

programme

**édition
#21**



FORGES-LES-EAUX (76)

Championnat National de BRASS BAND

28 février & 01 mars 2026

L'Espace de Forges

L'évènement musical unique de cuivres & percussions



CONFÉDÉRATION
MUSICALE DE FRANCE



HAUTE
NORMANDIE



SEINE
MARITIME

sommaire

- 4 Un évènement national**
- 6 Le programme**
- 8 Le jury**
- 10 Les récompenses**
- 11 Les 13 Brass Bands**
- 17 Les œuvres**
- 18 Les partenaires & exposants**
- 20 Les organisateurs**
- 22 Votre classement**

édito

Avec cette 21^e édition, le Championnat National de Brass Band s'inscrit désormais comme un rendez-vous incontournable du paysage musical français. Année après année, il s'affirme comme un évènement majeur pour les ensembles, les musiciennes et musiciens, les professionnelles et professionnels de la filière, les partenaires, mais aussi pour le public toujours plus nombreux.

Au-delà de l'exigence artistique et de l'émulation liée à l'évaluation par un jury de haut niveau, le Championnat est avant tout un espace d'expression, de transmission et de rencontres. Il offre aux brass bands l'opportunité de faire entendre leur identité musicale, de valoriser leur travail collectif et de s'inscrire dans une dynamique de progression et de dialogue.

Cette édition rappelle également ce qui fait la singularité du Championnat National de Brass Band : un esprit d'ouverture et de convivialité, où se croisent des parcours, des générations et des horizons variés. Le temps d'un week-end, la musique devient un langage commun, fédérateur et porteur de lien.

La Confédération Musicale de France se réjouit de voir cet évènement poursuivre son développement, porté par l'engagement des ensembles participants, des bénévoles, des partenaires et des équipes locales.

Je tiens à remercier chaleureusement le Département de la Seine-Maritime, la Communauté de Communes des Quatre Rivières, la Ville de Forges-les-Eaux, ainsi que l'Union Départementale des Sociétés Musicales de Seine-Maritime (UDSM 76) pour leur implication déterminante dans la préparation de cette édition.

Je souhaite à l'ensemble des participantes et participants un excellent Championnat, riche en découvertes musicales et en émotions partagées !



Christophe Morizot

Président de la Confédération Musicale de France

remerciements

Nous adressons nos sincères remerciements à l'Union Départementale des Sociétés Musicales de Seine-Maritime, organisateur local de cette nouvelle édition.

Nous remercions tout particulièrement notre partenaire principal, BERGERAULT, pour la mise à disposition gracieuse du matériel complet de percussions tout au long du Championnat, cette année comme depuis de nombreuses années.

Nos remerciements vont également aux membres de la Commission Brass Band de la CMF : Benoît Meurin, responsable de la commission, Laurent Douvre, Bernard Galinier, Rémi Leconte, William Thébaudeau-Müller et Pascal Piederfer.

Enfin, nous remercions l'ensemble des partenaires et exposants pour leur soutien, en particulier Hal Leonard pour sa généreuse offre de prix, Digistyle pour la captation et la diffusion du Championnat, l'équipe permanente de la CMF, et tout particulièrement les bénévoles, dont l'implication est indispensable à la réussite de cette manifestation.

SOVEREIGN

Le choix gagnant.



Euphonium
BE969T
argenté

besson.com



Le Championnat National de Brass Band

L'événement national incontournable des cuivres et percussions !

Depuis 2004, le Championnat National de Brass Band réunit les meilleurs brass bands français pour un week-end de musique intense et festif ! Le Championnat est le grand rendez-vous des acteurs du brass band en France : orchestres, musiciennes et musiciens, facteurs d'instruments, éditeurs, compositrices et compositeurs, partenaires et bien d'autres encore.

Cet événement offre aux orchestres venus de toute la France l'opportunité de se réunir et de se produire devant un jury d'experts internationaux, et permet au public de découvrir et de s'immerger dans ce genre musical, né au Royaume-Uni au XIX^e siècle et autour duquel s'est formée une véritable communauté musicale de passionnées et passionnés en France.

Le palmarès des champions

2004

Æolus Brass Band

2005

Æolus Brass Band

2006

Æolus Brass Band

2007

Æolus Brass Band

2009

Brass Band Nord-Pas-de-Calais*

2010

Brass Band Nord-Pas-de-Calais*

2011

Brass Band Nord-Pas-de-Calais*

2012

Paris Brass Band

2013

Paris Brass Band

2014

Paris Brass Band

2015

Paris Brass Band

2016

Paris Brass Band

2017

Hauts-de-France Brass Band*

2018

Paris Brass Band

2019

Hauts-de-France Brass Band*

2020

Hauts-de-France Brass Band*

2022

Hauts-de-France Brass Band*

2023

Hauts-de-France Brass Band*

2024

Hauts-de-France Brass Band*

2025

Hauts-de-France Brass Band*

*Le Brass Band Nord-Pas-de-Calais se nomme désormais Hauts-de-France Brass Band

Le mouvement Brass Band

De l'Angleterre à la France : l'évolution du mouvement Brass Band

Le mouvement Brass Band est né au milieu du 19^e siècle, principalement dans les villes minières du nord de l'Angleterre. Chaque village ou chaque compagnie y possède alors son propre orchestre, jusqu'à la crise des années 1990, représentée dans le film *Les Virtuoses* de Mark Herman (1997). La richesse sonore et le dynamisme de ces ensembles ont permis à la culture des brass bands de se diffuser au-delà des frontières anglaises, en Europe et dans le monde anglo-saxon, à partir des années 1980. Le championnat organisé par la CMF offre ainsi l'opportunité de faire découvrir ce genre musical, aujourd'hui représenté par une soixantaine de formations à travers toute la France.

Un son, une couleur, un esprit

Le Brass Band est un ensemble constitué d'instruments de la famille des saxhorns, cornets, trombones et percussions, une combinaison qui reste inchangée au fil du temps. Cela confère à l'ensemble un son immédiatement reconnaissable, unique, chaleureux et virtuose.

Composé de 20 à 35 musiciens, un Brass Band peut aborder des répertoires très variés. Sa disposition historique en U, sur deux rangs, favorise une excellente visibilité, une bonne écoute et de meilleurs échanges entre les instruments, du plus petit (aigu), le cornet soprano, aux plus grands (graves), les deux tubas contrebasses en Sib.

Un mouvement européen

L'European Brass Band Association (EBBA), dont la CMF est membre, est l'association qui anime le mouvement des Brass Bands en Europe, notamment à travers le Championnat Européen de Brass Band (European Brass Band Contest – EBBC). Le lauréat de la division Honneur de cette édition sera désigné par la CMF pour représenter la France à l'EBBC 2027 (Montreux, Suisse, du 24 avril au 2 mai 2027).

Programme en un coup d'œil



Espace de Forges, Forges-les-Eaux (76)



Samedi 28 février

Présentation **Pascal Piedefer** membre de la Commission Brass Band
Animation du live **Éric Brisse et Melvyn Stammers**
Interview **Sophie Cressent**



10h45

Entrée du public dans l'auditorium*



11h00—13h40

Division 3

Programme complet

Pièce imposée : *Snow Island* – Thierry Deleruyelle

- BrassBerry
- Brass Band de Haute-Bretagne
- Brass Band de La Gorgue
- Brass Band de l'Oise

L'ordre de citation des brass bands ne correspond pas à l'ordre de passage.

Pause déjeuner



14h45

Entrée du public dans l'auditorium*



15h00—17h40

Division 2

Programme complet

Pièce imposée : *Hope* – Dorothy Gates

- Les Coniques Brass Band
- Brass Band de la Côte Picarde
- Brass Band de la Somme
- Brass Band Musicalis Algrange

L'ordre de citation des brass bands ne correspond pas à l'ordre de passage.



*Aucune entrée ou sortie du public ne sera autorisée pendant la prestation musicale d'un brass band.

Dimanche 01 mars

Présentation **Pascal Piederfer** membre de la Commission Brass Band
Animation du live **Éric Brisse et Melvyn Stammers**
Interview **Sophie Cressent**

⇒ 9h45
Entrée du public dans l'auditorium*

→ 10h00—12h00
Division Honneur
Pièce imposée : *No Man's Land* – Thierry Deleruyelle

- Æolus Brass Band
- Brass Band des Gones
- Hauts-de-France Brass Band
- Paris Brass Band

L'ordre de citation des brass bands ne correspond pas à l'ordre de passage.

Pause déjeuner

⇒ 12h50
Entrée du public dans l'auditorium*

→ 13h00—13h30
Division 4
Programme complet
Pièce imposée : *Land of Legends* – Andreas Schulte

- Le Ch'ti Brass

13h45*
Entrée du public dans l'auditorium*

→ 14h00—16h00
Division Honneur
Pièce libre

- Æolus Brass Band
- Brass Band des Gones
- Hauts-de-France Brass Band
- Paris Brass Band

L'ordre de citation des brass bands ne correspond pas à l'ordre de passage.

→ 17h00
Cérémonie des résultats

Le jury

➤ **Thierry Deleruyelle** Président

Thierry Deleruyelle est un compositeur, chef d'orchestre et percussionniste français né à Arras (France) en 1983. Diplômé du Conservatoire national supérieur de musique de Paris (CNSM), il y obtient les prix de Percussion, Harmonie, Contrepoint, Fugue et Formes, couronnés par deux Diplômes de formation supérieure (DFS) en Écriture et en Percussion, mention Très Bien à l'unanimité. Il entame sa carrière de musicien en tant que percussionniste supplémentaire au sein d'orchestres symphoniques parisiens et développe parallèlement une intense activité de compositeur. Il compose alors pour de nombreuses formations, du soliste à la musique de chambre, mais c'est l'orchestre qui occupe une place centrale dans son œuvre. Passionné par l'écriture pour orchestre d'harmonie et brass band, ses œuvres sont publiées chez De Haske Publications, au sein du prestigieux éditeur mondial Hal Leonard. Son catalogue est aujourd'hui joué à travers le monde, aussi bien par des orchestres professionnels que par des formations amateurs ou des ensembles de jeunes musiciens, dans le cadre de concerts ou de concours internationaux. Thierry Deleruyelle est le premier compositeur français à avoir écrit la pièce imposée du Championnat Européen de Brass Band (division *Championship*) en 2016 (*Fraternity*), reprise comme pièce imposée du British Open en 2017, puis à nouveau pour ce concours en 2023 (*Sand and Stars*).

Il est salué à plusieurs reprises par un jury international, recevant les *4barsrest Awards* du meilleur compositeur de l'année en 2016, 2017 et 2023. Ses œuvres sont régulièrement commandées en France et à l'étranger (Belgique, Allemagne, Suisse, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Japon, etc.), par des fédérations musicales, des orchestres prestigieux, des concours ou encore des solistes de renom. Elles allient exigence artistique et accessibilité.

En 2024, il remporte le Grand Prix du concours de création musicale du ministère des Armées, décerné par la Direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA). L'année suivante, sa composition *Héros de la Liberté* est interprétée le 8 mai 2025 à l'Arc de Triomphe à Paris par un orchestre de 270 musiciens venus de six nations, en présence du Président de la République, à l'occasion des 80 ans de la Libération. Quelques mois plus tôt, le 14 juillet 2023, sa pièce *Majesty* ouvrait le défilé militaire sur les Champs-Élysées devant le Président Emmanuel Macron.

Thierry Deleruyelle est également chef d'orchestre. Il dirige régulièrement ses propres œuvres dans le cadre de masterclasses, de résidences ou de concerts. Il est l'un des membres fondateurs de l'Orchestre Voltige, un ensemble regroupant des musiciens de haut niveau, professionnels ou amateurs éclairés, dédié à la valorisation du répertoire original pour orchestre d'harmonie.

➤ **Ingebjørg Vilhelmsen** Assesseuse

Ingebjørg Vilhelmsen est une compositrice norvégienne et cornet solo de l'Oslofjord Brass.

Sa musique allie défi technique et narration lyrique, ce qui lui a valu plusieurs nominations et récompenses, dont le titre de « Newcomer of the Year » décerné par 4BR (2024) et le prix « Breakthrough of the Year » du Music Publishers Award (2022).

Parmi les œuvres marquantes de son répertoire pour brass band figurent *The Cosmographic Mystery*, son œuvre phare, *The Island of Doctor Moreau*, commandée par Manger Musikklag, ainsi qu'*Embracing Duality*, commandée par l'European Brass Band Association (EBBA) pour le Championnat Européen de Brass Band 2025 à Stavanger. Ingebjørg Vilhelmsen est également une juge expérimentée, régulièrement invitée en tant que membre de jurys de concours nationaux et internationaux de brass bands.

➔ Christopher Bond Assesseur

Décrit comme « un jeune homme extraordinaire, de qui la musique s'échappe avec une générosité délicieuse » par l'actrice lauréate d'un BAFTA Miriam Margolyes, Christopher s'est forgé une carrière de compositeur, chef d'orchestre, directeur musical et pédagogue. Au cours des dix dernières années, il a collaboré étroitement avec le Cory Band en tant que compositeur en résidence, puis plus récemment avec le GUS Band en qualité de directeur musical, avec lequel il a remporté la Wainstone Cup en 2023 et 2024, et qu'il a dirigé lors du Brass in Concert en 2024 et 2025. Diplômé du Royal Welsh College of Music & Drama, Christopher a reçu des commandes de nombreux ensembles britanniques de premier plan, parmi lesquels Brighouse & Rastrick, Cory, Flowers, Grimethorpe, GUS, Leyland et Whitburn, et a été diffusé sur BBC Radio 2, 3, 4 ainsi que sur Classic FM. Ses œuvres pour brass band ont été choisies comme pièces imposées aux championnats de brass band régionaux et nationaux britanniques, mais aussi aux championnats nationaux d'Australie, de France, d'Allemagne, d'Irlande, de Nouvelle-Zélande et de Suisse, ainsi qu'au Championnat Européen des Jeunes. Christopher a composé et dirigé les bandes originales orchestrales de *Magic in the Skies*, la saison estivale de feux d'artifice du site emblématique britannique de Land's End, depuis 2014. Dans ce cadre, il a collaboré avec l'actrice Miriam Margolyes et l'acteur John Nettles. En 2012, il a par ailleurs reçu une commande, dans le cadre du Jubilé de diamant, pour la *Royal Diamond Jubilee Fanfare*, interprétée en présence de Sa Majesté la reine Elizabeth II et du duc d'Édimbourg. Christopher a également siégé au sein de nombreux jurys, notamment pour le BBC Young Musician, les championnats régionaux et nationaux britanniques de brass band, les championnats de fanfares du sud de l'Irlande, le Scottish Open, UniBrass et Whit Friday, entre autres. Il est membre de l'Association of Brass Band Adjudicators (Association des juges de brass band), au sein de laquelle il a siégé au comité exécutif de 2021 à 2026. Christopher travaille par ailleurs régulièrement dans le domaine du théâtre en tant que directeur musical pour la compagnie de production Imagine Theatre. Il a récemment achevé une série de représentations de *Jack et le Haricot magique* au Crewe Lyceum, aux côtés de la star du West End, Jennifer Ellison, lors de la saison 2025/2026.



Thierry Deleruyelle
© B. Dewin



Ingebjørg Vilhelmsen
© Fotograf BT Stokke AS



Christopher Bond
© George Bruce

Les récompenses



Prix par catégorie

Chaque Brass Band vainqueur dans sa catégorie recevra :

- > Un bon d'achat de **100 €** pour une partition Brass Band de leur choix, offert par les éditions **Hal Leonard**.
- > Un trophée **CMF**.



Prix pour le vainqueur de la division Honneur

- > **Représentera la France** au **Championnat Européen de Brass Band 2027 (EBBC)** (Montreux, Suisse, du 24 avril au 2 mai 2027)
- > Un **soutien financier de 1000 €** pour l'accompagner dans sa préparation à l'EBBC, attribué par la Confédération Musicale de France.
- > Le **Challenge du Champion National**
Ce trophée, réalisé pour le Championnat 2010, à partir d'un pavillon de tuba basse, par les élèves de l'ITEMM (Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique) est remis en jeu à chaque édition.



Récompenses individuelles et par section

Le meilleur soliste et la meilleure section de chaque division recevront un trophée **CMF**.

Nous remercions le partenaire offrant un prix



HAL • LEONARD®

A Muse Group Company

13

Brass Bands



division 4



Le Ch'ti Brass

Direction musicale
Clément Hoogewys

Créé en 2010, le Ch'ti Brass vient de fêter ses 15 ans, sans pour autant perdre de vue les objectifs fixés à sa création : réunir des musiciens et musiciennes attachés à la pratique des cuivres et des percussions, et promouvoir le mouvement brass band dans le bassin de l'Artois. Sous la direction de Clément Hoogewys, et fort de ses participations aux championnats de Valenciennes (2024) et Metz (2025), c'est avec enthousiasme que l'ensemble du groupe a validé l'idée, portée par son président, de participer à cette édition 2026 à Forges-les-Eaux, en 4^e division. Le Ch'ti Brass aborde tous les types de répertoires, des classiques aux musiques plus modernes. L'ensemble se réunit chaque jeudi pour travailler et partager de bons moments musicaux à Marles-les-Mines. Le groupe, dont l'effectif n'a cessé de s'élargir ces derniers mois, vit de belles aventures, musicales comme humaines. Le leitmotiv de ce brass band : se faire plaisir tout en restant exigeant pour transmettre ce plaisir à nos publics.

division 3



BrassBerry

Direction musicale
Olivier Bougain

BrassBerry est né en 2012 sous l'impulsion de son directeur actuel, Olivier Bougain. Basé à Bourges, il regroupe des musiciens du Cher et des départements voisins, amateurs confirmés et passionnés.

Il a participé à 3 reprises à l'Open de France de Brass Band à Amboise et s'est produit autant de fois au festival Brass Band en pays Bourguellois, aux côtés de brass bands prestigieux.

Il a également eu la chance d'accompagner à plusieurs reprises des solistes internationaux comme Bastien Baومت, Anthony Galinier ou Phil Lawrence, et a reçu des formations prestigieuses, telles que le Brass Band des Gones en 2023 ou le quatuor de saxhorns Opus333 en 2024.

Il cherche toujours à tisser des liens avec les autres brass bands de la région et a déjà invité ses voisins : le Brass Band Val de Loire d'Orléans, le Cadences Brass de Blois, le Brass Band de la Musique Municipale de Châteauroux ou le Brass Band du Pays Bourguellois.

Il participe pour la première fois au Championnat de France.



Brass Band de Haute-Bretagne

Direction musicale
Emmanuel Descol

Créé et dirigé par Thierry Thibault sous le nom d'Ensemble de Cuivres et Percussions du Conservatoire de Saint-Malo, puis rebaptisé Wonderbrass, l'ensemble déménage sur l'agglomération rennaise et devient, en 2012, le Brass Band de Haute-Bretagne (BBHB). Cette formation, bien connue du paysage musical breton, réunit aussi bien des musiciens amateurs que professionnels, animés par la même envie de développer et promouvoir le répertoire si particulier et encore méconnu, en France, du brass band. Depuis 2023, le BBHB a entamé une collaboration étroite avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes.





Brass Band de l'Oise

Direction musicale
Yannick Parent

Né en 2015, le Brass Band de l'Oise rassemble une trentaine de musiciens passionnés, quasiment tous amateurs, dans une ambiance à la fois studieuse et conviviale !

Soucieuse de progresser en suivant l'esprit des brass bands anglais, cette formation intergénérationnelle fait régulièrement appel à des musiciens et compositeurs talentueux et reconnus pour l'accompagner : Florent Didier, Sophie Binet-Budelot, Thibaut Bruniaux, Laurent Douvre, Thierry Deleruyelle...

Le groupe participe également de façon régulière au Championnat National de Brass Band : un événement apprécié de toute l'équipe pour l'ambiance extraordinaire qui y règne et pour les retours avisés et constructifs de membres de jury internationaux !

De par ses nombreuses activités, le Brass Band de l'Oise s'engage au quotidien dans une démarche de sensibilisation culturelle, sur l'ensemble du département, voire au-delà. L'ensemble répète dans des salles mises gracieusement à sa disposition par différentes communes et d'autres structures musicales. Il est soutenu par des organismes variés, tant sur le plan moral que financier, par exemple, par la mise à disposition de matériel instrumental ou technique, l'apport de conseils juridiques, le versement de subventions, etc.

Brass Band de La Gorgue

Direction musicale
Arnaud Peru

La réception successive de différents brass bands français et étrangers - Hauts-de-France Brass Band, Brass Band Atoutvent, Brass Band de Courtrai (Belgique), Gunnedah Shire Band (Australien), Youthbrass 2000 (Anglais) et Forester Brass Band (Anglais) en avril 2008 - donne le déclic à l'école de musique de La Gorgue pour créer le Brass Band de La Gorgue (BBLG) en septembre 2008.

Très vite, sous l'impulsion de Vincent Meurin, directeur de l'École Municipale de Musique de La Gorgue, et de l'ensemble des professeurs des départements de cuivres et de percussions, l'effectif est atteint.

La direction musicale est d'abord confiée à Rémi Leconte, professeur de tuba, puis à Arnaud Péru, professeur de trompette. Ensemble, ils créent plusieurs niveaux d'ensembles au sein de l'école de musique : le Baby Brass, le Cadet Brass, le Junior Brass.

Des musiciens passionnés des communes voisines et amies se sont rapidement investis au sein du BBLG, lui donnant une dimension intercommunale. Le Brass Band est régulièrement programmé dans le cadre de la saison musicale de La Gorgue. Il a participé à différents festivals, notamment Éclats de cuivres d'Oignies et le Brass Open de Lesquin. Les Opens de France à Amboise en 2011 (4^e division) et en 2012 (3^e division) ont été les premières participations de l'orchestre en compétition internationale ; il a obtenu deux fois consécutivement un 1^{er} prix. En janvier 2015, le Brass Band de La Gorgue se présente pour la première fois au Championnat National de Brass Band et est sacré champion de 2^e division. En 2018, le BBLG fait son retour à l'Open de France à Amboise et remporte le 1^{er} prix (2^e division) ainsi que le prix du public. Pour sa deuxième participation en dix ans au Championnat National de Brass Band, à Valenciennes en janvier 2024, le BBLG remporte le 1^{er} prix (avec 81 points) en 3^e division.





Les Coniques Brass Band

Direction musicale
Antoine Fréart

Entre Anjou, Normandie et Bretagne, la Mayenne apparaît parfois comme le parent pauvre d'une région riche de son patrimoine et de ses traditions. Pourtant, il y a 15 ans, cette terre du milieu, verte et vallonnée, a vu germer les ingrédients d'une nouvelle spécialité cuivrée. Au départ confidentiel, Les Coniques Brass Band s'est développé en trouvant le juste équilibre entre exigence et convivialité. Cette recette parfaite, mise au point par quelques bons mayennais, a alors vite rayonné.

Aujourd'hui, un dimanche par mois, malgré la distance et l'heure matinale, une trentaine d'épicuriens ligériens, normands et bretons se réunit et répète sans modération pour proposer d'alléchants programmes. Grâce à ces passionnés, un public de fidèles et fins gourmets se nourrit d'éclat, s'abreuve de virtuosité, s'enivre de gaieté.

Les Coniques, tout musiciennes et musiciens qu'ils soient, sont avant tout des bons vivants pour qui le partage de la musique et des rires est le plus doux nectar de la vie !



Brass Band de la Côte Picarde

Direction musicale
Philippe Lottin

Le Brass Band de la Côte Picarde est connu pour son engagement dans un vaste répertoire, allant de la musique romantique aux œuvres modernes et contemporaines. Des œuvres originales, souvent composées pour les concours, des transcriptions de musique classique et de musique actuelle (variétés, pop, etc.), des concertos avec solistes et, d'une façon générale, une très grande variété de styles caractérisent l'étendue de la virtuosité des instruments « cuivres & percussions ». Aujourd'hui, le brass band continue d'être un pilier de la vie culturelle mersoise, avec son Harmonie municipale, plébiscitée et classée en catégorie Honneur en 2024. Fort de cette double expérience, le brass band se construit une identité musicale. Il collabore avec ses solistes à de nombreuses manifestations culturelles et commémorations officielles, contribuant ainsi à la diffusion de la musique auprès d'un large public.

Le Brass Band de la Côte Picarde est un subtil mélange de technicité et de pratique musicale populaire. Les multiples couleurs musicales, portées par la chaleur et la richesse de la sonorité des cuivres, donnent au brass band une identité et un équilibre sonore original et captivant.

Les musiciens, principalement amateurs, de 13 à 74 ans, assoient et subliment définitivement le succès et la popularité de l'orchestre. Aujourd'hui encore, le Brass Band de la Côte Picarde saura transporter son public à travers ses œuvres. Rigueur et plaisir partagés, telle est la devise de ses musiciens passionnés.





Brass Band Musicalis Algrange

Direction musicale
Sébastien Berettoni

Un soir d'octobre 2010, casque sur les oreilles et insomniaque, il s'endort au son d'une musique classique sur internet. Au milieu de la nuit, il est réveillé par un extrait fort dynamique du championnat « Brass in concert » proposé par World of Brass. Complètement séduit, il consulte le catalogue WOB, achète un DVD du concours et partage ce coup de cœur avec des amis musiciens cuivres. L'enthousiasme est immédiat et l'envie est là, même si, de toute évidence, à cette époque, cela semble complètement inaccessible. Toutefois, rien n'empêche de rêver, d'espérer et d'en parler ! En juin 2012, le comité et le chef de la musique de l'Harmonie d'Algrange annoncent l'arrêt et la fermeture de l'association, par manque de musiciens. C'est l'occasion à saisir ! Pour sauver l'association, il fallait 11 personnes pour constituer un nouveau comité, puis bâtir un projet musical correspondant aux attentes de la mairie. Les copains répondent à l'appel, et voilà comment une vidéo de « Brass in concert » a donné naissance au Brass Band Musicalis, avec pour mot d'ordre : « Convivialité et Championnat » ! À ce jour, le Brass Band Musicalis peut compter sur 37 musiciens. Il participe à son 8^e championnat. À plusieurs reprises lors de cette compétition, le maire et quelques conseillers font le déplacement pour encourager leur Brass Band : Champion de 4^e division en 2020, puis de 3^e division en 2024 et de 2^e division en 2025. Merci à la municipalité d'Algrange pour son soutien moral et financier. Le Brass Band Musicalis souhaite à tous les brass bands et au public un beau championnat 2026 !



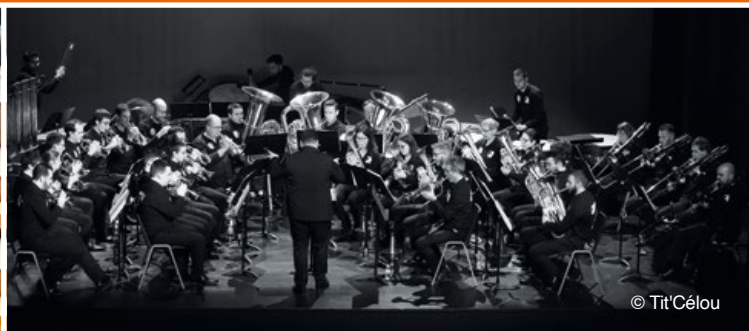
Brass Band de la Somme

Direction musicale
Éric Brisse

Fondé en 1989 sous le nom d'Orchestre de Cuivres d'Amiens, le Brass Band de la Somme (B.B.S.) réunit de jeunes élèves et amateurs, pour la plupart formés au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens Métropole. L'ensemble favorise les rencontres et les échanges, lui permettant ainsi de parcourir le monde. Le B.B.S. a désormais acquis une renommée qui s'étend de jour en jour. Il est connu des Amiénois à travers ses prestations locales, mais aussi de publics régionaux (Reims, Cambrai, Lille, etc.) et nationaux, notamment grâce à ses participations au concours de brass bands d'Amboise. La formation s'est également produite en Allemagne, Suisse, Belgique, Espagne et plus récemment au Royaume-Uni. Son horizon international s'est étendu jusqu'en Australie, où il a effectué deux tournées et obtenu en 2011 la 5^e place du Championnat national des Brass Bands, ainsi qu'en Chine dans le cadre de l'Année Culturelle de la France.

Depuis 2004, il a obtenu 8 fois un 1^{er} prix au Championnat National de Brass Band de France. Il est lauréat du Concours International de Brass Band de Malines, en Belgique. En 2020, il accède à la 1^{re} place en 2nd division du concours Foden's Band Online Whit Friday Contest, réunissant 90 Brass Bands de 11 nations. Le B.B.S. est à la fois l'héritier des brass bands anglais et des grandes fanfares françaises, mises en valeur par Lully. La direction de l'ensemble est assurée par Éric Brisse, professeur de cor au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens Métropole et cor solo de l'Orchestre Philharmonique du Département de l'Oise. Il est secondé par Samuel Caro, directeur de l'École de Musique de Boves et de l'Orchestre à Vent Amadeus. Le Brass Band de la Somme est enregistré à l'union d'associations « La Flamme sous l'Arc de Triomphe » Flamme de la Nation – reconnue d'utilité publique.





Æolus Brass Band

Direction musicale
Julien Jacquemart

Le Brass Band Æolus est avant tout une formidable histoire humaine : des musiciens professionnels qui décident de partager leur passion dans une formation amateur au répertoire époustoufflant.

Plus de 200 concerts en France et à l'étranger, lauréat de concours nationaux et internationaux, trois enregistrements, des participations sonores et visuelles à la télévision et au cinéma ainsi que des milliers d'enfants sensibilisés à cette formation lors de nombreuses présentations scolaires.

La qualité artistique d'Æolus, rapidement reconnue au niveau des concours, mais aussi le choix d'un mode de jeu plus « symphonique », contrairement au modèle anglo-saxon, ont suscité l'adhésion d'un large public, mais aussi de nombreux professionnels jusqu'alors réticents à l'esthétique traditionnelle. Sans renier la richesse des 170 ans de tradition outre-Manche, Æolus Brass Band revendique son droit à la différence de par son jeu, son programme et la transversalité de ses rencontres. Æolus, le Brass Band autrement !

Brass Band des Gones

Direction musicale
Anthony Galinier

Créé en septembre 2017 par Anthony Galinier, le Brass Band des Gones réunit une trentaine de musiciens, étudiants du CNSMD et des conservatoires régionaux, amateurs passionnés et professionnels, au cœur de la région lyonnaise. Fidèle à l'esprit des formations de type britannique, il s'attache à explorer un répertoire varié et exigeant, tout en offrant un cadre de perfectionnement et de partage.

Après avoir remporté le titre de Champion de 2^e division en 2023, le Brass Band des Gones a confirmé son ascension en s'imposant en 1^{re} division en 2024, puis en 2025.

Sous la direction d'Anthony Galinier, saxhorn solo de la Musique de l'Air de Paris, l'ensemble affirme son positionnement parmi les formations les plus dynamiques de la région lyonnaise.





Hauts-de-France Brass Band

Direction musicale
Luc Vertommen

Créé en 1992 sous l'impulsion de Philippe Lorthios, le Hauts-de-France Brass Band est une association loi 1901 qui réunit 35 musiciens français et belges : de la Garde Républicaine, de la Musique de l'Air et de l'Espace, de la Musique de l'Infanterie, de professeurs de conservatoires régionaux et municipaux, d'élèves de pôles supérieurs, de conservatoires, des CNSMD de Paris et de Lyon, des lauréats de concours internationaux.

Tous les membres du Hauts-de-France Brass Band se réunissent bénévolement, chaque semaine, autour du même projet : évoluer dans un orchestre de très haut niveau et faire rayonner la région en France et hors de nos frontières.

Le Brass Band a eu l'honneur, en tant que Champion de France, d'être qualifié pour représenter à plusieurs reprises notre pays aux championnats d'Europe qui se déroulent chaque année : Linz (Autriche), Utrecht et Rotterdam (Pays-Bas), Birmingham (Angleterre), Malmö (Suède), Palanga (Lituanie) ou encore Stavanger (Norvège). L'orchestre a également eu l'honneur d'être invité au championnat du monde en juillet 2022 à Kerkrade (Pays-Bas), une première pour un Brass Band français. Le Hauts-de-France Brass Band a remporté son dixième titre national en 2025.

Paris Brass Band

Direction musicale
Tim De Maeseneer

Multiple champion de France de la discipline, le Paris Brass Band (PBB) est considéré comme le fer de lance du mouvement Brass Band hexagonal. Représentant français aux championnats d'Europe d'Oslo (2013), Perth (2014), Freiburg (2015), Lille (2016), Ostende (2017) et Montreux (2019), le PBB a ainsi acquis une renommée nationale et internationale. L'ensemble se produit régulièrement dans toute la France et à l'étranger, lors de tournées dans toute l'Europe (Scandinavie, Royaume-Uni, Autriche, Italie...) et en Asie.

Porteurs d'une éthique fondée sur le dévouement de l'individu pour le groupe, l'émulation, l'abnégation, le désintéressement et la recherche d'une excellence artistique, les musiciens du Paris Brass Band se veulent acteurs du développement de leur propre ensemble.

À la recherche constante d'un répertoire innovant, ils participent par ailleurs au renouvellement de celui-ci par le biais de nombreuses créations.

En résidence au Conservatoire à Rayonnement Régional de Créteil, le PBB s'engage au quotidien dans une démarche de sensibilisation culturelle et pédagogique. Les concerts éducatifs, les répétitions commentées interactives, l'encadrement et le tutorat de jeunes musiciens, les master classes... sont autant de manifestations et d'occasions de proposer à tous les publics une ouverture didactique et artistique de qualité.

Mêlant musiciens issus des plus grands orchestres français, étudiants en voie de professionnalisation et musiciens amateurs, le Paris Brass Band offre un large éventail de prestations inédites, du concert-récital au spectacle thématique, pour le plus grand plaisir de tous.



Le programme musical

Les œuvres du CNBB



↓ Les œuvres imposées

Division Honneur

No Man's Land – Thierry Deleruyelle

Division 2

Hope – Dorothy Gates

Division 3

Snow Island – Thierry Deleruyelle

Division 4

Land of Legends – Andreas Schulte

↓ Les pièces libres

The Forest for the Trees – Wim Bex

Corineus – Christopher Bond

Dial 'H' for Hitchcock – Nigel Clarke

Legacy – Tom Davoren

Compostela – Thierry Deleruyelle

Sand and Stars – Thierry Deleruyelle

Z1920 : Scenes from a Silent Movie – Peter Graham

Thyellene – Kevin Houben

Red Mountain – Marc Jeanbourquin

Fire in the blood – Paul Lovatt-Cooper

Fragile Oasis – Peter Meechan

Mountain Views – Bertrand Moren

Saint-Saëns Variations – Philip Sparke

↓ L'œuvre imposée de la division Honneur

LE COMPOSITEUR : THIERRY DELERUYELLE

Thierry Deleruyelle est président du jury cette année, vous pouvez retrouver sa biographie p. 8.

L'ŒUVRE : *NO MAN'S LAND* (2019)

Cette œuvre est construite autour d'un motif inspiré des initiales de la Première Guerre mondiale (WWI - World War I) (et s'ouvre par un solo de cornet). Il sert de fil conducteur au compositeur pour retracer le parcours du poète et écrivain John McCrae, médecin militaire et major de l'armée canadienne, âgé de 42 ans.

La composition se déploie en six parties liées : elle commence avec son départ depuis « Ontario – 1914 », traverse les horreurs de la « Bataille d'Ypres » et ses « 17 jours d'enfer » avant d'atteindre « Flanders Field », qui inspira sa poésie la plus célèbre. « Bonfire » marque la mort de McCrae. L'œuvre se conclut par une méditation autour du premier « Poppy Day » (Jour du Souvenir), en 1921. La musique explore les sentiments et les mentalités de l'époque, ainsi que les passions et les erreurs liées à l'engagement — depuis l'opportunité qu'a eue McCrae d'écrire de la poésie jusqu'à l'enfer du paysage qui lui a servi d'inspiration, notamment Ypres et ses attaques au gaz mortel.

La section centrale puise dans le profond sentiment de perte éprouvé par le poète après la mort de son « frère d'armes » en Flandre — et dans son œuvre *In Flanders Fields*, devenue le symbole de la tragédie ressentie par des millions de familles. « *In Flanders fields the poppies blow between the crosses, row on row.* » (Au champ d'honneur les coquelicots se balancent au vent entre les croix, rang après rang.)

John McCrae ne trouva jamais de réconfort : il mourut de pneumonie et de méningite le 28 janvier 1918 à l'hôpital militaire de Wimereux, où il fut enterré avec les honneurs militaires. La musique du final salue son sacrifice, et celui de millions d'autres hommes tombés comme lui.

Partenaires & exposants

Rendez-vous
sur leurs
stands tout
au long du
week-end !



BERGERAULT

L'entreprise Bergerault France est l'unique manufacture de percussions mélodiques en France. Créée en 1932 par un précurseur de génie, Albert Bergerault, elle a su au fil des générations innover et se déployer à l'international. Aujourd'hui, vous pouvez trouver leurs claviers, leurs timbales, leurs percussions éducatives et leur mobilier d'orchestre dans les salles les plus prestigieuses du monde entier.
www.bergerault.com/fr



Antoine Courtois
Paris

BUFFET CRAMPON GROUP BESSON - ANTOINE COURTOIS

Le groupe Buffet Crampon est spécialisé dans la fabrication d'instruments à vent professionnels et études (gamme PRODIGE) | Besson : la référence des instruments de Brass Band. Antoine Courtois : spécialiste du trombone, du bugle et du saxhorn. Laissez-vous surprendre par nos instruments. Rendez-vous sur notre stand !
www.buffetcrampongroup.com
www.besson.com
www.courtois-paris.com



DIGISTYLE

Forte de ses 19 ans de savoir-faire en matière de prise de son musicale et de captation en multi caméra, Digistyle vous accompagne lors de vos enregistrements ou lors de vos évènements dans le domaine de la musique classique et du jazz qu'ils soient à destination de CD, supports vidéo ou pour une diffusion en direct. Digistyle réalise également vos clips promotionnels afin de développer votre communication.
www.digistyle.fr



HAL LEONARD®

A Muse Group Company

HAL LEONARD

Hal Leonard a rejoint Muse Group en 2023, et s'impose comme le leader mondial dans le domaine de l'édition musicale et de l'enseignement de la musique. Depuis plus de 70 ans, l'entreprise est une référence dans le domaine de la pédagogie, proposant aux musiciens les meilleures méthodes et les meilleurs arrangements de musique pop. Hal Leonard est également distributeur de marques célèbres d'instruments de musique, d'équipements et de logiciels dans le monde entier.
<https://www.mu.se/hal-leonard>



MURÉMO

Vente, location, réparation et restauration des instruments de percussion (neuf et d'occasion) - baguettes et accessoires de percussion. Reprise des instruments de percussion possible.

LUTHIER TIMBALES

Luthier pour réaccorder des lames des claviers de percussion – Réparation et restauration des timbales et réglage pour tous votre matériel de percussion - Luthier Timbales Facebook
muremo@telenet.be



YAMAHA MUSIC EUROPE

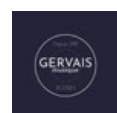
Yamaha, c'est bien plus qu'une simple entreprise, c'est une passion partagée pour la musique. Depuis de nombreuses années, nous accompagnons les musiciens de tous horizons en leur offrant les meilleurs instruments et équipements, avec la gamme Neo, instruments et embouchures de Brass Band et la gamme Xeno. Que vous soyez débutant ou confirmé, venez découvrir notre univers et laissez votre créativité s'exprimer.
Instruments Neo : yamaha.com



THE BARNYSHOP

The Barnyshop est une marque de textile pour les musiciens et mélomanes, avec des motifs originaux qui font de chaque réalisation une pièce unique et poétique, ou pleine d'humour !
www.thebarnyshop.fr

Merci aux partenaires locaux



Philippe Sahut
Fleuriste
26 rue du Torquesne,
76440 Forges-les-Eaux
02 35 90 51 58

Organisateurs

→ La Confédération Musicale de France



La Confédération Musicale de France (CMF) est une association reconnue d'utilité publique, agréée « jeunesse et éducation populaire » et conventionnée par le ministère de la Culture. Premier réseau national des pratiques musicales amateurs, elle réunit 112 fédérations départementales et régionales, plus de 1 400 établissements d'enseignement artistique et 3 800 ensembles musicaux, représentant plus de 200 000 adhérents.

La CMF a développé, depuis 160 ans, une expertise du secteur musical et a constitué un maillage territorial fort, en zones urbaines et rurales, qu'elle anime, appuie et représente, en lien avec les fédérations départementales et régionales. Sa démarche s'inscrit dans une perspective d'éducation populaire et d'économie sociale et solidaire. Elle initie, accompagne et promeut des activités et des espaces accessibles à toutes et à tous, régis par des buts non lucratifs et des valeurs sociales visant à la transmission, à l'intergénérationnalité et à la solidarité.

→ L'Union Départementale des Sociétés Musicales de Seine-Maritime (UDSM 76)



Après avoir organisé le Championnat National de Brass Band par deux fois à Grand Quevilly, en 2020 et en 2022, l'UDSM 76 est heureuse d'accueillir pour la troisième fois sur le territoire seinomarin la 21^e édition du Championnat National de Brass Band. L'UDSM 76 représente 44 associations de pratiques amateurs et 2100 adhérents. Elle organise chaque année un stage de formation de direction et de perfectionnement instrumental, un festival de printemps (15 concerts) sur tout son territoire seinomarin, un concours instrumental de jeunes instrumentistes et accompagne administrativement ses adhérents pour leur développement. L'UDSM 76 remercie ses partenaires locaux, dont le Département de la Seine-Maritime, la communauté de communes des Quatre Rivières, la Ville de Forges-les-Eaux, son orchestre d'Harmonie, son école de musique et le Casino de Forges, soutien indispensable pour l'accueil du CNBB 2026.

BRASS BAND EUROPÉEN DES JEUNES 2026

**SOUTENEZ LES JEUNES MUSICIENS
SÉLECTIONNÉS POUR REPRÉSENTER LA
FRANCE !**



LÉNA AUDINET

20 ans
Cornet

ISAAC LECLAIRE

18 ans
Cornet



CHARLI LOTTIN

18 ans
Trombone

Ils ont été sélectionnés pour représenter la France **au Brass Band Européen des Jeunes (European Youth Brass Band – EYBB)**, à Linz, en Autriche, du 18 au 26 avril 2026.

Soutenez-les en participant à la cagnotte solidaire !

**POUR LES SOUTENIR,
FLASHEZ LE QR CODE !**





The BarnyShop
SHIRTS & MUSIC

The Barnyshop est une marque de textile pour les musiciens et mélomanes, avec des motifs originaux qui font de chaque réalisation une pièce unique et poétique, ou pleine d'humour !

Broderie -Transfert Sérigraphique
www.thebarnyshop.fr
The BarnyShop - Pille Bourse - 32290 Lupiac - 0679446270



Depuis 19 ans, Digistyle met son expertise au service de votre son et de votre image.

Spécialisée dans la prise de son musicale et la captation multi-caméra, l'équipe vous accompagne dans tous vos projets d'enregistrement et d'événementiel, en particulier dans les domaines de la musique classique et du jazz. Que ce soit pour un CD, une vidéo, un streaming en direct ou la création d'un clip promotionnel, Digistyle valorise votre travail avec précision et sens artistique.

Une expertise reconnue :

Avec plus de 290 albums enregistrés et plus de 110 captations de concerts destinées à la télévision, Digistyle s'impose comme un partenaire de référence. La qualité de ses productions témoigne d'un savoir-faire maîtrisé et d'une exigence constante.

Développez votre visibilité !

Digistyle réalise également vos contenus promotionnels afin de renforcer votre communication et mettre en lumière vos projets artistiques.

N'hésitez pas à contacter Luc pour échanger autour de vos besoins et imaginer ensemble la meilleure façon de sublimer vos projets.



PRISE DE SON • CAPTATION VIDÉO • MONTAGE • MIXAGE • MASTERING • STREAMING
Luc Fourneau — 06 89 81 33 91 — lucfourneau@yahoo.fr — www.digistyle.fr

Dans la peau d'un membre du jury

Samedi 28 février 2026



	Brass Band	N° de passage	Commentaires	Votre classement	Résultat
Division 3 Œuvre imposée <i>Snow Island</i> - Thierry Deleruyelle Programme libre <i>Corineus</i> - Christopher Bond <i>Compostela</i> - Thierry Deleruyelle <i>Thyellene</i> - Kevin Houben <i>Red Mountain</i> - Marc Jeanbourquin	BrassBerry		Œuvre imposée : Programme libre :		
	Brass Band de Haute- Bretagne		Œuvre imposée : Programme libre :		
	Brass Band de La Gorgue		Œuvre imposée : Programme libre :		
	Brass Band de l'Oise		Œuvre imposée : Programme libre :		



Division 2 Œuvre imposée <i>Hope</i> - Dorothy Gates Programme libre <i>Legacy</i> - Tom Davoren <i>Fire in the blood</i> - Paul Lovatt-Cooper <i>Fragile Oasis</i> - Peter Meechan <i>Mountain Views</i> - Bertrand Moren	Les Coniques Brass Band		Œuvre imposée : Programme libre :		
	Brass Band de la Côte Picarde		Œuvre imposée : Programme libre :		
	Brass Band de la Somme		Œuvre imposée : Programme libre :		
	Brass Band Musicalis Algrange		Œuvre imposée : Programme libre :		

Dans la peau d'un membre du jury

Dimanche 01 mars 2026



	Brass Band	N° de passage	Commentaires	Votre classement	Résultat
Division Honneur Œuvre imposée <i>No Man's Land</i> - Thierry Deleruyelle Programme libre <i>The Forest for the Trees</i> - Wim Bex <i>Dial 'H' for Hitchcock</i> - Nigel Clarke <i>Sand and Stars</i> - Thierry Deleruyelle <i>Z1920 : Scenes from a Silent Movie</i> - Peter Graham	Æolus Brass Band		Œuvre imposée : Programme libre :		
	Brass Band des Gones		Œuvre imposée : Programme libre :		
	Hauts-de-France Brass Band		Œuvre imposée : Programme libre :		
	Paris Brass Band		Œuvre imposée : Programme libre :		



Division 4 Œuvre imposée <i>Land of Legends</i> - Andreas Schulte Programme libre <i>Saint-Saëns Variations</i> - Philip Sparke	Ch'ti Brass		Œuvre imposée : Programme libre :		
--	--------------------	--	--	--	--

Vivre la Musique ensemble



CONFÉDÉRATION
MUSICALE DE FRANCE

Confédération Musicale de France

10-12 avenue de la Marne

92120 Montrouge

Tél 01 55 58 22 82

Email cmf@cmf-musique.org



Facebook : Confédération Musicale de France

Instagram : [cmf_musique](#)

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



www.cmf-musique.org