <i>Blitz</i>                                | Bourgeois Derek                     | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                |
|         | <i>A Brass Odissey</i>                      | Bourgeois Derek                     | <a href="#">HAFABRA Music</a>                    |
|         | <i>Concerto n° 1 For Brass Band</i>         | Bourgeois Derek                     | <a href="#">Chester Music</a>                    |
|         | <i>Lac Léman</i>                            | Bourgeois Derek                     | <a href="#">HAFABRA Music</a>                    |
|         | <i>The Devil &amp; The Deep Blue Sea</i>    | Bourgeois Derek                     | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                |
|         | <i>Apocalypse</i>                           | Bourgeois Derek                     | <a href="#">HAFABRA Music</a>                    |
|         | <i>Phaeton</i>                              | Debons Eddy                         | <a href="#">Marc Reift</a>                       |
| 2025    | <i>Sand and Stars</i>                       | <a href="#">Deleruyelle Thierry</a> | <a href="#">De Haske</a>                         |
| 2025    | <i>Journey of the Lone wolf</i>             | <a href="#">Dobson Simon</a>        | <a href="#">Sheet Music</a>                      |
|         | <i>Promised Land</i>                        | Downie Kenneth                      | <a href="#">Salvationist Publishing &amp; S.</a> |
|         | <i>St Magnus</i>                            | Downie Kenneth                      | <a href="#">Salvationist Publishing &amp; S.</a> |
| 2025    | <i>Catharsis</i>                            | <a href="#">Djonne Kjetil</a>       | <a href="#">Nork Noteservice</a>                 |
|         | <i>Elgar Variations</i>                     | Ellerby Martin                      | <a href="#">Novello &amp; Co</a>                 |
|         | <i>Tristan Encounters</i>                   | Ellerby Martin                      | <a href="#">Studio Music</a>                     |
|         | <i>Vistas</i>                               | Ellerby Martin                      | Intermusic                                       |
|         | <i>Chivalry</i>                             | Ellerby Martin                      | <a href="#">Studio Music</a>                     |
|         | <i>Alea Jacta est, The Die is Cast</i>      | Forsyth Michael                     | Trombonis Autraus Editions                       |
|         | <i>Sounds, op. 37</i>                       | Golland John                        | <a href="#">Kirklees Music</a>                   |
|         | <i>Burlesque</i>                            | Goorhuis Rob                        | Warble Wind Music                                |
| CNBB    | <i>Dynasty (Symphonic Poem)</i>             | Graham Peter                        | <a href="#">Gramercy Music</a>                   |
|         | <i>The Essence Of Time</i>                  | Graham Peter                        | Rosehill 0096                                    |
|         | <i>Montage</i>                              | Graham Peter                        | Rosehill 0168                                    |
|         | <i>On Alderley Edge</i>                     | Graham Peter                        | Egon                                             |
|         | <i>Journey To The Centre Of The Earth</i>   | Graham Peter                        | <a href="#">Gramercy Music</a>                   |
|         | <i>Harrison's Dream</i>                     | Graham Peter                        | <a href="#">Gramercy Music</a>                   |
|         | <i>Dances &amp; Arias</i>                   | Gregson Edward                      | <a href="#">Studio Music</a>                     |
|         | <i>Of Men and Mountains</i>                 | Gregson Edward                      | <a href="#">Novello &amp; Co</a>                 |
|         | <i>Earthquake</i>                           | Haan Jacob de                       | <a href="#">De Haske</a>                         |
|         | <i>English Heritage</i>                     | Lloyd George                        | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                |
|         | <i>King's Messenger</i>                     | Lloyd George                        | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>              |
|         | <i>Diversions On A Bass Theme</i>           | Lloyd George                        | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                |
|         | <i>Fantasy For Brass Band op.114</i>        | Malcolm Arnol                       | Henroes Music Limited                            |
|         | <i>Extreme Make-Over</i>                    | Meij Johan de                       | <a href="#">Amstel Music</a>                     |
|         | <i>Metamorphoses</i>                        | Michel Jean-François                | Woodbrass Music WBM-046                          |
|         | <i>Brass Cinema</i>                         | Moren Bertrand                      | <a href="#">De Haske</a>                         |
|         | <i>Rush !</i>                               | Moren Bertrand                      | <a href="#">De Haske</a>                         |
|         | <i>Dreams</i>                               | Moren Bertrand                      | <a href="#">De Haske</a>                         |
|         | <i>The King of Elfland's Daughter</i>       | Newton Rodney                       | <a href="#">Prima Vista Music</a>                |
|         | <i>Odyssey</i>                              | Norbury Kevin                       | <a href="#">Salvationist Publishing &amp; S.</a> |
|         | <i>Eden</i>                                 | Pickard John                        | <a href="#">Bardic music</a>                     |
|         | <i>Men Of Stone</i>                         | Pickard John                        | <a href="#">Kirklees Music</a>                   |

## BRASS BAND SUITE

| HONNEUR  | ŒUVRE                                            | AUTEUR                           | ÉDITEUR                                          |
|----------|--------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------|
|          | <i>Isaiah 40</i>                                 | Redhead Robert                   | <a href="#">Salvationist Publishing &amp; S.</a> |
|          | <i>Stonehenge</i>                                | Roost Jan van der                | <a href="#">De Haske</a>                         |
|          | <i>Albion</i>                                    | Roost Jan van der                | <a href="#">De Haske</a>                         |
|          | <i>Phoenix</i>                                   | Rütti Carl                       | <a href="#">Marc Reift</a>                       |
|          | <i>Montreux Wind Dances</i>                      | Rütti Carl                       | <a href="#">Marc Reift</a>                       |
|          | <i>Energy</i>                                    | Simpson Robert                   | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                |
|          | <i>Volcano</i>                                   | Simpson Robert                   | <a href="#">R. Smith &amp; Co.</a>               |
|          | <i>Harmony Music</i>                             | Sparke Philip                    | <a href="#">Studio Music</a>                     |
|          | <i>The Year Of The Dragon</i>                    | Sparke Philip                    | <a href="#">Studio Music</a>                     |
|          | <i>Dances and Alleluias</i>                      | Sparke Philip                    | <a href="#">Studio Music</a>                     |
|          | <i>Between The Moon And Mexico</i>               | Sparke Philip                    | <a href="#">Studio Music</a>                     |
|          | <i>Cambridge Variations</i>                      | Sparke Philip                    | <a href="#">Studio Music</a>                     |
|          | <i>Partita</i>                                   | Sparke Philip                    | <a href="#">Studio Music</a>                     |
|          | <i>Harmony Music</i>                             | Sparke Philip                    | <a href="#">Studio Music</a>                     |
|          | <i>Music Of The Spheres</i>                      | Sparke Philip                    | <a href="#">Anglo Music</a>                      |
|          | <i>Variations On An Enigma</i>                   | Sparke Philip                    | <a href="#">Studio Music</a>                     |
|          | <i>Seascapes</i>                                 | Steadman-Allen Ray               | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                |
|          | <i>Chain</i>                                     | Swerts Piet                      | <a href="#">De Haske</a>                         |
|          | <i>The Night To Sing</i>                         | Tovey Bramwell                   | <a href="#">Winwood Music</a>                    |
| 2025     | <i>Antiphonies</i>                               | <a href="#">Waespi Oliver</a>    | <a href="#">Éditions Oliver Waespi</a>           |
| 2025     | <i>Other Lives</i>                               | <a href="#">Waespi Oliver</a>    | <a href="#">Edition Beriato Music</a>            |
|          | <i>Vienna Nights</i>                             | Wilby Philip                     | <a href="#">Kirklees Music</a>                   |
|          | <i>Northern Lights</i>                           | Wilby Philip                     | <a href="#">Kirklees Music</a>                   |
|          | <i>Lowry Sketchbook</i>                          | Wilby Philip                     | <a href="#">Kirklees Music</a>                   |
|          | <i>Music For A Morving Image</i>                 | Wilby Philip                     | <a href="#">Novello &amp; Co</a>                 |
|          | <i>Dove Descending</i>                           | Wilby Philip                     | <a href="#">Novello &amp; Co</a>                 |
|          | <i>Jazz</i>                                      | Wilby Philip                     | <a href="#">Kirklees Music</a>                   |
|          | <i>Masquerade</i>                                | Wilby Philip                     | <a href="#">Novello &amp; Co</a>                 |
|          | <i>New Jerusalem</i>                             | Wilby Philip                     | <a href="#">Novello &amp; Co</a>                 |
|          | <i>Paganini Variations</i>                       | Wilby Philip                     | <a href="#">Novello &amp; Co</a>                 |
|          | <i>Red Earth</i>                                 | Wiltgen Roland                   | (-)                                              |
|          | <i>Variations For Brass Band</i>                 | Ralph Vaughan Williams           | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>              |
| PREMIÈRE | ŒUVRE                                            | AUTEUR                           | ÉDITEUR                                          |
| 2025     | <i>Afterlife</i>                                 | <a href="#">Aertgeerts Stijn</a> | <a href="#">BVT Music</a>                        |
|          | <i>Saisons</i>                                   | Balissat Jean                    | <a href="#">Marc Reift</a>                       |
|          | <i>High Peak, Rhapsody For Brass Band</i>        | Ball Eric                        | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>              |
|          | <i>Holiday Overture</i>                          | Ball Eric                        | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                |
|          | <i>Journey Into Freedom</i>                      | Ball Eric                        | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>              |
|          | <i>Resurgam, Tone Poem</i>                       | Ball Eric                        | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                |
|          | <i>Sinfonietta For Brass Band "The Wayfarer"</i> | Ball Eric                        | <a href="#">Studio Music</a>                     |
| 2025     | <i>Out of the Storm Clouds</i>                   | <a href="#">Bates Jonathan</a>   | <a href="#">Kirklees Music</a>                   |
|          | <i>Frontier</i>                                  | Ball Michael                     | <a href="#">Novello &amp; Co</a>                 |
|          | <i>Ballet From Checkmate</i>                     | Bliss Arthur arr. Ball Eric      | <a href="#">Novello &amp; Co</a>                 |
|          | <i>The Forest Of Dean op.126</i>                 | Bourgeois Derek                  | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                |
| 2025     | <i>Caphoorn</i>                                  | <a href="#">Bürki Mario</a>      | <a href="#">Lake Music</a>                       |
|          | <i>Passacaglia On A Theme Of Brahms</i>          | Butterworth Arthur               | <a href="#">Comus Edition</a>                    |
|          | <i>Wintermusic For Brass Band</i>                | Butterworth Arthur               | <a href="#">Molenaar</a>                         |
| CNBB     | <i>Sinfonietta n°3</i>                           | Crausaz Étienne                  | <a href="#">Beriato Music</a>                    |
|          | <i>Islands</i>                                   | Crausaz Étienne                  | <a href="#">Woodbrass Music WBM-150</a>          |
|          | <i>Scherzo For Brass</i>                         | Crausaz Étienne                  | <a href="#">Woodbrass Music</a>                  |
|          | <i>Brass Metamorphosis</i>                       | Curnow James                     | <a href="#">De Haske</a>                         |
|          | <i>Trittico For Brass Band</i>                   | Curnow James                     | Rosehill Music 0080                              |
|          | <i>Chenegouda</i>                                | Debons Eddy                      | <a href="#">Marc Reift</a>                       |
|          | <i>Fantasy</i>                                   | Disk Joob van                    | (-)                                              |
|          | <i>Black Out</i>                                 | Doss Thomas                      | <a href="#">Mitropa Music</a>                    |

## BRASS BAND SUITE

## PREMIÈRE SUITE

|      |                                                     |                                                                |                                     |
|------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|      | <i>Music For A Common Man</i>                       | Downie Kenneth                                                 | Egon                                |
|      | <i>The Pilgrims</i>                                 | Downie Kenneth                                                 | Salvationist Publishing & S.        |
|      | <i>The Severn Suite</i>                             | Elgar Edward                                                   | Novello & Co                        |
|      | <i>Symphony For Brass</i>                           | Ewald Victor<br>Vladimirovitch<br>arr. Hopkinson<br>Michael E. | Kirklees Music                      |
|      | <i>Landscape And Journey</i>                        | Fernie Alan                                                    | Obrasso Verlag                      |
|      | <i>Airs And Dances</i>                              | Fernie Alan                                                    | Obrasso Verlag                      |
|      | <i>An Epic Symphony</i>                             | Fletcher Percy                                                 | R. Smith & Co                       |
|      | <i>Evolutions</i>                                   | Gendre Pascal                                                  | Woodbrass Music<br>WBM-135          |
|      | <i>Balkan Street</i>                                | Germanier Jean<br>Michel                                       | Music-Centre                        |
|      | <i>How About London</i>                             | Goddaer<br>Norbert                                             | Vlaame                              |
|      | <i>Voyage Of Discovery</i>                          | Goff Richards                                                  | Obrasso Verlag                      |
|      | <i>Rhapsody In Brass</i>                            | Goffin Dean                                                    | R. Smith & Co                       |
|      | <i>Mato Grosso-Forest Highway</i>                   | Gourlay James                                                  | Inter-Musique                       |
|      | <i>Ad Optimum</i>                                   | Graham Peter                                                   | Gramercy Music                      |
|      | <i>Northern Landscape</i>                           | Graham Peter                                                   | Gramercy Music                      |
|      | <i>Prisms</i>                                       | Graham Peter                                                   | Rosehill Music 0070                 |
|      | <i>Blazon</i>                                       | Graham Peter                                                   | Salvationist Publishing & S.        |
|      | <i>Shine As The Light</i>                           | Graham Peter                                                   | Salvationist Publishing & S.        |
|      | <i>The Dawning</i>                                  | Graham Peter                                                   | Salvationist Publishing & S.        |
|      | <i>Connotations</i>                                 | Gregson Edward                                                 | Boosey & Hawkes                     |
|      | <i>The Plantagenets</i>                             | Gregson Edward                                                 | R. Smith & Co                       |
|      | <i>Lux Aeterna</i>                                  | Grieg Irina                                                    | Woodbrass Music                     |
|      | <i>Down Under</i>                                   | Hanmer Ronald                                                  | R. Smith & Co                       |
| 2025 | <i>St James's A new beginning</i>                   | Harper Philip                                                  | Harper Music Publications           |
|      | <i>Sword Jewel And Mirror</i>                       | Harper Philip                                                  | Studio Music                        |
|      | <i>Ballet For Band</i>                              | Horowitz Joseph                                                | R. Smith & Co                       |
|      | <i>Life Divine</i>                                  | Jenkins Cyril                                                  | R. Smith & Co                       |
|      | <i>Royal Parks</i>                                  | Lloyd George                                                   | Boosey & Hawkes                     |
|      | <i>Little Suite op.80</i>                           | Malcolm Arnold                                                 | Patterson, London                   |
|      | <i>Fragile Oasis (14')</i>                          | Meechan Peter                                                  | Éd. Peter Meechan Music             |
|      | <i>Légende orientale</i>                            | Michel<br>Jean-François                                        | Woodbrass Music<br>WBM-178          |
|      | <i>Laudatio</i>                                     | Moren Bertrand                                                 | De Haske                            |
|      | <i>The Bandsman's Challenge</i>                     | Moren Bertrand                                                 | De Haske                            |
|      | <i>Victory</i>                                      | Moren Bertrand                                                 | Obrasso Verlag                      |
|      | <i>The Devil's Bridge</i>                           | Moren Bertrand                                                 | De Haske                            |
|      | <i>Aeolus (Le Dieu du vent)</i>                     | Müller Thierry                                                 | (-)                                 |
|      | <i>As A Glow</i>                                    | Neurohr Ludovic                                                | Kirklees Music                      |
|      | <i>Quintessence</i>                                 | Redhead Robert                                                 | Salvationist Publishing & S.        |
|      | <i>Corpus Christi</i>                               | Redhead Robert                                                 | Salvationist Publishing & S.        |
|      | <i>Midi minuit</i>                                  | Santa-Maria G.                                                 | (-)                                 |
|      | <i>Antigone, Fille d'Édipe</i>                      | Sagnol<br>Pierre-Etienne                                       | Woodbrass                           |
|      | <i>Endeavour</i>                                    | Sparke Philip                                                  | Studio Music                        |
|      | <i>A London Overture</i>                            | Sparke Philip                                                  | Studio Music                        |
|      | <i>Kaleidoscope</i>                                 | Sparke Philip                                                  | Anglo-Music                         |
|      | <i>Tallis Variations</i>                            | Sparke Philip                                                  | Studio Music                        |
|      | <i>The Vikings</i>                                  | Sparke Philip                                                  | Studio Music                        |
|      | <i>The Land Of The Long, White Cloud (Aotearoa)</i> | Sparke Philip                                                  | R. Smith & Co                       |
|      | <i>Circius</i>                                      | Torstein<br>Aagaard-Nilsen                                     | Stril Music N 5120<br>Manger Norway |
|      | <i>Variations For Brass Band</i>                    | Vaughan<br>Williams Ralph                                      | Boosey & Hawkes                     |
| 2025 | <i>The Cosmographic Mystery</i>                     | Vilhelmsen<br>Ingebjorg                                        | Norsk Noteservice                   |

## PREMIÈRE SUITE

|  |                                       |                                   |                                       |
|--|---------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
|  | <i>James Cook Circumnavigator</i>     | Vinter Gilbert                    | Studio Music                          |
|  | <i>John O'Gaunt, Concert Overture</i> | Vinter Gilbert                    | R. Smith & Co                         |
|  | <i>Spectrum</i>                       | Vinter Gilbert                    | Polyphonic                            |
|  | <i>Triumphant Rhapsody</i>            | Vinter Gilbert                    | Weinberger J.                         |
|  | <i>Symphony Of Marches Sarajevo</i>   | Vinter Gilbert/<br>Voegelin Fritz | Studio Music-Obrasso Verlag           |
|  | <i>Memorials in F. F.</i>             | Voet Paul                         | Molenaar 04 2917 07                   |
|  | <i>The Raid</i>                       | Waespi Oliver                     | Beriato Music                         |
|  | <i>Leonardo</i>                       | Wilby Philip                      | Novello & Co                          |
|  | <i>Five Blooms In A Welsh Garden</i>  | Wood Gareth                       | Maecenas Music                        |
|  | <i>Salomé</i>                         | Wood Gareth                       | Boosey & Hawkes<br>Maecenas Music LTD |

## DEUXIÈME

|      |                                                    |                                      |                                        |
|------|----------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|
|      | <i>Classical Hymn</i>                              | Avinée Nicolas                       | Petit Page                             |
|      | <i>2<sup>nd</sup> Sinfonietta For Band</i>         | Balissat Jean                        | Inter Music Monthey/<br>Obrasso Verlag |
|      | <i>Cornish Festival Overture</i>                   | Ball Eric                            | Wright & Round                         |
|      | <i>Chaucer's Tunes (10'29)</i>                     | Ball Michael                         | Novello & Co                           |
|      | <i>Out Of The Storm Clouds</i>                     | Bates Jonathan                       | Kirklees Music                         |
|      | <i>Toccata, Air And Dance</i>                      | Blaser Hans<br>Peter/Woodfied<br>Ray | Rhythmus Verlag                        |
|      | <i>Kenilworth</i>                                  | Bliss Arthur                         | R. Smith & Co                          |
|      | <i>Scherzo</i>                                     | Boekel Meindert                      | Molenaar                               |
|      | <i>A Buck's Marsh op.209</i>                       | Bourgeois Derek                      | HAFABRA Music                          |
|      | <i>HAFABRA Music Overture op.174a</i>              | Bourgeois Derek                      | HAFABRA Music                          |
|      | <i>Lammas Park Variations op. 211</i>              | Bourgeois Derek                      | HAFABRA Music                          |
| CNBB | <i>Machu Picchu</i>                                | Bruniaux Thibaut                     | Lake Music                             |
|      | <i>Ouverture promenade</i>                         | Bryce Franck                         | Novello & Co                           |
|      | <i>Firestorm</i>                                   | Bulla Stephen                        | De Haske                               |
|      | <i>Chorale et Toccata</i>                          | Bulla Stephen                        | De Haske                               |
|      | <i>Concertante For Band</i>                        | Bulla Stephen                        | Curnow Music                           |
|      | <i>Brass Dynamics</i>                              | Cesarini Franck                      | Mitropa Music                          |
|      | <i>The Haunter Of The Dark</i>                     | Cesarini Franck                      | Mitropa Music                          |
|      | <i>Masquerade For Brass</i>                        | Curnow James                         | De Haske                               |
|      | <i>A Salford Sinfonietta</i>                       | Darryl Barry                         | Kirklees Music                         |
|      | <i>A Swiss Excursion</i>                           | Darryl Barry                         | Kirklees Music                         |
|      | <i>Movie Drome</i>                                 | Darryl Barry                         | Kirklees Music                         |
|      | <i>Lions Of Legends</i>                            | Deleruyelle<br>Thierry               | De Haske                               |
| 2025 | <i>In Flanders Fields</i>                          | Derongé Roger                        | Band Press                             |
|      | <i>St Austeil Suite</i>                            | Downie Kenneth                       | Kantara Music                          |
|      | <i>Majesty</i>                                     | Downie Kenneth                       | Salvationist Publishing & S.           |
|      | <i>Derborence</i>                                  | Golland John                         | Kirklees Music                         |
|      | <i>Pyramids</i>                                    | Gendre Pascal                        | Woodbrass Music<br>WBM- 165            |
|      | <i>Amazonia</i>                                    | Gourlay Jean                         | Marc Reift                             |
|      | <i>Renaissance</i>                                 | Graham Peter                         | Salvationist Publishing & S.           |
|      | <i>Northern Landscapes</i>                         | Graham Peter                         | Gramercy Music                         |
|      | <i>Dancing In The Park</i>                         | Graham Peter                         | Gramercy Music                         |
|      | <i>Dimensions (Symphonic Study) For Brass Band</i> | Graham Peter                         | Boosey & Hawkes                        |
| 2025 | <i>Connotations</i>                                | Gregson Edward                       | Boosey & Hawkes                        |
|      | <i>Occasion</i>                                    | Gregson Edward                       | Novello & Co/<br>BramGray/Sevenoak     |
|      | <i>Diogenes</i>                                    | Haan Jan de                          | De Haske                               |
|      | <i>Harmony Festival</i>                            | Haan Jan de                          | De Haske                               |
|      | <i>Prevision</i>                                   | Haan Jan de                          | De Haske                               |
|      | <i>Variations On A Chord</i>                       | Haan Jan de                          | De Haske                               |
|      | <i>Cry Of The Celts</i>                            | Hardiman Ronan<br>arr. Graham Peter  | Gramercy Music                         |
|      | <i>The Three Musketeers</i>                        | Hespe George                         | R. Smith & Co                          |

## BRASS BAND SUITE

## DEUXIÈME SUITE

|      |                                                   |                      |                                             |
|------|---------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------|
|      | <i>Thyellene, The Battle On The Heath (10')</i>   | Houben Kevin         | <a href="#">Scherzando</a><br>1594-09-030 S |
|      | <i>Symphonic Music</i>                            | Huber Paul           | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>           |
|      | <i>Pride of Youth, Overture</i>                   | Jacob Gordon         | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>         |
|      | <i>Lorenzo</i>                                    | Keighley Thomas      | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>           |
|      | <i>Jazz Colors</i>                                | Marquis Olivier      | <a href="#">Difem</a>                       |
|      | <i>Antarès</i>                                    | Marquis Olivier      | <a href="#">Difem</a>                       |
|      | <i>Celebration</i>                                | Michel               | Woodbrass Music                             |
|      |                                                   | Jean-François        | WBM-121                                     |
|      | <i>Alpine Variations</i>                          | Moren Bertrand       | <a href="#">De Haske</a>                    |
|      | <i>European Overture</i>                          | Moren Bertrand       | <a href="#">De Haske</a>                    |
|      | <i>Mountain Views</i>                             | Moren Bertrand       | <a href="#">Obrasso Verlag</a>              |
|      | <i>Feeling Young</i>                              | Moren Bertrand       | <a href="#">Mitropa Music</a>               |
|      | <i>P.D.G 2000</i>                                 | Moren Bertrand       | <a href="#">Music Centre Sion</a>           |
|      | <i>The Joy Of Youth!</i>                          | Moren Bertrand       | <a href="#">Obrasso Verlag</a>              |
|      | <i>Tantallon</i>                                  | Mortimer John        | <a href="#">Difem</a>                       |
|      |                                                   | Glenesk              |                                             |
|      | <i>Chromascope</i>                                | Patterson Paul       | Weinberger                                  |
|      | <i>Three Inventions</i>                           | Pi Scheffer          | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|      | <i>Capriccio</i>                                  | Poot Marcel          | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|      | <i>New World Sketches</i>                         | Price Dan            | <a href="#">Kirklees Music</a>              |
|      | <i>A Swiss Folk Fantasy</i>                       | Richards Goff        | <a href="#">Obrasso Verlag</a>              |
|      | <i>Continental Caprice</i>                        | Richards Goff        | <a href="#">Studio Music</a>                |
|      | <i>Cherchebi</i>                                  | Richards Goff        | <a href="#">Obrasso Verlag</a>              |
|      | <i>A Saddleworth Festival Overture</i>            | Richards Goff        | <a href="#">Studio Music</a>                |
|      | <i>Hollywood</i>                                  | Richards Goff        | <a href="#">Obrasso Verlag</a>              |
|      | <i>Oceans</i>                                     | Richards Goff        | <a href="#">Studio Music</a>                |
|      | <i>The Aeronauts</i>                              | Richards Goff        | <a href="#">Studio Music</a>                |
|      | <i>Three Saints</i>                               | Richards Goff        | <a href="#">Obrasso Verlag</a>              |
|      | <i>Quo vadis, Poème symphonique</i>               | Rimmer Drake         | Richardson                                  |
|      | <i>Toccata Festiva</i>                            | Roost Jan van der    | <a href="#">De Haske</a><br>DHP0930518-130  |
|      | <i>Excalibur</i>                                  | Roost Jan van der    | Vlaamse Brassband                           |
| 2025 | <i>A Carribean Cameo</i>                          | Trevor Sharpe        | Herald Music                                |
|      | <i>Sollicitus</i>                                 | Schjelderup Fredrick | <a href="#">Norks Noteservice</a>           |
| 2025 | <i>Sinfonietta n°1</i>                            | Jeanbourquin Marc    | <a href="#">Mitropa Music</a>               |
| 2025 | <i>Lakeland Variations</i>                        | Sparke Philip        | <a href="#">Anglo Music Press</a>           |
|      | <i>Three Extraordinary Journeys</i>               | Sparke Philip        | <a href="#">Anglo Music</a>                 |
|      | <i>A Swiss Festival Overture</i>                  | Sparke Philip        | <a href="#">Studio Music</a>                |
|      | <i>Diversions-Variations On A Swiss Folk Song</i> | Sparke Philip        | <a href="#">Studio Music</a>                |
|      | <i>Music For A Festival</i>                       | Sparke Philip        | <a href="#">Studio Music</a>                |
|      | <i>Orient Express</i>                             | Sparke Philip        | <a href="#">Studio Music</a>                |
|      | <i>Triptych For Brass Band</i>                    | Sparke Philip        | <a href="#">Studio Music</a>                |
|      | <i>Chorus</i>                                     | Tuinen Feike van     | <a href="#">Molenaar</a> 02 2816 08         |
|      | <i>L'Enlèvement</i>                               | Voegelin Fritz       | <a href="#">Mitropa Music</a>               |
|      | <i>Fanfare And Funk</i>                           | Waespie Olivier      | <a href="#">Beriato Music</a>               |
|      | <i>Coliseum</i>                                   | Wood Gareth          | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>           |
|      | <i>Culloden Moor</i>                              | Wood Gareth          | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>           |
|      | <i>Tuba Mirum</i>                                 | Wood Gareth          | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>         |
|      | <i>Automation</i>                                 | Yorke Peter          | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|      | <i>Jodrell Bank</i>                               | Yorke Peter          | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|      | <i>The Over Seer</i>                              | Yorke Peter          | <a href="#">Molenaar</a>                    |

## TROISIÈME

|      |                                   |                  |                                        |
|------|-----------------------------------|------------------|----------------------------------------|
|      | <i>Célébration</i>                | Ball Eric        | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>    |
|      | <i>Petite Suite de Ballet</i>     | Ball Eric        | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>      |
|      | <i>Scottish Festival Overture</i> | Ball Eric        | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>    |
|      | <i>Sunset Rhapsody</i>            | Ball Eric        | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>      |
|      | <i>Fantasia On British Airs</i>   | Barsotti Roger   | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>    |
| 2025 | <i>Corineus</i>                   | Bond Christopher | <a href="#">Christopher Bond Music</a> |

## TROISIÈME SUITE

|      |                                                 |                             |                                                  |
|------|-------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------|
|      | <i>A Barchester Suite</i>                       | Bourgeois Derek             | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                |
|      | <i>Four Little Maids, Suite</i>                 | Carr John                   | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                |
|      | <i>Convergents</i>                              | Cesarini Franck             | <a href="#">Mitropa Music</a>                    |
| 2025 | <i>Deliverance</i>                              | Crausaz Étienne             | <a href="#">Beriato Music</a>                    |
|      | <i>Trois fresques chromatiques</i>              | Crausaz Etienne             | Woodbrass Music                                  |
|      | <i>Brass Miniatures</i>                         | Curnow James                | WBM-198                                          |
|      | <i>Prelude And Celebration</i>                  | Curnow James                | <a href="#">De Haske</a>                         |
|      | <i>Charly-Boy</i>                               | Dondeyne Désiré             | <a href="#">De Haske</a>                         |
|      | <i>Clara-Samba</i>                              | Dondeyne Désiré             | <a href="#">Petit Page</a> PP000266              |
|      | <i>Music For A Joyful Occasion</i>              | Downie Kenneth              | <a href="#">Petit Page</a> PP000267              |
|      |                                                 |                             | <a href="#">Salvationist Publishing &amp; S.</a> |
|      | <i>Adventures In Brass</i>                      | Farr Ray                    | <a href="#">Obrasso Verlag</a>                   |
|      | <i>Cinematica</i>                               | Finn Robert                 | <a href="#">Beriato Music</a>                    |
|      | <i>Labour And Love</i>                          | Fletcher Percy              | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                |
|      | <i>A Norwegian Christmas Overture</i>           | Ford Trevor J.              | <a href="#">Molenaar</a>                         |
|      | <i>Tantallon</i>                                | Glenesk John-Mortimer       | <a href="#">Difem</a>                            |
|      | <i>Variations On Laudate Dominum</i>            | Gregson Edward              | <a href="#">Salvationist Publishing &amp; S.</a> |
|      | <i>Patterns</i>                                 | Gregson Edward              | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                |
|      | <i>Inspiration</i>                              | Haan Jacob de               | <a href="#">De Haske</a>                         |
|      | <i>Diogenes</i>                                 | Haan Jacob de               | <a href="#">De Haske</a>                         |
|      | <i>Oregon, Fantasy</i>                          | Haan Jacob de               | <a href="#">De Haske</a>                         |
|      | <i>The Universal Band Collection</i>            | Haan Jacob de               | <a href="#">De Haske</a>                         |
|      | <i>The Saint And The City</i>                   | Haan Jacob de               | <a href="#">De Haske</a>                         |
|      | <i>Inspiration</i>                              | Haan Jacob de               | <a href="#">De Haske</a>                         |
|      | <i>Variations On A Chord</i>                    | Haan Jacob de               | <a href="#">De Haske</a>                         |
|      | <i>Ross Roy</i>                                 | Haan Jacob de               | <a href="#">De Haske</a>                         |
|      | <i>Arkansas (12')</i>                           | Haan Jan de                 | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1094824-030       |
|      | <i>Der Torero und Die Zigeunerin, Rhapsodie</i> | Haas Otto                   | <a href="#">Difem</a>                            |
| CNBB | <i>Olympus</i>                                  | Harper Philip               | <a href="#">Harper Music Publ.</a>               |
| 2025 | <i>20.000 leagues under the sea</i>             | Harper Philip               | <a href="#">Harper Music Publications</a>        |
|      | <i>For Broyarde</i>                             | Hartmann Jean-Pierre        | <a href="#">Difem</a>                            |
|      | <i>Golden Key</i>                               | Hartmann Jean-Pierre        | <a href="#">Difem</a>                            |
|      | <i>Pictogrammes</i>                             | Hartmann Jean-Pierre        | <a href="#">Difem</a>                            |
| 2025 | <i>Arcana</i>                                   | Houben Kevin                | <a href="#">Scherzando Music Publishers</a>      |
|      | <i>First Suite In EB</i>                        | Holst Gustav arr. H. Sydney | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>              |
|      | <i>A Moorside Suite</i>                         | Holst Gustav                | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                |
|      | <i>Lake Of The Moon</i>                         | Houben Kevin                | <a href="#">Scherzando</a>                       |
|      | <i>An Essex Overture</i>                        | Jacob Gordon                | <a href="#">Molenaar</a>                         |
|      | <i>Second Suite For Brass Band</i>              | Jacob Gordon                | <a href="#">Molenaar</a>                         |
| 2025 | <i>Red Mountain</i>                             | Jeanbourquin Marc           | <a href="#">Mitropa Music</a>                    |
|      | <i>Coriolanus</i>                               | Jenkins Cyril               | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                |
|      | <i>Victory, Symphonic Poem</i>                  | Jenkins Cyril               | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                |
|      | <i>Baselbieter Rhapsodie</i>                    | Joseph Walter               | <a href="#">Datac AG Musik Verlag</a>            |
|      | <i>Divertimento</i>                             | Brian Kelly                 | <a href="#">Novello &amp; Co</a>                 |
|      | <i>Overture Pronence</i>                        | Brian Kelly                 | <a href="#">Novello &amp; Co</a>                 |
|      | <i>Three Haworth Impressions</i>                | Langford Gordon             | <a href="#">Chandos</a>                          |
|      | <i>Hanselijn-Ballade</i>                        | Lijnschooten Henk van       | <a href="#">Molenaar</a>                         |
|      | <i>Honorata</i>                                 | Maddeford Lee               | <a href="#">Difem</a>                            |
|      | <i>The Dark Side Of The Moon</i>                | Lovatt-Cooper Paul          | <a href="#">Prima Vista Musikk</a>               |

## BRASS BAND SUITE

## TROISIÈME SUITE

|  |                                                       |                     |                                     |
|--|-------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
|  | <i>Sinfonietta Epica</i>                              | Moren Bertrand      | <a href="#">Marc Reift</a>          |
|  | <i>Anciens Monuments</i>                              | Moren Bertrand      | <a href="#">Mitropa Music</a>       |
|  | <i>Music For Cinéma</i>                               | Moren Bertrand      | <a href="#">De Haske</a>            |
|  | <i>Sanetsch</i>                                       | Moren Bertrand      | <a href="#">Mitropa Music</a>       |
|  | <i>North West Passage</i>                             | Newsome R. Y.       | Polyphonic                          |
|  | <i>Bel Air</i>                                        | Richards Goff       | <a href="#">Obrasso Verlag</a>      |
|  | <i>Doyen</i>                                          | Richards Goff       | <a href="#">Studio Music</a>        |
|  | <i>Rock Music III</i>                                 | Richards Goff       | <a href="#">Studio Music</a>        |
|  | <i>King Lear, Tone Poeme</i>                          | Rimmer Drake        | Richardson                          |
|  | <i>Othello</i>                                        | Rimmer Drake        | Richardson                          |
|  | <i>Toccata Festiva</i>                                | Roost Jan van der   | <a href="#">De Haske</a>            |
|  | <i>Slavia</i>                                         | Roost Jan van der   | <a href="#">De Haske</a>            |
|  | <i>Hommage</i>                                        | Roost Jan van der   | <a href="#">De Haske</a>            |
|  | <i>Fragments For Brass Band</i>                       | Sharpe Trevor       | Herald Music                        |
|  | <i>A Celtic Suite</i>                                 | Sparke Philip       | <a href="#">Studio Music</a>        |
|  | <i>A Malvern Suite</i>                                | Sparke Philip       | <a href="#">Studio Music</a>        |
|  | <i>A Tameside Overture</i>                            | Sparke Philip       | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>   |
|  | <i>Fanfare, Romance &amp; Finale</i>                  | Sparke Philip       | <a href="#">Studio Music</a>        |
|  | <i>Valerius Variations</i>                            | Sparke Philip       | <a href="#">Anglo Music</a>         |
|  | <i>Fanfare And Hymne</i>                              | Tuinen Feike van    | <a href="#">Molenaar</a> 04 2931 04 |
|  | <i>Fantaisie héroïque</i>                             | Urfer Franck        | Polyphonic                          |
|  | <i>Cambridgeshire</i>                                 | Velde Rieks van der | <a href="#">Gobelin music</a>       |
|  | <i>Impressions</i>                                    | Waignein André      | <a href="#">De Haske</a>            |
|  | <i>Space Movements</i>                                | Wilby Philip        | Rosehill                            |
|  | <i>Partita For Band (Postcards From Home) (11'47)</i> |                     |                                     |
|  | <i>Picadilly Line</i>                                 | Willering Alfred    | <a href="#">Molenaar</a> 04.0235.08 |
|  | <i>On The Pier</i>                                    | Yorke Paul          | <a href="#">Molenaar</a>            |

## QUATRIÈME

|      |                                                        |                                                 |                                                               |
|------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|      | <i>A North-Norwegian Fantasy</i>                       | Aagaard-Nilsen Torstein                         | <a href="#">De Haske</a>                                      |
|      | <i>Preludio Alfetto</i>                                | Balissat Jean                                   | (-)                                                           |
| 2025 | <i>Devon Fantasy</i>                                   | <a href="#">Ball Eric</a>                       | <a href="#">R. Smith and Co</a>                               |
|      | <i>Divertimento</i>                                    | Ball Eric                                       | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                             |
|      | <i>Indian Summer, Suite</i>                            | Ball Eric                                       | <a href="#">R. Smith &amp; Co</a>                             |
|      | <i>Le Pêcheur et sa femme</i>                          | Balissat Jean                                   | <a href="#">Marc Reift</a><br>EMR 2765                        |
|      | <i>Neapolitan Suite For Brass</i>                      | Barsotti Roger                                  | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>                           |
|      | <i>Andante Religioso</i>                               | Bartholdy Mendelssohn<br>Félix arr. Amstad Rolf | <a href="#">Mitropa Music</a>                                 |
|      | <i>Tournenotes</i>                                     | Besançon Thierry                                | <a href="#">Difem</a>                                         |
|      | <i>In Partita Piccola, In Olden Style Suite</i>        | Boedijn Gerard arr. N.B.                        | <a href="#">Molenaar</a>                                      |
| CNBB | <i>Neverland</i>                                       | Bond Christopher                                | Bond Ch. Music                                                |
|      | <i>The Return Of The Cat Suite For Brass</i>           | Broadbent Derek arr. Bulla Stephen              | <a href="#">De Haske</a>                                      |
|      | <i>Beecher Variations</i>                              | Bulla Stephen                                   | <a href="#">De Haske</a>                                      |
| 2025 | <i>Visions</i>                                         | <a href="#">Bürki et Kurzo</a>                  | <a href="#">Edition Musicale Franck</a>                       |
|      | <i>The Seasons</i>                                     | Carr John                                       | <a href="#">De Haske</a><br><a href="#">R. Smith &amp; Co</a> |
|      | <i>Bayarderie</i>                                      | Crepin Alain                                    | <a href="#">Scherzando</a>                                    |
|      | <i>Appalachia Mountain Folk Song, Suite Jubilation</i> | Curnow James                                    | Rosehill Music<br><a href="#">De Haske</a>                    |
|      | <i>She's Like The Swallow</i>                          | Arr. Curnow James                               | <a href="#">De Haske</a>                                      |
|      | <i>Viking Age</i>                                      | Deleruyelle Thierry                             | <a href="#">De Haske</a>                                      |
|      | <i>Holy Holy Holy</i>                                  | Dykes J.B. arr. Curnow James                    | <a href="#">De Haske</a>                                      |
|      | <i>Anglian Dances</i>                                  | Fernie Alan                                     | <a href="#">Kirklees Music</a>                                |

## BRASS BAND SUITE

## QUATRIÈME SUITE

|      |                                           |                                           |                                                   |
|------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|      | <i>Music from The 16 th Century</i>       | Arr. Fernie Alan                          | <a href="#">Obrasso Verlag</a>                    |
|      | <i>Games</i>                              | Fraser Bruce                              | London Music                                      |
|      | <i>Spéculations</i>                       | Goorhuis Rob                              | <a href="#">De Haske</a>                          |
|      | <i>Symphonie in C Music for Greenwich</i> | Gossec François-Joseph                    | <a href="#">Molenaar</a>                          |
|      | <i>The Journal Of Phileas Fogg</i>        | Graham Peter                              | <a href="#">Gramercy Music</a>                    |
|      | <i>Cityscapes (8'45)</i>                  | Haan Jacob de                             | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1094658-030        |
|      | <i>Dakota</i>                             | Haan Jacob de                             | <a href="#">De Haske</a>                          |
|      | <i>A Sunrise Impression</i>               | Haan Jan de                               | <a href="#">De Haske</a>                          |
|      | <i>Susato Variations (6'45)</i>           | Haan Jan de                               | <a href="#">De Haske</a> DHP 1094720              |
|      | <i>Yellow Mountains</i>                   | Haan Jacob de                             | <a href="#">De Haske</a>                          |
|      | <i>Hanover Hymn</i>                       | Arr. Haan Jacob de                        | <a href="#">De Haske</a>                          |
|      | <i>Suite 1500</i>                         | Arr. Haan Jacob de                        | <a href="#">De Haske</a>                          |
|      | <i>Away in a Manger</i>                   | Arr. Haan Jacob de                        | <a href="#">De Haske</a>                          |
|      | <i>Emmentaler Morgen</i>                  | Haas Olivier                              | <a href="#">Rythmus Verlag</a>                    |
|      | <i>For Unto Us</i>                        | Handel Georg Friedrich arr. Hempel Jurjen | <a href="#">De Haske</a>                          |
|      | <i>Fun For Young People</i>               | Hartmann Jean Pierre                      | <a href="#">Difem</a>                             |
|      | <i>Alternative Suite</i>                  | Hartmann Jean Pierre                      | <a href="#">Difem</a>                             |
|      | <i>Suite de ballet</i>                    | Hartmann Jean Pierre                      | <a href="#">Difem</a>                             |
|      | <i>London River</i>                       | Heath Reginald                            | <a href="#">Wright &amp; Round</a>                |
| 2025 | <i>The Winter's Tale</i>                  | Heath Reginald                            | <a href="#">Wright &amp; Round</a>                |
|      | <i>Argos</i>                              | <a href="#">Hodel Stephan</a>             | <a href="#">Lucern Music Editions</a>             |
|      | <i>Amboise 2000</i>                       | Arr. Hopkinson Michael E.                 | <a href="#">Kirklees Music</a>                    |
|      | <i>Broken Sword</i>                       | Houben Kevin                              | <a href="#">Scherzando</a>                        |
|      | <i>Heal The World</i>                     | Jackson Michael arr. Sebregts Ron         | <a href="#">De Haske</a>                          |
|      | <i>Capriccio für Blasmusik</i>            | Joseph Walter                             | Datac AG, Känerkinden                             |
|      | <i>Ceramic City Festival</i>              | Johnson Stuart                            | <a href="#">Molenaar</a>                          |
|      | <i>A Christmas Ouverture</i>              | Kernen Roland                             | <a href="#">De Haske</a>                          |
|      | <i>Un soupçon de Paganini</i>             | Kolly Jean Claude                         | <a href="#">Difem/Tierolff</a><br>Muziek centrale |
|      | <i>Sonatine</i>                           | Michel Jean-François                      | Woodbrass Music<br>WBM-058                        |
|      | <i>A Dunwich Sinfonietta</i>              | Michiels Charles                          | <a href="#">Obrasso Verlag</a>                    |
|      | <i>European Folks</i>                     | Moren Bertrand                            | <a href="#">Music Centre Sion</a>                 |
|      | <i>A Louis Chappuis Suite</i>             | Newsome Roy                               | <a href="#">Obrasso Verlag</a>                    |
|      | <i>Sound Of Brass</i>                     | Newsome Roy                               | <a href="#">Molenaar</a>                          |
|      | <i>So Long</i>                            | Nijs Johan                                | <a href="#">De Haske</a>                          |
|      | <i>I Will Always Love You</i>             | Parton Dolly arr. Sebregts Ron            | <a href="#">De Haske</a>                          |
|      | <i>Fireflash</i>                          | Padley Steve                              | <a href="#">Tierolff</a>                          |
|      | <i>Suite 1600</i>                         | Pezel Johann arr. Haan Jan de             | <a href="#">De Haske</a>                          |
|      | <i>Passing Moods</i>                      | Powell Thomas James                       | Richardson                                        |
|      | <i>Trail Blaze</i>                        | Richards Goff                             | <a href="#">Studio Music</a>                      |
|      | <i>Rule Britannia, Overture</i>           | Rimmer William                            | <a href="#">Wright &amp; Round</a>                |
|      | <i>Spirit Of Progress</i>                 | Rimmer Drake                              | Richardson                                        |
|      | <i>Hymnus Antverpiae</i>                  | Roost Jan van der                         | <a href="#">De Haske</a>                          |
|      | <i>Four Old Dances</i>                    | Roost Jan van der                         | <a href="#">De Haske</a>                          |
|      | <i>Summer Fantasy</i>                     | Schoonenbeek Kees                         | <a href="#">De Haske</a>                          |

**BRASS BAND** SUITE

| QUATRIÈME SUITE |                                     |                      |                               |
|-----------------|-------------------------------------|----------------------|-------------------------------|
|                 | <i>The Rising Generation</i>        | Siebert Edrich       | <u>Boosey &amp; Hawkes</u>    |
|                 | <i>Softly Sound The Little Bell</i> | Stell H.             | Rakeaway                      |
|                 | <i>Friends For Life</i>             | Straford Dizzy       | <u>De Haske</u>               |
|                 | <i>Two Pieces For Young Band</i>    | Stuart Johnson       | (-)                           |
|                 | <i>Decennium</i>                    | Swiggers Eric        | <u>Molenaar</u> 04.2743.08    |
|                 | <i>Fête nordique</i>                | Urfer Frank          | <u>Difem</u>                  |
| 2025            | <i>Parnassus</i>                    | <u>Van der Roost</u> | <u>De Haske</u>               |
|                 | <i>Fifteen's Puzzle</i>             | Vargas Leon          | <u>Marc Reift</u>             |
|                 | <i>Seven Old Flemish Dances</i>     | Wolf Karel de        | Vlaame                        |
| 2025            | <i>Legende Rumantscha</i>           | <u>Waespi Oliver</u> | <u>Lucerne Music Editions</u> |
|                 | <i>Theme And Variations</i>         | Waespi Oliver        | <u>Beriato Music</u>          |
|                 | <i>Hinemoa</i>                      | Wood Gareth          | <u>R. Smith &amp; Co</u>      |
|                 | <i>Haendelian Suite</i>             | Wright Denis         | <u>Boosey &amp; Hawkes</u>    |
|                 | <i>Salzburg Suite</i>               | Wright Denis         | <u>R. Smith &amp; Co</u>      |

JAZZ (DU TRIO AU BIG BAND)

|           | ŒUVRE                           | AUTEUR                                                      | ÉDITEUR                                   |
|-----------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| DIFFICILE |                                 |                                                             |                                           |
|           | À l'est du Golan                | Adam Serge                                                  | Quoi de neuf docteur                      |
|           | Nina                            | Adam Serge                                                  | Quoi de neuf docteur                      |
|           | Le Retour                       | Adam Serge                                                  | Quoi de neuf Docteur                      |
|           | Les Nouvelles aventures de Poly | Adam Serge                                                  | Quoi de neuf docteur                      |
|           | Adam S.                         | Adam Serge                                                  | Quoi de neuf docteur                      |
|           | Karting                         | Adam Serge                                                  | Quoi de neuf docteur                      |
|           | Kilomètre 134                   | Adam Serge                                                  | Quoi de neuf docteur                      |
|           | Les Aventures de Timothée       | Arcens Gilles                                               | <a href="#">Flex Editions</a><br>FX070920 |
|           | Brazil                          | Barroso Ary arr.<br>Mc Neil Chip,<br>Garling Tom            | Warner Bros                               |
|           | Magic Hands                     | Blom Jasper arr.<br>Plomp Johan                             | <a href="#">Molenaar</a> 12.0051.05       |
|           | Some Skunk Funk                 | Brecker Randy<br>arr. Marck Taylor                          | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
|           | Giant Steps                     | Coltrane John<br>arr. Taylor Mark                           | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
|           | Armando's Rumba                 | Corea Chick arr.<br>Tomaro Mike                             | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
|           | Senor Mouse                     | Corea Chick arr.<br>Tomaro Mike                             | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
|           | Spain                           | Coréa Chick arr.<br>Labarbara John                          | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
|           | "Jonny Quest" Main Title        | Curtin Hoyt<br>arr. Stone G.                                | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
|           | The Simpsons                    | Elfman Danny                                                | <a href="#">Hal Leonard</a><br>HL07011492 |
|           | Special Delivery                | Fedchock John                                               | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|           | It's The Gospel Truth           | Ferguson<br>Maynard,<br>Di Blasio Denis<br>arr. Garling Tom | Warner Bros                               |
|           | Still owe You A Song            | Grinten Marten<br>van der arr.<br>Plomp Johan               | <a href="#">Molenaar</a> 12.0053.05       |
|           | Count Bubba                     | Goodwin Gordon                                              | <a href="#">Hal Leonard</a><br>HL07010766 |
|           | Who Knew ?                      | Harris Matt                                                 | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|           | Cabeza de Carne                 | Harris Matt                                                 | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|           | Li'l Darlin'                    | Hefti Neal                                                  | <a href="#">Alfred Music</a><br>00-JE9517 |
|           | Jazzphodele                     | Hervieu<br>Jean-Pierre                                      | <a href="#">R. Martin</a> R2198M          |
|           | Pullin ! Punches                | Hooper Les                                                  | <a href="#">Barnhouse Co.</a>             |
|           | Poppin's Fresh                  | Hooper Les                                                  | <a href="#">Barnhouse Co.</a>             |
|           | Powder Keg                      | Jarvis Jeff                                                 | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|           | One Note Samba                  | Jobim Antonio<br>Carlos arr.<br>Tomaro Mike                 | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
|           | No More Blues                   | Jobim Antonio<br>Carlos                                     | <a href="#">Barnhouse Co.</a>             |
|           | Consummation                    | Jones Thad                                                  | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|           | Nexus                           | Laudet Philippe                                             | MTA Music                                 |
|           | Jazoon                          | Laudet Philippe                                             | Le Monde Bleu                             |
|           | Jazz à Paris                    | Longnon<br>Jean-Louis                                       | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|           | Nathalie... Un matin            | Longnon<br>Jean-Louis                                       | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|           | Dangerous Precedent             | Mantooth Frank                                              | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|           | Tuesday Afternoon               | Marchal Sylvain                                             | Quoi de neuf Docteur                      |
|           | It's Just Take                  | Metheny Pat arr.<br>Bob Curnow                              | <a href="#">Sierra Music</a>              |
|           | A Children's Song               | Mintzer Bob                                                 | <a href="#">Kendor Music</a>              |

|       |                                   |                                                  |                                           |
|-------|-----------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|       | Art Of The Big Band               | Mintzer Bob                                      | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|       | Weird Blues                       | Mintzer Bob                                      | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|       | Spanish Fire                      | Mossman<br>Michael Philip                        | <a href="#">Hal Leonard</a><br>HL07011413 |
|       | Get'up and go                     | Nestico Sammy                                    | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
|       | A Warm Breeze                     | Nestico Sammy                                    | <a href="#">Jenson Publications</a>       |
|       | Magic Flea                        | Nestico Sammy                                    | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|       | Vax Attacks                       | Nielhaus Lennie                                  | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|       | Bon voyage                        | Nielhaus Lennie                                  | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|       | Donna Lee                         | Parker Charlie                                   | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|       | Have a Heart                      | Ruller Jesse van<br>arr. Plomp Johan             | <a href="#">Molenaar</a> 12.0049.05       |
|       | In A Pinch                        | Schneider Maria                                  | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|       | Rat Race                          | Slonaker David                                   | Willian Allen                             |
|       | Samba de Carera                   | Sorenson Dean                                    | <a href="#">Kjos Music</a>                |
|       | No Scuffle Shuffle                | Spera Dominic                                    | <a href="#">Barnhouse Co.</a>             |
|       | Stabilo Steckardello              | Steckar Franck                                   | Sur le site www.<br>cmf-musique.org       |
|       | Tip Toe                           | Thad Jones                                       | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|       | Some Skunk Funk                   | Taylor Mark                                      | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
|       | Birdland                          | Zawinul Joseph<br>arr. Taylor Maley              | <a href="#">Jenson Publications</a>       |
|       | Oh !                              | Wilkins Ernie                                    | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
| MOYEN |                                   |                                                  |                                           |
|       | Dinah                             | Arcens Gilles                                    | <a href="#">Flex Editions</a><br>FX070709 |
|       | Deadly Schmedly                   | Beach Doug                                       | <a href="#">Kjos Music</a>                |
|       | Blues For The Apple               | Beets Peter<br>arr. Plomp Johan                  | <a href="#">Molenaar</a> 12.0046.05       |
|       | Musicographie                     | Benéteau André                                   | <a href="#">Soldano</a>                   |
|       | Maria Alm                         | Bolognesi<br>Jacques arr.<br>Degraïne J.         | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|       | Hot-Line                          | Bômont Laurent                                   | Ed. Aedam Musicae                         |
|       | Noé et son arche                  | Brunon Raphaël                                   | <a href="#">P. Lafitan</a>                |
|       | Quiero Màs                        | Carubia Mike                                     | <a href="#">Belwin Mills</a>              |
|       | Naima                             | Coltrane John<br>arr. Mendelson<br>Manny         | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|       | Shiny Stockings                   | Count Basie                                      | Walrus Music                              |
|       | Kick Back                         | Cunliffe Bill                                    | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|       | Poki Blues                        | Drevet Pierre                                    | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|       | Shuffle Tune                      | Drevet Pierre                                    | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|       | Drôle d'histoire                  | Duchet Claude                                    | <a href="#">P. Lafitan</a>                |
|       | À la manière de...                | Duffau Lionel                                    | Aedam Musicae                             |
|       | Satin Doll                        | Ellington Duke<br>arr. Sammy<br>Nestico          | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
|       | Morocco                           | Freeman Russ<br>arr. Goodwin<br>Gordon           | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
|       | À certain 'D'                     | Green Charels<br>arr. Plomp Johan                | <a href="#">Molenaar</a> 12.0045.05       |
|       | St Louis blues                    | Handy William<br>Christopher arr.<br>Novak Jerry | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|       | Who's The Bossa                   | Harris Matt                                      | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|       | Splanky                           | Hefti Neal arr.<br>Nestico Sammy                 | Warner Bros                               |
|       | Cleanhead                         | Herman<br>Benjamin arr.<br>Plomp Johan           | <a href="#">Molenaar</a> 12.0047.05       |
|       | Entre Curepipe<br>et Pamplemousse | Hervieu<br>Jean-Pierre                           | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|       | Samba de la mégère                | Hervieu<br>Jean-Pierre                           | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|       | Hardly Bop                        | Hoogstins T.                                     | <a href="#">Molenaar</a>                  |
|       | A Nice Little Walz                | Hooper Les                                       | <a href="#">Barnhouse Co.</a>             |
|       | Red Clay                          | Hubbard Freddie<br>arr. Taylor Mark              | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
|       | San Lupo                          | Jarvis Jeff                                      | <a href="#">Kendor Music</a>              |

|  |                                                    |                                                  |                                           |
|--|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|  | <i>The Girl From Ipanema</i>                       | Jobim Carlos A.<br>arr. Mark Taylor              | <a href="#">Hal Leonard</a><br>HL07013120 |
|  | <i>Big Dipper</i>                                  | Jones Thad                                       | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|  | <i>A Taste Of The Duke</i>                         | Julius E. Billy<br>Brooks                        | <a href="#">Molenaar</a>                  |
|  | <i>All The Things You Are</i>                      | Kern Jérôme<br>arr. Taylor Mark                  | <a href="#">Jenson Publications</a>       |
|  | <i>Yesterday</i>                                   | Kern Jérôme<br>arr. Taylor Mark                  | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
|  | <i>Things Ain't What They<br/>Used To Be</i>       | Lalama Dave arr.<br>Woody Herman                 | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
|  | <i>Cassiopée</i>                                   | Laudet Philippe                                  | <a href="#">Le Monde Bleu</a>             |
|  | <i>Helix</i>                                       | Laudet Philippe                                  | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|  | <i>Walkman</i>                                     | Laudet Philippe                                  | <a href="#">Le Monde Bleu</a>             |
|  | <i>I Need You</i>                                  | Lee Loet van der<br>arr. Plomp Johan             | <a href="#">Molenaar</a> 12.0050.05       |
|  | <i>Ray Blues</i>                                   | Legrand Michel                                   | <a href="#">Symphony Land</a>             |
|  | <i>The New Bicycle Girl</i>                        | Levy Pierre                                      | chez l'auteur                             |
|  | <i>It Had Better Be Night</i>                      | Mancini Henri                                    | <a href="#">Belwin Jazz</a>               |
|  | <i>Something's Gotta Give</i>                      | Mercier Johnny                                   | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|  | <i>Ascenseur social</i>                            | Migliore R.                                      | <a href="#">Accordare</a>                 |
|  | <i>Jelly Roll</i>                                  | Mingus Charles                                   | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|  | <i>Elvin's Mambo</i>                               | Mintzer Bob                                      | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|  | <i>Like A Child</i>                                | Mintzer Bob                                      | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|  | <i>Honky Tonk Shuffle</i>                          | Neeck Larry                                      | <a href="#">Barnhouse Co.</a>             |
|  | <i>All My Life</i>                                 | Nestico Sammy                                    | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|  | <i>Fancy Pants</i>                                 | Nestico Sammy                                    | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|  | <i>Freckle Face</i>                                | Nestico Sammy                                    | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|  | <i>Doin' Basie's Thing</i>                         | Nestico Sammy                                    | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|  | <i>Time Waits For No One</i>                       | Nestico Sammy                                    | <a href="#">Fenwood</a>                   |
|  | <i>Metamorphosis</i>                               | Niehaus Lennie                                   | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|  | <i>It Rings A Bell</i>                             | Papin L.                                         | Chez l'auteur                             |
|  | <i>The Ballade From An Ill Man</i>                 | Papin L.                                         | Chez l'auteur                             |
|  | <i>Libertango</i>                                  | Piazzola Astor<br>arr. Mossman<br>Michael Philip | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
|  | <i>Finally</i>                                     | Plomp Johan                                      | <a href="#">Molenaar</a> 12.0040.05       |
|  | <i>Excursions</i>                                  | Pronk Rob                                        | <a href="#">Molenaar</a> 12.0065050       |
|  | <i>Waltz For Dizz</i>                              | Pronk Rob                                        | <a href="#">Molenaar</a> 12.0060.05       |
|  | <i>Samba For Basie</i>                             | Raquillet Daniel                                 | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|  | <i>Fabienne</i>                                    | Raquillet Daniel                                 | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|  | <i>Original Blonde</i>                             | Reijngoud Ilja<br>arr. Plomp Johan               | <a href="#">Molenaar</a> 12.0052.05       |
|  | <i>Griffin'</i>                                    | Rigter Simon<br>arr. Plomp Johan                 | <a href="#">Molenaar</a> 12.0048.05       |
|  | <i>Lover, Come Back To Me</i>                      | Rombert Sigmund                                  | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
|  | <i>Just Before Midnight</i>                        | Rowe Howard                                      | <a href="#">Barnhouse Co.</a>             |
|  | <i>Fast Freddie</i>                                | Rowe Howard                                      | <a href="#">Molenaar Edition</a>          |
|  | <i>Take The Cake</i>                               | Ruller Jesse van<br>arr. Plomp Johan             | <a href="#">Molenaar</a> 12.0055.05       |
|  | <i>Swing Street</i>                                | Schneider Maria                                  | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|  | <i>Big Mama Cass</i>                               | Sebesky Don                                      | <a href="#">Kendor Music</a>              |
|  | <i>Brass Roots</i>                                 | Sebesky Don<br>arr. Clark Andy                   | <a href="#">Barnhouse Co.</a>             |
|  | <i>One By One</i>                                  | Shorter W.<br>arr. Taylor Mark                   | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
|  | <i>Rain Delay</i>                                  | Sorenson Dean                                    | <a href="#">Kjos Music</a>                |
|  | <i>When The Saints Go<br/>Marchin In</i>           | Arr. Sorenson<br>Dean                            | <a href="#">Kjos Music</a>                |
|  | <i>One For Woody<br/>(Contrafactum facultatif)</i> | Spera Dominic                                    | <a href="#">Barnhouse Co.</a>             |
|  | <i>Blues For Mr Mellow</i>                         | Spera Dominic                                    | <a href="#">Barnhouse Co.</a>             |
|  | <i>Exit 135 North</i>                              | Spera Dominic                                    | <a href="#">Barnhouse Co.</a>             |
|  | <i>Stan's The Man</i>                              | Spera Dominic                                    | <a href="#">Barnhouse Co.</a>             |
|  | <i>Head Lines</i>                                  | Taylor John                                      | <a href="#">William Allen</a>             |
|  | <i>500 Miles High</i>                              | Taylor John                                      | <a href="#">Hal Leonard</a>               |
|  | <i>Why Not</i>                                     | Vandebesaere<br>Jean-Philippe                    | <a href="#">Feeling</a>                   |

## FACILE

|  |                                            |                                         |                                             |
|--|--------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------|
|  | <i>I'll Just Pretend</i>                   | Aldrich Les                             | <a href="#">Barnhouse Co.</a>               |
|  | <i>You should Beswinging<br/>it Now</i>    | Aldrich Les                             | <a href="#">Barnhouse Co.</a>               |
|  | <i>Histoires de chats</i>                  | Arcens Gilles                           | <a href="#">Flex Editions</a><br>FX070921   |
|  | <i>J'ai arrêté de fumer</i>                | Arcens Gilles                           | <a href="#">Flex Editions</a><br>FX070708   |
|  | <i>Send In The Clowns</i>                  | Arr. Bardelin D.                        | <a href="#">Jenson Publications</a>         |
|  | <i>Shiny Stockings</i>                     | Basie Coun arr.<br>Sammy Nestico        | <a href="#">Hal Leonard</a>                 |
|  | <i>A Minor Case Of The Blues</i>           | Beach Doug                              | <a href="#">Kendor Music</a>                |
|  | <i>Cream Of The Crop</i>                   | Beach Doug                              | <a href="#">Kendor Music</a>                |
|  | <i>Steppe</i>                              | Bry J.F.                                | (-)                                         |
|  | <i>Boomerang</i>                           | Chattaway Jay                           | <a href="#">William Allen</a>               |
|  | <i>Take It From The Top</i>                | Clark Andy                              | <a href="#">Barnhouse Co.</a>               |
|  | <i>Dirty Dozen</i>                         | Clark Andy                              | <a href="#">Birch Island Music</a><br>Press |
|  | <i>This Little Light Of Mine</i>           | Clark Andy                              | <a href="#">Barnhouse Co.</a>               |
|  | <i>Down Time</i>                           | Clark Paul                              | <a href="#">Barnhouse Co.</a>               |
|  | <i>El Burrito Picante</i>                  | Dana Mike                               | <a href="#">Heritage Music Press</a>        |
|  | <i>Blue Bossa</i>                          | Dorham Kenny<br>arr. Sweeney<br>Michael | <a href="#">Hal Leonard</a>                 |
|  | <i>Easy Track</i>                          | Drevet Pierre                           | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|  | <i>Sambina</i>                             | Drevet Pierre                           | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|  | <i>Septembre</i>                           | Duchet Claude                           | <a href="#">P. Lafitan</a>                  |
|  | <i>Groovin' High</i>                       | Gillespie Dizzy<br>arr. Stitzel Rick    | <a href="#">Hal Leonard</a>                 |
|  | <i>But Wait, There's More</i>              | Gingery Ralph                           | <a href="#">William Allen</a>               |
|  | <i>Night Shadows</i>                       | Gingery Ralph                           | <a href="#">William Allen</a>               |
|  | <i>Crunchy Frog</i>                        | Goodwin Gordon                          | <a href="#">Belwin Jazz</a>                 |
|  | <i>Dérives</i>                             | Goret D.                                | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|  | <i>Live A Little</i>                       | Harris Ken                              | <a href="#">Barnhouse Co.</a>               |
|  | <i>More Blues</i>                          | Harris Ken                              | <a href="#">Barnhouse Co.</a>               |
|  | <i>B.C.B.G.</i>                            | Hervieu<br>Jean-Pierre                  | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|  | <i>Dream Away</i>                          | Hofland J.                              | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|  | <i>Hard (Ly) Bop</i>                       | Hoogsting                               | <a href="#">Molenaar</a>                    |
|  | <i>Desafinado</i>                          | Jobim Tom                               | <a href="#">Kendor Music</a>                |
|  | <i>And The Band Played On</i>              | Kubis Tom                               | <a href="#">Kendor Music</a> 61027          |
|  | <i>Pygmalion</i>                           | Laudet Philippe                         | <a href="#">Laudet P.</a>                   |
|  | <i>Saint Turbin</i>                        | Laudet Philippe                         | <a href="#">Le Monde Bleu</a>               |
|  | <i>Lil' Darlin</i>                         | Neal Helfti                             | <a href="#">Jenson Publications</a>         |
|  | <i>Samantha</i>                            | Nestico Sammy                           | <a href="#">Kendor Music</a>                |
|  | <i>Smack Dab In The Middle</i>             | Nestico Sammy                           | <a href="#">Kendor Music</a>                |
|  | <i>Good News</i>                           | Nestico Sammy                           | <a href="#">Fenwood</a>                     |
|  | <i>On The Sunny Side Of The<br/>Street</i> | Arr. Nestico<br>Sammy                   | <a href="#">Hal Leonard</a>                 |
|  | <i>Peace O Cake</i>                        | Nestico Sammy                           | <a href="#">Kendor Music</a>                |
|  | <i>Sam's Boogie</i>                        | Nestico Sammy                           | <a href="#">Kendor Music</a>                |
|  | <i>On The Up-And-Up</i>                    | Niehaus Lennie                          | <a href="#">Kendor Music</a>                |
|  | <i>Paquito</i>                             | Niehaus Lennie                          | <a href="#">Kendor Music</a>                |
|  | <i>Metropole</i>                           | Rowe Howard                             | <a href="#">Birch Island Music</a><br>Press |
|  | <i>The Sentence</i>                        | Pronk Rob                               | <a href="#">Molenaar</a> 12.0063050         |
|  | <i>Mountain Aire</i>                       | Schneider                               | <a href="#">Kendor Music</a>                |
|  | <i>Superbarrio Human Hero</i>              | Vermeulen                               | <a href="#">Molenaar</a> 12.0054.05         |
|  |                                            | Robert Jan arr.<br>Plomp Johan          |                                             |
|  | <i>Monk's Monkey</i>                       | Steckar Marc                            | Sur le site www.<br>cmf-musique.org         |
|  | <i>City Sunrise</i>                        | Arr. Schneider<br>Marc                  | <a href="#">Kendor Music</a>                |
|  | <i>El Rey Del Sol</i>                      | Yasinitsky Greg                         | <a href="#">Kendor Music</a>                |
|  | <i>On The Spot</i>                         | Yasinitsky Greg                         | <a href="#">Kendor Music</a>                |
|  | <i>Li'l One</i>                            | Yasinitsky Greg                         | <a href="#">Kendor Music</a>                |
|  | <i>Match Point</i>                         | Yasinitsky Greg                         | <a href="#">Kendor Music</a>                |
|  | <i>A Wabrus</i>                            | Yasinitsky Greg                         | <a href="#">Kendor Music</a>                |
|  | <i>Straight Time</i>                       | Yasinitsky Greg                         | <a href="#">Kendor Music</a>                |

## ORCHESTRE D'ACCORDÉONS

| HONNEUR | ŒUVRE                                                               | AUTEUR                                   | ÉDITEUR                                                               |
|---------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|         | <i>Sinfonia in B Dur</i>                                            | Bach Johann Christoph                    | <a href="#">Preissler Verlag</a>                                      |
|         | <i>Pirates Of The Caribbean</i>                                     | Badelt Klaus arr. Jacobi Foppe           | <a href="#">Hal Leonard</a> HL44010763                                |
|         | <i>Tokkata</i>                                                      | Bagdonas Valentinas                      | Intermusic Schmülling                                                 |
|         | <i>West Side Story</i>                                              | Bernstein Leonard arr. Ehme Heinz        | <a href="#">Hohner Verlag</a> MH57360 (épuisé)                        |
|         | <i>Habanera extr. de « Die Kannada »</i>                            | Balsys Eduardas arr. Gradeckas Antanas   | Intermusic Schmülling (épuisé)                                        |
|         | <i>Suite</i>                                                        | Boëllman Léon                            | Harmony                                                               |
|         | <i>Quickly Tarentelle</i>                                           | Bratti Celino                            | <a href="#">Bratti</a>                                                |
|         | <i>Fulgora</i>                                                      | Bratti Celino                            | <a href="#">Bratti</a>                                                |
|         | <i>Skate Magic</i>                                                  | Bratti Celino                            | <a href="#">Bratti</a>                                                |
|         | <i>Suite pour orchestre</i>                                         | Brucci Rudolf                            | <a href="#">Preissler Verlag</a> P.J. 1285                            |
|         | <i>Les Chants de la Volga</i>                                       | Busseuil Patrick                         | Busseuil                                                              |
|         | <i>Symphonie du Nouveau Monde</i>                                   | Dvorak Anton arr. Bratti Celino          | Pro euterpe EM1009pe                                                  |
|         | <i>Andersens Märchen</i>                                            | Feld Jindrich                            | <a href="#">Preissler Verlag</a>                                      |
|         | <i>Partita Piccola</i>                                              | Feld Jindrich                            | <a href="#">Preissler Verlag</a>                                      |
|         | <i>Moments of Music</i>                                             | Götz Adolf                               | <a href="#">Jetelina</a>                                              |
|         | <i>Danses Dalmates</i>                                              | Goëtz                                    | <a href="#">Hohner Verlag</a>                                         |
|         | <i>Episodes</i>                                                     | Götz Adolf                               | <a href="#">De Haske</a>                                              |
|         | <i>Sinfonietta</i>                                                  | Jacobi Wolfgang                          | Helbling (épuisé)                                                     |
|         | <i>Danse du Sabre (Presto 180)</i>                                  | Khatchaturian Aram arr. Eisenmann Margot | <a href="#">Walter Wild</a>                                           |
|         | <i>Zweite Ungarische Rhapsodie (Rhapsodie hongroise n° 2) (10')</i> | Liszt Franz                              | <a href="#">Preissler Verlag</a> n° 1077                              |
|         | <i>Fantasia Iberica</i>                                             | Mohr Gerhard                             | <a href="#">Hohner Verlag-Preissler Verlag</a> <a href="#">Bratti</a> |
|         | <i>Danse des bouffons</i>                                           | Rimsky-Korsakov Nikolaï                  |                                                                       |
|         | <i>Holiday For Strings</i>                                          | Rose David                               | Thomain                                                               |
|         | <i>Guillaume Tell</i>                                               | Rossini Gioachino arr. Münch Willy       | Helbling                                                              |
|         | <i>Italienne à Alger</i>                                            | Rossini Gioachino arr. Münch Willy       | <a href="#">Preissler Verlag</a>                                      |
|         | <i>Irishe Suite</i>                                                 | Seiber Matyas                            | <a href="#">Hohner Verlag</a>                                         |
|         | <i>Danse macabre</i>                                                | Saint-Saëns Camille arr. Jacobi Foppe    | <a href="#">De Haske</a> DHP1074246-060                               |
|         | <i>Finlandia</i>                                                    | Sibelius Jean arr. Würthner Rudolf       | <a href="#">Walter Wild</a>                                           |
|         | <i>La Moldau</i>                                                    | Smetana Bedrich arr. Quakernach Zobel    | <a href="#">Musikverlag</a> (épuisé)                                  |
|         | <i>Balkanya</i>                                                     | Van der Roost Jan arr. Mees Myriam       | <a href="#">De Haske</a> 1064076                                      |
|         | <i>Toccata</i>                                                      | Widor Charles-Marie arr. Bratti Celino   | <a href="#">Bratti</a>                                                |

## ORCHESTRE D'ACCORDÉONS SUITE

| EXCELLENCE |                                                      |                                               |                                                           |
|------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|            | <i>2<sup>e</sup> suite de l'Arlésienne</i>           | Bizet Georges                                 | <a href="#">Holzschuh Verlag</a>                          |
|            | <i>Suite n° 2 (mvts. 1-3-4)</i>                      | Bizet Georges                                 | <a href="#">Holzschuh Verlag</a>                          |
|            | <i>Immortal</i>                                      | Boll Heinrich                                 | <a href="#">Hohner Verlag</a>                             |
|            | <i>Séquences</i>                                     | Bratti Celino                                 | <a href="#">Bratti</a>                                    |
|            | <i>Variations sur un thème de Gioachino Rossini</i>  | Bratti Celino                                 | <a href="#">Bratti</a>                                    |
|            | <i>Quatre images</i>                                 | Bratti Celino                                 | <a href="#">Éd. Louveau</a>                               |
|            | <i>The Blues Brothers</i>                            | arr. Brehm Marc-Oliver                        | <a href="#">Quadrifoglio</a> Musikverlag Q9-P/06          |
|            | <i>Esquisse espagnole</i>                            | Draeger Jörg                                  | <a href="#">Hohner Verlag</a>                             |
|            | <i>Russische Fantasia</i>                            | Draeger Jörg                                  | Helbling                                                  |
|            | <i>Danse Slave n° 8</i>                              | Dvorak Anton                                  | <a href="#">Preissler Verlag</a>                          |
|            | <i>Danse Slave n° 6</i>                              | Dvorak Anton arr. Bratti Celino               | Helbling                                                  |
|            | <i>Danse Slave n° 10</i>                             | Dvorak Anton                                  | Helbling                                                  |
|            | <i>Symphonie du nouveau monde 3<sup>e</sup> mvt.</i> | Dvorak Anton                                  | <a href="#">Bratti</a>                                    |
|            | <i>Rhapsodie andalouse</i>                           | Boccosi Bio                                   | C.D.M. Lacroix                                            |
|            | <i>Aquarelles cubaines</i>                           | Fancelli Luciano Bratti Celino                | <a href="#">Bratti</a>                                    |
|            | <i>Fugue et divertissement</i>                       | Farge Sébastien                               | Farge                                                     |
|            | <i>New York Tango</i>                                | Galliano Richard                              | <a href="#">Jetelina</a>                                  |
|            | <i>Rhapsodia Andalusia</i>                           | Götz Adolf                                    | <a href="#">Hohner Verlag</a> ou <a href="#">Jetelina</a> |
|            | <i>Danse diabolique</i>                              | Hellmes Berger Joseph                         | <a href="#">Holzschuh Verlag</a>                          |
|            | <i>The Mask Of Zorro</i>                             | Horner James arr. Seitz Oliver                | <a href="#">Jetelina</a>                                  |
|            | <i>Suite symphonique</i>                             | Jacobi Wolfgang                               | <a href="#">Preissler Verlag</a>                          |
|            | <i>Quatre sculptures</i>                             | Jelsma Hotze                                  | <a href="#">De Haske</a> 940559                           |
|            | <i>One Note Samba &amp; Desafinado</i>               | Jobim Antonio Carlos arr. Ralf Schwarzen      | <a href="#">Jetelina</a>                                  |
|            | <i>Galop des comédiens</i>                           | Kabalevski Dimitri arr. Bratti Celino         | <a href="#">Bratti</a>                                    |
|            | <i>Suite moderne</i>                                 | Kahlenbach Hermann                            | <a href="#">Holzschuh Verlag</a>                          |
|            | <i>Rakoczy-Ouverture</i>                             | Keler Baptiste                                | <a href="#">Preissler Verlag</a>                          |
|            | <i>Sur un marché persan</i>                          | Ketelbey Albert                               | <a href="#">Walter Wild</a>                               |
|            | <i>Tiger Rag</i>                                     | Arr. Kölz Hans Günther                        | <a href="#">Walter Wild</a>                               |
|            | <i>James Bond</i>                                    | Arr. Kölz Hans Günther                        | <a href="#">Walter Wild</a>                               |
|            | <i>Mexicam Fire Dance</i>                            | Marland Albert arr. Bratti Celino             | <a href="#">Bratti</a>                                    |
|            | <i>Fuga y Misterio</i>                               | Piazzola Astor arr. Dazas Jean-Marie          | Harmony                                                   |
|            | <i>Bagatelle</i>                                     | Rixner Joseph                                 | <a href="#">Holzschuh Verlag</a>                          |
|            | <i>Pusztá</i>                                        | Van der Roost Jan                             | <a href="#">De Haske</a>                                  |
|            | <i>Dance Of The Spanish Onion</i>                    | Rose D. arr. Bratti Celino                    | <a href="#">Bratti</a>                                    |
|            | <i>La Pie voleuse (Die diebische Elster)</i>         | Rossini Gioacchino arr. Curt Herold           | <a href="#">Holzschuh Verlag</a> 2649-99                  |
|            | <i>La Légende de Zelda</i>                           | Saban Haim/ Levy Shuki orch. Jean Marie Dazas | Harmony                                                   |
|            | <i>Ouverture mexicaine</i>                           | Schneiders H. arr. Bui Renato                 | Crescendo Music                                           |
|            | <i>Cavalerie légère</i>                              | Suppé Franz Von                               | <a href="#">Hohner Verlag</a>                             |
|            | <i>Poète et paysan</i>                               | Suppé Franz Von arr. Herold C.                | <a href="#">Preissler Verlag</a>                          |
|            | <i>Mouvement perpétuel</i>                           | Strauss Johann                                | <a href="#">Bratti</a>                                    |
|            | <i>À l'aube d'un espoir</i>                          | Thomain Claude                                | Thomain                                                   |

## ORCHESTRE D'ACCORDÉONS SUITE

## EXCELLENCE SUITE

|  |                                              |                 |                               |
|--|----------------------------------------------|-----------------|-------------------------------|
|  | <i>Pleyel 85</i>                             | Thomain Claude  | Thomain                       |
|  | <i>Harmonie première</i>                     | Thomain Claude  | Opaline                       |
|  | <i>Samba sud</i>                             | Torch S.arr.    | <a href="#">Bratti</a>        |
|  | <i>Variation pour orchestre d'accordéons</i> | Würthner Rudolf | <a href="#">Hohner Verlag</a> |

## SUPÉRIEURE

|  |                                                    |                                                       |                                            |
|--|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|  | <i>Abba Gold</i>                                   | Abba arr. Belder Marc                                 | <a href="#">De Haske</a><br>1243-05-060MS  |
|  | <i>Herb Alpert Hits</i>                            | Alpert Herb<br>Arr. Hubert G.                         | <a href="#">De Haske</a> 1043572           |
|  | <i>Fleur de clown</i>                              | Aurice Marc arr.<br>Jo Sony                           | Ed. 3 Fleurs (Egletons 19300)              |
|  | <i>Sandpaper</i>                                   | Anderson Leroy<br>orch. Jean Marie Dazas              | Harmony                                    |
|  | <i>Classic Bach Goes Pop</i>                       | Bach<br>Jean-Sébastien<br>arr. Retter Josef           | <a href="#">Jetelina</a>                   |
|  | <i>Concerto en la m</i>                            | Bach<br>Jean-Sébastien<br>arr. Dazas<br>Jean-Marie    | Harmony                                    |
|  | <i>A Fifth To Beethoven</i>                        | Beethoven<br>Ludwig van<br>arr. Retter Josef          | <a href="#">Jetelina</a> 72001050          |
|  | <i>Carmen fantaisie</i>                            | Bizet Georges<br>arr. Francy Max                      | Choudens                                   |
|  | <i>Symphonietta</i>                                | Brandse W.                                            | <a href="#">Molenaar</a>                   |
|  | <i>Patchwork Suite</i>                             | Bratti Celino                                         | <a href="#">Bratti</a>                     |
|  | <i>Jumbolino</i>                                   | Bratti Celino                                         | <a href="#">Bratti</a>                     |
|  | <i>Trois impressions</i>                           | Bratti Celino                                         | <a href="#">Bratti</a>                     |
|  | <i>Aquaplane</i>                                   | Bratti Celino                                         | <a href="#">Bratti</a>                     |
|  | <i>Flap Galop</i>                                  | Bratti Celino                                         | <a href="#">Bratti</a>                     |
|  | <i>Fiddle-Faddle</i>                               | Bratti Celino                                         | <a href="#">Bratti</a>                     |
|  | <i>T.V. Music</i>                                  | Bratti Celino                                         | <a href="#">Bratti</a>                     |
|  | <i>Valdoria</i>                                    | Bratti Celino                                         | Pro Euterpe                                |
|  | <i>Scherzo et Tarentella</i>                       | Bratti Celino                                         | <a href="#">Bratti</a>                     |
|  | <i>Swiss-Express</i>                               | Bratti Celino                                         | <a href="#">Walter Wild</a>                |
|  | <i>Télé zapping</i>                                | Bratti Celino                                         | <a href="#">Bratti</a>                     |
|  | <i>Volubilidad</i>                                 | Bratti Celino                                         | <a href="#">Bratti</a>                     |
|  | <i>Rendez vous avec Gershwin</i>                   | Arr. Bui Renato                                       | Mélobodie-Music<br>(épuisé)                |
|  | <i>Impressions in Modern</i>                       | Bui Renato                                            | <a href="#">Walter Wild</a>                |
|  | <i>A Celtic Dream</i>                              | Christophel<br>Fabien                                 | <a href="#">Christophel F.</a>             |
|  | <i>The Story Of The Grey House</i>                 | Danderson A.<br>arr. Quaia Primo                      | Ed. Mosella                                |
|  | <i>Danse des paysans</i>                           | Dimitriescu<br>Constantin arr.<br>Dazas<br>Jean-Marie | Harmony                                    |
|  | <i>Hora Staccato</i>                               | Dinecu Grigoras<br>arr. Dazas<br>Jean-Marie           | Harmony                                    |
|  | <i>Fantaisie Russe</i>                             | Draegen Jörg                                          | Helbling 2467-A                            |
|  | <i>Esquisse espagnole</i>                          | Draegen Jörg                                          | <a href="#">Walter Wild</a>                |
|  | <i>Pomp and Circumstance</i>                       | Elgar Edward<br>arr. Werner<br>Niehues                | <a href="#">Walter Wild</a> WILD 171-      |
|  | <i>Dolly, 2 extr. « Berceuse et Pas Espagnol »</i> | Fauré Gabriel,<br>arr. Bratti Celino                  | <a href="#">Bratti</a>                     |
|  | <i>Jalousie</i>                                    | Gade J.                                               | <a href="#">Bratti</a>                     |
|  | <i>Tango pour Claude</i>                           | Galliano Richard<br>arr. Belder Marc                  | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1063883-060 |
|  | <i>Le Chasse-neige</i>                             | Gart J. arr. Bratti<br>Celino                         | <a href="#">Bratti</a>                     |

## SUPÉRIEURE SUITE

|  |                                       |                                                          |                                            |
|--|---------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|  | <i>A String Of Pearls</i>             | Gart J. arr. Bratti<br>Celino                            | <a href="#">Bratti</a>                     |
|  | <i>La Storia</i>                      | Haan Jacob de<br>arr. Jacobi Foppe                       | <a href="#">De Haske</a><br>DHP0981308-060 |
|  | <i>Free World Fantasy</i>             | arr. Haan Jacob<br>de                                    | <a href="#">De Haske</a><br>DHP0910279-060 |
|  | <i>Vegelin Suite</i>                  | Haan Jacob de                                            | <a href="#">De Haske</a><br>DHP0940553-060 |
|  | <i>Contrasto Grosso</i>               | Haan Jacob de                                            | <a href="#">De Haske</a><br>DHP0981313-060 |
|  | <i>Variazioni In Blue</i>             | Haan Jacob de<br>arr. Quakernack<br>Helmut               | <a href="#">De Haske</a><br>DHP0981312-060 |
|  | <i>Concerto d'amore</i>               | Haan Jacob de                                            | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1043385-060 |
|  | <i>Sinfonia alla barocco</i>          | Huggens Ted                                              | <a href="#">Molenaar</a>                   |
|  | <i>Variation sur 2 chants russes</i>  | Ivanchenko S.                                            | Harmony                                    |
|  | <i>Skataco</i>                        | Jabovski Tony<br>arr. Jelsma<br>Hotze                    | <a href="#">De Haske</a><br>DHP0900160-060 |
|  | <i>Suite moderne</i>                  | Kahlenbach<br>Hermann                                    | <a href="#">Jetelina</a>                   |
|  | <i>The Sound Of Music</i>             | Arr. Kölz Hans<br>Günther                                | <a href="#">De Haske</a>                   |
|  | <i>Voyage</i>                         | Lebray<br>Sébastien                                      | <a href="#">Chez l'auteur</a>              |
|  | <i>Parlez-moi d'amour (fantaisie)</i> | Lenoir Jean arr.<br>Würthner Rudolf                      | <a href="#">Walter Wild</a>                |
|  | <i>Internal Affair</i>                | Lipamajia                                                | <a href="#">De Haske</a><br>DHP0960674-060 |
|  | <i>My Fair Lady</i>                   | Loewe Frederick<br>arr. Bui Renato                       | Bosworth (épuisée)                         |
|  | <i>Sur la route</i>                   | Lorin Étienne                                            | <a href="#">P. Beuscher</a>                |
|  | <i>Pluie d'étoiles</i>                | Maderna Bruno<br>arr. Bratti Celino                      | <a href="#">Bratti</a>                     |
|  | <i>Music</i>                          | Miles John<br>& Marshall Bob<br>arr. Belder Marc         | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1074243-060 |
|  | <i>Brasilia (Potpourri)</i>           | Arr. Münch Willi                                         | <a href="#">Éd. Dux</a>                    |
|  | <i>À la manière de...</i>             | Pacalet Jean                                             | voir <a href="#">Accordinova</a>           |
|  | <i>Oblivion</i>                       | Piazzola Astor<br>arr. Kölz<br>Hans-Gunther              | <a href="#">Jetelina</a>                   |
|  | <i>Zita (Suite Troileana n° 2)</i>    | Piazzola Astor<br>arr. Belder Marc                       | <a href="#">De Haske</a><br>DHP1074242-060 |
|  | <i>Adios Nonino</i>                   | Piazzola Astor<br>arr. Bratti Celino                     | <a href="#">Bratti</a>                     |
|  | <i>Bando</i>                          | Piazzola Astor<br>arr. Bratti Celino                     | <a href="#">Bratti</a>                     |
|  | <i>Tristango</i>                      | Piazzola Astor<br>arr. Bratti Celino                     | <a href="#">Bratti</a>                     |
|  | <i>Classical Nonsense Parade</i>      | arr. Retter Josef                                        | <a href="#">Jetelina</a>                   |
|  | <i>Funiculi-Funicula</i>              | arr. Retter Josef                                        | <a href="#">Jetelina</a>                   |
|  | <i>Rhapsody</i>                       |                                                          |                                            |
|  | <i>Ray Charles In Concert (9')</i>    | arr. Ruß Wolfgang                                        | Nordmusik Verlag                           |
|  | <i>Mannix</i>                         | Schiffirin Lalo<br>arr. Thomain<br>Claude                | Thomain                                    |
|  | <i>Les Misérables</i>                 | Schönberg<br>Claude-Michel<br>arr. Brehm<br>Marc-Olivier | AME                                        |
|  | <i>Glenn Miller Story</i>             | Arr. Schwenk<br>Georg                                    | <a href="#">Jetelina</a> (épuisé)          |
|  | <i>Chinesische Strassenserenade</i>   | Siede Ludwig<br>arr. Mahr Curt                           | Apollo Verlag<br>(épuisé)                  |
|  | <i>La Danse des comédiens</i>         | Smetana<br>Biedrich arr.<br>Bratti Celino                | <a href="#">Bratti</a>                     |

## ORCHESTRE D'ACCORDEONS SUITE

## SUPÉRIEURE SUITE

|  |                                   |                                               |                                   |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|
|  | <i>A Klezmer Karnival</i>         | Sparke Philip<br>arr. Foppe Jacobi            | <u>De Haske</u><br>DHP1074191-060 |
|  | <i>Zorba's Dance</i>              | Theodorakis<br>Mikis                          | <u>Jetelina</u> (épuisé)          |
|  | <i>Musique de film</i>            | Thomain Claude                                | Thomain                           |
|  | <i>Du vent dans les soufflets</i> | Thomain Claude                                | Thomain                           |
|  | <i>Fantasia Russia</i>            | Thomain Claude                                | Thomain                           |
|  | <i>OAP 77</i>                     | Thomain Claude                                | Opaline Music                     |
|  | <i>Caravan</i>                    | Tizol Juan                                    | <u>Éd. Dux</u>                    |
|  | <i>Mélodie d'automne</i>          | Tschannen Fritz                               | <u>Walter Wild</u>                |
|  | <i>Rikudim</i>                    | Van der Roost<br>Jan arr. Mees<br>Myriam      | <u>De Haske</u>                   |
|  | <i>Slovakian Dances</i>           | Vlak Kees                                     | <u>Molenaar</u>                   |
|  | <i>The Phantom Of The Opera</i>   | Webber Andrew<br>Lloyd arr.<br>Eckelmann Otto | <u>Ecora Verlag</u>               |
|  | <i>Gaviota</i>                    | Weersma Melle<br>arr. Bratti Celino           | <u>Bratti</u>                     |
|  | <i>Gipsy Suite</i>                | With Johan de                                 | <u>De Haske</u><br>DHP0960726-060 |
|  | <i>Israeli Suite n° 2</i>         | With Johan de                                 | <u>De Haske</u><br>DHP0910302-060 |
|  | <i>Parlez moi d'amour</i>         | Würthner Rudolf                               | Helbling                          |

## PREMIÈRE

|  |                                                   |                                                    |                                   |
|--|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|
|  | <i>Cordoba</i>                                    | Albenis Isaac<br>arr. Bratti Celino                | <u>Bratti</u>                     |
|  | <i>China Mars</i>                                 | Allmend Robert                                     | <u>Molenaar</u>                   |
|  | <i>Le Chat valseur</i>                            | Anderson Leroy<br>arr. Bratti Celino               | <u>Bratti</u>                     |
|  | <i>Hello Mister Strauss</i>                       | Arr. Bratti Celino                                 | <u>Éd. Louveau</u>                |
|  | <i>Andalousia</i>                                 | Arr. Bratti Celino                                 | <u>Bratti</u>                     |
|  | <i>Espiègle</i>                                   | Astier André                                       | <u>Basile</u>                     |
|  | <i>La Fête des as</i>                             | Azzolla Marcel,<br>Pegari L. arr.<br>Bratti Celino | <u>Bratti</u>                     |
|  | <i>Virginia</i>                                   | Balta Freddy                                       | <u>Fallone</u>                    |
|  | <i>Coloreado</i>                                  | Bratti Celino                                      | <u>Éd. Louveau</u>                |
|  | <i>Souvenir Jazzy</i>                             | Bratti Celino                                      | <u>Bratti</u>                     |
|  | <i>Balades en musique</i>                         | Bratti Celino                                      | <u>Bratti</u>                     |
|  | <i>Confetti de Vienne</i>                         | Bratti Celino                                      | <u>Bratti</u>                     |
|  | <i>Alpina serenade</i>                            | Bratti Celino                                      | <u>Bratti</u>                     |
|  | <i>Ispra</i>                                      | Bratti Celino                                      | <u>Bratti</u>                     |
|  | <i>La Petite fille et le donjon</i>               | Bratti Celino                                      | <u>Fallone</u>                    |
|  | <i>Musique pour un écran</i>                      | Bratti Celino                                      | <u>Bratti</u>                     |
|  | <i>La Patrouille verte</i>                        | Bratti Celino                                      | <u>De Haske</u>                   |
|  | <i>Retour a Pliezhausen</i>                       | Bratti Celino                                      | <u>Bratti</u>                     |
|  | <i>Roching-chair</i>                              | Bratti Celino                                      | <u>Bratti</u>                     |
|  | <i>Vers les grands lacs</i>                       | Bratti Celino                                      | <u>De Haske</u><br>DHP0960676-060 |
|  | <i>Swing-Fanfaren</i>                             | Bui Renato                                         | <u>Jetelina</u>                   |
|  | <i>Music Festival</i>                             | Bui Renato                                         | <u>Music Menweg</u><br>(épuisé)   |
|  | <i>Intermezzo In Blue</i>                         | Bui Renato                                         | <u>Music Menweg</u>               |
|  | <i>Rhythmische Impressionen</i>                   | Bui Renato arr.<br>Fantini Fernando                | Crescendo Edition                 |
|  | <i>Fantasy in Concert</i>                         | Bui Renato                                         | <u>Walter Wild</u>                |
|  | <i>Princess Fantasy</i>                           | Bui Renato                                         | <u>Walter Wild</u>                |
|  | <i>Boléro lancinant</i>                           | Clairoix Jacques                                   | Valdoria/Bratti                   |
|  | <i>Game of Throne</i>                             | Arr. Danet Laura<br>& Mathis Aurine                | <u>Chez J.C. Danet</u>            |
|  | <i>Les Accordéons font le swing (avec impro.)</i> | Dazas Jean-Marie                                   | Harmony                           |
|  | <i>Loin du bruit de la ville</i>                  | Dazas Jean-Marie                                   | Harmony                           |
|  | <i>Brazilian Bay Dance</i>                        | Evers Harm arr.<br>Latychev Sergé                  | <u>De Haske</u>                   |
|  | <i>High Spirits</i>                               | Evers Harm                                         | <u>De Haske</u>                   |

## ORCHESTRE D'ACCORDEONS SUITE

## PREMIÈRE SUITE

|  |                                                    |                                              |                                     |
|--|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <i>La Danse d'Anitra, suite de Peer Gynt</i>       | Grieg Edvard arr.<br>Francy Max              | Choudens                            |
|  | <i>Ballad And Dance</i>                            | Haan Jacob de<br>arr. Telman Tesse           | <u>De Haske</u><br>DHP0940558-060   |
|  | <i>Pasadena</i>                                    | Haan Jacob de<br>arr. Huber Gerd             | <u>De Haske</u><br>DHP1043571-060   |
|  | <i>Kinder Symphony</i>                             | Haydn Joseph<br>arr. Brückl J.               | <u>Preissler Verlag</u>             |
|  | <i>Von der Wolga Zum Ural</i>                      | Arr. Herold<br>Helmut                        | <u>Music Menweg</u><br>(épuisé)     |
|  | <i>Samorim</i>                                     | Jabovski Tony<br>arr. Huber Gerd             | <u>De Haske</u><br>DHP1023151-060   |
|  | <i>Crodule</i>                                     | Jelsma Hotze                                 | <u>De Haske</u><br>DHP0900162-060   |
|  | <i>Mava</i>                                        | Arr. Jelsma<br>Hotze                         | <u>De Haske</u><br>DHP1043707-060   |
|  | <i>New York New York</i>                           | Kander John arr.<br>Bratti Celino            | <u>Éd. Louveau</u>                  |
|  | <i>Valse de mascarade</i>                          | Khatchatourian<br>Aron arr. Bratti<br>Celino | <u>Bratti</u>                       |
|  | <i>Four Faces Of Jazz</i>                          | Kleine Schaars<br>Peter                      | <u>De Haske</u><br>DHP1064181-060   |
|  | <i>Jam Session Brésilienne</i>                     | Larcange Roger<br>& Dessauge<br>Didier       | <u>Éd. Fortin-Armiane</u><br>EFA122 |
|  | <i>La Danse des esprits, danses amérindiennes</i>  | Lemieux Irénée<br>arr. Dazas<br>Jean-Marie   | Harmony                             |
|  | <i>Tango-Bolero</i>                                | Llosa Claudia<br>arr. Bratti Celino          | <u>Bratti</u>                       |
|  | <i>Un Parisien à New-York</i>                      | Maugain Manu                                 | <u>Bratti</u>                       |
|  | <i>Intrade in G</i>                                | Mayr Fr.                                     | ABC Edition                         |
|  | <i>Irma la Douce</i>                               | Monnot<br>Marguerite                         | <u>Éd. Dux</u> (épuisé)             |
|  | <i>Spanischer Tanz n° 2 (Danse Espagnole n° 2)</i> | Moszkowski<br>Moritz arr. Curt<br>Herold     | <u>Preissler Verlag</u>             |
|  | <i>Chat valseur</i>                                | Leroy Anderson/<br>arr. Bratti Celino        | <u>Bratti</u>                       |
|  | <i>Le Réveil syncopé</i>                           | Leroy Anderson                               | <u>Walter Wild</u>                  |
|  | <i>El Mato (le fou)</i>                            | Necchi Lino arr.<br>Menweg Vincent           | <u>Music Menweg</u>                 |
|  | <i>Embrace The Future</i>                          | Nijs Johan                                   | <u>Jetelina</u>                     |
|  | <i>Russian Highlights</i>                          | Nijs Johan                                   | <u>Jetelina</u>                     |
|  | <i>Tihany (Ungarian Fantasy)</i>                   | Nijs Johan                                   | <u>Jetelina</u>                     |
|  | <i>Zrenka (Czardas)</i>                            | Nijs Johan                                   | <u>Jetelina</u>                     |
|  | <i>Anitschka</i>                                   | Nijs Johan                                   | <u>De Haske</u><br>DHP1064022-060   |
|  | <i>Ave Maria</i>                                   | Piazzola Astor<br>arr. Bratti Celino         | <u>Bratti</u>                       |
|  | <i>Years Of Solitude</i>                           | Piazzola Astor<br>arr. Flory A.              | <u>Jetelina</u> (épuisé)            |
|  | <i>Preparense</i>                                  | Piazzola Astor<br>arr. Bratti Celino         | <u>Bratti</u>                       |
|  | <i>Tarentella Sicilia</i>                          | Rauch Hans                                   | <u>Hohner Verlag</u>                |
|  | <i>Ouverture In E</i>                              | Schittenhelm<br>Hermann                      | <u>Hohner Verlag</u><br>(épuisé)    |
|  | <i>Oldies For Ragtime</i>                          | Steffen Hano                                 | <u>Music Menweg</u>                 |
|  | <i>Rockschoo</i>                                   | Telman Tesse                                 | <u>De Haske</u><br>DHP0940556-060   |
|  | <i>Ballade pour Patricia</i>                       | Thomain Claude                               | Thomain                             |
|  | <i>Accordéon +</i>                                 | Thomain Claude                               | Thomain                             |
|  | <i>Divertissement jazz</i>                         | Thomain Claude                               | Thomain                             |
|  | <i>Barocco</i>                                     | Vanberingen<br>Robert arr. Visar<br>Pierre   | <u>De Haske</u><br>DHP0960673-060   |

## ORCHESTRE D'ACCORDEONS SUITE

## PREMIÈRE SUITE

|  |                             |                                    |                                   |
|--|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
|  | <i>Tango Villosa</i>        | Wagenmakers<br>Sietse              | <u>De Haske</u><br>DHP1001912-060 |
|  | <i>Black Horse Rag</i>      | Wal Sjoerd van<br>der              | <u>De Haske</u><br>DHP0900163-060 |
|  | <i>Meisterschafts-Tango</i> | Winhler Gerhard<br>arr. Bui Renato | Metropol                          |

## DEUXIÈME

|  |                                                                                 |                                            |                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <i>La Mejorana</i>                                                              | Arr. Bratti Celino                         | <u>Éd. Louveau</u>                  |
|  | <i>Feelings</i>                                                                 | Arr. Bratti Celino                         | <u>Bratti</u>                       |
|  | <i>Anita de Asturias</i>                                                        | Aurine Marc arr.<br>Menweg Vincent         | <u>Music Menweg</u>                 |
|  | <i>Noël blanc</i>                                                               | Berlin Irving arr.<br>Thomain Claude       | Thomain                             |
|  | <i>Quatre flashes</i> (2. « En Vacances », 3. « A Cloche-pied », 4. « Le Bal ») | Bratti Celino                              | <u>Bratti</u>                       |
|  | <i>Dragon valse</i>                                                             | Bratti Celino                              | <u>Bratti</u>                       |
|  | <i>Manhattan-valse</i>                                                          | Bratti Celino                              | <u>Walter Wild</u>                  |
|  | <i>Recto Verso</i>                                                              | Bratti Celino                              | <u>De Haske</u><br>DHP0910262-060   |
|  | <i>Uh! Cha-cha-cha</i>                                                          | Brechtiger Zeno<br>arr. Bui Renato         | <u>Hablaton</u><br>(Menweg Music)   |
|  | <i>Im Tierpark</i>                                                              | Bui Renato                                 | <u>Walter Wild</u>                  |
|  | <i>Samba de Mi Vida</i>                                                         | Bui Renato                                 | <u>Music Menweg</u>                 |
|  | <i>Costa del Sol</i>                                                            | Bui Renato                                 | <u>Walter Wild</u>                  |
|  | <i>Im Tierpark</i>                                                              | Bui Renato                                 | <u>Walter Wild</u>                  |
|  | <i>Heimweh Nach Spanien</i>                                                     | Arr. Bui Renato                            | <u>Walter Wild</u>                  |
|  | <i>Concerto Grosso n° III</i>                                                   | Corelli<br>Arcangelo arr.<br>Fugmann Ronny | <u>Jetelina</u>                     |
|  | <i>Ouverture facile</i>                                                         | Draeger Jörg                               | <u>Walter Wild</u>                  |
|  | <i>Jour d'accordéon</i>                                                         | Eyk Tonny                                  | <u>Molenaar</u>                     |
|  | <i>High-Spirits</i>                                                             | Evers Harm arr.<br>Wagenmakers<br>Sietse   | <u>De Haske</u><br>DHP0900169-060   |
|  | <i>La Chanson de Solveig</i>                                                    | Grieg Edvard arr.<br>Francy Max            | Choudens                            |
|  | <i>Adagietto</i>                                                                | Haan Jacob de<br>arr. Gerhard Uta          | <u>De Haske</u><br>DHP1002062-060   |
|  | <i>Air &amp; Tune</i>                                                           | Haan Jacob de<br>arr. Belder Marc          | <u>De Haske</u><br>DHP0900164-060   |
|  | <i>Fryske Variaties</i>                                                         | Haan Jan de                                | <u>Molenaar</u>                     |
|  | <i>Drei Epigramme</i>                                                           | Illenberger<br>Hermann                     | ABC Edition                         |
|  | <i>Choral opus 22</i>                                                           | Jaeggi Urs                                 | <u>Walter Wild</u>                  |
|  | <i>La chanson de Lara</i>                                                       | Jarre Maurice<br>arr. Thomain<br>Claude    | Thomain                             |
|  | <i>Three Ukrainian Songs</i>                                                    | arr. Jelsma<br>Hotze                       | <u>De Haske</u><br>DHP0910264-060   |
|  | <i>Hungarian Suite</i>                                                          | Jelsma Hotze                               | <u>De Haske</u><br>DHP0900157-060   |
|  | <i>Czech-Suite</i>                                                              | Jelsma Hotze                               | <u>De Haske</u><br>DHP1043708-060   |
|  | <i>Suite a colori</i>                                                           | Jelsma Hotze                               | <u>De Haske</u><br>DHP0940554-060   |
|  | <i>Flamencordéon</i>                                                            | Larcange Roger<br>& Dessauge<br>Didier     | <u>Éd. Fortin-Armiane</u><br>EFA122 |
|  | <i>Dans une petite maison japonaise</i>                                         | Mahr Curt                                  | Helbling                            |
|  | <i>A Little Note Of Happiness</i>                                               | Nijs Johan                                 | <u>Jetelina</u>                     |
|  | <i>Laurena</i>                                                                  | Nijs Johan                                 | <u>De Haske</u><br>DHP1064080-060   |
|  | <i>Barcarolle des contes d'Hoffmann</i>                                         | Offenbach<br>Jacques                       | <u>Hohner Verlag</u>                |
|  | <i>Rondeau</i>                                                                  | Purcell Henry<br>arr. Mees<br>Myriam       | <u>De Haske</u><br>DHP1043484-060   |
|  | <i>Frinf Feierlich Präludien</i>                                                | Reinbothe Helmut                           | ABC Editions                        |

## ORCHESTRE D'ACCORDEONS SUITE

## DEUXIÈME SUITE

|  |                             |                                        |                                   |
|--|-----------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|
|  | <i>Micro-Suite n° 1</i>     | Russ-Plötz<br>Wolfgang                 | ABC édition A-5411<br>Oberalm     |
|  | <i>Ragtime</i>              | Scheinders<br>Hardy arr. Bui<br>Renato | <u>Walter Wild</u>                |
|  | <i>Graf Zeppelin</i>        | Teike Carl arr.<br>Huber Gerd          | <u>De Haske</u>                   |
|  | <i>La Valse d'Amélie</i>    | Tiersen Yann arr.<br>Thomain Claude    | Thomain                           |
|  | <i>De jour en jour</i>      | Thomain Claude                         | Thomain                           |
|  | <i>Promenade party</i>      | Thomain Claude                         | Thomain                           |
|  | <i>Black Horse Rag</i>      | Wal Sjoerd Van<br>der                  | <u>De Haske</u><br>DHP0900163-060 |
|  | <i>Frisian Love Song</i>    | Wal Sjoerd Van<br>der                  | <u>De Haske</u><br>DHP0900168-060 |
|  | <i>Conquest Of Paradise</i> | Vangelis P. arr.<br>Telman Tesse       | <u>De Haske</u><br>DHP0960700-060 |
|  | <i>Ivanica</i>              | With Johann J.<br>de                   | <u>De Haske</u><br>DHP0940560-060 |
|  | <i>Ouverture en ré</i>      | Wurthmer                               | Holzschuh                         |

## TROISIÈME

|  |                                 |                                                          |                                   |
|--|---------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|  | <i>Soir d'automne</i>           | Abend Herbst                                             | <u>Music Menweg</u>               |
|  | <i>China Mars</i>               | Allmend Robert                                           | <u>Molenaar</u>                   |
|  | <i>Vier Kliene Stücke</i>       | Arr. Herold Curt                                         | <u>Preissler Verlag</u>           |
|  | <i>Poupée de Vienne</i>         | Basile Enrico                                            | Basile                            |
|  | <i>Bouquet d'Artois</i>         | Bratti Celino                                            | <u>P. Duhautois</u>               |
|  | <i>Scherzinetto in C</i>        | Breitfuss Alois                                          | ABC Édition A-5411<br>Oberalm     |
|  | <i>Dans mon ranch</i>           | Bui Renato                                               | <u>Walter Wild</u> (épuisé)       |
|  | <i>À la James Last</i>          | Bui Renato                                               | <u>Walter Wild-Hohner Verlag</u>  |
|  | <i>Spleen Ballade</i>           | Clairoix Jacques                                         | <u>Bratti</u>                     |
|  | <i>Impression slave</i>         | Dhainaut René                                            | Basile                            |
|  | <i>La Petite suite</i>          | Eyk Tonny                                                | <u>Molenaar</u>                   |
|  | <i>Petit concert</i>            | Francy Max                                               | Pro-Euterpe/<br>Nuances           |
|  | <i>Trittico</i>                 | Haan Jacob de                                            | <u>De Haske</u><br>DHP0910315-060 |
|  | <i>Friends Forever</i>          | Haan Jacob de<br>arr. Jelsma<br>Hotze                    | <u>De Haske</u><br>DHP0981309-060 |
|  | <i>Yellow Montains</i>          | Haan Jacob de                                            | <u>De Haske</u><br>DHP1001913-060 |
|  | <i>Pavane</i>                   | Haan Jan de arr.<br>Jelsma Hotze                         | <u>De Haske</u><br>DHP0981310-060 |
|  | <i>Minuet From « Berenice »</i> | Handel George<br>Friederich arr.<br>Trevani<br>Francesco | Trevani Publications<br>TP203     |
|  | <i>Sonnenaufgang</i>            | Hermann Hugo                                             | <u>Holzschuh Verlag</u>           |
|  | <i>Ouverture de printemps</i>   | Holzschuh<br>Alfons                                      | <u>Holzschuh Verlag</u>           |
|  | <i>Ouverture solennelle</i>     | Holzschuh<br>Alfons                                      | <u>Holzschuh Verlag</u>           |
|  | <i>Week-end</i>                 | Holzschuh<br>Alfons                                      | <u>Holzschuh Verlag</u>           |
|  | <i>Machol</i>                   | Arr. Hotze Jelma                                         | <u>De Haske</u><br>DHP0950660-060 |
|  | <i>Little Suite</i>             | Kunz Alfred                                              | Waterloo                          |
|  | <i>Auf Froher Fahrt</i>         | Mahr Curt                                                | Helbling                          |
|  | <i>Moon River</i>               | Mancini Henry                                            | <u>Walter Wild</u>                |
|  | <i>Soir d'automne</i>           | Menweg Vincent                                           | <u>Music Menweg</u>               |
|  | <i>The Young Amadeus</i>        | Mozart Wolfgang<br>Amadeus arr.<br>Jacobi Foppe          | <u>De Haske</u><br>DHP1064036-060 |
|  | <i>Cinq danses allemandes</i>   | Mozart Wolfgang<br>Amadeus arr.<br>Haag Friedrich        | <u>Preissler Verlag</u>           |
|  | <i>Primavera Ouverture</i>      | Naf Hans                                                 | <u>Holzschuh Verlag</u>           |

**ORCHESTRE À PLECTRES** SUITE

| TROISIÈME SUITE |                                                |                                          |                                   |
|-----------------|------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
|                 | <i>Four Old Dances<br/>(Bourrée et Pavane)</i> | Roost Jan Van<br>der arr. Mess<br>Myriam | <u>De Haske</u><br>DHP0991548-060 |
|                 | <i>Morango-Reggae</i>                          | Telman Tesse                             | <u>De Haske</u><br>DHP0960675-060 |
|                 | <i>Music Hall Medley 1</i>                     | Arr. Trevani                             | Trevani                           |
|                 | <i>Kleine Konzert-Suite</i>                    | Waldvogel Heinz                          | Helbling                          |

# ORCHESTRE À PLECTRES

|                   | ŒUVRE                                             | AUTEUR                                 | ÉDITEUR                            |
|-------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|
| <b>HONNEUR</b>    |                                                   |                                        |                                    |
|                   | <i>Streiflichter</i>                              | Ambrosius Hermann                      | Trekel T 117                       |
|                   | <i>Divertimento</i>                               | Angulo Eduardo                         | Vogt & Fritz VF1348                |
|                   | <i>Suite Mexicana</i>                             | Angulo Eduardo                         | Vogt & Fritz VF1046                |
|                   | <i>Sonatine n°1</i>                               | Baumann Herbert                        | Trekel T 018                       |
|                   | <i>Mare Nostrum</i>                               | Beer-Demander Vincent                  | Productions d'Oz DZ 3351           |
|                   | <i>La French</i>                                  | Beer-Demander Vincent                  | Trekel R9534                       |
|                   | <i>Toile de sons (hommage à Alfred Hitchcock)</i> | Beer-Demander Vincent                  | Productions d'Oz DZ2997            |
|                   | <i>La Fanciulla</i>                               | Beer-Demander Vincent                  | Productions d'Oz DZ2996            |
|                   | <i>Concerto Slave</i>                             | Beer-Demander Vincent                  | Productions d'Oz DZ2758            |
|                   | <i>Variations et final sur la Follia</i>          | Beer-Demander Vincent                  | Productions d'Oz DZ1804            |
|                   | <i>Lucifer Temple</i>                             | Beer-Demander Vincent                  | Productions d'Oz DZ2325            |
|                   | <i>Tai Chi</i>                                    | Beer-Demander Vincent                  | Productions d'Oz DZ2132            |
|                   | <i>Serenata Erotica</i>                           | Beer-Demander Vincent                  | Productions d'Oz DZ1676            |
|                   | <i>Egmont</i>                                     | Beethoven Ludwig van                   | R. Martin 3409/ Le Médiateur n° 10 |
|                   | <i>Légende de Ulysse</i>                          | Civitareale Francesco                  | Trekel                             |
|                   | <i>Suite provençale</i>                           | Cosma Vladimir                         | R. Martin                          |
|                   | <i>6 Bagatelles</i>                               | Della Vecchia Salvatore                | Da Vinci Edition                   |
|                   | <i>Viaticum</i>                                   | Della Vecchia Salvatore                | Ut Orpheus                         |
|                   | <i>A Life's Picture</i>                           | Della Vecchia Salvatore                | Ut Orpheus                         |
|                   | <i>Serenata</i>                                   | Erdmann Dietrich                       | Vogt & Fritz VF1034                |
|                   | <i>Colori</i>                                     | Fackler Helmut                         | Heinrichshoffen N861               |
|                   | <i>Drei Rondo</i>                                 | Fauth Ulrich                           | Trekel T 098                       |
|                   | <i>Périodes IV</i>                                | Festou Philippe                        | Productions d'Oz DZ1675            |
|                   | <i>Sinfonietta op.81</i>                          | Gal Hans                               | Trekel R385                        |
|                   | <i>Renaissance dans les jardins de l'Alhambra</i> | Hue Daniel                             | Productions d'Oz DZ1484            |
|                   | <i>Variationen</i>                                | Kälberer Oliver                        | Vogt & Fritz 1091                  |
|                   | <i>Scansion</i>                                   | Kassap Sylvain                         | Productions d'Oz DZ2752            |
|                   | <i>Sinfonietta</i>                                | Konietzny Heinrich                     | Trekel R911                        |
|                   | <i>Beyond The Rainbow</i>                         | Kuwahara Yasuo                         | Vogt & Fritz VF1423                |
|                   | <i>Novemberfest</i>                               | Kuwahara Yasuo                         | Vogt & Fritz VF1167                |
|                   | <i>Tarantella Napoletana</i>                      | Liszt Franz arr. Vincent Beer-Demander | Hody Musique HM000185              |
|                   | <i>Imperia</i>                                    | Maciocchi Mario                        | R. Martin 3075                     |
|                   | <i>Cecilia</i>                                    | Mandonico Claudio                      | Dicorato (Trekel R9126)            |
|                   | <i>Die Vier Temperamente</i>                      | Meier Stefan                           | Vogt & Fritz VF1042                |
|                   | <i>Simple suite (op. 151)</i>                     | Nicolau Dimitri                        | Trekel R 9005                      |
|                   | <i>Four Sea Pictures</i>                          | Pakenham Eileen                        | Plucking String                    |
|                   | <i>C.P.O. Rhapsody</i>                            | Squarzina Stefano                      | Vogt & Fritz VF1543                |
|                   | <i>Poète et paysan</i>                            | Suppe Franz van                        | R. Martin 3017                     |
|                   | <i>CHALLENGE</i>                                  | Torber-Vogt Elke                       | Vogt & Fritz VF162010              |
|                   | <i>Ostinati</i>                                   | Ulrich Jürgen                          | Trekel R472                        |
| <b>EXCELLENCE</b> |                                                   |                                        |                                    |
|                   | <i>Serpentine</i>                                 | Audinovski Sylvain                     | Trekel R9265                       |
|                   | <i>Sequenzen</i>                                  | Baumann Herbert                        | Vogt & Fritz VF1090                |

|                   |                                                                        |                             |                                  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
|                   | <i>Guernica</i>                                                        | Beer-Demander Vincent       | Productions d'Oz DZ1494          |
|                   | <i>3 Mélodies légères</i>                                              | Beer-Demander Vincent       | Productions d'Oz                 |
|                   | <i>Chaconne</i>                                                        | Beer-Demander Vincent       | Productions d'Oz DZ1155          |
|                   | <i>Journey To Greece</i>                                               | Blettenberg Aris Alexandros | Trekel R 9465                    |
|                   | <i>Le Calife de Bagdad</i>                                             | Boieldieu Adrien            | R. Martin 3036                   |
|                   | <i>La Ronde</i>                                                        | Bon André                   | Productions d'Oz DZ2134          |
|                   | <i>Novelletta op. 95</i>                                               | Calace Raffaele             | Hody Musique HM000218            |
|                   | <i>Back to Sirius</i>                                                  | Carlos Miguel Alfonso       | Vogt & Fritz VF1157              |
|                   | <i>Mandolmambo</i>                                                     | Chiddemi Carlo              | Trekel R 9526                    |
|                   | <i>In vino Veritas</i>                                                 | Chamorro Pedro              | Mundo Plectro                    |
|                   | <i>Spider Web</i>                                                      | Despalins Cédric            | Productions d'Oz DZ2135          |
|                   | <i>Ouroboros</i>                                                       | Dewalt Philip               | Hody Musique                     |
|                   | <i>L'Enfant-Masque</i>                                                 | Escudier Laure              | Productions d'Oz DZ2998          |
|                   | <i>Malambo</i>                                                         | Expósito José Manuel        | Ediciones Mundo Plectro MP010014 |
|                   | <i>Concerto Breve</i>                                                  | Fackler Helmut              | Vogt & Fritz VF1141              |
|                   | <i>Voyage à Kotrabland</i>                                             | Galluci Fabio               | Productions d'Oz DZ2495          |
|                   | <i>Arcalune</i>                                                        | Grivel Marc                 | R. Martin                        |
|                   | <i>Songe fantasque</i>                                                 | Guindani Carlo              | R. Martin 3019                   |
|                   | <i>Cassation</i>                                                       | Hollfelder Waldram          | Vogt & Fritz VF1089              |
|                   | <i>Vishnu - Times Of Stuggle</i>                                       | Kälberer Olivier            | Vogt & Fritz VF1165              |
|                   | <i>Bulgarische Suite</i>                                               | Kaufman Nicolai             | Vogt & Fritz VF1311              |
|                   | <i>Summertrip</i>                                                      | Klose Jürgen                | Vogt & Fritz VF1086              |
|                   | <i>Tres Piezas de Sudamerica</i>                                       | Kugler Markus               | Vogt & Fritz VF1109              |
|                   | <i>Rail Road Song</i>                                                  | Kuwahara Yasuo              | Trekel R9038                     |
|                   | <i>Drei Legenden aus Böhmen</i>                                        | Leistner-Mayer Roland       | Vogt & Fritz VF1168              |
|                   | <i>Danze di Boemia</i>                                                 | Leistner-Mayer Roland       | Vogt & Fritz VF1085              |
|                   | <i>Commedia dell'Arte</i>                                              | Maasz Gerhard               | Trekel T 118                     |
|                   | <i>Le Festin des Dieux</i>                                             | Maciocchi Mario             | R. Martin 3010                   |
|                   | <i>Domino</i>                                                          | Mandonico Claudio           | Trekel                           |
|                   | <i>Improvviso (To Butch Baldassari)</i>                                | Mandonico Claudio           | Trekel R 9432                    |
|                   | <i>Prima Suite</i>                                                     | Mandonico Claudio           | Trekel R 9134                    |
|                   | <i>Raveliana</i>                                                       | Mandonico Claudio           | Trekel R 9118                    |
|                   | <i>Suite Spagnola</i>                                                  | Mandonico Claudio           | Trekel R 9123                    |
|                   | <i>Cham</i>                                                            | Marchelie Erik              | Productions d'Oz DZ2833          |
|                   | <i>Lembranças</i>                                                      | Nascimento Cristiano        | Productions d'Oz DZ3596          |
|                   | <i>De 5 à 6</i>                                                        | Petit Jean Claude           | Productions d'Oz DZ3193          |
|                   | <i>Canto a la Naturaleza</i>                                           | Rosaz Jean-Christophe       | Productions d'Oz DZ2340          |
|                   | <i>Signor Bruschino</i>                                                | Rossini Gioacchino          | R. Martin 3033                   |
|                   | <i>Festliche Ouverture « Cogito Ergo Sum »</i>                         | Squarzina Stefano           | Trekel R 9463                    |
|                   | <i>Wiener Konzert op.86</i>                                            | Wölki Konrad                | Trekel 3535                      |
| <b>SUPÉRIEURE</b> |                                                                        |                             |                                  |
|                   | <i>Suite n° 6</i>                                                      | Ambrosius Hermann           | Trekel T 053                     |
|                   | <i>Suite Für O. A. P.</i>                                              | Benker H.                   | Trekel R 980                     |
|                   | <i>Seis variaciones en forma de pera (Sobre un tema de Erik Satie)</i> | Blanco Ruiz Carlos          | Mundo Plectro MP020003           |
|                   | <i>3 Chansons simples</i>                                              | Beer-Demander Vincent       | Productions d'Oz                 |

|                                                                              |                                              |                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <i>Impressions d'Espagne</i><br><i>Impressioni Orientali</i>                 | Boucheron Eugène<br>Calace Raffaele          | <u>R. Martin</u><br><u>Edizioni Calace</u><br>13212-00               |
| <i>Intermezzo</i><br><i>Sinfonia en Sol M.</i>                               | Calace Raffaele<br>Cecere Carlo              | Edizioni Calace 14612<br><u>Productions d'Oz</u><br>DZ1168           |
| <i>L'astuce des femmes</i><br><i>Sinfonia in Re Maggiore</i>                 | Cimarosa Domenico<br>Cocchi Gioachino        | <u>R. Martin</u> 3079<br><u>Productions d'Oz</u><br>DZ1283           |
| <i>Mandoline</i>                                                             | Debussy Claude arr.<br>Vincent Beer-Demander | <u>Hody Musique</u><br>HM000180                                      |
| <i>English Suite n° 7</i>                                                    | Duarte John William                          | <u>Vogt &amp; Fritz</u> VF1285                                       |
| <i>Concerto Breve</i>                                                        | Fackler Helmut                               | <u>Vogt &amp; Fritz</u>                                              |
| <i>Divertimento</i>                                                          | Fackler Helmut                               | <u>Vogt &amp; Fritz</u> K1018                                        |
| <i>Sinfonia en Ré Majeur</i>                                                 | Gervasio Giovanni<br>Battista                | <u>R. Martin</u> 3208 ou<br><u>Productions d'Oz</u><br>DZ1673        |
| <i>Triton, extr. de « 3 pièces »</i>                                         | Grivel Marc                                  | <u>Productions d'Oz</u><br>DZ1670                                    |
| <i>Agrifa, extr. de « 3 pièces »</i>                                         | Grivel Marc                                  | <u>Productions d'Oz</u><br>DZ1670                                    |
| <i>Resstlessness</i>                                                         | Henke Franziska                              | <u>Mundo Plectro</u>                                                 |
| <i>Capriccio</i>                                                             | Huschert Daniel                              | <u>Vogt &amp; Fritz</u> VF1473                                       |
| <i>The Entertainer</i>                                                       | Joplin Scott                                 | <u>R. Martin</u> R2695M                                              |
| <i>Bulgarische Suite</i>                                                     | Kaufman Nicolai                              | <u>Vogt &amp; Fritz</u> VF1311                                       |
| <i>Capriccio</i>                                                             | Kretzschmar Heinz                            | <u>Trekel</u> T. 132                                                 |
| <i>The Song Of Japanese</i><br><i>Autumn</i>                                 | Kuwahara Yasuo                               | <u>Vogt &amp; Fritz</u> VF1105                                       |
| <i>Outward Of Forest</i>                                                     | Kuwahara Yasuo                               | <u>Vogt &amp; Fritz</u> VF1428                                       |
| <i>Tarantella Napoletana</i>                                                 | Liszt Franz                                  | <u>Hody Musique</u><br>HM000185                                      |
| <i>Renata</i>                                                                | Lavitrano Hyacinthe                          | <u>R. Martin</u> 3022                                                |
| <i>Espoir suprême</i>                                                        | Maciocchi Mario                              | <u>R. Martin</u> 3080                                                |
| <i>Nadedja</i>                                                               | Maciocchi Mario                              | <u>R. Martin</u> R3021                                               |
| <i>Jazz Pop Rock Suite</i><br><i>Boite à musique</i>                         | Mandonico Claudio<br>Markeas Alexandros      | <u>Trekel</u> R9117<br><u>Productions d'Oz</u><br>DZ1478             |
| <i>Poesia sin fin</i>                                                        | Mazmanian Nicolas                            | <u>Productions d'Oz</u><br>DZ3599                                    |
| <i>Il Ré Pastore</i>                                                         | Mozart Wolfgang<br>Amadeus                   | <u>R. Martin</u> 3003                                                |
| <i>Strassen Musik</i>                                                        | Nicolau Dimitri                              | <u>Vogt &amp; Fritz</u> VF1260                                       |
| <i>Le Barbier de Séville</i>                                                 | Paesiello Giovanni                           | <u>R. Martin</u> 3109                                                |
| <i>Sonata 1 "à grand orchestre"</i>                                          | Roeser Valentin                              | <u>Vogt &amp; Fritz</u> VF 1102                                      |
| <i>Poussières d'étoiles</i>                                                  | Rollin Étienne                               | <u>Productions d'Oz</u><br>DZ2345                                    |
| <i>Sinfonie n° 19</i><br><i>Entre las sombras</i>                            | Salieri Antonio<br>Sandoval Ricardo          | GVH.201019<br>Ediciones Pro Arte<br>PA 5002 (Collection<br>Pulsante) |
| <i>Divertimento n° 2</i><br><i>(hommage à Dave Brubeck)</i><br><i>Madrid</i> | Sandoval Ricardo                             | Sandoval                                                             |
| <i>Orchester Quartett</i><br><i>en Do M.</i>                                 | Stamitz Carl                                 | <u>Mundo Plectro</u><br>MPO20013<br><u>Vogt &amp; Fritz</u> VF1037   |
| <i>Danza Negra</i>                                                           | Vielma Ender                                 | <u>Trekel</u>                                                        |
| <i>Déréliction</i>                                                           | Visseaux Paul                                | <u>Hody Musique</u>                                                  |
| <i>Robin des Bois</i>                                                        | Weber Carl Maria von                         | <u>R. Martin</u> 3076                                                |
| <i>Suite apassionata</i>                                                     | Wölki Konrad                                 | <u>Trekel</u> 3528                                                   |
| <i>Türkische Suite en 5 mvts.</i>                                            | Wolthers Burkhard                            | <u>Trekel</u> R 735                                                  |
| <i>Once Upon a Time</i>                                                      | Yraeta Jean-Pierre                           | Grenzland-Verlag<br>Theo Hüsgen GVHZO<br>1095                        |

## ORCHESTRE A PLECTRES SUITE

## PREMIÈRE

|                                                                                                  |                                                            |                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <i>Feierlicher Reigen</i><br><i>(Chaconne en D Dur)</i>                                          | Ambrosius Hermann                                          | <u>Trekel</u> 193                            |
| <i>Marche des Rois mages</i>                                                                     | Anonyme/Petit Jean<br>Claude arr. Beer<br>Demander Vincent | <u>Productions d'Oz</u><br>DZ3131            |
| <i>Pastorale (XVIII<sup>e</sup> siècle)</i><br><i>Yutuma</i>                                     | Anonyme<br>Acquavella<br>Christopher                       | <u>R. Martin</u> 3197<br><u>Trekel</u>       |
| <i>Divertimento n°1</i>                                                                          | Bast Wolfgang                                              | <u>Trekel</u> R0 605                         |
| <i>Le Festin Musical : V.</i><br><i>Tarentelle du panier</i>                                     | Vincent Beer-<br>Demander                                  | <u>Label Maison Bleue</u>                    |
| <i>Le Petit bal des bêtes,</i><br><i>extr. 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> mvts</i> | Beer-Demander<br>Vincent                                   | <u>Productions d'Oz</u><br>DZ1285            |
| <i>Simple Suite (3-Glass</i><br><i>Adagio &amp; 4 -Valse à</i><br><i>Charlot)</i>                | Beer-Demander<br>Vincent                                   | <u>Productions d'Oz</u><br>DZ3352            |
| <i>Suite Nach Japanischen</i><br><i>Kinderlieden</i>                                             | Behrend Siegfried                                          | <u>Trekel</u> T 001                          |
| <i>Demone e Angelo</i>                                                                           | Bert H.                                                    | <u>R. Martin</u> 3176                        |
| <i>Il lamento e l'ira di Cerere</i>                                                              | Blettenberg Aris<br>Alexander                              | <u>Trekel</u> R 9428                         |
| <i>Danza e Cantabilie</i>                                                                        | Calace Raffaele                                            | <u>Productions d'Oz</u><br>DZ1284            |
| <i>Sinfonia en Sol Majeur</i>                                                                    | Cecere Carlo                                               | <u>R. Martin</u> 3172                        |
| <i>L'Ombre et le masque</i>                                                                      | Dagosto Sylvain                                            | <u>R. Martin</u> 3141                        |
| <i>Tarentella della Costa</i><br><i>d'Amalfi</i>                                                 | Della Vecchia<br>Salvatore                                 | <u>Trekel</u> R9487                          |
| <i>Spleen</i>                                                                                    | Fantauzzi Laurent<br>arr. Vincent<br>Beer-Demander         | <u>Hody Musique</u><br>HM000183              |
| <i>Sorrentine</i>                                                                                | Fantuzzi Marco                                             | <u>R. Martin</u> 3406/<br>Le Médiateur n° 7  |
| <i>Pavane op. 50</i>                                                                             | Gabriel                                                    | <u>Mundo Plectro</u>                         |
| <i>Capriccio</i>                                                                                 | Gal Hans                                                   | <u>Trekel</u> R365                           |
| <i>Heavens On Earth</i>                                                                          | Goodin John                                                | <u>Trekel</u> R 9147                         |
| <i>Mljako</i>                                                                                    | Grafschmidt<br>Christopher                                 | <u>Trekel</u> R9447                          |
| <i>Sketch Book</i>                                                                               | Hackner Dominik                                            | <u>Vogt &amp; Fritz</u> VF1313               |
| <i>Suite n° 4 en ré mineur</i>                                                                   | Haendel Georg<br>Friedrich arr. Wolki<br>Konrad            | <u>Trekel</u> R 3542                         |
| <i>La tragédie de la mer</i>                                                                     | John Stephen                                               | <u>R. Martin/ Le</u><br>Médiateur n° 27      |
| <i>Drei Heitere Epigramme</i>                                                                    | Klein Richard Rudolf                                       | <u>Vogt &amp; Fritz</u> vf1294               |
| <i>L'île enchantée</i>                                                                           | Kok Johan                                                  | <u>R. Martin</u> 3043                        |
| <i>Hejo Reggae</i>                                                                               | Kreidler Dieter                                            | <u>Trekel</u> T 5110                         |
| <i>Vibrations</i>                                                                                | Kreidler Dieter                                            | <u>Trekel</u> R 9159                         |
| <i>Dreamtime</i>                                                                                 | Kruisbrink Annette                                         | <u>Vogt &amp; Fritz</u> VF1225               |
| <i>Aubade printanière</i>                                                                        | Lacombe Paul                                               | <u>R. Martin</u> 3407                        |
| <i>Les Larmes de Vesuve extr.</i><br><i>de « Mandoline Project »</i>                             | Laheurte David                                             | <u>Productions d'Oz</u><br>DZ1806            |
| <i>Norvégienne</i>                                                                               | Lalo Edouard                                               | Grenzland-Verlag<br>Theo Hüsgen              |
| <i>Les Bibelots du diable</i>                                                                    | Maciocchi Mario                                            | <u>R. Martin</u> 3008                        |
| <i>Milena</i>                                                                                    | Maciocchi Mario                                            | <u>R. Martin</u> 3011                        |
| <i>Music For Play</i>                                                                            | Mandonico Claudio                                          | <u>Trekel</u> R 7276                         |
| <i>La Moskowa</i>                                                                                | Menichetti François                                        | <u>R. Martin</u> 3410/<br>Le Médiateur n° 11 |
| <i>La Vallée maudite</i>                                                                         | Menichetti François                                        | <u>R. Martin</u> 3402/<br>Le Médiateur n° 3  |
| <i>Aye Profe</i>                                                                                 | Sandoval Ricardo                                           | Sandoval Editions                            |
| <i>Procession</i>                                                                                | Schulz Robert                                              | <u>Trekel</u>                                |
| <i>Two Folk Dances</i>                                                                           | Schulz Robert                                              | <u>Vogt &amp; Fritz</u> VF1169               |
| <i>Plucking Strings</i>                                                                          | Steffaro Julius                                            | <u>Trekel</u> R. 906                         |
| <i>Annen Polka</i>                                                                               | Strauss Johan                                              | <u>R. Martin</u> 3161                        |
| <i>Pizzicato Polka</i>                                                                           | Strauss Johan                                              | <u>R. Martin</u> 3136                        |

## ORCHESTRE À PLECTRES SUITE

## PREMIÈRE SUITE

|                                       |                    |                                         |
|---------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------|
| <i>Serenade und menuet</i>            | Takashi Kubota     | <a href="#">Trekel</a> T 062 (épuisé)   |
| <i>Ouverture provençale</i>           | Tournel Armand     | Le Médiateur n°23                       |
| <i>Concerto RV 425 in Do Maggiore</i> | Vivaldi Antonio    | <a href="#">Productions d'Oz</a>        |
| <i>Wedding Dance</i>                  | Wengler Marcel     | <a href="#">Productions d'Oz</a> DZ2754 |
| <i>Serenata Semplice</i>              | Wölki Konrad       | <a href="#">Trekel</a> 3526             |
| <i>Breizh notes</i>                   | Yraeta Jean-Pierre | <a href="#">Trekel</a> R 9499           |
| <i>Trio Danse</i>                     | Yraeta Jean-Pierre | Grenzland-Verlag Theo Hüsgen GVHZO1091  |

## DEUXIÈME

|                                      |                            |                                                                    |
|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <i>La Poupée de Nuremberg</i>        | Adam Adolphe               | Le Médiateur n°22                                                  |
| <i>Sug Al-Safafir In Fall</i>        | Al-Regeb Rami              | <a href="#">Mundo Plectro</a>                                      |
| <i>Serenade für Zupfinstrumente</i>  | Ambrosius Hermann          | <a href="#">Trekel</a> 3507                                        |
| <i>Drei Deutsche Tänze</i>           | Ambrosius Hermann          | <a href="#">Trekel</a> R 9166                                      |
| <i>Suite en G dur, Sol Maj</i>       | Ambrosius Hermann          | <a href="#">Trekel</a> R.220                                       |
| <i>Orchestersuite n° 3</i>           | Bach Jean-Sébastien        | <a href="#">Vogt &amp; Fritz</a> VF1576                            |
| <i>Sydney Overture</i>               | Baumann Herbert            | <a href="#">Vogt &amp; Fritz</a> VF1251                            |
| <i>Miroir</i>                        | Brochet Alain              | <a href="#">Zurfluh</a> AZ1685                                     |
| <i>Sogno</i>                         | Calace Raffaele            | Edizioni Calace                                                    |
| <i>Siciliana</i>                     | Calace Raffaele            | <a href="#">Productions d'Oz</a> DZ1156                            |
| <i>Gentille aubade</i>               | Detoga François            | <a href="#">R. Martin</a> n° 20                                    |
| <i>Pièce</i>                         | Fauré Gabriel              | <a href="#">Hody Musique</a> HM00181                               |
| <i>L'Étoile du bonheur</i>           | Freudo Giuseppe            | <a href="#">R. Martin</a> 3039                                     |
| <i>Gabella</i>                       | Galanti Cesare             | <a href="#">R. Martin</a> 3028                                     |
| <i>Por una Cabeza</i>                | Gardel Carlos              | <a href="#">Edition 49</a> 10074-10                                |
| <i>Le Secret de polichinelle</i>     | Goitre Henri               | Le Médiateur n° 6                                                  |
| <i>Ariette</i>                       | Gounod Charles             | <a href="#">Choudens</a> AC 20297                                  |
| <i>Chinese Garden</i>                | König-Ossadtschi Alexander | <a href="#">Trekel</a> R751                                        |
| <i>Pizzicato-Bossa</i>               | Kreidler Dieter            | <a href="#">Trekel</a> R 925                                       |
| <i>Rumba</i>                         | Kreidler Dieter            | <a href="#">Trekel</a> R 913                                       |
| <i>Les Larmes du Vesuve</i>          | Laheurte David             | <a href="#">Productions d'Oz</a> DZ1806                            |
| <i>David et Golia</i>                | Laurent François           | <a href="#">Productions d'Oz</a> DZ2750                            |
| <i>Giocoso en forme de ballet</i>    | Lauterlein Martin          | <a href="#">Trekel</a> T013                                        |
| <i>Egeria</i>                        | Maciocchi Mario            | <a href="#">R. Martin</a> 3061                                     |
| <i>Première fantaisie sur Mozart</i> | Maciocchi Mario            | <a href="#">R. Martin</a> (ép.)                                    |
| <i>Milonga y Tango</i>               | Maldonado Raul             | <a href="#">Productions d'Oz</a> DZ2509                            |
| <i>Invitation au voyage</i>          | Marchelie Erik             | <a href="#">Productions d'Oz</a> <a href="#">R. Martin</a> 3423/   |
| <i>À travers la Hongrie</i>          | Menichetti François        | Le Médiateur n° 24                                                 |
| <i>Les Yeux noirs</i>                | Menichetti François        | <a href="#">R. Martin</a> 3412/                                    |
| <i>Rhapsodie corse</i>               | Menichetti François        | <a href="#">R. Martin</a> 3416/                                    |
| <i>Sérénade espagnole</i>            | Menichetti François        | Le Médiateur n° 17                                                 |
| <i>Yume</i>                          | Nagoaka Katsumi            | <a href="#">R. Martin</a> 3420/                                    |
| <i>Concertino di Mandolino</i>       | Näslund Olof               | Le Médiateur n° 21                                                 |
| <i>Pastoral</i>                      | Pakenham Eileen            | <a href="#">Trekel</a> Musikverlag                                 |
| <i>Concerto Siciliano</i>            | Paulsen-Bahnsen Ralph      | Greezland verlag <a href="#">English Mandolin Federation</a>       |
| <i>Capriccio Microna</i>             | Paulsen-Bahnsen Ralph      | <a href="#">Trekel</a> R9482                                       |
| <i>Abdelaze suite - Rondeau</i>      | Purcell Henry              | <a href="#">Trekel</a> R 461                                       |
| <i>Valse pour Aude</i>               | Saint-Paul François        | <a href="#">Trekel</a> R 9551                                      |
| <i>Parfum de Vienne</i>              | Strauss Johann             | <a href="#">Productions d'Oz</a> <a href="#">R. Martin</a> n° 3060 |
| <i>Kastelanska Zvona</i>             | Sunko Vlado                | <a href="#">Trekel</a> R9185                                       |

|                               |                        |                                         |
|-------------------------------|------------------------|-----------------------------------------|
| <i>Suite en D. dur</i>        | Telemann Georg Philipp | <a href="#">Vogt &amp; Fritz</a> VF1028 |
| <i>Suite macabre</i>          | Tober-Vogt Elke        | <a href="#">Vogt &amp; Fritz</a>        |
| <i>Sinfonia n° 1 C. dur</i>   | Vivaldi Antonio        | Grenzland Verlag T. Hüsgen ZO1037       |
| <i>Canzona und Fantasia</i>   | Wengler Marcel         | <a href="#">Vogt &amp; Fritz</a> VF1011 |
| <i>Étude n° 2</i>             | Witt Friedrich         | <a href="#">Trekel</a> 387/2            |
| <i>Drei Altmodische Tänze</i> | Wölki Konrad           | <a href="#">Trekel</a> 3543             |

## TROISIÈME

|                                                                                   |                                                      |                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <i>Lorsqu'en la saison qu'il gèle</i>                                             | Anonyme/Petit Jean Claude arr. Vincent Beer-Demander | <a href="#">Productions d'Oz</a>             |
| <i>Les 7 couleurs (5-Violet, 6-Indigo &amp; 7-Jaune)</i>                          | Beer-Demander Vincent & Arquez Catherine             | <a href="#">Productions d'Oz</a> DZ3598      |
| <i>Marche du Charpentier extr. de "Children Suite"</i>                            | Beer-Demander Vincent                                | <a href="#">Productions d'Oz</a> DZ2349      |
| <i>Adagio Cantabile N°8</i>                                                       | Beethoven Ludwig van                                 | Ed Maningo EMB2                              |
| <i>Canzona</i>                                                                    | Braun Günter                                         | <a href="#">Trekel</a> T 039                 |
| <i>Scherzo</i>                                                                    | Brozka Ingo                                          | Editions Maningo EMB3                        |
| <i>La Ballade de Monsieur Gus</i>                                                 | Claudio Michel                                       | <a href="#">Productions d'Oz</a> DZ2133      |
| <i>La Nuit bleue extr. de « Quatre pièces »</i>                                   | Claudio Michel                                       | <a href="#">Productions d'Oz</a> DZ2133      |
| <i>Reflets de Vienne</i>                                                          | Dagosto Sylvain                                      | <a href="#">R. Martin</a> 20800              |
| <i>Remember Venise</i>                                                            | Dagosto Sylvain                                      | <a href="#">R. Martin</a> 3439               |
| <i>Corbeille de mariage</i>                                                       | Dutour                                               | <a href="#">R. Martin</a> 3093               |
| <i>Kermesse champêtre</i>                                                         | Florian Schneider                                    | <a href="#">R. Martin</a>                    |
| <i>La Caravane</i>                                                                | Gretry André Ernest Modeste                          | <a href="#">R. Martin</a> 3037               |
| <i>Avanti</i>                                                                     | Heikenfeld Klaus                                     | <a href="#">Trekel</a> R 9380                |
| <i>Sinfonietta n°1</i>                                                            | Husemann A.                                          | <a href="#">Trekel</a> R 9013                |
| <i>Les Flots du Danube</i>                                                        | Ivanovici I.                                         | <a href="#">R. Martin</a> 3089               |
| <i>Ultimo Fiore</i>                                                               | Jacovacci Edouard                                    | <a href="#">R. Martin</a> 3071               |
| <i>Kleine Hochzeitssuite</i>                                                      | Jäger Harry                                          | <a href="#">Trekel</a> R939                  |
| <i>Alamanda</i>                                                                   | Kruisbring Annette                                   | <a href="#">Productions d'Oz</a> DZ2497      |
| <i>Carol of The Bells</i>                                                         | Arr. Lévesque Luc                                    | <a href="#">Productions d'Oz</a> DZ2349      |
| <i>Nuits florentines</i>                                                          | Maciocchi Mario                                      | <a href="#">R. Martin</a>                    |
| <i>Rapsodie Tzigane</i>                                                           | Maciocchi Mario                                      | <a href="#">R. Martin</a> R3107M             |
| <i>Ange exploré</i>                                                               | Maciocchi Mario                                      | <a href="#">R. Martin</a> 3056               |
| <i>Rêverie de poète</i>                                                           | Manente Giuseppe                                     | <a href="#">R. Martin</a> 3031               |
| <i>Agapi Mou</i>                                                                  | Marchelie Erik                                       | <a href="#">Productions d'Oz</a>             |
| <i>Paseo</i>                                                                      | Marchelie Erik                                       | <a href="#">Productions d'Oz</a> DZ2265      |
| <i>Prière musicale</i>                                                            | Menichetti François                                  | <a href="#">R. Martin</a> 3400               |
| <i>Interlude</i>                                                                  | Million A.                                           | <a href="#">R. Martin</a> (épuisé)           |
| <i>Sinfonia Burlesca, les 3, 1<sup>res</sup> mvts : Sinfonia, Menuet, Andante</i> | Mozart Wolfgang Amadeus                              | <a href="#">Vogt &amp; Fritz</a> VF1291      |
| <i>Two Irish Tunes</i>                                                            | Paulsen-Bahnsen R.                                   | <a href="#">Trekel</a> R 721                 |
| <i>Mariage des poupées</i>                                                        | Pizzi Ugo                                            | <a href="#">R. Martin</a> 3047               |
| <i>Mosella</i>                                                                    | Quaia Primo                                          | <a href="#">R. Martin</a> 3419/              |
| <i>Der Hundefänger</i>                                                            | Ratzkowski Torsten                                   | Le Médiateur n° 20                           |
| <i>Volkstänze aus Böhmen</i>                                                      | Richter Miloslav                                     | <a href="#">Trekel</a> R 927                 |
| <i>Drei Bagatellen</i>                                                            | Schrader Mirko                                       | <a href="#">Vogt &amp; Fritz</a> VF1072      |
| <i>Vier Nationaltänze</i>                                                         | Schwaen Kurt                                         | <a href="#">Vogt &amp; Fritz</a> VF1459      |
| <i>Valse triste</i>                                                               | Sibelius Jean                                        | <a href="#">Trekel</a> 3537                  |
| <i>Suite Bergerac (prélude et gigue)</i>                                          | Strauss Marlo                                        | Ed. Maningo EMB2                             |
| <i>Dances de la Renaissance et du Baroque</i>                                     | Strauss Marlo                                        | <a href="#">Grenzland (ou Stretta Music)</a> |
| <i>Trisch-Trash Polka</i>                                                         | Strauss Johann                                       | <a href="#">Vogt &amp; Fritz</a> VF1117      |
| <i>Recuerdos De la Alhambra</i>                                                   | Tarrega Francisco                                    | <a href="#">R. Martin</a> 3441               |
|                                                                                   |                                                      | <a href="#">Hody Musique</a> HM00182         |

ORCHESTRE À PLECTRES SUITE

| TROISIÈME SUITE |                              |                  |                                                                      |
|-----------------|------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                 | <i>Aria Antica</i>           | Tenaglia Antonio | <a href="#">R. Martin</a> 3084                                       |
|                 | <i>Princesse Alix</i>        | Thorn Albert     | <a href="#">R. Martin</a> 3405/<br><a href="#">Le Médiateur</a> n° 6 |
|                 | <i>China-Zupf</i>            | Wada Yasuo       | <a href="#">Trekel</a> R 731                                         |
|                 | <i>Kleine suite in G Dur</i> | Wölki Konrad     | <a href="#">Trekel</a> R 207                                         |

COUPS DE CŒUR ORCHESTRE À PLECTRES

| HONNEUR |                                 |                                    |                                            |
|---------|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------|
|         | <i>La Légende de Ulysse</i>     | Civitareale Francesco              | <a href="#">Trekel</a> R 9606              |
|         | <i>Danza Dello Struzzo</i>      | Civitareale Francesco              | <a href="#">Trekel</a> R 9602              |
|         | <i>Nenia e Tarantella</i>       | Della Vecchia Salvatore            | <a href="#">Productions d'Oz</a>           |
|         | <i>Concerto in sol maggiore</i> | <a href="#">Adolf Hasse Johann</a> | <a href="#">Les Productions d'Oz</a>       |
|         | <i>Concerto n°1</i>             | Hue Daniel                         | <a href="#">Productions d'Oz</a><br>DZ3198 |
|         | <i>Riflessi Sull'acqua</i>      | Mandonico Claudio                  | <a href="#">Trekel</a> R 9518              |
|         | <i>Les Automates rêveurs</i>    | Rolin Etienne                      | <a href="#">Hody Musique</a><br>HM000017R  |
|         | <i>Paisajes</i>                 | Sandoval Ricardo                   | <a href="#">Productions d'Oz</a><br>DZ3593 |

| EXCELLENCE |                                              |                                |                                            |
|------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|
|            | <i>In Vino Veritas</i>                       | Chamorro Pedro                 | <a href="#">Mundo Plectro</a>              |
|            | <i>A Life's Picture</i>                      | Della Vecchia Salvatore        | <a href="#">Ut Orpheus</a>                 |
|            | <i>Umoreasca</i>                             | Galliano Richard               | <a href="#">Productions d'Oz</a><br>DZ3197 |
|            | <i>Cocapizz</i>                              | Lospalluti Leonardo            | <a href="#">Productions d'Oz</a><br>DZ2999 |
|            | <i>Ennio</i>                                 | Rossé François                 | <a href="#">Hody Musique</a><br>HM000396   |
|            | <i>Sinfonia da "Il Barbiere di Siviglia"</i> | Rossini Gioachino              | <a href="#">Ut Orpheus ACC 3</a>           |
|            | <i>Morija</i>                                | Tober-Vogt Elke                | <a href="#">Vogt &amp; Fritz</a>           |
|            | <i>Musica para Cuarteto de laudes</i>        | <a href="#">Turina Joaquin</a> | <a href="#">Edicion José LuisTurina</a>    |

| SUPÉRIEURE |                                        |                                         |                                            |
|------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------|
|            | <i>Yutuma</i>                          | Acquavella Chris                        | <a href="#">Trekel</a>                     |
|            | <i>Nenia e Tarantella</i>              | <a href="#">Della Vecchia Salvatore</a> | <a href="#">Les Productions d'Oz</a>       |
|            | <i>Entre las Sombras</i>               | Sandoval Ricardo                        | <a href="#">AICOPI</a>                     |
|            | <i>Déréliction</i>                     | Vissaux Paul                            | <a href="#">Hody Musique</a>               |
|            | <i>Suite Indiana</i>                   | Cardoso Jorge                           | <a href="#">Mundo Plectro</a><br>MP020019  |
|            | <i>Concerto a Mandolino principale</i> | Hummel Johann Nepomuk                   | <a href="#">Productions d'Oz</a><br>DZ3089 |
|            | <i>Angelina</i>                        | Sentis José                             | <a href="#">R. Martin</a>                  |

| PREMIERE |                                      |                                         |                                            |
|----------|--------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------|
|          | <i>Le Festin musical</i>             | Beer-Demander Vincent                   | <a href="#">Label Maison Bleue</a>         |
|          | <i>De la Mer</i>                     | <a href="#">Della Vecchia Salvatore</a> | <a href="#">Les Productions d'Oz</a>       |
|          | <i>Concerto RV 425</i>               | Vivaldi Antonio                         | <a href="#">Productions d'Oz</a>           |
|          | <i>Six Songs en recueil</i>          | Boivin Philippe                         | <a href="#">Hody Musique</a><br>HM000032R  |
|          | <i>Septembre extr. de "4 Pièces"</i> | Claudio Michel                          | <a href="#">Productions d'Oz</a><br>DZ2133 |
|          | <i>Konzert in E-Moll</i>             | Geminiani Francesco                     | <a href="#">Trekel</a> R 9262              |
|          | <i>Bumbac</i>                        | Sandoval Ricardo                        | <a href="#">AICOPI</a>                     |

| DEUXIÈME |                              |                                    |                                            |
|----------|------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------|
|          | <i>Concerto per chitarra</i> | <a href="#">Carulli Ferdinando</a> | <a href="#">Les Productions d'Oz</a>       |
|          | <i>Suite azurée</i>          | Fabiani Jean-François              | <a href="#">Hody Musique</a><br>HM000036R  |
|          | <i>Le Festin musical</i>     | Beer-Demander Vincent              | <a href="#">Label Maison Bleue</a>         |
|          | <i>Yume</i>                  | Nagoaka Katsumi                    | <a href="#">Trekel</a>                     |
|          | <i>Anitras Tanz</i>          | Grieg Edward                       | <a href="#">Trekel</a> R9003               |
|          | <i>Rêverie de poète</i>      | Manente Giuseppe                   | <a href="#">R. Martin</a>                  |
|          | <i>3 pièces</i>              | Saint Paul François                | <a href="#">Productions d'Oz</a><br>DZ3397 |

| TROISIÈME |                                                                               |                                          |                                            |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|
|           | <i>Les 7 couleurs (3. rouge/4. vert)</i>                                      | Beer-Demander Vincent & Arquez Catherine | <a href="#">Productions d'Oz</a><br>DZ3598 |
|           | <i>Le Festin musical</i>                                                      | Beer-Demander Vincent                    | <a href="#">Label Maison Bleue</a>         |
|           | <i>Ida Waltz</i>                                                              | <a href="#">Hackner Dominik</a>          | <a href="#">Jochim Trekel</a>              |
|           | <i>Lorsqu'en la saison qu'il gèle extr. de Noël de Provence et d'ailleurs</i> | Petit Jean-Claude                        | <a href="#">Productions d'Oz</a><br>DZ3194 |
|           | <i>Blues &amp; Boogie</i>                                                     | Tober-Vogt Elke                          | <a href="#">Vogt &amp; Fritz</a>           |

CHŒURS ET ENSEMBLE VOCAL

Chaque année, la liste-conseil et la liste des Coups de cœur pourront évoluer, proposant des œuvres de tous styles, par niveaux. Ces listes sont également ouvertes aux suggestions des éditeurs, des compositeurs, des chefs de chœurs.

CHŒUR MIXTE

|         | ŒUVRE                                                                                     | AUTEUR                         | ÉDITEUR                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| HONNEUR |                                                                                           |                                |                                                                               |
|         | <i>Nun danket alle Gott</i>                                                               | Altnickol Johann Christoph     | <a href="#">Carus Verlag</a> CV 1.677                                         |
|         | <i>Pour un chef d'œuvre (Cinq chansons françaises n°1)</i>                                | Auric Georges                  | <a href="#">Salabert</a> EAS15323                                             |
|         | <i>Le Jour m'est nuit</i> (ibid. n°2)                                                     | Auric Georges                  | <a href="#">Salabert</a> EAS15324                                             |
|         | <i>J'en ay le deuil</i> (ibid. n°3)                                                       | Auric Georges                  | <a href="#">Salabert</a> EAS15325                                             |
|         | <i>C'est grand paine</i> (ibid. n°4)                                                      | Auric Georges                  | <a href="#">Salabert</a> EAS15326                                             |
|         | <i>Quant je me treuve</i> (ibid. n°5)                                                     | Auric Georges                  | <a href="#">Salabert</a> EAS15327                                             |
|         | <i>Lobet den Herrn, all heiden</i> (Motet) BWV 230                                        | Bach Jean-Sébastien            | <a href="#">Bärenreiter</a> BA 5135                                           |
|         | <i>Graduale n° 7 (Christus factus est)</i>                                                | Bruckner Anton                 | <a href="#">Peters</a> 4185 ou <a href="#">Doblinger</a>                      |
|         | <i>Verbum caro factum est</i> (recueil)                                                   | Busto Javier                   | <a href="#">À Cœur Joie</a> 530019                                            |
|         | <i>N°2 Verbum caro factum est</i>                                                         | Busto Javier                   | <a href="#">À Cœur Joie</a> 530019                                            |
|         | <i>Antiphonae</i>                                                                         | Crestani Marco                 | <a href="#">À Cœur Joie</a> 174                                               |
|         | <i>Louez le Seigneur, (Chœur final du martyre de Saint-Sébastien)</i>                     | Debussy Claude                 | <a href="#">Durand</a> 12325                                                  |
|         | <i>Ave Maria</i>                                                                          | Desportes Yvonne               | <a href="#">R. Martin</a> 9028                                                |
|         | <i>Gee ! Mine Or Mozart's ?</i>                                                           | Arr. Edenroth Anders           | <a href="#">Musicaneo</a>                                                     |
|         | <i>Psalmi peregrini n° 1 + un n° au choix</i>                                             | Eben Petr                      | <a href="#">Schott Music</a> SKR20043                                         |
|         | <i>Tangueando</i>                                                                         | Escalada Oscar                 | Ed. SK 800 ou <a href="#">Alfred Music</a>                                    |
|         | <i>Prière d'un petit enfant nègre</i>                                                     | Favre Georges                  | <a href="#">Durand</a> 14010                                                  |
|         | <i>Psaume 81</i>                                                                          | Gesseney-Rappo Dominique       | <a href="#">Schola Cantorum</a>                                               |
|         | <i>Hosanna</i>                                                                            | Ginastera Alberto              | <a href="#">À Cœur Joie</a> n° 425                                            |
|         | <i>Rosas Pandan</i>                                                                       | Arr. Hernandez George G.       | <a href="#">Orfeon Malaga</a>                                                 |
|         | <i>La Guerre de Renty</i>                                                                 | Janequin Clément               | <a href="#">Salabert</a> EMS10140                                             |
|         | <i>Les Cris de Paris</i>                                                                  | Janequin Clément               | <a href="#">Salabert</a> EMS 7725                                             |
|         | <i>Le Chant des oiseaux</i>                                                               | Janequin Clément               | <a href="#">Salabert</a> EMS 30028                                            |
| 2025    | <i>Stillae</i>                                                                            | <a href="#">Jansson Märten</a> | <a href="#">Bärenreiter</a> BA8528                                            |
|         | <i>Este</i>                                                                               | Kodály Zoltan                  | <a href="#">Universal Edition</a> UE1135 (English) UE1135a (German/Hungarian) |
|         | <i>Geography Lesson (n° 3 Three Lessons)</i>                                              | Krenek Ernst                   | <a href="#">Rongwen Music</a> RM3515 ( <a href="#">Broude Brothers</a> )      |
|         | <i>Impressions maritimes</i>                                                              | Lambrechts Jean                | <a href="#">Annie Bank</a> 11900096                                           |
|         | <i>O Magnum Mysterium</i>                                                                 | Lauridsen Morten               | <a href="#">Peermusic</a> n° 3295                                             |
|         | <i>Kallai kettös</i>                                                                      | Ligeti György                  | <a href="#">Schott Music</a> C46761                                           |
|         | <i>Ballade des pendus</i>                                                                 | Loche Henri                    | <a href="#">De Plein Vent</a> DPV-AHL115                                      |
|         | <i>Visions fugitives n° 1 (Et si soudain le ciel...) et n° 4 (Dans la steppe immense)</i> | Loche Henri                    | <a href="#">De Plein Vent</a> DPV-AHL079                                      |
|         | <i>O Adonai</i>                                                                           | Lukaszewski Pawel              | <a href="#">PWM</a>                                                           |

|                               |                                                                                                       |                              |                                               |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------|
|                               | <i>Der dreiundvierzigste Psalm : n° 14 "Richte mich, Gott" dans le recueil "Kirchenmusik Band II"</i> | Mendelssohn-Bartholdy Félix  | <a href="#">Peters</a> 1770b                  |
|                               | <i>O Sacrum Convivium</i>                                                                             | Messiaen Olivier             | <a href="#">Durand</a> 12742                  |
|                               | <i>Les Quatrans valaisans (n° 2 et n° 5)</i>                                                          | Milhaud Darius               | <a href="#">Heugel</a> HE31212l               |
|                               | <i>Morning Star</i>                                                                                   | Pärt Arvo                    | <a href="#">Universal Edition</a> UE33718     |
|                               | <i>Exultate Deo</i>                                                                                   | Poulenc Francis              | <a href="#">Salabert</a> RL12038              |
|                               | <i>Timor et Tremor (Quatre motets pour un temps de Pénitence n° 1)</i>                                | Poulenc Francis              | <a href="#">Salabert</a> RL12023              |
|                               | <i>Vinea mea electa (ibid. n°2)</i>                                                                   | Poulenc Francis              | <a href="#">Salabert</a> EAS16768             |
|                               | <i>Tenebrae factae sunt (ibid. n°3)</i>                                                               | Poulenc Francis              | <a href="#">Salabert</a> RL 12025             |
|                               | <i>Sing Sing Sing</i>                                                                                 | Prima Louis arr. Deke Sharon | <a href="#">www.modernscore.com</a>           |
|                               | <i>Nicolette, (3 chansons n°1)</i>                                                                    | Ravel Maurice                | <a href="#">Durand</a> 9431 (1)               |
|                               | <i>Ronde, (ibid. n°3)</i>                                                                             | Ravel Maurice                | <a href="#">Durand</a> 9431 (3)               |
|                               | <i>Sweet Cytherae</i>                                                                                 | Regt Hendrick de             | <a href="#">Digital Music Print</a> DMP107121 |
|                               | <i>Pater noster</i>                                                                                   | Rihm Wolfgang                | <a href="#">Universal Edition</a> UE35907     |
|                               | <i>Retour à la terre (À contre voix n°1)</i>                                                          | Schmitt Florent              | <a href="#">Durand</a> 13163 (1)              |
|                               | <i>Laetare Musica</i>                                                                                 | Schroyens Raymond            | <a href="#">Euprint</a> D/2007/6045/089       |
|                               | <i>N°1 extr. de « Drei Lieder »</i>                                                                   | Sommer Hans                  | <a href="#">Universal Edition</a> UE35327     |
|                               | <i>Ego sum vitis vera</i>                                                                             | Sommereyns Gwendolyn         | <a href="#">Koor &amp; Stem</a>               |
|                               | <i>Stabat Mater</i>                                                                                   | Swider Joseph                | <a href="#">Carus Verlag</a> CV7. 411         |
|                               | <i>Shima e extr. de Song II</i>                                                                       | Takemitsu Toru               | <a href="#">Schott Music</a> SJ1081           |
|                               | <i>Cherry Blossoms extr. de Songs II</i>                                                              | Takemitsu Toru               | <a href="#">Schott Music</a> SJ1081           |
|                               | <i>Toru Takemitsu Song II (n° au choix)</i>                                                           | Takemitsu Toru               | <a href="#">Schott Music</a> SJ 1081          |
|                               | <i>Alleluia</i>                                                                                       | Thompson Randal              | <a href="#">Schirmer</a> 1786                 |
|                               | <i>Prière</i>                                                                                         | Ton de Leeuw                 | <a href="#">Annie Bank</a> LEE2               |
|                               | <i>N°2, extr. de « Two Days In A Life »</i>                                                           | Vander Sanden Yvan           | <a href="#">Euprint</a> D/2007/6045/015       |
|                               | <i>Ave Maria</i>                                                                                      | Verdi Giuseppe               | <a href="#">Carus Verlag</a> CV40.152/20      |
|                               | <i>Résignation n°3, est. de sechs geistliche lieder</i>                                               | Wolf Hugo                    | <a href="#">Doblinger</a> 44753               |
|                               | <i>Limbo</i>                                                                                          | Wilson Ian                   | <a href="#">Universal Edition</a> UE 19158    |
|                               | <i>Caligaverunt oculi mei (a cappella)</i>                                                            | Zelenka Jan Dismas           | <a href="#">Carus Verlag</a> CV40.467/90      |
| HONNEUR   ŒUVRES ACCOMPAGNÉES |                                                                                                       |                              |                                               |
|                               | <i>Le voyage</i>                                                                                      | Aboulker Isabelle            | <a href="#">À Cœur Joie</a> CA 160            |
| EXCELLENCE                    |                                                                                                       |                              |                                               |
|                               | <i>Il a neigé</i>                                                                                     | Aboulker Isabelle            | <a href="#">À Cœur Joie</a> 28001             |
|                               | <i>Le Bestiaire : Le dromadaire + un 2° n° au choix</i>                                               | Absil Jean                   | <a href="#">H. Lemoine</a> 24094              |
|                               | <i>S'nami Bog</i>                                                                                     | Anonyme                      | <a href="#">À Cœur Joie</a> 05                |
|                               | <i>The Coolin n° 3 extr. de « Complete Choral Music »</i>                                             | Barber Samuel                | <a href="#">Schirmer</a> 48074                |
|                               | <i>To Be Sung On The Water, op.42, n° 2</i>                                                           | Barber Samuel                | <a href="#">Schirmer</a> 46579                |
|                               | <i>Popule Meus</i>                                                                                    | Bardos Lajos                 | <a href="#">Edito musica</a> Budapest (EMB)   |
|                               | <i>Elle était si jolie</i>                                                                            | Barrière Alain/Breton Éric   | <a href="#">La Boite à chansons</a>           |
|                               | <i>Dum medium silentium</i>                                                                           | Beckschäfer Max              | <a href="#">Universal Edition</a> UE37125     |

|      |                                                                                     |                                       |                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------|
|      | <i>The Rainbow</i>                                                                  | Beeckmans Laurent                     | A. Bank 11.900.235                              |
|      | <i>La Rosa</i>                                                                      | Ben-Haïm Paul                         | À Cœur Joie B803                                |
|      | <i>Es ist ein Reis entsprungen</i>                                                  | Berg Alban                            | Universal Edition<br>UE18408                    |
|      | <i>Festejo de Navidad</i>                                                           | Bittrich Herbet                       | Carus Verlag 2.302                              |
|      | <i>Adoro Te</i>                                                                     | Bonis Mel                             | Éd. Fortin-Armiane                              |
|      | <i>Darthulas Grobgesang</i>                                                         | Brahms Johannes                       | Peters 3915                                     |
|      | <i>Queen Bee</i>                                                                    | Bremer Jetse/<br>Smallenbroek Bas     | Annie Bank 11.900.153                           |
| 2025 | <i>Os justi</i>                                                                     | Bruckner Anton                        | Peters                                          |
|      | <i>Virga Jesse</i>                                                                  | Bruckner Anton                        | Peters 4185                                     |
|      | <i>Agur Maria (Ave Maria)</i>                                                       | Busto Javier                          | www.bustovega.com<br>(téléchargement libre)     |
|      | <i>Ave Maria</i>                                                                    | Busto Javier                          | C. Gehrman's<br>Musikförlag                     |
|      | <i>Psalmus 100 (3')</i>                                                             | Busto Javier                          | Carus Verlag CV 7.<br>370                       |
|      | <i>Cantate Domino</i>                                                               | Busto Javier                          | Carus Verlag CV<br>9.929                        |
|      | <i>Une perte irréparable, n° 2,<br/>« 3 fables de mon jardin »</i>                  | Chailley Jacques                      | A. Leduc AL 23315                               |
|      | <i>Dictée nostalgique n° 3,<br/>« 3 fables de mon jardin »</i>                      | Chailley Jacques                      | A. Leduc AL 23316                               |
|      | <i>Jour après jour</i>                                                              | Calmel Roger                          | À Cœur Joie 10000                               |
|      | <i>Have Mercy On Us, O My<br/>Lord, n° 3 extr. de « Four<br/>Motets »</i>           | Copland Aaron                         | Boosey & Hawkes<br>BH01668                      |
|      | <i>Help Us, O Lord extr. de<br/>« Four Motets »</i>                                 | Copland Aaron                         | Boosey & Hawkes<br>BH01671                      |
|      | <i>Chanson</i>                                                                      | Dandelot Georges                      | A. Leduc AL 21806                               |
|      | <i>Dieu ! qu'il la fait bon<br/>regarder ! (3 chansons n°1)</i>                     | Debussy Claude                        | Durand 7179                                     |
|      | <i>Yver, vous n'êtes qu'un<br/>villain, (ibid. n°3) (3<br/>chansons)</i>            | Debussy Claude                        | Durand 7179                                     |
|      | <i>Fugue marinière (A la pêche<br/>aux moules)</i>                                  | Duffaure Alexis                       | À Cœur Joie 855                                 |
|      | <i>Laudate nomen Domini n° 5,<br/>extr. de « Cantiones sacrae »</i>                 | Duijck Johan                          | À Cœur Joie                                     |
|      | <i>Abendsegen/<br/>Misto Klekani op.29</i>                                          | Dvorák Anton                          | Carus Verlag CV 40<br>251/10                    |
|      | <i>Verlassen/Opustem op.29</i>                                                      | Dvorák Anton                          | Carus Verlag<br>CV4051/40                       |
|      | <i>Wiegenlied/Ukolébavka</i>                                                        | Dvorák Anton                          | Carus Verlag<br>CV40251/20                      |
|      | <i>Tao Te King 76</i>                                                               | Eröd Ivan                             | Doblinger 44726                                 |
|      | <i>Nuits de juin</i>                                                                | Favre P.                              | Durand 13445                                    |
|      | <i>Mi Buenos Aires querido<br/>n° 4, extr. de « Canciones<br/>Porteñas »</i>        | Gardel Carlos arr.<br>Le Pera Alfredo | Euprint<br>D/2010/6045/020                      |
|      | <i>El día que me quieras n° 3,<br/>extr. de « Canciones<br/>Porteñas »</i>          | Gardel Carlos arr.<br>Le Pera Alfredo | Euprint<br>D/2010/6045/020                      |
|      | <i>Ubi Caritas</i>                                                                  | Gjeilo Ola                            | Walton Corp.<br>G-WW1386                        |
|      | <i>Northern Lights</i>                                                              | Gjeilo Ola                            | Walton Music                                    |
|      | <i>Ich stand in dunklen<br/>Träumen, n° 2 extr.<br/>de « Drei Lieder op. 2, 3 »</i> | Grieg Edvard arr.<br>Gottwald Clytus  | Carus CV 9.145                                  |
|      | <i>Ave Maria</i>                                                                    | Guerrero Francisco                    | Mapa Mundi ou<br>Musiques en Flandre<br>Mef 729 |
|      | <i>Caritas Dei</i>                                                                  | Guyarder Jacques                      | A Cœur Joie 097                                 |
|      | <i>Seele Christi, heilige mich,<br/>(Kleine geistliche Chöre n°2)</i>               | Heiller Anton                         | Doblinger 635                                   |
|      | <i>Fumeux fume par fumée</i>                                                        | Helsen Hans                           | Euprint<br>D/2012/6045/052                      |
|      | <i>Exsultate Jubilate</i>                                                           | Jenkins Karl                          | Boosey & Hawkes                                 |
|      | <i>Shakespeare Song,<br/>op.23, n° 3</i>                                            | Jockin Vincent A.                     | EuroChoral SA3002                               |

## EXCELLENCE SUITE

|                                                                         |                                          |                                |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| <i>Il pleure dans mon cœur</i>                                          | Jugy Pascal                              | P. Lafitan                     |
| <i>O virum ineffabilem dans<br/>Cycle sur St Martin</i>                 | Komulainen Juhami                        | Sulasol S737                   |
| <i>Archaeology Lesson<br/>(extr. Three Lessons n° 1)</i>                | Krenek Ernst                             | Broude Brothers RM<br>3513     |
| <i>Memento homo, extr. de<br/>« Drei geistliche Motetten<br/>n° 1 »</i> | Kubižek Augustin                         | Doblinger 44205                |
| <i>Ngana</i>                                                            | Leek Stephen                             | www.stephenleek.<br>com        |
| <i>Trzy Koledy</i>                                                      | Łukaszewski Pawel                        | PWM Edition 11 257             |
| <i>Jagdlid op. 59 n° 6</i>                                              | Mendelssohn Felix                        | Peters 1771 ou<br>Breitkopf    |
| <i>L'Adieu</i>                                                          | Micha Raymond                            | À Cœur Joie                    |
| <i>Noël</i>                                                             | Migot Georges                            | A. Leduc AL20955               |
| <i>Naissance de Vénus n° 1<br/>(Les Heures)</i>                         | Milhaud Darius                           | Heugel HE 31282                |
| <i>Peccantem me quotidie</i>                                            | Morales Cristobal                        | Chester Music                  |
| <i>Simile est regnum</i>                                                | Morales Cristobal                        | Chester Music                  |
| <i>Aachener Ave Maria</i>                                               | Nees Vic                                 | Annie Bank 11900306.           |
| <i>No Poem, No Song</i>                                                 | Noten Peter                              | Euprint<br>D/2005/6045/059     |
| <i>Inclina Domine (Psalmus<br/>85)</i>                                  | Nuffel Jules van                         | Euprint<br>D/2013/6045/054     |
| <i>Lauda Sion</i>                                                       | Palestrina Pierluigi                     | Musica                         |
| <i>Habitare fratres in unum<br/>(version Chœurs)</i>                    | Pärt Arvo                                | Universal Edition<br>UE 35900  |
| <i>The Woman With The<br/>Alabaster Box</i>                             | Pärt Arvo                                | Universal Edition<br>UE31127   |
| <i>I Am The True Vine</i>                                               | Pärt Arvo                                | Universal Edition<br>UE30301   |
| <i>2 Trakl Gedichte</i>                                                 | Parys Annelies van                       | Euprint<br>D/2012/6045/023     |
| <i>Le crocodile et le sac à<br/>main</i>                                | Plénat Dominique                         | À Cœur Joie 862                |
| <i>Kyrie</i>                                                            | Pommier Jean-Pierre                      | Notissimo NT021200Z            |
| <i>O magnum mysterium</i>                                               | Poulenc Francis                          | Salabert RL12525               |
| <i>Videntes stellam</i>                                                 | Poulenc Francis                          | Salabert RL12527               |
| <i>Quem violistas pastores<br/>dicite</i>                               | Poulenc Francis                          | Salabert RL12526               |
| <i>Hodie Christus natus est</i>                                         | Poulenc Francis                          | Salabert EAS16762              |
| <i>Salve Regina</i>                                                     | Poulenc Francis                          | Salabert RL12039               |
| <i>Dieu vous garde,<br/>(extr. 5 chœurs mixtes)</i>                     | Rivier Jean                              | Salabert EAS16055              |
| <i>Romance du Soir (op.118)</i>                                         | Saint-Saëns Camille                      | À Cœur Joie 772<br>Durand 6157 |
| <i>À contre voix (1 pièce au<br/>choix n°2 à 6)</i>                     | Schmitt Florent                          | Durand                         |
| <i>Hymn</i>                                                             | Slootmaekers Martin                      | Euprint<br>D/1996/6045/001     |
| <i>Madrigaal V</i>                                                      | Smet Raoul de                            | Euprint Ed.<br>D/2012/6045/090 |
| <i>Solo vouchko</i>                                                     | Tchaïkovski Piotr<br>Ilitch              | Musica                         |
| <i>Earth Song</i>                                                       | Ticheli Frank                            | Hinshaw Music                  |
| <i>Willy's Rare &amp; Willy's Fair</i>                                  | Tradition arr. Webb<br>Roberton          | Roberton 63256                 |
| <i>Maris Stella</i>                                                     | Vajda János                              | E.M.B. Z 8980                  |
| <i>O Padre Nostro</i>                                                   | Verdi Giuseppe                           | Musiques en<br>Flandres Mef734 |
| <i>Ave Maria</i>                                                        | Victoria Tomas Luis                      | Chester Music                  |
| <i>O Magnum Mysterium</i>                                               | Victoria Tomas Luis                      | Chester Music                  |
| <i>Pueri Hebraeorum There Is<br/>No Rose</i>                            | Victoria Williams                        | Chester Eschig 9137            |
| <i>A Litany</i>                                                         | Walton William                           | Oxford University              |
| EXCELLENCE   ŒUVRES ACCOMPAGNÉES                                        |                                          |                                |
| <i>Waterloo</i>                                                         | Anderson S. harm.<br>Mombiedro Rafael S. | À Cœur Joie 0162               |
| <i>The Eyes Of All Look To You</i>                                      | Johannsen Kay                            | Carus Verlag CV<br>7.398       |

## CHŒUR MIXTE SUITE

## EXCELLENCE | ŒUVRES ACCOMPAGNÉES SUITE

|                                                                                 |               |                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------|
| <i>Psaume 111</i>                                                               | Langlais Jean | <a href="#">Schola Cantorum RS01</a> |
| <i>Il est bon temps, Il est sage</i><br>extr. de « L'Enfant et les sortilèges » | Ravel Maurice | <a href="#">Durand</a>               |

## SUPÉRIEURE

|                                                                  |                     |                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <i>Media Vita</i>                                                | Aerts Hans          | <a href="#">Euprint</a><br>D/2011/6045/092                           |
| <i>Angelus Autem Domini Descendit</i>                            | Anerio Felice       | Broude-Brothers MEC 12                                               |
| <i>Christ, unser Herr, zum Jordan kam</i> extr. de "Cantate 176" | Bach Jean-Sébastien | <a href="#">Breitkopf</a> ou <a href="#">Bärenreiter</a> BA 10176-91 |
| <i>Libera Me</i>                                                 | Bardos Lajos        | <a href="#">Edito Musica Budapest</a>                                |
| <i>This Pleasant Month of May</i>                                | Beale William       | Broude-Brothers MRE 6                                                |
| <i>O Jesu Christe</i>                                            | Berchem Jacquet van | Musiques en Flandres MeF 701                                         |
| <i>E si Fussi pisci (soli possibles par groupes)</i>             | Berio Luciano       | <a href="#">Universal Edition</a> UE32803                            |
| <i>Oktober</i>                                                   | Bikkembergs Kurt    | <a href="#">Euprint</a><br>D/2010/6045/026                           |
| <i>Tria Cantica Sacrae Mariae (2 mvts au choix)</i>              | Bikkembergs Kurt    | <a href="#">Euprint</a><br>D/2001/6045/048                           |
| <i>Festejo de Navidad</i>                                        | Bittrich Herbert    | <a href="#">Carus Verlag</a> CV2.302                                 |
| <i>My God, My God, Look Upon Me</i>                              | Blow John           | <a href="#">EuroChoral</a> SA3033                                    |
| <i>Es geht ein Wehen</i>                                         | Brahms Johannes     | <a href="#">Peters</a> 10518                                         |
| <i>Dort in den Weiden (Zwölf deutsche Volkslieder)</i>           | Brahms Johannes     | <a href="#">Breitkopf</a>                                            |
| <i>Vergangen ist mir Glück und Heil</i>                          | Brahms Johannes     | <a href="#">Breitkopf</a> 10518                                      |
| <i>Wach auf! (2<sup>e</sup> version, Zwölf Volkslieder)</i>      | Brahms Johannes     | <a href="#">Breitkopf</a>                                            |
| <i>Rosmarin</i>                                                  | Brahms Johannes     | <a href="#">Breitkopf</a> 10518                                      |
| <i>Pange lingua – Tantum ergo</i>                                | Bruckner Anton      | Ph. Caillard X55                                                     |
| <i>Gradual (Locus iste a Deo factus est)</i>                     | Bruckner Anton      | <a href="#">Peters</a> 4185                                          |
| <i>Vexilla regis</i>                                             | Bruckner Anton      | <a href="#">Peters</a> 4185                                          |
| <i>A tu lado</i>                                                 | Busto Javier        | <a href="#">www.bustovega.com</a> (téléchargement libre)             |
| <i>Da pacem Domine (3')</i>                                      | Busto Javier        | <a href="#">Carus Verlag</a> CV 7.369                                |
| <i>Ballade pour prier Notre-Dame</i>                             | Calmel Roger        | <a href="#">À Cœur Joie</a> 179                                      |
| <i>J'ay vu la beauté ma mie</i>                                  | Chailley Jacques    | <a href="#">Salabert</a> RL12296                                     |
| <i>Le Feu</i>                                                    | Chailley Jacques    | <a href="#">Salabert</a> RL12243                                     |
| <i>La Cantilène du vieux Noël</i>                                | Chaillon R.         | Philippo P 2923                                                      |
| <i>Domine Deusin simplicitate cordis mei</i>                     | Claesen Ludo        | Koor & Stem                                                          |
| <i>Sing Ye Praises To Our King</i> n° 4 extr. de « Four Motets » | Copland Aaron       | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> BH 01733                         |
| <i>Thou, O Jehovah (ibid.)</i> n° 2 extr. de « Four Motets »     | Copland Aaron       | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> BH 01752                         |
| <i>Pauvre Gramuse (chanson populaire des Hautes-Alpes)</i>       | Coric Youlia        | <a href="#">À Cœur Joie</a> 2015                                     |
| <i>Mignonne, allons voir si la rose</i>                          | Costeley Guillaume  | <a href="#">À Cœur Joie</a> 696                                      |
| <i>Puis-que ce beau mois</i>                                     | Costeley Guillaume  | <a href="#">À Cœur Joie</a> ou <a href="#">Salabert</a> 11217        |
| <i>Un cygne qui passe</i>                                        | Daniel Étienne      | <a href="#">À Cœur Joie</a> 111                                      |
| <i>L'Écrevisse</i>                                               | Daunais Lionel      | <a href="#">À Cœur Joie</a> 144                                      |
| <i>Three Songs Of Snow</i> n° 1 & 2                              | Deckmyn Alex        | <a href="#">Euprint</a><br>D/2013/6045/078                           |

## CHŒUR MIXTE SUITE

## SUPÉRIEURE SUITE

|                                                                                                  |                                               |                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <i>O Heiland, reiß die Himmel auf</i> n° 1 extr. de « Vier Motetten für Advent und Weihnachten » | Distler Hugo                                  | <a href="#">Carus Verlag</a> CV7.389 ou <a href="#">Bärenreiter</a> BA1065 |
| <i>Tebe Poem</i>                                                                                 | Dobri Christov                                | Musica Publishing House-Sofia Bulgarie                                     |
| <i>My Country</i>                                                                                | Dvorák Anton<br>arr. Valach Jan               | <a href="#">Digital Music Print</a> DMP9907                                |
| <i>Es zog manch Lied, Napadly pisne (en Tchèque)</i>                                             | Dvorák Anton                                  | <a href="#">Carus Verlag</a> CV40252/10                                    |
| <i>Ich sag's nicht/Nepovím</i> op. 29,3                                                          | Dvorák Anton                                  | <a href="#">Carus Verlag</a> CV40.251/30                                   |
| <i>Jeune bouleau</i>                                                                             | Dvorák Anton                                  | <a href="#">À Cœur Joie</a> 340                                            |
| <i>Serenade</i>                                                                                  | Elgar Edward                                  | CPDL.org                                                                   |
| <i>Epigramma</i>                                                                                 | Farkas Ferenc                                 | <a href="#">Edito Musica Budapest</a>                                      |
| <i>Aimer à perdre la raison</i>                                                                  | Ferrat Jean harm.<br>Lallement Bernard        | <a href="#">À Cœur Joie</a> 065                                            |
| <i>Hosanna</i>                                                                                   | Ginastera Alberto                             | <a href="#">À Cœur Joie</a> B 425                                          |
| <i>Adoramus Te</i>                                                                               | Gounod Charles                                | Musiques en Flandres MeF795                                                |
| <i>Les 7 paroles de NS Jésus-Christ sur la Croix (un n° au choix)</i>                            | Gounod Charles                                | <a href="#">À Cœur Joie</a>                                                |
| <i>Aya Ngena</i>                                                                                 | Arr. Gray Ruth<br>Morris                      | <a href="#">sheetmusicplus.com</a>                                         |
| <i>Elijah Rock, traditionnel</i>                                                                 | Arr. Hairston Jester                          | <a href="#">À Cœur Joie</a>                                                |
| <i>La Biche</i>                                                                                  | Hindemith Paul                                | <a href="#">Schott Music</a> C43782                                        |
| <i>Puisque tout passe</i>                                                                        | Hindemith Paul                                | <a href="#">Schott Music</a> C43782                                        |
| <i>Un cygne</i>                                                                                  | Hindemith Paul                                | <a href="#">Schott Music</a> C43782                                        |
| <i>Complainte de France</i>                                                                      | Jaubert Maurice                               | <a href="#">A. Leduc</a>                                                   |
| 2025 <i>Ave verum, ext. de "Stabat Mater"</i>                                                    | Jenkins Stef                                  | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>                                        |
| <i>Healing Light</i>                                                                             | Jenkins Karl                                  | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>                                        |
| <i>Ave Maris stella (mesure 14, l'alto chante fa # à la dernière croche)</i>                     | Karlsons Juris                                | <a href="#">Carus Verlag</a> CV2.152                                       |
| <i>Away In A Manger</i>                                                                          | Kirkpatrick William<br>James arr. Vinken Erik | <a href="#">Euprint</a><br>D/2017/6045/107                                 |
| <i>Illumination</i>                                                                              | Landeghem Jan van                             | Koor & Stem 10/01                                                          |
| <i>Aux damoyelles paresseuses d'écrire à leurs amys, extr. de « 2 Chansons de C. Marot »</i>     | Langlais Jean                                 | <a href="#">Combre</a> P.2870                                              |
| <i>Fuyons tous d'amour le jeu Ave Maria</i>                                                      | Lassus Roland de<br>Liszt Franz               | <a href="#">Salabert</a> RL.11226<br>Musiques en Flandres MeF 723          |
| <i>Le Martin Pêcheur dans « 3 Chœurs a cappella »</i>                                            | Loche Henri                                   | <a href="#">De Plein Vent</a>                                              |
| <i>Bestiaire de Noël, op. 34 n°2 (la puce, le rossignol, l'escargot)</i>                         | Machuel Thierry                               | Ed. musicale du Tremble                                                    |
| <i>Since I Last Gazed</i>                                                                        | Makela Steven L.                              | <a href="#">Annie Bank</a> 11.900.154                                      |
| <i>Esmeralda</i>                                                                                 | Manouvrier L.                                 | Manouvrier                                                                 |
| <i>Deux frais minois</i>                                                                         | Manouvrier L.                                 | Manouvrier                                                                 |
| <i>Tree Carols (1 pièce au choix)</i>                                                            | Martland Steve                                | <a href="#">Schott Music</a> 12675                                         |
| <i>EBB TIDE</i>                                                                                  | Maxwell Robert arr.<br>Vercher Claude         | <a href="#">À Cœur Joie</a> 24082                                          |
| <i>Mailed</i>                                                                                    | Mendelssohn Félix                             | Musiques en Flandres MeF811                                                |
| <i>« Herr, sei gnädig » (Zum Abendsegen)</i>                                                     | Mendelssohn Félix                             | <a href="#">Breitkopf</a> ou <a href="#">Carus Verlag</a> CV40.479/60      |
| <i>Between Us Now</i>                                                                            | Minnebo Stef                                  | <a href="#">Euprint</a><br>D/2019/6045/050                                 |
| <i>La Violoncelliste</i>                                                                         | Normand Claude/<br>Langrée Alain              | <a href="#">À Cœur Joie</a> 223                                            |

## CHŒUR MIXTE SUITE

## SUPÉRIEURE SUITE

|                                                                     |                                  |                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <i>O Bone Jesu</i>                                                  | Palestrina Giovanni Pierluigi da | <a href="#">À Cœur Joie</a> 5111                                                 |
| <i>Sicut cervus</i>                                                 | Palestina Giovanni Pierluigi da  | <a href="#">Annie Bank</a>                                                       |
| <i>Deep River</i>                                                   | Arr. Paquet Jean Pierre          | <a href="#">Soldano</a> ES2303                                                   |
| <i>Bogoroditse Djevo</i> (3 mesures divisées)                       | Pärt Arvo                        | <a href="#">Universal Edition</a> UE.30414                                       |
| <i>À peine défigurée</i> (Sept chansons n°2)                        | Poulenc Francis                  | <a href="#">Durand</a> 12691                                                     |
| <i>Darkness</i>                                                     | Rakotomalala Ritz                | <a href="#">À Cœur Joie</a> 10035                                                |
| <i>Dawn</i>                                                         | Rakotomalala Ritz                | <a href="#">À Cœur Joie</a> 10034                                                |
| <i>Nine Hundred Miles</i> extr. de « Three Folk Songs »             | Arr. Rathbone Jonathan           | <a href="#">Peters</a> EP 77046                                                  |
| <i>Les vivants et les morts</i>                                     | Reveyron                         | <a href="#">À Cœur Joie</a> 117                                                  |
| <i>La P'tite Charmette</i> , de extr. « 6 Chansons du Bourbonnais » | Ropartz Guy                      | <a href="#">Durand</a> 12477                                                     |
| <i>Il Carnevale di Venezia</i>                                      | Rossini Gioacchino               | CPDL                                                                             |
| <i>O Salutaris Hostia</i> (version rectifiée)                       | Rossini Gioacchino               | <a href="#">À Cœur Joie</a> 5039                                                 |
| <i>Les Pas dans l'allée</i>                                         | Saint-Saëns Camille              | <a href="#">À Cœur Joie</a> n° 775                                               |
| <i>Les Fleurs et les arbres</i>                                     | Saint-Saëns Camille              | <a href="#">Durand</a> 3001 (2)                                                  |
| <i>Justitiae Domini</i>                                             | Scarlatti Domenico               | <a href="#">À Cœur Joie</a> 5047                                                 |
| <i>Chor der Engel</i>                                               | Schubert Franz                   | <a href="#">Breitkopf</a>                                                        |
| <i>Schein uns, du liebe sonne</i> extr. de « Drei Volksliedsäter »  | Schönberg Arnold                 | <a href="#">Peters</a>                                                           |
| <i>Tantum Ergo</i> N° 2, extr. de « Drei Lieder »                   | Séverac Déodat de Sommer Hans    | <a href="#">Annie Bank</a> 11900188<br><a href="#">Universal Edition</a> UE35327 |
| <i>Ave Maria</i>                                                    | Steegmans Paul                   | <a href="#">Euprint</a> D/2011/6045/086                                          |
| <i>Victimae paschali laudes</i>                                     | Stoeckli Jean-Luc (harm.)        | <a href="#">Huguenin</a> CH 2261                                                 |
| <i>Beati omnes</i>                                                  | Swider Jozef                     | <a href="#">Carus Verlag</a> CV 7.414/20                                         |
| <i>Deep river</i> extr. du recueil « Songbook »                     | Arr. Thacker Harry               | <a href="#">Schott Music</a>                                                     |
| <i>Missa Hungarica</i> (à 3 voix mixtes)                            | Tavassny Emöke                   | Harmonia HU3980                                                                  |
| <i>Tebe Poem</i>                                                    | Tchaïkovsky Piotr Ilitch         | Musiques en Flandres MeF 707                                                     |
| <i>Earth Song</i>                                                   | Tichelt Franck                   | <a href="#">Hinshaw Music</a>                                                    |
| <i>Salve Regina, O Dulcis Virgo Maria</i>                           | Verstraeten Bart                 | <a href="#">Koor &amp; Stem</a>                                                  |
| <i>Exsultate Justi</i>                                              | Viadana Ludovico Da              | <a href="#">www.cpdL.org</a>                                                     |
| <i>Caligaverunt oculi mei</i>                                       | Victoria Tomás Luis da           | <a href="#">À Cœur Joie</a> 340                                                  |
| <i>O quam gloriosum</i>                                             | Victoria Tomás Luis da           | <a href="#">Annie Bank</a> G.56                                                  |
| <i>Ave Maria n° 17</i>                                              | Villa-Lobos Heitor               | <a href="#">Eschig</a> ME.9412                                                   |
| <i>Hymne à la Vierge</i>                                            | Villette Pierre                  | <a href="#">Durand</a>                                                           |
| <i>O magnum mysterium</i>                                           | Villette Pierre                  | <a href="#">Durand</a> 14263                                                     |
| <i>When Mary Through The Garden Went</i> , op. 127 n° 3             | Villiers Stanford Charles        | <a href="#">Annie Bank</a> 11.900.138                                            |
| <i>The Blue Bird</i>                                                | Villiers Stanford Charles        | <a href="#">Oxford University Press</a>                                          |
| <i>Go Down, Moses</i>                                               | Vogt Erich                       | <a href="#">Annie Bank</a> 11900121                                              |
| <i>Marie des mers</i>                                               | Volery Fabien                    | Symphonie Editions SE533                                                         |
| <i>Follow The Rainbow</i>                                           | Winter Alfons Paul De            | <a href="#">Digital Music Print</a> DMP108136                                    |

## SUPÉRIEURE | ŒUVRES ACCOMPAGNÉES

|                            |                |                                         |
|----------------------------|----------------|-----------------------------------------|
| <i>L'Heure s'envole</i>    | Gounod Charles | <a href="#">EuroChoral</a> op2132c      |
| <i>With Drooping Wings</i> | Purcell Henry  | <a href="#">EuroChoral</a> op2133       |
| <i>Deep Peace</i>          | Carter Andrew  | <a href="#">Oxford University Press</a> |

## CHŒUR MIXTE SUITE

## SUPÉRIEURE | ŒUVRES ACCOMPAGNÉES SUITE

|                                        |                              |                                          |
|----------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------|
| <i>Prière de St François d'Assise</i>  | Chailley Jacques             | <a href="#">À Cœur Joie</a> CA.82        |
| <i>Birke am grünen Bergeshang</i>      | Dvorak Anton                 | <a href="#">Carus Verlag</a> CV40.252/40 |
| <i>Proud Mary</i>                      | Fogerty John arr. Shaw Kirby | <a href="#">Hal Leonard</a>              |
| <i>De Greis</i>                        | Haydn Joseph                 | <a href="#">Carus Verlag</a> CV40282.40  |
| <i>Christus Factus Est</i>             | Haydn Joseph                 | <a href="#">Carus Verlag</a> CV50.340/10 |
| <i>Pie Jesu</i>                        | Mazé Philippe                | United Music Pub. ISMN M2244 03282       |
| <i>Alma Redemptoris Mater</i>          | Nees Vic                     | <a href="#">Koor &amp; Stem</a> 55       |
| <i>Beauteous Evening</i>               | Plog Anthony                 | <a href="#">Editions Bim</a> V 88        |
| <i>Angel'Carol</i>                     | Rutter John                  | <a href="#">Oxford University Press</a>  |
| <i>Hey Brother</i> (Collection AVICII) | arr. Vainikainen Hans        | <a href="#">Bärenreiter</a> BA 11395     |
| <i>Without You</i> (Collection AVICII) | arr. Vainikainen Hans        | <a href="#">Bärenreiter</a> BA 11399     |
| <i>Levels</i> (Collection AVICII)      | arr. Vainikainen Hans        | <a href="#">Bärenreiter</a> BA 11397     |

## PREMIÈRE

|                                                                                    |                                                        |                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <i>Voyages, Voyageurs</i>                                                          | Aboulker Isabelle                                      | Notissimo NT19780Z                                                  |
| <i>Noël des petits santons</i>                                                     | Ackermans Hippolyte, Sarvi René arr. Lallement Bernard | <a href="#">À Cœur Joie</a> 4005                                    |
| <i>Si somos Americanos</i>                                                         | Alarcon Rolando arr. Fourcaud Jean-Bernard             | <a href="#">À Cœur Joie</a> 3027                                    |
| <i>Chantons la vie, chantons le vin</i>                                            | Aloy Georges                                           | <a href="#">À Cœur Joie</a> 847                                     |
| <i>Dans ma Vigne</i>                                                               | Aloy Georges                                           | <a href="#">À Cœur Joie</a> 848                                     |
| <i>L'Amour de moy</i>                                                              | Aubanel Georges                                        | <a href="#">Durand</a> 13168                                        |
| <i>Brich an, o schönes Morgenlicht</i> , (Oratorio de Noël)                        | Bach Jean-Sébastien                                    | <a href="#">Peters</a> 8719                                         |
| <i>Freu' dich sehr, o meine Seele</i> , extr. de la « Cantate n°39 »               | Bach Jean-Sébastien                                    | <a href="#">Breitkopf</a>                                           |
| <i>Herzlich lieb hab'ich dich, o Herr</i> , extr. de la « Cantate n°174 »          | Bach Jean-Sébastien                                    | <a href="#">Breitkopf</a> OU <a href="#">Bärenreiter</a> BA10039-90 |
| <i>Raindrops Keep Fallin' On My Head</i>                                           | Bacharach Burt                                         | <a href="#">brankostark.com</a> (téléchargement libre)              |
| <i>L'Aigle noir</i>                                                                | Barbara                                                | <a href="#">EuroChoral</a> CF 2670                                  |
| <i>Weep, O mine Eyes</i>                                                           | Bennet John                                            | <a href="#">À Cœur Joie</a> 672                                     |
| <i>Phyllis, Thy Lovely Looks</i>                                                   | Beale William                                          | Percy M. Young MRE5 Broude Brothers                                 |
| <i>Let Down The Bars, O Death</i> extr. Complete Choral Music                      | Barber Samuel                                          | <a href="#">Schirmer</a> 48074                                      |
| <i>Heaven-Haven</i> extr. de la « Complete Choral Music »                          | Barber Samuel                                          | <a href="#">Schirmer</a> 48074                                      |
| <i>Chanson de Barberine</i>                                                        | Berthelot René                                         | <a href="#">A. Leduc</a>                                            |
| <i>Si le Roi m'avait donné</i>                                                     | Bossche Flor van den                                   | <a href="#">Euprint</a> D/2006/6045/094                             |
| <i>Wach auf!</i> (1 <sup>re</sup> version) (12 Nachgelassene deutsche Volkslieder) | Brahms Johannes                                        | <a href="#">Breitkopf</a>                                           |
| <i>Dein Herzlein mild</i>                                                          | Brahms Johannes                                        | <a href="#">Peters</a> 3915                                         |
| <i>Gastibelza</i>                                                                  | Brassens Georges arr. Ott Norbert                      | <a href="#">À Cœur Joie</a> 058                                     |

## CHŒUR MIXTE SUITE

## PREMIÈRE SUITE

|      |                                                                                 |                                                                               |                                                                    |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|      | <i>La Douce nuit de mai</i><br><i>Journey From Nazareth</i>                     | Brodin Yves<br>Bullard Allan                                                  | À Cœur Joie 293<br><u>Novello &amp; Co</u> NOV<br>050105           |
|      | <i>I Sing The Birth</i>                                                         | Bullard Allan                                                                 | <u>Novello &amp; Co</u> NOV<br>050160                              |
|      | <i>Ma bouche chante, mon</i><br><i>cœur pleure</i>                              | Canis Cornelius                                                               | À Cœur Joie 6423                                                   |
|      | <i>La Adelita</i>                                                               | Cazenave Laure                                                                | <u>EuroChoral</u> MM0446                                           |
|      | <i>Le Vira du Minhos,</i><br><i>(6 chansons pop. du</i><br><i>Portugal n°6)</i> | Chailley Jacques                                                              | <u>Salabert</u> EAS17106                                           |
|      | <i>O vos omnes</i><br><i>Swansongs n° 1</i>                                     | Chailley Jacques<br>Chilcott Bob                                              | <u>Salabert</u> RL.12358<br><u>Oxford University</u><br>Press      |
|      | <i>Le Pauvre laboureur</i><br><i>(3 voix mixte)</i>                             | Christiæns Alex                                                               | <u>Euprint</u><br>D/2011/6045/089                                  |
|      | <i>Konnichiwa, aka-chan!</i><br><i>Quand le berger vit la</i><br><i>bergère</i> | Claesen Ludo<br>Costeley Guillaume                                            | <u>Koor &amp; Stem</u><br>À Cœur Joie 6052<br>ou Ph. Caillard PC10 |
|      | <i>Je t'aime ma belle, ta</i><br><i>danse me plaît</i>                          | Costeley Guillaume                                                            | À Cœur Joie 697                                                    |
|      | <i>Le Pont Mirabeau</i><br><i>Tantum ergo in « Four</i><br><i>Motets n°4 »</i>  | Daunais Lionel<br>Duruflé Marcel                                              | À Cœur Joie 139<br><u>Durand</u>                                   |
|      | <i>Saisons</i><br><i>Fair Phillis I Saw</i>                                     | Erdos Jacques<br>Farmer John                                                  | À Cœur Joie 066<br><u>Oxford University</u><br>Press               |
|      | <i>Sanctus</i>                                                                  | Fouillaud Patrice                                                             | À Cœur Joie 5096                                                   |
|      | <i>Café, café</i>                                                               | harm. Fourcaud Jean<br>Bernard                                                | À Cœur Joie 026                                                    |
|      | <i>Pater Noster</i><br><i>Vorrei mostrar, madonna</i><br><i>(Ten Madrigals)</i> | Franck Gérard<br>Gabrieli Andrea                                              | <u>Annie Bank</u> 11900 161<br><u>Oxford University</u><br>Press   |
|      | <i>Les Sucettes à l'anis</i>                                                    | Gainsbourg Serge<br>harm. Massart Gilles                                      |                                                                    |
|      | <i>Dunque il commun poter</i><br><i>(Ten Madrigals)</i>                         | Gabrieli Andrea                                                               | <u>Oxford University</u><br>Press                                  |
|      | <i>La Sardana dels forasters</i><br><i>Priez pour la paix</i>                   | Gauffriau Jean<br>Glaize Olivier                                              | À Cœur Joie 356<br><u>Éd. Fortin-Armiane</u>                       |
|      | <i>Le Fleuve</i>                                                                | Golgevit Jean                                                                 | À Cœur Joie 26003                                                  |
| 2025 | <i>Auf des Alma</i>                                                             | Harm. Laval Hugo                                                              | <u>EuroChoral</u> MM0566                                           |
|      | <i>Ma douce Annette</i>                                                         | Harm. Gousset Bruno                                                           | À Cœur Joie 295                                                    |
|      | <i>Ave Maria</i><br><i>Surgite Sancti</i>                                       | Guyader Jacques<br>Haydn Joseph                                               | <u>EuroChoral</u> SA2949<br>Carus Verlag<br>CV50.340/20            |
|      | <i>Belle qui tiens ma vie</i><br><i>In monte Oliveti</i>                        | Holma Juha<br>Ingegneri Marco<br>Antonio                                      | Sulasol S632<br><u>Breitkopf</u> 5068                              |
|      | <i>As Tears Go By</i><br><i>Au joli jeu du pousse avant</i>                     | Jagger Mick<br>Janequin Clément                                               | <u>Annie Bank</u> 11.900.150<br>À Cœur Joie 671                    |
|      | <i>Ce sont gallans</i><br><i>Healing Light</i>                                  | Janequin Clément<br>Jenkins Karl                                              | À Cœur Joie 617<br><u>Boosey &amp; Hawkes</u>                      |
|      | <i>Mille regrets de vous</i><br><i>abandonner</i>                               | Josquin des Prés                                                              | À Cœur Joie 637                                                    |
|      | <i>Every Time I Feel The Spirit</i><br><i>Ave Maria</i>                         | Kaufmann Jonas<br>Klerk Albert de                                             | Möseler<br><u>Annie Bank</u> 11900137                              |
|      | <i>Adoramus te</i><br><i>En Paradis, (3 chansons</i><br><i>chorales n°2)</i>    | Kocsár Miklos<br>Ladmirault Paul                                              | E.M.B. Z14342<br>Jobert (épuisé)                                   |
|      | <i>Tu peux pleurer Pierrot</i>                                                  | Lapointe Jean<br>et Lefèvre Marcel<br>harm. Crugnola<br>Pierre et Ott Norbert | À Cœur Joie 0117                                                   |
|      | <i>Bonjour mon cœur</i><br><i>Du fond de ma pensée</i>                          | Lassus Roland de                                                              | Ph. Caillard 194<br>À Cœur Joie 5019                               |
|      | <i>Tutto lo di</i>                                                              | Lassus Roland de                                                              | À Cœur Joie 699                                                    |

## CHŒUR MIXTE SUITE

## PREMIÈRE SUITE

|  |                                                                                                                |                                                                                                                 |                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|  | <i>Ave Verum corpus</i>                                                                                        | La Tombelle Fernand<br>(de)                                                                                     | <u>Musiques en</u><br><u>Flandres</u> MeF795                                   |
|  | <i>Du côté d'chez moi</i>                                                                                      | Lemarque Francis<br>harm. Vercken F.                                                                            | <u>De Plein Vent</u>                                                           |
|  | <i>Michelle</i> (pas de vente en<br>France « droit d'auteur<br>copyright », vente en Autriche<br>ou Allemagne) | Lennon John,<br>Mc Cartney Paul                                                                                 | <u>Universal Edition</u><br>UE16973A                                           |
|  | <i>Lakodalmas</i><br><i>Tantum Ergo</i>                                                                        | Ligeti György<br>Linder Wolfgang                                                                                | <u>Schott Music</u> C.46764<br><u>Schola Cantorum</u>                          |
|  | <i>Ave verum corpus</i>                                                                                        | Liszt Franz                                                                                                     | <u>Musiques en</u><br><u>Flandres</u> Mef725                                   |
|  | <i>Let's Twist Again</i>                                                                                       | Mann Kal arr. Appel<br>Dave                                                                                     | <u>Annie Bank</u> 11900149                                                     |
|  | <i>Orilla de fuente clara</i><br><i>(Berceuse du Costa Rica)</i>                                               | Harm. Mathe Xavier                                                                                              | <u>EuroChoral</u> MM0558                                                       |
|  | <i>Vous me tuez si doucement</i>                                                                               | Mauduit Jacques                                                                                                 | À Cœur Joie 654 ou<br>MeF. 418                                                 |
|  | <i>Voici le vert et beau mai</i>                                                                               | Mauduit Jacques                                                                                                 | Ph. Caillard ou MeF<br>420                                                     |
|  | <i>Ave Maria</i><br><i>Abschied vom Walde</i><br><i>Herbstlied (6 lieder im</i><br><i>freien zu singen)</i>    | Mazé Philippe<br>Mendelssohn Félix<br>Mendelssohn Félix                                                         | United Music Pub.<br>À Cœur Joie 750<br><u>Peters</u>                          |
|  | <i>Hirtenlied</i><br><i>Ruhetal</i>                                                                            | Mendelssohn Félix<br>Mendelssohn Félix                                                                          | <u>Peters</u><br><u>Musiques en</u><br><u>Flandres</u> 810 ou<br><u>Peters</u> |
|  | <i>Missa semplice</i><br><i>(Kyrie + Gloria)</i><br><i>Devenir Cheyenne</i>                                    | Milliken Sandra<br>Mouici Ahmed,<br>Chennevière Alain,<br>Periz Pascal, Pierre<br>Bertrand<br>arr. Fourcaud J-B | <u>Peters</u> EP7912<br>À Cœur Joie 104                                        |
|  | <i>Negra sombra</i><br><i>Pater noster</i>                                                                     | Montes Capon Juan<br>Mul Jan                                                                                    | <u>EuroChoral</u> MM0447<br><u>Annie Bank</u> 34a                              |
|  | <i>La Montanara</i><br><i>Se pou pas vuejar la mer</i>                                                         | Ortelli Toni<br>Ott Norbert                                                                                     | <u>Ricordi</u><br>À Cœur Joie 0108                                             |
|  | <i>Sacré géranium</i><br><i>Chi vuol la Zingarella</i>                                                         | Ott Michel<br>Paisiello Giovanni<br>arr. Drume Thierry                                                          | À Cœur Joie 0109<br><u>EuroChoral</u> OP 2195                                  |
|  | <i>Old and Wise</i>                                                                                            | Parsons Alan,<br>Wolfson Éric,<br>Krammer Tijs                                                                  | <u>Molenaar</u> 161441.03                                                      |
|  | <i>Petrouchka</i>                                                                                              | Paubon Pierre                                                                                                   | Ed. Ouvrières HE<br>33048                                                      |
|  | <i>Voici la Toussaint</i><br><i>Amour cruel enfant</i><br><i>In These Delightful</i><br><i>Pleasant Groves</i> | Harm. Pinchard Max<br>Planel Jean<br>Purcell Henry                                                              | Art. Mus. Pop<br>Ass. J. Planel<br>À Cœur Joie 1021                            |
|  | <i>O God, King Of Glory</i><br><i>Bogoroditsè Diévo</i><br><i>Radouïsia (Prière à la</i><br><i>Vierge)</i>     | Purcell Henry<br>Rachmaninov Sergei                                                                             | Excellent Music<br>À Cœur Joie 5055                                            |
|  | <i>Lioara</i><br><i>My Funny Valentine</i>                                                                     | Ripa Constantin<br>Rodgers Richard<br>harm. Laval Hugo                                                          | À Cœur Joie 3020<br><u>EuroChoral</u> VI 1438                                  |
|  | <i>Ta bonne grâce</i><br><i>Audi Judex</i>                                                                     | Roquelay<br>Rota Nino                                                                                           | À Cœur Joie 6048<br><u>Schott Music</u> C49555                                 |
|  | <i>Shenandoah</i> extr. de « Five<br>American Folksongs »                                                      | Runswick Daryl                                                                                                  | Faber Music                                                                    |
|  | <i>Ave verum</i>                                                                                               | Saint-Saëns Camille                                                                                             | <u>Durand</u> 3461 ou<br><u>Schott Music</u> C53377                            |
|  | <i>Tollite hostias</i><br><i>Calme des nuits</i>                                                               | Saint-Saëns Camille<br>Saint-Saëns Camille                                                                      | <u>Durand</u> 3462<br><u>Durand</u> 3001 (1)                                   |

## CHŒUR MIXTE SUITE

## PREMIÈRE SUITE

|                                                                          |                                                   |                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <i>Maman, n° 3</i> extr. de « Bonnes Chansons d'aujourd'hui »            | Salvador Henri, Vian Boris harm. Chagnon Pierre   | <a href="#">A. Leduc</a> AL24458                       |
| <i>Schein uns, du liebe Sonne</i> n° 1, extr. de « Drei Volksliedsätze » | Schönberg Arnold                                  | <a href="#">Peters</a> 10732                           |
| <i>Christ ist erstanden</i>                                              | Schubert Franz                                    | <a href="#">À Cœur Joie</a> 5045                       |
| <i>John Anderson</i> extr. de « Romanzen und Balladen », op. 67          | Schumann Robert                                   | En libre impression (internet)                         |
| <i>Der Traum</i>                                                         | Schumann Robert                                   | Musiques en Flandres MeF812                            |
| <i>Ehre sei dir, Christe</i>                                             | Schütz Heinrich                                   | <a href="#">Schola Cantorum</a> CH783                  |
| <i>D'où vient cela</i>                                                   | Sermisy Claudin de                                | Musiques en Flandres MeF.407                           |
| <i>Tu disois que j'en mourrois</i>                                       | Sermisy Claudin de                                | <a href="#">À Cœur Joie</a> 6043                       |
| <i>Languir me fais</i>                                                   | Sermisy Claudin de                                | Foetisch FF.7939                                       |
| <i>Tantum Ergo</i>                                                       | Séverac Déodat de                                 | <a href="#">Annie Bank</a> 11900188                    |
| <i>O Virgo Benedicta</i>                                                 | Silva Andréas de                                  | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9270                       |
| <i>Cantate Domino</i>                                                    | Starc Branko                                      | <a href="#">brankostark.com</a> (téléchargement libre) |
| <i>Fields of Gold</i>                                                    | Sting arr. Ph. Lawsen                             | Hal Leonard                                            |
| <i>Héraclitus</i>                                                        | Straford C. V.                                    | <a href="#">Oxford University Press</a>                |
| <i>Slava v vychnih Bogou</i>                                             | Strokine Mikhail                                  | <a href="#">À Cœur Joie</a> 506                        |
| <i>Jennes amoureux</i>                                                   | Termont Joost                                     | Centrum voor Vocale Muziek                             |
| <i>nouveaux extr. de « 3 chansons d'Orléans »</i>                        |                                                   |                                                        |
| <i>Down by The Riverside</i>                                             | Traditionnel arr. Verny P.G.                      | <a href="#">Annie Bank</a> 11900181                    |
| <i>The Green leaves of Summer</i>                                        | Tomkin arr. M. Jakobiec                           | M. Jakobiec voir avec Carl si possible                 |
| <i>Somebody's Knockin' At your Chor Door, in Chor Express</i>            | Traditionnel arr. Frank Berrand                   | <a href="#">Schott Music</a> Ed. 9387                  |
| <i>Go Down, Moses</i>                                                    | Traditional arr. Verny Pierre-Gérard              | <a href="#">À Cœur Joie</a> Coll. Jazz vocal 240007    |
| <i>The Mermaid</i>                                                       | Traditionnel arr. Whitworth John                  | Robertson 63213                                        |
| <i>Moi, j'aime le music-hall</i>                                         | Trenet Charles arr. Huwiler Pierre                | <a href="#">La Boîte à Chansons</a>                    |
| <i>Le Soleil et la lune</i>                                              | Trenet Charles/ arr. Verny Pierre-Gérard          | <a href="#">À Cœur Joie</a> 24005                      |
| <i>Santa Maria de Guadalupe</i>                                          | Vangarde Daniel arr. Kluger Jean/ Frochot Jacques | <a href="#">La Boîte à Chansons</a>                    |
| <i>En la fuente del rosol</i>                                            | Vásquez Juan                                      | Broude Brothers                                        |
| <i>Je devine</i>                                                         | Vercher Claude                                    | Musiques en Flandres MEF213                            |
| <i>Popule meus quid feci tébé?</i>                                       | Victoria Tomas Luis                               | Ph. Caillard                                           |
| <i>Rosa Amarela</i>                                                      | Villa-Lobos Heitor                                | Art Mus. Pop.                                          |
| <i>Adoramus te</i>                                                       | Wambach Emile                                     | Koor & Stem 13/01                                      |
| <i>Adieu, Sweet Amarillis</i>                                            | Wibye John                                        | Ph. Caillard 18                                        |
| <i>Exsultate Justi</i>                                                   | Williams John                                     | <a href="#">Alfred Music</a> SV9705                    |
| <i>Hec est speciosior</i>                                                | Winter Alfons Paul de                             | <a href="#">Digital Music Print</a> DMP108143          |
| <i>Sangena</i>                                                           | Arr. Zadoff Nestor                                | <a href="#">À Cœur Joie</a> n° 3046                    |

## PREMIÈRE | ŒUVRES ACCOMPAGNÉES

|                                       |                                  |                                     |
|---------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| <i>For The Children (3 ou 4 voix)</i> | Albrecht Sally & Althouse Jay    | <a href="#">Alfred Music</a>        |
| <i>Les Marchés de Provence</i>        | Bécaud Gilbert arr. Jourdan Jean | <a href="#">La Boîte à Chansons</a> |
| <i>Misericordias Domini</i>           | Beffa Karol                      | <a href="#">Klarthe</a> Ed.         |
| <i>O Salutaris</i>                    | Bonis Mel                        | <a href="#">Éd. Fortin-Armiane</a>  |
| <i>You Raise Me Up</i>                | Graham Brendan & Levland Rolf    | <a href="#">Hal Leonard</a>         |

## CHŒUR MIXTE SUITE

## PREMIÈRE | ŒUVRES ACCOMPAGNÉES SUITE

|                                                                               |                                                    |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <i>Lute Book Lullaby (Christmas) N° 2</i> Of A Year's Carols                  | Boyle Rory                                         | <a href="#">Novello &amp; Co</a> NOV 3409231 |
| <i>Three Kings (Epiphany) n° 3</i> Of A Year's Carols                         | Boyle Rory                                         | <a href="#">Novello &amp; Co</a> NOV 3409234 |
| <i>Wonderful Tonight</i>                                                      | Clapton Eric                                       | <a href="#">Novello &amp; Co</a> NOV 170489  |
| <i>Whatever Will Be Will Be (que sera sera)</i>                               | Evans Ray                                          | <a href="#">EuroChoral</a>                   |
| <i>Volver</i>                                                                 | Gardel Carlos arr. Le Pera Alfredo                 | <a href="#">EuroChoral</a> MM0408c           |
| <i>I'm Gonna Ride in The Chariot, Lord</i> extr. du recueil Chor-Express n° 5 | Heizmann Klaus                                     | <a href="#">Schott Music</a> Ed 9916         |
| <i>Deep river</i> , extr. du recueil Chor-Express n° 5                        | Heizmann Klaus                                     | <a href="#">Schott Music</a> Ed 9916         |
| <i>Berceuse</i>                                                               | Ives Charles                                       | Peermusic 2294-3                             |
| <i>The Side Show</i>                                                          | Ives Charles                                       | Peermusic                                    |
| <i>Dirait-on</i> extr. de « Les Chansons des Roses »                          | Lauridsen Morten Johannes                          | <a href="#">Hal Leonard</a> HL228805         |
| <i>Adoramus te Christe</i>                                                    | Mazé Philippe                                      | United Music Publ.                           |
| <i>Pater noster</i>                                                           | Mazé Philippe                                      | United Music Publ. ISMN M 2244 0353 4        |
| <i>Tiens ! tiens ! tiens !</i>                                                | Misraki Paul harm. Verny Pierre-Gérard             | <a href="#">À Cœur Joie</a> 24010            |
| <i>Hymne A L'Amour (version 3)</i>                                            | Piaff Edith et Monnot Marguerite arr. Mina Marcelo | <a href="#">www.marcelominal.com</a>         |
| <i>Stabat Mater in g op. 138 n°2</i> Quisesthomo                              | Rheinberger Joseph G.                              | <a href="#">Carus Verlag</a>                 |
| <i>A Gaelic Blessing</i>                                                      | Rutter John                                        | Librairies Musicales                         |
| <i>Vancouver</i>                                                              | Sanson Véronique arr. Beaugrand David              | <a href="#">www.modernscore.com</a>          |
| <i>Tantum ergo</i>                                                            | Schubert Franz                                     | <a href="#">À Cœur Joie</a> CA 64            |
| <i>Wiegenlied n° 4 (Vier Duette)</i>                                          | Schumann Robert arr. Hostein Jean-Paul             | Ph. Caillard PC 206                          |
| <i>Lauda Sion, pour chœurs mixtes et orgue</i>                                | Strategier Herman                                  | <a href="#">Annie Bank</a> STR.16            |
| <i>L'Âme des poètes</i>                                                       | Trénet Charles harm. Gauffriau Jean                | <a href="#">À Cœur Joie</a> CA12             |
| <i>Give Us The Wings Of Faith</i>                                             | Whitbourn James                                    | <a href="#">Chester Music</a> CH65879        |
| <i>In me gratia</i>                                                           | Vyverman Jules                                     | <a href="#">Euprint</a> D/2012/6045/014      |
| <i>Ave Regina coelorum (ing Moll)</i>                                         | Zelenka Jan Dismas                                 | <a href="#">Carus Verlag</a> CV40465/01      |

## DEUXIÈME

|                                                                  |                                             |                                     |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------|
| <i>Mango Verde (Venezuela)</i>                                   | Anonyme                                     | <a href="#">EuroChoral</a> MM0410   |
| <i>Gaude Mater Polonia</i>                                       | Anonyme                                     | <a href="#">À Cœur Joie</a> 544     |
| <i>Suzanne, un jour</i>                                          | Anonyme                                     | Musiques en Flandres MeF 426        |
| <i>Stormy Weather</i>                                            | Arlen Harold, Koehler Ted arr. Jourdan Jean | <a href="#">La Boîte à Chansons</a> |
| <i>El Grillo</i>                                                 | Ascanio Josquin D'                          | Ph. Caillard                        |
| <i>Le Chat</i>                                                   | Aubanel Georges                             | <a href="#">Durand</a>              |
| <i>Sauteuse bourguignone</i>                                     | Aubanel Georges                             | <a href="#">Durand</a>              |
| <i>La Tricoutine</i>                                             | Aubanel Georges                             | <a href="#">Durand</a>              |
| <i>Ach gott, vom Himmel sieh' darein</i> , extr. « Cantate 153 » | Bach Jean-Sébastien                         | <a href="#">Breitkopf</a>           |
| <i>Ach, wie flüchtig ach wie nichtig</i> , extr. « Cantate 26 »  | Bach Jean-Sébastien                         | <a href="#">Breitkopf</a>           |
| <i>Gelobet seist du, Jesu Christ</i> extr. « Cantate 64 »        | Bach Jean-Sébastien                         | <a href="#">Breitkopf</a>           |
| <i>Gross ist der Herr</i>                                        | Bach Carl Philipp Emanuel                   | <a href="#">Bärenreiter</a> 6336    |
| <i>O Welt, ich muss dich lassen</i> , extr. « Cantate 11 »       | Bach Jean-Sébastien                         | <a href="#">Breitkopf</a>           |

|                                                                                                |                                                  |                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Wie schön leuchtet der Morgenstern</i>                                                      | Bach Jean-Sébastien                              | Ph. Caillard 82 ou <a href="#">Breitkopf</a> ou <a href="#">Bärenreiter</a> BA10001-90 |
| <i>Aeterne Rex</i>                                                                             | Bardos Lajos                                     | <a href="#">Edito Musica Budapest</a>                                                  |
| <i>Sweet And Low</i>                                                                           | Barnby Joseph                                    | Musiques en Flandres MeF826                                                            |
| <i>C'est si doux (Quien será)</i>                                                              | Beltrand Ruiz Pablo adapt. Ithier Hubert         | <a href="#">À Cœur Joie</a> 3035                                                       |
| <i>Les Saltimbanques</i>                                                                       | Bessières Louis                                  | MCA Caravelle                                                                          |
| <i>La Dama de Mallorca (traditionnel catalan) extr. de "Chant commun XXIIIe Chorales 2019"</i> | Harm. Bibiloni Baltasar                          | <a href="#">À Cœur Joie</a> 53010                                                      |
| <i>Chanson sans calcium</i>                                                                    | Blanchot Maurice                                 | <a href="#">EuroChoral</a> CF2620                                                      |
| <i>O Salutaris Hostia</i>                                                                      | Boeck August de                                  | <a href="#">Koor &amp; Stem</a> 11/05 ou <a href="#">Euprint</a> D/2010/6045/059       |
| <i>J'ai dit à mon cœur</i>                                                                     | Boieldieu François Adrien harm. Lesaffre Charles | <a href="#">EuroChoral</a> CL 2045                                                     |
| <i>Dostoïno iest</i>                                                                           | Bortniansky Dimitri                              | <a href="#">À Cœur Joie</a> 033                                                        |
| <i>Des Abends, Zwölf deutsche Volkslieder</i>                                                  | Brahms Johannes                                  | <a href="#">Breitkopf</a>                                                              |
| <i>Erlaube mir</i>                                                                             | Brahms Johannes                                  | <a href="#">Carus Verlag</a>                                                           |
| <i>La Douce nuit de mai</i>                                                                    | Brodin Yves                                      | <a href="#">À Cœur Joie</a> 293                                                        |
| <i>Sweet Lorraine</i>                                                                          | Burwell Cliff                                    | <a href="#">À Cœur Joie</a> 24060                                                      |
| <i>Lili eder Bat</i>                                                                           | Arr. Busto javier                                | <a href="#">www.bustovega.com</a>                                                      |
| <i>Tears in Heaven</i>                                                                         | Clapton Eric                                     | <a href="#">Hal Leonard</a>                                                            |
| <i>Je t'ayme ma belle ta dance me plait</i>                                                    | Costeley Guillaume                               | <a href="#">Salabert</a>                                                               |
| <i>Je sens sur mon âme plouvoir</i>                                                            | Costeley Guillaume                               | <a href="#">À Cœur Joie</a> 649                                                        |
| <i>Que de passions et de douleurs</i>                                                          | Costeley Guillaume                               | <a href="#">À Cœur Joie</a> 679                                                        |
| <i>Las! je n'eusse jamais pensé O vos omnes</i>                                                | Costeley Guillaume Croce Giovanni                | <a href="#">Salabert</a> <a href="#">Edito Musica Budapest</a>                         |
| <i>Amis, or et vin vieux</i>                                                                   | Falco Donato                                     | <a href="#">À Cœur Joie</a> 845                                                        |
| <i>Bambino</i>                                                                                 | Fanciulli Guiseppe                               | <a href="#">EuroChoral</a> MM2509                                                      |
| <i>Chant du meunier, 3 Chansons du Saintonge n° 1</i>                                          | Favre Georges                                    | <a href="#">Durand</a> 13208                                                           |
| <i>Jolie môme</i>                                                                              | Ferré Léo                                        | Fuzeau (ép.)                                                                           |
| <i>Or Je vous dis bonne nouvelle (Noël ancien)</i>                                             | Arr. Fontyn Jacqueline                           | <a href="#">Euprint</a> D/2007/6045/026                                                |
| <i>Beautiful Dreamer</i>                                                                       | Foster Stephen Collins arr. D'Hoe Jeroen         | <a href="#">Koor &amp; Stem</a> 12/07                                                  |
| <i>Mille reflets d'argent, extr. de « La Dame du Lac »</i>                                     | Guilloré Luc harm. Pagot Jean                    | <a href="#">À Cœur Joie</a> B 810                                                      |
| <i>La Tendresse</i>                                                                            | Giraud Hubert, Roux Noël arr. Daubentiac Nicolas | (-)                                                                                    |
| <i>La Rosa en florece</i>                                                                      | Arr. Guyader Jacques                             | <a href="#">EuroChoral</a> MM0418                                                      |
| <i>Ce sont les dames de Paris</i>                                                              | Harm. Jourdan Jean                               | <a href="#">À Cœur Joie</a> 2014                                                       |
| <i>Kad si bila mala mare</i>                                                                   | harm. Möckl Franz                                | <a href="#">À Cœur Joie</a> 328                                                        |
| <i>La Batelière</i>                                                                            | harm. Lagger Oscar                               | <a href="#">À Cœur Joie</a> 330                                                        |
| <i>Tristis est anima mea</i>                                                                   | Haydn Johann Michaël                             | <a href="#">À Cœur Joie</a> 523                                                        |
| <i>O bone Jesu</i>                                                                             | Ingegneri Marco Antonio                          | Choraktuell/ Hanssler-Verlag                                                           |
| <i>Graduale in festo purificationis B.V.M.</i>                                                 | Janacek Leos                                     | <a href="#">Universal Edition</a> UE14983                                              |
| <i>Toutes les nuits tu m'es présente</i>                                                       | Janequin Clément                                 | Musiques en Flandres                                                                   |
| <i>Ave Verum Corpus, op.10, n° 3</i>                                                           | Jockin Vincent A.                                | <a href="#">EuroChoral</a> SA2977                                                      |
| <i>I Got A Shoes</i>                                                                           | Kauffmann Georg F.                               | Möseler                                                                                |
| <i>O quam suavis est</i>                                                                       | Klerk Albert de                                  | <a href="#">Annie Bank</a> 11900032                                                    |

|                                                                         |                                                 |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <i>Deux escargots s'en vont à l'enterrement</i>                         | Kosma Joseph/Ott Norbert                        | <a href="#">À Cœur Joie</a> 069             |
| <i>Si tu t'imagines</i>                                                 | Kosma Joseph arr. Queneau Raymond               | Musiques en Flandres Mef.202                |
| <i>Les Boîtes à musique</i>                                             | Lafarge Guy arr. Philippe Pierre                | Plein jeu HE32252                           |
| <i>Alors qu'on est si bien à table</i>                                  | harm. Lallement Bernard                         | Ph. Caillard X276                           |
| <i>Quand je vais au jardin</i>                                          | harm. Lallement Bernard                         | <a href="#">À Cœur Joie</a> (Belgique)      |
| <i>Un jour m'y promenant dans nos vignes</i>                            | harm. Lallement Bernard                         | <a href="#">À Cœur Joie</a> 294             |
| <i>Vive notre hôtesse</i>                                               | harm. Lallement Bernard                         | <a href="#">À Cœur Joie</a> 844             |
| <i>Matona mia cara</i>                                                  | Lassus Roland de                                | <a href="#">Harmonia</a>                    |
| <i>Quand un soldat, P.J.234</i>                                         | Lemarque Francis arr. Trisch Jacques            | Heugel HE.32187                             |
| <i>Yesterday</i>                                                        | Lennon John-Mc Cartney Paul                     | <a href="#">Universal Edition</a> UE16973 a |
| <i>Cities of The World</i>                                              | Lustenhower Majel                               | Excellent Music                             |
| <i>Il avait l'âme bien noire</i>                                        | Markovitch Ivan                                 | <a href="#">À Cœur Joie</a> 837             |
| <i>Guillenlé</i>                                                        | Markovitch Ivan                                 | <a href="#">À Cœur Joie</a> 229             |
| <i>Gerusalemme</i>                                                      | Marzi Guiseppe de                               | <a href="#">À Cœur Joie</a> 5031            |
| <i>Im Grünen</i>                                                        | Mendelssohn Félix                               | Musiques en Flandres Mef.806                |
| <i>Im Walde</i>                                                         | Mendelssohn Félix                               | Musiques en Flandres Mef.807                |
| <i>I Can't Help Falling Is You</i>                                      | Minal Marcelo                                   | Libre de droit                              |
| <i>Ce n'est qu'une chanson qui passe</i>                                | Pasquier Marius arr. Budry Maurice              | Foetisch FF 8395                            |
| <i>Ave Verum</i>                                                        | Pearsall Robert Lucas de                        | <a href="#">Annie Bank</a> 11900234         |
| <i>Canon, (P.J. 434)</i>                                                | Pergolese Giovanni Battista arr. Turellier Jean | Heugel HE.32516                             |
| <i>Puisque le ciel veut ainsi</i>                                       | Planson Jehan                                   | <a href="#">À Cœur Joie</a> 6031            |
| <i>La Rosée du joli mois de mai</i>                                     | Planson Jehan                                   | Ph. Caillard                                |
| <i>Amazing Grace</i>                                                    | Pollard Dawson Barbara                          | <a href="#">À Cœur Joie</a> 3031            |
| 2025 <i>Tantum ergo</i>                                                 | <a href="#">Pommier Nicolas</a>                 | <a href="#">EuroChoral</a> SA3088           |
| <i>Dawn</i>                                                             | Rakotomalala Ritz                               | <a href="#">À Cœur Joie</a> 10034           |
| <i>Avec du vin, endormons-nous</i>                                      | Rameau Jean-Philippe                            | Bibiloni                                    |
| <i>Alta Trinità beata (Mélodie italienne xiv*)</i>                      | Adapt. Rappart Francis                          | Musiques en Flandres Mef 744                |
| <i>God Be in My Head</i>                                                | Rutter John                                     | <a href="#">Oxford University Press</a>     |
| <i>Freut euch, ihr lieben Christen</i>                                  | Schröter Leonhard                               | Choraktuell                                 |
| <i>Who is Sylvia ?</i>                                                  | Schubert Frantz arr. Mathe Xavier               | <a href="#">EuroChoral</a> CL 2057          |
| <i>Der Lindenbaum</i>                                                   | Schubert Franz                                  | Iris Verlag 1392                            |
| <i>Mein Seel soll loben Gott den Herrn</i>                              | Schütz Heinrich                                 | Hanssler                                    |
| <i>Il me suffit de tous mes maux</i>                                    | Sermisy Claudin de                              | <a href="#">Musiques en Flandres</a> MeF408 |
| <i>Tant que vivray</i>                                                  | Sermisy Claudin de                              | <a href="#">Hal Leonard</a>                 |
| <i>Dona la Pace, Signore</i>                                            | Stella Dino                                     | <a href="#">À Cœur Joie</a> 5091            |
| <i>Down by The Salley Gardens</i>                                       | Arr. Suring Monique                             | <a href="#">Molenaar</a> 16.1013.02         |
| <i>En regardant ces belles fleurs extr. de « 3 chansons d'Orléans »</i> | Termont Joost                                   | Centrum voor Vocale Muziek                  |
| <i>Akum olur</i>                                                        | Trad. Baudrillart                               | C.M.F                                       |
| <i>Quelle est cette odeur</i>                                           | Valkestijn Jan                                  | <a href="#">Annie Bank</a> 11900067         |
| <i>Balaio</i>                                                           | Villa-Lobos Heitor                              | <a href="#">À Cœur Joie</a> 331             |
| <i>The Foggy Dew</i>                                                    | Wit Johan de                                    | <a href="#">Annie Bank</a> 11900144         |

## CHŒUR MIXTE SUITE

## DEUXIÈME | A 3 VOIX

|                                                                                     |                                                           |                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <i>Les Belles Etrangères</i>                                                        | Ferrat Jean arr.<br>Jacquin André                         | À Cœur Joie n° 1043               |
| <i>Ah! Qu'il est beau,<br/>ce jouvenceau!</i><br>(avec ou sans acc.)                | Lully Jean-Baptiste<br>arr. Vercher Claude                | Musiques en<br>Flandres MEF310    |
| <b>DEUXIÈME ŒUVRES ACCOMPAGNÉES</b>                                                 |                                                           |                                   |
| <i>J'ai eu trente ans</i>                                                           | Kawczynski Gérard                                         | <u>La Boîte à Chansons</u>        |
| <i>Dans mon île</i>                                                                 | Salvador Henri arr.<br>Frochot Jacques                    | <u>La Boîte à Chansons</u>        |
| <i>Choral n° 7 dans recueil<br/>Kantate n° 180 Schmücke<br/>dich, o liebe Seele</i> | Bach Jean-Sébastien                                       | <u>Breitkopf</u> 7180             |
| <i>Oiseaux Tissés n°II</i>                                                          | Dehan Jean-Marc                                           | À Cœur Joie CA.46                 |
| <i>Les Poissons noirs n°IV</i>                                                      | Dehan Jean-Marc                                           | À Cœur Joie CA.48                 |
| <i>Coq n°I</i>                                                                      | Dehan Jean-Marc                                           | À Cœur Joie CA.45                 |
| <i>Chante comme si tu devais<br/>mourir demain</i>                                  | Fugain Michel harm.<br>Darniche Patrick                   | À Cœur Joie 0131                  |
| <i>I Got Plenty O' Nuttin'</i>                                                      | Gershwin George arr.<br>Aznavor Charles                   | Chappell S.A. Paris               |
| <i>I will Sing, extr. du recueil<br/>Chor-Express n° 5</i>                          | Heizmann Klaus                                            | <u>Schott Music</u> Ed.<br>9916   |
| <i>Maye</i>                                                                         | Huiler Pierre arr.<br>Ducarroz Bernard                    | P. Huiler                         |
| <i>Le Jardin aux souvenirs</i>                                                      | Marnay Eddy arr.<br>Langrée Alain                         | À Cœur Joie 051                   |
| <i>Un jour tu verras</i>                                                            | Parys George van                                          | À Cœur Joie n° 145                |
| <i>Stabat Mater in g op. 138<br/>n°1</i>                                            | Rheinberger Joseph<br>Gabriel                             | <u>Carus Verlag</u> 50138         |
| <i>Missa a tre voci "De Uvis"</i>                                                   | Sluys Johan                                               | <u>Euprint</u><br>D/2017/6045/070 |
| <i>L'Âme des poètes</i>                                                             | Trénet Charles harm.<br>Schwingrouber<br>Michel           | Chanson<br>Contemporaine          |
| <i>Can't Help Falling In Love</i>                                                   | Weiss G., Perett H. &<br>Creatore L. arr. Mina<br>Marcelo | <u>www.marcelominal.com</u>       |

## TROISIÈME

|                                                                |                                         |                                                        |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <i>Allons Pastoureux (vieux<br/>noël languedocien)</i>         | Anonyme                                 | <u>EuroChoral</u> n° 713                               |
| <i>Jamais je n'aimerai grand<br/>homme</i>                     | Anonyme XVI <sup>e</sup> siècle         | À Cœur Joie 6039                                       |
| <i>Wach auf mein Herz,<br/>und singe</i>                       | Bach Jean-Sébastien                     | <u>Bärenreiter</u> 6245                                |
| <i>Gloria sei dir gesungen<br/>extr. cantate 140</i>           | Bach Jean-Sébastien                     | À Cœur Joie 574                                        |
| <i>Tabortuznel</i>                                             | Bardos Lajos                            | À Cœur Joie 322                                        |
| <i>Le Secret du ruisseau</i>                                   | Bovet Joseph                            | Foetisch FF.7844                                       |
| <i>Der Fiedler (Zwölf deutsche<br/>Volkslieder)</i>            | Brahms Johannes                         | <u>Breitkopf</u> ou<br>Musiques en<br>Flandres MeF.802 |
| <i>Da unten im Tale (ibid.)</i>                                | Brahms Johannes                         | <u>Breitkopf</u> ou<br>Musiques en<br>Flandres MeF.818 |
| <i>Il nous faut regarder</i>                                   | Brel Jacques arr.<br>Ott Norbert        | À Cœur Joie 1052                                       |
| <i>Ave verum</i>                                               | Brossard Sébastien de                   | C.M.B.V.                                               |
| <i>Berceuse russe</i>                                          | Calmel Roger                            | À Cœur Joie 366                                        |
| <i>Now Let Us Sing</i>                                         | Calmelet Pierre                         | À Cœur Joie 1081                                       |
| <i>La, la, la, je ne l'ose dire</i>                            | Certon Pierre                           | Musiques en<br>Flandres MeF409                         |
| <i>El noi de la mare</i>                                       | harm. Cervera Ernest                    | À Cœur Joie 418                                        |
| <i>Os olhos de Marianita,<br/>(6 chansons du Portugal n°1)</i> | Chailley Jacques                        | <u>Salabert</u> RL.12380                               |
| <i>Plovi, Plovi (en langue<br/>originale)</i>                  | Chanson populaire<br>arr. Simoniti Rado | À Cœur Joie 325                                        |
| <i>Rossignol qui va-t-en<br/>France</i>                        | Corneloup Marcel<br>arr. Perez Moya     | À Cœur Joie 338                                        |
| <i>Tournent les jours</i>                                      | Daniel Étienne                          | Ph. Caillard                                           |

## CHŒUR MIXTE SUITE

## TROISIÈME SUITE

|                                                                                                                  |                                                                              |                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <i>Gypsy Laddie</i>                                                                                              | harm. Daniel Étienne                                                         | Ph. Caillard PC132                                                      |
| <i>Oh! Arranmore</i>                                                                                             | harm. Daniel Étienne                                                         | Ph. Caillard PC.132                                                     |
| <i>Voici la Saint-Jean extr. de<br/>«4 Chansons du calendrier<br/>n° 3»</i>                                      | Daniel-Lesur<br>Jean-Yves                                                    | <u>Salabert</u> RL.12480                                                |
| <i>Toute la pluie tombe sur<br/>moi</i>                                                                          | David Hal, Bacharach<br>Burt harm. Berthe<br>Jacques                         | À Cœur Joie 1060                                                        |
| <i>Jacob's Ladder</i>                                                                                            | Harm. Dillard James                                                          | À Cœur Joie 706                                                         |
| <i>Potemkine</i>                                                                                                 | Ferrat Jean,<br>Coulonges Georges<br>arr. Golgevit Jean                      | À Cœur Joie 0102                                                        |
| <i>Mon cœur se recommande<br/>à vous</i>                                                                         | Fétis François-Joseph<br>arr. Weckerlin<br>Jean-Baptiste                     | À Cœur Joie 636                                                         |
| <i>Ring The Banjo</i>                                                                                            | Foster Stephen<br>Collins arr. Buhler<br>Philippe                            | À Cœur Joie (Suisse)                                                    |
| <i>Viens chanter avec nous</i>                                                                                   | Franck Melchior                                                              | À Cœur Joie 610                                                         |
| <i>Le Bonheur s'y trouve</i>                                                                                     | Gayte                                                                        | F. Gayte M22                                                            |
| <i>Dobrunoc</i>                                                                                                  | Golgevit Jean                                                                | Golgevit                                                                |
| <i>Que l'entreprise est belle</i>                                                                                | Goudimel Claude,<br>poème de Théodore<br>de Bèze harm.<br>Psautier de Genève | À Cœur Joie 522                                                         |
| <i>Aime-moi, bergère</i>                                                                                         | Gounod Charles arr.<br>Lefèvre Jacques                                       | Ph. Caillard                                                            |
| <i>Le Message</i>                                                                                                | Grimbert Jacques                                                             | <u>Heugel</u> H32465                                                    |
| <i>Chant des Farfadets, extr.<br/>de «La Dame du Lac»</i>                                                        | Guilloré Luc harm.<br>Pagot Jean                                             | À Cœur Joie B810                                                        |
| <i>Ce mois de mai</i>                                                                                            | Janequin Clément                                                             | Musiques en<br>Flandres MeF 411                                         |
| <i>Il s'en va tard</i>                                                                                           | Janequin Clément                                                             | Ph. Caillard 312                                                        |
| <i>Gobbo so pare</i>                                                                                             | harm. Jaufre C.                                                              | À Cœur Joie 308                                                         |
| <i>J'ai cueilli la belle rose</i>                                                                                | harm. Johnston<br>Richard                                                    | À Cœur Joie 327                                                         |
| <i>Somebody's Knockin' At<br/>Yo' Do'</i>                                                                        | Kauffmann Jonas                                                              | Möseler                                                                 |
| <i>La Lune consolatrice</i>                                                                                      | Lallement Bernard                                                            | À Cœur Joie 372                                                         |
| <i>Lo ti voria contar la pena<br/>mia</i>                                                                        | Lassus Roland de                                                             | À Cœur Joie 613<br>ou Musiques en<br>Flandres MeF 620                   |
| 2025 <i>Ziamba o (trad. Swahili)<br/>dans le recueil "Chant<br/>commun XXIII<sup>e</sup> Choralies<br/>2019"</i> | arr. Luse Dominique                                                          | À Cœur Joie<br>530110                                                   |
| <i>Ah! que nos pères</i>                                                                                         | Markovitch Ivan                                                              | À Cœur Joie 828                                                         |
| <i>Signore delle Cime</i>                                                                                        | Marzi Giuseppe de                                                            | À Cœur Joie 354                                                         |
| <i>Verleih uns Frieden<br/>gnädiglich</i>                                                                        | Mendelssohn Félix                                                            | <u>Bärenreiter</u>                                                      |
| <i>Le Vieux banc</i>                                                                                             | Michel Jean-François                                                         | <u>Editions Bim</u> V100a                                               |
| <i>La Petite Gayolle</i>                                                                                         | Harm. Moors Paul                                                             | À Cœur Joie B004                                                        |
| <i>God is Our Refuge (version<br/>originale anglaise)</i>                                                        | Mozart Wolfgang<br>Amadeus                                                   | <u>Carus Verlag</u> CV.<br>6.356                                        |
| <i>Venerabilis basba<br/>Capucinatorum</i>                                                                       | Mozart Wolfgang<br>Amadeus trans.<br>Piccand J.                              | Foetisch F.6820F.                                                       |
| <i>La Complainte des infidèles</i>                                                                               | Parys Georges van<br>arr. Rim Carlo                                          | <u>La Boîte à Chansons</u>                                              |
| <i>Ave Maria</i>                                                                                                 | Peeters Flor                                                                 | À Cœur Joie 5114                                                        |
| <i>Cantate Domino</i>                                                                                            | Pitoni Giuseppe<br>Ottavio                                                   | <u>EuroChoral</u> SA3031                                                |
| <i>Lobet Gott, unsern Herrn</i>                                                                                  | Praetorius Michael                                                           | À Cœur Joie 583                                                         |
| <i>Démons et merveilles</i>                                                                                      | Rappart Francis                                                              | Musique en Flandres<br>MeF208                                           |
| <i>Agnus Dei extr. Deutsche<br/>Messe</i>                                                                        | Schubert Franz                                                               | À Cœur Joie<br>ou <u>Peters</u> 5018 OU<br><u>Bärenreiter</u> BA7599-90 |
| <i>In monte oliveti extr. Six<br/>antiphones n° 2</i>                                                            | Schubert Franz                                                               | À Cœur Joie 552                                                         |

CHŒUR MIXTE SUITE

| TROISIÈME SUITE |                                                                                         |                                                           |                                                                       |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                 | <i>The Sound Of Silence</i><br>(rec. pop/jazz chorissimo)                               | Simon Paul arr. Arch Gwyn                                 | <a href="#">Carus Verlag</a> CV2200                                   |
|                 | <i>Aristote, Platon et Euripide</i>                                                     | Telemann Georg Philipp                                    | <a href="#">EuroChoral</a> CL2080                                     |
|                 | <i>Démons et merveilles</i>                                                             | Thiriet Maurice arr. Rappart Francis                      | <a href="#">Musique en Flandres</a> MeF.208                           |
|                 | <i>Go Down, Moses</i> extr. de "Chor.-Express, Helf 2"                                  | Traditionnel arr. Franck Francis                          | <a href="#">Schott Music</a> ED9387                                   |
|                 | <i>Aprite le porte</i>                                                                  | Traditionnel italien                                      | <a href="#">EuroChoral</a> MM0415                                     |
|                 | <i>Lord I Want</i>                                                                      | Traditionnel italien                                      | <a href="#">À Cœur Joie</a> 706                                       |
|                 | <i>My Lord, What a Morning</i>                                                          | Traditionnel                                              | Möseler                                                               |
|                 | <i>Au chant de l'alouette</i><br>(4 vx mixtes)                                          | Traditionnel arr. Grindel Jacques                         | <a href="#">À Cœur Joie</a> 301                                       |
|                 | <i>Laudate nomen Domini</i>                                                             | Tye Christopher                                           | <a href="#">À Cœur Joie</a> 5029                                      |
|                 | <i>Les Marins de Groix</i>                                                              | Arr. Vercher Claude                                       | Musique en Flandres MeF.110                                           |
|                 | <i>Where You There</i>                                                                  | harm. Verny Pierre-Gérard                                 | <a href="#">À Cœur Joie</a> 380                                       |
|                 | <i>Gens du pays</i>                                                                     | Vigneault Gilles harm. Rochon Gaston                      | <a href="#">À Cœur Joie</a>                                           |
|                 | <i>Le Doux chagrin</i>                                                                  | Vigneault Gilles harm. Sénart Jean-François               | <a href="#">À Cœur Joie</a> 036                                       |
|                 | <i>Come, Sirrah Jack, Ho</i><br><i>Chœurs accompagnés :</i><br><i>Gimme Some Lovin'</i> | Weelkes Thomas<br>Winwood Steve<br>et Muff, Spencer Davis | <a href="#">Excellent Music</a><br><a href="#">Alfred Music</a> 27191 |

TROISIÈME | À 3 VOIX

|  |                                                        |                                                               |                                                                     |
|--|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|  | <i>Danse la neige</i>                                  | Amiot Pierre                                                  | <a href="#">À Cœur Joie</a> 1069                                    |
|  | <i>Les Enfants sur la Lune</i>                         | Beart Guy                                                     | <a href="#">À Cœur Joie</a> 1048                                    |
|  | <i>J'étais fragile</i>                                 | Beaucarne Julos harm. Ott Norbert                             | <a href="#">À Cœur Joie</a> 1070                                    |
|  | <i>Quand il est mort le poète</i>                      | Bécaud Gilbert harm. Amade Louis                              | <a href="#">À Cœur Joie</a>                                         |
|  | <i>La Mauvaise réputation</i>                          | Brassens Georges harm. Langrée Alain                          | <a href="#">À Cœur Joie</a> 029                                     |
|  | <i>Non nobis Domine</i>                                | Byrd William                                                  | Stainer & Bell                                                      |
|  | <i>Now Let Us Sing (Gospel)</i>                        | arr. Calmelet Pierre                                          | <a href="#">À Cœur Joie</a> 1081                                    |
|  | <i>O felix anima</i>                                   | Carissimi Giacomo                                             | <a href="#">À Cœur Joie</a> 536                                     |
|  | <i>Vien' sulla barchetta</i>                           | Daniel Étienne                                                | <a href="#">À Cœur Joie</a> 1014                                    |
|  | <i>Trois petites notes de musique</i>                  | Delerue Georges, Colpi Henri harm. Berthe Jacques             | <a href="#">À Cœur Joie</a> 1062                                    |
|  | <i>C'est beau la vie</i>                               | Ferrat Jean arr. Rutgé Patrick                                | <a href="#">À Cœur Joie</a> 0136                                    |
|  | <i>Pauvre Rutebeuf</i>                                 | Ferré Léo harm. Massé Jean-jacques                            | <a href="#">À Cœur Joie</a> 0103                                    |
|  | <i>Wiegenlied</i>                                      | Flies Bernhard, Gotter Friedrich Wilhelm arr. Calmelet Pierre | <a href="#">À Cœur Joie</a> 1072                                    |
|  | <i>Le Temps met longtemps</i>                          | Fugain Michel harm. Schmitt Jean                              | <a href="#">La Boîte à Chansons</a>                                 |
|  | <i>Viva tutte le vezzose</i>                           | Giardini Filipe                                               | <a href="#">À Cœur Joie</a> 1035<br>ou Musiques en Flandres MeF 303 |
|  | <i>J'ai vu le loup</i>                                 | harm. Daniel Étienne                                          | <a href="#">À Cœur Joie</a> 1013                                    |
|  | <i>Salut à la compagnie</i>                            | harm. Langrée Alain                                           | <a href="#">À Cœur Joie</a> 1068                                    |
|  | <i>Sur la route de St-Jacques</i>                      | Joubert Claude-Henry                                          | <a href="#">Combre</a> C06125                                       |
|  | <i>Cohors generosa</i>                                 | Kodaly Zoltan                                                 | <a href="#">À Cœur Joie</a> 156                                     |
|  | <i>Framboise</i>                                       | Lapointe Bobby harm. Hugon Pierre                             | Chapell EF.87107                                                    |
|  | <i>Herr, durch die ganze Welt</i>                      | Mendelssohn Bartholdy Félix                                   | <a href="#">Molenaar</a> 16.1017.02                                 |
|  | <i>Wirf dein Anleigen auf der Herrn (aus Psalm 55)</i> | Mendelssohn Bartholdy Félix                                   | <a href="#">Molenaar</a> 16.1018.02                                 |
|  | <i>Puer natus est</i>                                  | Morales Cristobal de                                          | <a href="#">EuroChoral</a> n° 0719                                  |
|  | <i>Jesu, Rex Admirabilis</i>                           | Palestrina Giovanni da                                        | <a href="#">À Cœur Joie</a> 1020                                    |

CHŒUR MIXTE SUITE

| TROISIÈME   À 3 VOIX SUITE |                                            |                                                 |                                            |
|----------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                            | <i>La Ballade nord-irlandaise</i>          | Séchan Renaud arr. Bonnet Daniel                | <a href="#">R. Martin</a> R4687M           |
|                            | <i>Lobt Gott mit Schall ihr Heiden all</i> | Schütz Heinrich arr. Tuinen Feike Van           | <a href="#">Molenaar</a> 16.1015.02        |
|                            | <i>3 voix : O Lumière (sat)</i>            | Termont Joost                                   | <a href="#">Euprint</a><br>D/2009/6045/026 |
|                            | <i>Comme un p'tit coquelicot</i>           | Valery Claude, Asso Raymond arr. Jourdan Michel | <a href="#">La Boîte à Chansons</a>        |
|                            | <i>Cantate Domino</i>                      | Van Tuinen Feike                                | <a href="#">Molenaar</a> 12.1026.02        |
|                            | <i>Jubilate Deo</i>                        | Van Tuinen Feike                                | <a href="#">Molenaar</a> 12.1027.02        |
|                            | <i>Miserere mei</i>                        | Van Tuinen Feike                                | <a href="#">Molenaar</a> 12.1028.02        |
|                            | <i>What a Wonderful World</i>              | Weiss George et Thiele Bob                      | <a href="#">EuroChoral</a> VI 1439         |

## ENSEMBLE VOCAL

|                | ŒUVRE                                                                 | AUTEUR                                  | ÉDITEUR                                     |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>HONNEUR</b> |                                                                       |                                         |                                             |
|                | <i>Im Zimmer</i>                                                      | Berg Alban                              | <a href="#">Universal Edition</a> 33009     |
|                | <i>Somewhere</i>                                                      | Bernstein Leonard                       | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>         |
|                | <i>Herbstkummer</i> , extr. n° 2 de « Drei frühe Lieder »             | Bruckner Anton                          | <a href="#">Universal Edition</a> UE 36073  |
|                | <i>Haec Dies</i>                                                      | Byrd William transc. Paquet Jean-Pierre | <a href="#">Soldano</a> ES2152              |
|                | <i>I et III des Quatre antiennes à la Ste Vierge</i>                  | Charpentier Marc-Antoine                | <a href="#">À Cœur Joie</a> 5074            |
|                | <i>My Prayer</i>                                                      | Chilcott Bob                            | <a href="#">Oxford University Press</a>     |
|                | <i>Rorate</i>                                                         | Claesen Ludo                            | <a href="#">Euprint</a> D/1995/6045/008     |
|                | <i>Ad te levavi animam meam</i>                                       | Claesen Ludo                            | <a href="#">Euprint</a> ed. D/2006/6045/031 |
|                | <i>Sneeuw</i>                                                         | Coryn Roland                            | <a href="#">Euprint</a> D/2014/6045/040     |
|                | <i>Louez le Seigneur</i> (chœur final « Martyre de Saint-Sébastien ») | Debussy Claude                          | <a href="#">Durand</a>                      |
|                | <i>Jubilate Deo</i>                                                   | Ferrario Pietro                         | <a href="#">Carus Verlag</a> CV7380         |
|                | <i>Trois Poèmes de Paul Valéry</i>                                    | Françaix Jean                           | <a href="#">Schott Music</a> SKR20008       |
|                | <i>Usquequo Domine</i>                                                | Gesseney-Rappo Dominique                | <a href="#">Editions Bim</a> V80            |
|                | <i>Six Chansons, le n° 1 + 2 autres au choix dans ce recueil</i>      | Hasquenoph Pierre                       | Ed. Françaises de Musique mais. de l'ORTF   |
|                | <i>Rosas Pandan</i>                                                   | arr. Hernandez George G.                | Orfeo malaga                                |
|                | <i>Gaudete</i>                                                        | Jenkins Karl                            | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>         |
|                | <i>Miserere</i>                                                       | Kodaly Zoltan                           | E.M.B. Z. 14166                             |
|                | <i>Terre promissa</i>                                                 | Lambrechts Jean                         | <a href="#">Annie Bank</a> 11900140         |
|                | <i>Papainé</i>                                                        | Ligeti György                           | <a href="#">Schott Music</a> SKR20018       |
|                | <i>Ballade des pendus, dans 2 ballades de François Villon</i>         | Männyjärvi Jaako                        | <a href="#">Sulasol</a> S637                |
| 2025           | <i>Stillae</i>                                                        | <a href="#">Jansson Märten</a>          | <a href="#">Bärenreiter</a> BA8528          |
|                | <i>Ecce Concipies</i>                                                 | Martin Matthew                          | <a href="#">Faber Music</a>                 |
|                | <i>Veni Sancte Spiritus</i> (8')                                      | Miskinis Vytautas                       | <a href="#">Carus Verlag</a> CV 7.364       |
|                | <i>Dum medium silentium</i>                                           | Miskinis Vytautas                       | <a href="#">Carus Verlag</a> CV 7.363       |
|                | <i>An die Musik</i>                                                   | Nees Vic                                | <a href="#">Koor &amp; Stem</a>             |
|                | <i>Daemon Irrepat Callidus</i>                                        | Orban Gyorgy                            | Hinshaw Music HMC1537                       |
|                | <i>Beatus auctor sæculi</i>                                           | O'Regan Tarik                           | <a href="#">Novello &amp; Co</a> NO200277   |
|                | <i>Souvenir rochelais</i>                                             | Poncen                                  | <a href="#">R. Martin</a>                   |
|                | <i>Quem vidistis pastores dicite</i>                                  | Poulenc Francis                         | <a href="#">Salabert</a>                    |
|                | <i>Un soir de neige</i> (3 n° au choix)                               | Poulenc Francis                         | <a href="#">Salabert</a>                    |
|                | <i>Exultate Deo</i>                                                   | Poulenc Francis                         | <a href="#">Salabert</a> RL12038            |
|                | <i>Gesang der Armen im Winter</i>                                     | Schreker Franz                          | <a href="#">Carus Verlag</a> CV9.132        |
|                | <i>Quand vous serez bien vieille</i> , extr. de « Ronsard en amour »  | Schroyens Raymond                       | <a href="#">Euprint</a> D/2014/6045/054     |
|                | <i>Equinox</i>                                                        | Schroyens Raymond                       | <a href="#">Euprint</a>                     |
|                | <i>If</i>                                                             | Slootmaekers Martin                     | <a href="#">Euprint</a>                     |
|                | <i>N° 3</i> extr. de « Drei Lieder »                                  | Sommers Hans                            | <a href="#">Universal Edition</a> UE35327   |
|                | <i>N° 1</i> extr. de « Drei Lieder »                                  | Sommer Hans                             | <a href="#">Universal Edition</a> UE35327   |
|                | <i>Songs II</i> extr. au choix                                        | Takemitsu Toru                          | <a href="#">Schott Music</a> SJ 1081        |
|                | <i>I'll Follow The Sun</i> (The King's Singers)                       | John Lennon & Mc Cartney                | <a href="#">À Cœur Joie</a>                 |
|                | <i>Alleluia</i>                                                       | Twardowski Romuald                      | <a href="#">À Cœur Joie</a> 5003            |
|                | <i>Tiempo para un tiempo</i>                                          | Valera Roberto/arr. Monier Conrado      | <a href="#">Annie Bank</a> 11.900.136       |

|                   | HONNEUR   ŒUVRES ACCOMPAGNÉES                                                                         |                                     |                                             |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|
|                   | <i>Tempus fugit</i>                                                                                   | Abrath Edwig                        | <a href="#">Annie Bank</a> 11.900.151       |
|                   | <i>Darthulas Grabes-gesang op.42 n°3</i>                                                              | Brahms Johannes                     | <a href="#">Peters</a> 3915                 |
|                   | <i>Cantate Domino</i>                                                                                 | Busto Javier                        | <a href="#">Carus Verlag</a> CV9.929        |
|                   | <i>Bohemian Rhapsody</i>                                                                              | Mercury Freddie/Verny Pierre-Gérard | <a href="#">À Cœur Joie</a> ACJ 099         |
| <b>EXCELLENCE</b> |                                                                                                       |                                     |                                             |
|                   | <i>The Rainbow</i>                                                                                    | Beeckmans Laurent                   | <a href="#">Annie Bank</a>                  |
|                   | <i>L'Enfant dort</i>                                                                                  | Beffa Karol                         | <a href="#">Klarthe Ed.</a>                 |
| 2025              | <i>Os justi</i>                                                                                       | <a href="#">Bruckner Anton</a>      | <a href="#">Peters</a>                      |
|                   | <i>La Dive bouteille</i>                                                                              | Caillat Stéphane                    | <a href="#">Durand</a>                      |
|                   | <i>Âge de saison</i>                                                                                  | Charrière Caroline                  | <a href="#">Editions Bim</a> V60            |
|                   | <i>Water Night</i>                                                                                    | Whitacre Eric                       | <a href="#">Walton Music</a>                |
|                   | <i>Psalm 88 Domine Deus Salutis meae</i>                                                              | Chyrzynski Marcel                   | PWM                                         |
|                   | <i>Twee Haiku's</i>                                                                                   | Coppens Mathias                     | <a href="#">Koor &amp; Stem</a>             |
|                   | <i>Und wir haben erkannt</i>                                                                          | David Thomas Christian              | <a href="#">Doblinger</a> 44737             |
|                   | <i>Carol : An Heavenly Song</i>                                                                       | Davies P.M.                         | <a href="#">Schott Music</a> ED12899        |
|                   | <i>The Call of Snow, n° 3 de « Three Songs of Snow »</i>                                              | Deckmyn Alex                        | <a href="#">Euprint</a> D/2013/045/78       |
|                   | <i>La Lune blanche n° 1 extr. de « Deux mélodies »</i>                                                | Faure Gabriel arr. Gottwald Clytus  | <a href="#">Carus Verlag</a> CV9.147        |
|                   | <i>Danseuses n° 2 extr. de « Deux mélodies »</i>                                                      | Faure Gabriel arr. Gottwald Clytus  | <a href="#">Carus Verlag</a> CV9.147        |
|                   | <i>Jubilate Deo</i>                                                                                   | Ferrario Pietro                     | <a href="#">Carus Verlag</a> CV7.380        |
|                   | <i>Monsun</i>                                                                                         | Filz Richard                        | <a href="#">Universal Edition</a> UE34675   |
|                   | <i>Le Chant de nourrice</i>                                                                           | Gand Jean-Louis                     | <a href="#">À Cœur Joie</a> 10011           |
|                   | <i>Je suis ici pour te chanter des chansons</i>                                                       | Geoffray César                      | <a href="#">À Cœur Joie</a> 33              |
|                   | <i>Victimae Paschali Laudes</i>                                                                       | Guyader Jacques                     | <a href="#">À Cœur Joie</a> 5118            |
|                   | <i>Christus factus est</i>                                                                            | Haydn Johann Michael                | <a href="#">Carus Verlag</a> CV50340/10     |
|                   | <i>La Bataille de Marignan</i>                                                                        | Janequin Clément                    | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>         |
|                   | <i>Exultate Jubilate</i>                                                                              | Jenkins Karl                        | <a href="#">Schott Music</a>                |
|                   | <i>The Entertainer n° 6 extr. de « The Movie Choirbook »</i>                                          | Joplin Scott                        |                                             |
|                   | <i>Étude in jazz op.85</i>                                                                            | Kratochwil Heinrich                 | <a href="#">Doblinger</a> 44722             |
|                   | <i>Sechs kleine Psalmen</i>                                                                           | Kubizek Augustin                    | <a href="#">Doblinger</a> 42826             |
|                   | <i>Motetten</i> (3 motets au choix)                                                                   |                                     |                                             |
|                   | <i>I'll Follow The Sun</i> extr. du recueil Hal. Leonard                                              | Lenon John/Cartney Paul             | <a href="#">Hal Leonard</a>                 |
|                   | <i>Alleluia</i>                                                                                       | Lesaffre Charles                    | <a href="#">Euprint</a> D/2013/6045/022     |
|                   | <i>Crucifixus</i>                                                                                     | Lotti Antonio/rest. Rappart Francis | <a href="#">Musiques en Flandres</a> Mef718 |
|                   | <i>Lux Aeterna</i>                                                                                    | Macmillan James                     | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>         |
|                   | <i>O Empereurs, O Rois, Seigneurs et prince, n° 3 extr. de « 3 textes du XVI<sup>e</sup> siècle »</i> | Martinet Jean-Louis                 | Heugel H. 31645                             |
|                   | <i>Dolcemente dormira la mia clori</i>                                                                | Monteverdi Claudio                  | <a href="#">À Cœur Joie</a> 6045            |
|                   | <i>Quem vidistis pastores dicite</i>                                                                  | Poulenc Francis                     | <a href="#">Salabert</a> RL12526            |
|                   | <i>Triste estaba el Rey David</i>                                                                     | Rodrigo Joaquin                     | <a href="#">Schott Music</a> C.47826        |
|                   | <i>In Convertendo</i> , extr. de « Psaume 126, op.17 »                                                | Romaní Raimon                       | <a href="#">Clivis Publicacions</a> C534    |
|                   | <i>Converte, Domine</i> , extr. de « Psaume 126, op.17 »                                              | Romaní Raimon                       | <a href="#">Clivis Publicacions</a> C534    |
|                   | <i>N° I « Trinité » et n° 6 « Oubli » dans le recueil « l'Escalier »</i>                              | Rossignol Bruno                     | <a href="#">Éd. Fortin-Armiane</a>          |
|                   | <i>Plaudite manibus</i>                                                                               | Stark Branko                        | Stark                                       |

| EXCELLENCE SUITE                 |                                                                   |                            |                                            |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------|
|                                  | <i>Laudate Dominum</i>                                            | Swider Jozeph              | <a href="#">Carus Verlag</a><br>CV7.414/30 |
|                                  | <i>Flowers of Life</i> , extr. de<br>« 6 Lyrics for Mixed Choir » | Tas Rudi                   | A.N.Z.                                     |
|                                  | <i>Autumn Landscapes</i>                                          | Tormis Veljo               | Fennica Gherman<br>KL78.3411               |
|                                  | <i>Salve Regina</i>                                               | Trenner Stefan             | <a href="#">Carus Verlag</a> CV 7.207      |
|                                  | <i>This Marriage</i>                                              | Whitacre Éric              | <a href="#">Chester Music</a><br>CH73535   |
|                                  | N° 4 et 5 extr.<br>de « <i>Empreintes</i> »                       | Zbinden<br>Julien-François | <a href="#">Editions Bim</a> V73           |
| EXCELLENCE   ŒUVRES ACCOMPAGNÉES |                                                                   |                            |                                            |
|                                  | <i>Ubi Caritas</i>                                                | Gjeilo Ola                 | <a href="#">Walton Music</a><br>WW1386     |
|                                  | <i>Ave Maris Stella</i>                                           | Manchot Pierre             | <a href="#">À Cœur Joie</a> 10029          |

| SUPÉRIEURE |                                                                         |                                                        |                                                                                 |
|------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|            | <i>Yankee Doodle</i> dans "Five American Folk Songs"                    | Anonyme                                                | <a href="#">Faber Music</a>                                                     |
|            | <i>La complainte des âmes</i>                                           | Badings Henk                                           | <a href="#">Annie Bank</a> BAD4B                                                |
|            | <i>Ce ris plus doux que l'œuvre d'une abeille</i>                       | Bertrand Antoine                                       | Ph. Caillard                                                                    |
|            | <i>Le Moulin de papier</i>                                              | Berthelot René                                         | <a href="#">A. Leduc</a>                                                        |
|            | <i>Le Dur travail que je porte sans cesse</i>                           | Certon Pierre                                          | Heugel HE.33184                                                                 |
|            | <i>Domine Deus in simplicitate cordis mei</i>                           | Claesen Ludo                                           | <a href="#">Koor &amp; Stem</a>                                                 |
|            | <i>Laudate Dominum</i>                                                  | Corboz Michel                                          | <a href="#">À Cœur Joie</a> 173                                                 |
|            | <i>I Can 't Help Falling</i> extr. de « <i>Love With You</i> »          | Creatore Luigi, Weiss<br>George David, Peretti<br>Hugo | <a href="#">À Cœur Joie</a> n° 0141                                             |
|            | <i>Tu es Petrus</i> extr. de « <i>Quatre motets</i> »                   | Duruflé Maurice                                        | <a href="#">Durand</a>                                                          |
|            | <i>Veni, Sancte Spiritus</i>                                            | Filas Juraj                                            | <a href="#">Editions Bim</a> V48                                                |
|            | <i>Comic Strip</i>                                                      | Gainsbourg Serge                                       | <a href="#">EuroChoral</a> 2508                                                 |
|            | <i>Ave Maria</i>                                                        | Gesseney-Rappo<br>Dominique                            | <a href="#">Editions Bim</a> V79                                                |
|            | <i>Sospiravi il moi cuore, dans The Chester Books of Madrigals n° 5</i> | Gesualdo Carlo                                         | <a href="#">Chester Music</a>                                                   |
|            | <i>Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses</i>                     | Graun Carl Heinrich                                    | <a href="#">Breitkopf</a>                                                       |
|            | <i>Surgite sancti/Sancti Die Jesu Redemptor</i> (2 morceaux au choix)   | Haydn Joseph                                           | <a href="#">Carus Verlag</a><br>CV50340/20                                      |
|            | <i>Walk Together Children - Gospel</i>                                  | Holly Dan                                              | G. Bosse                                                                        |
| 2025       | <i>Ave verum</i> , ext. de "Stabat Mater"                               | Jenkins Stef                                           | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>                                             |
|            | <i>Zorongo gitano</i> (chant populaire d'Andalousie)                    | Arr. Kroese Liesbet                                    | <a href="#">Annie Bank</a><br>11.900.292                                        |
|            | N° 2 <i>Es fiel ein Reif</i> extr. de « <i>Drei Volkslieder</i> »       | Mendelssohn<br>Bartholdy Felix                         | CPDL.org                                                                        |
|            | <i>Tutte le bocche belle</i> n° 8 (Madrigales, Livre II)                | Monteverdi Claudio/<br>Alberti Filippo                 | Ut Orpheus Edizioni<br>COR29                                                    |
|            | <i>Ecco Mormor l'Onde Baci Soavi E Cari</i>                             | Monteverdi Claudio                                     | <a href="#">À Cœur Joie</a> 6046                                                |
|            | <i>Non più Guerra Pietate</i>                                           | Monteverdi Claudio                                     | <a href="#">Excellent Music</a><br><a href="#">Universal Edition</a><br>UE32066 |
|            | <i>Now is The Month of Maying</i>                                       | Morley Thomas                                          | <a href="#">À Cœur Joie</a>                                                     |
|            | <i>Tece voda tece</i> (v.o.)                                            | Nelhybel Vaclav                                        | <a href="#">Schola Cantorum</a>                                                 |
|            | <i>Haec est praeclarum vas</i>                                          | Notenboom U.                                           | Montekoorreeks<br>n° 52                                                         |
|            | <i>Da pacem Domine</i>                                                  | Pärt Arvo                                              | <a href="#">Universal Edition</a><br>UE32941                                    |
|            | <i>Adios Nonino</i>                                                     | Piazzolla Astor/<br>Zadoff Nestor                      | <a href="#">À Cœur Joie</a>                                                     |

| CHŒUR DE FEMMES SUITE            |                                                                                                                                                          |                                  |                                                                                                      |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SUPÉRIEURE SUITE                 |                                                                                                                                                          |                                  |                                                                                                      |
|                                  | N° 1 : <i>Margoton va t'a l'iau</i> et n° 7 : <i>Ah ! mon beau laboureur</i> , extr. de « <i>Intégrale de la musique pour chœur a cappella</i> », vol. 1 | Poulenc Francis                  | <a href="#">Durand/Salabert</a><br>EAS 19156                                                         |
|                                  | <i>Polly-Wally-Doodle</i> extr. de « <i>Three America Songs</i> »                                                                                        | Arr. Rathone<br>Jonathan         | <a href="#">Peters</a> EP 77047                                                                      |
|                                  | <i>Danza negra</i>                                                                                                                                       | Rincón José Antonio              | <a href="#">À Cœur Joie</a> n° 3044                                                                  |
|                                  | <i>Rorate coeli</i>                                                                                                                                      | Roost Jan Van de                 | <a href="#">Koor &amp; Stem</a> 09/04                                                                |
|                                  | <i>O et o cum jubilo Amen</i>                                                                                                                            | Schneider Enjott<br>Starc Branko | <a href="#">Schott Music</a> C52279<br><a href="#">www.brankostark.com</a><br>(téléchargement libre) |
|                                  | <i>Earth Song</i>                                                                                                                                        | Ticheli Frank                    | <a href="#">Hinshaw Music</a>                                                                        |
|                                  | <i>Tu as tout seul</i>                                                                                                                                   | Sweelinck Jan<br>Pieterszonn     | <a href="#">Annie Bank</a> 11.900.123                                                                |
|                                  | <i>If Ye Love Me</i>                                                                                                                                     | Tallis Thomas                    | <a href="#">www.cpdL.org</a>                                                                         |
|                                  | <i>La Cigale et la Fourmi</i>                                                                                                                            | Trenet Charles/<br>Langrée Alain | <a href="#">À Cœur Joie</a> 1075                                                                     |
|                                  | <i>Salve Regina, o dulcis Virgo Maria</i>                                                                                                                | Verstraeten Bart                 | <a href="#">Koor &amp; Stem</a>                                                                      |
| SUPÉRIEURE   ŒUVRES ACCOMPAGNÉES |                                                                                                                                                          |                                  |                                                                                                      |
|                                  | <i>Down To The River To Pray</i>                                                                                                                         | Arr. Curry Sheldon               | Daybreak Music                                                                                       |

CHŒUR DE FEMMES

|         | ŒUVRE                                                       | AUTEUR                | ÉDITEUR                                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|
| HONNEUR |                                                             |                       |                                                                     |
|         | <i>Inscriptions champêtres</i>                              | Caplet André          | <a href="#">Durand</a>                                              |
|         | <i>Messe à 3 voix : Kyrie eleison</i>                       | Caplet André          | <a href="#">Durand</a>                                              |
|         | <i>La Parole de Griot</i>                                   | Castaño Céline        | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9278                                    |
|         | <i>The Great Longing</i>                                    | Claesen Ludo          | Centrum voor Vocale Muziek                                          |
|         | <i>Chicken Pok</i>                                          | <i>Craens Alain</i>   | <a href="#">Euprint</a><br>D/2018/6045/049                          |
|         | <i>Scarce Had The Sun</i>                                   | De Regt H.            | <a href="#">Digital Music Print</a><br>DMP107122                    |
|         | <i>All About That Bass (avec acc. optionnel)</i>            | Arr. Emerson          | <a href="#">Hal Leonard</a> 141250                                  |
|         | <i>Jubilate Deo</i>                                         | Ferrario Pietro       | <a href="#">Carus Verlag</a><br>CV7.380/50                          |
|         | <i>Solo'l vento</i>                                         | Filippi Sandro        | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9029                                    |
|         | <i>Enfantillages (intégrale)</i>                            | Jolas Betsy           | <a href="#">A. Leduc</a> AL.27226                                   |
|         | <i>The Sick Rose</i>                                        | Kekkonen Reijo        | <a href="#">Annie Bank</a><br>11.900.232                            |
|         | <i>Chi d'amor sente n° 3 extr. de « Quattro madrigali »</i> | Kodály Zoltán         | <a href="#">Edito Musica</a><br><a href="#">Budapest</a> EMB Z 2981 |
|         | <i>Régina angelorum</i>                                     | Kostiainen Pekka      | <a href="#">Sulasol</a> (Finlande)                                  |
| 2025    | <i>Memento Homo</i>                                         | <i>Kubizek August</i> | <a href="#">Doblinger</a> 64 492                                    |
|         | <i>O Radix Jesse</i>                                        | Lukaszewski Pawel     | PWM 9991010                                                         |
|         | <i>Hlavenka me boli</i>                                     | Martinu Bohuslav      | <a href="#">Schott Music</a>                                        |
|         | <i>Deux élégies romaines de Gœthe</i>                       | Milhaud Darius        | <a href="#">Salabert</a> EAS.17385                                  |
|         | <i>Devant sa main nue</i>                                   | Milhaud Darius        | Deiss                                                               |
|         | <i>Babel</i>                                                | Nees Vic              | <a href="#">Annie Bank</a> 11.900.147                               |
|         | <i>De Angelis</i>                                           | Notenboom B.          | Montekoorreeks n° 47                                                |
|         | <i>Zwei Beter</i>                                           | Pärt Arvo             | <a href="#">Universal Edition</a>                                   |
|         | <i>Madrigal aux Muses</i>                                   | Roussel Albert        | <a href="#">Durand</a> DF.10494                                     |
|         | <i>Psaume 23</i>                                            | Schubert Franz        | <a href="#">À Cœur Joie</a> 782                                     |
|         | <i>In Meeres Mitten</i>                                     | Schumann Robert       | <a href="#">Peters</a> 2393                                         |
|         | <i>Pierre, tenez-moi près de vous</i>                       | Vaccaro Jean-Michel   | <a href="#">À Cœur Joie</a> ACJ 178                                 |
|         | <i>Laudi alla Vergine Maria</i>                             | Verdi Giuseppe        | Musiques en Flandres<br>MeF739                                      |

|            |                                                                      |                                                     |                                                          |
|------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| EXCELLENCE |                                                                      |                                                     |                                                          |
|            | <i>Dancing Queen</i>                                                 | Andersson Benny,<br>Anderson Stig,<br>Ulvaeus Bjorn | <a href="#">Hal Leonard</a><br>HL08747050                |
|            | <i>Hej, igazitsad !</i>                                              | Bardos Lajos                                        | <a href="#">Edito Musica</a><br><a href="#">Budapest</a> |
|            | <i>Pierrot gamin</i>                                                 | Bartelink Bernard                                   | <a href="#">Annie Bank</a> Bar.9                         |
|            | <i>Elment a Madárka</i>                                              | Bartók Bela                                         | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9122                         |
|            | <i>Dans le souffle des roseaux</i><br>extr. des Incantations         | Bernier René                                        | E.F.M. 131                                               |
| 2025       | <i>Adoramus te</i>                                                   | <i>Brahms Johannes</i>                              | <a href="#">Breitkopf &amp; Härtel</a>                   |
|            | <i>Der Brautigam</i>                                                 | Brahms Johannes                                     | <a href="#">Peters</a> 3669A                             |
|            | <i>Die Nonne</i>                                                     | Brahms Johannes                                     | <a href="#">Peters</a> 10112                             |
|            | <i>O bone Jesu</i>                                                   | Brahms Johannes                                     | <a href="#">Breitkopf</a> JB.123                         |
|            | <i>A Calendar of Kings</i> extr. de « A dream of Snow »              | Brown George<br>Mackay/ Davies Peter<br>Maxwell     | <a href="#">Chester Music</a>                            |
|            | <i>Bel aubépin</i>                                                   | Calmel Roger                                        | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9114                         |
|            | <i>Quand vous serez bien vieille</i>                                 | Calmel Roger                                        | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9111                         |
|            | <i>Messe à 3 voix : Agnus Dei</i>                                    | Caplet André                                        | <a href="#">Durand</a>                                   |
|            | <i>Messe à 3 voix : Sanctus</i>                                      | Caplet André                                        | <a href="#">Durand</a>                                   |
|            | <i>Benedicta es tu</i>                                               | Chailley Jacques                                    | <a href="#">Salabert</a> (ép.)                           |
|            | <i>Mila</i>                                                          | Charrière Caroline                                  | <a href="#">Editions Bim</a> V83                         |
|            | <i>Mémoire</i> extr. de « 2 chœurs » sur des poèmes d'Olivier Tanguy | Connesson Guillaume                                 | <a href="#">G. Billaudot</a> G8139B                      |

CHŒUR DE FEMMES SUITE

|                                                                                 |                                                             |                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| EXCELLENCE SUITE                                                                |                                                             |                                                               |
| Allez-vous en, allez<br>(Cinq rondels de Charles<br>d'Orléans n°1)              | Damase Jean-Michel                                          | <a href="#">H. Lemoine</a> 23848                              |
| D'où vient ce soleil (ibid.<br>n°2)                                             | Damase Jean-Michel                                          | <a href="#">H. Lemoine</a> 23848                              |
| Cinq rondels de Charles<br>d'Orléans n° 1 et 2                                  | Damase Jean-Michel                                          | <a href="#">H. Lemoine</a> 23848                              |
| Hol-di-ri-di                                                                    | Daniel-Lesur<br>Jean-Yves                                   | E.F.M.                                                        |
| Anagrammes                                                                      | Dubois Antoine                                              | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9234                              |
| Tota pulchra es op.10, n° 2                                                     | Durufié Maurice                                             | DURAND                                                        |
| Tantum ergo op. 65 n° 2                                                         | Fauré Gabriel                                               | <a href="#">www.cpdli.org</a><br>(téléchargement libre)       |
| Ce qui m'entre par une<br>oreille (P.J. 76)                                     | Grimbert J.                                                 | Heugel HE.31953                                               |
| O Sacrum convivium                                                              | Handl Jacobus                                               | <a href="#">Annie Bank</a>                                    |
| Quattro Madrigali Fuor<br>de la bella caïba n° 4                                | Kodály Zoltan                                               | <a href="#">Edito Musica</a><br><a href="#">Budapest</a> 2981 |
| Balestard (poème de<br>François Villon)                                         | Mäntyjärvi Jaako                                            | Sulasol S980                                                  |
| Lux Perpetua, n° 2<br>« A Dream of Snow »                                       | Maxwell-Davies<br>Peter                                     | <a href="#">Chester Music</a><br>CH 61800                     |
| N° 1 - Ich wollt' meine<br>Schmerzen ergössen sich,<br>extr. de « Zwei Lieder » | Mussorgski Modest/<br>Heine Harald transc.<br>Gottwald Götz | <a href="#">Carus Verlag</a> CV9.146                          |
| The Gloucestershire<br>Wassail (solo = quelques<br>voix sans piano)             | Neaum Michael                                               | Roberton 75433                                                |
| Picchiarello                                                                    | Nees Vic                                                    | Koor & Stem                                                   |
| Sotto voce                                                                      | Ortega Leonardo                                             | <a href="#">À Cœur Joie</a> 10041                             |
| Peace Upon You, Jerusalem<br>(Ps 122)                                           | Pärt Arvo                                                   | <a href="#">Universal Edition</a><br>UE32639                  |
| Ave verum corpus                                                                | Poulenc Francis                                             | <a href="#">Salabert</a> 12532                                |
| En rentrant de l'école<br>(Petites voix n°3)                                    | Poulenc Francis                                             | <a href="#">Salabert</a> RL.11969.3                           |
| Le Hérisson<br>(Petites voix n°5)                                               | Poulenc Francis                                             | <a href="#">Salabert</a> RL.11969.5                           |
| Le Petit garçon malade<br>(Petites voix n°4)                                    | Poulenc Francis                                             | <a href="#">Salabert</a> RL.11969.4                           |
| N° 4 : Réhabilitation<br>de la fourmi extr. de<br>« Le Bestiaire enchanté »     | Rydin Alexandre                                             | <a href="#">À Cœur Joie</a> 10022                             |
| Der Wassermann                                                                  | Schumann Robert                                             | <a href="#">Peters</a> 7075                                   |
| Die Capelle                                                                     | Schumann Robert                                             | <a href="#">Peters</a> 7075                                   |
| La Mort du rossignol                                                            | Schmitt Florent                                             | <a href="#">Durand</a>                                        |
| The Arrow And The Song                                                          | Slootmaekers Martin                                         | <a href="#">Euprint</a><br>D/2017/6045/101                    |
| Cloche d'or, cloche<br>d'argent extr. de « Trois<br>Berceuses »                 | Slootmaekers Martin                                         | <a href="#">Euprint</a><br>D/2011/6045/063                    |
| How Oft, When Thou,<br>My Music                                                 | Slootmaekers Martin                                         | <a href="#">Euprint</a><br>D/2012/6045/117                    |
| Istarski Tanac br. 1                                                            | Stark Branko                                                | <a href="#">www.brankostark.com</a> (téléchargement<br>libre) |
| Joyful Song !                                                                   | Steenberge<br>Sebastiaan Van                                | <a href="#">Euprint</a><br>D/2017/6045/073                    |
| Monstra te esse Matrem                                                          | Victoria Tomas Luis                                         | <a href="#">Schola Cantorum</a><br>S.5309 P                   |
| EXCELLENCE   ŒUVRES ACCOMPAGNÉES                                                |                                                             |                                                               |
| Ecce quam bonum                                                                 | Antognini Ivo                                               | <a href="#">Carus Verlag</a> CV7.515                          |
| Tuxedo Junction                                                                 | Feyne Buddy arr.<br>Shaw Kirby                              | Shawnee Press<br>HL35029204                                   |
| Toulouse                                                                        | Nougaro Claude,<br>harm. Verny<br>Pierre-Gérard             | <a href="#">À Cœur Joie</a> n° 0139                           |
| Aniceto Rondón n° 11 extr.<br>de « Makumbé II »                                 | Anonymous<br>traditional, Choral<br>version: Ochoa Jesús    | <a href="#">Carus Verlag</a><br>CV2.502                       |

## CHŒUR DE FEMMES SUITE

## EXCELLENCE | ŒUVRES ACCOMPAGNÉES SUITE

|                                                                                 |                                   |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| L'Amour de moy                                                                  | Harm. Aubanel Georges             | Durand D & F.13673           |
| Tria Cantica Sacrae Mariae (2 mvts. au choix)                                   | Bikkembergs Kurt                  | Euprint D/2010/6045/052      |
| La Sardana dels infants del mon                                                 | Blanch i Via Rafael               | Clivis Publicacions C387     |
| When I Am Afraid                                                                | Bojesen Michael                   | Wilhelm Hansen WH30578       |
| Die Müllerin                                                                    | Brahms Johannes                   | Peters 10112                 |
| Fragen op 44 n° 4 (1 <sup>er</sup> cahier)                                      | Brahms Johannes                   | Peters 10112                 |
| Minnelied                                                                       | Brahms Johannes                   | Peters 10112                 |
| O Salutaris, en fa extr. de la Messe à 3 voix                                   | Caplet André                      | Durand 9828 (2)              |
| Cradle Song                                                                     | Coryn Roland                      | Euprint D/2013/6045/053      |
| Devenons sages désormais (Cinq rondels de Charles d'Orléans n° 5)               | Damase Jean-Michel                | H. Lemoine 23848             |
| Dieu, qu'il la fait bon regarder (ibid. n°3)                                    | Damase Jean-Michel                | H. Lemoine 23848             |
| Le Temps a laissé son manteau (n° IV des 5 rondels de Charles d'Orléans op. 40) | Damase Jean-Michel                | H. Lemoine                   |
| Ah ! dis-moi donc bergère                                                       | Daniel-Lesur Jean-Yves            | E.F.M. 085                   |
| La Chèvre                                                                       | Daniel-Lesur Jean-Yves            | E.F.M. 364                   |
| Kyrie : Missa brevis                                                            | Dipiazza Orlando                  | À Cœur Joie 9037             |
| Le Ruisseau                                                                     | Fauré Gabriel                     | À Cœur Joie CA147            |
| S'en allant à Marseille                                                         | Fauré Gabriel                     | Durand 13548                 |
| Sous l'ombre fraîche des palmiers ext. de "Rebecca" (avec acc.)                 | Franck César                      | CPDL (téléchargement libre)  |
| Le Temps a laissé son manteau                                                   | Goeffray César                    | À Cœur Joie 903              |
| Caramba extr. de « Florilège Chœur de Femmes », vol. 1 (non édité séparément)   | Grau Alberto arr. Urbaneja Carlos | À Cœur Joie ACJ530057        |
| Minna                                                                           | Haydn Joseph                      | Doblinger 64301              |
| Le Bouquet de printemps                                                         | Indy Vincent D'                   | Salabert RL.11701            |
| Chi vuol veder n° 1 dans Quattro madrigali                                      | Kodály Zoltan                     | Edito Musica Budapest Z 2981 |
| On Children                                                                     | Arr. Krammer Tijs                 | Molenaar 16.1025.02          |
| Ave Maria                                                                       | Lambrechts J.                     | Annie Bank 11.900.141        |
| Verbum caro                                                                     | Lassis Roland de                  | Schola Cantorum              |
| How High The Moon (3 Jazz Classics)                                             | Lewis Morgan                      | Faber Music                  |
| Puer natus extr. de « 4 Composizioni Sacre per Coro Femminile »                 | Miaroma Enrico                    | Ut Orpheus EC 3              |
| Ave Maria                                                                       | Palestrina Giovanni               | Schott Music C49204          |
| La Petite fille sage (Petites voix n°1)                                         | Poulenc Francis                   | Salabert RL.11969.1          |
| Le Chien perdu (Petites voix n°2)                                               | Poulenc Francis                   | Salabert RL.11969.2          |
| Le Chêne de Dodone                                                              | Radoja Red                        | Éd. Fortin-Armiane EAL530    |
| Salve Regina                                                                    | Rheinberger Joseph Gabriel        | Carus Verlag CV50.252        |
| Benedictiones n° 1 et 2 (La lune, La rosée)                                     | Roland-Manuel Claude              | Eschig                       |
| Deux chœurs                                                                     | Ropartz Guy                       | Durand                       |
| Que tu es belle                                                                 | Rossignol Bruno                   | Éd. Fortin-Armiane EAC10     |
| Salve Regina                                                                    | Rutgé Patrick                     | À Cœur Joie 28004            |

|                                                                           |                     |                                    |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------|
| De la mer                                                                 | Rossignol Bruno     | Éd. Fortin-Armiane                 |
| My True Love Hath My Heart n° 2 Tree Birthday Madrigals (Or Upper Voices) | Rutter John         | Oxford University Press            |
| Je berce mon enfant n° 2, extr. de « Trois berceuses »                    | Slootmaekers Martin | Euprint D/2011/6045/063            |
| Miniaturen                                                                | Slootmaekers Martin | Euprint D/2013/6045/004            |
| 2025 Now is The Month of Maying                                           | Slootmaekers Martin | Euprint ed. D/2018/6045/053        |
| Listen to The Angels                                                      | Harm. Vermulst Jan  | Annie Bank VER19 (Negro Spiritual) |

## SUPÉRIEURE ŒUVRES ACCOMPAGNÉES

|                                 |                       |                      |
|---------------------------------|-----------------------|----------------------|
| Hey Brother (Collection AVICII) | arr. Vainikainen Hans | Bärenreiter BA 11394 |
| Without You (Collection AVICII) | arr. Vainikainen Hans | Bärenreiter BA 11398 |
| Levels (Collection AVICII)      | arr. Vainikainen Hans | Bärenreiter BA 11396 |

## PREMIÈRE

|                                                                 |                                                      |                                       |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Ave Maria                                                       | Andriessen Willem                                    | Annie Bank AND.203                    |
| Nun preiset all Gottes Barmherzigkeit (10 chorals)              | Bach Jean-Sébastien                                  | A. Leduc AL21989 (épuisé)             |
| O bone Jesu                                                     | Brahms Joannes                                       | www.cpd.org ou EuroChoral SA 3068     |
| Barkarole                                                       | Brahms Joannes                                       | Peters 10112                          |
| Ave Maria                                                       | Bruck Arnold von                                     | Annie Bank A18                        |
| L'autre jour, en voulant danser                                 | Harm. Canteloube Joseph                              | À Cœur Joie 949                       |
| Je ne fus jamais si aise                                        | Certon Pierre                                        | Labatiaz                              |
| Villanelle des petits canards                                   | Chabrier Emmanuel                                    | Enoch 9319                            |
| Swansongs, 1- From A Book of Merrie Riddles, 1631               | Chilcott Bob                                         | Oxford University Press BC37          |
| Ave Maria                                                       | Christiaens Alex                                     | Euprint D/2012/6045/034               |
| Nun danket alle Gott                                            | Crüger Johann                                        | A. Leduc                              |
| I siet pas                                                      | Dipiazza Orlando                                     | À Cœur Joie 9054                      |
| Madonna, io v'am'e taccio                                       | Festa Costanzo                                       | À Cœur Joie 9148                      |
| Faute d'argent, c'est douleur non pareil                        | Févin Antoine                                        | Heugel H E 31840 (coll. Plein Jeu 56) |
| Warashi                                                         | Gambus Gérard/Corréa Renato arr. Verry Pierre-Gérard | À Cœur Joie 9236                      |
| Es löst der Sonnen-schein, extr. de « Zwein leichte chorsätze » | Gounod Charles                                       | À Cœur Joie 9218                      |
| Keshet l'vava (A White Rainbow)                                 | Hadar Joseph                                         | À Cœur Joie                           |
| Schäferlied                                                     | Haydn Johannes                                       | Doblinger 64302                       |
| Printemps                                                       | Heesbecke Georges van                                | Au choix                              |
| La Berceuse du petit zébu                                       | Ibert Jacques                                        | A. Leduc AL19319                      |
| O quam suavis est                                               | Klerk Albert (de)                                    | Annie Bank 11.900.163                 |
| Aloys und Aloïse                                                | Kratochwil Heinrich                                  | Doblinger 0390                        |
| Les Trois chansons                                              | Kruisbrink Annette                                   | Digital Music Print DMP107158         |
| C'est bientôt le temps                                          | Lallement Bernard                                    | À Cœur Joie n° 9174                   |
| La Digue, digue don Floréal                                     | Arr. Lambrechts Jean Lafrique A., Dezède Nicholas    | Annie Bank AB143 Choudens             |
| Morning Tide (traditionnel)                                     | arr. Leek Stephen                                    | www.stephenleek.com                   |
| J'ai envie de t'embrasser                                       | Legée Brice                                          | À Cœur Joie ACJ9294                   |
| Amor è ritornato                                                | Marenzio Luca                                        | Musica                                |
| Il mio martir, extr. du recueil « Cantaria », vol. 1            | Monteverdi Claudio                                   | Van de Velde M-56005-227-4            |
| Berceuse créole                                                 | Planel Jean                                          | École du chant                        |

|                                       |                                                                                                                             |                                         |                                              |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                       | N° 2 : <i>Le chien perdu</i> , extr. du recueil « Petites voix : Cinq chœurs faciles a cappella pour trois voix d'enfants » | Poulenc Francis<br>poésie Ley Madeleine | <a href="#">Salabert</a> RL1969x             |
|                                       | <i>Mariposa candelos n° 10</i> extr. de « Makumbé II »                                                                      | Rincon José Antonio                     | <a href="#">Carus Verlag</a> CV2.502         |
|                                       | <i>Aronde légère</i> , extr. de « Six petits canons n°5 »                                                                   | Sautereau César                         | <a href="#">Durand</a>                       |
|                                       | <i>Jäger Wohlgemuth</i>                                                                                                     | Schumann Robert                         | <a href="#">Peters</a> 7075                  |
|                                       | <i>Tamburinschlägerin</i>                                                                                                   | Schumann Robert                         | <a href="#">Peters</a> 7075                  |
|                                       | <i>Berceuse pour un gosse malade</i>                                                                                        | Sigrist Gilbert                         | Fuzeau 89325                                 |
|                                       | <i>Lauda anima mea</i>                                                                                                      | Stark Branko                            | www.brankostark.com (téléchargement libre)   |
|                                       | <i>La Cigale et la Fourmi</i>                                                                                               | Stokes Tobin                            | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9288             |
|                                       | <i>Joshua fit the Battle of Jericho</i>                                                                                     | Traditional/harm.                       | Fuzeau 31200                                 |
|                                       | <i>Couvre-feu</i>                                                                                                           | Balandras Christian                     | (épuisée)                                    |
|                                       |                                                                                                                             | Vercher Claude                          | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9239             |
| 2025                                  | <i>La neige sur les toits</i>                                                                                               | Vercher Claude                          | <a href="#">Musiques en Flandres</a> MeF229) |
|                                       | <i>Lullaby</i>                                                                                                              | Verfaillie Michel                       | <a href="#">Euprint</a> D/2019/6045/005      |
| <b>PREMIÈRE   ŒUVRES ACCOMPAGNÉES</b> |                                                                                                                             |                                         |                                              |
|                                       | <i>Can You Hear me ?</i>                                                                                                    | Chilcott Bob                            | <a href="#">Oxford University Press</a>      |
|                                       | <i>When Mary Sang Her Lullaby</i>                                                                                           | DeFord Sally                            | Sally DeFord Music                           |

**DEUXIÈME**

|  |                                                              |                                  |                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|  | <i>Razboinica</i>                                            | Anonyme/Liturgie orthodoxe russe | <a href="#">À Cœur Joie</a> 955                              |
|  | <i>Que ne suis-je</i>                                        | Anonyme/<br>arr. Suring Monique  | <a href="#">Molenaar</a> 16.1006.02                          |
|  | <i>Danket dem Herren</i> extr. de « 10 Chorals »             | Bach Jean-Sébastien              | <a href="#">A. Leduc</a> AL.21989 (épuisé)                   |
|  | <i>Herr Gott, dich loben Alle</i>                            | Bach Jean-Sébastien              | <a href="#">A. Leduc</a> AL.21989 (ép.)                      |
|  | <i>Wir</i> , extr. de « 10 Chorals »                         | Balandras Christian              | Fuzeau 85302 (recueil disponible – réf. 1417)                |
|  | <i>Le Temps de vivre</i> (à 3 voix)                          |                                  |                                                              |
|  | <i>Nobody Knows</i>                                          | Harm. Balandras Christian        | Fuzeau 88208 (partition séparée épuisée, recueil disponible) |
|  | <i>Go Down, Moses</i>                                        | Harm. Balandras Christian        | Fuzeau 85302 (partition séparée épuisée, recueil disponible) |
|  | <i>Tout renaît</i>                                           | Bichelberger Roger               | Ménil                                                        |
|  | <i>I Got A Robe</i>                                          | Biebl Franz                      | <a href="#">Doblinger</a> 0314                               |
|  | <i>Let Us Break Bread Together</i> , n° 315                  | Biebl Franz                      | <a href="#">Doblinger</a> 0315                               |
|  | <i>Spring</i>                                                | Bojesen Michael                  | Wilhem Hansen WH30580                                        |
|  | <i>Campana</i>                                               | Bonnet Daniel                    | <a href="#">R. Martin</a>                                    |
|  | <i>Mon cœur dans les étoiles</i>                             | Harm. Bonnet Daniel              | Fuzeau 87315 (épuisé)                                        |
|  | <i>Il était une barque</i>                                   | Canteloube Joseph                | Foetisch FF8597                                              |
|  | <i>Les Sabots</i>                                            | Canteloube Joseph                | <a href="#">Salabert</a> 12053                               |
|  | <i>L'hiver sera bientôt passé</i>                            | Canteloube Joseph                | <a href="#">Salabert</a> 12049                               |
|  | <i>Ballette de la reine d'avril</i>                          | Chailley Jacques                 | <a href="#">Salabert</a> 12339                               |
|  | <i>Il capello</i>                                            | Harm. Dommel-Dieny Amy           | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9005                             |
|  | <i>Complainte sénégalaise</i> , extr. « 3 chants d'Afrique » | Favre G. Sylvie                  | <a href="#">Durand</a>                                       |
|  | <i>Joli bois</i>                                             | Favre G. Sylvie                  | <a href="#">Durand</a> 13623                                 |
|  | <i>Le Coq de Nantes</i>                                      | Favre G. Sylvie                  | <a href="#">Durand</a>                                       |
|  | <i>Par un beau clair de lune</i>                             | Favre G. Sylvie                  | <a href="#">Durand</a>                                       |
|  | <i>Pique la baleine</i>                                      | Favre G. Sylvie                  | <a href="#">Durand</a>                                       |
|  | <i>Quand vient le mois de mai</i>                            | Favre G. Sylvie                  | <a href="#">Durand</a>                                       |
|  | <i>Wir lieben sehr im Herzen</i>                             | Friderici Daniel                 | <a href="#">À Cœur Joie</a> 940                              |

|      |                                                                                              |                                                   |                                                                                  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|      | <i>Chaque jour de plus</i>                                                                   | Fugain Michel/<br>Homs Brice<br>arr. Jourdan Jean | Éditions Passions                                                                |
|      | <i>Sleep My Darling (Irish Traditional)</i> p. 62 dans le recueil « The Women's Choir Book » | arr. Gerlitz Carsten                              | <a href="#">Schott Music</a> ED9972-50                                           |
|      | <i>Da Pacem Domine</i> OU <i>Da Pacem</i>                                                    | Gounod Charles                                    | Musiques en Flandres MeF 1718                                                    |
|      | <i>Lachet nicht, Mädchen</i>                                                                 | Gounod Charles                                    | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9218                                                 |
|      | <i>L'Étranger au paradis</i> extr. du « Recueil Voix Égales n° 35 »                          | Haydn Joseph<br>Harm. Jourdan Jean                | <a href="#">Doblinger</a> 64301<br><a href="#">La Boîte à Chansons</a>           |
|      | <i>Lucis Creator</i>                                                                         | Klerk Albert de                                   | <a href="#">Annie Bank</a> 11.900.143                                            |
|      | <i>O quam suavis est</i>                                                                     | Klerk Albert de                                   | <a href="#">Annie Bank</a> 11.900.163                                            |
|      | <i>Ay! Linda amiga</i>                                                                       | arr. Kroese Liesbet                               | <a href="#">Annie Bank</a> 11.900.291                                            |
|      | <i>Adoramus</i>                                                                              | Lassus Orlande de                                 | <a href="#">Schola Cantorum</a>                                                  |
|      | <i>Tristis est</i>                                                                           | Martini Giovanni Battista                         | Harmonia                                                                         |
|      | <i>Les Tricoteuses</i>                                                                       | Mermound Robert/<br>Bury Alfred                   | Foetisch FF.7716                                                                 |
|      | <i>African Lullaby</i>                                                                       | Neaum Michael                                     | Roberton 75425                                                                   |
|      | <i>Un homme et une femme</i>                                                                 | Harm. Raffin Jean                                 | Fuzeau 85315 (ép.)                                                               |
|      | <i>Autumn</i> OU Extr. de « A Year Has Four Lives » (peut être imprimé séparément)           | Roost Jan van der                                 | <a href="#">Koor &amp; Stem</a> 12/06<br><a href="#">Euprint</a> D/2006/6045/035 |
| 2025 | <i>Viva, viva</i>                                                                            | <a href="#">Salieri Antonio</a>                   | <a href="#">www.solavoces.com</a>                                                |
|      | <i>Ayez pitié du grand mal que j'endure</i> (P.J. 294)                                       | Sermisy Claudin de                                | Heugel HE 32281 Coll. Am Stram Gram                                              |
|      | <i>Drink to Me Only</i> extr. de « Five Folksongs »                                          | Sommereyns Gwendolyn                              | <a href="#">Euprint</a> D/2008/6045/061                                          |
|      | <i>Le Ciel clame ses appels d'or</i>                                                         | Temprement Jean                                   | Ménil                                                                            |
|      | <i>L'Amoureuse</i> n° 3 extr. de « Trois Poèmes d'Eluard »                                   | Thion-Poncet Iris                                 | <a href="#">À Cœur Joie</a> ACJ9296                                              |
|      | <i>Vaikne, kena kohakene</i> , extr. de « Taevaste Tuul »                                    | Tormis Veljo                                      | Muusika (ed. Estonienne)                                                         |
|      | <i>Savez-vous qui est mon ami ?</i>                                                          | Wagner Wolfram                                    | <a href="#">Doblinger</a> D18739                                                 |
|      | <i>Es lost der Sonnenschein</i>                                                              | Wagner Wolfram                                    | <a href="#">Doblinger</a> 0396                                                   |

**TROISIÈME**

|  |                                                                           |                                     |                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
|  | <i>Berceuse chinoise</i>                                                  | Akepsimas Jo                        | <a href="#">À Cœur Joie</a>           |
|  | <i>Anima mia, che pensi ?</i>                                             | Anonyme/Ménil                       | Ménil                                 |
|  | <i>Göttingen</i> , extr. de « Chantador n° 1 »                            | Arr. Balandras Christian            | Fuzeau (recueil disponible)           |
|  | <i>Panis Angelicus</i>                                                    | Baini Giuseppe                      | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9146      |
|  | <i>L'important c'est la rose</i>                                          | Bécaud Gilbert harm. Berthe Jacques | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9025      |
|  | <i>Allô</i> n° 8 extr. de « Dix nouveaux petits chœurs pour voix égales » | Bernard Patrice                     | <a href="#">À Cœur Joie</a> ACJ530069 |
|  | <i>Chanson d'automne</i>                                                  | Bichelberger Robert                 | Bichelberger                          |
|  | <i>Compagnon de l'orage</i>                                               | Bichelberger Robert                 | Ménil                                 |
|  | <i>Berceuse corse</i> extr. de « Ma Chanterie n° 2 »                      | Bouvard Jean                        | <a href="#">À Cœur Joie</a> 510042    |
|  | <i>Da unten im Tale Schwesterlein</i>                                     | Brahms Johannes                     | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9095      |
|  |                                                                           | Brahms Johannes                     | <a href="#">Bärenreiter</a>           |
|  | <i>Berceuse malgache</i> extr. des « 3 Chants d'Afrique »                 | Favre G. Sylvie                     | <a href="#">Durand</a>                |
|  | <i>La Caille</i>                                                          | Favre G. Sylvie                     | <a href="#">Durand</a>                |
|  | <i>Dors, dors, petit garçon !</i>                                         | Favre G. Sylvie                     | <a href="#">Durand</a>                |
|  | <i>Tout près du pont</i>                                                  | Fombonne Jacques                    | Presse d'Île de France                |

|                                 |                                                                            |                                                                                      |                                       |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                 | <i>Je n'aurai pas le temps</i>                                             | Fugain Michel,<br>Delanoë Pierre harm.<br>Janssens Maryvonne/<br>Balandras Christian | Fuzeau EF88 208                       |
|                                 | <i>C'était le bon temps</i>                                                | Gaillard Paul-André                                                                  | <u>Huguenin</u> Pro Arte<br>EB 444    |
|                                 | <i>Si tus penas no pruebo Tu<br/>dorado cabello</i>                        | Guerrero Francisco                                                                   | Clivis Publicacions<br>438            |
|                                 | <i>Beau mois de mai</i>                                                    | Hetsch Joseph                                                                        | Publicat. Music.<br>Des provinces     |
|                                 | <i>Alle Psallite Cum Luya</i>                                              | Inconnu                                                                              | CPDL<br>(téléchargement<br>libre)     |
|                                 | <i>Two Irish Tunes</i>                                                     | Jolas Betsy                                                                          | Heugel HE33733                        |
|                                 | <i>Tres morillas m'enamoran</i>                                            | arr. Kroese Liesbet                                                                  | <u>Annie Bank</u> 11.900.291          |
|                                 | <i>Venez, bergers, accourez<br/>tous !</i>                                 | Lallement Bernard                                                                    | <u>À Cœur Joie</u> 494                |
|                                 | <i>À la claire fontaine</i>                                                | Loth Georges                                                                         | <u>Durand</u>                         |
| 2025                            | <i>Dona nobis Pacem</i>                                                    | Mozart Wolfgang-<br>Amadeus                                                          | <u>CPDL</u> (téléchargement<br>libre) |
|                                 | <i>Were You There ?</i>                                                    | Negro Spiritual/<br>harm. Vermulst Jan                                               | Excellent Music                       |
|                                 | <i>Es waren zwei Königskinder<br/>dans « Es muss geschieden<br/>sein »</i> | Poos Heinrich                                                                        | <u>Schott Music</u> C.48288           |
|                                 | <i>Le Bateau qui s'endort</i>                                              | Raffin Jean                                                                          | Fuzeau 87131 recueil<br>disponible)   |
|                                 | <i>Mon ami inconnu</i>                                                     | Robin Marie-<br>Thérèse/<br>Daniel Etienne                                           | <u>À Cœur Joie</u> 984                |
|                                 | <i>Couvre-feu</i>                                                          | Versher Claude                                                                       | <u>À Cœur Joie</u> 9239               |
|                                 | <i>Voici la Saint-Jean</i>                                                 | Harm. Versher<br>Claude                                                              | <u>À Cœur Joie</u> 9244               |
| TROISIEME   ŒUVRES ACCOMPAGNÉES |                                                                            |                                                                                      |                                       |
|                                 | <i>Le petit nuage extr. de la<br/>Suite pour voix égales</i>               | Bernard Fabrice                                                                      | <u>À Cœur Joie</u> 9306               |

## CHŒUR D'HOMMES

|                | ŒUVRE                                                                      | AUTEUR                                        | ÉDITEUR                                                                                 |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HONNEUR</b> |                                                                            |                                               |                                                                                         |
|                | <i>Sous-bois</i>                                                           | Absil Jean                                    | Cebedem                                                                                 |
|                | <i>Le Vent</i>                                                             | Absil Jean                                    | Cebedem                                                                                 |
|                | <i>Négy régi magyar népdal<br/>dans Vier Altungarische<br/>Volkslieder</i> | Bartok Béla                                   | <a href="#">Universal Edition</a><br>UE8891                                             |
|                | <i>Stabat Mater (uit Mirjam)</i>                                           | Bikkembergs Kurt                              | Harmonia HU4053                                                                         |
|                | <i>Chant d'Orient</i>                                                      | Bréard Pierre                                 | <a href="#">G. Billaudot</a>                                                            |
|                | <i>Le Cantique d'Isaïe</i>                                                 | Bréard Pierre                                 | Union Grand-Duc<br>Adolphe LV 7081                                                      |
|                | <i>Ozeano</i>                                                              | Busto Javier                                  | <a href="#">www.bustovega.com</a><br>(téléchargement libre)                             |
|                | <i>La Noche en la isla</i>                                                 | Busto Javier                                  | <a href="#">www.bustovega.com</a><br>(téléchargement libre)                             |
|                | <i>Das Magische<br/>Weihnachtswunder</i>                                   | Claesen Ludo                                  | <a href="#">Euprint</a><br>D/2011/6045/062                                              |
|                | <i>Calvary</i>                                                             | Cosseto Emil                                  | <a href="#">Schott Music</a>                                                            |
|                | <i>Hammering</i>                                                           | Cosseto Emil                                  | <a href="#">Schott Music</a>                                                            |
|                | <i>Jodler</i>                                                              | Cosseto Emil                                  | <a href="#">Schott Music</a> C 43887                                                    |
|                | <i>Dans la montagne<br/>(en entier)</i>                                    | Cras Jean                                     | <a href="#">Salabert</a> EMS6965                                                        |
|                | <i>La Cour des miracles</i>                                                | Delibes Léo                                   | <a href="#">G. Billaudot</a>                                                            |
|                | <i>Ave Maria</i>                                                           | Desportes Émile                               | <a href="#">R. Martin/CMF</a>                                                           |
|                | <i>Ecce Quomodo Moritur</i>                                                | Diepenbrock Alphons                           | Annie Bank AB183                                                                        |
|                | <i>Sound Celebration ou extr.<br/>de «Barbershop Fun»<br/>vol. 1</i>       | Gentry Tom                                    | <a href="#">Hal Leonard</a><br>HL08745493 ou<br>recueil HL00333013                      |
|                | <i>À la Santé</i>                                                          | Gesseney-Rappo<br>Dominique                   | <a href="#">Editions Bim</a> V59                                                        |
|                | <i>Karneval op. 9</i>                                                      | Haas Pavel                                    | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a><br>BB1766                                           |
|                | <i>Der Tod</i>                                                             | Hindemith Paul                                | <a href="#">Schott Music</a> C 33527                                                    |
|                | <i>The Demon of The<br/>Gibbet «Galgenritt»</i>                            | Hindemith Paul                                | <a href="#">Schott Music</a> C 37535                                                    |
|                | <i>Vision des Mannes</i>                                                   | Hindemith Paul                                | <a href="#">Schott Music</a> C 32785                                                    |
|                | <i>Trinklied, Bortal<br/>(en Hongrois)</i>                                 | Kodaly Zoltan                                 | <a href="#">Universal Edition</a><br>UE32368 ou <a href="#">Schott<br/>Music</a> 744501 |
|                | <i>Mulato Gajd</i>                                                         | Kodaly Zoltan                                 | <a href="#">Universal Edition</a><br>UE7445b                                            |
|                | <i>Memento Homo</i>                                                        | Kubizek Augustin                              | <a href="#">Heugel/A. Leduc</a>                                                         |
|                | <i>O Magnum Mysterium</i>                                                  | Lauridsen Morten                              | <a href="#">Peermusic</a> 0062596                                                       |
|                | <i>Ave dulcissima Maria</i>                                                | Lauridsen Morten                              | <a href="#">Faber Music</a> ISBN<br>0-571-52414-1                                       |
|                | <i>Villanelle</i>                                                          | Massenet Jules                                | (-)                                                                                     |
|                | <i>Psaume 121</i>                                                          | Milhaud Darius                                | <a href="#">Universal Edition</a> ou<br>A.C.J. 9632                                     |
|                | <i>Ouverture</i>                                                           | Mozart Wolfgang<br>Amadeus/Lortzing<br>Albert | <a href="#">Schott Music</a> C 46077                                                    |
|                | <i>Benedicamus Dominus</i>                                                 | Pendrecki Krzysztof                           | <a href="#">Schott Music</a> CH 7592                                                    |
|                | <i>Chanson à boire</i>                                                     | Poulenc Francis                               | <a href="#">Salabert</a> RL 1386Bis                                                     |
|                | <i>Quatre petites prières de<br/>St. François d'Assise</i>                 | Poulenc Francis                               | <a href="#">Salabert</a> RL 112329                                                      |
|                | <i>Ma Bohème – Taiteilijan<br/>elämäni</i>                                 | Rautavaara                                    | M.Y.L. Helsinky                                                                         |
|                | <i>Preghiera (Prière)* peut-<br/>être interprétée en français</i>          | Einojuhani                                    | <a href="#">Carus Verlag</a><br>CV40.804/30                                             |
|                | <i>Sérénade d'hiver</i>                                                    | Rossini Gioacchino                            | <a href="#">Durand</a>                                                                  |
|                | <i>Psaume CXII</i>                                                         | Saint-Saëns Camille                           | <a href="#">Durand</a>                                                                  |
|                | <i>Sehnsucht (5 voix)</i>                                                  | Schmitt Florent                               | <a href="#">Breitkopf</a>                                                               |
|                | <i>Das Stille Lied</i>                                                     | Schubert Franz                                | <a href="#">Bärenreiter</a> (épuisé)                                                    |
|                | <i>Die Lotosblume, extr.<br/>du recueil «Gesänge<br/>für Männerchor»</i>   | Schumann Robert                               | <a href="#">Peters</a> EP2527a                                                          |
|                | <i>Horrors</i>                                                             | Slootmaekers Martin                           | <a href="#">Euprint</a><br>D/2012/6045/116                                              |

## CHŒUR D'HOMMES SUITE

| <b>HONNEUR SUITE</b> |                                |               |                                                                                                        |
|----------------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025                 | <i>Varjele, Jumala, Soasta</i> | Tormis Veijo  | <a href="#">Warner Chappel<br/>Music Finlandoy<br/>F5401787</a> ou <a href="#">Fennica<br/>Gehrman</a> |
|                      | <i>Lux Aurumque</i>            | Whitacre Éric | Walton Music<br>HL08501528                                                                             |

| <b>EXCELLENCE</b>                       |                                                                                                       |                                  |                                                                   |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                                         | <i>Notturmo</i>                                                                                       | Badings Henk                     | Harmonia H.U.3054b                                                |
|                                         | <i>Jubilato Deo</i>                                                                                   | Badings Henk                     | Harmonia HU 3419 a                                                |
|                                         | <i>Sables mouvants extr. de<br/>«Toujours les hommes»</i>                                             | Becker Mattias                   | <a href="#">Tonos Music</a>                                       |
|                                         | <i>Contrastes (visages<br/>et mains)</i>                                                              | Bezençon Gilbert                 | <a href="#">Huguenin Pro Arte</a><br>CH 2074                      |
|                                         | <i>Gesang an die Sonne</i>                                                                            | Biebl Franz                      | <a href="#">Schott Music</a> 39767                                |
|                                         | <i>Carillonneurs de Noël</i>                                                                          | Busser Henri                     | <a href="#">Durand</a> 12.808                                     |
|                                         | <i>Ave Verum Corpus</i>                                                                               | Byrd William                     | Robertson 53033                                                   |
|                                         | <i>Trois chœurs d'hommes de<br/>F. Villon</i>                                                         | Chailley Jacques                 | <a href="#">À Cœur Joie</a> ACJ 159,<br>160, 163                  |
|                                         | <i>Laudate Dominum</i>                                                                                | Charpentier<br>Marc-Antoine      | <a href="#">Schola Cantorum</a>                                   |
|                                         | <i>Les Flors de Maig</i>                                                                              | Clavé Anselm Josep               | <a href="#">Clivis publicacions</a><br>C499                       |
|                                         | <i>Dans la montagne<br/>(2 au choix)</i>                                                              | Cras Jean                        | <a href="#">Salabert</a> EMS6965                                  |
|                                         | <i>When I'm Sixty-Four</i>                                                                            | Arr. Deke Sharon                 | <a href="#">Hal Leonard</a>                                       |
|                                         | <i>Yellow Submarine</i>                                                                               | Desch Rudolf                     | <a href="#">Music Sales</a>                                       |
|                                         | <i>Nelly Gray</i>                                                                                     | Desch Rudolf                     | <a href="#">Music Sales</a>                                       |
|                                         | <i>Ecce Qomodo Moritur</i>                                                                            | Diepenbrock Alphons              | Annie Bank AB183                                                  |
|                                         | <i>Feasting I Watch</i>                                                                               | Elgar Edward                     | <a href="#">Novello &amp; Co &amp; Co</a><br>Nov 160204           |
|                                         | <i>In Manus Tuas n° 3,<br/>extr. de «Drie Motetten»</i>                                               | Geloen Ludo                      | <a href="#">Euprint</a><br>D/2007/6045/038                        |
|                                         | <i>Près du fleuve étranger</i>                                                                        | Gounod Charles                   | <a href="#">A. Leduc</a> AL16511 (ép.)                            |
|                                         | <i>Here Comes The Sun</i>                                                                             | Harrison George                  | <a href="#">modernscore.com</a>                                   |
|                                         | <i>Das verfluchte Geld</i>                                                                            | Hindemith Paul                   | <a href="#">Schott Music</a> C37585                               |
|                                         | <i>Trostlos einsam</i>                                                                                | Janacek Léos                     | <a href="#">Universal Edition</a><br>UE16782                      |
|                                         | <i>Garota De Ipanema</i>                                                                              | Jobim Tom                        | <a href="#">www.marcelominal.<br/>com</a>                         |
|                                         | <i>Carrousel</i>                                                                                      | arr. Minal Marcelo               | Foetisch FF 8387                                                  |
|                                         | <i>Memento Homo (op.11/2b)</i>                                                                        | Kaelin Pierre                    | <a href="#">Doblinger</a> D54500                                  |
|                                         | <i>When I'm Sixty-Four</i>                                                                            | Kubizek Augustin                 | <a href="#">Hal Leonard</a> ou<br><a href="#">modernscore.com</a> |
|                                         |                                                                                                       | Lennon John & Mc<br>Cartney Paul | <a href="#">Schott Music</a> C 38277                              |
|                                         | <i>Trinklied</i>                                                                                      | Lortzing Albert                  | <a href="#">Schott Music</a> C 38277                              |
|                                         | <i>Salve Regina, op. 96 n° 5</i>                                                                      | Mathias William                  | Oxford University<br>Press                                        |
|                                         | <i>Wasserfahrt</i>                                                                                    | Mendelssohn Félix                | <a href="#">Schott Music</a> C53179                               |
|                                         | <i>Cantate Domino</i>                                                                                 | Miskinis Vytautas                | <a href="#">Carus Verlag</a> CV 7624                              |
|                                         | <i>Trois chansons de<br/>Hollande, 2 n° au choix</i>                                                  | Nees Vic                         | Harmonia                                                          |
|                                         | <i>Elaba</i>                                                                                          | Posman Lucien                    | <a href="#">Koor &amp; Stem</a> 10/08                             |
|                                         | <i>Chœur de chasseurs<br/>démocrates</i>                                                              | Rossini Gioacchino               | <a href="#">Carus Verlag</a><br>CV4080410                         |
|                                         | <i>Cantique de Siméon<br/>(1<sup>re</sup> version)</i>                                                | Schmitt Florent                  | <a href="#">Durand</a>                                            |
|                                         | <i>Nacht Musik</i>                                                                                    | Schubert Franz                   | <a href="#">Breitkopf</a>                                         |
|                                         | <i>Gesang der Geister</i>                                                                             | Schubert Franz                   | <a href="#">Breitkopf</a>                                         |
| 2025                                    | <i>Pater Noster</i>                                                                                   | Farjot Johan                     | <a href="#">Klarthe Editions</a>                                  |
|                                         | <i>Na Bahia Tem...</i>                                                                                | Villa-Lobos Hector               | <a href="#">Eschig</a> ME2312                                     |
|                                         | <i>O sacrum convivium</i>                                                                             | Vittoria Tomas Luis              | <a href="#">Schola Cantorum</a>                                   |
|                                         | <i>Ave Maria, extr. de<br/>«3 Composizioni sacre<br/>per Coro maschile» vol. 2</i>                    | Zanetti Bernardino               | <a href="#">Ut Orpheus</a> EC2                                    |
| <b>EXCELLENCE   ŒUVRES ACCOMPAGNÉES</b> |                                                                                                       |                                  |                                                                   |
|                                         | <i>Cantelina : Ysbryd Y<br/>Mynyddoedd (Spirit of the<br/>Mountains) acc. Piano ou<br/>brass band</i> | Jenkins Karl                     | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>                               |

## CHŒUR D'HOMMES SUITE

## EXCELLENCE | ŒUVRES ACCOMPAGNÉES SUITE

|                                                    |                                           |                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Sure On This Shining Night</i><br><i>Angels</i> | Lauridsen Morten<br>Arr. Lawrence Killian | Peermusic<br>International Music<br>Pub. 9616A<br><a href="http://modernscore.com">modernscore.com</a> |
| <i>The Seal Lullaby</i>                            | Whitacre Eric                             | <a href="http://modernscore.com">modernscore.com</a>                                                   |

## SUPÉRIEURE

|                                                                              |                                                      |                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Tria Cantica Sacrae Mariae</i><br>(2 mvts. au choix)                      | Bikkembergs Kurt                                     | <a href="http://Euprint">Euprint</a><br>D/2010/6045/053                        |
| <i>Le Petit atome, (P.J. 125)</i>                                            | Bradford Paul/arr.<br>Tritsh Jacques                 | Heugel HE32066                                                                 |
| <i>Valse</i>                                                                 | Brahms Johannes/<br>arr. Brodin Martin               | <a href="http://Schola Cantorum">Schola Cantorum</a><br>Procure S5643P         |
| <i>Ave Maria</i>                                                             | Bruckner Anton                                       | Oxford University<br>Press                                                     |
| <i>Creator alme siderum</i>                                                  | Burchard Richard                                     | <a href="http://Hal Leonard">Hal Leonard</a> JG2418                            |
| <i>Deep River</i>                                                            | Burleigh Harry                                       | Ricordi LD 923                                                                 |
| <i>A tu lado</i>                                                             | Busto Javier                                         | <a href="http://www.bustovega.com">www.bustovega.com</a>                       |
| <i>Vuamus, mea Lesbia...</i>                                                 | Busto Javier                                         | <a href="http://www.bustovega.com">www.bustovega.com</a>                       |
| <i>Salve Regina</i>                                                          | Cattabeni Flaminio                                   | <a href="http://Huguenin">Huguenin</a> Pro Arte                                |
| <i>Heigh Ho!</i>                                                             | Churchill Frank                                      | <a href="http://Salabert">Salabert</a>                                         |
| <i>Tears in Haeven</i>                                                       | Clapton Eric                                         | <a href="http://modernscore.com">modernscore.com</a>                           |
| <i>Ma petite maison</i>                                                      | Delmas Marc                                          | <a href="http://G. Billaudot">G. Billaudot</a>                                 |
| <i>Ubi Caritas (3')</i>                                                      | Gjeilo Ola                                           | <a href="http://Walton Music">Walton Music</a><br>www1418                      |
| <i>Le Loup et l'Agneau</i>                                                   | Gounod Charles                                       | <a href="http://Huguenin">Huguenin</a> Pro Arte<br>E.B. 406                    |
| <i>La Complainte du corsaire</i>                                             | Grassi André/Frochot<br>Jacques                      | Heugel HE32192                                                                 |
| <i>Cantate Domino</i>                                                        | Hasler Hans Léo                                      | <a href="http://Schola Cantorum">Schola Cantorum</a>                           |
| <i>Die Beredsamkeit</i>                                                      | Haydn Joseph                                         | <a href="http://Schott Music">Schott Music</a> C 39401                         |
| <i>Variation über ein altes<br/>Tanzlied</i>                                 | Hindemith Paul                                       | <a href="http://Schott Music">Schott Music</a> C 37584                         |
| <i>Veni Sancte Spiritus</i>                                                  | Janáček Léos                                         | <a href="http://Universal Edition">Universal Edition</a><br>UE 16780           |
| <i>Dirait-on ext. Chansons<br/>des roses (avec acc.)</i>                     | Lauridsen Morten                                     | Peer Music 3300                                                                |
| <i>When I'm Sixty-Four</i>                                                   | Lennon John<br>& Mc Cartney Paul<br>arr. Sharon Deke | ATV Music Publishing<br>LLC                                                    |
| <i>Danny Boy</i>                                                             | Arr. Marvin Jameson                                  | <a href="http://Hal Leonard">Hal Leonard</a> ME 1503                           |
| <i>Der frohe Wandersmann,<br/>extr. de « Vier Lieder »</i>                   | Mendelssohn Félix                                    | Deutscher Verlag<br>für Musik (Breitkopf)<br>DVFM7714                          |
| <i>Vier Lieder, n° 1 Der Frohe<br/>Wandersmann</i>                           | Mendelssohn Félix                                    | <a href="http://Breitkopf">Breitkopf</a> DVFM7714                              |
| <i>Vier Lieder, n° 3 Trinklied<br/>et n° 4 Abschiedstafel</i>                | Mendelssohn Félix                                    | <a href="http://Breitkopf">Breitkopf</a> DVFM7714                              |
| <i>O Force des Saisons</i>                                                   | Mermoud Robert/<br>Laederach Monique                 | Foetisch FF 8447                                                               |
| <i>La Bonne âme de Montvoie</i>                                              | Monnerat Henri                                       | <a href="http://Huguenin">Huguenin</a> CH2191                                  |
| <i>Pretty Woman</i>                                                          | Orbison Ray arr.<br>Minal Marcelo                    | <a href="http://www.marcelominal.com">www.marcelominal.com</a>                 |
| <i>Sunt Lacrimae Resum,<br/>I-II-III (en entier)</i>                         | Orff Carl                                            | <a href="http://Schott Music">Schott Music</a> C 39534                         |
| <i>Cantelaube</i>                                                            | Pasquier Marius                                      | Gesseny                                                                        |
| <i>Mary Had A Baby</i>                                                       | Sargent Malcolm                                      | Oxford University<br>Press                                                     |
| <i>Ave Maria (aus « Messe in<br/>B-dur » op. 172)</i>                        | Rheinberger Joseph                                   | <a href="http://Schott Music">Schott Music</a> C46659                          |
| 2025 <i>Mary Had A Baby</i>                                                  | Sargent Malcolm                                      | <a href="http://Oxford Univ. Press">Oxford Univ. Press</a>                     |
| <i>14 Canti popolari friulani,<br/>au choix</i>                              | Seghizzi Augusto                                     | Ricordi                                                                        |
| <i>Der Traumende See extr.<br/>du recueil « Gesänge<br/>für Männerchor »</i> | Schuman Robert                                       | <a href="http://Peters">Peters</a> EP2527a                                     |
| <i>Schlehenblute</i>                                                         | Schreker Franz                                       | <a href="http://Carus Verlag">Carus Verlag</a> CV9605                          |
| <i>Die launige Forelle n° 1<br/>(10 + 2) variations au choix</i>             | Schöggel Franz                                       | <a href="http://Doblinger">Doblinger</a> D54013                                |
| <i>To My Wife</i>                                                            | Slootmaekers Martin                                  | <a href="http://Euprint">Euprint</a><br>D/2010/6045/061                        |
| <i>Sunny Day</i>                                                             | Stark Brando                                         | <a href="http://brankostark.com">brankostark.com</a><br>(téléchargement libre) |

|                                              |                       |                                                                 |
|----------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <i>Fünf Galgenlieder 5</i>                   | Strohbach Siegfried   | Ferrimontana<br>E.F. 1270                                       |
| <i>Galgenkindes Wiegenlied</i>               | Strohbach Siegfried   | Ferrimontana<br>E.F. 1267                                       |
| <i>Fünf Galgenlieder<br/>2- Der Seufzer</i>  | Strohbach Siegfried   | Ferrimontana<br>E.F. 1268                                       |
| <i>Fünf Galgenlieder<br/>3- Das Wasser</i>   | Strohbach Siegfried   | <a href="http://Schott Music">Schott Music</a> C46375           |
| <i>Ode auprès des roseaux</i>                | Sutermeister Heinrich | Fazer F5409006                                                  |
| <i>Kokko lenti Koillisesta</i>               | Tormis Veljo          | <a href="http://Doblinger">Doblinger</a> M 342                  |
| <i>Trilogie in Surreal</i>                   | Track Gerhard         | Heugel HE32190                                                  |
| <i>Abécédaire, (P.J. 237)</i>                | Tritsh Jacques        | Heugel HE32332                                                  |
| <i>Dans la marine suisse,<br/>(P.J. 314)</i> | Tritsh Jacques        |                                                                 |
| <i>O Sacrum Convivium</i>                    | Viadana Lodovico      | <a href="http://Schola Cantorum">Schola Cantorum</a><br>S62bisC |
| <i>L'Etoile a pleuré rose</i>                | Vercher Claude        | Musiques en Flandres<br>MeF222                                  |

## SUPÉRIEURE | ŒUVRES ACCOMPAGNÉES

|                                             |                   |                                                                                |
|---------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Delilah acc. Piano ou Brass<br/>band</i> | Arr. Jenkins Karl | <a href="http://Boosey &amp; Hawkes">Boosey &amp; Hawkes</a>                   |
| <i>Make Us One</i>                          | DeFord Sally      | <a href="http://Defordmusic.com">Defordmusic.com</a><br>(téléchargement libre) |
| <i>Sure On This Shining Night</i>           | Lauridsen Morten  | Peermusic Classical                                                            |

## PREMIÈRE

|                                                                                                                                                                 |                                       |                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Kyrie (Missa octavi toni)</i>                                                                                                                                | Asola Johannes<br>Matthaeus           | <a href="http://Schott Music">Schott Music</a> C34580                                  |
| <i>Regina caeli</i>                                                                                                                                             | Anonyme du<br>XVI <sup>e</sup> siècle | <a href="http://Schola Cantorum">Schola Cantorum</a>                                   |
| <i>Laudate</i>                                                                                                                                                  | Bezençon Gilbert                      | <a href="http://Huguenin">Huguenin</a> -Pro Arte<br>CH 2113                            |
| <i>Hush ! Somebody's<br/>Callin' My Name</i>                                                                                                                    | arr. Dennard Brazeal<br>W.            | Shawnee Press                                                                          |
| <i>Petite suite polonaise, n° 1</i><br><i>Si vous avez une fille n° 2</i><br><i>Confidence, n° 3</i><br><i>Complainte du paysan<br/>soldat, (2 n° au choix)</i> | Bitsch Marcel                         | Foetisch FF.<br>8768/8769/8770                                                         |
| <i>La chanson de la bergère</i>                                                                                                                                 | Bovet Joseph                          | Foetisch frères<br>F8315F                                                              |
| <i>Méli-mélo</i>                                                                                                                                                | Bovet Joseph                          | Foetisch F.6115F.                                                                      |
| <i>One step the Leads</i>                                                                                                                                       | Pepper Choplin                        | <a href="http://Hal Leonard">Hal Leonard</a>                                           |
| <i>Axuri beltza (populaire<br/>basque)</i>                                                                                                                      | arr. Busto Javier                     | <a href="http://www.bustovega.com">www.bustovega.com</a>                               |
| <i>Confitemini domino</i>                                                                                                                                       | Constantini<br>Alessandro             | Foetisch Barblan<br>EB83                                                               |
| <i>Exaltabo te</i>                                                                                                                                              | Croce Giovanni                        | <a href="http://EuroChoral">EuroChoral</a> SA2960                                      |
| <i>Benedicam dominum</i>                                                                                                                                        | Croce Giovanni/<br>Bovet Joseph       | Foetisch FF 6691                                                                       |
| <i>Ego sum pauper</i>                                                                                                                                           | Croce Giovanni                        | <a href="http://EuroChoral">EuroChoral</a> SA2959                                      |
| <i>Margot en va t'a l'iau</i>                                                                                                                                   | Darcieux François                     | <a href="http://Salabert">Salabert</a> RL11935                                         |
| <i>Carol of The Drum</i>                                                                                                                                        | Davis Katherine                       | Belwin-Mills                                                                           |
| <i>Retour des champs</i>                                                                                                                                        | Delmas Marc                           | <a href="http://G. Billaudot">G. Billaudot</a>                                         |
| <i>Nous irons à Valparaiso</i>                                                                                                                                  | Dutilleux Henri                       | E.F.M.                                                                                 |
| <i>Ezekiel Saw The Wheel<br/>(spiritual) Z54</i>                                                                                                                | Durian Tim                            | <a href="http://Breitkopf">Breitkopf</a>                                               |
| <i>Silence</i>                                                                                                                                                  | Farkas Ferenc                         | Ferrimontana EF1947                                                                    |
| <i>Ave Maria</i>                                                                                                                                                | Farkas Gabor                          | Ascolta Music Pub.<br>Asc. 400                                                         |
| <i>Le Mirage</i>                                                                                                                                                | Fevrier Jacques                       | Andrieu Frères<br>ou <a href="http://EuroChoral">EuroChoral</a><br>SA2950              |
| <i>No One Can Hold Me Down</i>                                                                                                                                  | Froehling Daniel                      | <a href="http://www.free-scores.com">www.free-scores.com</a><br>(téléchargement libre) |
| <i>Sepulto Domino</i>                                                                                                                                           | Gorczycki Grzegorz                    | Foetisch Barblan<br>EB86                                                               |
| <i>Salve Regina<br/>(à 3 voix égales)</i>                                                                                                                       | Guyader Jacques                       | Euro Choral SA2950                                                                     |
| <i>Keshet l'v'ana (A White<br/>Rainbow)</i>                                                                                                                     | Hadar Joseph                          | <a href="http://A Cœur Joie">A Cœur Joie</a>                                           |
| <i>Un pays en marche</i>                                                                                                                                        | Henchoz Marie                         | <a href="http://Huguenin">Huguenin</a>                                                 |
| <i>Eine lichte Mitternacht</i>                                                                                                                                  | Hindemith Paul                        | <a href="http://Schott Music">Schott Music</a> C32546                                  |

## CHŒUR D'HOMMES SUITE

## PREMIÈRE SUITE

|      |                                                                        |                                                  |                                         |
|------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|      | <i>Sei Still!</i>                                                      | Humperdinck Engelbert                            | Schott Music C49507                     |
|      | <i>Les Conquérants</i>                                                 | Huwiler Pierre                                   | Huguenin                                |
|      | <i>Facti sunt</i>                                                      | Ingenieri Marc Antonio                           | Schott Music C49485                     |
|      | <i>Chanson de labour</i>                                               | Janacek Léos                                     | Foetisch FF 8113                        |
|      | <i>Christ Was Born</i>                                                 | Joosen Ber                                       | Annie Bank<br>11.900.022                |
|      | <i>Danse macabre</i>                                                   | Lagger Oscar                                     | Huguenin                                |
|      | <i>Soir d'été</i>                                                      | Lauber Emile                                     | Huguenin                                |
|      | <i>When I'm Sixty Faw</i>                                              | Lennon Jhon et Mc Cartney Paul                   | modernscore.com                         |
|      | <i>Mihe Autem Adhoerer Deo</i>                                         | Liszt Franz                                      | Huguenin et Pro-Arte                    |
|      | <i>Vive le vent</i>                                                    | Marbot Rolf                                      | S.E.M.I.                                |
|      | <i>Ave Maria</i>                                                       | Mathe Xavier                                     | EuroChoral SA2905                       |
|      | <i>O Salutaris Hostia</i>                                              | Nascus Giovanni                                  | EuroChoral SA2968                       |
|      | <i>Sunt lacrimae verum I, II</i>                                       | Orff Carl                                        | Schott Music C39534                     |
|      | <i>Alléluia dans le style ancien</i>                                   | Pahud Claude                                     | Huguenin CH2183<br>(Schola Cantorum)    |
| 2025 | <i>La Belle si nous étions</i>                                         | Poulenc Francis                                  | Salabert                                |
|      | <i>All by Myself</i>                                                   | Rachmaninoff Sergei                              | Virtual Sheet                           |
|      | <i>Go Gown Moses</i>                                                   | Robertson Hugh                                   | Robertson 50802                         |
|      | <i>Standin'in The Need or Prayer</i>                                   | Robertson Hugh                                   | Robertson 53046                         |
|      | <i>De Virgin Mary Had A Baby Boy</i>                                   | Sargent Malcolm                                  | Oxford University Press                 |
|      | <i>Whispering</i>                                                      | Schonberger John, Coburn Richard, Rose & Vincent | SPEBSQSA (gratuit)                      |
|      | <i>Selig durch die Liebe</i>                                           | Schubert Franz                                   | Breitkopf                               |
|      | <i>La Nuit</i>                                                         | Schubert Franz                                   | Foetisch Frères                         |
|      | <i>Sydämeni Laulu</i>                                                  | Sibelius Jean                                    | Category:SAB<br>— ChoralWiki (cpdl.org) |
|      | <i>Sivela KwaZulu</i>                                                  | Traditionnel arr. Bernard Krüger                 | Hal Leonard                             |
|      | <i>Autumn Comes n° 2</i>                                               | Sommereyns                                       | Euprint                                 |
|      | <i>extr. de « Five Folksongs »</i>                                     | Gwendolyn                                        | D/2008/6045/047                         |
|      | <i>Fünf Galgenlieder Pfeift der Sturm</i>                              | Strohbach Siegfried                              | Ferrimontana<br>E.F.1266                |
|      | <i>The Water is Wide (2'50), extr. de « Close Harmony Collection »</i> | Traditionnel, arr. Spencer Robert                | Hal Leonard<br>08748907                 |
|      | <i>Actualités, (Plein Jeu 151)</i>                                     | Tritsch Jacques                                  | Heugel HE32065                          |
|      | <i>La Polka des tortues (Plein jeu)</i>                                | Tritsch Jacques                                  | Heugel HE32067                          |

## PREMIÈRE | ŒUVRES ACCOMPAGNÉES

|  |                                                                 |                   |                         |
|--|-----------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|
|  | <i>The Gospel Train</i>                                         | Arr. Arch Gwyn    | Robert Hal Publication  |
|  | <i>Can You Hear me ?</i>                                        | Chilcott Bob      | Oxford University Press |
|  | <i>La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf</i> | Françaix Jean     | Transatlantiques EMT892 |
|  | <i>Delilah acc. Piano ou Brass band</i>                         | Arr. Jenkins Karl | Boosey & Hawkes         |

## DEUXIÈME

|  |                                                                         |                            |                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
|  | <i>Ma chanson</i>                                                       | Angerer Gottfried          | Zurich-Hug.               |
|  | <i>Pavane</i>                                                           | Arbeau Thoinot/Rochat Jean | Labatiaz Suisse           |
|  | <i>Babylon's Falling</i>                                                | Arr. Baeriswyl Henri       | Huguenin                  |
|  | <i>Goodnight Ladies (traditionnel)</i>                                  | Arr. Becker Matthias E.    | Annie Bank<br>11.900.302. |
|  | <i>Band of Angels extr. de « Twee Negro Spirituals Chris was Born »</i> | Arr. Ber Joosen            | Annie Bank<br>11.900.022  |
|  | <i>When Jesus Wep (P.J. 110)</i>                                        | Billings William           | Heugel HE32011            |
|  | <i>Confidence n° 2 extr. de « Petite suite polonaise »</i>              | Bitsch Marcel              | Foetisch EF8769           |

## CHŒUR D'HOMMES SUITE

## DEUXIÈME SUITE

|      |                                                              |                                     |                                       |
|------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
|      | <i>Tibie païom</i>                                           | Bortnianski Dimitri/Rochat Jean     | Huguenin                              |
|      | <i>Te voici, vigneron !</i>                                  | Boller Carlo                        | Foetisch FF7067                       |
|      | <i>Texte de Budry</i>                                        |                                     |                                       |
|      | <i>Caramelles</i>                                            | Bové Francisco de Paula             | Casa Editorial de Música Boileau 1844 |
|      | <i>La Valse des feuilles</i>                                 | Bovet Joseph                        | Zurfluh                               |
|      | <i>Paysan, que ton chant s'élève</i>                         | Bovet Joseph/Schmidt Aloys          | Foetisch FF7520                       |
|      | <i>Gentil coqu'licot, texte populaire</i>                    | Bovet Joseph                        | Foetisch FF7757                       |
|      | <i>Ich schwing mein Horn ins Jammertal, (op.41)</i>          | Brahms Johannes                     | Hofmeister FH 12168                   |
|      | <i>Le Chant de la terre</i>                                  | Bréard Pierre                       | Andrieu/G. Billaudot                  |
|      | <i>Le Chant du soir</i>                                      | Bréard Pierre                       | Andrieu/G. Billaudot                  |
|      | <i>Le Chant des fleuves</i>                                  | Bron Patrick                        | Huguenin                              |
|      | <i>Iam lucis orto sidere (2 strophes au choix) (1 et 4)</i>  | Bruckner Anton                      | Doblinger 54101                       |
|      | <i>Bwara Awabarik</i>                                        | Arr. Butler Eugene                  | Hal Leonard C 5078<br>HL 35002540     |
|      | <i>Chanson, (L'aube naît)</i>                                | Dubuis                              | Gesseney G.185 G./Huguenin            |
|      | <i>Mai, le joli mois</i>                                     | Erb Marie-Joseph                    | Durand                                |
|      | <i>Au loin dans la plaine</i>                                | Goldman                             | SEMI                                  |
|      |                                                              | Jean-Jacques/Marbot Rolf            |                                       |
|      | <i>Da Pacem Domine OU</i>                                    | Gounod Charles                      | Musiques en Flandres<br>MeF 1718      |
|      | <i>Da Pacem</i>                                              | Gounod Charles                      | A Coeur Joie 9218w                    |
|      | <i>La Marie</i>                                              | Grassi André/Herrand Marc           | SEMI                                  |
|      | <i>Jubilate</i>                                              | Halmos Laszlo                       | E.Musica Budapest<br>Z14282           |
|      | <i>Bela bimba (populaire italien)</i>                        | Keuning Hans Peter                  | Harmonie Uitgave<br>HU1904-250        |
|      | <i>L'Amour de moi</i>                                        | Kreis Levi                          | Lucerna                               |
|      | <i>Londonderry Air (version originale en anglais)</i>        | Kühn Rolf                           | Engelhart ME1004                      |
|      | <i>Marche des soldats de Turenne</i>                         | Langrée Alain/Frochot Jacques       | Huguenin                              |
|      | <i>C'est mon pays</i>                                        | Lavanchy Paul                       | Foetisch                              |
|      | <i>Missa primi toni-Kyrie</i>                                | Lotti Antonio                       | Huguenin                              |
|      | <i>Missa primi toni-Agnus Dei</i>                            | Lotti Antonio                       | Huguenin                              |
|      | <i>Vive le vent</i>                                          | Marbot Rolf                         | SEMI                                  |
|      | <i>Signore delle cime</i>                                    | Marzi Giuseppe arr. Norman Williams | Engelhart ME.1043                     |
|      | <i>John's Gone to Hilo extr. de Chanson de Marin Anglais</i> | Mason Peter                         | Heugel HE 32011<br>(Plein Jeu 110)    |
| 2025 | <i>Nuit d'été</i>                                            | Mozart Wolfgang-Amadeus             | Foetisch F6082F                       |
|      | <i>Calm is The Sea</i>                                       | Pfeil Henri arr. Norman Williams    | Robertson 53110                       |
|      | <i>Le Réveil du printemps</i>                                | Reysz Carl                          | Chorales d'Alsace                     |
|      | <i>Printemps</i>                                             | Reysz Carl                          | Chorales d'Alsace                     |
|      | <i>Je ne cherche pas...</i>                                  | Rochart Jean/ Pidoux Edmond         | Foetisch FF 8803                      |
|      | <i>Partir au bout du monde</i>                               | Rochat Jean                         | Huguenin                              |
|      | <i>Petrouchka</i>                                            | Rochat Jean                         | Huguenin                              |
|      | <i>Les Vieilles maisons</i>                                  | Rochat Jean                         | Huguenin                              |
|      | <i>Kumbayah, My Lord (Spiritual) me 1321</i>                 | Scharf Hans Kaspar                  | Engelhart                             |
|      | <i>Le Clocher de mon village</i>                             | Volery Francis                      | Huguenin                              |
|      | <i>Marins des étoiles</i>                                    | Volery Francis                      | Huguenin                              |
|      | <i>Listen to The Angels</i>                                  | Vermulst Jan                        | VER.21                                |
|      | <i>Offertoire</i>                                            | Wiltberger Heinrich                 | Ed. C.M.F                             |
|      | <i>Chanson pour ma mère</i>                                  | Zbinden Julien-François             | Zurfluh                               |

| DEUXIÈME   ŒUVRES ACCOMPAGNÉES |                    |                                             |                    |
|--------------------------------|--------------------|---------------------------------------------|--------------------|
|                                | <i>Stand By Me</i> | King Ben E., Stoller<br>Mike & Leiber Jerry | <u>Hal Leonard</u> |

| TROISIÈME |                                                   |                                                         |                                       |
|-----------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 2025      | <i>Les Bateliers de la Volga</i>                  | anonyme                                                 | <u>La Procure P335G ou Salabert</u>   |
|           | <i>Chanson à boire</i>                            | Bataille Gabriel/<br>harm. Gesseney-<br>Rappo Dominique | Gesseney                              |
|           | <i>Roll, Jordan, Roll</i>                         | Biebl Franz                                             | Engelhart ME 1022                     |
|           | <i>Complainte du paysan-soldat</i>                | Bitsch Marcel                                           | Foetisch FF8770                       |
|           | <i>La Coupeuse de joncs</i>                       | Boller Carlo                                            | <u>Schola Cantorum</u>                |
|           | <i>Douce nuit</i>                                 | Bovet Joseph                                            | Foetisch FF.8553                      |
|           | <i>La Prière du jeune pâtre</i>                   | Bovet Joseph/<br>Ruffieux Fernand                       | Foetisch FF.8553                      |
|           | <i>Simple histoire</i>                            | Bovet Joseph/ Stierli<br>Franz                          | Foetisch FF.8553                      |
|           | <i>Wiegenlied</i>                                 | Brahms Johannes                                         | Engelhart ME. 1469                    |
|           | <i>À l'auberge</i>                                | Bron Patrick                                            | <u>Huguenin</u>                       |
|           | <i>Tous ceux qui veulent</i>                      | Canteloube Joseph                                       | <u>Zurfluh</u>                        |
|           | <i>Elle est fill' d'un laboureur</i>              | Canteloube Joseph                                       | <u>Zurfluh</u>                        |
|           | <i>Faisons comme la lune</i>                      | Daetwyler Jean                                          | <u>Huguenin</u>                       |
|           | <i>Amis, dans cette vie</i>                       | Demieville Roland                                       | <u>Huguenin</u>                       |
|           | <i>We Shall Overcome</i>                          | Engelhart Gerold                                        | Engelhart ME.1463                     |
|           | <i>La Cloche du soir</i>                          | Erb Marie-Joseph                                        | Durand                                |
|           | <i>Loin du pays</i>                               | Gesseney Christophe                                     | P. et M. Foetisch                     |
|           | <i>Douce amie</i>                                 | Hassler Hans Léo                                        | <u>Schola Cantorum</u>                |
|           | <i>Passant par Paris</i>                          | Huguenin<br>Charles-André                               | <u>Huguenin</u> & Pro Arte<br>CH2089a |
|           | <i>Salut Vigneron</i>                             | Huguenin Charles                                        | <u>Huguenin</u> Pro Arte<br>G2089bH   |
|           | <i>Da Pacem</i>                                   | Isoré A.                                                | <u>Combre</u> HC36425                 |
|           | <i>Ce mois de may</i>                             | Janequin Clément                                        | <u>Huguenin</u>                       |
|           | <i>Savez-vous qui est mon ami</i>                 | Jolas Betsy                                             | Heugel H 33733                        |
|           | <i>Christ Was Born</i>                            | Joosen Ber                                              | <u>Annie Bank</u><br>11.900.022       |
|           | <i>Rossignolet du bois</i>                        | Kiefer John                                             | Chorales d'Alsace                     |
|           | <i>Sing mit uns!</i>                              | Kist Othmar                                             | Engelhart                             |
|           | <i>Singen ist leben</i>                           | Lake ber                                                | Löffler                               |
|           | <i>Willkomm</i>                                   | Lang Hans                                               | <u>Schott Music</u><br>CHBL397        |
|           | <i>Madrigal</i>                                   | Lassus Roland de                                        | <u>Huguenin</u> Pro Arte<br>EB487     |
|           | <i>O Salutaris</i>                                | Lecocq Léon                                             | Hérelle/ <u>Combre</u> 3629           |
|           | <i>Razboinica</i>                                 | Liturgie orthodoxe<br>Russe                             | <u>À Cœur Joie</u> 955                |
|           | <i>Tristis est anima mea</i>                      | Martini Giovanni<br>Battista                            | <u>EuroChoral</u> SA2937              |
|           | <i>Calme du soir (texte populaire)</i>            | Mayor Charles                                           | Foetisch FF6228                       |
|           | <i>Adoramus te</i>                                | Palestrina Giovanni<br>Pierluigi                        | <u>Hal Leonard</u><br>08596797        |
|           | <i>Marianita, chanson populaire portugaise</i>    | Harm. Perret                                            | <u>Huguenin</u>                       |
|           | <i>Calm Is The Sea (Original English Version)</i> | Pfeil Henri                                             | Roberton 53110                        |
|           | <i>Le Grillon</i>                                 | Pileur George                                           | Henn                                  |
|           | <i>Chantons sur la musette</i>                    | Rameau Jean-<br>Philippe                                | <u>Durand</u>                         |
|           | <i>Garde le soleil...</i>                         | Rochat Jean                                             | Foetisch                              |
|           | <i>Printemps</i>                                  | Rochat Jean                                             | <u>Huguenin</u>                       |
|           | <i>Chanson de l'amoureux</i>                      | Rochat Jean                                             | <u>Huguenin</u>                       |
|           | <i>Nobody Knows</i>                               | Arr. Suring M.                                          | <u>Molenaar</u> 16.1009.02            |

| CHŒUR D'HOMMES SUITE |                                                           |                                   |                                  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| TROISIÈME SUITE      |                                                           |                                   |                                  |
|                      | <i>Les Soudards (texte français : Curtet Jean Samuel)</i> | Sutermeister Van<br>Parys Georges | <u>Schott Music</u><br>C42329-01 |
|                      | <i>Si tous les gars du monde</i>                          | Van Parys<br>George-Eugène        | Meridian                         |

CHŒUR D'ENFANTS

|                               | ŒUVRE                                                                              | AUTEUR                           | ÉDITEUR                                                                             |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| HONNEUR                       |                                                                                    |                                  |                                                                                     |
|                               | <i>L'Adjectif</i> , extr. du recueil « La Grammaire en fête »                      | Bernard Patrice                  | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9170                                                    |
|                               | <i>La Grammaire en fête</i> , extr. du recueil « La Grammaire en fête »            | Bernard Patrice                  | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9170                                                    |
|                               | <i>Le Rossignol et le Prince</i>                                                   | Bréard Pierre                    | Andrieu (G. Billaudot) AF0106                                                       |
|                               | <i>Istarski Tanac br. 1</i>                                                        | Stark Branko                     | <a href="http://www.brankostark.com">www.brankostark.com</a> (téléchargement libre) |
|                               | <i>Les 3 courts chœurs : Le Crocodile, Embarquer, Apollinaire</i>                  | Chailley Jacques                 | <a href="#">À Cœur Joie</a> 948                                                     |
|                               | <i>D'où vient ce soleil n° 2</i> , extr. de « Cinq Rondels »                       | Damase Jean-Michel               | <a href="#">H. Lemoine</a> HL23848                                                  |
|                               | <i>Le Lama, (Chantefables)</i>                                                     | Daniel Étienne                   | <a href="#">Durand</a> DF11645                                                      |
|                               | <i>Les Trois fileuses</i>                                                          | Indy Vincent D'                  | <a href="#">G. Billaudot</a> 1101                                                   |
|                               | <i>Le Bal des fleurs</i>                                                           | Mendelssohn Félix                | <a href="#">Durand</a> DF11645                                                      |
|                               | <i>A cappella : Picchiarello</i>                                                   | Nees Vic                         | Koor & Stem                                                                         |
| 2025                          | <i>Onomatopées</i>                                                                 | Nuyts Gaston                     | <a href="#">Harmonia</a> HU 3985-1                                                  |
|                               | <i>Sotto voce</i>                                                                  | Ortega Leonardo                  | <a href="#">À Cœur Joie</a> 10041                                                   |
|                               | <i>Le Hérisson</i> , extr. de « 5 chœurs faciles pour 3 voix d'enfants »           | Poulenc Francis                  | <a href="#">Salabert</a>                                                            |
|                               | <i>En rentrant de l'école, (Petites voix n° 3)</i>                                 | Poulenc Francis                  | <a href="#">Salabert</a> RL 11969BX                                                 |
|                               | <i>Le Petit garçon malade (Petites voix n° 4)</i>                                  | Poulenc Francis                  | <a href="#">Salabert</a>                                                            |
|                               | <i>Madrigal aux Muses</i>                                                          | Roussel Albert                   | <a href="#">Durand</a> 10494                                                        |
|                               | <i>La Mode commode ou La Mode commode</i> extr. de « En bonnes Voix »              | Schmitt Florent                  | <a href="#">Durand</a> D & F12890                                                   |
|                               | <i>La Mort du rossignol op. 91</i> , extr. de « En bonnes voix n° 5 »              | Schmitt Florent                  | <a href="#">Durand</a> 12890                                                        |
|                               | <i>Tournez s'il vous plaît</i> , extr. de « En bonnes voix n° 4 »                  | Schmitt Florent                  | <a href="#">Durand</a> 12890                                                        |
|                               | <i>Le Passant de Passy</i> , extr. de « En bonne voix n° 3 »                       | Schmitt Florent                  | <a href="#">Durand</a>                                                              |
|                               | <i>Istarski Tanac br. 1</i>                                                        | Stark Branko                     | <a href="http://www.brankostark.com">www.brankostark.com</a> (téléchargement libre) |
|                               | <i>Monstra te esse Matrem</i>                                                      | Victoria Tomas Luis              | <a href="#">Huguenin</a>                                                            |
| HONNEUR   ŒUVRES ACCOMPAGNÉES |                                                                                    |                                  |                                                                                     |
| 2025                          | <i>Noël des enfants n'ont plus de maison</i> (transc. pour 2 voix égales)          | Debussy Claude, arr. Brooks      | <a href="#">Ed. Elkan-Vogel</a> 362-03415                                           |
|                               | <i>Ballade de Villon à s'amyé</i> , extr. de « Trois ballades de François Villon » | Debussy Claude/ Bikkembergs Kurt | <a href="#">Euprint</a> D/2012/6045/019                                             |
|                               | <i>Clap yo' Hand</i>                                                               | Gershwin George                  | New World Music Corp.                                                               |
|                               | <i>I Believe I Can Fly</i>                                                         | Kelly Robert                     | <a href="#">Novello &amp; Co</a>                                                    |
|                               | <i>Villanelle du Diable</i>                                                        | Mantoux Anne                     | <a href="#">À Cœur Joie</a>                                                         |
|                               | <i>Un piano sur l'océan</i>                                                        | Pailler Jean-François            | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9266                                                    |
|                               | <i>Primo vere</i>                                                                  | Pieters P.                       | Koor & Stem 10/02                                                                   |
|                               | <i>Misty</i> , extr. du recueil « Jazz Classics »                                  | Arr. Rice Bert                   | <a href="#">Novello &amp; Co</a> NOV950675                                          |
|                               | « Lullaby of Birdland », extr. du recueil « Jazz Classics »                        | Shearing G. Weiss D.             | <a href="#">Novello &amp; Co</a> NOV950675                                          |

CHŒUR D'ENFANTS SUITE

|            |                                                                                                   |                                  |                                                                                     |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| EXCELLENCE |                                                                                                   |                                  |                                                                                     |
|            | <i>A Cappella : Peter, Go Ring Them Bells</i>                                                     | Arch Gwyn                        | <a href="#">Faber Music</a>                                                         |
|            | <i>Nun danket alle Gottes</i> , extr. des « Dix Chorals »                                         | Bach Jean-Sébastien              | <a href="#">A. Leduc</a> 17657 (ép.) 21989                                          |
|            | <i>Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit</i> , extr. des « Dix Chorals »                         | Bach Jean-Sébastien              | <a href="#">A. Leduc</a> 17657 (ép.) 21989                                          |
|            | <i>Peter Piper</i>                                                                                | Bridge Frank                     | Boosey et Hawkes BH                                                                 |
|            | <i>La Cigale et la Fourmi</i>                                                                     | Bourrel Yvon                     | <a href="#">À Cœur Joie</a>                                                         |
|            | <i>La Mort et le bûcheron</i>                                                                     | Bourrel Yvon                     | <a href="#">À Cœur Joie</a>                                                         |
|            | <i>Le Rat des villes et le rat des champs</i>                                                     | Bourrel Yvon                     | <a href="#">À Cœur Joie</a>                                                         |
|            | <i>Venez, les clairs de lune</i>                                                                  | Calmel Roger                     | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9091                                                    |
|            | <i>Sotto voce</i>                                                                                 | Capomaccio Cécile                | <a href="#">À Cœur Joie</a> 10042                                                   |
|            | <i>Cincede de Ograda</i>                                                                          | Catrina Constantin/ Taflan Elena | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9225                                                    |
|            | <i>Saint-Ouen Blues (rec. Mots et sons)</i>                                                       | Cosma Edgar/ Queneau Raymond     | <a href="#">À Cœur Joie</a> 966                                                     |
|            | <i>Ah ! Dis-moi donc, bergère</i> extr. du recueil « Chansons populaires à 3 voix »               | Daniel-Lesur                     | <a href="#">G. Billaudot</a> EFM085                                                 |
|            | <i>La Chèvre</i> extr. de « Chansons populaires à trois voix » Cahier 1                           | Daniel-Lesur                     | <a href="#">G. Billaudot</a> EFM085                                                 |
|            | <i>La Chèvre (Populaire)</i>                                                                      | Harm. Daniel-Lesur               | EFM 364                                                                             |
|            | <i>Le Brochet dans « Chantefables »</i>                                                           | Daniel Étienne                   | Fuzeau                                                                              |
|            | <i>Les Oiseaux</i>                                                                                | Dautremer Marcel                 | <a href="#">H. Lemoine</a> 23005                                                    |
|            | <i>L'Écheveau de fil (1874)</i>                                                                   | Déliibes Léo                     | <a href="#">À Cœur Joie</a> n° 784                                                  |
|            | <i>Salade composée</i>                                                                            | Dubois Antoine                   | <a href="#">À Cœur Joie</a> 9172                                                    |
|            | <i>Formez la ronde</i>                                                                            | Girard M.                        | Fuzeau 85419 (épuisée)                                                              |
|            | <i>Le Temps a laissé son manteau, (poème de Charles d'Orléans)</i>                                | Geoffray César                   | <a href="#">À Cœur Joie</a> 903                                                     |
|            | <i>Minna</i>                                                                                      | Haydn Joseph                     | <a href="#">Doblinger</a> 9888                                                      |
| 2025       | <i>Ave Maria</i>                                                                                  | <a href="#">Kodaly Zoltan</a>    | <a href="#">Universal Edition</a> UE10756                                           |
|            | <i>Hippity-Hoppity</i>                                                                            | Kodály Zoltan                    | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> MPS819                                          |
|            | <i>Ave Maria</i>                                                                                  | Kodály Zoltan                    | Möseler UE10756                                                                     |
|            | <i>Toccata</i>                                                                                    | Kodály Zoltan                    | au choix                                                                            |
|            | <i>Adoramus te, Christe</i>                                                                       | Lassus Orlando de                | <a href="#">Schola Cantorum</a>                                                     |
|            | <i>Verbum caro</i>                                                                                | Lassus Orlando de                | <a href="#">Schola Cantorum</a>                                                     |
|            | <i>Conversations et locutions</i> , 2 extr. des « 6 Poèmes pour chœur d'enfants à 3 voix égales » | Lodéon André                     | <a href="#">De Plein Vent</a> AAL001                                                |
|            | <i>La Môme néant</i> , extr. des « 6 Poèmes pour chœur d'enfants à 3 voix égales »                | Lodéon André                     | <a href="#">De Plein Vent</a> DPV-AAL001                                            |
|            | <i>Ave Maria</i>                                                                                  | Mozart Wolfgang Amadeus          | <a href="#">Schola Cantorum</a>                                                     |
|            | <i>O Salutaris</i>                                                                                | Palestrina Giovanni Pierluigi    | <a href="#">Huguenin</a>                                                            |
|            | <i>Le Chien perdu</i> dans « Petites voix n° 2 »                                                  | Poulenc Francis                  | <a href="#">Salabert</a> R.L. 11969                                                 |
|            | <i>La Petite fille sage</i> , extr. de « Petites voix n°1 »                                       | Poulenc Francis                  | <a href="#">Salabert</a>                                                            |
|            | <i>A Cappella : Salve Regina</i>                                                                  | Rutgé Patrick                    | <a href="#">A. Leduc</a>                                                            |
|            | <i>Three Love Song</i>                                                                            | Sinclair Andrew                  | Roberton Publication75416                                                           |
|            | <i>Lauda anima mea, Psaume 146</i>                                                                | Stark Branko                     | <a href="http://www.brankostark.com">www.brankostark.com</a> (téléchargement libre) |
|            | <i>Les Noisettes</i> , extr. du recueil « Europa Canta » Nevers juillet 2008                      | Wénisch Henri                    | <a href="#">À Cœur Joie</a>                                                         |

## CHŒUR D'ENFANTS SUITE

## EXCELLENCE | ŒUVRES ACCOMPAGNÉES

|      |                                                                     |                                          |                                |
|------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
|      | <i>Oh Mary, Don't You Weep</i><br>extr. de «Three Spirituals»       | Arr. Arch Gwyn                           | Faber Music                    |
|      | <i>How High The Moon</i> , extr. de « Three Jazz Classics »         | Arr. Arch Gwyn                           | Faber Music                    |
|      | <i>L'oiseau bleu</i> , duo ou chœur pour 2 voix de femmes           | Bonis Mel                                | Éd. Fortin-Armiane             |
| 2025 | <i>Kuja, hebu, kuimba !</i>                                         | Helsen Hans                              | Euprint ed.<br>D/2018/6045/118 |
|      | <i>La Mer est plus belle</i>                                        | Leclercq Guy                             | À Cœur Joie Ca 107             |
|      | <i>Recette pour un cake d'amour</i>                                 | Legrand Michel                           | À Cœur Joie 0115               |
|      | <i>Let It Be</i> extr. du recueil « Five Pop Ballads »              | Lennon John/<br>McCartney Paul           | Novello & Co<br>NOV200213      |
|      | <i>La sirène</i> , extr. de « 3 chants étranges »                   | Mantoux Anne                             | À Cœur Joie                    |
|      | <i>Fly Me to The Moon</i> extr. du recueil « Jazz Classics », p. 39 | Shearing George<br>Neiss D.              | Novello & Co 950675            |
|      | <i>Tiree Love Song</i>                                              | Sinclair Alexander<br>arr. Neaum Michael | Roberton<br>Publications 75416 |
|      | <i>Total Praise</i>                                                 | Verny Pierre- Gérard                     | À Cœur Joie 9243               |

## SUPÉRIEURE

|      |                                                                                     |                                                |                                                                      |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|      | <i>Maman, dites-moi</i>                                                             | Anonyme, arr.<br>Suring M.                     | Molenaar 16.1005.02                                                  |
|      | <i>J'ai cueilli la belle rose</i>                                                   | Aubanel Georges                                | Costallat 3277                                                       |
|      | <i>Danket dem Herren</i> extr. des « Dix Chorals »                                  | Bach Jean-Sébastien                            | A. Leduc AL21989 (ép.)                                               |
|      | <i>Heer Gott, dich loben Alle</i>                                                   | Bach Jean-Sébastien                            | A. Leduc AL.21989 (ép.)                                              |
|      | <i>Wir extr. des «Dix chorals»</i>                                                  |                                                |                                                                      |
|      | <i>Ballade en proverbes</i> du vieux temps                                          | Berthe Jacques/<br>Queneau Raymond             | Fuzeau 88 208<br>(partition séparée épuisée mais recueil disponible) |
|      | <i>Schwesterlein</i>                                                                | Brahms Johannes                                | Bärenreiter 3975                                                     |
|      | <i>Villanelle des petits canards</i>                                                | Chabrier Emmanuel                              | Enoch 9319                                                           |
|      | <i>Embarquer (3 courts choeurs n° 1)</i>                                            | Chailley Jacques                               | À Cœur Joie                                                          |
|      | <i>Le Crocodile (ibid. n° 2)</i>                                                    | Chailley Jacques                               | À Cœur Joie                                                          |
|      | <i>Chanson des pommes de terre</i> extr. de « Chans. populaire à 3 voix »           | Daniel-Lesur harm.                             | EFM 372 G. Billaudot 086 (épuisé)                                    |
|      | <i>Pastourelle</i>                                                                  | Favre Georges                                  | Durand                                                               |
|      | <i>L'Arbre du paradis</i> , extr. du recueil «Voix égales»                          | Geoffray César                                 | À Cœur Joie                                                          |
|      | <i>Le Printemps</i>                                                                 | Geoffray César                                 | À Cœur Joie 959                                                      |
|      | <i>L'Ange colombe de la paix</i>                                                    | Guyader Jacques                                | EuroChoral CF2532                                                    |
|      | <i>La Berceuse du petit zébu</i>                                                    | Ibert Jacques                                  | A. Leduc 13319                                                       |
| 2025 | <i>Kuimba</i>                                                                       | Johnson Victor C.                              | Heritage Music Press                                                 |
|      | <i>Evening Song</i>                                                                 | Kodály Zoltan                                  | Boosey & Hawkes<br>B&H19865                                          |
|      | <i>En sortant de l'école</i>                                                        | Kosma Joseph                                   | À Cœur Joie 9144                                                     |
|      | <i>Morning Tide (traditionnel)</i>                                                  | arr. Leek Stephen                              | www.stephenleek.com                                                  |
|      | <i>Vere Languores Nostros</i>                                                       | Lotti Antonio                                  | EuroChoral SA2939                                                    |
|      | <i>Shah Shah persan</i> extr. de « Polymélodies 4 »                                 | Massé Jean-jacques                             | À Cœur Joie                                                          |
|      | <i>A cappella : Dormi, Jesu !</i>                                                   | Milliken Sandra                                | Peters EP7916                                                        |
|      | <i>Cantate Domino</i>                                                               | Milliken Sandra                                | Peters EP 79005                                                      |
|      | <i>Alphabet</i>                                                                     | Mozart Wolfgang<br>Amadeus                     | Salabert 12077                                                       |
|      | <i>Ave Maria (3 voix)</i>                                                           | Mozart Wolfgang<br>Amadeus Sanvoisin<br>Michel | Heugel (P.J. 424)<br>He 32506                                        |
|      | <i>Mon père avait cinq cents moutons</i> extr. de «Dix chansons populaires», vol. 2 | Planel Jean                                    | E.F.M. 004                                                           |

## CHŒUR D'ENFANTS SUITE

## SUPÉRIEURE SUITE

|  |                                                                     |                                        |                    |
|--|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|
|  | <i>Chantons sur la musette (Hippolyte et Aricie)</i>                | Rameau Jean-Philippe                   | Durand             |
|  | <i>Aube</i>                                                         | Reichel Bernard                        | À Cœur Joie 9125   |
|  | <i>Le Galérien</i>                                                  | Harm. Terral François                  | Boosey & Hawkes    |
|  | <i>Et si cela me plait</i> , extr. du recueil « Enchantement n° 8 » | Terreau Raphaël                        | À Cœur Joie 530572 |
|  | <i>In The Merry Month of May</i>                                    | Youll Henry                            | À Cœur Joie 9100   |
|  | <i>Tea For Two</i> , extr. de Chantador n° 10                       | Youmans Victor/<br>Balandras Christian | Fuzeau             |

## SUPÉRIEURE | ŒUVRES ACCOMPAGNÉES

|      |                                                                               |                                                         |                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|      | <i>Allons à Brême</i>                                                         | Agut Pierre                                             | La Sinfonie d'Orphée<br>LSO-0095      |
|      | <i>Go Down, Moses</i> extr. de « Three Spirituals »                           | Arr. Arch Gwyn                                          | Faber Music                           |
|      | <i>Old Abram Brown</i>                                                        | Britten Benjamin                                        | Boosey & Hawkes<br>HL48008961         |
|      | <i>Old Schmoll Drummer</i>                                                    | Burgard Matthieu                                        | À Cœur Joie 9277                      |
|      | <i>Can You Hear me ?</i>                                                      | Chilcott Bob                                            | Oxford University<br>Press            |
|      | <i>Ave Maria</i>                                                              | Christiaens Alex                                        | Euprint<br>D/2012/6045/034            |
|      | <i>N° 2</i> , extr. de « Trois ballades de François Villon »                  | Debussy Claude/<br>Bikkembergs Kurt                     | Euprint<br>D/2012/6045/019            |
|      | <i>When Mary Sang Her Lullaby</i>                                             | Deford Sally                                            | www.defordmusic.com                   |
|      | <i>Mary, Mary</i>                                                             | Donnelly Mary<br>et Strid George                        | Warner Bross pub<br>SVM00052          |
|      | <i>Our Gift For You</i>                                                       | Estes Jerry                                             | Alfred Music                          |
| 2025 | <i>Three Contemporary Latin Setting</i>                                       | Estes Jerry                                             | Ed. Shawnoo Press<br>chez Hal Leonard |
|      | <i>Ave verum</i>                                                              | Fauré Gabriel                                           | www.cpd.org<br>(téléchargement libre) |
|      | <i>Maria, mater gratiae</i> (op. 47, n° 2)                                    | Fauré Gabriel                                           | www.cpd.org<br>(téléchargement libre) |
|      | <i>Un petit âne en Galilée</i>                                                | Germain C.                                              | À Cœur Joie                           |
|      | <i>Misty</i> extr. du «Jazz Classics Recueil»                                 | Garnier Erroll                                          | Novello & Co                          |
|      | <i>Ban Moin un ti bo n° 8</i> extr. de « Chantador n° 10 »                    | Gauffriau Jean                                          | Fuzeau EF97.100                       |
|      | <i>L'Autre jour en voulant danser</i> extr. du recueil « Music of The World » | Arr. Jackmann Jeremy                                    | Novello & Co<br>NOV200222             |
|      | <i>Kuimba</i>                                                                 | Johnson Victor C.                                       | Heritage Music Press                  |
|      | <i>Ce matin</i> , extr. du recueil « Enchantement n° 4 », p. 9 à 13           | Joubert Julien                                          | À Cœur Joie                           |
|      | <i>Au bord du quai</i>                                                        | Leclercq G.                                             | À Cœur Joie C a106                    |
|      | <i>Les Enfants du bonheur</i>                                                 | Natale François                                         | La Boite à Chansons                   |
|      | <i>Le Monde est stone n° 2</i> extr. de « Chantador n° 10 »                   | Plamondon Luc<br>& Berger Michel<br>harm. Erdos Jacques | Fuzeau EF97.100                       |
|      | <i>Angel Carol</i>                                                            | Rutter John                                             | Oxford University<br>Press            |
|      | <i>Hey Brother (Collection AVICII)</i>                                        | arr. Vainikainen Hans                                   | Bärenreiter BA 11395                  |
|      | <i>Without You (Collection AVICII)</i>                                        | arr. Vainikainen Hans                                   | Bärenreiter BA 11398                  |
|      | <i>Levels (Collection AVICII)</i>                                             | arr. Vainikainen Hans                                   | Bärenreiter BA 11396                  |

## PREMIÈRE

|  |                                                                   |                 |               |
|--|-------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|
|  | <i>Château d'Épinal</i> , extr. de « 8 poèmes de Maurice Carême » | Allain Edmée    | Combre P03299 |
|  | <i>Le Blanc bonheur</i>                                           | Aubanel Georges | Costallat     |

## CHŒUR D'ENFANTS SUITE

## PREMIÈRE SUITE

|      |                                                                              |                                          |                                                 |
|------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|      | <i>La Farandole des bords du Rhône</i>                                       | Aubanel Georges                          | Costallat                                       |
|      | <i>Le Blanc bouleau</i>                                                      | Aubanel Georges                          | Costallat                                       |
|      | <i>Un jour un enfant</i> extr. de « Chantador n° 1 »                         | Harm. Balandras Christian                | Fuzeau                                          |
|      | <i>Go Down Moses</i>                                                         | Harm. Balandras Christian                | Fuzeau 85302                                    |
|      | <i>Nobody Knows</i>                                                          | Harm. Balandras Christian                | Fuzeau 85302                                    |
|      | <i>Le Blues du Businessman</i> dans "Chantador n° 11"                        | Berger Michel/Erdoz Jacques              | Fuzeau                                          |
|      | <i>La Flûte d'un berger</i>                                                  | Bichelberger Robert                      | À Cœur Joie 931                                 |
|      | <i>Le Frouillard</i> (3 voix), extr. de la « Compil' »                       | Bonnal François                          | À Cœur Joie                                     |
|      | <i>Ave Maria</i>                                                             | Bonnet Daniel                            | R. Martin                                       |
|      | <i>Ich fahr dahin</i>                                                        | Brahms Johannes                          | À Cœur Joie 922                                 |
|      | <i>Le Vent</i> extr. de « Polymélodies 4 »                                   | Brassens Georges/Massé Jean-Jacques      | À Cœur Joie                                     |
|      | <i>Mon petit poney</i>                                                       | Calmel Roger                             | À Cœur Joie 944                                 |
|      | <i>L'Autre jour en voulant danser</i>                                        | Canteloube Joseph                        | À Cœur Joie 949                                 |
|      | <i>Embarquer</i> (3 courts chœurs n° 1)                                      | Chailley Jacques                         | À Cœur Joie                                     |
|      | <i>Chanson du grêlon</i>                                                     | Classens Henri                           | Combre P02192                                   |
|      | <i>L'Iris, pour 3 voix, n° 4</i> extr. du « Recueil Chantefleurs »           | Daniel Étienne                           | À Cœur Joie 919                                 |
|      | <i>A cappella : Complainte sénégalaise</i> , extr. de « 3 chants d'Afrique » | Favre Georges                            | Durand                                          |
|      | <i>Bourrée des bruyères</i>                                                  | Favre Georges                            | Durand 13466                                    |
|      | <i>Mélopée de Jantou</i>                                                     | Favre Georges                            | Durand                                          |
|      | <i>Quand je suis parti de La Rochelle</i>                                    | Favre Georges                            | Durand 14009                                    |
|      | <i>Wir lieben sehr im Herzen</i> , extr. de « Florilège voix égales »        | Friderici Daniel                         | À Cœur Joie                                     |
|      | <i>Comme toi</i>                                                             | Goldman Jean-Jacques/Balandras Christian | Fuzeau 85302                                    |
|      | <i>Au bout de mes rêves</i> extr. de « recueil Cantilies »                   | Goldman Jean-Jacques/Massart Gilles      | À Cœur Joie (épuisé)                            |
|      | <i>Soon I Will Be Done</i>                                                   | harm. Geay Gérard                        | À Cœur Joie 717                                 |
|      | <i>Ahuna</i>                                                                 | Jusselme Christian                       | À Cœur Joie 9262                                |
|      | <i>Les boîtes à musique</i>                                                  | Lafarge Guy                              | À Cœur Joie 999                                 |
|      | <i>Berceuse</i>                                                              | Loucheur Raymond                         | H. Lemoine (épuisé)                             |
|      | <i>Un jour, un enfant</i> , (2° version, à 3 voix)                           | Marnay Eddy arr. Balandras Christian     | Fuzeau 85302                                    |
|      | <i>Qu'est c'qu'on attend pour être heureux</i>                               | Misraki Paul/Llorca Robert               | À Cœur Joie n° 9207                             |
| 2025 | <i>Ave Maria</i>                                                             | Mozart Wolfgang-Amadeus                  | ACJ 992                                         |
|      | <i>La GGGoutte d'eau</i>                                                     | Monceau Simon/Sirop                      | Sirop P.                                        |
|      | <i>Though Philomena Lost Her Love</i>                                        | Morley Thomas                            | À Cœur Joie 970                                 |
|      | <i>Le Temps de vivre</i>                                                     | Moustaki Georges                         | Fuzeau 85302                                    |
|      | <i>Jacob's Ladder</i>                                                        | Arr. Oliveira Bob                        | À Cœur Joie 912                                 |
|      | <i>A cappella : La petite voix</i> , extr. « Festival en Ré », p. 27         | Probst Tatiana                           | La Boîte à Chansons                             |
|      | <i>Dumbabalerio</i>                                                          | Sanchez Blas arr. Daniel Étienne         | À Cœur Joie (Florilège voix égales) ou Choudens |
|      | <i>La Ballade nord-irlandaise</i> , extr. de « Chantador n° 9 »              | Sechan Renaud arr. Bonnet Daniel         | Fuzeau n° 2101                                  |
|      | <i>Vaikne, kena kohakene</i> , extr. recueil « Taevaste Tuul »               | Tormis Veljo                             | E.F.94209                                       |
|      | <i>Le Chant des oiseaux</i>                                                  | Traditionnel, Harm. Salvador Germinal    | Muusika (ed. Estonienne)                        |
|      |                                                                              |                                          | La Boîte à Chansons                             |

## CHŒUR D'ENFANTS SUITE

## PREMIÈRE SUITE

|                                |                                                                                         |                                                       |                                                                        |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|                                | <i>Démons et merveilles</i>                                                             | Thiriet Maurice                                       | Choudens                                                               |
|                                | <i>3 Voix Je chante</i> , « extr. Polymélodies 4 »                                      | Trénet Charles arr. Massé Jean-Jacques                | À Cœur Joie                                                            |
|                                | <i>Vie de chat, vie de chien</i>                                                        | Vercher Claude                                        | À Cœur Joie 9245                                                       |
|                                | <i>Le Petit bonhomme</i> , P.J. 318                                                     | Vigneault Gilles                                      | Heugel HE.32336                                                        |
|                                | <i>Hamabe no uta</i> (traditionnel japonais)                                            | Harm. Wagner Christian                                | À Cœur Joie 9475                                                       |
|                                | <i>Grand-père a perdu sa pipe</i> , extr. de « Florilège voix égal »                    | Wagner Christian                                      | À Cœur Joie                                                            |
|                                | <i>Quand une chanson s'envole</i> , extr. de « Chantador n° 11 »                        | White Daniel & Claude/Balandras Christian             | Fuzeau EF 99300                                                        |
| PREMIÈRE   ŒUVRES ACCOMPAGNÉES |                                                                                         |                                                       |                                                                        |
|                                | <i>Houp-la-la</i> , extr. des « Chansons plaisantes », 1 <sup>er</sup> recueil          | Absil Jean                                            | H. Lemoine                                                             |
| 2025                           | <i>Robinson sur la Loire</i> , extr. de « Atchafalaya »                                 | Aboulker Isabelle                                     | Delatour DLT2001                                                       |
|                                | <i>Le Fakir</i> , extr. du « Cirque volant »                                            | Absil Jean                                            | H. Lemoine                                                             |
|                                | <i>Les Contes de la couleuvre</i>                                                       | Agut Pierre                                           | Delatour DLT 1964                                                      |
|                                | <i>Chanson du petit caillou</i> , conte musical d'Émilie Jolie extr. de « Chantador 8 » | Balandras Christian                                   | Fuzeau 92452                                                           |
|                                | <i>Wolfgang et moi</i> , extr. de « Chantador n° 5 »                                    | Belle Marie-Paule arr. Balandras Christian            | Fuzeau E.F.88208                                                       |
|                                | <i>L'Homme blanc dans l'église noire</i>                                                | Bernard Gil                                           | À Cœur Joie 9155                                                       |
|                                | <i>Keshet l'vava</i> (A White Rainbow)                                                  | Hadar Joseph                                          | A Cœur Joie                                                            |
|                                | <i>For The Children</i> (2 voix)                                                        | Albrecht Sally & Althouse Jay                         | Alfred Music                                                           |
|                                | <i>La Confiture</i>                                                                     | Carineau Roger                                        | À Cœur Joie 9282                                                       |
|                                | <i>Petite mère</i>                                                                      | Didier Romain/harm. Bonnet D.                         | À Cœur Joie 0155                                                       |
|                                | <i>La Chansonnette n° 9</i> extr. de « Chantador n° 10 »                                | Dréjac Jean & Philippe-Gérard M. harm. Gauffriau Jean | Fuzeau EF97.100                                                        |
|                                | <i>Belle of Belfort</i> extr. de Irish Folk Tune                                        | Herrington Judy harm. Glick Sara                      | Pavane Publishing P. 1225                                              |
|                                | <i>Taladh Chrisoda</i> (Christ's Land), extr. du recueil « Music of The World »         | Arr. Jackmann Jérémy                                  | Novello & Co NOV200222                                                 |
|                                | <i>Chanson pour les enfants, l'hiver</i>                                                | Kosma Joseph/Peyrouzère Édith                         | À Cœur Joie n° 9210                                                    |
|                                | <i>Le sabbat de la sorcière</i>                                                         | Lallement Bernard                                     | À Cœur Joie 9128                                                       |
|                                | <i>Yesterday</i> dans Chantador n° 10 ou en séparé                                      | Lenon John & McCartney Paul                           | Fuzeau séparé (5279) E.F.97100                                         |
|                                | <i>Oh Shenandoah</i> (trad. recueil... and Other American Folksongs)                    | L'Estrange Alexander                                  | Faber Music                                                            |
|                                | <i>Le Tamanoir</i> , extr. de « Chantador n° 9 »                                        | Montestrucq-Nabert Martine                            | Fuzeau                                                                 |
|                                | <i>Two Spanich traditional songs</i> (version Espag.)                                   | Neaum Michael                                         | Robertson public. 75327                                                |
|                                | <i>Ciel d'été</i> , extr. de « Enchantement 7 »                                         | Ribbe Jean                                            | À Cœur Joie                                                            |
|                                | <i>Autumn ou Autumn</i> extr. de « A Year Has Four Lives »                              | Roost Jan Van der                                     | Koor & Stem 12/06 Euprint D/2006/6045/035 (peut être vendu séparément) |
|                                | <i>California Dreamin'</i>                                                              | The Mams and The Papas                                | www.partitionsdechansons.com                                           |

## DEUXIÈME | 2 VOIX

|                                                                                              |                                                           |                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Un' note à l'endroit,<br>un' note à l'envers extr.<br>de « Enchantement 1 »                  | Amiot Pierre                                              | À Cœur Joie 530565                                     |
| Souvent extr. de<br>« Ma chanterie n° 11 »                                                   | Amiot Pierre/Wagner                                       | À Cœur Joie                                            |
| Pastre, Pastresso (Noël<br>provençal)                                                        | Anonyme/<br>Peyrouzère Édith                              | À Cœur Joie n° 9211                                    |
| Bandinha da vila, dans<br>« Florilège voix égales »                                          | Arico junior                                              | À Cœur Joie                                            |
| Hussar                                                                                       | Bartók Béla<br>adap. Babin<br>Christiane                  | Boosey & Hawkes<br>HL48008767                          |
| Petit Jean                                                                                   | Bécaud Gilbert/<br>Delanoë Pierre/<br>harm. Thomas Franck | À Cœur Joie n° 0114                                    |
| A cappella: Chat et rat,<br>extr. du recueil<br>« Enchantement »                             | Bernard Patrice<br>harm. Joanny<br>Christiane             | À Cœur Joie                                            |
| Le Tournesol, extr. de<br>« Enchantement 2 »                                                 | Bernard Patrice<br>harm. Roustan<br>Michelle              | À Cœur Joie                                            |
| La Chanson du roi<br>d'Angleterre extr.<br>de « Voyage »                                     | Berthe Jacques                                            | À Cœur Joie                                            |
| Ixatnu siofnnut i avay,<br>(ibid.) Ma Chanterie n° 14                                        | Berthe Jacques                                            | À Cœur Joie                                            |
| Le Coucou et le pinson                                                                       | Bichelberger Robert                                       | G. Menil                                               |
| Apaisement                                                                                   | Bonnet Daniel                                             | R. Martin                                              |
| Da unten im Tale                                                                             | Brahms Johannes                                           | À Cœur Joie 9095                                       |
| Old Abram Brown                                                                              | Britten Benjamin                                          | Boosey & Hawkes<br>HL48008961                          |
| Le Bateau blanc                                                                              | Byl Nelly/Carrere<br>Claude                               | Fuzeau EF87317                                         |
| Quatuor extr. du recueil<br>« Cantilies »                                                    | Carême Maurice<br>harm. Ruhlmann<br>Jean-Jacques          | À Cœur Joie                                            |
| Si extr. de « Lunaires »                                                                     | Cockenpot Francine                                        | Seuil (ép.)                                            |
| Cachalot d'hiver, cachalot<br>d'été (2 voix)                                                 | Cosma Edgard                                              | À Cœur Joie 9045                                       |
| Trois escargots n° 1 extr.<br>de « Pas si Bêtes »                                            | Coulomb Laurent<br>& Carême Maurice                       | À Cœur Joie 28011                                      |
| Le lotus d'or, (texte de<br>R. Hanquet d'après un<br>poème de Tagore)<br>« Mélodie birmane » | harm. Darcy Paul                                          | À Cœur Joie (dans<br>recueil Florilège Voix<br>égales) |
| Rock A My Soul (Negro<br>Spiritual)                                                          | harm. Jourdan Jean                                        | La Boîte à Chansons                                    |
| La Route du ciel est bleue                                                                   | Geoffray César                                            | À Cœur Joie 9141                                       |
| Savez-vous qui est mon<br>ami ?                                                              | Jolas Betsy                                               | Heugel                                                 |
| Où vont les ballons                                                                          | Légrand Michel<br>harm. Ott Norbert                       | La Boîte à Chansons                                    |
| Ave Maria, J.-P. 424                                                                         | Mozart Wolfgang<br>Amadeus/Sanvoisin<br>Michel            | Heugel HE.32506<br>(Coll Am Stram Gram)                |
| Amstrong<br>(rec. Voix égales 34)                                                            | Nougaro Claude/<br>Vander Maurice                         | La Boîte à Chansons                                    |
| Amazing Grace ext. de<br>"Favourite Gospels"                                                 | harm. Jourdan Jean<br>Newton John                         | Novello                                                |
| Le Ramoneur J.-P. 353                                                                        | Passaquay Françoise                                       | Heugel HE.32371 (Coll<br>Am Stram Gram)                |
| Le Marchand de paniers                                                                       | Pierné Gabriel                                            | Sénart                                                 |
| Le Maréchal du village                                                                       | Pierné Gabriel                                            | Sénart                                                 |
| Le Long de la Volga (Chant<br>populaire Russe)                                               | Populaire, harm.<br>Bousson                               | (-)                                                    |
| Schlaf, Kindlein, schlaf                                                                     | Populaire                                                 | À Cœur Joie                                            |
| Le Chemin de la musique                                                                      | Retif Marie Annick/<br>Akepsimas Jo                       | Suyapa                                                 |
| Un prisonnier oublié                                                                         | Robin Marie-<br>Thérèse/harm.<br>Daniel Etienne           | À Cœur Joie 982                                        |
| Over The Moutains                                                                            | Suring Monique                                            | Molenaar 16.1020.02                                    |

## DEUXIÈME | 3 VOIX

|                                                                                        |                                                          |                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| C'est nous les magiciens                                                               | Akepsimas Jo harm.<br>Langrée Alain                      | À Cœur Joie 9024                              |
| Le Bonheur extr.<br>de « 8 poèmes<br>de M. Carême »                                    | Allain                                                   | Combre P03299                                 |
| Le Petit âne gris                                                                      | Aufroy Hugues                                            | Fuzeau 88208                                  |
| Quand une chanson s'en<br>vole                                                         | Balandras Christian/<br>Rolland/Chevalier                | Fuzeau                                        |
| Le Bateau blanc                                                                        | Byl Nanni/Carrère<br>Claude/harm.<br>Bonnet Daniel       | Fuzeau EF 87 317<br>(épuisée)                 |
| Marin d'eau douce, extr.<br>de « L'apprenti rêveur »                                   | Cockenpot Francine                                       | Seuil (ép.)                                   |
| Nuages                                                                                 | Daniel Étienne                                           | À Cœur Joie 929                               |
| Le Souci (7) et le<br>muguet (12) pour 3 voix,<br>extr. du recueil<br>« Chantefleurs » | Desnos Robert                                            | À Cœur Joie 919<br>(Chanson<br>Contemporaine) |
| Dis-moi m'amour la caille                                                              | Favre Georges                                            | Durand                                        |
| Dors, dors petit garçon                                                                | Favre Georges                                            | Durand                                        |
| Forteresse extr. de « Clé<br>en main vol.1 »                                           | Fugain Michel                                            | Fuzeau                                        |
| Je n'aurai pas le temps                                                                | Fugain Michel/<br>Balandras Christian/<br>Delanoë Pierre | Fuzeau                                        |
| Noël roumain                                                                           | Gentilhomme Michel                                       | À Cœur Joie 937                               |
| Si douce est la route<br>(poésie de Regrettier)                                        | Geoffray César                                           | Presses d'Ile de<br>France                    |
| Au chant de l'alouette<br>(coll. Cantilène)                                            | Grindel Jacques                                          | Presses d'Ile de<br>France                    |
| La Coiffe de ma mie, extr.<br>du recueil « Cantilies »                                 | Lallement Bernard                                        | À Cœur Joie 9127                              |
| Le Bonheur, c'est déjà pour<br>demain, extr. du recueil<br>« Tonic »                   | Massart Gilles                                           | À Cœur Joie                                   |
| Marika                                                                                 | Ménil                                                    | Ménil                                         |
| Amazing Grace ext. de<br>"Favourite Gospels"                                           | Newton John                                              | Novello                                       |
| Faut-il chanter                                                                        | Naty-Boyer/harm.<br>Schmidt-Wunstorf<br>Rudolf           | Campbell Connely                              |
| Cécile, dans Clé en main<br>vol. 4                                                     | Nougaro Claude                                           | Fuzeau                                        |
| La Violette                                                                            | Orff Carl                                                | À Cœur Joie ou<br>Schott Music                |
| Automne, extr. de<br>« Chansons françaises<br>et étrangères »                          | Populaire, harm.<br>Filleul                              | Fuzeau (recueil n° 2)                         |
| Le bateau qui s'endort                                                                 | harm. Raffin                                             | Fuzeau                                        |
| Les Matelots                                                                           | Robert Yves/ Gautier<br>Théophile                        | À Cœur Joie 9126                              |
| Si la pluie te mouille, extr.<br>de « Florilège Voix<br>Egales »                       | Sylvestre Anne                                           | À Cœur Joie                                   |
| O Happy day extr. de Tonic<br>2, Gospel                                                | Arr. Verny Pierre-<br>Gérard                             | À Cœur Joie 9162                              |

## DEUXIÈME | ŒUVRES ACCOMPAGNÉES

|                                                        |                   |                            |
|--------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|
| Papous Papa, extr. du<br>recueil "Enchantement 8"      | Amar Illya        | À Cœur Joie 530572         |
| Guillo, prends ton<br>tambourin (Noël<br>Bourguignon)  | Anonyme           | EuroChoral n° 0718         |
| Lespumas, extr. du<br>« Cirque volant »                | Absil Jean        | H. Lemoine                 |
| Gages extr. de la "Suite<br>pour voix égales"          | Bernard Fabrice   | À Cœur Joie 9306           |
| Carnavalito p. 16 à 19<br>extr. du recueil « Tonic 2 » | Cayre Jean-Michel | À Cœur Joie                |
| Ave Maria                                              | Christiaens Alex  | Euprint<br>D/2012/6045/034 |

CHŒUR D'ENFANTS SUITE

DEUXIÈME | ŒUVRES ACCOMPAGNÉES SUITE

|      |                                                |                                  |                         |
|------|------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|
|      | Trois escargots n° 1 extr. de « Pas si Bêtes » | Coulomb Laurent & Carême Maurice | À Cœur Joie 28011       |
|      | Il fait bon aimer l'oiselet                    | Févin Antoine de                 | À Cœur Joie 909         |
|      | Tu me grandes Ahuna                            | Jugy Pascal                      | P. Lafitan              |
|      | Le Tamanoir dans "Chantador n° 9"              | Arr. Jusselme Christian          | À Cœur Joie 9262        |
|      | Amazing Grace, extr. de « Favourite Gospels »  | Montestrucq-Nabert Martine       | Fuzeau EF1928           |
|      | In my Room, extr. de « Rock & Roll »           | Newton John                      | Novello & Co            |
| 2025 | Castle On A Cloud, ext. de « Les Misérables »  | Arr. Rice Bertly                 | Novello & Co NOV032252  |
|      | Irish Blessing                                 | Schönberg                        | Hal Leonard             |
|      | Joseph's Carol                                 | Slootmaekers Martin              | Euprint D/2010/6045/067 |
|      |                                                | Swayne Gilles                    | Novello & Co            |

TROISIÈME | 2 VOIX

|  |                                                                                                    |                                            |                                     |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | Le nom des arbres ext. de "Myla et l'arbre bateau"                                                 | Aboulker Isabelle                          | A. Leduc AL30732                    |
|  | Berceuse chinoise « Poésie et chansons à 1 et 2 voix »                                             | Akepsimas Jo                               | À Cœur Joie                         |
|  | J'ai du bon tabac (Chansons pour les vacances)                                                     | Anonyme                                    | À Cœur Joie                         |
|  | Pleut-il extr. des "10 petits chœurs pour voix égales"                                             | Bernard Patrice                            | À Cœur Joie 9165                    |
|  | Sur la route du moulin                                                                             | Bigot Pierre                               | À Cœur Joie 9018                    |
|  | Pauvre Martin                                                                                      | Brassens Georges/ Tasset-Remy Marie-Claude | À Cœur Joie                         |
|  | Vidala Riojana, extr. de « Toni 2 »                                                                | Chant traditionnel argentin                | À Cœur Joie                         |
|  | Les Matelots (a cappella) dans « Cantilies »                                                       | Charlebois Robert harm. Gauthier Claude    | À Cœur Joie 9126                    |
|  | Berceuse d'hiver                                                                                   | Cockenpot Francine                         | Seuil (épuisé)                      |
|  | La Dame du palais du vent extr. « Lunaires »                                                       | Cockenpot Francine                         | Seuil (épuisé)                      |
|  | Le Petit mousse extr. « L'apprenti rêveur »                                                        | Cockenpot Francine                         | Seuil (épuisé)                      |
|  | Le Vieux cab extr. « L'apprenti rêveur »                                                           | Cockenpot Francine                         | Seuil (épuisé)                      |
|  | La Télévision                                                                                      | Cosma Edgard                               | À Cœur Joie 9040                    |
|  | Au gré des vagues                                                                                  | Daniel Étienne                             | À Cœur Joie 960                     |
|  | Les Machines à piston extr. de « Enchantement 2 »                                                  | Dufay Emmanuel                             | À Cœur Joie                         |
|  | La Baleine                                                                                         | Elegoët Yves                               | À Cœur Joie 9240                    |
|  | Le Zèbre                                                                                           | Elegoët Yves                               | À Cœur Joie                         |
|  | Le Cerf, extr. de « Chantador 9 »                                                                  | Erdos Jacques                              | Fuzeau EF94209                      |
|  | Dors, dors petit gars N° 15- La Fleur de pommier, N° 3 - Le Myosotis dans recueil « Chantefleurs » | Favre Georges                              | Durand                              |
|  |                                                                                                    | Frochot Jacques                            | À Cœur Joie (Chanson Contemporaine) |
|  | Le Petit chinois (Ma chanterie n° 13)                                                              | Jacquet Yves                               | À Cœur Joie                         |
|  | Sont les filles de La Rochelle (couplets 1-2-3)                                                    | harm. Menil                                | G. Menil (ép.)                      |
|  | L'Envol (version française) « Taking Flight »                                                      | Méreaux Max                                | Ed. Delatour DLT1292                |
|  | Le Gitan, Chantador n° 11                                                                          | Guichard Daniel harm. Méreau Max           | Fuzeau                              |
|  | La Roue du vieux moulin                                                                            | Ott Norbert/ Akepsimas Jo                  | La Boîte à Chansons                 |
|  | Qu'apportes-tu dans ton jupon ? extr. de « 25 chansons françaises »                                | Pascal Claude                              | Durand                              |
|  | Automne                                                                                            | Passaquet Raphaël                          | Heugel                              |

CHŒUR D'ENFANTS SUITE

TROISIÈME | 2 VOIX SUITE

|      |                                                       |                                   |                     |
|------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|
|      | Allons dans les champs (hausser d'un ton)             | Picard Sylvain / Ménil Gilbert    | Ménil (ép.)         |
| 2025 | Le Funambule, ext. de « Tonic 1 » -v3e Div. à 2 voix- | Lai Francis                       | À Cœur Joie         |
|      | La mer est immense                                    | harm. Rapatel Bernard             | Fuzeau (ép.)        |
|      | Mangalinazoula (traditionnel du Togo)                 | Schwingrouber Michel              | La Boîte à Chansons |
|      | Billy Magee Maggar extr. de « Tonic »                 | Harm. Sourisse Jean               | À Cœur Joie 530004  |
|      | Waly, Waly                                            | Suring M.                         | Molenaar 16.1022.02 |
|      | Gaston, le poisson                                    | Vercher Claude                    | À Cœur Joie 9230    |
|      | Marine, extr. « Ma chanterie n°8 »                    | Wagner Richard                    | À Cœur Joie         |
|      | Sans Peur                                             | Wатель Jules                      | R. Martin           |
|      | Dors, dors, mon enfant                                | Daniel/Muller                     | Chor. d'Alsace/CMF  |
|      | Le rag-time des petits bonshommes                     | Dubois Antoine                    | À Cœur Joie 9258    |
|      | Le funambule (a cappella) extr. du recueil « Tonic »  | Lai Francis/ Caussimon Jean Roger | À Cœur Joie         |
|      | À la claire fontaine                                  | harm. Loth Georges                | Durand              |
|      | Le beau printemps (Chant populaire russe)             | harm. Menil                       | G. Menil (ép.)      |

TROISIÈME | ŒUVRES ACCOMPAGNÉES

|      |                                                         |                                                       |                         |
|------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------|
| 2025 | Le nom des arbres, ext. de « Myla et l'arbre bateau »   | Aboulker Isabelle                                     | A. Leduc AL30732        |
|      | T'a perdu ta queue extr. de « Chansons plaisantes »     | Absil Jean                                            | H. Lemoine (2° recueil) |
|      | T'as pas ta tête, toi ! extr. de « Enchantement 1 »     | Bouvet Pascal                                         | À Cœur Joie             |
|      | Je reviendrai à Montréal extr. de « Chantador n° 3 »    | Charlebois Robert/ Thibon Daniel harm. Berthe Jacques | Fuzeau EF87113          |
|      | Le Corbeau blanc dans « Enchantement n° 6 »             | Dubois Antoine                                        | À Cœur Joie n°530570    |
|      | Le Rag-time des petits bonshommes                       | Dubois Antoine                                        | À Cœur Joie 9258        |
|      | Le Tango des petits bruits des voisins                  | Dubois Antoine                                        | À Cœur Joie n° 9257     |
|      | Six chouettes chansonnettes                             | Erdos Jacques harm. Rizzi Marco                       | À Cœur Joie 9292        |
|      | Le Gaillard d'avant, extr. de « Les Mots en fête »      | Erdos Jacques harm. Rizzi Marcel-Joseph               | À Cœur Joie             |
|      | Le Train et les vaches », extr. de « Les Mots en fête » | Erdos Jacques                                         | À Cœur Joie             |
|      | Dans les landes, extr. de « Les Mots en fête »          | Erdos Jacques                                         | À Cœur Joie             |
|      | Petrouchka extr. de 14 Chants populaires                | Morinière (de la)                                     | Durand                  |
|      | Araignée du matin extr. de « Je polyphone » n° 7        | Schwingrouber Michel                                  | La Boîte à Chansons     |
|      | Papillon bleu, extr. de « Je polyphone »                | Schwingrouber Michel                                  | La Boîte à Chansons     |

COUPS DE CŒUR CHŒUR MIXTE

EXCELLENCE

|                      |                      |                          |
|----------------------|----------------------|--------------------------|
| Deux poèmes emmêlés  | Guillaume Pascal     | À Cœur Joie 10040        |
| Missa brevis         | Kirschner Alessandro | Carus Verlag CV 9.927    |
| Psalmus 126 (op. 17) | Romani Raimon        | Clivis Publicacions C534 |
| Earth Song           | Ticheli Frank        | Hinshaw Music            |

| SUPÉRIEURE                                                 |                                                         |                                    |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <i>Petite fleur</i>                                        | Bechet Sidney / Bonifay Ferdinand, harm. Gauffriau Jean | <a href="#">À Cœur Joie</a> CA 101 |
| <i>Singing In The Rain</i>                                 | Brown Nacio Herb/ Freed Arthur                          | <a href="#">À Cœur Joie</a> 0128   |
| <i>Hôtel des caravelles</i>                                | Clerc Julien, arr. Dubois Antoine                       | <a href="#">À Cœur Joie</a> 0124   |
| <i>Drei Lieder: n°3 « Solvejgs Lied »</i><br>op. 23, p. 19 | Grieg Edvard/ Gottwald Clytus                           | Carus Verlag CV 9. 145             |
| <i>Matinée d'été</i>                                       | Massenet Jules / Distel Camille                         | <a href="#">À Cœur Joie</a> 781    |

| PREMIÈRE                                                             |                                    |                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Your Shining Eyes</i>                                             | Bateson Thomas                     | Extr. du livret "The TUMS Busking Book" édité par Philip Legge le 1 <sup>er</sup> janvier 2008 vers.1.01 livret disponible en version broché sur amazon.fr |
| <i>Lacrimosa Silene</i> extr. de « Kaliderson Requiem »              | Combaz Laurent                     | Combaz                                                                                                                                                     |
| <i>An Irish Blessing</i> (trad. irlandais)<br><i>O Fly Not, Love</i> | Moore James E. Jr<br>Morley Thomas | <a href="#">À Cœur Joie</a> 381<br>Edité par James Gibb le 29/04/2012 : Copyright CPDL Public Domain Library: www1.cpdL.org                                |

| PREMIÈRE   3 VOIX          |                                                 |                                  |
|----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------|
| <i>Donne, donne, donne</i> | Salvador Henri /Vian Boris, harm. Bonnet Daniel | <a href="#">À Cœur Joie</a> 0125 |

| PREMIÈRE OEUVRE ACCOMPAGNÉE |               |                                          |
|-----------------------------|---------------|------------------------------------------|
| <i>Quam Dilecta</i> (motet) | Romani Raimon | <a href="#">Clivis Publications</a> C543 |

| DEUXIÈME                         |                                                     |                                  |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------|
| <i>Le Bégayeur</i>               | Panard Charles, harm. Burgard Matthieu              | <a href="#">À Cœur Joie</a> 850  |
| <i>La Complainte de la butte</i> | Van Parys Georges/ Renoir Jean, harm. Rutgé Patrick | <a href="#">À Cœur Joie</a> 1087 |

| DEUXIÈME   ŒUVRE ACCOMPAGNÉE |                                    |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <i>Un jour tu verras</i>     | Van Parys Georges harm. Lemêtre R. | <a href="#">À Cœur Joie</a> CA 145 |

| TROISIÈME                              |                                            |                                  |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------|
| <i>Now Let Us Sing</i> (Gospel)        | arr. Calmelet Pierre                       | <a href="#">À Cœur Joie</a> 1081 |
| <i>Elle vendait des p'tits gâteaux</i> | Scotto Vincent /Brun Jean/harm. VernetEric | <a href="#">À Cœur Joie</a> 0127 |

ENSEMBLE VOCAL

| HONNEUR   ŒUVRE ACCOMPAGNÉE     |                           |                                     |
|---------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| <i>Romancero Gitano</i> op. 152 | Castelnuovo-Tedesco Mario | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a> |

| EXCELLENCE                                              |                                |                                                   |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------|
| <i>Quand les hommes vivront d'amour</i>                 | Glass Philip                   | Dunvagen Music Publishers                         |
| <i>Earth Song</i><br><i>Have Mercy on Us, O My Lord</i> | Ticheli Frank<br>Copland Aaron | Hinshaw Music<br>The Aaron Copland Fund for Music |

| EXCELLENCE   ŒUVRE ACCOMPAGNÉE |              |                               |
|--------------------------------|--------------|-------------------------------|
| <i>Sous-Bois</i>               | D'Ollone Max | <a href="#">Symétrie</a> 1897 |

| SUPÉRIEURE                                          |                                                  |                                  |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| <i>LaLaLa Calypso</i> extr. du recueil « Songbook » | Geissler Severin                                 | <a href="#">Schott Music</a>     |
| <i>Chan chan</i>                                    | Repilado Francisco, arr. Silegas Ramirez Reynier | <a href="#">À Cœur Joie</a> 0126 |

| SUPÉRIEURE   ŒUVRE ACCOMPAGNÉE |                                                        |                                   |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <i>Vive le vent</i>            | Marbot Rolf/Blanche Francis, harm. Verny Pierre-Gérard | <a href="#">À Cœur Joie</a> 24080 |

| PREMIÈRE                                                |                                                       |                                  |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <i>Lacrimosa Silene</i> extr. de « Kaliderson Requiem » | Combaz Laurent                                        | Combaz                           |
| <i>Chante comme si tu devais mourir demain</i>          | Fugain Michel / Delanoë Pierre harm. Darniche Patrick | <a href="#">À Cœur Joie</a> 0131 |

| DEUXIÈME                      |                                                                                   |                                  |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <i>Evening Rise</i>           | Arr. Ansohn Meinhard                                                              | <a href="#">musescore.com</a>    |
| <i>Quizás, quizás, quizás</i> | Farrés Osvaldo, Harm. Silegas Ramirez Reunier                                     | <a href="#">À Cœur Joie</a> 1085 |
| <i>Félicie aussi</i>          | Oberfeld Georges/ Willemetz Albert/ Pothier Charles Louis /harm. Roger Christophe | <a href="#">À Cœur Joie</a> 0129 |

| DEUXIÈME   ŒUVRE ACCOMPAGNÉE |                                        |                                    |
|------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|
| <i>Un jour tu verras</i>     | Van Parys Georges harm. Lemêtre Roland | <a href="#">À Cœur Joie</a> CA 145 |

CHŒUR DE FEMMES

| SUPÉRIEURE              |              |                             |
|-------------------------|--------------|-----------------------------|
| <i>Come to the Edge</i> | Host Martial | <a href="#">Klarthe Ed.</a> |

| PREMIÈRE OEUVRE ACCOMPAGNÉE |             |                                               |
|-----------------------------|-------------|-----------------------------------------------|
| <i>Au-dessus de tout</i>    | Henric Marc | <a href="#">La Sinfonie d'Orphée</a> LSO-0091 |

| DEUXIÈME           |                                      |                                   |
|--------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <i>Ça déméjazz</i> | Verny Pierre-Gérard /Rahajason Fanja | <a href="#">À Cœur Joie</a> 24081 |

CHŒUR D'HOMMES

| HONNEUR                          |               |                                        |
|----------------------------------|---------------|----------------------------------------|
| <i>Bound for the Promis Land</i> | Rogers Eugene | Mark Foster (Hal Leonard)              |
| <i>Fragile</i>                   | Sting         | <a href="#">Hal Leonard</a> HL08747054 |

| EXCELLENCE                                                               |                                 |                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <i>Pater Noster</i><br><i>I Dreamed a Dream</i> extr. des « Misérables » | Farjot Johan<br>Arr. Shaw Kirby | <a href="#">Klarthe Ed.</a><br><a href="#">Hal Leonard</a> HL08202484 |

| SUPÉRIEURE                  |                           |                                                               |
|-----------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <i>The Impossible Dream</i> | Leigh Mitch/ Ringwald Roy | Shawnee Press C0193<br><a href="#">Hal Leonard</a> HL35010593 |

| PREMIÈRE          |                                                 |                              |
|-------------------|-------------------------------------------------|------------------------------|
| <i>Tahiti</i>     | Tahitien Folk Song<br>arr. H. Jarolde Harris II | <a href="#">Alfred Music</a> |
| <i>Tubal Cain</i> | Fearis J. S.                                    |                              |

## CHŒUR D'ENFANTS

| 2 VOIX                   |                                   |                                   |
|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <i>En ce temps-là...</i> | Pozzi Mirtha /<br>Galeano Eduardo | <a href="#">À Cœur Joie 28009</a> |
| <i>Ponc-Tuations</i>     | Pozzi Mirtha                      | <a href="#">À Cœur Joie 28010</a> |

| PREMIÈRE OEUVRE ACCOMPAGNÉE |             |                                                  |
|-----------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
| <i>Au-dessus de tout</i>    | Henric Marc | <a href="#">La Sinfonie d'Orphée</a><br>LSO-0091 |

| DEUXIÈME OEUVRE ACCOMPAGNÉE                          |                     |   |
|------------------------------------------------------|---------------------|---|
| <i>La Cigale et la Fourmi avec solo clarinette *</i> | Seréro Marie-Jeanne | - |

\*Les fables de La Fontaine : initiation au chant choral : travail corporel et vocal, écoute de l'autre et du groupe.

## ♥ ♥ ♥ GUIDES PRATIQUES

|                              |                                 |                          |
|------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| <i>Les brise-glaces</i>      | Fris-Ronsfeld/Fynbo<br>Thorning | <a href="#">CEPRAVOI</a> |
| <i>La Dynamique du chœur</i> | Rigtrup Malene/<br>Kjaer Morten | <a href="#">CEPRAVOI</a> |

BATTERIE-FANFARE

FORMATION A

|         | ŒUVRE                             | AUTEUR              | ÉDITEUR             |
|---------|-----------------------------------|---------------------|---------------------|
| HONNEUR |                                   |                     |                     |
|         | <i>Festival</i>                   | Bréard Pierre       | Ed. CFBF            |
|         | <i>Un soir sur le Montjuich</i>   | Defrance Gabriel    | Ed. CFBF            |
|         | <i>Avant l'assaut</i>             | Defrance Georges    | Champel             |
|         | <i>L'Honneur au drapeau</i>       | Gadenne Georges     | Champel             |
|         | <i>En campagne</i>                | Generat             | Champel             |
|         | <i>Au pic du midi</i>             | Gossec Albert       | Inter Music         |
|         | <i>Légende mystérieuse</i>        | Gourdin Charles     | R. Martin           |
|         | <i>Souvenir de Ste Barbe</i>      | Langlois L.         | R. Martin           |
|         | <i>La Légende de xaintrailles</i> | Nierenberger Michel | P. Lafitan          |
|         | <i>Ma Mie Bernadetta</i>          | Paget               | Margueritat/Leduc   |
|         | <i>Souvenir rochelais</i>         | Ponsen Raoul        | R. Martin           |
|         | <i>Jour d'allégresse</i>          | Randouyer J.        | Champel             |
|         | <i>Francesca</i>                  | Randouyer J.        | Champel             |
|         | <i>Aubade</i>                     | Randouyer J.        | Champel             |
|         | <i>Train 33</i>                   | Souplet André       | Souplet             |
|         | <i>Destination Cuba</i>           | Tasca Daniel        | Tasca               |
|         | <i>Continuo</i>                   | Telman André        | Petit Page PP000203 |

|            |                              |                   |                     |
|------------|------------------------------|-------------------|---------------------|
| EXCELLENCE |                              |                   |                     |
|            | <i>Festival</i>              | Bréard Pierre     | Ed. CFBF            |
|            | <i>L'honneur au drapeau</i>  | Gadenne Georges   | Champel             |
|            | <i>Au Pic du midi</i>        | Gossec Albert     | Inter Music         |
|            | <i>Légende mystérieuse</i>   | Gourdin Charles   | R. Martin           |
|            | <i>Souvenir de Ste Barbe</i> | Langlois Jean Luc | R. Martin           |
|            | <i>Souvenir Rochelais</i>    | Ponsen Raoul      | R. Martin           |
|            | <i>Aubade</i>                | Randouyer J.      | Champel             |
|            | <i>Francesca</i>             | Randouyer J.      | Champel             |
|            | <i>Train 33</i>              | Souplet André     | Souplet             |
|            | <i>Destination Cuba</i>      | Tasca Daniel      | Tasca               |
|            | <i>Continuo</i>              | Telman André      | Petit Page PP000203 |
|            | <i>Fête basque</i>           | Trémine André     | R. Martin R6784M    |
|            | <i>Jam Pulsation</i>         | Warens A. De      | Sempre Più SP0033   |

|            |                                   |                               |                             |
|------------|-----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| SUPÉRIEURE |                                   |                               |                             |
|            | <i>Polka des clairons</i>         | Brun François Julien          | R. Martin                   |
|            | <i>La Dijonnaise</i>              | Courtade Alexandre            | A. Leduc AL23271            |
|            | <i>Kermesse</i>                   | Duplant G.                    | R. Martin                   |
|            | <i>Rigolette</i>                  | Forter P.                     | Forter                      |
|            | <i>Solmyodau</i>                  | Gadenne Georges               | Champel                     |
|            | <i>Bravoure français</i>          | Gadenne Georges               | R. Martin                   |
|            | <i>Villeparisis</i>               | Giraud A.                     | Besson                      |
|            | <i>Gloire a Pauillac</i>          | Gireaud Laurenceau            | R. Martin                   |
|            | <i>Légende mystérieuse</i>        | Gourdin Ch.                   | R. Martin                   |
|            | <i>Solmyodau</i>                  | Goute Robert                  | Naudin JNF132 (Inter Music) |
|            | <i>B and B</i>                    | Hauquier Philippe             | G. Billaudot                |
|            | <i>La Saint-Louis</i>             | Isnard J.                     | Champel                     |
|            | <i>Pharaon</i>                    | Menichetti François           | R. Martin                   |
|            | <i>Fête marillaise</i>            | Poirrier Marcel               | Deslaurier                  |
|            | <i>Souvenir du Cap Ferret</i>     | Randouyer J.                  | Naudin                      |
|            | <i>Sambination</i>                | Souplet André                 | Souplet                     |
|            | <i>Timbaleros</i>                 | Tasca Daniel                  | Tasca                       |
|            | <i>Fanfare ouverture</i>          | Tasca Daniel                  | Tasca                       |
|            | <i>Fine mouche</i>                | Tournel Armand                | R. Martin                   |
|            | <i>Tempête sur le Tilet</i>       | Trémine André / Delli Bernard | Champel                     |
|            | <i>Fantaisie moderne</i>          | Trémine André                 | Margueritat/Leduc           |
|            | <i>Pirouette</i>                  | Trémine André                 | Margueritat/Leduc           |
|            | <i>Joyeux réveil</i>              | Trémine André                 | R. Martin                   |
|            | <i>La Fête du clairon Rolland</i> | Vidal P.A.                    | G. Billaudot                |

BATTERIE-FANFARE FORMATION A SUITE

|          |                                            |                              |                     |
|----------|--------------------------------------------|------------------------------|---------------------|
| PREMIÈRE |                                            |                              |                     |
|          | <i>Échos militaires</i>                    | Brun François Julien         | R. Martin           |
|          | <i>Caravelas</i>                           | Bréard Pierre                | Combre              |
|          | <i>Changeons de rythmes</i>                | Buffart Georges              | R. Martin           |
|          | <i>Dans la vallée</i>                      | Buffart Georges              | Deslaurier          |
|          | <i>Honneur aux tirailleurs</i>             | Courtade Alexandre           | P. Duhautois        |
|          | <i>Bourgogne</i>                           | Delbecq Laurent              | R. Martin           |
|          | <i>Le Muscadin</i>                         | Devo J.                      | Combre              |
|          | <i>L'Étoile</i>                            | Duplant G.                   | R. Martin           |
|          | <i>De temps en temps</i>                   | Fayeulle Roger               | Combre              |
|          | <i>Joyeux drilles</i>                      | Fayeulle Roger               | Combre              |
|          | <i>La marche des gardiens (version 2)</i>  | Fonteneau Pascal/ Le Goff F. | Ed. Fonteneau       |
|          | <i>Rose mousse</i>                         | Forter P.                    | Forter              |
|          | <i>Rikain</i>                              | Fouraux Henri                | Combre              |
|          | <i>Majorettes parade</i>                   | Froidure Serge               | Combre              |
|          | <i>Rythmique</i>                           | Goute Robert                 | P. Lafitan PL0425   |
|          | <i>Makilari</i>                            | Goute Robert                 | Combre              |
|          | <i>Sémillante</i>                          | Goute Robert                 | Combre              |
|          | <i>Marie-Agnès</i>                         | Lacroix Georges              | Champel             |
|          | <i>L'Inoubliable</i>                       | Lacroix Georges              | Margueritat/Leduc   |
| 2024     | <i>Sambinetta</i>                          | Léon Patrick                 | Ed. Patrick Léon    |
|          | <i>Les Gadiateurs</i>                      | Menichetti François          | R. Martin R6714M    |
|          | <i>La Gonipontine</i>                      | Nierenberger Michel          | P. Lafitan          |
|          | <i>Francette</i>                           | Poirrier Marcel              | Champel             |
|          | <i>Génie de l'air</i>                      | Poirrier Marcel              | Renato-Deslaurier   |
|          | <i>Le Rambertois</i>                       | Ponsen Raoul                 | Champel             |
|          | <i>Evelyne</i>                             | Ponsen Raoul                 | Margueritat/Leduc   |
|          | <i>Triomphe</i>                            | Randouyer J.                 | Champel             |
|          | <i>Gaillardise</i>                         | Souplet André                | Souplet             |
|          | <i>Claïrons en tête</i>                    | Souplet André                | Souplet             |
|          | <i>Suivez les clairons</i>                 | Souplet André                | Souplet             |
|          | <i>Valsons clairons</i>                    | Souplet André                | Souplet             |
|          | <i>Beach Band</i>                          | Tasca Daniel                 | Tasca               |
|          | <i>Montcalm</i>                            | Tournel A.                   | R. Martin           |
|          | <i>Fête basque</i>                         | Trémine André                | R. Martin           |
|          | <i>Valras</i>                              | Trémine André                | Margueritat/Leduc   |
|          | <i>Landine</i>                             | Vignon Philippe              | Ed. Vignon          |
|          | <i>Les Cois cleus</i>                      | Wagner Michel                | P. Duhautois        |
|          | <i>Marche des sapeurs pompiers d'Alger</i> | Wagner Michel                | P. Duhautois        |
|          | <i>Metz</i>                                | Wagner Michel                | P. Duhautois ZB1042 |

|          |                               |                 |                   |
|----------|-------------------------------|-----------------|-------------------|
| DEUXIÈME |                               |                 |                   |
|          | <i>Costanas</i>               | Bréard Pierre   | Combre            |
|          | <i>The Globe Trotter</i>      | Coiteux Francis | Besson            |
|          | <i>Vive la classe</i>         | Coiteux Francis | Besson            |
|          | <i>La Charnould</i>           | Decamps J.      | Margueritat/Leduc |
|          | <i>Le Challenge</i>           | Delbecq Laurent | R. Martin         |
|          | <i>Les Sauveteurs</i>         | Delbecq Laurent | R. Martin         |
|          | <i>Mister "Boum"</i>          | Devo J.         | Combre            |
|          | <i>Joyeux drilles</i>         | Fayeulle Roger  | Combre            |
|          | <i>Le Camp de Meucon</i>      | Fayeulle Roger  | Combre            |
|          | <i>Yvelines</i>               | Fayeulle Roger  | Combre            |
|          | <i>Le Défilé des clairons</i> | Forter P.       | Forter            |
|          | <i>Gracieuse</i>              | Forter P.       | Forter            |
|          | <i>Pâquerette</i>             | Forter P.       | Forter            |
|          | <i>Majorettes Parade</i>      | Froidure Serge  | Combre            |
|          | <i>Au pas, majorettes !</i>   | Gaudin R.       | Margueritat/Leduc |
|          | <i>Boghari</i>                | Giraud A.       | Besson            |
|          | <i>Cœur Gai</i>               | Gossez Albert   | Champel           |
|          | <i>Gloire aux clairons</i>    | Goute Robert    | Ed. CFBF          |
|          | <i>Colonel Leclerc</i>        | Goute Robert    | R. Martin         |
|          | <i>Lionel Cha Cha</i>         | Hurier Jack     | P. Lafitan        |
|          | <i>Le Marinier</i>            | Lacroix Georges | Champel           |
|          | <i>Nous, les aviateurs</i>    | Lacroix Georges | Champel           |
|          | <i>Retour de Valenciennes</i> | Lacroix Georges | Champel           |
|          | <i>Joyeux tapins</i>          | Lacroix Georges | Margueritat/Leduc |
|          | <i>Le Clairon joyeux</i>      | Locquet A.      | R. Martin         |
|          | <i>Le Thierrypontain</i>      | Massé M.        | Combre            |

BATTERIE-FANFARE FORMATION A SUITE

| DEUXIÈME SUITE |                           |                              |                                     |
|----------------|---------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
|                | Clairon Boy               | Martin Robert                | <a href="#">R. Martin</a>           |
| 2024           | <a href="#">Rencontre</a> | <a href="#">Léon Patrick</a> | <a href="#">Ed. Patrick Léon</a>    |
|                | La Pernotte               | Poirrier Marcel              | <a href="#">Combre</a>              |
|                | Premier concours          | Poirrier Marcel              | Champel                             |
|                | Bayonne                   | Poirrier Marcel              | Deslaurier                          |
|                | Retour de fête            | Randouyer J.                 | Champel                             |
|                | Clairotam                 | Robert Jérôme                | <a href="#">Combre</a>              |
|                | Allons clairons           | Souplet André                | Souplet                             |
|                | Claironnette              | Souplet André                | Souplet                             |
|                | L'Indien                  | Trémine André                | <a href="#">Besson</a>              |
|                | Chamadelle                | Trémine André                | Margueritat / Leduc                 |
|                | Hardi stéphanois          | Trémine André                | Margueritat / Leduc                 |
|                | Le Redoutable             | Trémine André                | Margueritat / Leduc                 |
|                | Saïgon                    | Trémine André                | <a href="#">R. Martin</a>           |
|                | Le Clairon de Verdun      | Wagner Michel                | <a href="#">P. Duhautois</a>        |
|                | La Marne                  | Wagner Michel                | <a href="#">P. Duhautois</a>        |
|                | Dixmude                   | Wagner Michel                | <a href="#">P. Duhautois</a> ZB1043 |
|                | Les Éclaireurs            | Wagner Michel                | <a href="#">P. Duhautois</a>        |

TROISIÈME

|      |                             |                                 |                                           |
|------|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|
|      | Les Ailes                   | Bonnard                         | Champel                                   |
|      | Avenir                      | Bonnard                         | Bonnard                                   |
|      | Lodomis                     | Bréard Pierre                   | <a href="#">Combre</a>                    |
|      | Moins l'quart               | Charles Jean Jacques            | Ed. Charles                               |
|      | Constantine                 | Coiteux Francis / Tremine André | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|      | Le Clairon favori           | Coiteux Francis / Tremine André | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|      | Marche de L'étoile          | Coiteux Francis / Tremine André | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|      | Diablotin                   | Descamps J.                     | Margueritat / Leduc                       |
|      | Le Fana du clairon          | Dessault                        | Margueritat / Leduc                       |
|      | Domy                        | Devo Jacques                    | <a href="#">Combre</a> P3452              |
|      | Le Bravache                 | Devo Jacques                    | <a href="#">Combre</a>                    |
|      | Le Camp de Meudon           | Fayeulle Roger                  | <a href="#">Combre</a>                    |
|      | Le Petit gymnaste           | Gaudon R.                       | Margueritat / Leduc                       |
|      | Gloire à Gerons             | Gireaud / Laurenceau            | Margueritat / Leduc                       |
| 2024 | <a href="#">Balma</a>       | <a href="#">Goute Robert</a>    | <a href="#">Centre de ressources</a> CFBF |
|      | Pas à pas                   | Goute Robert                    | <a href="#">R. Martin</a> R7607M          |
|      | Liège                       | Goute Robert                    | <a href="#">Combre</a>                    |
|      | Le Benjamin                 | Goute Robert                    | <a href="#">Combre</a>                    |
|      | Les Jeunes de Purmerend     | Goute Robert                    | <a href="#">Combre</a>                    |
|      | Prémices                    | Goute Robert                    | <a href="#">Combre</a>                    |
|      | Les Clairons du dimanche    | Guitard R.                      | Guitard                                   |
|      | Biguine à Lailly            | Hurier Jack                     | <a href="#">P. Lafitan</a>                |
|      | Baby Rock                   | Pigeot Pascal                   | Pigeot                                    |
|      | Gloire au stade             | Plateau F.                      | <a href="#">Combre</a>                    |
|      | Salut aux gars de la vallée | Poirrier M.                     | <a href="#">Combre</a>                    |
|      | Les Cadets du Revermont     | Rez L.                          | Margueritat / Leduc                       |
|      | L'Étincelle                 | Terré G.                        | <a href="#">Combre</a>                    |
|      | Joyeuse sirène              | Trémine André                   | Margueritat / Leduc                       |
|      | Les Capucins                | Trémine André                   | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|      | Les Échos de Bassens        | Trémine André                   | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|      | Vivent les jeunes           | Trémine André                   | <a href="#">R. Martin</a>                 |

FORMATION B

|         | ŒUVRE                 | AUTEUR             | ÉDITEUR                            |
|---------|-----------------------|--------------------|------------------------------------|
| HONNEUR |                       |                    |                                    |
|         | Jeux de cuivres       | Boutry Roger       | <a href="#">P. Lafitan</a>         |
|         | France                | Courtade Alexandre | <a href="#">P. Duhautois</a>       |
|         | Polonaise de concours | Courtade Alexandre | <a href="#">P. Duhautois</a> ZB919 |
|         | France                | Courtade Alexandre | <a href="#">P. Duhautois</a> ZB918 |
|         | La Saint-Louis        | Delgiudice Michel  | Delgiudice                         |
|         | Badinage              | Devo J.            | <a href="#">Combre</a>             |
|         | Habanera              | Devo J.            | <a href="#">Combre</a>             |
|         | Le Bravache           | Devo J.            | <a href="#">Combre</a>             |

BATTERIE-FANFARE FORMATION B SUITE

| HONNEUR SUITE |                                  |                             |                                           |
|---------------|----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|
|               | Nouvelle vague                   | Devogel Jacques             | <a href="#">Combre</a>                    |
|               | Saint-Georges                    | Fayeulle Roger              | <a href="#">Combre</a>                    |
|               | Améliorés                        | Gadenne Georges             | Champel                                   |
|               | La Vallée d'Ossau                | Gadenne Georges             | Margueritat / Leduc                       |
|               | Glorieux étendard                | Gadenne Georges             | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|               | Collines boisées                 | Gadenne Georges             | <a href="#">P. Duhautois</a>              |
|               | Les Bosquets                     | Gadenne Georges             | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|               | Triomphe et gloire               | Gadenne Georges             | <a href="#">P. Duhautois</a>              |
|               | Dans l'oasis                     | Gossez Albert               | Champel                                   |
|               | Festival trompette               | Gossez Albert               | Champel                                   |
|               | Tournoi triomphal                | Gossez Albert               | Champel                                   |
|               | Perles de Médous                 | Gossez Albert               | Champel                                   |
|               | Triceratops Swing                | Faccioli Jean Marcel        | <a href="#">Feeling Musique</a> FME76     |
|               | Baroque et Chevaleresque         | Lantin Alain                | Ed. Lantin                                |
|               | Lumière noire                    | Léon Patrick                | Ed. Léon                                  |
|               | Ère Tern'air                     | Lefevre Christophe          | <a href="#">P. Lafitan</a> PL0730         |
|               | Garde'n Party                    | Lefevre Christophe          | Corélia                                   |
|               | Le Moulin du Roy                 | Luypaerts Guy               | <a href="#">Luypaerts G.C.</a>            |
|               | Westminster                      | Luypaerts Guy               | Corélia                                   |
|               | Les Dragons                      | Luypaerts Guy               | <a href="#">Luypaerts G.C.</a>            |
|               | Hymne                            | Marchiol                    | <a href="#">P. Lafitan</a> PL0938         |
|               |                                  | Anne-Virginie               |                                           |
|               | Nostalgie                        | Merle Georges               | <a href="#">G. Billaudot</a>              |
| 2024          | <a href="#">Ballade pour Joc</a> | <a href="#">Merle Régis</a> | <a href="#">Centre de ressources</a> CFBF |
|               | Excalibur                        | Nicollé Sébastien           | Nicollé                                   |
|               | Trois rivières                   | Sarrote Laurent             | <a href="#">Sarrote</a>                   |
|               | Tropical Trumpet                 | Souplet André               | Souplet                                   |
|               | Trumpet's cha-cha-cha            | Souplet André               | Souplet                                   |
|               | Spécial express                  | Souplet André               | Souplet                                   |
|               | Dynamic                          | Souplet André               | <a href="#">Besson</a>                    |
|               | La Sarroise                      | Souplet André               | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|               | Légende orientale                | Souplet André               | Souplet                                   |
|               | Los Latinos                      | Souplet André               | Corélia                                   |
|               | Madinina                         | Souplet André               | Souplet                                   |
|               | Manège                           | Souplet André               | Souplet                                   |
|               | Sambanova                        | Souplet André               | Souplet                                   |
|               | Steeple Chase                    | Souplet André               | Souplet                                   |
|               | Bratishow                        | Tascal Daniel               | <a href="#">Tasca</a>                     |
|               | Band FM                          | Tasca Daniel                | <a href="#">Tasca</a>                     |
|               | Horse's Jazz                     | Tasca Daniel                | <a href="#">Tasca</a>                     |

EXCELLENCE

|      |                            |                               |                                       |
|------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
|      | Parade aux trompettes      | Brun François Julien          | <a href="#">R. Martin</a>             |
|      | La Polonaise de concours   | Courtade Alexandre            | <a href="#">P. Duhautois</a> ZB919    |
|      | France                     | Courtade Alexandre            | <a href="#">P. Duhautois</a> ZB918    |
|      | Belle arlésienne           | Courtade Alexandre            | <a href="#">P. Duhautois</a>          |
|      | Triceratops Swing          | Faccioli Jean Marc            | <a href="#">Feeling Musique</a> FME76 |
|      | Saint-Georges              | Fayeulle Roger                | <a href="#">Combre</a>                |
|      | Collines boisées           | Gadenne Georges               | <a href="#">R. Martin</a>             |
|      | Triomphe et Gloire         | Gadenne Georges               | <a href="#">P. Duhautois</a>          |
|      | Tournoi Triomphal          | Gossez Albert                 | Champel                               |
|      | Lumière noire              | Léon Patrick                  | Ed. Léon                              |
|      | Balkania                   | Luypaerts Guy                 | <a href="#">Luypaerts G.C.</a>        |
| 2024 | <a href="#">Cadre Noir</a> | <a href="#">Luypaerts Guy</a> | <a href="#">Luypaerts G.C.</a>        |
|      | Le Moulin du Roy           | Luypaerts Guy                 | <a href="#">Luypaerts G.C.</a>        |
|      | Carrousel                  | Marchiol                      | <a href="#">P. Lafitan</a> PL0711     |
|      |                            | Anne-Virginie                 |                                       |
|      | Nostalgie                  | Merle George                  | <a href="#">G. Billaudot</a>          |
|      | Les Bords du Rhin          | Prodhomme Louis               | <a href="#">R. Martin</a>             |
|      | Trois rivières             | Sarrote Laurent               | <a href="#">Sarrote</a>               |
|      | Los Latinos                | Souplet André                 | Corélia                               |
|      | Légende orientale          | Souplet André                 | Souplet                               |
|      | Bratishow                  | Tascal Daniel                 | <a href="#">Tasca</a>                 |
|      | Egyptian Night Fever       | Tavernier Christian           | <a href="#">Tavernier</a>             |
|      | Bayon Del Celestin         | Tascal Daniel                 | <a href="#">Tasca</a>                 |

## BATTERIE-FANFARE FORMATION B SUITE

## SUPÉRIEURE

|      |                                |                      |                              |
|------|--------------------------------|----------------------|------------------------------|
|      | <i>Agur Deneri</i>             | Aboucaya Christian   | <u>G. Billaudot</u> EDFR0135 |
|      | <i>Big bazar</i>               | Aboucaya Christian   | <u>G. Billaudot</u> EDFR0114 |
|      | <i>Escadrille</i>              | Bonnard M.           | Deslaurier                   |
|      | <i>Parade aux trompettes</i>   | Brun François Julien | <u>R. Martin</u>             |
|      | <i>Jean Gilbert</i>            | Buffart Georges      | Champel                      |
|      | <i>Grain de sable</i>          | Courtade Alexandre   | <u>R. Martin</u>             |
|      | <i>Belle Arlésienne</i>        | Courtade Alexandre   | <u>P. Duhautois</u>          |
|      | <i>Rosine</i>                  | Courtade Alexandre   | <u>R. Martin</u>             |
|      | <i>Le Cor à sons</i>           | Devo J.              | <u>Combre</u>                |
|      | <i>Looping</i>                 | Devo J.              | <u>R. Martin</u>             |
|      | <i>Slow cocardier</i>          | Devogel Jacques      | <u>Combre</u>                |
|      | <i>Crescendo</i>               | Devogel Jacques      | Corélia CC55010              |
|      | <i>Saint-Georges</i>           | Fayeulle Roger       | <u>Combre</u>                |
|      | <i>Sous les lilas</i>          | Forter P.            | Forter                       |
|      | <i>Charras</i>                 | Froidure Serge       | <u>Combre</u>                |
|      | <i>La Saint Hubert</i>         | Froidure Serge       | <u>Combre</u>                |
|      | <i>Alerte</i>                  | Gadenne Georges      | Champel                      |
|      | <i>Kalina</i>                  | Gadenne Georges      | Champel                      |
|      | <i>La Rose des mers</i>        | Gadenne Georges      | Champel                      |
|      | <i>Près de L'étendard</i>      | Gadenne Georges      | <u>P. Duhautois</u>          |
|      | <i>Tendres souvenirs</i>       | Gadenne Georges      | Champel                      |
|      | <i>Vague d'azur</i>            | Gadenne Georges      | Bajus/ Champel               |
|      | <i>Aïcha</i>                   | Gossez Albert        | Champel                      |
|      | <i>Josy</i>                    | Gossez Albert        | Champel                      |
|      | <i>Lutèce polka</i>            | Gossez Albert        | Champel                      |
|      | <i>Joyeuse Iuronne</i>         | Gossez Albert        | Margueritat/ Leduc           |
|      | <i>Cascades</i>                | Léon Patrick         | Léon                         |
|      | <i>Blues Dream</i>             | Léon Patrick         | Léon                         |
|      | <i>Bivouac à Valmy</i>         | Léon Patrick         | Léon                         |
|      | <i>Fête parisienne</i>         | Munier A.            | Champel                      |
|      | <i>Osiris</i>                  | Pigeot Pascal        | Pigeot                       |
|      | <i>Hirondelle polka</i>        | Ponsen Raoul         | <u>A. Leduc</u>              |
|      | <i>Réveillon dansant</i>       | Reynaud A.J.         | Reynaud                      |
|      | <i>Retour en France</i>        | Schabad R.           | Champel                      |
|      | <i>La Désirade</i>             | Souplet André        | Corélia cc55046              |
|      | <i>Perles des Aurès</i>        | Souplet André        | Souplet                      |
|      | <i>Sambanova</i>               | Souplet André        | Souplet                      |
|      | <i>Arnold</i>                  | Souplet André        | Souplet                      |
|      | <i>Trompettes en tête</i>      | Souplet André        | Souplet                      |
|      | <i>Spot</i>                    | Souplet André        | Margueritat/ Leduc           |
|      | <i>La Louvière</i>             | Souplet André        | Margueritat/ Leduc           |
|      | <i>Tobago</i>                  | Souplet André        | Souplet                      |
|      | <i>Quand Jacques sonne</i>     | Steckar Marc         | Feeling Musique              |
| 2024 | <i>Guillaume le Conquérant</i> | <u>Tasca Daniel</u>  | <u>Ed. Daniel Tasca</u>      |
|      | <i>Le Roi Léon</i>             | Tasca Daniel         | <u>Tasca</u>                 |

## PREMIÈRE

|  |                                          |                       |                          |
|--|------------------------------------------|-----------------------|--------------------------|
|  | <i>Latino</i>                            | Beck André            | <u>P. Lafitan</u> PL1369 |
|  | <i>Chantemerlière</i>                    | Bréard Pierre         | Philippo- <u>Combre</u>  |
|  | <i>Jocarigra</i>                         | Bréard Pierre         | <u>Combre</u>            |
|  | <i>Hussards et dragons</i>               | Caillé                | <u>R. Martin</u>         |
|  | <i>Bienvenue</i>                         | Courtade Alexandre    | <u>P. Duhautois</u>      |
|  | <i>Drum's March</i>                      | Courtade Alexandre    | <u>P. Duhautois</u>      |
|  | <i>Il était une bergère</i>              | Devo J.               | <u>Combre</u>            |
|  | <i>Tango martial</i>                     | Devo J.               | <u>Combre</u>            |
|  | <i>Marche de revue n°1</i>               | Devo J./ Goute Robert | <u>Combre</u>            |
|  | <i>Le Joyeux tambour</i>                 | Devogel Jacques       | <u>R. Martin</u> R878M   |
|  | <i>Sur un air de Lully</i>               | Florentin Paul        | <u>R. Martin</u>         |
|  | <i>Cha Cha Go! (version fanfare mib)</i> | Fonteneau Pascal      | Fonteneau                |
|  | <i>Vague d'azur</i>                      | Gadenne Georges       | <u>P. Duhautois</u>      |
|  | <i>Aube aigrette</i>                     | Gadenne Georges       | Bajus/ Champel           |
|  | <i>Les Bosquets</i>                      | Gadenne Georges       | <u>R. Martin</u>         |
|  | <i>Drum March</i>                        | Gondot Christian      | <u>G. Billaudot</u>      |
|  | <i>Retour d'escorte</i>                  | Gossez Albert         | Champel                  |
|  | <i>Fiers cadets</i>                      | Gossez Albert         | Champel                  |
|  | <i>Sous le burnous</i>                   | Gossez Albert         | Champel                  |
|  | <i>Sur l'esplanade</i>                   | Gossez Albert         | Champel                  |
|  | <i>Scots and Frenchs</i>                 | Gossez Albert         | Margueritat/ Leduc       |
|  | <i>Trompettes de Verdun</i>              | Lasalmonie Marcel     | Margueritat/ Leduc       |

## BATTERIE-FANFARE FORMATION B SUITE

## PREMIÈRE SUITE

|      |                                |                     |                            |
|------|--------------------------------|---------------------|----------------------------|
|      | <i>Hussards et Danube</i>      | Lemaître            | Lemaître                   |
| 2024 | <i>Cha-cha Cavalerie</i>       | <u>Léon Patrick</u> | <u>Ed. Patrick Léon</u>    |
|      | <i>Plumet tricolore</i>        | Lordey François     | Champel                    |
|      | <i>Chiquito</i>                | Moisseron Michel    | Moisseron                  |
|      | <i>Miss Liberty</i>            | Moisseron Michel    | Moisseron                  |
|      | <i>La Blavier</i>              | Ponsen Raoul        | Champel                    |
|      | <i>La Marche des lanciers</i>  | Ponsen Raoul        | Champel                    |
|      | <i>La Thiebault</i>            | Ponsen Raoul        | Champel                    |
|      | <i>Le Cuirassier</i>           | Ponsen Raoul        | Champel                    |
|      | <i>Le Moulin de Laffaux</i>    | Ponsen Raoul        | Champel                    |
|      | <i>De Padirac</i>              | Ponsen Raoul        | Margueritat/ Leduc         |
|      | <i>Marche du colonel</i>       | Ponsen Raoul        | Margueritat/ Leduc         |
|      | <i>Sander</i>                  | Ponsen Raoul        | Champel                    |
|      | <i>À la hussarde</i>           | Souplet André       | <u>P. Duhautois</u>        |
|      | <i>La Rochegonde</i>           | Souplet André       | <u>A. Leduc</u>            |
|      | <i>La Valse des tourelles</i>  | Souplet André       | Souplet                    |
|      | <i>Black-Out</i>               | Souplet André       | Souplet                    |
|      | <i>Cavalerie d'aujourd'hui</i> | Souplet André       | Margueritat/ Leduc         |
|      | <i>Courtois</i>                | Souplet André       | Souplet                    |
|      | <i>Dernières cuirasses</i>     | Souplet André       | <u>Arpèges</u>             |
|      | <i>La Courtivron</i>           | Souplet André       | <u>Besson</u>              |
|      | <i>La Loizillon</i>            | Souplet André       | <u>R. Martin</u>           |
|      | <i>Un soir à Rio</i>           | Souplet André       | Souplet                    |
|      | <i>Ponsen</i>                  | Souplet André       | Margueritat/ Leduc         |
|      | <i>Retour du golfe</i>         | Souplet André       | Souplet                    |
|      | <i>Valmy</i>                   | Souplet André       | Souplet                    |
|      | <i>Buchère</i>                 | Vignon Philippe     | <u>Ed. Vignon</u>          |
|      | <i>Metz</i>                    | Wagner M.           | <u>P. Duhautois</u> ZB1042 |

## DEUXIÈME

|  |                                      |                     |                            |
|--|--------------------------------------|---------------------|----------------------------|
|  | <i>Santa Flor</i>                    | Abouyaca Christian  | <u>G. Billaudot</u> GB5808 |
|  | <i>Vaux Germains</i>                 | Bréard Pierre       | Alfa                       |
|  | <i>Chamal</i>                        | Bréard Pierre       | <u>Combre</u>              |
|  | <i>Saint-Valentin</i>                | Bréard Pierre       | <u>Combre</u>              |
|  | <i>La de Langlade</i>                | Caillé R.           | <u>R. Martin</u>           |
|  | <i>Tradition de la voie sacrée</i>   | Delguidice M.       | <u>Combre</u>              |
|  | <i>Esbonne</i>                       | Fayeulle Roger      | <u>Combre</u>              |
|  | <i>Marche du 510<sup>e</sup> RCC</i> | Forter P.           | Forter                     |
|  | <i>Little March</i>                  | Froidure Serge      | <u>Combre</u>              |
|  | <i>Marche rustique</i>               | Gaudon R.           | Margueritat/ Leduc         |
|  | <i>Fanfare joyeuse</i>               | Gossez Albert       | Margueritat/ Leduc         |
|  | <i>L'Éperon d'Or</i>                 | Goute Robert        | <u>G. Billaudot</u> E437B  |
|  | <i>Marche légère</i>                 | Goute Robert        | Champel                    |
|  | <i>Vaucouleurs</i>                   | Goute Robert        | <u>R. Martin</u>           |
|  | <i>La Sparnacienne</i>               | Lacroix Georges     | Champel                    |
|  | <i>Sérénade</i>                      | Moisseron Michel    | Moisseron                  |
|  | <i>La Dodelier</i>                   | Muteau F.           | Gras                       |
|  | <i>La Berterèche de Menditte</i>     | Muteau F.           | Gras                       |
|  | <i>La Schlessier</i>                 | Muteau F.           | Gras                       |
|  | <i>Saumur</i>                        | Muteau F.           | Gras                       |
|  | <i>Balard</i>                        | Poirrier M.         | Deslaurier                 |
|  | <i>Pocancy</i>                       | Ponsen Raoul        | Champel                    |
|  | <i>Chars de bataille</i>             | Souplet André       | Souplet                    |
|  | <i>Eurovision fanfare</i>            | Souplet André       | <u>R. Martin</u>           |
|  | <i>La Reine du muguet</i>            | Souplet André       | Souplet                    |
|  | <i>Escadron d'éclairage</i>          | Souplet André       | Souplet                    |
|  | <i>Batucada</i>                      | <u>Tasca Daniel</u> | <u>Ed. Daniel Tasca</u>    |
|  | <i>Le Fils du trompette major</i>    | Tasca Daniel        | <u>Tasca</u>               |
|  | <i>Vive Bordeaux</i>                 | Trémine André       | <u>R. Martin</u>           |
|  | <i>Dixmude</i>                       | Wagner M.           | <u>P. Duhautois</u> ZB1043 |

## TROISIÈME

|  |                                    |                      |                     |
|--|------------------------------------|----------------------|---------------------|
|  | <i>Saint-Valentin</i>              | Bréard Pierre        | <u>Combre</u>       |
|  | <i>Midi 35</i>                     | Charles Jean-Jacques | Charles             |
|  | <i>Trompettes en fête</i>          | Coiteux Francis      | <u>Besson</u>       |
|  | <i>Frères d'armes</i>              | Courtade Alexandre   | <u>P. Duhautois</u> |
|  | <i>Tradition de la voie sacrée</i> | Delguidice Michel    | <u>Combre</u> C4780 |
|  | <i>Frère Jacques</i>               | Devo J.              | <u>Combre</u>       |
|  | <i>Le Chevalier</i>                | Forter P.            | Forter              |

BATTERIE-FANFARE FORMATION B SUITE

| TROISIÈME SUITE |                                       |                     |                                       |
|-----------------|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|
|                 | <i>Paris-fanfares</i>                 | Gaudon R .          | Margueritat/ Leduc                    |
|                 | <i>Fiers escadrons</i>                | Gaudon R.           | Margueritat/ Leduc                    |
|                 | <i>Drums March</i>                    | Gondot Christian    | <a href="#">G. Billaudot</a> EDFR0023 |
|                 | <i>Sous le Dolman</i>                 | Gossez Albert       | Champel                               |
|                 | <i>Fiston</i>                         | Gossez Albert       | Champel                               |
|                 | <i>Vieille alliance</i>               | Gossez Albert       | Champel                               |
|                 | <i>Sylaur</i>                         | Goute Robert        | <a href="#">Combre</a>                |
|                 | <i>Saumur</i>                         | Goute Robert        | <a href="#">Ed. CFBF</a>              |
|                 | <i>Marathon</i>                       | Lemaître D.         | Lemaître                              |
|                 | <i>La Forêt Keriulet</i>              | Menichetti François | <a href="#">R. Martin</a>             |
|                 | <i>Honneur au 403<sup>e</sup> RAA</i> | Trémine André       | Champel                               |

FORMATION C

|         | ŒUVRE                                          | AUTEUR                                 | ÉDITEUR                               |
|---------|------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|
| HONNEUR |                                                |                                        |                                       |
|         | <i>Intervention</i>                            | Bernal Manuel                          | Corélia                               |
|         | <i>Say it With Rythm</i>                       | Bernal Manuel                          | Corélia                               |
| 2024    | <i>Au sommet des Carpates</i>                  | <a href="#">Berezowski Julien</a>      | <a href="#">Ed. Julien Berezowski</a> |
|         | <i>Rapsodie limousine</i>                      | Bigot Pierre                           | P.Bigot                               |
|         | <i>BF Funck (BF + tuba solo)</i>               | Blanchet Jean Pierre                   | Ed. Blanchet                          |
|         | <i>Xaniclo</i>                                 | Bonnard J.                             | Bonnard                               |
|         | <i>Blues Tea Fly</i>                           | Boreau Olivier                         | <a href="#">Fertile Plaine</a> FP2603 |
|         | <i>Flavia Felix, la légion oubliée</i>         | Boreau Olivier                         | <a href="#">Fertile Plaine</a>        |
|         | <i>Salsa americana</i>                         | Brouet André                           | <a href="#">G. Billaudot</a>          |
|         | <i>Romance</i>                                 | Brouet André                           | <a href="#">R. Martin</a>             |
|         | <i>L'Eveil du Chalut</i>                       | Caplier Jean-Jacques                   | Caplier                               |
|         | <i>Couleurs légendaires</i>                    | Caplier Jean-Jacques                   | Caplier                               |
|         | <i>Kneller Hall</i>                            | Caplier Jean-Jacques/Nicolas Sébastien | Nicolle                               |
|         | <i>Dance BF</i>                                | Charton Pascal                         | Ed. Les Pascaux Associations          |
|         | <i>Talkia</i>                                  | Chebrou Michel                         | Corélia                               |
|         | <i>Acalorique</i>                              | Coudrais Alain                         | Harmony                               |
|         | <i>Insomnie</i>                                | Coudrais Alain                         | Corélia                               |
|         | <i>À la poursuite du temps</i>                 | Coudrais Alain                         | Harmony                               |
|         | <i>Belle fantaisie</i>                         | Courtade Alexandre                     | <a href="#">P. Duhautois</a>          |
|         | <i>L'Amour du clocher</i>                      | Courtade Alexandre                     | <a href="#">P. Duhautois</a>          |
|         | <i>La Grenade</i>                              | Coutanson Guy                          | <a href="#">G. Billaudot</a>          |
|         | <i>Pat Bab</i>                                 | Coutanson Guy                          | IMD ( <a href="#">Arpèges</a> ) 109   |
|         | <i>Street Cry</i>                              | Coutanson Guy                          | IMD ( <a href="#">Arpèges</a> ) 53    |
|         | <i>Récréation</i>                              | Coutanson Guy / Boissière              | Corélia 55109                         |
|         | <i>El musculo duerme</i>                       | Cueco                                  | UFF Alsace                            |
|         | <i>La Ambición descansa</i>                    | Cueco                                  | UFF Alsace                            |
|         | <i>Chasse à courre</i>                         | Devogel Jacques                        | <a href="#">Combre</a>                |
|         | <i>Fanana</i>                                  | Dondeyne Désiré                        | <a href="#">R. Martin</a>             |
| 2025    | <i>La marche des géants</i>                    | <a href="#">Dutournier Simon</a>       | <a href="#">Ed. Simon Dutournier</a>  |
|         | <i>C-Jambles</i>                               | Ellington Duke / Charles Jean-Jacques  | Charles                               |
|         | <i>Versailles</i>                              | Fasce Albert                           | <a href="#">Petit Page</a> PP 000019  |
|         | <i>Les Tatars</i>                              | Fayeulle Roger                         | <a href="#">G. Billaudot</a>          |
|         | <i>Lou Falgoux</i>                             | Fayeulle Roger                         | <a href="#">Combre</a>                |
|         | <i>Mirage</i>                                  | Fayeulle Roger                         | <a href="#">G. Billaudot</a>          |
|         | <i>La Vinzelle</i>                             | Fouraux                                | <a href="#">Combre</a>                |
|         | <i>Bradamante aux aguets</i>                   | Godard Michel                          | UFF Alsace                            |
|         | <i>Galaxie</i>                                 | Gondot Christian                       | <a href="#">G. Billaudot</a>          |
|         | <i>Aero Space</i>                              | Gondot Christian                       | Corélia                               |
|         | <i>Egungo Elezahrrak</i>                       | Kregar Stéphane                        | Kregar                                |
|         | <i>Danses intemporelles I</i>                  | Kregar Stéphane                        | Kregar                                |
|         | <i>In ze raïdt sailldte of ze seurti ouane</i> | Kregar Stéphane                        | Kregar                                |
|         | <i>Epistémologie des clairons qui décalent</i> | Kregar Stéphane                        | Chez l'auteur                         |
| 2025    | <i>Cabaret</i>                                 | <a href="#">Lantin Alain</a>           | <a href="#">Ed. Alain Lantin</a>      |
| 2024    | <i>Cha-Cha Léon</i>                            | <a href="#">Lantin Alain</a>           | <a href="#">Ed. Alain Lantin</a>      |
| 2024    | <i>Bardenas Reales</i>                         | <a href="#">Lantin Alain</a>           | <a href="#">Ed. Alain Lantin</a>      |

BATTERIE-FANFARE FORMATION C SUITE

| HONNEUR SUITE     |                                                                      |                                   |                                        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
|                   | <i>Premier bal (avec piano, guitare électrique et guitare basse)</i> | Lantin Alain                      | Ed. Lantin                             |
|                   | <i>Arizona</i>                                                       | Lantin Alain                      | Corélia CC55040                        |
|                   | <i>Taps !!</i>                                                       | Lefèvre Christophe                | Corélia CC55198                        |
|                   | <i>Évasion</i>                                                       | Lefèvre Christophe                | <a href="#">P.Lafitan</a> PL0883       |
|                   | <i>Entre rythm' et sons</i>                                          | Lefèvre Christophe                | Feeling                                |
|                   | <i>Musique en 3D.</i>                                                | Lefèvre Christophe / Boissière    | Corélia                                |
|                   | <i>Poursuite et bataille</i>                                         | Loichot Arnaud                    | <a href="#">Ed. CFBF</a>               |
|                   | <i>Fanfares pour un royaume imaginaire</i>                           | Marchal Sylvain                   | S. Marchal                             |
|                   | <i>Les Combats et les prises</i>                                     | Meier Arnaud                      | Corélia CC55195                        |
|                   | <i>L'Inconnu mystérieux</i>                                          | Meier Arnaud                      | Corélia CC55182                        |
|                   | <i>Les Cathares et le siège de Montségur</i>                         | Meier Arnaud                      | Corélia CC55192                        |
|                   | <i>Fanfaronnade</i>                                                  | Mickey Nicolas                    | <a href="#">P.Lafitan</a> PL0887       |
|                   | <i>Noctavia (avec guitare basse ad lib)</i>                          | Naulais Jérôme                    | Rivière                                |
| 2024              | <i>When Thunder Calls</i>                                            | <a href="#">Nicolle Sébastien</a> | <a href="#">Ed. Sébastien Nicolle</a>  |
|                   | <i>Binôme</i>                                                        | Pommier Jean Pierre               | <a href="#">Ed. CFBF</a>               |
|                   | <i>Aran Islands</i>                                                  | Rivière Lionel                    | Rivière                                |
|                   | <i>Les Chartreux de Confinéal</i>                                    | Rivière Lionel                    | Rivière                                |
|                   | <i>L'Ame du vieux chêne</i>                                          | Rivière Lionel                    | Rivière                                |
| 2025              | <i>L'attaque surprise</i>                                            | <a href="#">Rivière Lionel</a>    | <a href="#">Ed. Lionel Rivière</a>     |
|                   | <i>Pleine Lune</i>                                                   | Rivière Lionel                    | Rivière                                |
|                   | <i>À la conquête de Snaram</i>                                       | Rouberty Damien                   | Ed. Rouberty                           |
|                   | <i>L'elfe et la rose</i>                                             | Rufet Mériadec                    | Ed. Mériadec Ruffet                    |
|                   | <i>Sieck</i>                                                         | Rufet Mériadec                    | Ed. Mériadec Ruffet                    |
|                   | <i>Libre comme l'air</i>                                             | Sarrote Laurent                   | <a href="#">Sarrote</a>                |
|                   | <i>Mary Celeste</i>                                                  | Sarrote Laurent                   | <a href="#">Sarrote</a>                |
|                   | <i>Looky Louc</i>                                                    | Souplet André                     | Souplet                                |
|                   | <i>L'Échancrure de Norska</i>                                        | Tavernier Christian               | <a href="#">Tavernier</a>              |
|                   | <i>Passion Bourgogne et au-delà</i>                                  | Tavernier Christian               | <a href="#">Tavernier</a>              |
|                   | <i>Fanfare'n Jazz</i>                                                | Tavernier Christian               | <a href="#">Tavernier</a>              |
|                   | <i>Confusion des genres</i>                                          | Tavernier Christian               | <a href="#">Tavernier</a>              |
|                   | <i>The Hollywood SCI-FI Medley</i>                                   | Tavernier Christian               | <a href="#">Tavernier</a> T0046C       |
|                   | <i>Invitation aux souvenirs</i>                                      | Tavernier Christian               | <a href="#">Tavernier</a>              |
|                   | <i>Pavillon noir</i>                                                 | Tavernier Christian               | <a href="#">Tavernier</a>              |
|                   | <i>Charles Grand Duc de Bourgogne</i>                                | Telman André                      | <a href="#">Fertile Plaine</a>         |
|                   | <i>Gare aux vertiges !</i>                                           | Telman André                      | <a href="#">Fertile Plaine</a> FP1271  |
|                   | <i>Le vieux carré</i>                                                | Varin Julien                      | Ed. Varin                              |
| PROMOTION HONNEUR |                                                                      |                                   |                                        |
|                   | <i>Skye - L'île aux brumes</i>                                       | André Franck                      | Ed. André                              |
|                   | <i>Lu K. Stark</i>                                                   | André Franck & Lucas              | Ed. André                              |
|                   | <i>Aquitania</i>                                                     | André F. & Bousquet               | Ed. André                              |
|                   | <i>Jazz Way</i>                                                      | André F. & Bousquet               | <a href="#">Ed. André</a>              |
| 2025              | <i>Party Dances</i>                                                  | <a href="#">Boreau Olivier</a>    | <a href="#">Ed. Olivier Boreau</a>     |
|                   | <i>Spain Love</i>                                                    | Bousquet Jean Marie               | <a href="#">Ed. Bousquet</a>           |
|                   | <i>Echos de la Renaissance</i>                                       | Caplier Jean-Jacques              | Caplier                                |
|                   | <i>Tribulations d'un vieux grément</i>                               | Charton Pascal                    | Ed. Les Pascaux Associations           |
|                   | <i>La Fin du voyage</i>                                              | Coudrais Alain                    | Ed. Harmony                            |
|                   | <i>In Memoriam</i>                                                   | Fayeulle Roger                    | <a href="#">Combre</a>                 |
| 2024              | <i>Impressions</i>                                                   | <a href="#">Fonteneau Pascal</a>  | <a href="#">Ed. Alfonse Production</a> |
|                   | <i>Big Band</i>                                                      | Gondot Christian                  | Int. Music Diffusion                   |
| 2025              | <i>Canzone d'Amore</i>                                               | <a href="#">Lantin Alain</a>      | <a href="#">Ed. Alain Lantin</a>       |
| 2025              | <i>Fiesta Pagana</i>                                                 | <a href="#">Lantin Alain</a>      | <a href="#">Ed. Alain Lantin</a>       |
|                   | <i>La Faena</i>                                                      | Lantin Alain                      | Lantin                                 |
|                   | <i>Le train de l'atlantique</i>                                      | Lantin Alain                      | Lantin                                 |
|                   | <i>Epopée</i>                                                        | Morinière Vincent                 | Ed. Morinière                          |
| 2024              | <i>Be Good</i>                                                       | <a href="#">Rouberty Damien</a>   | <a href="#">Ed. Rouberty</a>           |
|                   | <i>Brooklyn</i>                                                      | Rouberty Damien                   | Ed. Rouberty                           |
|                   | <i>Fougères 1397</i>                                                 | Rufet Mériadec                    | Ed. Rufet                              |
|                   | <i>Sirius B</i>                                                      | Sarrote Laurent                   | <a href="#">Sarrote</a>                |

## BATTERIE-FANFARE FORMATION C SUITE

## PROMOTION HONNEUR SUITE

|      |                                                         |                     |                            |
|------|---------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------|
|      | <i>Le chat et la souris (version 2)</i>                 | Sarrote Laurent     | <u>Sarrote</u>             |
| 2024 | <i>The Heart of the matter</i>                          | Sarrote Laurent     | <u>Ed. Laurent Sarrote</u> |
|      | <i>Une journée à Villeneuve (guitare basse obligée)</i> | Tavernier Christian | <u>Tavernier</u>           |
|      | <i>Sous l'arbre</i>                                     | Wojtyniak Frédéric  | Wojtyniak                  |

## EXCELLENCE

|      |                                                                 |                                                            |                                  |
|------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|      | <i>Aphro Cuba</i>                                               | Bernal Manuel                                              | Corélia                          |
|      | <i>Darkness</i>                                                 | Bernal Manuel                                              | Corélia                          |
|      | <i>Power Jazz March</i>                                         | Bernal Manuel                                              | Corélia                          |
|      | <i>Steak Blues</i>                                              | Bernal Manuel                                              | Corélia                          |
|      | <i>Uncl'Sam</i>                                                 | Bernal Manuel                                              | Corélia                          |
|      | <i>Sonata sancti polycarpi</i>                                  | Biber Heinrich Franz                                       | UFF Alsace                       |
|      | <i>Esterhazy</i>                                                | Bigot Pierre                                               | <u>Combre</u>                    |
|      | <i>Chevauchée</i>                                               | Bigot Pierre                                               | <u>R. Martin</u>                 |
|      | <i>Suite française</i>                                          | Bigot Pierre                                               | <u>Combre</u>                    |
|      | <i>Prise de rock</i>                                            | Blanchet Jean Pierre                                       | Ed. Blanchet                     |
|      | <i>Britannicus</i>                                              | Boreau Olivier                                             | Corélia CC55185                  |
| 2025 | <i>Tour de France on stage</i>                                  | Boreau Olivier                                             | <u>Centre de ressources CFBF</u> |
| 2025 | <i>Agur</i>                                                     | Bousquet Jean Marie                                        | <u>Ed. Bousquet</u>              |
| 2024 | <i>Here we go</i>                                               | Bousquet Jean Marie                                        | <u>Ed. Bousquet</u>              |
|      | <i>Une épine dans le pied</i>                                   | Bousquet Jean Marie                                        | Ed. Bousquet                     |
|      | <i>Bossa Nova</i>                                               | Brouet André                                               | <u>R. Martin</u>                 |
|      | <i>Ninety One</i>                                               | Brouquière Jean                                            | <u>R. Martin</u>                 |
|      | <i>Fanfarria de Hamel</i>                                       | Caplier Jean Jacques                                       | Ed. Caplier                      |
|      | <i>Brazilian Beat</i>                                           | Arr. Caplier Jean Jacques                                  | Ed. Caplier                      |
|      | <i>Northeast</i>                                                | Caplier Jean-Jacques                                       | Ed. Caplier                      |
|      | <i>Embouchures d'Estuaires (3 mvts. obligés)</i>                | Caplier Jean-Jacques                                       | Ed. Caplier                      |
|      | <i>L'Arche de Noé</i>                                           | Caplier Jean-Jacques                                       | Ed. Caplier                      |
|      | <i>Valveless</i>                                                | Caplier Jean-Jacques                                       | Ed. Caplier                      |
|      | <i>Un jour à l'abbaye de Sylvanès (avec violon obligatoire)</i> | Chanteranne Didier                                         | Ed. Chanteranne                  |
|      | <i>L'âme des Lingônes</i>                                       | Charles Jean Jacques                                       | <u>Ed. Charles</u>               |
|      | <i>Aubade à Saint Just</i>                                      | Charton Pascal                                             | Ed. Les Pascaux Associations     |
|      | <i>Entre amour et espérance</i>                                 | Coupat Jean-François                                       | Jeff                             |
|      | <i>Viva Carina</i>                                              | Coutanson Guy                                              | IMD (Arpèges) 79                 |
|      | <i>Fiesta Latina</i>                                            | Coutanson Guy                                              | Corélia                          |
|      | <i>Jovialité</i>                                                | Coutanson Guy                                              | IMD (Arpèges) 43                 |
|      | <i>Military Intro</i>                                           | Coutanson Guy                                              | IMD (Arpèges) 55                 |
|      | <i>Open Batt</i>                                                | Coutanson Guy/ Gournay Jean-Luc                            | IMD (Arpèges) 176                |
|      | <i>Buisiness-Buisiness</i>                                      | Delbecq Laurent                                            | <u>R. Martin</u>                 |
|      | <i>Russie traditionnelle</i>                                    | Delbecq Laurent                                            | <u>R. Martin</u>                 |
|      | <i>Pardon! Monsieur Beethoven</i>                               | Delbecq Laurent                                            | <u>R. Martin</u>                 |
|      | <i>Fantasy</i>                                                  | Delgiudice Michel                                          | <u>P. Lafitan</u>                |
|      | <i>Jubilation</i>                                               | Delgiudice Michel                                          | <u>P. Lafitan</u>                |
|      | <i>Ouverture pour batterie fanfare</i>                          | Delgiudice Michel                                          | <u>R. Martin</u>                 |
|      | <i>Boléro militaire</i>                                         | Devo J.                                                    | <u>R. Martin</u>                 |
|      | <i>Chinoiserie</i>                                              | Devo J.                                                    | <u>Combre</u>                    |
|      | <i>Échos de Paris</i>                                           | Devogel J.                                                 | <u>R. Martin</u>                 |
|      | <i>Offencancan</i>                                              | Devogel J.                                                 | <u>R. Martin</u>                 |
|      | <i>Malaga</i>                                                   | Fasce Albert                                               | <u>Petit Page</u> PP000033       |
|      | <i>Marche triomphale</i>                                        | Fayeulle Roger                                             | Corélia                          |
|      | <i>Panache</i>                                                  | Fayeulle Roger                                             | <u>Combre</u>                    |
|      | <i>T.A.M</i>                                                    | Fayeulle Roger                                             | <u>Combre</u>                    |
|      | <i>Sous les pins alpestres</i>                                  | Gadenne Georges                                            | Champel                          |
|      | <i>Bouquets variés</i>                                          | Gossez Albert                                              | Champel                          |
|      | <i>Music for The Royal Fireworks</i>                            | Haendel Georg Frederik arr. Fonteneau Pascal, Telman André | <u>Alfonce Production</u>        |
|      | <i>Danses intemporelles n°III</i>                               | Kregar Stéphane                                            | Kregar                           |

## BATTERIE-FANFARE FORMATION C SUITE

## EXCELLENCE SUITE

|      |                                                |                                                          |                                  |
|------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------|
|      | <i>La Femme de l'Afar</i>                      | Kregar Stéphane                                          | Kregar                           |
| 2024 | <i>Europa-Fanfare n°1</i>                      | Lantin Alain                                             | <u>Ed. Lantin</u>                |
|      | <i>Recuerdos de Catadau</i>                    | Lantin Alain                                             | <u>Ed. Lantin</u>                |
|      | <i>À la manière de...</i>                      | Lefèvre Christophe                                       | Lefèvre                          |
|      | <i>Groove</i>                                  | Lefèvre Christophe                                       | Corélia CC55201                  |
|      | <i>R'j@zzy.fr</i>                              | Lefèvre Christophe                                       | Corélia CC55199                  |
|      | <i>À la manière de...</i>                      | Lefèvre Christophe                                       | Corélia CC55200                  |
|      | <i>Miniature</i>                               | Lefèvre Christophe                                       | Corélia                          |
|      | <i>Exorde</i>                                  | Lefèvre Christophe                                       | Corélia CC55092                  |
|      | <i>Trumpet Riff</i>                            | Luypaerts Guy                                            | <u>Luypaerts G.C.</u>            |
|      | <i>Bugle Riff (nouvelle version)</i>           | Luypaerts Guy                                            | <u>Luypaerts G.C.</u>            |
|      | <i>Conguita</i>                                | Luypaerts Guy                                            | <u>Luypaerts G.C.</u>            |
|      | <i>Good luck</i>                               | Luypaerts Guy                                            | <u>Luypaerts G.C.</u>            |
|      | <i>Jamboree</i>                                | Luypaerts Guy                                            | <u>Luypaerts G.C.</u>            |
|      | <i>Magdalena</i>                               | Luypaerts Guy                                            | <u>Luypaerts G.C.</u>            |
|      | <i>Pitching</i>                                | Luypaerts Guy                                            | <u>Luypaerts G.C.</u>            |
|      | <i>Shadow</i>                                  | Luypaerts Guy                                            | <u>Luypaerts G.C.</u>            |
|      | <i>Porto Rico</i>                              | Luypaerts Guy                                            | <u>R. Martin</u>                 |
|      | <i>Hymne</i>                                   | Marchiol                                                 | <u>P. Lafitan</u> PL0938         |
|      | <i>Ouverture de spectacle</i>                  | Anne-Virginie Meier Arnaud                               | Corélia CC55193                  |
|      | <i>Opening</i>                                 | Nicolle Sébastien                                        | <u>P. Lafitan</u> PL 09          |
|      | <i>Création originale (avec timbales solo)</i> | Orban Fabrice                                            | Ed. Orban                        |
|      | <i>Délicatess</i>                              | Orban Fabrice                                            | Ed. Orban                        |
|      | <i>Polichinelle</i>                            | Poutoire Patrick                                         | Corélia CC55037                  |
|      | <i>Dédicace</i>                                | Poutoire Patrick                                         | <u>G. Billaudot</u> /F. de R.    |
|      | <i>Sensations</i>                              | Poutoire Patrick                                         | <u>G. Billaudot</u> /F. de R.    |
|      | <i>Altissimo</i>                               | Poutoire Patrick                                         | Corélia                          |
|      | <i>À l'ombre du clocher</i>                    | Randouyer J.                                             | Champel                          |
|      | <i>Belle campagne</i>                          | Randouyer J.                                             | Champel                          |
|      | <i>La Roche des fées</i>                       | Randouyer J.                                             | Champel                          |
|      | <i>La Vallée noire</i>                         | Randouyer J.                                             | Champel                          |
|      | <i>Veillée de Noël</i>                         | Randouyer J.                                             | Champel                          |
|      | <i>Au feel du temps</i>                        | Rivière Lionel                                           | Rivière                          |
|      | <i>Face au Mont Blanc</i>                      | Rivière Lionel                                           | Rivière                          |
|      | <i>Jeux de masques</i>                         | <u>Ruffet Mériadec</u>                                   | <u>Ed. Mériadec Ruffet</u>       |
|      | <i>Easy Rag</i>                                | Saaorborg Pierre                                         | <u>R. Martin</u>                 |
|      | <i>Margory Song</i>                            | Saaorborg Pierre                                         | <u>R. Martin</u>                 |
|      | <i>Je vole (avec chant)</i>                    | Sardou Michel arr. Caplier J-Jacques et Fonteneau Pascal | Caplier & Fonteneau              |
|      | <i>Irish Coffee (2 euphoniums)</i>             | Sarrote Laurent                                          | <u>Sarrote</u>                   |
|      | <i>Jour et nuit</i>                            | Sarrote Laurent                                          | <u>Sarrote</u>                   |
|      | <i>Sioule Bossa</i>                            | Sarrote Laurent                                          | <u>Sarrote</u>                   |
|      | <i>Honneur à la batterie</i>                   | Semler-Collery Jules                                     | Dauge                            |
|      | <i>Carnaval créole</i>                         | Slominski/Lefevre Christophe/Boissière Jean-Paul         | Corélia                          |
|      | <i>Bagatelle</i>                               | Souplet André                                            | <u>R. Martin</u>                 |
|      | <i>Los Latinos</i>                             | Souplet André                                            | Corélia                          |
|      | <i>Manaos</i>                                  | Souplet André                                            | Corélia                          |
|      | <i>Nahema</i>                                  | Souplet André                                            | Souplet                          |
|      | <i>Rafale</i>                                  | Souplet André                                            | Corélia                          |
| 2024 | <i>Absolument</i>                              | Steckar Marc                                             | <u>Centre de ressources CFBF</u> |
|      | <i>Tcha Tcha Tchons</i>                        | Steckar Marc                                             | <u>P. Lafitan</u> PL0256         |
|      | <i>Champagne pour tous</i>                     | Steckar Marc                                             | Feeling                          |
|      | <i>Mon cor est légionnaire</i>                 | Steckar Marc                                             | Feeling                          |
|      | <i>Manala</i>                                  | Tasca Daniel                                             | <u>Ed. Tasca</u>                 |
|      | <i>Sur les cimes de Haute-Savoie</i>           | Tasca Daniel                                             | <u>Tasca</u>                     |
|      | <i>El Gato Negro</i>                           | Tasca Daniel                                             | <u>Tasca</u>                     |
|      | <i>Bugle Boy of D.B.</i>                       | Tasca Daniel                                             | Corélia                          |
|      | <i>Flash</i>                                   | Tasca Daniel                                             | <u>R. Martin</u>                 |
|      | <i>Montego Bay</i>                             | Tasca Daniel                                             | Corélia                          |
|      | <i>Salsa para cantar</i>                       | Tasca Daniel                                             | Corélia                          |
|      | <i>It's Your Birthday</i>                      | Tavernier Christian                                      | <u>Tavernier</u>                 |

## BATTERIE-FANFARE FORMATION C SUITE

| EXCELLENCE SUITE |                                                |                     |                                  |
|------------------|------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------|
|                  | <i>L'Encombrant</i>                            | Tavernier Christian | <u>Tavernier</u>                 |
|                  | <i>M. Catastrophe</i>                          |                     |                                  |
|                  | <i>Quand passe la tempête</i>                  | Tavernier Christian | <u>Tavernier</u> T0056C          |
|                  | <i>The Sands of Time</i>                       | Tavernier Christian | <u>Tavernier</u> T0050C          |
|                  | <i>En terre picarde</i>                        | Tavernier Christian | <u>Tavernier</u> T0042C          |
|                  | <i>Les ailes de la Gloire</i>                  | Tavernier Christian | <u>Tavernier</u>                 |
| 2024             | <i>Le jardin magique de Louison</i>            | Telman André        | <u>Alfonce Production</u>        |
|                  | <i>Une Petite Romance</i>                      | Telman André        | <u>P. Lafitan</u> PL3560         |
|                  | <i>4 épisodes succincts de la vie de Lucas</i> | Telman André        | <u>Fertile Plaine</u> FP2612     |
|                  | <i>À la conquête d'un monde perdu</i>          | Telman André        | <u>Fertile Plaine</u> FP1528     |
|                  | <i>Excalibur</i>                               | Telman André        | <u>Alfonce Production</u>        |
|                  | <i>Cesarius</i>                                | Telman André        | <u>R. Martin</u>                 |
| 2025             | <i>Rencontres</i>                              | Testevide Guillaume | <u>Centre de ressources CFBF</u> |
|                  | <i>Latin Swing</i>                             | Viaud Antonin       | <u>Ed. Viaud</u>                 |
|                  | <i>Zoom</i>                                    | Telman André        | <u>Petit Page</u> PP000261       |
|                  | <i>Polonaise (Chopin F.)</i>                   | Vignon Phillippe    | <u>Ed. Vignon</u>                |
|                  | <i>New Town Girl</i>                           | Wojtyniak Frédéric  | <u>Wojtyniak</u>                 |

## SUPÉRIEURE

|      |                                |                                  |                            |
|------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------|
|      | <i>Twin Caraïbes</i>           | Baillais David                   | Corélia CC55177            |
|      | <i>Civanam</i>                 | Bataille F.                      | Corélia CC55189            |
|      | <i>Dédicace</i>                | Bataille F.                      | Corélia CC55190            |
|      | <i>Burglar's Night</i>         | Bernal Manuel                    | Corélia                    |
|      | <i>Jamming</i>                 | Bernal Manuel                    | Corélia                    |
|      | <i>Western Ballad</i>          | Bigot Pierre                     | <u>Combre</u>              |
|      | <i>Picadilly Circus</i>        | Bousquet Jean-Marie              | <u>Ed. Bousquet</u>        |
|      | <i>Le rock du pantoufflard</i> | Bousquet Jean-Marie              | <u>Bousquet</u>            |
|      | <i>Bahia</i>                   | Bréard Pierre                    | <u>Arpèges</u>             |
| 2024 | <i>Au temps du twist</i>       | Brouet André                     | <u>Ed. Corélia</u>         |
|      | <i>Week-end à New York</i>     | Brouquières Jean                 | <u>R. Martin</u>           |
|      | <i>B.F. Boogie</i>             | Camporelli Bruno                 | <u>Camporelli</u>          |
|      | <i>Astrolabe</i>               | Caplier Jean Jacques             | <u>Ed. Caplier</u>         |
|      | <i>Esquisse médiévale</i>      | Carlin Alexandre                 | <u>Musicavent</u> A005C    |
|      | <i>Lacrimosa (choral)</i>      | Chanteranne Didier               | <u>Ed. Chanteranne</u>     |
|      | <i>Talkia</i>                  | Chebrou Michel                   | Corélia CC55173            |
|      | <i>Le Rythme dans la peau</i>  | Churodot Alain                   | <u>Ed. CFBF</u>            |
|      | <i>Nadou</i>                   | Coupat Jean-François             | <u>Jeff</u>                |
|      | <i>L'Amour du clocher</i>      | Courtade A.                      | <u>P. Duhautois</u> ZB1073 |
|      | <i>Swing March</i>             | Coutanson Guy                    | <u>I.M.D.</u> 44           |
|      | <i>Rocking Time</i>            | Coutanson Guy                    | <u>Arpèges/IMD</u> 45      |
|      | <i>La Parade des automates</i> | Coutanson Guy                    | <u>Arpèges/IMD</u>         |
|      | <i>B.F. Discomanie</i>         | Coutanson Guy                    | <u>Arpèges/IMD</u> 46      |
|      | <i>Don't Forget</i>            | Coutanson Guy                    | <u>Arpèges/IMD</u> 56      |
|      | <i>L'Arzon</i>                 | Coutanson Guy                    | <u>Arpèges/IMD</u> 47      |
|      | <i>Plaisir</i>                 | Coutanson Guy                    | <u>Arpèges/IMD</u> 54      |
|      | <i>Prière</i>                  | Couturier Jean-Louis             | Corélia                    |
|      | <i>Course poursuite</i>        | Couturier Jean-Louis             | <u>Combre</u>              |
|      | <i>Marche russe</i>            | Couturier Jean-Louis             | <u>Combre</u>              |
|      | <i>Elenou</i>                  | Decamps J.                       | <u>R. Martin</u>           |
|      | <i>Mini Show</i>               | Delbecq Laurent                  | <u>R. Martin</u>           |
|      | <i>Tous sur le pont</i>        | Delbecq Laurent                  | <u>R. Martin</u>           |
|      | <i>Alegera</i>                 | Delbecq Laurent / Goute Robert   | <u>R. Martin</u>           |
|      | <i>Offrande</i>                | Delgiudice Michel                | <u>R. Martin</u>           |
|      | <i>Top java</i>                | Delgiudice Michel / Goute Robert | <u>Combre</u>              |
|      | <i>Cuba</i>                    | Devo J.                          | <u>Combre</u>              |
|      | <i>Dolly</i>                   | Devo J.                          | <u>Combre</u>              |
|      | <i>Galopade</i>                | Devo J.                          | <u>Combre</u>              |
|      | <i>Le Perroquet</i>            | Devo J.                          | <u>Combre</u>              |
|      | <i>Mississippi</i>             | Devo J.                          | <u>R. Martin</u>           |
|      | <i>Nelly</i>                   | Devo J.                          | <u>Combre</u>              |
|      | <i>Mazurka</i>                 | Devo J.                          | <u>Combre</u>              |
|      | <i>Constellation</i>           | Devogel Jacques                  | <u>R. Martin</u>           |

## BATTERIE-FANFARE FORMATION C SUITE

| SUPÉRIEURE SUITE |                                                |                                               |                              |
|------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------|
|                  | <i>Fariboles</i>                               | Devogel Jacques                               | <u>Combre</u>                |
|                  | <i>Fandago</i>                                 | Devogel Jacques                               | <u>R. Martin</u>             |
|                  | <i>Peplum</i>                                  | Devogel Jacques                               | Corélia                      |
|                  | <i>Coquinerie</i>                              | Devogel Jacques                               | <u>F. de R./G. Billaudot</u> |
|                  | <i>Prémices</i>                                | Devogel Jacques                               | <u>Combre</u>                |
|                  | <i>La Vallée du rêve</i>                       | Duplant Gaston                                | <u>R. Martin</u>             |
|                  | <i>Tiphaine de Ravenel</i>                     | Duplant Gaston                                | <u>Champel</u>               |
|                  | <i>Blues à la Havane</i>                       | Fasce Albert                                  | <u>Petit Page</u> PP000032   |
|                  | <i>Bobby</i>                                   | Fayeulle Roger                                | <u>R. Martin</u> R267M       |
|                  | <i>Chanson de route</i>                        | Fayeulle Roger                                | <u>Combre</u>                |
|                  | <i>Copain clopant</i>                          | Fayeulle Roger                                | <u>R. Martin</u>             |
|                  | <i>La Grande patrouille</i>                    | Fayeulle Roger                                | <u>Combre</u>                |
|                  | <i>Disco Show</i>                              | Fonteneau Pascal / Telman André               | <u>P. Lafitan</u> PL3101     |
|                  | <i>Aux portes du marais...</i>                 | Fonteneau Pascal / Telman André               | Corélia CC55202              |
|                  | <i>Maladetta 2008</i>                          | Fonteneau Pascal / Tasca Daniel               | Corélia                      |
|                  | <i>Fleur de mai</i>                            | Forter P.                                     | Forter                       |
|                  | <i>La Joie des trompettes</i>                  | Forter P.                                     | Forter                       |
|                  | <i>Are you ready ? (Rock around The clock)</i> | Freedman M. & De Knight arr. Fonteneau Pascal | Fonteneau                    |
|                  | <i>Maggy</i>                                   | Froidure Serge                                | Margueritat/Leduc            |
|                  | <i>Kermesse concours</i>                       | Gadenne Georges                               | <u>Champel</u>               |
|                  | <i>Le grand charme</i>                         | Gadenne Georges                               | <u>Champel</u>               |
|                  | <i>Triomphe poitevin</i>                       | Gossez Albert                                 | <u>Champel</u>               |
|                  | <i>Plaisir comtois</i>                         | Gossez Albert                                 | Margueritat/Leduc            |
|                  | <i>Javanaise</i>                               | Goute Robert                                  | <u>Combre</u>                |
|                  | <i>Seb'samba</i>                               | Guinebert Bruno                               | Tambours de l'Hermine        |
|                  | <i>Girl Talk</i>                               | Hefti Neal arr. Caplier Jean-Jacques          | Caplier                      |
|                  | <i>Soleil vert</i>                             | Jacquet Th.                                   | Jacquet                      |
| 2025             | <i>Carnaval</i>                                | <u>Lantin Alain</u>                           | <u>Ed. Alain Lantin</u>      |
| 2025             | <i>Noctania</i>                                | <u>Lantin Alain</u>                           | <u>Ed. Alain Lantin</u>      |
|                  | <i>Pachanga</i>                                | Lefèvre Christophe/ Luypaerts Guy- Claude     | Lefèvre                      |
|                  | <i>Com Blues</i>                               | Loichot Arnaud                                | <u>Ed. CFBF</u>              |
|                  | <i>Fête sur la croissette</i>                  | Loup Félix Pierre / Trémine André             | <u>Besson</u>                |
|                  | <i>Arc en ciel</i>                             | Loup Félix Pierre / Trémine André             | <u>R. Martin</u>             |
|                  | <i>Flor Salvaje</i>                            | Luypaerts Guy                                 | <u>Luypaerts G.C.</u>        |
|                  | <i>Las Vegas</i>                               | Luypaerts Guy                                 | <u>Luypaerts G.C.</u>        |
|                  | <i>Los Guiros</i>                              | Luypaerts Guy                                 | <u>Luypaerts G.C.</u>        |
|                  | <i>Magdalena</i>                               | Luypaerts Guy                                 | <u>Luypaerts G.C.</u>        |
|                  | <i>When The Saints</i>                         | Luypaerts Guy                                 | Corélia                      |
|                  | <i>Fanfarock</i>                               | Marchal Sylvain                               | <u>R. Martin</u>             |
|                  | <i>Échos du Bugey</i>                          | Mathieu Michel                                | <u>P. Lafitan</u> PL1968     |
|                  | <i>Feel Like Makin' Love</i>                   | Mc Daniels Gene arr. Caplier Jean-Jacques     | Caplier                      |
|                  | <i>La Garde du roi</i>                         | Menichetti François                           | <u>R. Martin</u>             |
|                  | <i>Negros Song's</i>                           | Menteaux Claude                               | <u>G. Billaudot/F.R.</u>     |
|                  | <i>Tamino</i>                                  | Oprandi Philippe                              | <u>P. Lafitan</u>            |
|                  | <i>Sherydan</i>                                | Pigeot Pascal                                 | <u>G. Billaudot/F.R.</u>     |
|                  | <i>Jany-Dany</i>                               | Ponsen Raoul                                  | <u>R. Martin</u>             |
|                  | <i>Marche funèbre</i>                          | Poutoire Patrick                              | <u>G. Billaudot</u>          |
|                  | <i>Élégance</i>                                | Regel Richard / Guenand Patricia              | Corélia                      |
|                  | <i>Ton absence</i>                             | Regel Richard / Doyen Jérôme                  | <u>R. Martin</u>             |
|                  | <i>Samy Blues</i>                              | Rivière Lionel                                | <u>Éd. Rivière</u>           |
|                  | <i>Groove Night</i>                            | Rouberty Damien                               | Tambours de l'Hermine        |
|                  | <i>Whispers</i>                                | Saorborg Pierre                               | <u>R. Martin</u>             |

## BATTERIE-FANFARE FORMATION C SUITE

| SUPÉRIEURE SUITE |                                                        |                              |                                           |
|------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|
|                  | <i>Bandstand</i>                                       | Sarrote Laurent              | <a href="#">Sarrote</a>                   |
|                  | <i>A Nothern Fanfare</i>                               | Sarrote Laurent              | <a href="#">Sarrote</a>                   |
|                  | <i>Tony Kid</i>                                        | Sarrote Laurent              | <a href="#">Sarrote</a>                   |
|                  | <i>Reddy Made</i>                                      | Sarrote Laurent              | <a href="#">Sarrote</a>                   |
|                  | <i>I.M.M.S. France</i>                                 | Souplet André                | <a href="#">A. Leduc</a>                  |
|                  | <i>Carnaval tropical</i>                               | Souplet André                | Corélia CC55102                           |
|                  | <i>Karukera</i>                                        | Souplet André                | Souplet                                   |
|                  | <i>Starting Blocks</i>                                 | Souplet André                | Corélia                                   |
|                  | <i>Carnaval tropical</i>                               | Souplet André                | Corélia CC55102                           |
|                  | <i>Ballet équestre</i>                                 | Souplet André                | Corélia                                   |
|                  | <i>Carnaval d'été</i>                                  | Souplet André                | Margueritat/Leduc                         |
|                  | <i>En piste!</i>                                       | Souplet André                | Corélia                                   |
|                  | <i>Fête équestre</i>                                   | Souplet André                | Souplet                                   |
|                  | <i>Marie Galante</i>                                   | Souplet André                | Souplet                                   |
|                  | <i>Schuss!</i>                                         | Souplet André                | Corélia                                   |
| 2024             | <i>Cello Brass</i>                                     | <a href="#">Steckar Marc</a> | <a href="#">Centre de ressources CFBF</a> |
|                  | <i>Dans l'ère de la lune</i>                           | Steckar Marc                 | ( - )                                     |
|                  | <i>Sonnez, mais sonnez donc!</i>                       | Steckar Marc                 | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|                  | <i>Messe en ut (2<sup>e</sup> mvt)</i>                 | Steckar Marc                 | <a href="#">Feeling Musique</a>           |
|                  | <i>Cant' Hold Us</i>                                   | Tasca Daniel                 | <a href="#">Tasca</a>                     |
|                  | <i>El Gato Negro</i>                                   | Tasca Daniel                 | <a href="#">Tasca</a>                     |
| 2024             | <i>Fanfare Olympique</i>                               | <a href="#">Tasca Daniel</a> | <a href="#">Ed. Daniel Tasca</a>          |
| 2024             | <i>Iguski</i>                                          | <a href="#">Tasca Daniel</a> | <a href="#">Ed. Daniel Tasca</a>          |
|                  | <i>D'allée en tonnelles</i>                            | Tavernier Christian          | <a href="#">Tavernier T0047C</a>          |
| 2024             | <i>Sous un soleil couchant</i>                         | <a href="#">Telman André</a> | <a href="#">Alfonce Production</a>        |
|                  | <i>Une petite balade dans les prairies verdoyantes</i> | Telman André                 | <a href="#">La Fabrik'à notes</a>         |
|                  | <i>Une revue confinée</i>                              | Telman André                 | <a href="#">Petit Page PP000684</a>       |
|                  | <i>Dans un rêve alternatif</i>                         | Telman André                 | <a href="#">Fertile Plaine FP2819</a>     |
|                  | <i>Au fil du vent</i>                                  | Telman André                 | <a href="#">Fertile Plaine FP2406</a>     |
|                  | <i>Enfin, le grand départ</i>                          | Telman André                 | <a href="#">Fertile Plaine FP2078</a>     |
|                  | <i>Entrée du Roi Romulus</i>                           | Telman André                 | <a href="#">Fertile Plaine</a>            |
|                  | <i>L'Appel du lointain</i>                             | Telman André                 | <a href="#">Fertile Plaine</a>            |
|                  | <i>Le Combat des mers</i>                              | Telman André                 | Corélia CC55191                           |
|                  | <i>De retour des croisades</i>                         | Telman André                 | <a href="#">Alfonce Production</a>        |
|                  | <i>Le Gardien du sommeil</i>                           | Telman André                 | <a href="#">Alfonce Production</a>        |
|                  | <i>Comanches</i>                                       | Telman André                 | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|                  | <i>Remix</i>                                           | Telman André                 | <a href="#">Petit Page PP000262</a>       |
|                  | <i>Tourbillons</i>                                     | Telman André                 | Corélia                                   |
|                  | <i>Fête à Sablon</i>                                   | Trémine André                | Margueritat/Leduc                         |
|                  | <i>France éternelle</i>                                | Trémine André                | Margueritat/Leduc                         |
|                  | <i>Atmosphère</i>                                      | Viaud Antonin                | Ed. Viaud                                 |
|                  | <i>Sixty One</i>                                       | Vignon Philippe              | <a href="#">Ed. Vignon</a>                |

## PREMIÈRE

|      |                                              |                                        |                                            |
|------|----------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|
|      | <i>Shiny Latina</i>                          | Bernal Manuel                          | Corélia CC55023                            |
|      | <i>That's What I Mean</i>                    | Bernal Manuel                          | Corélia                                    |
|      | <i>Voie appienne</i>                         | Bigot Pierre                           | <a href="#">Ed. CFBF</a>                   |
|      | <i>Sandy (timbales et glock non obligés)</i> | Bonnard                                | Bonnard                                    |
|      | <i>Jungle Alley</i>                          | Boreau Olivier                         | Corélia CC55180                            |
|      | <i>Britannicus</i>                           | Boreau Olivier                         | Corélia CC55185                            |
| 2025 | <i>La découverte</i>                         | <a href="#">Bousquet Jean Marie</a>    | <a href="#">Ed. Bousquet</a>               |
| 2025 | <i>Rêverie</i>                               | <a href="#">Bousquet Jean Marie</a>    | <a href="#">Ed. Bousquet</a>               |
|      | <i>Pocancy</i>                               | Bréard Pierre                          | <a href="#">Combre</a>                     |
|      | <i>Vague martiniquaise</i>                   | Brouet André / Labille                 | Corélia                                    |
| 2025 | <i>First Rock</i>                            | <a href="#">BRICOUT Sacha et Angus</a> | <a href="#">Ed. Sacha et Angus Bricout</a> |
|      | <i>Sentier fleuri</i>                        | Buffart Georges                        | Champel                                    |
|      | <i>One Stage</i>                             | Caplier Jean-Jacques                   | <a href="#">Ed. CFBF</a>                   |
| 2024 | <i>La transhumance des fanfares</i>          | <a href="#">Caplier Jean-Jacques</a>   | <a href="#">Ed. Jean Jacques Caplier</a>   |
|      | <i>Galactix</i>                              | Carlin Alexandre                       | Carlin                                     |
|      | <i>Hallelujah (avec chant)</i>               | Cohen Leonard arr.                     | Caplier                                    |
|      | <i>Fanfares, réveillez-vous!</i>             | Courtade Alexandre                     | Champel                                    |
|      | <i>Défilé des fanfares</i>                   | Courtade Alexandre                     | <a href="#">R. Martin</a>                  |

## BATTERIE-FANFARE FORMATION C SUITE

| PREMIÈRE SUITE |                                                 |                                      |                                    |
|----------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
|                | <i>La Marche de l'écho</i>                      | Coutanson Guy / Boissières J. P.     | <a href="#">Ed. CFBF</a>           |
|                | <i>Volcania</i>                                 | Coutanson Guy                        | Corélia CC55148                    |
|                | <i>Festival Parade</i>                          | Coutanson Guy                        | I.M.D. 108                         |
|                | <i>Sentimentalité</i>                           | Couturier Jean-Louis / Mériot Michel | Corélia CC55176                    |
|                | <i>Entr'Acte</i>                                | Couturier / Mériot                   | Corélia CC55125                    |
|                | <i>Hymne à la St Jean d'été</i>                 | Couturier Jean-Louis                 | <a href="#">P. Lafitan</a>         |
|                | <i>Ritournelle</i>                              | Couturier Jean-Louis                 | <a href="#">R. Martin</a>          |
|                | <i>Tyroler Parade</i>                           | Delbecq Laurent / Goute Robert       | <a href="#">R. Martin</a>          |
|                | <i>Cha-Cha-Charivari</i>                        | Delbecq Laurent                      | <a href="#">R. Martin</a>          |
|                | <i>Gitanerias</i>                               | Delbecq Laurent                      | <a href="#">R. Martin</a>          |
|                | <i>Armor</i>                                    | Deljudice Michel                     | <a href="#">P. Lafitan</a>         |
|                | <i>B.F. Go!</i>                                 | Deljudice Michel / Goute             | <a href="#">P. Lafitan</a>         |
|                | <i>Sifflotiot</i>                               | Dessault                             | Margueritat/Leduc                  |
|                | <i>Alouette</i>                                 | Devo J.                              | <a href="#">Combre</a>             |
|                | <i>Fanfaronnade</i>                             | Devo J.                              | <a href="#">Combre</a>             |
|                | <i>Flânerie</i>                                 | Devo J.                              | <a href="#">Combre</a>             |
|                | <i>Galimatias</i>                               | Devo J.                              | <a href="#">Combre</a>             |
|                | <i>Kilt</i>                                     | Devo J.                              | <a href="#">Combre</a>             |
|                | <i>Pepita</i>                                   | Devo J.                              | <a href="#">Combre</a>             |
|                | <i>Troïka</i>                                   | Devo J.                              | <a href="#">Combre</a>             |
|                | <i>La Boîteuse</i>                              | Devo J.                              | <a href="#">Combre</a>             |
|                | <i>L'Intrépide</i>                              | Devo J.                              | <a href="#">R. Martin</a>          |
|                | <i>Marche des bouffons</i>                      | Devo J.                              | <a href="#">R. Martin</a>          |
|                | <i>Marionnettes</i>                             | Devo J.                              | <a href="#">Combre</a>             |
|                | <i>Ma Jolie Jorette</i>                         | Devo J.                              | <a href="#">Combre</a>             |
|                | <i>En Balade</i>                                | Devogel Jacques                      | <a href="#">R. Martin R1524M</a>   |
|                | <i>Contrastes</i>                               | Devogel Jacques                      | <a href="#">R. Martin</a>          |
|                | <i>Aurélia</i>                                  | Devogel Jacques                      | <a href="#">R. Martin</a>          |
|                | <i>Chanson napolitaine</i>                      | Devogel Jacques                      | <a href="#">Combre</a>             |
|                | <i>Tic-tac</i>                                  | Devogel Jacques                      | <a href="#">Combre</a>             |
|                | <i>1789</i>                                     | Devogel Jacques                      | Corélia                            |
|                | <i>Bonne route</i>                              | Fayeulle Roger                       | <a href="#">Combre</a>             |
|                | <i>Olivades</i>                                 | Fayeulle Roger                       | <a href="#">Combre</a>             |
|                | <i>For Flirting With You (piano facultatif)</i> | Arr. Fonteneau Pascal                | Ed. Fonteneau                      |
|                | <i>Et que vive le twist!</i>                    | Fonteneau Pascal                     | Ed. Fonteneau                      |
|                | <i>Cordialement vôtre</i>                       | Fonteneau Pascal                     | <a href="#">Alfonce Production</a> |
|                | <i>BF Swing Number Two!</i>                     | Fonteneau Pascal & Telman André      | <a href="#">La Fabrik à Notes</a>  |
|                | <i>Memory</i>                                   | Fonteneau Pascal                     | <a href="#">Alfonce Production</a> |
|                | <i>Le Copain</i>                                | Forter P.                            | Forter                             |
|                | <i>Elégance (version BF)</i>                    | Guenand Patricia / Regel Richard     | Corélia CC5594                     |
|                | <i>Gai Luron</i>                                | Goute Robert                         | <a href="#">Combre</a>             |
|                | <i>Romo 2000</i>                                | Hurier Jack / Trémine André          | <a href="#">R. Martin</a>          |
|                | <i>Bayamo</i>                                   | Jacquet Th.                          | Jacquet                            |
|                | <i>FABF1</i>                                    | Lantin Alain                         | <a href="#">R. Martin</a>          |
|                | <i>Les Jeunes gascons</i>                       | Lantin Alain                         | <a href="#">R. Martin</a>          |
|                | <i>Twist, (Clairon ad.lib mesures 42 et 49)</i> | Lantin Alain                         | <a href="#">R. Martin</a>          |
|                | <i>Le Salut au Caïd</i>                         | Lasalmonie Marcel                    | Margueritat/Leduc                  |
|                | <i>Villa</i>                                    | Lecoïnte                             | Bonnard                            |
|                | <i>Ondulations</i>                              | Léon P.                              | Léon                               |
|                | <i>Vent du large</i>                            | Loup Félix Pierre / Trémine André    | (-)                                |
|                | <i>Fanfare sublime</i>                          | Loup Félix Pierre                    | Besson                             |
|                | <i>Bye Bye majorettes</i>                       | Luypaerts Guy                        | <a href="#">Luypaerts G.C.</a>     |
|                | <i>Let's go</i>                                 | Luypaerts Guy                        | <a href="#">Luypaerts G.C.</a>     |
|                | <i>Oberbayern</i>                               | Luypaerts Guy                        | <a href="#">Luypaerts G.C.</a>     |
|                | <i>Petit Prince</i>                             | Luypaerts Guy                        | <a href="#">Luypaerts G.C.</a>     |
|                | <i>Pussy Cat</i>                                | Luypaerts Guy                        | <a href="#">Luypaerts G.C.</a>     |
|                | <i>Deuxième</i>                                 | Mathieu M.                           | Corélia CC55184                    |

## BATTERIE-FANFARE FORMATION C SUITE

|      |                                         |                                   |                                         |
|------|-----------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|
|      | <i>Sao Paulo</i>                        | Philibert Maurice / Trémène André | <a href="#">R. Martin</a>               |
|      | <i>Bengal</i>                           | Pigeot Pascal                     | <a href="#">G. Billaudot/F.R.</a>       |
|      | <i>Rustenhart</i>                       | Poirrier Marcel                   | Champel                                 |
|      | <i>Génie de l'air</i>                   | Poirrier Marcel                   | Deslaurier                              |
|      | <i>Babeur' March</i>                    | Ponsen Raoul                      | Champel                                 |
|      | <i>Salut aux fanfares</i>               | Ponsen Raoul                      | Champel                                 |
|      | <i>Fantaisie burlesque</i>              | Poutoire Patrick                  | <a href="#">G. Billaudot/F.R.</a>       |
|      | <i>Marche des vigneron</i>              | Prodhomme                         | <a href="#">R. Martin</a>               |
|      | <i>Joyeuse fanfare</i>                  | Randouyer J.                      | Champel                                 |
|      | <i>Le Maréchal Bertrand</i>             | Randouyer J.                      | Champel                                 |
|      | <i>La Saint Georges</i>                 | Randouyer J.                      | Champel                                 |
|      | <i>Marche fédérale</i>                  | Randouyer J.                      | Champel                                 |
|      | <i>Frivole</i>                          | Regel/Bruley                      | <a href="#">R. Martin</a>               |
|      | <i>Le Petit cow-boy**</i>               | Regel/ Guenand                    | <a href="#">R. Martin</a> R2588M        |
|      | <i>Mister Zazou</i>                     | Regel/Bruley                      | <a href="#">R. Martin</a>               |
|      | <i>Ste Cécile Fédérale</i>              | Reyad A./ Lecalem P.              | <a href="#">A. Leduc</a>                |
|      | <i>Parfum de printemps</i>              | Rivière Lionel                    | <a href="#">Ed. CFBF</a>                |
|      | <i>Fantoche</i>                         | Robert Bruce                      | Corélia                                 |
|      | <i>Blue Moon</i>                        | Rodgers arr. Caplier Jean Jacques | Caplier                                 |
|      | <i>À suivre !</i>                       | Sarrote Laurent                   | <a href="#">Sarrote</a>                 |
|      | <i>Bianca Baila</i>                     | Sarrote Laurent                   | Corélia                                 |
|      | <i>Dans la ville (3 mvts. au choix)</i> | Sarrote Laurent                   | <a href="#">R. Martin</a>               |
|      | <i>Dans la rue</i>                      | Sarrote Laurent                   | Corélia                                 |
|      | <i>L'illusionniste</i>                  | Sarrote Laurent                   | <a href="#">Sarrote</a>                 |
|      | <i>Fiesta samba</i>                     | Souplet André                     | Souplet                                 |
|      | <i>Cha-Cha L. M.</i>                    | Souplet André                     | Souplet                                 |
|      | <i>Festival fédéral</i>                 | Souplet André                     | Souplet                                 |
|      | <i>Tambours en tête</i>                 | Souplet André                     | Corélia                                 |
|      | <i>Ça va marcher</i>                    | Steckar Marc                      | <a href="#">R. Martin</a>               |
|      | <i>Maestro</i>                          | Tasca Daniel                      | <a href="#">Tasca</a>                   |
|      | <i>Frères Soldats : Dixie Mood</i>      | Tasca Daniel                      | <a href="#">Tasca</a>                   |
|      | <i>Joyeux Anniversaire</i>              | Tasca Daniel                      | <a href="#">Tasca</a>                   |
|      | <i>Noël en Fanfare</i>                  | Tasca Daniel                      | <a href="#">Tasca</a>                   |
|      | <i>Band FM</i>                          | Tasca Daniel                      | <a href="#">Tasca</a>                   |
|      | <i>Corso</i>                            | Tasca Daniel                      | <a href="#">R. Martin</a>               |
|      | <i>Les Cuivres du Roy</i>               | Tasca Daniel                      | <a href="#">R. Martin</a>               |
|      | <i>Les Iles au vent</i>                 | Tasca Daniel                      | <a href="#">R. Martin</a>               |
|      | <i>Les Chemins oubliés</i>              | Tavernier Christian               | <a href="#">Tavernier</a>               |
|      | <i>Funny Smile</i>                      | Tavernier Christian               | <a href="#">Tavernier</a> T0029C        |
| 2024 | <i>Les aventuriers d'Indiana</i>        | Telman André                      | <a href="#">Ed. Alfonse Productions</a> |
|      | <i>Petit Choral deviendra grand</i>     | Telman André                      | <a href="#">Fertile Plaine</a> FP2504   |
|      | <i>Dans une ambiance électrique</i>     | Telman André                      | <a href="#">Fertile Plaine</a> FP2613   |
|      | <i>Dans une tension aléatoire</i>       | Telman André                      | <a href="#">Fertile Plaine</a> FP2167   |
|      | <i>Une revue à l'arsenal</i>            | Telman André                      | <a href="#">Fertile Plaine</a> FP2087   |
|      | <i>En procession</i>                    | Telman André                      | Corélia CC55205                         |
|      | <i>Enfin le grand départ !</i>          | Telman André                      | <a href="#">Fertile Plaine</a>          |
|      | <i>En passant par le Grand Est</i>      | Testevidé Guillaume               | <a href="#">Ed. CFBF</a>                |
|      | <i>Mam'Ros' March</i>                   | Trémène André                     | Margueritat/Leduc                       |
|      | <i>Sifflotiot</i>                       | Trémène André                     | Margueritat/Leduc                       |
|      | <i>Fête populaire limousine</i>         | Trémène André                     | <a href="#">R. Martin</a>               |
| 2024 | <i>Infiniment</i>                       | Viaud Antonin                     | <a href="#">Ed. Antonin Viaud</a>       |
|      | <i>La Clef du songe</i>                 | Vignon Philippe                   | <a href="#">Ed. Vignon</a>              |
|      | <i>Animations</i>                       | Vignon Philippe                   | <a href="#">Ed. Vignon</a>              |
|      | <i>Actual System</i>                    | Vignon Philippe                   | <a href="#">Ed. Vignon</a>              |
|      | <i>Miss Guinguette</i>                  | Vignon Philippe                   | <a href="#">Ed. Vignon</a>              |
|      | <i>No surprise</i>                      | Wojtyniak Frédéric                | Wojtyniak                               |

## DEUXIÈME

|  |                           |                      |                           |
|--|---------------------------|----------------------|---------------------------|
|  | <i>En avant</i>           | Cardon Roland        | <a href="#">R. Martin</a> |
|  | <i>Au-delà des océans</i> | Carlin Alexandre     | Ed. Carlin                |
|  | <i>L'Ornithorynque</i>    | Charles Jean-Jacques | Charles                   |

## BATTERIE-FANFARE FORMATION C SUITE

|      |                                               |                                   |                                            |
|------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|
|      | <i>Souvenir de St-Pierre-sur-Dives</i>        | Courtade Alexandre                | <a href="#">R. Martin</a>                  |
| 2024 | <i>Agnès et Manu</i>                          | Coutanson Guy                     | <a href="#">Centre de ressources CFBF</a>  |
|      | <i>La marche du pont</i>                      | Coutanson Guy                     | <a href="#">Ed. CFBF</a>                   |
|      | <i>Steph's March</i>                          | Coutanson Guy & Carine            | <a href="#">Ed. CFBF</a>                   |
|      | <i>Le Rhonalpin</i>                           | Delbecq Laurent                   | <a href="#">R. Martin</a>                  |
|      | <i>Relais en sol ut ré</i>                    | Delbecq Laurent                   | <a href="#">R. Martin</a>                  |
|      | <i>Rhône-Alpes</i>                            | Delbecq Laurent                   | <a href="#">R. Martin</a>                  |
|      | <i>Marionnettes</i>                           | Devo J.                           | <a href="#">Combre</a>                     |
|      | <i>Saloon</i>                                 | Devo J.                           | <a href="#">Combre</a>                     |
|      | <i>La Nissarda</i>                            | Devogel Jacques / Goute Robert    | <a href="#">Combre</a>                     |
|      | <i>Bouffonnerie</i>                           | Devogel Jacques                   | <a href="#">P. Lafitan</a>                 |
|      | <i>Vodka</i>                                  | Devogel Jacques                   | <a href="#">Combre</a>                     |
|      | <i>Feu et flamme</i>                          | Devogel Jacques                   | <a href="#">Combre</a>                     |
|      | <i>La "Miss"</i>                              | Devogel Jacques                   | <a href="#">Combre</a>                     |
|      | <i>Frénésie</i>                               | Devogel Jacques                   | <a href="#">R. Martin</a>                  |
|      | <i>Sourire matinal</i>                        | Duplant G.                        | <a href="#">R. Martin</a>                  |
|      | <i>La Saint-Michel</i>                        | Duplant G.                        | <a href="#">R. Martin</a>                  |
|      | <i>Le Corsaire</i>                            | Duplant G.                        | <a href="#">R. Martin</a>                  |
|      | <i>Les Échos de l'Eygues</i>                  | Fayeulle Roger                    | <a href="#">Combre</a>                     |
|      | <i>Jongleurs et acrobates</i>                 | Fonteneau Pascal                  | <a href="#">Alfonse Production</a> BF68007 |
|      | <i>Valse pour un ami</i>                      | Fonteneau Pascal                  | Corélia CC55178                            |
|      | <i>Honneur aux anciens</i>                    | Forter P.                         | Forter                                     |
|      | <i>L'Idéal</i>                                | Forter P.                         | Forter                                     |
|      | <i>Le Poilu</i>                               | Forter P.                         | Forter                                     |
|      | <i>Le Rêve</i>                                | Forter P.                         | Forter                                     |
|      | <i>Le Vainqueur</i>                           | Forter P.                         | Forter                                     |
|      | <i>Tous en chœur</i>                          | Forter P.                         | Forter                                     |
|      | <i>Béret rouge</i>                            | Goute Robert                      | <a href="#">Combre</a>                     |
|      | <i>Bouton d'or</i>                            | Goute Robert                      | <a href="#">R. Martin</a>                  |
|      | <i>Les Essarts</i>                            | Goute Robert                      | <a href="#">Combre</a>                     |
|      | <i>Salut à la légion</i>                      | Lacroix Georges                   | Champel                                    |
|      | <i>Récréation</i>                             | Mériot Michel / Goute Robert      | <a href="#">Combre</a>                     |
|      | <i>Sao Paulo</i>                              | Philibert Maurice / Trémène André | <a href="#">R. Martin</a>                  |
|      | <i>Général Donzelot</i>                       | Poirrier Marcel                   | Champel                                    |
|      | <i>Honneurs aux gars de Joux</i>              | Poirrier Marcel                   | Champel                                    |
|      | <i>Skamoutha</i>                              | Poux Mickael                      | Corélia CC55181                            |
|      | <i>La Vendéenne</i>                           | Randouyer J.                      | Champel                                    |
|      | <i>Sonne clair</i>                            | Randouyer J.                      | Champel                                    |
|      | <i>Au fil de l'eau</i>                        | Rivière Lionel                    | Rivière                                    |
|      | <i>Ballade au naturel</i>                     | Rougier Christophe                | Rougier                                    |
|      | <i>La Lyre en fête</i>                        | Souplet André                     | Souplet                                    |
|      | <i>Avec éclat</i>                             | Souplet André                     | <a href="#">Combre</a>                     |
|      | <i>B.F. parade</i>                            | Souplet André                     | Margueritat/Leduc                          |
|      | <i>Joyeux stagiaires</i>                      | Souplet André                     | Souplet                                    |
|      | <i>Kan Breizh</i>                             | Souplet André                     | Souplet                                    |
|      | <i>Fanfare en France</i>                      | Souplet André                     | Corélia                                    |
|      | <i>Sans surprise</i>                          | Souplet André                     | Besson                                     |
|      | <i>Tout de go</i>                             | Souplet André                     | Souplet                                    |
|      | <i>Pépito</i>                                 | Trad. arr. Tasca Daniel           | <a href="#">Tasca</a>                      |
|      | <i>Frères Soldats : La Mazurka du Facteur</i> | Tasca Daniel                      | <a href="#">Tasca</a>                      |
|      | <i>Frères Soldats : Bis Intermezzo</i>        | Tasca Daniel                      | <a href="#">Tasca</a>                      |
|      | <i>Madison marche</i>                         | Tasca Daniel                      | <a href="#">Tasca</a>                      |
|      | <i>Step-Tonic</i>                             | Tasca Daniel                      | <a href="#">Tasca</a>                      |
|      | <i>Masai Mara</i>                             | Tavernier Christian               | <a href="#">Tavernier</a>                  |
|      | <i>La Sieste</i>                              | Tavernier Christian               | <a href="#">Tavernier</a> T0044C           |
|      | <i>Jour de mémoire</i>                        | Tavernier Christian               | <a href="#">Tavernier</a> T0049C           |
|      | <i>Nouba sur les rives du Rhône</i>           | Telman André                      | <a href="#">Fertile Plaine</a> FP2675      |
|      | <i>Escapade à Condom</i>                      | Telman André                      | <a href="#">Fertile Plaine</a> FP2510      |

BATTERIE-FANFARE FORMATION C SUITE

| DEUXIÈME SUITE |                                       |                 |                                       |
|----------------|---------------------------------------|-----------------|---------------------------------------|
|                | <i>La Féria du samedi soir</i>        | Telman André    | <a href="#">Fertile Plaine</a> FP2504 |
|                | <i>Sur les sentiers de l'Oklahoma</i> | Telman André    | <a href="#">Fertile Plaine</a> FP2505 |
|                | <i>Stef 26 à Rio</i>                  | Telman André    | <a href="#">Fertile Plaine</a> FP1856 |
|                | <i>Stéphane au carnaval</i>           | Telman André    | <a href="#">Fertile Plaine</a> FP1700 |
|                | <i>Stridanse</i>                      | Telman André    | Corélia CC55196                       |
|                | <i>Fleur d'aubépine</i>               | Telman André    | <a href="#">Alfonce Production</a>    |
|                | <i>Une nouvelle ère</i>               | Telman André    | <a href="#">Petit Page</a> PP000213   |
|                | <i>Brésil</i>                         | Telman André    | <a href="#">R. Martin</a>             |
|                | <i>Le Grand retour</i>                | Telman André    | <a href="#">R. Martin</a>             |
|                | <i>Une revue à l'Arsenal</i>          | Telman André    | <a href="#">Fertile Plaine</a>        |
|                | <i>Face au drapeau</i>                | Trémine André   | <a href="#">Besson</a>                |
|                | <i>Épinal</i>                         | Trémine André   | Deslaurier                            |
|                | <i>Aquitaine marche</i>               | Trémine André   | Margueritat/Leduc                     |
|                | <i>Le Défilé de Normandie</i>         | Trémine André   | Margueritat/Leduc                     |
|                | <i>Lorient</i>                        | Trémine André   | Margueritat/Leduc                     |
|                | <i>Marche des pompiers de Déols</i>   | Trémine André   | Margueritat/Leduc                     |
|                | <i>Sonnez les fanfares</i>            | Trémine André   | Margueritat/Leduc                     |
|                | <i>Provence Côte d'Azur</i>           | Trémine André   | <a href="#">R. Martin</a>             |
|                | <i>Danserinette</i>                   | Vignon Philippe | <a href="#">Ed. Vignon</a>            |
|                | <i>Oncle Sam</i>                      | Vignon Philippe | <a href="#">Ed. Vignon</a>            |
|                | <i>Saint-Mirren</i>                   | Vignon Philippe | <a href="#">Ed. Vignon</a>            |
|                | <i>Mirandole</i>                      | Vignon Philippe | <a href="#">Ed. Vignon</a>            |
|                | <i>Tip-Top</i>                        | Vignon Philippe | <a href="#">Ed. Vignon</a>            |

TROISIÈME

|      |                                              |                                       |                                           |
|------|----------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|
|      | <i>Welcome</i>                               | Abouyaca Christian                    | <a href="#">G. Billaudot</a> EDFR 0200 1  |
|      | <i>Démarche</i>                              | Abouyaca Christian                    | <a href="#">G. Billaudot</a> GB5725       |
|      | <i>La Singulière</i>                         | Bely Th.                              | Corélia                                   |
|      | <i>En avant !</i>                            | Cardon Roland                         | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|      | <i>Cavaliers et lignards</i>                 | Coiteaux Francis                      | <a href="#">Besson</a>                    |
|      | <i>Marche de l'étoile</i>                    | Coiteux Francis / Trémine André       | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|      | <i>La Rencontre des balladins</i>            | Couturier / Goute Robert              | <a href="#">R. Martin</a> R2578M          |
|      | <i>Gloire au 97<sup>e</sup></i>              | Defrance G.                           | <a href="#">R. Martin</a>                 |
| 2024 | <i>Hommage</i>                               | Delourme David                        | <a href="#">Centre de ressources CFBF</a> |
|      | <i>Francoeur</i>                             | Duplant G.                            | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|      | <i>L'Invincible</i>                          | Duplant G.                            | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|      | <i>Le Coquelicot</i>                         | Duplant G.                            | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|      | <i>Le Tunisien</i>                           | Duplant G.                            | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|      | <i>Tempo March</i>                           | Fonteneau Pascal / Telman André       | Corélia                                   |
|      | <i>Le Fanfariste</i>                         | Forter P.                             | Forter                                    |
|      | <i>L'Altier</i>                              | Gossez Albert                         | Champel                                   |
|      | <i>Le Blason d'or</i>                        | Gossez Albert                         | Champel                                   |
|      | <i>Les Jouvenceaux</i>                       | Goute Robert                          | <a href="#">Combre</a>                    |
|      | <i>Honneur aux cadets</i>                    | Goute Robert                          | Champel                                   |
|      | <i>Le Rodéo</i>                              | Goute Robert                          | Champel                                   |
|      | <i>Bayahibé</i>                              | Léon Patrick                          | Ed. Léon                                  |
|      | <i>Fox Marche</i>                            | Léon Patrick                          | Ed. Léon                                  |
|      | <i>Sambina</i>                               | Léon Patrick                          | Ed. Léon                                  |
|      | <i>Base aérienne tactique 102</i>            | Poirrier Marcel                       | Champel                                   |
|      | <i>Saint-Vallier en avant</i>                | Poirrier Marcel                       | <a href="#">R. Martin</a>                 |
|      | <i>Marche française</i>                      | Rabié Jean Pascal orch. Charles J. J. | Charles                                   |
|      | <i>Loire et Berry</i>                        | Randouyer J.                          | (-)                                       |
|      | <i>Les trompettes de Duplex</i>              | Semler-Collery Jules                  | Margueritat/Leduc                         |
|      | <i>Route Napoléon</i>                        | Souplet André                         | Souplet                                   |
|      | <i>Ballade (partie de clock non obligée)</i> | Tasca Daniel                          | <a href="#">Tasca</a>                     |
|      | <i>À la découverte d'un univers magique</i>  | Telman André                          | <a href="#">Fertile Plaine</a> FP1345     |
|      | <i>À l'aube du dixième printemps</i>         | Telman André                          | <a href="#">Fertile Plaine</a> FP1529     |
|      | <i>Dans une atmosphère feutrée</i>           | Telman André                          | <a href="#">Fertile Plaine</a>            |
|      | <i>La Toulousaine</i>                        | Trémine André                         | Margueritat/Leduc                         |

FORMATION D

|           | ŒUVRE                                                | AUTEUR             | ÉDITEUR                               |
|-----------|------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------|
| PREMIÈRE  |                                                      |                    |                                       |
|           | <i>Cité de l'air</i>                                 | Bonnard M.         | Renato/Deslaurier                     |
|           | <i>Minargent</i>                                     | Bréard Pierre      | <a href="#">Combre</a>                |
|           | <i>Bonne route</i>                                   | Fayeulle Roger     | <a href="#">Combre</a>                |
|           | <i>Marche des chasseurs</i>                          | Forter P.          | Forter                                |
|           | <i>Tambour battant</i>                               | Goute Robert       | <a href="#">Combre</a>                |
|           | <i>Debout les cors</i>                               | Léon Patrick       | <a href="#">G. Billaudot</a>          |
|           | <i>Batterie en fête</i>                              | Menteaux Claude    | <a href="#">G. Billaudot</a>          |
|           | <i>Montfaucon</i>                                    | Poirrier Marcel    | <a href="#">Combre</a>                |
|           | <i>Souvenir de Thieffrans</i>                        | Poirrier Marcel    | <a href="#">Combre</a>                |
|           | <i>Fanfarissimo</i>                                  | Souplet André      | Souplet                               |
| DEUXIÈME  |                                                      |                    |                                       |
|           | <i>Cyrano Marino</i>                                 | Aboucaya Christian | Forêt de Retz                         |
|           | <i>Fandine</i>                                       | Bréard Pierre      | <a href="#">Combre</a>                |
|           | <i>Grand'Rue</i>                                     | Bréard Pierre      | <a href="#">Combre</a>                |
|           | <i>La Morosière</i>                                  | Bréard Pierre      | <a href="#">Combre</a>                |
|           | <i>Sainte Reine</i>                                  | Bréard Pierre      | <a href="#">Combre</a>                |
|           | <i>Yanegwen</i>                                      | Chanon Philippe    | Forêt de Retz                         |
|           | <i>Le Dimontois</i>                                  | Descamps J.        | Descamps                              |
|           | <i>Le Cerf de la forêt</i>                           | Forter P.          | Forter                                |
|           | <i>Le Rigolo</i>                                     | Forter P.          | Forter                                |
|           | <i>L'Écho de Ramberchamps</i>                        | Goute Robert       | <a href="#">Combre</a>                |
|           | <i>L'Écho du cellier</i>                             | Jourdan D.         | <a href="#">G. Billaudot</a>          |
|           | <i>Batterie en fête</i>                              | Menteaux Claude    | <a href="#">G. Billaudot</a> ED0156FR |
|           | <i>Souvenir de Thieffrans</i>                        | Poirrier Marcel    | <a href="#">Combre</a>                |
|           | <i>Échos de la Loue</i>                              | Poirrier Marcel    | <a href="#">Combre</a>                |
|           | <i>La Montchaninoise</i>                             | Poirrier Marcel    | <a href="#">Combre</a>                |
|           | <i>La Parouze</i>                                    | Poirrier Marcel    | <a href="#">R. Martin</a>             |
|           | <i>Arromanches</i>                                   | Rez L.             | Margueritat/Leduc                     |
|           | <i>Fanfarade</i>                                     | Souplet André      | Souplet                               |
| TROISIÈME |                                                      |                    |                                       |
|           | <i>La Morosière</i>                                  | Bréard Pierre      | <a href="#">Combre</a>                |
|           | <i>Le Sarséen</i>                                    | Décamps J.         | <a href="#">R. Martin</a>             |
|           | <i>Cyrnos</i>                                        | Defrance G.        | <a href="#">R. Martin</a>             |
|           | <i>Échos de la Rochotte, (défilé de E. de Waele)</i> | Delbecq Laurent    | <a href="#">R. Martin</a>             |
|           | <i>Le Victorieux</i>                                 | Devo J.            | <a href="#">R. Martin</a>             |
|           | <i>Retour de chasse</i>                              | Forter P.          | Forter                                |
|           | <i>Simplex</i>                                       | Goute Robert       | <a href="#">Combre</a>                |
|           | <i>Souvenir de Thieffrans</i>                        | Poirrier Marcel    | <a href="#">Combre</a>                |
|           | <i>La Savoyarde</i>                                  | Randouyer J.       | <a href="#">R. Martin</a>             |
|           | <i>Fanfare</i>                                       | Souplet André      | Souplet                               |
|           | <i>Fanfarade</i>                                     | Souplet André      | Souplet                               |

FORMATION E

|         | ŒUVRE                        | AUTEUR                            | ÉDITEUR                      |
|---------|------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| HONNEUR |                              |                                   |                              |
|         | <i>Au Pays limousin</i>      | Defrance G.                       | <a href="#">R. Martin</a>    |
|         | <i>Echoes From Dancing</i>   | Fiquet André                      | Champel                      |
|         | <i>Dixiland Jazz Funeral</i> | Leleu Ch. (Arr)                   | Ch. Leleu                    |
|         | <i>L'Œil du tigre</i>        | Leleu Ch. (Arr)                   | Ch. Leleu                    |
|         | <i>Étincelles</i>            | Loup Félix Pierre / Trémine André | <a href="#">G. Billaudot</a> |
|         | <i>Jazzy-Ten-O'Four</i>      | Razydad Jack                      | <a href="#">Ed. Vignon</a>   |
|         | <i>J.R. comme Jazzy Rag</i>  | Razydad Jack                      | <a href="#">Ed. Vignon</a>   |
|         | <i>Les fanfares en fête</i>  | Trémine André                     | <a href="#">R. Martin</a>    |
|         | <i>Destination Caraïbes</i>  | Vignon Philippe                   | <a href="#">Ed. Vignon</a>   |
|         | <i>Les Années 60</i>         | Vignon Philippe                   | <a href="#">Ed. Vignon</a>   |
|         | <i>Standard Rock</i>         | Vignon Philippe                   | <a href="#">Ed. Vignon</a>   |
|         | <i>Imagerie</i>              | Vignon Philippe                   | <a href="#">Ed. Vignon</a>   |
|         | <i>Hey Joe</i>               | Vignon Philippe                   | <a href="#">Ed. Vignon</a>   |
|         | <i>Sept et demi</i>          | Vignon Philippe                   | <a href="#">Ed. Vignon</a>   |

## BATTERIE-FANFARE FORMATION E SUITE

| EXCELLENCE                  |                                   |              |  |
|-----------------------------|-----------------------------------|--------------|--|
| <i>Au Pays limousin</i>     | Defrance G.                       | R. Martin    |  |
| <i>Echoes From Dancing</i>  | Fiquet André                      | Champel      |  |
| <i>L'Œil du tigre</i>       | Leleu Ch. (Arr)                   | Ch. Leleu    |  |
| <i>Étincelles</i>           | Loup Félix Pierre / Trémine André | G. Billaudot |  |
| <i>J.R. comme Jazzy Rag</i> | Razydad Jack                      | Ed. Vignon   |  |
| <i>Jazzy Stomp</i>          | Razydad Jack                      | Ed. Vignon   |  |
| <i>Les fanfares en fête</i> | Trémine André                     | R. Martin    |  |
| <i>Imagerie</i>             | Vignon Philippe                   | Ed. Vignon   |  |
| <i>Hey Joe</i>              | Vignon Philippe                   | Ed. Vignon   |  |
| <i>Rouge et noir</i>        | Vignon Philippe                   | Ed. Vignon   |  |
| <i>Les Années 60</i>        | Vignon Philippe                   | Ed. Vignon   |  |
| <i>Destination Caraïbes</i> | Vignon Philippe                   | Ed. Vignon   |  |

| SUPÉRIEURE                         |                      |                      |  |
|------------------------------------|----------------------|----------------------|--|
| <i>Five au glock</i>               | Charles Jean-jacques | Charles              |  |
| <i>La Vallée du mystère</i>        | Gadenne Georges      | Champel              |  |
| <i>Caltanissetta</i>               | Gadenne Georges      | Naudin/Inter musique |  |
| <i>France glorieuse</i>            | Haensler Albert      | Champel              |  |
| <i>Sur les bords de la Garonne</i> | Haensler Albert      | R. Martin R1555M     |  |
| <i>Marche triomphale</i>           | Marquet              | Champel              |  |
| <i>Florette</i>                    | Randouyer J.         | Champel              |  |
| <i>Le Cinquantenaire</i>           | Raux J.              | Champel              |  |
| <i>Jazzy Aunt</i>                  | Razydad Jack         | Ed. Vignon           |  |
| <i>Reggae'Easy</i>                 | Razydad Jack         | Ed. Vignon           |  |
| <i>Omérix</i>                      | Steckar Marc         | Steckar              |  |
| <i>La Horde d'or</i>               | Vignon Philippe      | Ed. Vignon           |  |
| <i>Disco System</i>                | Vignon Philippe      | Ed. Vignon           |  |
| <i>Les Années folles</i>           | Vignon Philippe      | Ed. Vignon           |  |
| <i>Charleston</i>                  | Vignon Philippe      | Ed. Vignon           |  |
| <i>Pas pressés</i>                 | Vignon Philippe      | Ed. Vignon           |  |
| <i>Vivalyne</i>                    | Vignon Philippe      | Ed. Vignon           |  |
| <i>Rouge et noir</i>               | Vignon Philippe      | Ed. Vignon           |  |

| PREMIÈRE                     |                  |             |  |
|------------------------------|------------------|-------------|--|
| <i>Mascotte</i>              | Buffart Georges  | Champel     |  |
| <i>La Fête continue</i>      | Buffart Georges  | Champel     |  |
| <i>Moi, j'aime ça</i>        | Buffart Georges  | R. Martin   |  |
| <i>L'Étendard de l'union</i> | Defrance G.      | Champel     |  |
| <i>La Fourragère d'or</i>    | Defrance G.      | Champel     |  |
| <i>Sainte-Odile</i>          | Duplant          | Champel     |  |
| <i>Marche tarbaise</i>       | Fiquet André     | Inter music |  |
| <i>Vers Tarbes</i>           | Gadenne Georges  | I.M.C       |  |
| <i>L'Orientale</i>           | Gadenne Georges  | Champel     |  |
| <i>Vers le soleil</i>        | Gadenne Georges  | Champel     |  |
| <i>Valse militaire</i>       | Reynaud/Lecarlem | Margueritat |  |
| <i>Bleu en marche</i>        | Vignon Philippe  | Ed. Vignon  |  |
| <i>Costa del Sol</i>         | Vignon Philippe  | Ed. Vignon  |  |
| <i>Temps commun</i>          | Vignon Philippe  | Ed. Vignon  |  |
| <i>La Martine</i>            | Vignon Philippe  | Ed. Vignon  |  |
| <i>Daily</i>                 | Vignon Philippe  | Ed. Vignon  |  |
| <i>À l'Ouest</i>             | Vignon Philippe  | Ed. Vignon  |  |

| DEUXIÈME                  |                               |                    |  |
|---------------------------|-------------------------------|--------------------|--|
| <i>Paris-Bordeaux</i>     | Buffart                       | Margueritat/Leduc  |  |
| <i>Rentrons chez nous</i> | Defrance G.                   | Champel            |  |
| <i>Concorde</i>           | Delli Bernard / Trémine André | Besson             |  |
| <i>Les Escargots</i>      | Dessaut G.                    | Deslaurier         |  |
| <i>Artigalas</i>          | Fiquet André                  | Champel            |  |
| <i>En route</i>           | Fiquet André                  | P. Duhautois       |  |
| <i>D'un pas léger</i>     | Gadenne Georges               | Champel            |  |
| <i>Brise-caillou</i>      | Gadenne Georges               | Champel            |  |
| <i>Salut à Lezat</i>      | Haensler Albert               | Champel            |  |
| <i>Chanson de route</i>   | Randouyer J.                  | Naudin/Inter music |  |
| <i>Capitello</i>          | Reynaud/Trémine A.            | Margueritat/Leduc  |  |
| <i>Valse militaire</i>    | Reynaud                       | Margueritat/ Leduc |  |
| <i>Parade des ailes</i>   | Trémine André                 | Besson             |  |
| <i>Quand même</i>         | Trémine André                 | Inter Music Chapel |  |
| <i>Honneur et patrie</i>  | Trémine André                 | R. Martin          |  |

|                              |                 |            |
|------------------------------|-----------------|------------|
| <i>La Flèche de Bordeaux</i> | Trémine André   | Deslaurier |
| <i>La Cubzacaise</i>         | Trémine André   | R. Martin  |
| <i>Pas irlandais</i>         | Vignon Philippe | Ed. Vignon |
| <i>Malaga</i>                | Vignon Philippe | Ed. Vignon |
| <i>Le Père Si</i>            | Vignon Philippe | Ed. Vignon |
| <i>Commodo</i>               | Vignon Philippe | Ed. Vignon |

| TROISIÈME                    |                       |                    |  |
|------------------------------|-----------------------|--------------------|--|
| <i>Si vous vouliez !</i>     | Buffart Georges       | R. Martin R844M    |  |
| <i>Marche anglaise</i>       | Buffart G./Tripard R. | R. Martin R922M    |  |
| <i>Bourbaki</i>              | Fiquet André          | Naudin/Inter music |  |
| <i>La Culotte à l'envers</i> | Gadenne Georges       | Champel            |  |
| <i>Cheminons</i>             | Pacteau Émile         | Champel            |  |
| <i>Chanson de route</i>      | Randouyer J.          | Champel            |  |
| <i>Cœurs vaillants</i>       | Randouyer J.          | Champel            |  |
| <i>Poisson d'avril</i>       | Randouyer J.          | Champel            |  |
| <i>Hardi stéphanois</i>      | Trémine André         | Margueritat/Leduc  |  |
| <i>Fanfares de France</i>    | Trémine André         | P. Duhautois       |  |

## FORMATION F

|                      | ŒUVRE                           | AUTEUR          | ÉDITEUR |
|----------------------|---------------------------------|-----------------|---------|
| HONNEUR / EXCELLENCE |                                 |                 |         |
|                      | <i>Le Rallye cors lavallois</i> | Duysens         | ( - )   |
|                      | <i>Royal chasseur</i>           | Fernand         | ( - )   |
|                      | <i>Macédoine béarnaise</i>      | Fiquet André    | Champel |
|                      | <i>La Chasse des Dryades</i>    | Gadenne Georges | Champel |
|                      | <i>Capriciosa</i>               | Gourdin Ch.     | Champel |
|                      | <i>Rallye bouscatel</i>         | Gourdin Ch.     | Champel |
|                      | <i>Rayonnante idylle</i>        | Gourdin Ch.     | Champel |
|                      | <i>La Montagne enchantée</i>    | Raux J.         | Champel |
|                      | <i>Souvenir d'Ivry</i>          | Taquinet F.     | Champel |

| SUPÉRIEURE |                           |               |            |
|------------|---------------------------|---------------|------------|
|            | <i>Clairière en fête</i>  | Gossez Albert | Champel    |
|            | <i>Souvenir de Saumur</i> | Schabad R.    | Deslaurier |
|            | <i>Échos champêtres</i>   | Viney Victor  | R. Martin  |

| PREMIÈRE |                            |                   |                    |
|----------|----------------------------|-------------------|--------------------|
|          | <i>Noce bretonne</i>       | Adnot Paul        | R. Martin          |
|          | <i>Toujours franc</i>      | Gadenne Georges   | P. Duhautois ZB931 |
|          | <i>Rêve de Diane</i>       | Lasalmonie Marcel | Margueritat/Leduc  |
|          | <i>Dans la clairière</i>   | Parigot           | R. Martin          |
|          | <i>Les Échos de Genève</i> | Schabad R.        | Deslaurier         |
|          | <i>Place aux jeunes</i>    | Wittmann G.       | Champel            |

| DEUXIÈME |                           |              |           |
|----------|---------------------------|--------------|-----------|
|          | <i>L'Écho des sapins</i>  | Forter P.    | Forter    |
|          | <i>La Vittelloise</i>     | Forter P.    | Forter    |
|          | <i>Rallye-cor, marche</i> | Gourdin C.   | Champel   |
|          | <i>Cortège Louis XV</i>   | Viney Victor | R. Martin |

| TROISIÈME |                                 |               |            |
|-----------|---------------------------------|---------------|------------|
|           | <i>Le Gai sonneur</i>           | Brétecher E.  | R. Martin  |
|           | <i>Rallye Vittel</i>            | Forter P.     | Forter     |
|           | <i>Les Bords de la Dordogne</i> | Hugon Camille | Deslaurier |
|           | <i>En forêt de Rouvray</i>      | Schabad R.    | Deslaurier |
|           | <i>Les Bords de la Marne</i>    | Schabad R.    | Deslaurier |
|           | <i>Les Échos de Gravelle</i>    | Schabad R.    | Deslaurier |
|           | <i>Le Moulin Codoux</i>         | Schabad R.    | Deslaurier |
|           | <i>Veneurs et Louvitiers</i>    | Schabad R.    | Deslaurier |
|           | <i>Marche des sonneurs</i>      | Wittmann G.   | Champel    |

## FORMATION G

|            | ŒUVRE                                    | AUTEUR                                  | ÉDITEUR                   |
|------------|------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------|
| SUPÉRIEURE |                                          |                                         |                           |
|            | <i>Sébastien B</i>                       | Bonnard                                 | Bonnard                   |
|            | <i>Time is Over</i>                      | Cardon Roland                           | Andel Music               |
| 2024       | <i>Along the Colorado River</i>          | Charles Jean Jacques                    | Ed. Corélia<br>CC 802 877 |
|            | <i>Friendship's Hymn</i>                 | Crépin Alain                            | Andel Music               |
|            | <i>Le Roi François</i>                   | Coiteux Roger                           | R. Martin R743M           |
|            | <i>Contrastes</i>                        | Delbecq Laurent                         | R. Martin                 |
|            | <i>Graine de l'Ain</i>                   | Delbecq Laurent                         | Besson                    |
|            | <i>Flours d'Alsace</i>                   | Haensler Albert                         | R. Martin                 |
|            | <i>Petite perle</i>                      | Haensler Albert                         | R. Martin                 |
|            | <i>Trait d'union</i>                     | Martin Robert                           | R. Martin                 |
|            | <i>Introduction et marche triomphale</i> | Nierenberger Michel                     | P. Lafitan                |
|            | <i>Can-Can</i>                           | Nierenberger Michel                     | P. Lafitan                |
|            | <i>The Chairman</i>                      | Pauwels Maurice                         | Andel Music               |
|            | <i>La Croisilienne</i>                   | Philibert Maurice /<br>Duhautois Pierre | P. Duhautois              |
|            | <i>Dixie</i>                             | Rayzydad Jack                           | Ed. Vignon                |
|            | <i>Exposition</i>                        | Vignon Philippe                         | Ed. Vignon                |
|            | <i>Soixante et plus</i>                  | Vignon Philippe                         | Ed. Vignon                |
|            | <i>Ambiance Caraïbes</i>                 | Vignon Philippe                         | Ed. Vignon                |
|            | <i>La Sauzette</i>                       | Vignon Philippe                         | Ed. Vignon                |

## PREMIÈRE

|      |                                         |                                    |                     |
|------|-----------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
|      | <i>La Grande parade</i>                 | Besson Georges                     | Besson              |
|      | <i>Défilé des Juniors</i>               | Besson Georges                     | P. Duhautois        |
|      | <i>Marche de la jeunesse française</i>  | Bourbie                            | Champel             |
|      | <i>Les Africains</i>                    | Boyer                              | R. Martin           |
|      | <i>Marche des soldats de l'Empire</i>   | Camporelli B.                      | Camporelli          |
|      | <i>Hymne à l'infanterie de marine</i>   | Cappe Paul                         | Margueritat/Leduc   |
|      | <i>Les Prairiales</i>                   | Carlin Alexandre                   | P. Lafitan          |
|      | <i>La Charline</i>                      | Castelain René                     | Corélia CC57137     |
|      | <i>Le Pantin magique</i>                | Charles Jean-Jacques               | Corélia             |
|      | <i>La Victoire ou la mort</i>           | Chomel Méonce                      | R. Martin           |
|      | <i>Marche de la 2<sup>e</sup> DB</i>    | Clowez Victor                      | R. Martin R852M     |
|      | <i>Bisons in Kee Bie</i>                | Crépin Alain                       | Andel Music         |
|      | <i>Marche de L'Eso</i>                  | Crépin Alain                       | Scherzando          |
|      | <i>Cyrnos</i>                           | Defrance G.                        | R. Martin           |
|      | <i>Jeunes européens</i>                 | Delbecq Laurent /<br>Goutte Robert | R. Martin           |
|      | <i>Marches des légions</i>              | Dupont Pierre                      | R. Martin           |
| 2024 | <i>Marching Drums</i>                   | Flament Jean Jacques               | Ed. Lafitan PL 0308 |
|      | <i>Marche de l'amitié</i>               | Lemire Florent                     | Fl. Lemire          |
|      | <i>Le Grenadier du Caucase</i>          | Meister Georges                    | A. Leduc AL18200    |
|      | <i>Hommage</i>                          | Nierenberger Michel                | P. Lafitan          |
|      | <i>Channel Fanfare</i>                  | Oprandi Philippe                   | P. Lafitan PL0280   |
|      | <i>La Garde défile</i>                  | Pares Gabriel                      | R. Martin R1181M    |
|      | <i>Vaucher</i>                          | Philibert Maurice                  | P. Duhautois        |
|      | <i>Welcome "Mister Brass"</i>           | Picard Patrick                     | Besson              |
|      | <i>Jazzy March</i>                      | Razydad Jack                       | Ed. Vignon          |
|      | <i>Sambre et Meuse</i>                  | Rauski Joseph                      | Besson              |
|      | <i>Défilé fédéral</i>                   | Relin André                        | Besson              |
|      | <i>Salut au 46<sup>e</sup></i>          | Selmer-Collery Jules               | R. Martin           |
|      | <i>Riviera del sol</i>                  | Vignon Philippe                    | Ed. Vignon          |
|      | <i>Disco-System Band</i>                | Vignon Philippe                    | Ed. Vignon          |
|      | <i>Pas irlandais (pour formation G)</i> | Vignon Philippe                    | Ed. Vignon          |
|      | <i>La Libellule et le roseau</i>        | Vignon Philippe                    | Ed. Vignon          |
|      | <i>Vareilles</i>                        | Vignon Philippe                    | Ed. Vignon          |
|      | <i>Défilé de la Garde Républicaine</i>  | Wettge Gustave                     | A. Leduc            |

## DEUXIÈME

|      |                                       |                                         |                     |
|------|---------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------|
|      | <i>Marche de la garde du Levelua</i>  | Baquier                                 | Baquier             |
|      | <i>Bienvenue à liomer</i>             | Beck André                              | P. Lafitan          |
|      | <i>Buffalo March'</i>                 | Carlin Alexandre                        | P. Lafitan PL0770   |
|      | <i>Débonnaire</i>                     | Charles Jean-Jacques                    | Corélia             |
|      | <i>Du Tchad à Strasbourg</i>          | Clowez Victor                           | Ed. de Paris        |
|      | <i>Le 43<sup>e</sup> en parade</i>    | Delbecq Laurent                         | P. Duhautois        |
|      | <i>Le Jour le plus long</i>           | Delbecq Laurent                         | R. Martin           |
|      | <i>Honneur à la 3<sup>e</sup> R.A</i> | Delli Bernard /<br>Trémène André        | Besson              |
|      | <i>Concorde</i>                       | Delli Bernard                           | Besson              |
|      | <i>Paris-Belfort</i>                  | Farigoul                                | A. Leduc            |
|      | <i>Le Frontalier</i>                  | Flament J-Jacques                       | P. Lafitan          |
|      | <i>La Marche de la Libération</i>     | Hoyay-Morel Y.                          | Corélia CC56047     |
|      | <i>Happy Remember</i>                 | Maële Gérard Van                        | CDMC 006            |
|      | <i>Marche des Gueules Noires</i>      | Maurice René                            | R. Martin           |
|      | <i>Marche européenne</i>              | Maurice René                            | P. Lafitan          |
|      | <i>Retour à la musique</i>            | Maurice René                            | P. Lafitan          |
|      | <i>Marche des tirailleurs</i>         | Menichetti François                     | R. Martin           |
|      | <i>Bergues Festival</i>               | Moercant Eddie                          | P. Duhautois PD214  |
|      | <i>Philiry</i>                        | Philibert Maurice                       | P. Lafitan          |
|      | <i>Chacha parade</i>                  | Philibert Maurice                       | Besson              |
|      | <i>Souvenez-vous</i>                  | Philibert Maurice                       | P. Lafitan PL0954   |
|      | <i>L'Immercurienne</i>                | Philibert Maurice /<br>Duhautois Pierre | P. Duhautois        |
|      | <i>Sidi-Brahim</i>                    | Porot Albert-Paul                       | Margueritat/Leduc   |
|      | <i>Artillerie de marine</i>           | Ranaux                                  | R. Martin           |
| 2024 | <i>Sanary March</i>                   | Raon Jacques                            | Ed. Lafitan PL 0270 |
|      | <i>France parade</i>                  | Relin André                             | Besson              |
|      | <i>Brave 95<sup>e</sup></i>           | Semler-Collery Jules                    | A. Leduc            |
|      | <i>Marche du 150<sup>e</sup> R.I</i>  | Semler-Collery Jules                    | Champel             |
|      | <i>Marche écoles de l'air</i>         | Tournel A.                              | R. Martin           |
|      | <i>Saint-Exupéry</i>                  | Trémène André/ Delli Bernard            | R. Martin           |
|      | <i>Big Boss Band</i>                  | Vignon Philippe                         | Ed. Vignon          |
|      | <i>Malaga</i>                         | Vignon Philippe                         | Ed. Vignon          |

## TROISIÈME

|      |                                       |                                    |                    |
|------|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------|
|      | <i>Navarre</i>                        | Barat Jean Edmond                  | R. Martin          |
|      | <i>Joyeux Lilasien</i>                | Beck André                         | P. Lafitan         |
|      | <i>Les bleuets</i>                    | Beck André                         | P. Lafitan         |
|      | <i>The Majorette' March Past</i>      | Bolwell / Lasalmonie Marcel        | Besson             |
|      | <i>Marche des soldats de R. Bruce</i> | Arr. Brouquières Jean              | R. Martin          |
| 2024 | <i>Défilé à Bû</i>                    | Carlin Alexandre                   | P. Lafitan PL 0598 |
|      | <i>Swing Parade</i>                   | Carlin Alexandre                   | P. Lafitan PL0619  |
|      | <i>Les souliers</i>                   | Charles Jean-Jacques               | Corélia CC57143    |
|      | <i>Flandre</i>                        | Charles Jean-Jacques               | P. Lafitan PL0650  |
|      | <i>Clémenceau</i>                     | Coiteux Francis                    | Besson             |
|      | <i>Jeune fanfare</i>                  | Coiteux Francis /<br>Trémène André | Besson             |
|      | <i>Go la 25<sup>e</sup></i>           | Coulon                             | Margueritat/Leduc  |
|      | <i>Hériot-Marche</i>                  | Delgiudice Michel                  | R. Martin          |
|      | <i>Jehanne de France</i>              | Delgiudice Michel                  | G. Billaudot       |
|      | <i>Shako et Twirling</i>              | Delgiudice Michel                  | R. Martin          |
|      | <i>Marche des escargots</i>           | Dessault                           | Deslaurier         |
|      | <i>Souvenir</i>                       | Devogel Jacques /<br>arr. Herne    | Besson             |
|      | <i>Marche des mousses</i>             | Farigoul Antonin                   | R. Martin          |
|      | <i>Le Frontalier</i>                  | Flament<br>Jean-Jacques            | P. Lafitan PL0309  |
|      | <i>Flandres</i>                       | Flament Jean-Jacques               | P. Lafitan PL0650  |
|      | <i>The Wind March</i>                 | Flament Jean-Jacques               | P. Lafitan PL0652  |
|      | <i>Baïonnette au canon</i>            | Houziaux H.                        | Besson             |
|      | <i>St.-Elme-Marche</i>                | Janssen J.                         | Besson             |
|      | <i>Jour de fête</i>                   | Lafitan Pierre                     | P. Lafitan PL1157  |
|      | <i>Marche des champions</i>           | Lafitan Pierre                     | P. Lafitan         |

|                                     |                                      |                                    |
|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| <i>Brunes et blondes</i>            | Lasalmonie Marcel                    | <a href="#">Besson</a>             |
| <i>Béarn et Bigorre</i>             | Lecarlem Ph.                         | <a href="#">Besson</a>             |
| <i>Marche du 18<sup>e</sup> RIT</i> | Monniotte M.                         | <a href="#">Besson</a>             |
| <i>Vosges-Alsace</i>                | Monniotte M.                         | <a href="#">Besson</a>             |
| <i>Joyeux centenaire</i>            | Pariat G.                            | <a href="#">P. Duhautois</a>       |
| <i>South-March</i>                  | Philibert Maurice                    | <a href="#">Besson</a>             |
| <i>Vauclerc</i>                     | Philibert Maurice                    | <a href="#">P. Duhautois</a>       |
| <i>La Vitryenne</i>                 | Philibert Maurice / Duhautois Pierre | <a href="#">P. Duhautois</a> PD213 |
| <i>Dansons, chantons majorettes</i> | Russeau Suzanne / Laverne Mimi       | <a href="#">R. Martin</a>          |
| <i>Les Dragons de Noailles</i>      | Semler-Collery Jules                 | <a href="#">A. Leduc</a>           |
| <i>Ne pas subir</i>                 | Tournel A.                           | <a href="#">R. Martin</a> R21461M  |

## FORMATION H

| ŒUVRE                                                                                                             | AUTEUR               | ÉDITEUR                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------|
| <b>HONNEUR</b>                                                                                                    |                      |                                                    |
| <i>Platinum</i>                                                                                                   | Chanteranne Didier   | Ed. Chanteranne                                    |
| <i>Arktikos</i> extr. d'images marines                                                                            | Charles Jean-Jacques | Corélia                                            |
| <i>Fusions majeures</i> , les 3 mvts., instruments d'ordonnance obligés sans les « A défaut » et tambours obligés | Crepin André         | <a href="#">R. Martin</a>                          |
| <i>Marche pour anniversaire</i>                                                                                   | Dondeyne Désiré      | ADDM 55/CDMC                                       |
| <i>Classic Suite</i> (mvts. 1, 3, 6)                                                                              | Dondeyne Désiré      | <a href="#">R. Martin</a>                          |
| <i>Échos de Paris</i>                                                                                             | Devogel Jacques      | <a href="#">R. Martin</a>                          |
| <i>Variations</i>                                                                                                 | Devogel Jacques      | <a href="#">R. Martin</a>                          |
| <i>A Trip to The Fun Faré</i>                                                                                     | Emler Andy           | U.F.F. (Alsace)                                    |
| <i>T.A.M.</i>                                                                                                     | Fayeulle Roger       | <a href="#">Combre</a>                             |
| <i>L'Alsace en fête</i>                                                                                           | Maële Gérard Van     | Maële Van G.                                       |
| <i>Le Prévôt des Maréchaux</i>                                                                                    | Richard Raymond      | <a href="#">R. Martin</a> / <a href="#">Besson</a> |
| <i>Easy Rag</i>                                                                                                   | Saorborg Pierre      | <a href="#">R. Martin</a> R1805M                   |
| <i>Zouk allez-vous</i>                                                                                            | Tasca Daniel         | Corélia                                            |
| <b>EXCELLENCE</b>                                                                                                 |                      |                                                    |
| <i>Sébastien B.</i>                                                                                               | Bonnard Jacky        | Bonnard                                            |
| <i>Carillon Céleste</i>                                                                                           | Devogel Jacques      | Corélia CC55530                                    |
| <i>Minauderie</i>                                                                                                 | Devogel Jacques      | <a href="#">R. Martin</a>                          |
| <i>Variations</i>                                                                                                 | Devogel Jacques      | <a href="#">R. Martin</a>                          |
| <i>Échos de Paris</i>                                                                                             | Devogel Jacques      | <a href="#">R. Martin</a>                          |
| <i>T.A.M.</i>                                                                                                     | Fayeulle Roger       | <a href="#">Combre</a>                             |
| <i>L'Alsace en fête</i>                                                                                           | Maële Gérard Van     | Maële Van G.                                       |
| <i>Le Prévôt des Maréchaux</i>                                                                                    | Richard Raymond      | <a href="#">R. Martin</a> / <a href="#">Besson</a> |
| <i>Zouk allez-vous</i>                                                                                            | Tasca Daniel         | Corélia                                            |

|                                                |                                  |                                     |
|------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>SUPÉRIEURE</b>                              |                                  |                                     |
| <i>Hymne à la Somme</i>                        | Avinée Nicolas                   | <a href="#">Petit Page</a> PP000362 |
| <i>Week end à New York</i>                     | Brouquière Jean                  | <a href="#">R. Martin</a>           |
| <i>Clairon d'Honneur</i>                       | Coiteux Francis                  | <a href="#">Besson</a>              |
| <i>Swing March</i>                             | Coutanson Guy / Poutoire Patrick | <a href="#">Arpèges</a>             |
| <i>Concert à tous vents</i>                    | Delbecq Laurent                  | <a href="#">R. Martin</a>           |
| <i>Boléro militaire</i>                        | Devogel Jacques                  | <a href="#">R. Martin</a>           |
| <i>Marche de la garde consulaire à Marengo</i> | Furgeot Jean                     | <a href="#">A. Leduc</a>            |
| <i>Marche des Bonnets à Poils</i>              | Furgeot Jean                     | <a href="#">A. Leduc</a> AL20253    |
| <i>Les Fontaines Vaucluse</i>                  | Hulot M.                         | <a href="#">P. Duhautois</a>        |
| <i>Marching With The Band</i>                  | Luybaerts Guy                    | <a href="#">Luybaerts G.C.</a>      |
| <i>Rhythmic Music</i>                          | Maële Gérard Van                 | Maële Van G.                        |
| <i>Michel Strogoff</i>                         | Millot Marius                    | Andrieu (G. Billaudot)              |
| <i>Louis XIV</i>                               | Millot Marius                    | <a href="#">R. Martin</a>           |
| <i>L'Athésien</i>                              | Philibert Maurice                | <a href="#">P. Duhautois</a>        |
| <i>Orphéonie</i>                               | Vanbeselaere Jean-Philippe       | U.F.F. (Alsace)                     |

|                      |                 |                           |
|----------------------|-----------------|---------------------------|
| <b>PREMIÈRE</b>      |                 |                           |
| <i>Champ de mars</i> | Bigot Pierre    | <a href="#">R. Martin</a> |
| <i>Impérator</i>     | Brouquière Jean | <a href="#">R. Martin</a> |

|                                                |                                  |                                  |
|------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <i>Kléber</i>                                  | Clérissse Robert                 | Deslaurier                       |
| <i>Hymne à l'Espérance</i>                     | Coudrais Alain                   | Harmony                          |
| <i>Volcania</i>                                | Coutanson Guy / Poutoire Patrick | Corélia CC57157                  |
| <i>Dynamic Parade</i>                          | Coutanson Guy / Poutoire Patrick | Corélia CC57158                  |
| <i>Calots verts</i>                            | Delbecq Laurent / Goute Robert   | <a href="#">R. Martin</a>        |
| <i>Marche de la Garde consulaire à Marengo</i> | Furgeot Jean                     | <a href="#">A. Leduc</a> AL2     |
| <i>Le Flambart</i>                             | Gourdin Ch.                      | <a href="#">R. Martin</a>        |
| <i>Rythmus</i>                                 | Goute Robert / Devo              | <a href="#">R. Martin</a> R2059M |
| <i>Élégance</i> (version harmonie & B.F.)      | Guenand Patricia / Regel Richard | Corélia CC 59094                 |
| <i>Les Enfants du chat noir</i>                | Lasalmonie Marcel                | <a href="#">Besson</a>           |
| <i>Honneur et fidélité</i>                     | Lasalmonie Marcel                | <a href="#">R. Martin</a>        |
| <i>Kellermann</i> (version BF + Harmonie)      | Logeart G.                       | <a href="#">R. Martin</a>        |
| <i>Oberbayern</i>                              | Luybaerts Guy                    | <a href="#">Luybaerts G.C.</a>   |
| <i>Taptoe Majorette</i>                        | Luybaerts Guy                    | <a href="#">Luybaerts G.C.</a>   |
| <i>Michel Strogoff</i>                         | Millot Marius                    | <a href="#">R. Martin</a>        |
| <i>Montrouge</i>                               | Vignon Philippe                  | <a href="#">Ed. Vignon</a>       |

|                                        |                                   |                                   |
|----------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>DEUXIÈME</b>                        |                                   |                                   |
| <i>Echos du Laonnois</i>               | Beck André                        | <a href="#">P. Lafitan</a> PL0564 |
| <i>Top Festival</i>                    | Brouet André                      | <a href="#">R. Martin</a> R2355M  |
| <i>Kléber</i>                          | Clérissse Robert                  | Deslaurier                        |
| <i>Wagram</i>                          | Copet J.                          | <a href="#">P. Duhautois</a>      |
| <i>L'Étoile parade</i>                 | Coutanson Guy / Poutoire Patrick  | Corélia CC57159                   |
| <i>Marche du Mal de Saxe</i>           | Delgiudice Michel                 | <a href="#">R. Martin</a>         |
| <i>Les Chasseurs aux pompons verts</i> | Dupont Pierre                     | <a href="#">R. Martin</a>         |
| <i>Boutons d'or</i>                    | Goute Robert                      | <a href="#">R. Martin</a>         |
| <i>Embuscade à St Aignan</i>           | Hurier Jack                       | Corélia                           |
| <i>Passant par Paris</i>               | Lasalmonie Marcel                 | <a href="#">Besson</a>            |
| <i>Marche du train</i>                 | Menichetti François               | <a href="#">R. Martin</a>         |
| <i>Le Drapeau de la Paix</i>           | Millot Marius                     | <a href="#">R. Martin</a>         |
| <i>Toujours devant</i>                 | Philibert Maurice / Trémène André | <a href="#">P. Duhautois</a>      |
| <i>Face au drapeau</i>                 | Philibert Maurice / Trémène André | <a href="#">Besson</a>            |
| <i>Fan-far-fax</i>                     | Philibert Maurice / Trémène André | <a href="#">Besson</a>            |
| <i>Festival délégation</i>             | Pitten C. A.                      | <a href="#">P. Duhautois</a>      |
| <i>Au pied du Mont Ganelon</i>         | Rivière L.                        | Rivière                           |
| <i>Les Trompettes de Duplex</i>        | Semler-Collery Jules              | <a href="#">Besson</a>            |
| <i>Confédéral' March</i>               | Semler-Collery Jules              | <a href="#">Besson</a>            |
| <i>Mulhouse 1994<sup>a</sup></i>       | Trémène André / Philibert Maurice | <a href="#">Besson</a>            |
| <i>Le Défilé de Normandie</i>          | Trémène André                     | <a href="#">Besson</a>            |
| <i>Tarbes</i>                          | Trémène André / Dessaut G.        | <a href="#">Besson</a>            |
| <i>Royan</i>                           | Trémène André                     | <a href="#">Besson</a>            |
| <i>Rhône Alpes</i>                     | Vignon Philippe                   | <a href="#">Ed. Vignon</a>        |
| <i>Sans peur</i>                       | Wattelle Jules                    | <a href="#">R. Martin</a>         |

|                                             |                      |                                   |
|---------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| <b>TROISIÈME</b>                            |                      |                                   |
| <i>Joyeux Lilasien</i>                      | Beck André           | <a href="#">P. Lafitan</a> PL0086 |
| <i>Plein d'ardeur</i>                       | Champel              | Champel                           |
| <i>Trois miniatures mosellanes</i> (1 et 2) | Charles Jean-Jacques | U.F.F. (Alsace)                   |
| <i>Trompette de gloire</i>                  | Coiteux Francis      | <a href="#">R. Martin</a>         |
| <i>Mezières</i>                             | Copet                | <a href="#">Besson</a>            |
| <i>Les Gais lurons</i>                      | Dayries              | <a href="#">Besson</a>            |
| <i>Baden-Baden</i>                          | Loup Félix Pierre    | <a href="#">R. Martin</a>         |
| <i>La Concorde passe</i>                    | Meunier R.           | <a href="#">Besson</a>            |
| <i>Mermoz</i>                               | Philibert / Trémène  | <a href="#">Besson</a>            |
| <i>Nos frères alpins</i>                    | Reybert              | <a href="#">R. Martin</a>         |
| <i>Le Père Bugeaud</i>                      | Sali                 | <a href="#">P. Duhautois</a>      |
| <i>Sans peur</i>                            | Wattelle Jules       | <a href="#">R. Martin</a>         |

## ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Chaque année, cette liste évoluera, mettant en lumière des anniversaires et des thématiques liées à notre temps. Elle proposera certaines oeuvres concertantes pour des instruments parfois plus rarement choisis pour débiter la musique et pourtant particulièrement précieux dans les orchestres. La liste sera également ouverte aux suggestions des éditeurs.

| MOYEN                                            |                                          |                                                                                        |                                                          |     |  |              |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----|--|--------------|
| <i>Le Calife de Bagdad, Ouverture</i>            | Boïeldieu François-Adrien                | 2.2.2.2 - 2.0.0.0 - Timb. 2Tri. Cymb. G.C. - Cordes                                    | <a href="#">Eulenburg</a>                                | 8'  |  |              |
| <i>Catherine ou la Belle Fermière, Ouverture</i> | Candeille Amélie-Julie                   | 2.0.2.2 - 2.0.0.0 - Cordes                                                             | <a href="#">Hildegard Publishing Company</a>             | 5'  |  |              |
| <i>L'Esprit de la Nuit</i>                       | Chamouard Philippe                       | 2.2.2.2 - 4.2.3.0 - Timb. T.-Tam. Tri. - Cordes                                        | <a href="#">Combre</a>                                   | 16' |  | Anniversaire |
| <i>Le Portail céleste</i>                        | Chamouard Philippe                       | 2.2.2.2 - 4.2.3.0 - Timb. T.-Tam. Tri. - Cordes                                        | <a href="#">Combre</a>                                   | 15' |  | Anniversaire |
| <i>Mandala</i>                                   | Chamouard Philippe                       | 2.2.2.2 - 4.2.3.0 - Timb. T.-Tam. Tri. - Cordes                                        | <a href="#">Combre</a>                                   | 14' |  | Anniversaire |
| <i>Pavane</i>                                    | Fauré Gabriel                            | 2.2.2.2 - 2.0.0.0 - Cordes - chœur SATB ad lib.                                        | <a href="#">Bärenreiter</a>                              | 7'  |  |              |
| <i>Iphigénie en Aulide, Ouverture</i>            | Gluck Christoph Willibald/Wagner Richard | 2.2.0.2 - 2.2.0.0 - Timb. - Cordes / 2.2.2.3 - 4.3.0.0 - Timb. Cordes (version Wagner) | <a href="#">Breitkopf</a>                                | 10' |  |              |
| <i>Symphonie en Si b majeur, Hob. I :77</i>      | Haydn Franz Joseph                       | 1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Cordes                                                             | <a href="#">Bärenreiter</a>                              | 21' |  | Anniversaire |
| <i>Symphonie en do mineur, Hob. I :78</i>        | Haydn Franz Joseph                       | 1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Cordes                                                             | <a href="#">Bärenreiter</a>                              | 20' |  | Anniversaire |
| <i>Intermezzo</i>                                | Mascagni Pietro                          | 3.1.2.0 - Hp. - Org. ad lib. - Cordes (pas de Cb.)                                     | <a href="#">Serenissima Music</a>                        | 4'  |  |              |
| <i>Les Petits riens</i>                          | Mozart Wolfgang Amadeus                  | 2.2.2.2 - 2.2.0.0 - Timb. - Cordes                                                     | <a href="#">Breitkopf</a> ou <a href="#">Bärenreiter</a> | 21' |  |              |
| <i>Roue de Feu op. 231</i>                       | Thilloy Pierre                           | 2.2.2.2 - 2.2.0.0 - Timb. Xylo. GrC. - Cordes                                          | <a href="#">Ed. La Salamandre</a>                        | 5'  |  |              |

| INTERMÉDIAIRE                             |                             |                                                                                                      |                                                  |      |  |              |
|-------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------|--|--------------|
| <i>Los Esclavos felices (ouverture)</i>   | Arriaga Juan Crisostomos de | 2.2.2.2 - 2.0.0.0 - Timb. - Cordes                                                                   | <a href="#">Heugel</a>                           | 8'   |  |              |
| <i>Jeux d'enfants op. 22</i>              | Bizet Georges               | 2(Pcc).2.2.2 - 4.2.0.0 - Timb. Tri. Cymb. Tamb. - Cordes                                             | <a href="#">Breitkopf</a>                        | 12'  |  |              |
| <i>Suite Pastorale</i>                    | Chabrier Emmanuel           | 2(Pcc.).1.2.2 - 2.2.3.0 - Timb. Tri. Cymb. G.C. - Hp. ad lib. - Cordes                               | <a href="#">Enoch</a>                            | 17'  |  |              |
| <i>Demofonte ( Ouverture)</i>             | Cherubini Luigi             | 2.2.2.2 - 2.2.3.0 - Timb. - Cordes                                                                   | <a href="#">Edizioni Suvini Zerboni - Milano</a> | 7'   |  |              |
| <i>Tales of Destiny</i>                   | Deshayes Damien             | Violon solo - 3.2.2.2 - 4.3.3.1 - Timb. Cymb. Vibra. Piano/ Célesta. Cordes                          | <a href="#">L'Octanphare</a>                     | 4'20 |  |              |
| <i>Horizons</i>                           | Deshayes Damien             | 2.2.2.2 - 4.4.3.1 - Timb. Piano/Célesta, Vibra. Etc. Cordes                                          | <a href="#">L'Octanphare</a>                     | 4'40 |  |              |
| <i>Salut d'amour op.12</i>                | Elgar Edward                | 1.2.2.2. - 2.0.0.0 - Cordes                                                                          | <a href="#">Schott Music</a>                     | 4'   |  |              |
| <i>Masques et Bergamasques</i>            | Fauré Gabriel               | 2.2.2.2. - 2.0.0.0 - Timb. - Cordes                                                                  | <a href="#">Durand</a>                           | 15'  |  |              |
| <i>La Nuit et l'Amour</i>                 | Holmès Augusta              | 3.2.2.2 - 4.2.0.0 - Timb. - Hp. - cordes                                                             | <a href="#">ComposHer</a>                        | 6'   |  |              |
| <i>Tellus</i>                             | Lemaître Dominique          | 3(+1Pcc.).2.3.(1CIB).2 - 2.2.2.1. - 4Perc. - Cordes                                                  | <a href="#">Jobert</a>                           | 12'  |  |              |
| <i>Hérodiade, suite de ballet</i>         | Massenet Jules              | 3(dont 2Pcc).2.2+ClMib.2 + SaxAT - 4.2.4.1+CbSib - Timb. Timbres Tri. Cymb. Tamb. G.C. - Hp - Cordes | <a href="#">Hartmann-Leduc</a>                   | 9'40 |  | Anniversaire |
| <i>Lo sposo deluso, K. 430: Ouverture</i> | Mozart Wolfgang Amadeus     | 2.2.0.2. - 2.2.0.0 - Timb. - Cordes                                                                  | <a href="#">Heugel</a>                           | 5'30 |  |              |
| <i>Ma mère l'Oye</i>                      | Ravel Maurice               | 2(Pcc).2(CA).2.2(CBN) - 2.2.0.0 - Timb. Tri. Cymb. G.C. TTam Xyl. Timbres Cél. - Hp - Cordes         | <a href="#">Durand</a>                           | 20'  |  |              |
| <i>La Princesse jaune, ouverture</i>      | Saint-Saëns Camille         | 2(Pcc).2(CA).2.2 - 4.2.3.0 - Timb. Tri. Gong - Hp - Cordes                                           | <a href="#">Durand</a>                           | 7'   |  |              |
| <i>Danse macabre op. 40</i>               | Saint-Saëns Camille         | Violon solo - 3.2.2.2 - 4.2.3.1 -Timb. Xylo. Tri. Cymb. GrC. - Hp - Cordes                           | <a href="#">Bärenreiter</a>                      | 7'30 |  |              |
| <i>Symphonie n° 5 en SiB</i>              | Schubert Franz              | 1.2.0.2 - 2.0.0.0 - Cordes                                                                           | <a href="#">Bärenreiter</a>                      | 27'  |  |              |

## ORCHESTRE SYMPHONIQUE SUITE

| AVANCÉ                                                |                                 |                                                                        |                                                                          |     |               |  |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|--|
| <i>Fra Diavolo, Ouverture</i>                         | Auber Daniel<br>François Esprit | 1+1.2.2.2 - 4.2.3.0 - Timb. Tri. Cymb. G.C. Tamb. - Cordes             | <a href="#">Breitkopf</a>                                                | 8'  | Anniversaire  |  |
| <i>La Muette de Portici, Ouverture</i>                | Auber Daniel<br>François Esprit | 2+1.2.2.2 - 4.2.3.1 - Timb. Tri. Cymb. G.C. Tamb. mil. - Cordes        | <a href="#">Breitkopf</a>                                                | 9'  | Anniversaire  |  |
| <i>Harold en Italie</i>                               | Berlioz Hector                  | 3.3.2.4 - 4.4.3.1 - Perc. - Hp. - Cordes                               | <a href="#">Bärenreiter</a>                                              | 44' | Alto !        |  |
| <i>Benvenuto Cellini, op.23, Ouverture</i>            | Berlioz Hector                  | 2(Pcc).2.2(CIB).4 - 4.4+2.3.1 - Timb. (2 ex.) Tri. Cymb. G.C. - Cordes | <a href="#">Breitkopf</a> ou <a href="#">Bärenreiter</a>                 | 11' |               |  |
| <i>Symphonie en ut</i>                                | Bizet Georges                   | 2.2.2.2 - 4.2.0.0 - Timb. - Cordes                                     | <a href="#">Breitkopf</a> PB/OB3203 ou <a href="#">Universal Edition</a> | 32' |               |  |
| <i>Ouverture Tragique</i>                             | Brahms Johannes                 | 2+1.2.2.2. - 4.2.3.1. - Timb. - Cordes                                 | <a href="#">Breitkopf</a>                                                | 12' |               |  |
| <i>L'Apprenti sorcier</i>                             | Dukas Paul                      | 2+1.2.2+1.3+1 - 4.2+2.3.0 - Timb. Glock. Tri. Cymb. G.C. - Hp - Cordes | <a href="#">Durand</a>                                                   | 12' |               |  |
| <i>Symphonie n°3 en sol mineur</i>                    | Farrenc Louise                  | 2.2.2.2.2 - 2.0.0.0 - Timb. - Cordes                                   | <a href="#">Florian Noetzel Verlag GmbH</a>                              | 34' |               |  |
| <i>Symphonie en ré mineur</i>                         | Franck César                    | 2.2+1.2+1.2 - 4.2+2.3.1 - Timb. - Hp - Cordes                          | <a href="#">Breitkopf</a>                                                | 40' | Anniversaire  |  |
| <i>Symphonie n°3, Sinfonietta</i>                     | Ginoux Lionel                   | 2.2.2.2.2 - 2.2.1.0 - Timb. - Cordes                                   | <a href="#">Note en bulle</a>                                            | 20' |               |  |
| <i>Symphonie n°1</i>                                  | Gounod Charles                  | 2.2.2.2.2. - 2.2.0.0 - Timb. - Cordes                                  | <a href="#">Symétrie</a>                                                 | 27' |               |  |
| <i>Ouverture du Roi d'Ys</i>                          | Lalo Edouard                    | 2.2.2.4 - 4.4.3.1 - Timb. Tambour G.C. - Cordes                        | <a href="#">Hartmann-Heugel</a>                                          | 12' |               |  |
| <i>Le Quark et le papillon</i>                        | Lemaître Dominique              | 2.2.2.2.2 - 2.2.0.0 - Perc. - Cordes                                   | <a href="#">Jobert</a>                                                   | 16' |               |  |
| <i>Faust, Ouverture</i>                               | Mayer Emilie                    | 2.2.2.2.2 - 2.2.3.1 - Timb. - Cordes                                   | <a href="#">ComposHer</a>                                                | 12' | Anniversaire  |  |
| <i>A Carmen Fantasy pour contrebasse et orchestre</i> | Proto Franck                    | 2.2.2.0 - 0.0.0.0 - Perc. - Hp. - Piano - Cordes                       | <a href="#">Liben Music Publishers</a>                                   | 26' | Contrebasse ! |  |
| <i>Vyšehrad extr. de Má vlast/Ma Patrie</i>           | Smetana Bedrich                 | 3.2.2.2.2 - 4.2.3.1 - Timb. Tri. Cymb. - 2 Hp. - Cordes                | <a href="#">Bärenreiter</a>                                              | 14' |               |  |
| <i>Casse-Noisette (Suite)</i>                         | Tchaïkovski Piotr<br>Illitch    | 3(picc).2.2.B-clar.2. - 4.2.3.1. - Timp. Perc - Hp - Cél - Cordes      | <a href="#">Breitkopf</a>                                                | 24' |               |  |
| <i>Aïda, sinfonia (1872)</i>                          | Verdi Guiseppe                  | 2+1.2.2.2 - 4.2.3.1 - Timb. Cymb. G.C. - Cordes                        | <a href="#">Edizioni Suvini Zerboni</a> - Milano                         | 15' |               |  |
| <i>Siegfried Idyll</i>                                | Wagner Richard                  | 1.1.2.1. - 2.1. - Cordes                                               | <a href="#">Breitkopf</a>                                                | 20' |               |  |

## ORCHESTRE À CORDES

|       | ŒUVRE                                              | AUTEUR                  | EFFECTIF                             | ÉDITEUR                                 |        |  |
|-------|----------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|--------|--|
| MOYEN |                                                    |                         |                                      |                                         |        |  |
|       | <i>Simple Symphony</i>                             | Britten Benjamin        | Orchestre à cordes (Cb ad lib.)      | <a href="#">Chester Music</a>           | 17'    |  |
|       | <i>The Oregano Suite</i>                           | Dungen Jos Van den      | Orchestre à cordes                   | <a href="#">De Haske</a>                | 12'    |  |
|       | <i>Jeux de cordes</i>                              | Finzi Graciane          | Orchestre à cordes                   | <a href="#">Ed. Hapax</a>               | 6'     |  |
|       | <i>Palladio</i>                                    | Jenkins Karl            | Orchestre à cordes                   | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>     | 16'    |  |
|       | <i>Le Baba de Lunéville</i>                        | Joubert Claude Henry    | Orchestre à cordes                   | <a href="#">Sempre Più SP0046</a>       | 30'    |  |
|       | <i>Divertissement baroque (Prélude et Allegro)</i> | Joubert Claude Henry    | Orchestre à cordes (Cb ad lib.)      | <a href="#">R. Martin</a>               | 2'+ 3' |  |
|       | <i>Baltic Dance</i>                                | Mosier Kirt             | Orchestre à cordes                   | <a href="#">Kjos Music Company</a>      | 4'35   |  |
|       | <i>Crisantemi</i>                                  | Puccini Giacomo         | Orchestre à cordes                   | <a href="#">Ricordi</a>                 | 6'     |  |
|       | <i>Pizzicato-Polka</i>                             | Strauss Johann et Josef | Orchestre à cordes                   | <a href="#">Breitkopf</a>               | 3'     |  |
|       | <i>Neue Pizzicato-Polka</i>                        | Strauss Johann          | Orchestre à cordes (et glockenspiel) | <a href="#">Doblinger</a>               | 3'30   |  |
|       | <i>Concerto grosso</i>                             | Vaughn Williams Ralph   | Orchestre à cordes                   | <a href="#">Oxford University Press</a> | 18'    |  |

|               | ŒUVRE                                             | AUTEUR                  | EFFECTIF                                           | ÉDITEUR                                                  |         |                   |
|---------------|---------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| INTERMÉDIAIRE |                                                   |                         |                                                    |                                                          |         |                   |
|               | <i>Overture to a Lyric Comedy</i>                 | Adams Byron             | Orchestre à cordes                                 | <a href="#">Editions Bim</a>                             | 4'30    |                   |
|               | <i>Promenade avec Jean-Jacques Rousseau</i>       | Balissat Jean           | Orchestre à cordes (altos et violoncelles divisés) | <a href="#">Editions Bim</a>                             | 13'     |                   |
|               | <i>Pluie de plumes II</i>                         | Bustos Gonzalo Joaquin  | Orchestre à cordes et percussions                  | <a href="#">Note en Bulle</a>                            | 3'30    |                   |
|               | <i>Danse sacrée, danse profane</i>                | Debussy Claude          | Orchestre à cordes et harpe solo                   | <a href="#">Durand</a>                                   | 11'     | Anniversaire      |
|               | <i>Serenade for Strings in E minor, Op.20</i>     | Elgar Edward            | Orchestre à cordes                                 | <a href="#">Bärenreiter</a>                              | 13'     |                   |
|               | <i>Concerto pour alto à 5 cordes et orchestre</i> | Haken Rudolf            | Orchestre à cordes                                 | <a href="#">Pomposa Press</a>                            | 18'     | Alto à 5 cordes ! |
|               | <i>Tuttifantchen</i>                              | Paul Hindemith          | Orchestre à cordes                                 | <a href="#">Schott Music</a>                             | 19'30   |                   |
|               | <i>Suite for Strings</i>                          | Janacek Leos            | Orchestre à cordes                                 | <a href="#">Edition Supraphon</a>                        | 20'     |                   |
|               | <i>12 Symphonies pour cordes</i>                  | Mendelssohn Félix       | Orchestre à cordes (altos souvent divisés)         | <a href="#">Deutscher Verlag für Musik</a>               | 12'-15' |                   |
|               | <i>Adagio et Fugue</i>                            | Mozart Wolfgang Amadeus | Orchestre à cordes                                 | <a href="#">Breitkopf</a> ou <a href="#">Bärenreiter</a> | 8'      |                   |
|               | <i>Impromptu Op.5</i>                             | Sibélius Jean           | Orchestre à cordes                                 | <a href="#">Breitkopf</a>                                | 6'30    |                   |
|               | <i>Adagio</i>                                     | Stevens John            | Orchestre à cordes                                 | <a href="#">Editions Bim</a>                             | 8'30    |                   |

|        | ŒUVRE                                        | AUTEUR                    | EFFECTIF                                           | ÉDITEUR                                                  |         |              |
|--------|----------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------|--------------|
| AVANCÉ |                                              |                           |                                                    |                                                          |         |              |
|        | <i>Divertimento pour cordes</i>              | Bartok Béla               | Orchestre à cordes                                 | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>                      | 23'     |              |
|        | <i>Serenade for Strings in E Major Op.22</i> | Dvorák Antonín            | Orchestre à cordes                                 | <a href="#">Breitkopf</a> ou <a href="#">Bärenreiter</a> | 28'     |              |
|        | <i>5<sup>e</sup> Symphonie (Adagietto)</i>   | Mahler Gustav             | Orchestre à cordes (avec harpe)                    | <a href="#">Peters</a>                                   | 12'     |              |
|        | <i>Résonances nocturnes</i>                  | Hilpipre Gérard           | Orchestre à cordes                                 | <a href="#">Ed. Delatour</a>                             | 9'      |              |
|        | <i>Adagio pour cordes</i>                    | Lekeu Guillaume           | Orchestre à cordes                                 | <a href="#">Salabert</a>                                 | 13'     |              |
|        | <i>Litanie du Soleil</i>                     | Lemaître Dominique        | Orchestre à cordes                                 | <a href="#">Jobert</a>                                   | 14'     |              |
|        | <i>Sinfonietta, op. 32 n° 2</i>              | Miaskovsky Nikolai        | Orchestre à cordes                                 | <a href="#">Le Chant du Monde</a>                        | 25'     |              |
|        | <i>Concerto per Archi</i>                    | Rota Nino                 | Orchestre à cordes                                 | <a href="#">Ricordi</a>                                  | 15'-16' |              |
|        | <i>Le Déluge (Prélude)</i>                   | Saint-Saëns Camille       | Orchestre à cordes (avec quatuor à cordes soliste) | <a href="#">Durand</a>                                   | 8'      |              |
|        | <i>Concerto en RE pour cordes</i>            | Stravinsky Igor           | Orchestre à cordes                                 | <a href="#">Boosey &amp; Hawkes</a>                      | 12'     | Anniversaire |
|        | <i>Sérénade en UT, op.48</i>                 | Tchaïkovski Piotr Illitch | Orchestre à cordes                                 | <a href="#">Breitkopf</a>                                | 28'     |              |

# CLASSE D'ORCHESTRE, ENSEMBLE INSTRUMENTAL ET ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Symboles TI: Toutes instrumentations/C: Cordes/V: Vents

| INTERMÉDIAIRE |                                  |                                                           |                                         |
|---------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| V.            | Troisième Concert                | Amiot Jean-Claude                                         | <a href="#">R. Martin</a>               |
| TI.           | Deux Fugues                      | Bach Jean-Sébastien<br>arr. Rougeron Philippe             | <a href="#">G. Billaudot</a>            |
| TI.           | Chanson Cyclo thymique           | Bigot Pierre                                              | <a href="#">P. Lafitan</a>              |
| V.            | Budapest                         | Bodenes Alain/<br>Naulais Jérôme                          | <a href="#">R. Martin</a>               |
| V.            | Brasilia                         | Bodenes Alain/<br>Naulais Jérôme                          | <a href="#">R. Martin</a>               |
| V.            | Séville                          | Bodenes Alain/<br>Naulais Jérôme                          | <a href="#">R. Martin</a>               |
| V.            | Capri                            | Bodenes Alain/<br>Naulais Jérôme                          | <a href="#">R. Martin</a>               |
| V.            | Innsbrück                        | Bodenes Alain/<br>Naulais Jérôme                          | <a href="#">R. Martin</a>               |
| V.            | Just A Gigolo                    | Casucci Leonello/<br>Brammer Julius<br>arr. Smith Michaël | <a href="#">R. Martin</a>               |
| V.            | Cinq Gospels pour une messe jazz | Chapuis Marcel                                            | <a href="#">R. Martin</a>               |
| V.            | Excalibur                        | Chattaway Jay                                             | Au choix                                |
| TI.           | Romance en Avril                 | Chevalier Pi.                                             | M.T. Musique                            |
| V.            | Vents d'est                      | Ciesla Alexis                                             | <a href="#">R. Martin</a>               |
| V.            | Et Dieu fit le cirque            | Ciesla Alexis                                             | <a href="#">R. Martin</a>               |
| C.            | Danse des Myriapodes             | Cogne Gérard                                              | <a href="#">R. Martin</a>               |
| C.            | Arrivée de l'ogre                | Cogne Gérard                                              | <a href="#">R. Martin</a>               |
| TI.           | En Colletterie                   | Coiteux Francis                                           | <a href="#">R. Martin</a>               |
| V.            | De 3 à 1000                      | Crepin Alain                                              | <a href="#">R. Martin</a>               |
| V.            | Ma préférence                    | Dabadie Jean-Loup/<br>Clerc Julien<br>arr. Brion Michel   | <a href="#">R. Martin</a>               |
| C.            | Bold Venture                     | Daniels M. L.                                             | <a href="#">Kjos Music</a>              |
| V.            | Le Petit orchestre               | Delalande Michel<br>Richard<br>arr. Fromin Paul           | <a href="#">R. Martin</a>               |
| TI.           | Suite enfantine                  | Devogel Jacques                                           | <a href="#">G. Billaudot</a>            |
| TI.           | Ronde et chansons                | Devogel Jacques                                           | <a href="#">G. Billaudot</a>            |
| V.            | A Gaelic Ballad                  | Erickson Frank                                            | <a href="#">Alfred Music</a>            |
| V.            | Frede's Theme                    | Gines Fred                                                | <a href="#">Scherzando</a>              |
| TI.           | L'Horloge                        | Haydn Joseph<br>arr. Devogel Jacques                      | <a href="#">R. Martin</a>               |
| V.            | Hansel And Gretel                | Humperdinck<br>Engelbert/<br>Cowherd Ron                  | Au choix                                |
| V.            | Junior 28                        | Hurier Jack                                               | <a href="#">P. Lafitan</a>              |
| V.            | The Dissenters                   | Hurier Jack                                               | <a href="#">P. Lafitan</a>              |
| TI.           | Caraïbes-Caraïbes                | John Chris/<br>Amiot Jean-Claude                          | <a href="#">R. Martin</a>               |
| TI.           | En « fa » pour enfant            | Joubert Claude Henry                                      | <a href="#">R. Martin</a>               |
| V.            | Old English Suite                | Magill E. arr.                                            | Au choix                                |
| V.            | Promenade en traineau            | Mozart Wolfgang<br>Amadeus                                | <a href="#">R. Martin</a>               |
| C.            | 6 Danses K 600                   | Mozart Wolfgang<br>Amadeus                                | <a href="#">Breitkopf</a><br>BP/OB 4771 |
| C.            | Contredances K 101               | Mozart Wolfgang<br>Amadeus                                | <a href="#">Breitkopf</a><br>BP/OB 4902 |
| TI.           | Canta ME LA                      | Naulais Jérôme                                            | <a href="#">R. Martin</a>               |
| TI.           | Val Rock                         | Naulais Jérôme                                            | <a href="#">R. Martin</a>               |
| V.            | Parfum de Paris                  | Naulais Jérôme                                            | <a href="#">R. Martin</a>               |

## CLASSE D'ORCHESTRE, ENSEMBLE INSTRUMENTAL ET ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE SUITE

| INTERMÉDIAIRE SUITE |                                           |                                        |                            |
|---------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------|
| TI.                 | Danny Boy                                 | Naulais Jérôme                         | <a href="#">R. Martin</a>  |
| C.                  | The Texians                               | Nunez Carol                            | <a href="#">Kjos Music</a> |
|                     | Libertango                                | Piazzolla Astor<br>arr. Naulais Jérôme | <a href="#">R. Martin</a>  |
| TI.                 | Scènes du far-West                        | Proust Pascal<br>arr. Faure Pierre     | <a href="#">R. Martin</a>  |
| TI.                 | Naranjada                                 | Proust Pascal<br>arr. Faure Pierre     | <a href="#">R. Martin</a>  |
| TI.                 | Four Old Dances                           | Roost Jan Van                          | <a href="#">De Haske</a>   |
| TI.                 | Quatuors pour tous<br>(3 pièces au choix) | Rougeron Philippe                      | <a href="#">R. Martin</a>  |
| V.                  | Paris Mississipi                          | Saury Maxim                            | <a href="#">P. Lafitan</a> |
| V.                  | Aladin                                    | arr. Sweeney Michael                   | Au choix                   |
| C.                  | Souvenir de Bretagne                      | Traditionnel./<br>Goas Yann Edern      | <a href="#">R. Martin</a>  |
| TI.                 | Trois études pour orchestre<br>d'élèves   | Vernay Jean-Luc                        | <a href="#">R. Martin</a>  |
| V.                  | Fantasia                                  | arr. Vinson Johnnie                    | Au choix                   |
| V.                  | Three Bagatelles                          | Waignein André                         | <a href="#">Scherzando</a> |

| AVANCÉ |                                              |                                           |                                     |
|--------|----------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| TI.    | Mon premier concert                          | Amiot Jean-Claude                         | <a href="#">R. Martin</a>           |
| V.     | The Little Musician                          | Ares Rob                                  | <a href="#">Scherzando</a>          |
| V.     | First boléro                                 | Ares Rob                                  | <a href="#">Scherzando</a>          |
| V.     | Juvenile Overture                            | Ares Rob                                  | <a href="#">Scherzando</a>          |
| TI.    | Quatre siècles de musique<br>(5 p. au choix) | arr. Bouillot Yves                        | <a href="#">R. Martin</a><br>R3490M |
| V.     | Cinq Chorals                                 | Bach Jean-Sébastien                       |                                     |
|        | Deux hymnes                                  | Beethoven Ludwig Van                      | <a href="#">H. Lemoine</a>          |
| TI.    | Images                                       | Brion Danielle                            | <a href="#">R. Martin</a>           |
| TI.    | Tableau d'Ociane                             | Chabot Laurent                            | <a href="#">R. Martin</a>           |
| TI.    | Cinq miniatures jazz                         | Chapuis Marcel                            | <a href="#">R. Martin</a>           |
| V.     | Cathy's Theme                                | Chattaway Jay                             | <a href="#">William Allen</a>       |
| V.     | 3 Frivolités                                 | Coiteux Francis                           | <a href="#">R. Martin</a>           |
| V.     | Infinity                                     | Curnow James                              | Au choix                            |
| C.     | Bébé rose                                    | Dubois Pierre Max                         | <a href="#">G. Billaudot</a>        |
| V.     | Fanfare de la Péri                           | Dukas Paul                                | <a href="#">Durand</a>              |
| TI.    | 2 pièces du XV <sup>e</sup> siècle           | Fleurant Michel/<br>Voirpy Alain          | <a href="#">H. Lemoine</a>          |
| V.     | La Javanaise                                 | Gainsbourg Serge<br>arr. Faure Pierre     | <a href="#">R. Martin</a>           |
| C.     | Canon « Rock »                               | Germanique Anne                           | <a href="#">R. Martin</a>           |
|        | Manifestations                               | Grisey Gérard                             | <a href="#">Ricordi</a>             |
| TI.    | Bourrée et Hornpipe                          | Haendel George<br>Friderich               | <a href="#">A. Leduc</a>            |
| C.     | Trois danses allemandes                      | Hausmann Valentin<br>arr. Bouillot Yves   | <a href="#">R. Martin</a>           |
| V.     | Hello Dolly                                  | Herman Jerry arr.<br>Boukhitine Arnaud    | <a href="#">R. Martin</a>           |
| C.     | Mouvement de sonate                          | Hook James<br>arr. Cogne Gérard           | <a href="#">R. Martin</a>           |
| TI.    | Jules et Julie                               | Joubert Claude Henry                      | <a href="#">R. Martin</a>           |
|        | Romanian Rhapsody                            | arr. Kinyon John                          | Au choix                            |
| C.     | Jeunes archets                               | Lancen Serge                              | <a href="#">R. Martin</a>           |
| V.     | L'Étranger                                   | Lelouch Émile                             | <a href="#">P. Lafitan</a>          |
| V.     | 8 Études                                     | Linjschooten Henk<br>van                  | <a href="#">Molenaar</a>            |
| V.     | Beauty and the Beast                         | Menken Alan/<br>arr. Lavender Paul        | Au choix                            |
| C.     | Valdissimo                                   | Naulais Jérôme                            | <a href="#">R. Martin</a>           |
| TI.    | Kalinka                                      | Naulais Jérôme                            | <a href="#">R. Martin</a>           |
| V.     | Voyage au Japon                              | Naulais Jérôme                            | <a href="#">R. Martin</a>           |
| V.     | Petit matin                                  | Perruchon Étienne<br>arr. Faure Pierre    | <a href="#">R. Martin</a>           |
|        | Chorale and Canon                            | Schermer Richard                          | Au choix                            |
| V.     | La Truite                                    | Schubert Franz arr.<br>Sorlin Jean-Michel | <a href="#">R. Martin</a>           |

CLASSE D'ORCHESTRE, ENSEMBLE INSTRUMENTAL  
ET ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE SUITE

|              | ŒUVRE                              | AUTEUR                                        | ÉDITEUR      |
|--------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| AVANCÉ SUITE |                                    |                                               |              |
|              | Trois petites pièces               | Schubert Franz<br>arr. Faure Pierre           | R. Martin    |
| TI.          | Suite pour la Jeunesse n° 1, 2 & 3 | Schumann Robert                               | G. Billaudot |
| TI.          | Les Lunes de Cuzco                 | Tanaka Kumiko<br>arr. Faure Pierre            | R. Martin    |
| C.           | Danses Villageoises                | Traditionnel<br>arr. Sauvignat<br>Marie-Agnès | R. Martin    |
| V.           | La Bamba                           | Traditionnel<br>arr. Gomez Esteban            | R. Martin    |
| TI.          | Amazing Grace                      | Traditionnel<br>arr. Smith Michaël            | R. Martin    |

COUPS DE CŒUR ORCHESTRE SYMPHONIQUE

INTERMÉDIAIRE

*Around The World in 80 days* Schwarz Otto M. Mitropa Music  
En s'inspirant du roman de Jules Verne « Le tour du monde en 80 jours », le compositeur a écrit cette fresque qui retrace les moments les plus forts du périple de Phileas Fogg. La partition est très « grand public », écrite « à la manière de », facile à aborder et sans difficultés techniques particulières, sonne comme une musique de film, mais... sans image

*Roller Coaster* Schwarz Otto M. Mitropa Music  
Une pièce courte (3') et spectaculaire qui évoque le manège emblématique de tout parc d'attractions, qui suscite cris et frayeur. L'œuvre, condensée et rythmique, descriptive et spectaculaire, est idéale pour un bis cherchant à provoquer l'enthousiasme du public.

CRÉATIONS

AVANCÉ

*Le Sacre du tympan* Vanbeselaere Jean Michel Eurochestries  
3 (picc.), 2 (cor angl.), 3 (clr.b.), 3 (contrebasson) - 4.4.4.1 - timb. 3 (perc.) - harpe - cordes  
Durée: 11'30  
Telle une rhapsodie, cette composition déploie une suite d'instantanés musicaux, de moments autonomes ordonnés en une magnifique arborescence sonore. L'œuvre est volontairement expressive et caractéristique de la somme des influences musicales qui nourrissent l'écriture du compositeur. La particularité de cette composition est l'utilisation qui est faite de tous les instruments et des voix: mêler des sons, des timbres et des couleurs instrumentales à certaines formes de bruitages ou d'ambiances sonores, au service d'une écriture extrêmement architecturée. On retrouve également chez le compositeur une réelle volonté de développer une musique issue de l'esthétique classique vers de nouvelles formes d'expressions musicales liées à la musique contemporaine ou aux musiques actuelles.

INTERMÉDIAIRE

*Symphonie planétaire* 5 compositeurs\* Eurochestries

COUPS DE CŒUR - ORCHESTRE SYMPHONIQUE SUITE

\* Co-écriture signée Louis Babin (Québec), Juan Cruz-Guevara (Espagne), Liang Hongqi (Chine), Jüru-Ruut Kangur (Estonie), Jean-Philippe Vanbeselaere (France).

3 (picc.) 2.2.2 - 4.3.3.1 - timb. 3 (perc.) - hp - cordes  
Durée: 6'40 +8'+6'+6'30+10' = entre 35 et 40 mn.  
Commande musicale par les festivals Eurochestries en Charente-Maritime, créée en août 2017.  
Le thème des festivals Eurochestries de l'année 2017 était celui de l'environnement en général.  
Cette pièce est à la fois une illustration de la vie actuelle et un hymne à l'espoir pour les jeunes qui construisent leur avenir.  
Elle contient 5 mouvements d'environ 6 minutes chacun, qui pourront être interprétés indépendamment ou comme une œuvre complète. Le dernier mouvement comprend, en plus, un final avec chœur de 3 minutes:

1. **Mutations de Louis Babin (Canada – Québec).** Entrons dans un nouveau monde. Mouvement d'introduction. Pour illustrer le monde en mutation, le compositeur est parti d'un thème qu'il a fait lui-même muté. Le changement n'est pas forcément négatif.

2. **Omnia Tellus (1. Verigium ; 2. Nostalgia) de Juan Cruz Guevara (Espagne).** La terre est pensée dans son ensemble, cette terre fragile que l'homme martyrise alors que son destin est intimement lié à elle.

3. **Into The Clouds (À travers les nuages) de Hongqi Liang (Chine).** Sur le thème de « Entrons dans l'atmosphère »: de la terre aux astres (niveau difficile).

4. **Magic Beauty Of Seas And Oceans (La beauté magique des mers et océans) de Jüri-Ruut Kangur (Estonie).** Dans le bleu profond de la mer, du Groenland aux îles polynésiennes, se cachent des paysages d'une beauté insoupçonnée, un monde mal connu qui occupe les trois quarts du globe et dont la richesse naturelle est à la source de notre vie. Toute la magie des océans. L'exubérance des forêts sous-marines, mouvance et couleurs des fonds marins.

5. **The Rainbow Of Life (Arc-en-ciel de vie) de Jean-Philippe Vanbeselaere (France).** Avec chœur: pour terminer l'ouvrage en forme d'apothéose à l'humanité.

ORCHESTRE À CORDES

INTERMÉDIAIRE  
*Concerto pour flûte et orchestre* Hasse Johann Adolf Éd. Buissonnières  
Johann Adolf Hasse (1699-1783) est un des plus grands compositeurs du XVIII<sup>e</sup> siècle, injustement méconnu, même si sa musique vocale, et notamment ses opéras, bénéficient d'une audience nouvelle. Parmi les plus de mille œuvres dénombrées, des centaines d'œuvres de musique de chambre méritent d'être jouées, notamment ce ravissant concerto pour flûte.

*Concerto pour guitare et cordes* Lhoyer Antoine de Éd. Buissonnières  
La vie d'Antoine de Lhoyer (1768-1852) est un véritable roman dont la guitare reste le personnage central. Ce compositeur, Chevalier de Saint-Louis et Saint-Jean de Jérusalem, Garde de la Manche du Roi, a légué des chefs-d'œuvre longtemps restés dans l'obscurité des bibliothèques. Ce « nouveau » concerto à inscrire au répertoire des guitaristes.

# LISTE DES ÉDITEURS

## A

**ÉDITIONS À CŒUR JOIE**: Tél: 0472198330;  
<https://www.editionsacoerjoie.fr/>  
[editions@choralies.org](mailto:editions@choralies.org);  
**AEDAM MUSICAE (éditions)**: [www.musicae.fr](http://www.musicae.fr),  
[commandes@musicae.fr](mailto:commandes@musicae.fr);  
**ALFONCE PRODUCTION**:  
<https://www.alfonce-production.com/fr/>  
[info@alfonce-production.com](mailto:info@alfonce-production.com)  
**ALFRED MUSIC**: <https://www.alfred.com/> ou  
 voir librairies musicales  
**AMADEUS MUSIC**: [www.amadeusmusic.ch](http://www.amadeusmusic.ch) ou  
 voir librairies musicales - [info@amadeusmusic.ch](mailto:info@amadeusmusic.ch)  
**AMSTEL MUSIC**: voir voir Hal Leonard,  
 Musicroom ou librairies musicales  
**ANDEL**: [www.andelmusic.be](http://www.andelmusic.be) ou voir librairies  
 musicales - [andel@telenet.be](mailto:andel@telenet.be)  
**ANGELIS Franck**: 11 square de Beauregard  
 77000 Melun; Tél: 0164524520  
**ANGLO MUSIC**: voir Hal Leonard, Musicroom ou  
 librairies musicales  
**ANNIE BANK**: voir Hal Leonard, Musicroom ou  
 librairies musicales  
**ARPEGES-DIFFUSION**: [www.arpeges.fr](http://www.arpeges.fr)  
[arpeges@arpeges](mailto:arpeges@arpeges)

## B

**BARDIC MUSIC**: [www.bardic-music.com](http://www.bardic-music.com) ou  
 librairies musicales - [info@bardic-music.com](mailto:info@bardic-music.com)  
**BÄRENREITER**: [www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com) ou voir  
 librairies musicales - [info@baerenreiter.com](mailto:info@baerenreiter.com)  
**BARNHOUSE COMPANY**: [www.barnhouse.com](http://www.barnhouse.com)  
 ou voir librairies musicales  
**BATAILLE Fabien**: 8 Allée Albert Nogue, 44690  
 Saint-Fiacre sur Maine; Tél.: 0240523063;  
[f.bataille44@gmail.com](mailto:f.bataille44@gmail.com)  
**BELAIEFF M.P.**: voir Schott Music  
**BELWIN MILLS MUSIC**: voir Alfred Music  
**BERIATO MUSIC**: voir Hal Leonard, Musicroom  
 ou librairies musicales  
**BILLAUDOT**: [www.billaudot.com](http://www.billaudot.com); [vente@billaudot.com](mailto:vente@billaudot.com)  
**BIRCH ISLAND MUSIC PRESS**: voir Barnhouse  
 Company  
**BONNARD**: 1, allée des Mésanges, 28630  
 Mignieres. Tél: 0237264841  
**BOOSEY & HAWKES**: [www.boosey.com](http://www.boosey.com) ou  
 librairies musicales  
**BOREAU OLIVIER**: 2 bis rue de la Charbonniere,  
 71450 Blanzay; Tél: 06 71 23 33 20;  
[olivier.bureau@orange.fr](mailto:olivier.bureau@orange.fr)  
**BOISTELLE PAUL**: [http://paul.boistelle.](http://paul.boistelle.pagesperso-orange.fr/)  
[pagesperso-orange.fr/](http://pagesperso-orange.fr/)

**BOUILLOT**: 34 boulevard Carnot, 21000 Dijon;  
 Tél: 0380719780; Fax: 0380678032  
**BRATTI**: voir les éditions Accordéons  
 Joël Louveau  
**BREITKOPF & HARTEL**: [www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com) ou  
 voir librairies musicales - [aich@breitkopf.fr](mailto:aich@breitkopf.fr)  
**BRONSHEIM MUSIC**: [www.bronsheim.nl](http://www.bronsheim.nl) ou  
 librairies musicales - [info@bronsheimmusic.nl](mailto:info@bronsheimmusic.nl);

## C

**CAMPORELLI BRUNO**: 12 rue A. Briand,  
 59730 Briastre; Tél: 0680670936  
**CAPLIER JEAN-JACQUES**: 35 Rue du Hamel,  
 80270 Airaines; [caplan@wanadoo.fr](mailto:caplan@wanadoo.fr); Tél.:  
 03222278818  
**CARLIN ALEXANDRE**: [http://alexandrecarlin.](http://alexandrecarlin.com/)  
[contact@carlinmusic.fr](mailto:contact@carlinmusic.fr)  
**CARUS-VERLAG**: [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com) ou voir  
 librairies musicales  
**C.F.B.F. (service fourniture)**: Mme Solange  
 Maire, Tél: 0381604223;  
[solange.maire2@orange.fr](mailto:solange.maire2@orange.fr)  
**CAHIERS DU TOURDION (LES)**: voir librairies  
 musicales  
**CHANTERANNE DIDIER**: 1, rue Saint Joseph  
 63230 Chapdes Beaufort; Tél: 0682180990;  
[didier.chanteranne@neuf.fr](mailto:didier.chanteranne@neuf.fr)  
**CHAPPEL & CO LTD**: voir Warner Chappel  
 Music LTD  
**CHAPPELL MUSIC**: voir librairies musicales  
**CHARLES JEAN-JACQUES**: 1 rue des puits,  
 Le Fays, 89570 Turny, [tamino89@gmail.com](mailto:tamino89@gmail.com)  
**CHESTER MUSIC**: voir Hal Leonard, Musicroom  
 ou librairies musicales  
**CHOLET Jean-Christophe**: 295, Chemin  
 de la Motte, 45200 Paucourt;  
[www.jeanchristophecholet.com](http://www.jeanchristophecholet.com)  
[jccholet@club-internet.fr](mailto:jccholet@club-internet.fr)  
**CHOUDENS**: voir librairies musicales  
**CLIVIS PUBLICACIONES**: <http://clivis.cat>  
[info@clivis.cat](mailto:info@clivis.cat) - <https://pilesmusic.com/es/>  
[info@pilesmusic.com](mailto:info@pilesmusic.com)  
**COMBRE**: [www.henry-lemoine.com](http://www.henry-lemoine.com)  
**COMPOSHER**: <https://www.composher.com/>  
**CONCERTINO (Les éditions)**: voir librairies  
 musicales  
**COPPELIA**: voir librairies musicales  
**CORBIN Michel**: 48 rue de la Petite Levée, 45430  
 Bou; 0238914440; [udesma45@wanadoo.fr](mailto:udesma45@wanadoo.fr)  
**CORCHIA Louis**: 32, rue Anatole France  
 94300 Vincennes. Tél: 0143746268  
**CORELIA**: [www.corelia-musique.com](http://www.corelia-musique.com)  
**COSTALLAT**: voir Billaudot  
**COUTANSON GUY**: 76 avenue de Sceaux,  
 78000 Versailles. Tél: 0139530717  
**CPDL**: [https://www.cpdl.org/wiki/index.php/](https://www.cpdl.org/wiki/index.php/Main_Page/fr)  
 Main \_ Page/fr

**CRESCENDO MUSIC**: [www.crescendo-music.com](http://www.crescendo-music.com)  
**CHRISTOPHER BOND MUSIC**: <https://www.christopherbondmusic.co.uk/> - christopher.  
[bond@live.co.uk](mailto:bond@live.co.uk)  
**CURNOW MUSIC**: voir librairies musicales  
**CZECH David**: 1 rue de Picardie, 60190 Arsy.  
 Tél: 0619182332; [david.czech.old@wanadoo.fr](mailto:david.czech.old@wanadoo.fr)

## D

**DA VINCI EDITION**: <https://davincedition.com/>  
**DHALMANN François**: voir R. Martin ou  
[www.dahlmann.fr](http://www.dahlmann.fr)  
**DE HASKE**: voir Hal Leonard, Musicroom ou  
 librairies musicales  
**DELATOUR FRANCE**:  
[www.editions-delatour.com](http://www.editions-delatour.com)  
[infos@editions-delatour.com](mailto:infos@editions-delatour.com)  
**DE PLEIN VENT**: [www.depleinvent.com](http://www.depleinvent.com)  
**DOBLINGER**: [www.doblinger-musikverlag.at](http://www.doblinger-musikverlag.at) ou  
 voir librairies musicales - [music@doblinger.at](mailto:music@doblinger.at);  
**DUHAUTOIS PIERRE**:  
[www.pierre-duhautois-musique.fr](http://www.pierre-duhautois-musique.fr)  
[pierre.duhautois62@gmail.com](mailto:pierre.duhautois62@gmail.com);  
**DURAND**: voir Hal Leonard, Musicroom ou  
 librairies musicales

## E

**ECORA VERLAG**: <https://www.ecora-verlag.de/>  
**ÉDITIONS 49**: <https://www.edition49shop.de/>  
**ÉDITIONS BIM**: [www.editions-bim.com](http://www.editions-bim.com)  
**ÉDITION DUX**: [www.dux-verlag.de](http://www.dux-verlag.de) ou voir  
 librairies musicales  
**EDITIO MUSICA BUDAPEST (E.M.B.)**: voir Hal  
 Leonard, Musicroom ou librairies musicales  
**ELKAN-VOGEL**: voir Leduc  
**ENOCH**: [www.editions-enoch.com](http://www.editions-enoch.com) ou librairies  
 musicales  
**ESCHIG Max**: voir Hal Leonard, Musicroom ou  
 librairies musicales  
**EUPRINT bvba**: <http://www.euprint.be> ou voir  
 librairies musicales - [info@euprint.be](mailto:info@euprint.be)  
**EURO CHORAL**: [www.eurochoral.com](http://www.eurochoral.com)  
**EUROPA MUSICA PUBLISHING**:  
[www.europamusicapublishing.com](http://www.europamusicapublishing.com)  
[europamusicapublishing@gmail.com](mailto:europamusicapublishing@gmail.com)

## F

**FABER MUSIC:** [www.fabermusic.com](http://www.fabermusic.com) ou voir librairies musicales

**FALLONE:** voir librairies musicales

**FEELING Musique Édition:**

[www.feelingmusique.com](http://www.feelingmusique.com) ou librairies musicales

**FERRERO Jean Michel:** 11, bis avenue de Bordeaux, 93220 Gagny. Tél: 0145093359 ou 0682653579

**FERRIMONTANA MUSIKVERLAG:** [www.ferrimontana.de](http://www.ferrimontana.de) ou voir librairies musicales

**FERTILE PLAINE:** [www.fertileplaine.com](http://www.fertileplaine.com)

**FISCHER CARL:** voir librairies musicales

**FLEX ÉDITIONS:** [www.flexeditions.com](http://www.flexeditions.com)  
j-azema@flexeditions.com

**FOETISCH:** voir librairies musicales

**FONTENEAU PASCAL:** 7 Impasse Clos Raison, 17230 Marans, Tél: 06 66 06 86 74, pfonteneau@orange.fr

**FORÊT DE RETZ:** voir Billaudot

**FORTIN-ARMIANE (éditions musicales):** [www.armiane.fr](http://www.armiane.fr) - [editions@fortin-armiane.fr](mailto:editions@fortin-armiane.fr)

**FUZEAU:** [www.editions-classique.com](http://www.editions-classique.com)

## G

**GASPARAC Bruno:** 88 rue Philippe Lebon 83000 Toulon; [brunogasparac@gmail.com](mailto:brunogasparac@gmail.com); Tél: 06 34 36 77 73

**GOBELIN MUSIC:** <http://www.gobelinmusic.com/>

**GRENZLAND VERLAG THEO HUSGEN:** [www.grenzland-verlag.de](http://www.grenzland-verlag.de)

**GRETTEL VERLAG:** <http://www.gretel-verlag.de/de/bestellung.htm>

**GRAMERCY:** [www.gramercymusic.com](http://www.gramercymusic.com) ou voir librairies musicales

**GROFFE Pascal:** 8 chemin de Poulicia, 22560 Trebeurden; Tél: 0296154513 ou Édition Accordéons Joël Louveau

**GROSVALET Emmanuel:** 4 square de la Berlinette, 35500 Loheac. Tél: 0299340308

## H

**HAFABRA Music MARTINUS:**

[www.HAFABRA Musicmusic.com](http://www.HAFABRA Musicmusic.com) ou voir librairies musicales - [info@HAFABRA Musicmusic.com](mailto:info@HAFABRA Musicmusic.com);

**HAL LEONARD MGB Sarl:** <https://www.musicroom.fr/>

**HAMELLE:** voir Hal Leonard, Musicroom ou librairies musicales

**HANSEN WILHELM:** voir librairies musicales

**HARMONIA:** voir Hal Leonard

**HARMONY (éditions):** Le Grand Soudun 86140 Savigny-Sous-Faye; Tél: 0549865753

**HARPER MUSIC PUBLICATIONS:** <http://www.harpermusic.co.uk/>

**HERITAGE MUSIC PRESS:** [https://www.](https://www.heritagemusicpress.com/2016.html)

[heritagemusicpress.com/2016.html](http://www.heritagemusicpress.com/2016.html)

**HELBLING:** [www.helblingchoral.com](http://www.helblingchoral.com) ou voir librairies musicales

**HEUGEL:** voir Hal Leonard, Musicroom ou librairies musicales

**HINRICHSSEN:** [www.edition-peters.com](http://www.edition-peters.com) ou librairies musicales

**HINSHAW MUSIC:** <https://www.hinshawmusic.com/>

**HODY MUSIQUE:** <https://hody-musique.com>

**HOHNER VERLAG:** voir Schott Music

**HOLZSCHUH:** voir Menweg Music

**HUGUENIN CHARLES:** voir Schola Cantorum

**HUNT EDITION:** voir librairies musicales

## I

**IBER MUSICA:** voir Hal Leonard, Musicroom ou librairies musicales

**INSTANT HARMONY MUSIC:** <http://www.instantharmony.net/Music/index.php>

**INTERNATIONAL MUSIC COMPANY CO. (I.M.C.):** [www.internationalmusicco.com](http://www.internationalmusicco.com) ou librairies musicales

**INTERNATIONAL MUSIC PUBLICATIONS:** voir librairies musicales

**INTERNATIONAL MUSIC DIFFUSION:** voir Arpèges

**INTER MUSIC:** contacter La C.F.B.F.

## J

**JACQUET Thierry:** 1 impasse Bal, 42470 St. Symphorien de Lay; Tél: 0477627048

**JAY Emmanuel:** Resta-Jay Percussions, 428 Route de Verchizeuil, 71960 Verzé; Tél: 0385221940; [www.resta-percussions.fr](http://www.resta-percussions.fr) [contact@resta-percussions.fr](mailto:contact@resta-percussions.fr);

**JETELINA:** [www.jetelina.de](http://www.jetelina.de) ou voir librairies musicales

**JOBERT:** [www.henry-lemoine.com](http://www.henry-lemoine.com)

**JUST MUSIC:** [www.justmusicuk.com](http://www.justmusicuk.com) ou voir librairies musicales

## K

**KENDOR MUSIC:** voir librairies musicales

**KEISER SOUTHERN MUSIC:** <https://www.keisersouthernmusic.com>  
[info@keisersouthernmusic.com](mailto:info@keisersouthernmusic.com)

**KIRKLEES MUSIC:** [www.kirkleesmusic.co.uk](http://www.kirkleesmusic.co.uk) ou librairies musicales

**KJOS MUSIC COMPANY:** voir librairies musicales

**KLARTHE ÉDITIONS:** <https://www.klarthe.com>

**KOOR & STEM:** [www.koorenstem.be](http://www.koorenstem.be)

[info@koorenstem.be](mailto:info@koorenstem.be)

**KREGAR Stéphane:** 116, rue du Pré Saint Martin, 60190 Moyvillers; Tél: 0611055107 ou Éditions Czech

## L

**LABEL MAISON BLEUE:** [contact@prodigart.org](mailto:contact@prodigart.org)

**LA FABRIK À NOTES:** [www.lafabrikanotes.fr](http://www.lafabrikanotes.fr)  
[contact@lafabrikanotes.fr](mailto:contact@lafabrikanotes.fr)

**LAFITAN Pierre:** [www.lafitan.com](http://www.lafitan.com)  
[pierre.lafitan@wanadoo.fr](mailto:pierre.lafitan@wanadoo.fr);

**LAKE MUSIC PUBLICATIONS:** [www.lake-music.com](http://www.lake-music.com)

**LASSAGNE:** 52 rue Pasteur, 91700 Sainte-Genevieve-Des-Bois. Tél: 0160158845

**LA PROCURE:** [www.laprocure.com](http://www.laprocure.com)

**LA SINFONIE D'ORPHEE:** <https://lasinfoniedorphee.com/fr/accueil/>

**LE CHANT DU MONDE:** voir Hal Leonard, Musicroom ou librairies musicales

**LEDUC Alphonse:** voir Hal Leonard, Musicroom ou librairies musicales

**LEFEBVRE David:** Tél: 0247435126; [david.lefebvre@tiscali.fr](mailto:david.lefebvre@tiscali.fr)

**LE GOVIC TRISTAN:** <http://www.tristanlegovic.eu/store.php>

**LE MOINE Henri:** [www.henry-lemoine.com](http://www.henry-lemoine.com)

**LÉON Patrick:** 61 avenue Waldeck Rousseau, 35400 Saint-Malo; Tél: 0299205307 et 0679357602  
[patrick.leon3003@orange.fr](mailto:patrick.leon3003@orange.fr)

**LES CAHIERS DU TOURDION:** [www.letourdion.fr](http://www.letourdion.fr)

**LES ÉDITIONS BUISSONNIÈRES:** [www.editions-buissonnieres.fr](http://www.editions-buissonnieres.fr)

**LES ÉDITIONS DU NORD:** <https://www.les-editions-du-nord.com/>

**LES PRODUCTIONS D'OZ:** voir Diam Diffusion; [www.productionsdoz.com](http://www.productionsdoz.com)  
[productionsdoz@videotron.ca](mailto:productionsdoz@videotron.ca)

**LINO FLORENZO:** voir Arpèges

**L'OCTANPHARE:** <https://loctanphare.com/>

**LOUVEAU Joël:** [www.accordinova.fr](http://www.accordinova.fr)  
[contact@accordinova.fr](mailto:contact@accordinova.fr);

**LUYPAERTS GUY-CLAUDE:** 16 rue Paul Féval, 75018 Paris; Tél: 0142591044; [gclupaerts@gmail.com](mailto:gclupaerts@gmail.com)

## M

**MAECENAS MUSIC LIMITED:** [www.maecenasmusic.co.uk](http://www.maecenasmusic.co.uk) ou voir librairies musicales

**MARC REIFT:** [www.reift.ch](http://www.reift.ch) ou voir librairies Musicales

**MARTIN R.:** [www.edrmartin.com](http://www.edrmartin.com)  
[info@edrmartin.com](mailto:info@edrmartin.com)

**METROPOLIS MUSIC PUBLISHERS:** [www.ummpeu.com](http://www.ummpeu.com)

**MITROPA MUSIC:** voir Hal Leonard, Musicroom ou librairies musicales

**MOECK VERLAG:** [www.moeck.com](http://www.moeck.com) ou voir librairies musicales - [info@moeck.com](mailto:info@moeck.com)

**MOISSERON:** 14 Avenue Busteau, 94700 Maisons-Alfort; Tél: 0145189127

**MOLENAAR ÉDITION:** [www.molenaar.com](http://www.molenaar.com) ou voir librairies musicales

**MÖSELER:** voir librairies musicales

**MTA MUSIC:** [www.mtamusic.com](http://www.mtamusic.com)

**MUNDO PLECTRO:** [www.mundoplectro.com](http://www.mundoplectro.com)  
[info@mundoplectro.com](mailto:info@mundoplectro.com)

**MUSIC-CENTRE SION:** [www.music.centre.ch](http://www.music.centre.ch)

**MUSIC MENWEG:** [www.music-menweg.com](http://www.music-menweg.com)  
**MUSICA MUNDANA:** voir R. Martin  
**MUSIQUES EN FLANDRES:** [www.mef-editions.com](http://www.mef-editions.com)

## N

**NAUDIN:** voir Inter Music  
**NICOLLE Sébastien:** 309 Allée de Pont Croissant,  
 38330 Montbonnot Saint Martin;  
 Tél.: 0661814749; [seba.nicolle@sfr.fr](mailto:seba.nicolle@sfr.fr)  
**NOETZEL Otto Heinrich Verlag:** voir  
 Heinrichshofen's verlag ou librairies musicales  
**NORSK-PERCUSSION.NO:** [www.norsk-percussion.no](http://www.norsk-percussion.no) ou voir librairies musicales  
**NOTE EN BULLE:** <http://www.noteenbulle-editions.com>  
**NOVELLO:** voir Hal Leonard, Musicroom ou  
 librairies musicales

## O

**OBRASSO-VERLAG AG:** [www.obrasso.ch](http://www.obrasso.ch)  
**OPALINE MUSIC:** voir librairies musicales  
**ORFEÓN UNIVERSITARIO DE MÁLAGA:**  
[orfeonmalaga.org](http://orfeonmalaga.org)  
**OSSIAN PUBLICATIONS:** <https://ossianusa.com/>  
**OXFORD UNIVERSITY PRESS:** [www.oup.com](http://www.oup.com)  
 ou voir librairies musicales

## P

**PEERMUSIC France:** [peermusic.fr](http://peermusic.fr) ou voir  
 librairies musicales ou (S.E.M.I.)  
**PEERMUSIC CLASSICAL:** [www.peermusic-classical.de](http://www.peermusic-classical.de)  
**PETERS:** [www.edition-peters.com](http://www.edition-peters.com) voir librairies  
 musicales  
**PETIT PAGE:** [www.petitpage.fr](http://www.petitpage.fr)  
**PEYRE Rolland:** Résidence le Vallon 295 Chemin  
 de la Courtine 83190 Ollioules, 0494947241;  
[rolland.peyre@orange.fr](mailto:rolland.peyre@orange.fr)  
**POLSKIE WYDAWNICTWO, MUZYCZNE (PWM):**  
 voir librairies musicales <https://pwm.com.pl/>  
**POMMIER JEAN-PIERRE:** voir CMF  
**POMPOSA Press:** <http://www.rudolfhaken.com/pomposapress>  
**PREISSLER JOSEF:** [www.preissler-verlag.de](http://www.preissler-verlag.de) ou  
 librairies musicales  
**PRO-EUTERPE LYDIE KOTALA:** voir librairies  
 musicales

## Q

**QUADRIFOLIO MUSIKVERLAG:**  
[www.quadrifolio.de](http://www.quadrifolio.de)

## R

**RICORDI:** voir Hal Leonard, Musicroom ou  
 librairies musicales  
**RIVIERE Lionel:** 34 Route de l'étales, 74220  
 La Clusaz; Tél.: 0610798900;  
[lionel.riv@gmail.com](mailto:lionel.riv@gmail.com) ou Editions Czech  
**ROBERTON PUBLICATIONS:**  
[www.goodmusicpublishing.co.uk](http://www.goodmusicpublishing.co.uk)  
 ou voir librairies musicales  
**RONGWEN MUSIC:** voir Boosey & Hawkes  
**RWO-LOFF PRODUCTIONS:** <https://www.rowloff.com/index.html>  
**ROSEHILL MUSIC:** voir librairies musicales  
**ROUBERTY Giovanni:**  
 11 rue Dinot, 17230 Marans, Tél.: 0546350854; ou  
[Ed.CFBF-manue.gio@sfr.fr](mailto:Ed.CFBF-manue.gio@sfr.fr)  
**ROUGIER Christophe:** Les Moutthes,  
 24680 Gardonne, Tél.: 0553237566  
**ROUGIER Christophe:** Les Moutthes,  
 24680 Gardonne, Tél.: 0553237566

## S

**SALABERT:** voir Hal Leonard, Musicroom ou  
 librairies musicales  
**SARROTE LAURENT:** 3 rue du Château d'eau,  
 17210 Chevancaux; Tél.: 0546040405;  
[laurent.sarrote@orange.fr](mailto:laurent.sarrote@orange.fr)  
**SCHERZANDO:** voir Hal Leonard, Musicroom ou  
 librairies musicales  
**SCHIRMER:** voir librairies musicales  
**SCHMULLING:** voir Louveau ou Jetelina ou Music  
 Menweg  
**SCHOLA CANTORUM France:**  
[www.schola-editions.com](http://www.schola-editions.com) - [info@schola-editions.com](mailto:info@schola-editions.com)  
**SCHOTT-MUSIC Gmbh & Co:**  
<https://fr.schott-music.com/>  
**SCOMEGBA EDIZIONI MUSICALI:**  
[www.scomegba.com](http://www.scomegba.com) ou voir R. Martin  
**SERENISSIMA MUSIC:** <http://www.serenissimamusic.com/>  
**SHAWNEE PRESS:** [www.shawneepress.com](http://www.shawneepress.com)  
**SIERRA MUSIC:** <https://www.sierramusicstore.com/>  
**SIROP P.:** 10 rue Hilaire de Chardonnet,  
 71100 Chalon-sur-Saône; Tél.: 0385414964  
**SMITH R. & COMPANY:** [www.rsmith.co.uk](http://www.rsmith.co.uk) ou  
 voir librairies musicales  
**SOLDANO:** [www.editions-soldano.fr](http://www.editions-soldano.fr)  
[editions.soldano@free.fr](mailto:editions.soldano@free.fr)  
**SÓLO VOCES (GRUPO VOCAL):** <http://www.solovoces.com/es>  
**SOUPLET A.:** Résidence Charles Bat A312, 4 rue  
 Charles 78120 Rambouillet; Tél.: 0130418743

**STAINER et BELL:** [www.stainer.co.uk](http://www.stainer.co.uk) ou voir  
 librairies musicales  
**STUDIO MUSIC:** [www.studio-music.co.uk](http://www.studio-music.co.uk) ou  
 voir librairies musicales  
**SÜDDEUTSCHER VERLAG:** voir Bärenreiter  
**SULASOL MUSIC PUBLISHER:** voir librairies  
 musicales  
**SUVINI ZERBONI:** voir Hal Leonard, Musicroom

## T

ou librairies musicales  
**SYMETRIE:** [www.symetrie.com](http://www.symetrie.com)  
**SYMPHONY LAND:** Voir R. Martin

**TASCA Daniel:** 135 Chemin des Narcisses, la  
 Moutonne, 83260 La Crau; Tél.: 0652479591;  
<http://daniel.tasca.free.fr>  
[daniel.ange.tasca@gmail.com](mailto:daniel.ange.tasca@gmail.com);  
**TAVERNIER Christian:** 11 rue de l'Épinette  
 02600 Villers-Cotterets;  
 Tél.: 0323969904 et 0662308398;  
<http://christian.tavernier4.free.fr>  
[christian.tavernier4@free.fr](mailto:christian.tavernier4@free.fr)  
**THEODORE PRESSER:** voir librairies musicales  
**THOMAIN Claude:** 3 bis Rue du Crochet, 02310  
 Nogent l'Araud, Tél.: 0323703321 ou librairies  
 musicales  
**TIEROLFF MUZIEKCENTRALE:** [www.tierolff.nl](http://www.tierolff.nl)  
 ou voir R. Martin - [info@tierolff.nl](mailto:info@tierolff.nl)  
**TORCHEUX H.G.:** 520c chemin de la Renouillère,  
 74140 Sciez sur Léman; Tél.: 0450708386;  
[hgt@free.fr](mailto:hgt@free.fr) ou librairies musicales  
**TRANSATLANTIQUES:** voir librairies musicales  
**TREVANI (Edition):** [www.trevani.co.uk](http://www.trevani.co.uk) ou voir  
 Opaline ou Astier  
**TREKEL JOAKIM:** [www.trekel.de](http://www.trekel.de) - [info@trekel.de](mailto:info@trekel.de)  
**TRICHOT André:** 4 Allée de C. de Cléon,  
 89000 St Georges sur Baulches; 0964082450  
**TRUX Michel:** [mtcompo@outlook.com](mailto:mtcompo@outlook.com)  
 Tél.: 06 64 08 11 30

## U

**UNIVERSAL EDITION:** [www.universaledition.com](http://www.universaledition.com)  
 ou voir librairies musicales  
[office@universaledition.com](mailto:office@universaledition.com)  
**UT ORPHEUS EDIZIONI:** [www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com) ou  
 voir librairies musicales  
[info@utorpheus.com](mailto:info@utorpheus.com)

## V

**VALLI RAYMOND Productions - Éditions  
 musicales:** <https://www.raymondvalli.com/>  
[raymond.valli@orange.fr](mailto:raymond.valli@orange.fr) - Tél.: 0675878192  
**VANBESELAERE Jean-Philippe:** <https://www.vanbeselaere.com/scores>  
**VARIN JULIEN:** voir distributeur D. Czech  
**VIGNON Philippe:** 490 Chemin de Sauzet,  
 Dareize, 69490 Vindry sur Turdine;  
 Tél.: 0474056765; <https://www.vignonmusic.fr/>  
[philippe@vignonmusic.fr](mailto:philippe@vignonmusic.fr)  
**VOGT ET FRITZ (Musikverlag):**

[www.vogtundfritz.de](http://www.vogtundfritz.de) ou voir librairies musicales

## W

**WALTER WILD:** voir librairies musicales

**WALTON MUSIC:** voir Hal Leonard, Musicroom ou librairies musicales

**WARNER-CHAPPELL:** [www.warnerchappell.com](http://www.warnerchappell.com)

**WARNER-CHAPPELL MUSIC FRANCE:**  
[www.warnerchappell.com](http://www.warnerchappell.com)

**WATERLOO MUSIC COMPANY LTD:** voir librairies musicales

**WEINBERGER Josef LTD:** [josef-weinberger.com](http://josef-weinberger.com)  
ou voir librairies musicales

**WICKY Edizioni Musicali:** [www.wickymusic.com](http://www.wickymusic.com)

**WILHELM HANSEN:** [www.ewd.dk](http://www.ewd.dk) ou voir Chester music

**WILLIAM ALLEN MUSIC:** voir librairies musicales

**WINWOOD MUSIC:** <http://www.winwoodmusic.co.uk/>

**WOJTYNIAK FRÉDÉRIC:** 24 Allée des Vignes,  
40230 Saint-Vincent de Tyross;  
[f.wojtyniak@yahoo.fr](mailto:f.wojtyniak@yahoo.fr) Tél: 0952362272

## X

**XYZ:** voir librairies musicales

## Y

**YORKE EDITION:** [www.yorkedition.co.uk](http://www.yorkedition.co.uk) ou voir librairies musicales

## Z

**ZIMMERMANN (musikverlag):**

[www.musikverlag-zimmermann.de](http://www.musikverlag-zimmermann.de) ou voir librairies musicales

**ZURFLUH:** [www.edrmartin.com](http://www.edrmartin.com) (Éd. R. Martin)

### LISTE NON EXHAUSTIVE DES DISTRIBUTEURS MUSICAUX ET LIBRAIRIES MUSICALES EN FRANCE

**ALLEGRO PARTITION:** [www.allegro-partition.fr](http://www.allegro-partition.fr)  
[contact@allegro-partition.fr](mailto:contact@allegro-partition.fr);

**ARIOSO (programme chant):** [arioso.fr](http://arioso.fr)  
[arioso.01@nerim.net](mailto:arioso.01@nerim.net)

**BEUSCHER Paul:** [www.henry-lemoine.com](http://www.henry-lemoine.com)

**BAUER MUSIQUE:** [www.bauermusique.com](http://www.bauermusique.com)  
[bauer.musique@wanadoo.fr](mailto:bauer.musique@wanadoo.fr)  
ou [contact@bauermusique.com](mailto:contact@bauermusique.com);

**BOUVIER-PARIS:** [www.bouvier-musique.fr](http://www.bouvier-musique.fr)

[bouvier.musique@orange.fr](mailto:bouvier.musique@orange.fr);

**DI-AREZZO:** [www.di-arezzo.com](http://www.di-arezzo.com)

**DIAM DIFFUSION, Art Musique (dist.):**

[www.diamdiffusion.fr](http://www.diamdiffusion.fr)

[contact@diamdiffusion.fr](mailto:contact@diamdiffusion.fr);

**DIFEM - MEGARMONY (dist.):** [www.difem.ch](http://www.difem.ch)  
[difem@difem.ch](mailto:difem@difem.ch)

**DUHAUTOIS PIERRE:**

[www.pierre-duhautois-musique.fr](http://www.pierre-duhautois-musique.fr)

[pierre.duhautois62@gmail.com](mailto:pierre.duhautois62@gmail.com);

**EGELE (dist.):**

[partitions.musique-egle.com](http://partitions.musique-egle.com)

**FLÛTE DE PAN (dist.):** [www.laflutedepan.com](http://www.laflutedepan.com)

[info@laflutedepan.com](mailto:info@laflutedepan.com);

**Hal Leonard MGB Sarl: MUSICROOM**

<https://www.musicroom.fr/>

**HEXAMUSIC:** [hexamusic@wanadoo.fr](mailto:hexamusic@wanadoo.fr)

**H.M.M.O.:** [www.hmмо.com](http://www.hmмо.com)

[hmмо@hmмо.com](mailto:hmмо@hmмо.com)

**LE CROQUENOTES:** <http://site.croquenotes.com/>

**LE POISSON FA:** 3 bis quai Adolphe Merle,

34200 Sète; Tél: 09 81 61 11 65;

[info@lepoissonfa.com](mailto:info@lepoissonfa.com)

**LE QUATUOR Librairie Musicale Européenne:**

[www.christine-marty-lejon.com](http://www.christine-marty-lejon.com);

[quatuorpartitions@gmail.com](mailto:quatuorpartitions@gmail.com)

**LIBRAIRIE MUSICALE FALADO:**

[www.falado.fr](http://www.falado.fr)

**LIBRIS MUSICAE:** [www.librismusicae.com](http://www.librismusicae.com)

[contact@librismusicae.com](mailto:contact@librismusicae.com);

**MARIO BOIS:** [www.mariobois.com](http://www.mariobois.com)

**MUSIC ACCESS:** [musicaccess-se.com](http://musicaccess-se.com)

[contact@musicaccess-se.com](mailto:contact@musicaccess-se.com);

**MUSICROOM:** [www.musicroom.fr](http://www.musicroom.fr)

**NOTES & TAB:** [www.notesettab.com](http://www.notesettab.com)

[notesettab@orange.fr](mailto:notesettab@orange.fr);

**PERCUFRANCE:** [www.percufrance.com](http://www.percufrance.com)

[percufrance@percufrance.com](mailto:percufrance@percufrance.com);

**PROMOMUSIC.FR:**

[kriermusique@gmail.com](mailto:kriermusique@gmail.com)

[www.promomusic.fr](http://www.promomusic.fr)

**STRAVAGANZA (la):** stock chez Diam Diffusion

**VANDOREN:** (magasin spécialisé de la clarinette et du saxophone) : [www.partitionsvandoren.fr](http://www.partitionsvandoren.fr)

**WOOD BRASS:** [www.woodbrass.com](http://www.woodbrass.com)

### LISTE NON EXHAUSTIVES DES DISTRIBUTEURS MUSICAUX À L'ÉTRANGER

**MUSIC DISTRIBUTION SERVICES GMBH:**

Site: [www.mds-partner.com](http://www.mds-partner.com)

**SYMPAPHONIE (spécialiste chorales):**

Mail: [info@sympaphonie.com](mailto:info@sympaphonie.com);

Site: [www.sympaphonie.ch](http://www.sympaphonie.ch)

**TOP SCORE DIFFUSION:**

Mail: [info@topscorediffusion.ch](mailto:info@topscorediffusion.ch);

Site: [shop.topscorediffusion.ch](http://shop.topscorediffusion.ch)



**Confédération  
Musicale de France**

10-12 av. de la Marne 92120 Montrouge  
tél : 01 55 58 22 82 | fax : 01 47 35 63 08  
[cmf@cmf-musique.org](mailto:cmf@cmf-musique.org)  
[www.cmf-musique.org](http://www.cmf-musique.org)