

LES ŒUVRES IMPOSÉES EN CONCOURS

Les ensembles musicaux peuvent se présenter aux concours de la CMF organisés en région dans les niveaux de leur choix.

Le résultat obtenu est alors valable pour l'année en cours, chaque ensemble pouvant changer de niveau d'une année sur l'autre en fonction de ses effectifs ou de sa programmation.

Afin d'aider les ensembles à se situer, les fédérations régionales ou départementales sollicitées peuvent proposer une évaluation de classement. Un spécialiste pourra alors se déplacer auprès de l'ensemble lors d'un moment spécifique : répétition, concert, journée thématique ou sous toutes autres formes.

ORCHESTRE D'HARMONIE

1 programme imposé + 1 programme libre (1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).

Honneur et Excellence : de 25 à 45 mn.

Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 15 à 30 mn.

Œuvres Imposées

Honneur	<i>Memento vivo</i>	Calmel, Olivier	Artchipel
Excellence	<i>Leonardo dreams</i>	Gomez Soler, Saül	Molenaar
Supérieure	<i>Satierodracir (piano en option)</i>	Osorio, Nuno	Molenaar
Première	<i>Il caravaggio</i>	Rossi, Antonio	Scomegna
Deuxième	<i>Bisalta suite</i>	Pusceddu, Lorenzo	Scomegna
Troisième	<i>Western story</i>	Boetto, Alessandro	Scomegna

ORCHESTRE DE FANFARE

1 programme imposé + 1 programme libre (1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).

Honneur et Excellence : de 25 à 45 mn.

Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 15 à 30 mn.

Œuvres Imposées

Honneur	<i>Three Fragments for Band</i>	Hiroaki, Kuwahara	Scherzando
Excellence	<i>Epic Journey to Torshavn</i>	Andrew, Pearce	Molenaar
Supérieure	<i>Il Caravaggio</i>	Rossi, Antonio	Scomegna
Première	<i>Bisalta Suite</i>	Pusceddu, Lorenzo	Scomegna
Deuxième	<i>Western story</i>	Boetto, Alessandro	Scomegna
Troisième	<i>Petite suite</i>	Bouillot, Yves	Bronsheim Music

BRASS BAND (CONCOURS)

1 programme imposé + 1 programme libre (1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).
2^e, 3^e et 4^e divisions : min. 20 mn - max. 30 mn.

Œuvres Imposées (concours régionaux)

Honneur	<i>As if a voice were in them</i>	Waespí, Oliver	Beriatò Music
Première	<i>Out of the storm clouds</i>	Bates, Jonathan	Kirklees music
Deuxième	<i>In Flanders Fields</i>	Deronge, Roger	BAND PRESS
Troisième	<i>20000 Leagues under the sea</i>	Harper, Philip	Harper Music Publications
Quatrième	<i>Argos</i>	Hodel, Stephan	Lucerne Music Edition

BRASS BAND (CHAMPIONNAT NATIONAL)

1 œuvre imposé + 1 programme libre.

Honneur : max. 40 mn

Première : max. 35 mn.

2^e, 3^e et 4^e divisions : max. 30 mn.

Œuvres Imposées (CNBB 2026)

Honneur	<i>No Man's Land</i>	Deleruyelle, Thierry	De Haske Publications
Première	<i>The Cosmographic Mystery</i>	Vihelmsen, Ingebjorg	Norsk Noteservice
Deuxième	<i>Hope</i>	Gates, Dorothy	C. Alan Publications
Troisième	<i>Snow Island</i>	Deleruyelle, Thierry	De Haske Publications
Quatrième	<i>Land of Legends</i>	Schulte, Andreas	Gobelini Music Publications

JAZZ (BIG BAND)

Pour cette année, programme libre (2 œuvres de styles différents du programme imposé).

Difficile et Moyen : de 20 à 30 mn

Facile : de 15 à 25 mn.

JAZZ (COMBOS)

1 programme libre (plusieurs œuvres de styles différents)
Difficile, Moyen, Facile : max. 30 mn.

ORCHESTRE D'ACCORDÉONS

1 programme libre (1 œuvre cyclique ou des œuvres de styles différents pouvant être choisis dans le « répertoire conseil »).

Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.

Supérieure et 1^{re} division : de 10 à 15 mn.

2^e et 3^e divisions : de 7 à 12 mn.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

1 programme libre

ORCHESTRE À PLECTRES

1 programme imposé + 1 programme libre comportant 1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé.

Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.

Supérieure, 1^{re}, 2^{re} et 3^{re} divisions : de 10 à 15 mn.

Œuvres Imposées

Honneur	<i>Simple suite opus 151</i>	Dimitri Nicolau	TREKEL
Excellence	<i>Concertino per la mandola</i>	Mandonico Claudio	LES PRODUCTIONS D'OZ
Supérieure	<i>Musique sur le bout des doigts</i>	Chagnon Claude	Editions Robert Martin
Première	<i>Capriccio</i>	Gal Hans	TREKEL
Deuxième	<i>Granada (ext: de lira orfeo vol.15)</i>	Albeniz Isaac - M. Llobet	STEFANO GRANDONA
Troisième	<i>Rumba</i>	Kreidler Dieter	TREKEL

BATTERIE-FANFARE

1 œuvre imposée + 1 programme libre comportant 1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé.

Supérieure, 1^{re}, 2^{re} et 3^{re} divisions : de 15 à 30 mn.

Excellence, Promotion d'Honneur (pour la formation C) et Honneur : de 25 à 45 mn.

ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION A: clairons, clairons basses, tambours, (contrebasses, ad libitum), percussions

Honneur	<i>Destination Cuba</i>	Tasca Daniel	Ed. Daniel Tasca
Excellence	<i>Réveil de la renaissance</i>	Plateau François	Centre de ressources CFBF
Supérieure	<i>Beach-Band</i>	Tasca Daniel	Ed. Daniel Tasca
Première	<i>Ambiance</i>	Bataille Fabien	Centre de ressources CFBF
Deuxième	<i>Buiguine à Lailly</i>	Hurier Jacques	Ed. Lafitan PL 1917
Troisième	<i>Pas à Pas</i>	Goute Robert	Ed. Robert Martin R7607M

ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION B: Trompettes de cavalerie, cors ou trompettes-cors, trompettes basses, contrebas, percussions

Honneur	<i>Trumpet Latino</i>	Souplet André	Centre de ressources CFBF
Excellence	<i>Slowlitude</i>	Leon Patrick	Ed. Patrick Léon
Supérieure	<i>Osiris</i>	Pigeot Pascal	Ed. Pascal Pigeot
Première	<i>Sur un air de Lully</i>	Florentin Paul	Ed. Robert Martin R 2678 M
Deuxième	<i>Batacada</i>	Tasca Daniel	Ed. Daniel Tasca
Troisième	<i>Saumur</i>	Goute Robert	Centre de ressources CFBF

ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION C: Clairons, trompettes de cavalerie, cors, clairons basses, trompettes basses, contrebas, percussions

Honneur	<i>Mur du son</i>	Nicole Sébastien	Ed. Sébastien Nicolle
Promotion	<i>A night to New York</i>	Tavernier Christian	Ed. Christian Tavernier
Honneur*			
Excellence	<i>Backfire</i>	Baumard Samuel	Ed. Samuel Baumard
Supérieure	<i>Jeux de lumière (les 3 mouvements)</i>	Viaud Antonin	Ed. Antonin Viaud
Première	<i>Avril en Janvier</i>	Lecomte Vincent	Ed. Vincent Lecomte
Deuxième	<i>Bianca Baïla</i>	Sarotte Laurent	Ed. Laurent Sarotte
Troisième	<i>L'Horloge</i>	Telman André	Ed. Petit Page

ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION E: Clairons, clairons à pistons, bugles, trompette, cornet, Clairons basses, contrebas, percussions

À la demande

BATTERIE-FANFARE SUITE**ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION G**: Batterie-fanfare de la formation A, avec harmonie ou fanfare

Supérieure	<i>Ambiance caraïbes</i>	Vignon Philippe	Ed. Philippe Vignon
Première	<i>Aniela</i>	Razydad Jack	Ed. Philippe Vignon
Deuxième	<i>Débonnaire</i>	Charles Jean	Ed. Corélia CC57142
Troisième	<i>Joyeux Lilaïsien</i>	Jacques	Ed. Lafitan PL 0086

ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION H: Batterie-fanfare de la formation C, avec harmonie ou fanfare

À la demande

CHŒURS ET ENSEMBLE VOCAL

Chœur mixte, ensemble vocal, chœur de femmes, chœur d'hommes, chœur d'enfants

1 programme libre

Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.

Supérieure, 1^{re}, 2^{re}, 3^{re} divisions : de 10 à 15 mn.

* La catégorie "Promotion Honneur" n'est valable que pour les concours interfédéraux (CMF/CFBF)