

LES ŒUVRES IMPOSÉES EN CONCOURS

Les ensembles musicaux peuvent se présenter aux concours de la CMF organisés en région dans les niveaux de leur choix.

Le résultat obtenu est alors valable pour l'année en cours, chaque ensemble pouvant changer de niveau d'une année sur l'autre en fonction de ses effectifs ou de sa programmation.

Afin d'aider les ensembles à se situer, les fédérations régionales ou départementales sollicitées peuvent proposer une évaluation de classement. Un spécialiste pourra alors se déplacer auprès de l'ensemble lors d'un moment spécifique : répétition, concert, journée thématique ou sous toutes autres formes.

ORCHESTRE D'HARMONIE

1 programme imposé + 1 programme libre (1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).

Honneur et Excellence : de 25 à 45 mn.

Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 15 à 30 mn.

Œuvres Imposées			
Honneur	<i>A concert for symphonic band</i>	Pedro Salinas ROBLES	<i>Scomegna</i>
Excellence	<i>Phenomenon</i>	Andreas ZIEGELBACK	<i>Symphonic Dimensions</i>
Supérieure	<i>Elysium</i>	Thomas DOSS	<i>Mitropa</i>
Première	<i>A trip to cretaceous</i>	Guillaume DETREZ	<i>Molenaar</i>
Deuxième	<i>Wind of withering</i>	Ralph UHL	<i>Molenaar</i>
Troisième	<i>West of the mississippi</i>	Dean JONES	<i>Molenaar</i>

ORCHESTRE DE FANFARE

1 programme imposé + 1 programme libre (1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).

Honneur et Excellence : de 25 à 45 mn.

Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 15 à 30 mn.

Œuvres Imposées			
Honneur	<i>Îcône</i>	Hans de Jong	<i>Molenaar</i>
Excellence	<i>Ceres</i>	Daniel Muck	<i>Tierolff</i>
Supérieure	<i>Black hills</i>	Guillaume Detrez	<i>Molenaar</i>
Première	<i>Creepyville</i>	Georges Sadeler	<i>Scomegna</i>
Deuxième	<i>Tumaco</i>	Kees Vlak	<i>Tierolff</i>
Troisième	<i>Tranon</i>	Serge Lancen	<i>Molenaar</i>

BRASS BAND (CONCOURS)

1 programme imposé + 1 programme libre (1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).

2^e, 3^e et 4^e divisions : min. 20 mn - max. 30 mn.

Œuvres Imposées (concours régionaux)			
Honneur	<i>No man's land</i>	DELERUYELLE, Thierry	De Haske Publications
Première	<i>The cosmographic mystery</i>	VIHELMSSEN, Ingebjorg	Norsk Noteservice
Deuxième	<i>Hope</i>	GATES, Dorothy	C. ALAN PUBLICATIONS
Troisième	<i>Snow island</i>	DELERUYELLE, Thierry	De Haske Publications
Quatrième	<i>Land of legends</i>	SCHULTE, Andreas	Gobelin Music Publications

BRASS BAND (CHAMPIONNAT NATIONAL)

1 œuvre imposée + 1 programme libre.

Honneur : max. 40 mn

Première : max. 35 mn.

2^e, 3^e et 4^e divisions : max. 30 mn.

Œuvres Imposées (CNBB 2025)			
Honneur	<i>Journey of the Lone Wolf</i>	Simon DOBSON	Faber Music
Première	<i>Afterlife</i>	Stijn AERTGEERTS	BVT Music
Deuxième	<i>The son of light</i>	Bertrand MOREN	Editions Marc Reift
Troisième	<i>A journey to the bermuda triangle</i>	Pimpanit KAROONYAVANICH	BVT Music
Quatrième	<i>New beginnings</i>	Frederick SCHJELDERUP	Prima Vista Musikk

JAZZ (BIG BAND)

Pour cette année, programme libre (2 œuvres de styles différents du programme imposé).

Difficile et Moyen : de 20 à 30 mn

Facile : de 15 à 25 mn.

JAZZ (COMBOS)

1 programme libre (plusieurs oeuvres de styles différents)

Difficile, Moyen, Facile : max. 30 mn.

ORCHESTRE D'ACCORDÉONS

1 programme libre (1 œuvre cyclique ou des œuvres de styles différents pouvant être choisis dans le « répertoire conseil »).

Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.

Supérieure et 1^{re} division : de 10 à 15 mn.

2^e et 3^e divisions : de 7 à 12 mn.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

1 programme libre

ORCHESTRE À PLECTRES

1 programme imposé + 1 programme libre comportant 1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé.

Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.

Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 10 à 15 mn.

Œuvres Imposées			
Honneur	<i>Le Temps d'une Mesure</i>	BORDALEJO Tomas	Éditions Musicales Artchipel
Excellence	<i>Prélude, Song and Dance</i>	BALKANSKI Rossen	Trekel-Musikverlag
Supérieure	<i>Suite Infantile</i>	FORTINO Gianluca	Trekel-Musikverlag
Première	<i>Viking Dances op.74</i>	HACKNER Dominik	Trekel-Musikverlag
Deuxième	<i>Bandolins de Madeira</i>	BEER-DEMANDER Vincent	Label Maison Bleue
Troisième	<i>Chinatown</i>	CELLIER Frédéric	Stradivarius Éditions

BATTERIE-FANFARE

1 œuvre imposée + 1 programme libre comportant 1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé.

Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 15 à 30 mn.

Excellence, Promotion d'Honneur (pour la formation C) et Honneur : de 25 à 45 mn.

ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION A : clairons, clairons basses, tambours, (contrebasses, ad libitum), percussions			
Honneur	<i>Fête basque</i>	TREMINÉ André	Editions Martin musique
Excellence	<i>Jam pulsation</i>	DE WARENS Anthony	Editions Sempres più
Supérieure	<i>Double Croche</i>	TASCA Daniel	Editions Daniel Tasca
Première	<i>Mister Boum</i>	DEVO Jacques	CFBF
Deuxième	<i>Omega (timbales optionnelles)</i>	CHANTERANNE Didier	Didier Chanteranne
Troisième	<i>Alpha (timbales optionnelles)</i>	CHANTERANNE Didier	Didier Chanteranne

ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION B : Trompettes de cavalerie, cors ou trompettes-cors, trompettes basses, contrebasses, percussions			
Honneur	<i>Jeux de cuivres</i>	BOUTRY Roger	Editions Pierre Lafitan
Excellence	<i>Bayon del Celestin</i>	TASCA Daniel	Editions Daniel Tasca
Supérieure	<i>Quand Jacques Sonne</i>	STECKAR Marc	Feeling
Première	<i>Cha Cha Go! (version mib)</i>	FONTENEAU Pascal	Pascal Fonteneau
Deuxième	<i>Les années folles</i>	BECK André	Editions Pierre Lafitan
Troisième	<i>Frère Jacques</i>	DEVOGEL Jacques	Editions Combre

ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION C : Clairons, trompettes de cavalerie, cors, clairons basses, trompettes basses, contrebasses, percussions			
Honneur	<i>Full'sun</i>	RIVIERE Lionel	Editions Le pas de l'Ours
Promotion Honneur*	<i>Direction l'Est</i>	LECONTE Clément	Editions Clément Leconte
Excellence	<i>L'histoire d'une renaissance</i>	LOICHOT Arnaud	Editions Arnaud Loichot
Supérieure	<i>Jets de couleurs</i>	TELMAN André	Alfonce Production
Première	<i>Avec simplicité</i>	TAVERNIER Christian	Editions Christian Tavernier
Deuxième	<i>A la rencontre du singe</i>	VIAUD Antonin	Editions Antonin Viaud
Troisième	<i>Natural Battle</i>	TELMAN André	Editions du Petit Page

* La catégorie "Promotion Honneur" n'est valable que pour les concours interfédéraux (CMF/CFBF)

BATTERIE-FANFARE SUITE

ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION E : Clairons, clairons à pistons, bugles, trompette, cornet, Clairons basses, contrebasses, percussions

À la demande

ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION G : Batterie-fanfare de la formation A, avec harmonie ou fanfare			
Supérieure	<i>Charleston</i>	VIGNON Philippe	Editions Philippe Vignon
Première	<i>Mission duo</i>	VIGNON Philippe	Editions Philippe Vignon
Deuxième	<i>Marche de l'amicale</i>	BARRAIL Benoît	Editions Pierre Lafitan
Troisième	<i>Chants du peuple</i>	VIGNON Philippe	Editions Philippe Vignon

ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION H : Batterie-fanfare de la formation C, avec harmonie ou fanfare

À la demande

CHŒURS ET ENSEMBLE VOCAL

Chœur mixte, ensemble vocal, chœur de femmes, chœur d'hommes, chœur d'enfants

1 programme libre

Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.

Supérieure, 1^{re}, 2^e, 3^e divisions : de 10 à 15 mn.